

اللُّعْبَةُ : كل ما يُلْعَبُ به ، والعامّة يكسرون اللام .
 اللُّوَاء : العَلَمُ ، وهو دون الراية ، ورتبة فى الجيش ، وعدد من الكتائب ، وهى ممدودة .
 والعامّة ينطقون بها مقصورة . فيقولون : أرض اللّوا .
 اللُّوَدَعِيّ : الخفيف الذكى اللّسن الفصيح . وهى بفتح اللام وسكون الواو .
 لَيْت : حرف تمنّ ، يتعلق بالمستحيل غالبًا ، وبالممكن قليلاً . والعامّة يستخدمونها بعد
 حرف النداء يا ، بعد قلب اللام راء . مكسورة ، وياء ممدودة .
 اللَّيْلَةُ : واحدة اللَّيْلِ ، وجمعها لَيَالٍ ، وليالٍ ، والعامّة يكسرون اللام فى اللَّيْلِ واللَّيْلَةِ .
 اللَّيْمُون : شجر مثمر ، وتسمى أشجاره فى مصر : « الموالح » ، وفى الشام « الحوامض » .
 والعامّة يحذفون الياء . فقل : لَيْمُون .

باب : الميم

مَأْدُبَةٌ : بضم الدال - ولا يخطئ من يفتحها - : الطعام يُصنع لدعوة .
 المَأْزِق : بكسر الزاى . المضيق الحرج ، والعامّة تفتح الزاى . والجمع : مَأْزِق .
 الماعز : الواحد من المَعِز . للذكر والأنثى . أو الأنثى ماعزة ، والعامّة لا يمدونها .
 المائدة : الخِوَان عليه الطعام . والمَيْدَةُ لغة فى المائدة .
 مائة : تنطق كِفَيْةً ، ولكيلا تشتبه بها زادوا فيها ألفًا . لكن من المثقفين من خففوا الهمزة
 ونطقوا بها مثل كلمة « غاية » . والعامّة تصرفوا فيها مثل كلمة « نِيَّة » وعلينا أن
 نعود إلى كتابتها هكذا « مئة » ليلتقى الجميع على نطقها . كما قرر المجمع .
 المَبْخَرَةُ : بكسر الميم - أداة التبخير ، والعامّة يفتحون الميم ، وماذَرُوا أن « المَبْخَرَةُ »
 يفتح الميم تطلق على شيئين ، هما : مكان التبخير ، وما يسبب بَخْرَ الفم .
 مَبْرَد : بكسر الميم ، والعامّة يفتحون الميم . وأسماء الآلة تكسر ميمها .
 مَبْرَةٌ : بفتح الميم والباء ، ويخطئ من يكسر الميم . وهى مصدر ميمي . وتطلق على
 موضع البرِّ كالمَلْجَأ والمُسْتَشْفَى ، وهو استعمال حديث .

مَبْسِم : بفتح الميم للثغر ، وللأنبوبة - مفتوحة الميم ، مكسورة السين . والعامة يفتحون السين . والجمع : مَبَاسِم .

مُسْتَحْف : بفتح الميم أو ضمها ، فهكذا أجاز المجمع اللغوى النطق بهما .

المَجَاز : المَعْبَر . ومن الكلام : ما تجاوز ما وُضع له من المعنى .

المِجْدَاف : هو المجداف ، والجمع : مجاديف . ومِجْدَاف السفينة هو مِجْدَافُهَا .

المِجْلَّة : بفتح الميم والجيم ، والعامة تكسر الميم . فما هو دور من يقرءونها ؟

المحاق : مثلثة الميم . ما يُرى فى القمر من نقص بعد ليالى اكتماله .

مِخْبِس : بكسر الميم وفتح الباء ، والعامة يقولون : مِخْبِس بفتحهما .

مِخْبِل : بفتح الميم وكسر الباء - الرحم ، وكذلك المَهْبِل ويخطئ من يكسر الميم ، ويفتح الباء . وهذا دَوْر الأطباء . وبهم نَقْتَدَى .

المِخْرَز : بكسر الميم آلة الحَز ، فإذا فتحت الميم دلت على موضع الحز . ويقال : تكلم فأصاب المِخْرَز : أى تكلم فأقنع .

المِخْط : مكان النزول بفتح الميم والحاء والجمع مِخَاطٌ وكذلك المِخْطَّة ، والمِخْطَّة ، والجمع مِخَاط ، ومِخْطَات ، وعلينا ألا نبادر بتخطئة من يعبر بواحدة منها .

المِخْفَة : بكسر الميم ، وفتح الحاء وفاء مشددة مفتوحة : هُوْدَج لا قُبَة له تركب فيه المرأة ، والجمع مِخَافٌ .

المِخْفِل : بفتح الميم ، وكسر الفاء : مكان الاجتماع والمَجْلِس . والجمع محافل ، ولا يقال مِخْفَل .

المِخْقَن : بكسر الميم : أداة الحَقْن ، وكذلك المِخْقَنَة ، والحُقْنَة ، وجمعها حُقْن .

المِخْك : بكسر الميم : ما يُخَك به من حَجَر وغيره . ويخطئ من يفتح الميم .

المِخْلَج : مكان الحَلْج - بفتح الميم - أما المِخْلَج والمِخْلَاج فَآلة الحَلْج ، وعلينا ألا نخلط بين المِخْلَج والمِخْلَاج .

المِجْل : بفتح الميم وحاء مكسورة أو مفتوحة : المكان يُحَلّ فيه . والجمع : مِجَالٌ .

المِخْدَة : بكسر الميم : الوِسَادَة ، والعامة تنطقها كذلك .

المخطوط : المكتوب بالخط لا بالمطبعة ، وجمعه مخطوطات .

المخطوطة : النسخة المكتوبة باليد .

المَخْفِر : بفتح الميم وكسر الفاء : مكان الجِراسَة . والجمع مَخَافِر . والعامَة يفتحون الفاء .

المَخِيْط : بفتح الميم وكسر الخاء - الثوب الذى قد خيَط .

المَخِيْط : بكسر الميم وسكون الخاء ، وفتح الباء : آلة الخياطة ، كالإبرة ونحوها .

المَدْحَنَة : بكسر الميم ، والعامَة يفتحونها .

المَدْفَأَة : بكسر الميم : آلة الدَّفْءِ ، وجمعها : مَدَافِئُ . والعامَة يفتحون الميم منهما .

المَدْفَع : بكسر الميم : آلة الدفع ، وآلة الحرب ، والعامَة تفتح الميم .

المَدْفِن : موضع الدفن ، وما يحيط به من بناء بفتح الميم ، وكسر الفاء ، والجمع : مدافن ، والعامَة فى مصر يفتحون الفاء ، وعلى من يهمهم الأمر تصويب النطق .

المُدَمَّس : بضم الميم ، وفتح الدال ، وميم مشددة مفتوحة : الفول المنضج فى قدور مُغلقة ، والعامَة تكسر الميم وعلى آكليهِ ، وبائعِهِ أن يصوبوا الخطأ .

المُدَّة : من الكلمات المثلثة التى يختلف معناها باختلاف حركة الميم . فهى بالفتح : علامة تجعل على الهمزة الممدودة هكذا (-) أما المُدَّة بالضم ، فهى مقدار من الزمن ، وهى بالكسر (القَيْح) .

المُدْأَبَة : يقال : أرض مُدْأَبَة - بفتح الميم - كثيرة الذئاب . وهكذا تُنطق كما هو الضبط .

المِزاج : (بكسر الميم) : استعداد جسمى وعقلى خاص . والعامَة تفتح الميم .

المُدْبَة : (بفتح الميم والذال والباء المشددة) ، يقال أرض مُدْبَة : كثيرة الذُّباب ، والجمع : مُدَاب . أما المُدْبَة - بكسر الميم - فهى آلة الذَّبِّ . أى ما يُدفع به الذُّباب ويُذَّب .

وجمعها مِذَاب .

المِذْبِح : ما يُذبح به ، وجمعه : مِذَابِح . أما المَذْبِیح بفتح الميم ، فهو مكان الذبح ، أو مكان تقديم القرابين فى معابد غير المسلمين ، والخُلُقوم . ومذبح الكنيسة : المكان

الذى يقام فيه القُدَّاس، وتذبح فيه الذبيحة غير الدمويَّة، ومَذْبِح السيل: ما يشقه فى الأرض مقدار شبر ونحوه.

المِذْبَر: القلم، وقد يخفى على الكثيرين.

المِذَاخِر: الأمعاء. يقال: ملأت الدابة مذاخِرها.

المِذْرَب: (بكسر الميم وفتح الراء): اللسان. ولسان ذَرَبٍ: شَتَّامٌ.

المِذْرَّة: (بكسر الميم وفتح الذال والراء المشددة): ما يُذَرُّ بها الذُّرُور، وهو ما يُذَرُّ فى العين وعلى الجرح من دواء يابس، وعلى الطعام من مِلْح مسحوق. وجمعه: أذْرَرَّة.

المِذْرَاع: (بكسر الميم) من الدابة: قائمتها. والفرس السابق. ومن الوادي: ناحيته، ومن المِصْر: ما داناه من القرى الصُّغار. جمعه: مِذَارِع، ومِذَارِيع.

المِذْرَع: (بميم مضمومة وذال مفتوحة، وراء مشددة مفتوحة أيضًا). من الناس: الذى أمه عربية، وأبوه غير عربي، والذى أمه أشرف من أبيه.

المِذْرَف: المِذْمَع، وجمعه مِذَارِف.

المِذْرَى: بكسر الميم: خشبة ذات أطراف كالأصابع يُذْرَى بها الحب، ويُتَقَى، والمِذْرَوان: الجانبان من كل شىء يقال: جاء ينفض مِذْرَويه، وهما مَنَكَباه: أى:

جاء يختال، أو باغيًا يتهدد، وقَتَعَ الشيبُ مِذْرَويه: فوديه. والمِذْرَاةُ هى المِذْرَى.

المِذْعَان: من الإبل والناس: المِطْوَاع السِّلِسُ القِيَاد (للمذكر والمؤنث).

المِذْقَف: يقال: سهم مُذْقَف: سريع خفيف.

المِذْكَار: من الإناث والذكور: من اعتاد ولادة الذكور. ويقال: أرض مِذْكَار تُنْبِت ذكورَ العُشب.

المِذْكَر: بضم الميم وسكون الذال وكسر الكاف. يقال: داهية مُذْكَر: شديدة لا يقوم لها إلا أبطال الرجال، وطريق مُذْكَر: مَخُوفٌ صَعْبٌ.

المِذْكَرَّة: العامة يفتحون الكاف فيخلطون بين الدفتر الصغير الذى يدون به ما يراد تذكُّره، وبيان مجمل أو مفصل تشرح فيه بعض المسائل - وهى بكسر الكاف -

والمِذْكَرَّة: بفتح الكاف من النساء: المتشبهة فى شمائلها بالرجال.

المَذْكُورُ : يقال: رجل مذكور: له صِيَتْ وثناء.
المُنْهَبُ : بميم مضومة وذال ساكنة وهاء مفتوحة: الذهب، وهو المُمَوَّه بالذهب.
 والعامَّة يكسرون الميم، ويقلبون الذال دالاً .
المِذْوَدُ : بكسر الميم: آلة الذود، واللسان، ومن الثور قرنه، ورجل مِذْوَد: دَفَّاع عن
 الذَّمار. ومَعْلَفُ الدابة، والجمع مَذَاوِدُ، ومذاويد.
المَرَاحُ : بفتح الميم : الموضع الذي يروح منه القوم، أو يروحون إليه خلاف المَعْدَى .
 ويقال: ما ترك فلان من أبيه مَعْدَى ولا مَرَاحًا. إذا أشبهه في كل أفعاله. أما المَرَاح
 بضم الميم، فهو مأوى الماشية.
المِرْبَدُ : بكسر الميم وفتح الباء : موقف الإبل ومَحْبِسُهَا. وبه سُمِّي مِرْبَدُ البصرة، كان
 سوقًا للإبل، وكان الشعراء يجتمعون فيه. والجمع مَرَابِدُ.
المَرْبِضُ : بفتح الميم وكسر الباء. اسم مكان. ومأوى الغنم وغيرها من الدواب:
 الرَبِضُ، والرَّبِضُ .
المِرْبِطُ : بكسر الميم ، وفتح الباء ، ما تُربط به الدواب، وجمعه مرابط. وكذلك
 المِرْبِطَةُ.
المِرْبَاعُ : بكسر الميم : رُبُع الغنيمة الذي كان يأخذه الرئيس في الجاهلية.
المَرْبِعُ : بفتح الميم والباء : الموضع الذي يقام فيه زمن الربيع ، والمطر في الربيع،
 وجمعه مَرَابِع. أما المِرْبِعُ: بكسر الميم، فَعَصًا يأخذ رجلان بطرفيها ليحملا بها
 الحِمل على الدابة. وكذلك المِرْبِعة، فلزم التنويه.
المُرْبِي : ما يُعقد بالسكر أو العسل من الفواكه ، والجمع: مُرْبِيَات، فلزم التنويه.
المِرْتَاجُ : بكسر الميم : المِغْلَاق ، وهو ما يُغلق به الباب، وجمعه: مراتج.
المَرْتَاةُ : ما يُرْتَى به الميت من شِعْرٍ وغيره وجمعه مَرَاتٍ. وكذلك المَرْتِيَّة، وجمعها:
 مَرَاتٍ.
المَرَجَانُ : (بفتح الميم). والعامَّة يَضُمونها.
المُرَجَلُ : (بضم الميم، وفتح الراء وجميم مشددة مفتوحة). يقال: ثوب مُرَجَل: فيه صور

الرجال. وجِلْد مُرْجَل: سُليخ من رجل واحدة.
المِرْجَل : بكسر الميم - القِدر من الطين المطبوخ، أو الثُّحاس والمُشيط، وجمعه
مَراجل.

المُرْجُوحة : هي الأُرْجوحة، والجمع: مَرَاجيح. وهي الأراجيح ؛ فعَبَّرَ بما شئت .
مَرَحَى : للتعجب. تقال للرامي أو الخطيب أو نحوهما إذا أصاب، فإذا أخطأ يقال له:
بَرَحَى.

المُرْدَعَة : الروضة البهية الناضرة . والعامة يسيئون استعمال الكلمة. فيطلقونها على
المكان غير المنظم الملىء بالفضلات، ويبالغون فيقولون: «مَرْدَعَانة» .

المُرْدَقُوش : بقل عِطرى عُشْبِي طَبِي. والعامة تقلب الميم باء والقاف همزة.
المُرْزِئة : بفتح الميم - الرُّزءُ . يقال : نحن وفد التَّهْنِئة لا وفد المُرْزِئة. جمعه مرارزئُ.
المِرْزاب : المِيزَاب ، والجمع مراريزب، فلزم التنويه. والعامة يسيئون نطقه .

المُرْزَبان : رئيس الفُرس . بفتح الميم وضم الزاي. هكذا تنطق والجمع : مَرازبة.
المِرْزِبة : ومثلها الإِرْزِبة بياء مشددة أو مخففة . والجمْعُ مَرارِزِبُ، وأرَادِبُ للثانية. ولا
يُخطأ من ينطق بواحدة من هذه الأربعة. وهي : المِطْرَقَةُ . وعُصْبِيَّةٌ من حديد .

المُرْسَم : (بفتح الميم والسين) : مكان الرسم فى المدارس وغيرها محدثة.
المُرْسِن : (بفتح السين وكسرها) : الأنف ، وموضع الرَسَنِ من أنف الدابة. ويقال:
فعلت ذلك على رَعْمٍ مَرْسِنِهِ. والجمع : مَراسِنُ.

المُرْسَى : (بفتح الميم وضمها) : مَحَطُّ السفينة بالساحل، والجمع مَراسٍ. أما
«المِرْساءة» بكسر الميم: فهي ثِقْلٌ يُلقَى فى الماء فيمسك السفينة أن تجرى،
والجمع مَراسٍ. ويقال: ألقى القوم مَراسِيَهُم . وتسمى المِرْساءة: [الهِلبُ].

المِرْشحة : (بكسر الميم) : البطانة التى تحت لبْد السَّرج ونحوه؛ لأنها تنشف الرشح.
والعامة يفتحون الميم. وجمعها: مَراشح.

المُرْشِّح : جهاز الترشيح. والعامة يفتحون الشين.
المِرْضعة : آلة يرضع منها الطفل (مُحدثة) والجمع : مراضع. وتسميها العامة: [بَرَّازة].

المُرَاعِم : (بفتح الغين) : المذهب والمهرب، والحِصن والمَلجأ.
المَرْفِق : (بفتح الميم وكسر الفاء) : كل ما يرتفق به ويستعان، ومنه مرافق المدينة،
 ومؤصل الذراع في العَضُد، والجمع: مَرافِق. ومثله: مِرْفَق: (بكسر الميم وفتح
 الفاء). ومِرْفَقُ الدار : المطبخ ، والكَنيف ، ومَصَابِ المِياه .
المَرْقَب : (بفتح الميم والقاف) ومثله المَرْقَبَة، والجمع مَراقِب: مواضع المراقبة.
مَرْقَد : (بفتح الميم والقاف) : موضع الرِّقاد ، والقبر ، والرِّقاد. أما المُرْقَد بضم الميم
 وكسر القاف فدواء يُرْقَد متعاطيه كالأفيون.
المَرْقَعَان : (بفتح الميم والقاف) : الرقيق الأحمق. وهى مَرْقَعَانَة.
المِرْقَع : (بكسر الميم وفتح القاف) : الراقع. يقال: خطيب مِرْقَع: يصل الكلام فيرَقَع
 بعضه ببعض. والجمع مَراقع.
المُرْقَعَة : من ملابس الصوفية ؛ لما فيها من الرُّقع .
المِرْفاق : ما يُرْق به الخُبز والجمع : مراقيق . والعامية تسمى المرقاق : [نشابة]. أما
 المُرْقَق فهو الرغيف الواسع الرقيق وهى مُرْقَقَة.
المِرْقاة : وسيلة الرُّقَى أو آلتها. بكسر الميم، أو فتحها، وموضع الرُّقَى، أو ما يُوقَى به أو
 فيه. والعامية يقولون: [أسانسير].
المَرَكَب : (بفتح الميم والكاف) ما يركب عليه فى البر والبحر. وغلب استعماله فى
 السفينة.
المَرَكُض : موضع الرُّكُض (بفتح الميم والكاف) والجمع مَراكِضُ. أما المَرَكُضُ
 (بكسر الميم) فهو المُحَرِّك، ومِسْعَر النار، وسِبَّة القوس.
المَرْمَنَة : يقال أرض مَرْمَنَة (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الميم): كثيرة الرُّمان.
المِرْنان : (بكسر الميم) القوس. يقال: قوس مِرْنان، وسحابة مِرْنانة: مُصَوِّتَة.
المِرْوَحة : بكسر الميم: أداة يُجَلَب بها نسيم الهواء، والعامية تفتحها. أما المَرْوَحة بفتح الميم
 فهى الصحراء، ومَهْبُ الرِّيح ومَمَرُها، وجمعها: مَراوح، والكثيرون لا يفرقون بينهما.
المَرَة : مثلثة الميم : فهى بفتح الميم تستعمل ظرفاً، فيقال: لقيته مَرَة، وذات مَرَة، وذات

المِرَار. وهى بالكسر: العقل أو شدته، والأصالة والإحكام، والقوة وخلط من أخلاط البدن المسمى: المزاج. أما المزة بضم الميم فهى مؤنث المر ضد الخلو. جمعها مرائر على غير قياس.

المزوءة: كمال الرجولية هكذا ضبطها المجمع بضم الميم.

المزود: الميل من الزجاج أو المعدن، والعامه تفتح الميم شأنهم فى أسماء الآلات.

المزوى: (بفتح الميم) قناة يسقى منها الزرع، فإذا كسرت أريد بها جبل يشد به الحمل والمتاع على البعير وهو الرّواء. وجمعه: أروية، أما مزوى فجمعها: مَراوٍ.

المريخ: (بكسر الميم) والعامه تفتحها.

المريء: مجرى الطعام والشراب، وجمعه مرءة، ومزء والعامه يشددون الراء.

المزبرة: الأرض الكثيرة الزنابير. وجمعها: مَزَابِرُ.

المزج: زُمج صغير كالمزراق فى أسفله زُج (حديدة) وما يُزجج به الحاجب. وكذلك المزجة بكسر الميم.

المزحف: (بفتح الميم والحاء): موضع الزحف والجمع: مزاحف.

المزخلق: الأملس. والعامه تكسر الميم.

المزرد: بفتح الميم والراء الخلق، وجمعه: مَزَارِد، فلزم التنويه.

المزّر: خيط يكون فى فم الكيس ونحوه، إذا شدّ أغلقه، وإذا أرخى فتحه.

المزجاج: المرأة لا تستقرّ فى مكان. فلم لا نستخدمها؟

المزلاج: بكسر الميم - المغلاق إلا أنه يُفتح باليد، والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح.

ويقال: امرأة مزلاج: قليلة لحم الوركين والفخذين. والجمع: مزاليج. ومثل المزلاج

المزلاق فى المعنى والضبط.

المزلقان: (بفتح الميم) والعامه تضمها، وتقلب القاف همزة.

المزمار: آلة من خشب، أو معدن جمعه مَزَامِير والعامه تضم ميم مِزمار.

المزواج: الرجل الكثير الزواج، ويقال: امرأة مزواج أيضًا، والجمع: مزوايج، فلزم

التنويه.

المُزْدَوِّج : (بضم الميم وفتح الدال بعدها واو مكسورة): مُزْدَوِّج الثمر: فى علم الأحياء: النبات الذى يحمل نوعين من الثمار مختلفى الصفات، أو مختلفى موسم النضج كالأقحوان. ومن الأصوات ما يتضمن صفتى: الشدة والرّخاوة.

المِزْوَد : وعاء الزاد . هكذا تنطق، وجمعها مَزَاوِد.

المِزْوَلَة : الساعة الشمسية . وجمعها مِزَاوِل . وهى التى يعين بها الوقت بظل شاخصها.

المِزْوَاة : آلة دقيقة يستعملها المَسَّاحون لقياس الزوايا، فلم لا يستخدمونها.

المِزِيل : الكَيْسُ اللطيف الذى يُمَيِّزُ بين الأشياء. يقال: رجل مِخْلَطٌ مِزِيلٌ: يجمع بين الأشياء، ويميز بينها لقوة فكره..

المُزَيِّن : بضم الميم : الحلاق، والعامّة تكسرهما.

مَسَّاس : أمّز بالمَسِّ ، وفى النهى عنه لا مَسَّاسٍ: أى لا تمس.

المَسْبَأُ : الطريق فى الجبل ، فلزم التنويه.

المُسَبِّحَة : من الأصابع : السَّبَّابة .

المِسْبِحة : بكسر الميم : خرزات منظومة للتسييح .

المِسْبِعة : الأرض الكثيرة السباع : والجمع مَسَابِع .

المِسْبِك : المكان الذى تتم فيه عملية السبك بفتح الميم، والمِسْبِكة بكسر الميم ما يسبك فيه المعدن.

المُسْتَرَّاح : الكَنِيفُ ، أو بيت الخلاء، وهى أحسن من غيرها، فلم لا تستخدم!؟

المُسْتَطْرِقة : (بضم الميم وكسر الراء) يقال: الأوانى المستطْرِقة: المعدنيات القابلة للطرزق. ويُخطئ من يفتح الراء . وفى الطبيعة : عدّة أنابيب مختلفة الأحجام والأشكال.

المِشْحَاة : (بكسر الميم) : أداة القشر والجرف .

المِشْحَج : (بكسر الميم) : العضاض ، وآلة يُثْرَى بها الخشب .

المَسْجِد : مُصَلَّى الجماعة بكسر الجيم ، أما إذا فُتحت فيراد بها الجبهة حيث يكون نَدَبُ السجود.

الْمِسْحَفَةُ : (بكسر الميم) : أداة يُقَشَّرُ بها اللحم . والجمع : مساحف .
 الْمُسَخَّم : (بضم الميم وفتح السين وخاء مشددة مفتوحة) : ذو السخيمة : (الحقد والضغينة). والعامّة تكسر الميم.
 الْمَسْدُ : (بفتح الميم) ما يقوم مقام غيره. يقال : سدَّ مسدَّهُ .
 الْمَسْرُوبَةُ : (بفتح الميم، وضم الراء أو فتحها) : الشعر المستدق الذي يأخذ من الصدر إلى الشَّرة. والجمع : مسارب .
 الْمِسْرَجَةُ : ما يوضع فيه الفتيلة والذَّهن للإضاءة. وجمعه: مسارج.
 الْمَسْرَح : (بفتح الميم) مكان تمثل عليه المسرحية، أما الْمِشْرَح (بكسر الميم) فهو المَشْط، وكذلك الْمِشْرحة.
 الْمِشْرَط : بكسر الميم - البُلْعوم، وجمعه: مسارط.
 الْمِشْطَرَةُ : ما يسطر به الكتاب ، وهناك الْمِشْطرة الحاسبة، ولا تفتح ميمها.
 الْمُسْطَرِّين : آلة البناء ، والعامّة تفتح ميمها. يُسَوَّى بها الأجرُ ويوضع بها المِلاط .
 الْمِشْعَر : (بكسر الميم) الْمِسعار: ما تُحْرَك به النار من حديد أو خشب. يقال: هو مِشْعَر حَزَب: أى موقد نارها.
 الْمِشْعَعَط : (بضم الميم أو كسرهما، مع فتح العين): وعاء السَّعوط. والجمع: مَسَاعِط .
 والسَّعُوط : دواء يُدخَل في الأنف ، والنَّشُوق .
 الْمَسْعَاة : الْمَكْرُمة في أنواع المجد والكرم وجمعها مَسَاعٍ . وتوصف بحميدة .
 الْمَسْغَبَةُ : المجاعة ، فلم لا تعرف طريقها إلى الألسنة وقد جاء بها القرآن؟!
 الْمِشْفَار : (بكسر الميم): الكثير الأسفار، وكذلك الْمِشْفَر، والمِشْفرة مؤنث الْمِشْفَر.
 والجمع : مسافير .
 الْمَسْفَلَةُ : مَسْفَلَةُ الشئء : أسفله . يقال : هو يسكن مَغلاة المدينة، وأنا أسكن مَسْفَلَتِهَا.
 والجمع مَسَافِل.
 الْمِشْقَاط : (بكسر الميم) : المرأة من عاداتها سقوط حملها، والجمع: مساقيط.
 الْمَسْقِط : (بفتح القاف وكسرهما) ، موضع السقوط، ومكان الولادة « مسقط رأسه » .

المِسْك : بكسر الميم ضرب من الطَّيْب ، وبالفتح : الجلد، وبالضم: العقل.
المَسْلَح : (بفتح الميم واللام) : موضع السلاح، والقوم المُسَلَّحون فى ثغرٍ أو مَخْفِر.
المَسْلَخ : مكان سلخ الجلود ، وجمعه: مسالخ، والمسلخة كالمسْلَخ. أما المِسْلَاح فهو
الجلد يقال: مَلَّك أو حِمَار فى مِسْلَاح إنسان.
المِسْلَفَة : (بكسر الميم وفتح اللام) : آلة تسوى بها الأرض للزراعة وغيرها والجمع:
مَسالف.

المِسْلَة : (بكسر الميم) : الإبرة الضخمة وتطلق على حجر مستطيل على هيئة المِسْلَة
عليه كتابة أثرية للفراعنة، وجمعه: مَسَال.
المِسْمَار : ما يدق فى الخشب وغيره وميمه مكسورة . والعامه يضمونها .
المِسْمَع : يقال هو مِتَى بِمَرَأَى وَمِسْمَع : بحيث أراه وأسمع كلامه. أما المِسْمَع بكسر
الميم: الأذن. وكذا المِسْمَعَة.
المِسْمَاة : (بكسر الميم) : الجُورب من الصوف ونحوه يلبسه الصائد لِيَقِيَه لَفْح الحر.
جمعه: مَسَام.

المِسْنَد : (مثلثة الميم) : كل ما يُسْتَنَد إليه. جمعه: مساند.
المِسَاوَى : المَعَايِب والنقائص (لا تهمز). قيل: لا واحد لها. وقيل واحدها: سُوء على
غير قياس.

المِسْوَدَة : (بضم الميم وواو مشددة مفتوحة بعدها دال مفتوحة): الصحيفة تكتب أول
كتابة ثم تبيض. وقد درج التلاميذ على نطقها : «مِسْوَدَة» .
المِسْوُغَات : (مُسْوُغَات التعيين) الأوراق الرسمية التى يجب على طالب الوظيفة
تقديمها لتسويغ تعيينه فيها. وهناك من يخلط بينها وبين «المصوغات» .
المُسَيَّر : ثوب فيه خطوط من القز والحريز ونحوه كالسيور، والميم مضمومة، والعامه
تكسرهما.

المِشْبَك : أداة من خشب أو معدن يشبك بها الشئ ويُمسك، وهى أنواع والعامه تفتح
الميم. أما المُشْبَك فهو نوع من الحَلْوَى .

المَشْتَرَى : أكبر الكواكب السيارة والعامّة يفتحون الرءاء.
 المِشْجَب : ما تعلق عليه الثياب ونحوها. هكذا تنطق. ومثلها المِشْجَر وزنًا ومعنى.
 المِشْد : (بكسر الميم وفتح الشين) : نطاق تشده المرأة على بطنها ليدق (مؤلّد).
 المِشْرَط : (بكسر الميم) والعامّة تفتحها المِبْضَع ، ومثله المِشْرَطَة .
 المِشْط : (بضم الميم وكسرها) : ما يمتشط بها وجمعها أمشاط ومِشاط .
 المِشْعَل : (بفتح الميم) القنديل ، أما المِشْعَل بكسر الميم فهو المِشْعَال : آلة الشعل والإيقاد والإضرام .
 المِشْفَر : (بكسر الميم) : شفة البعير الغليظة. والجمع : مشافر .
 المِسْقَاة : (بفتح الميم وتكسر) موضع السقى ، وقناة يسقى منها الزرع والحيوان .
 المِشْمَش : (مثلث الميمين) شجر ثمر من الفصيلة الوردية يؤكل ثمرة .
 المِشْنَقَة : (بكسر الميم) والعامّة تفتحها. والجمع : مشانق .
 المِشْن : (بكسر الميم) : الثجاج (دش).
 المِشْوَاة : الشواية . جمعها مشاوي .
 المِشْيِمَة : الطبقة البرانية للغشاء الذى يكون فيه الجنين فى البطن، ويخرج معه عند الولادة والجمع مَشَايم . والعھامة يكسرون أولها .
 المِصَّب : (بفتح الميم والصاد) : موضع الصّب . وربما غاب عنا جمعه وهو : مِصَابٌ كما قرر المجمع . فلزم التنويه .
 المِصْبَنَة : (بفتح الميم) - معمل الصابون . والجمع مِصَابِين .
 المِصْحَة : (بفتح الميم وصاد مفتوحة أو مكسورة) : ما يسبب الصّحة ؛ فالصوم مِصْحَة ، والسّنْفَر مِصْحَة .. والمكان يعالج فيه المرضى مِصْحَة .
 المِصْحَنَة : (بكسر الميم) : إناء نحو القصعة ، كما أن الصّخْن القَدْح العظيم، وإناء من أواني الطعام .
 المِصْحَاة : (بفتح الميم) ما يجلب الصحو واليقظة، تقول: فيه مِصْحَاة من سُكر أو من غمّ. أما المِصْحَاة بكسر الميم: فهي إناء للشراب من الفضة وجمعها: مِصَاحٍ .

المِضْدَعَة : (بكسر الميم) : المِخْدَة . وجمعها مِضَادُغ .

مِضَادُق الأَمْر : الدليل على صدقه.. وهى كلمة موجزة فَلَِم لا نستخدمها؟

المِضْرَاد : (بكسر الميم) : الأرض المُجْدِبَة من شدة البرد، والرجل المِضْرَاد: سريع الإحساس بالبرد.. وريح مِضْرَاد: شديدة البرد. والجمع: مِضَارِيد. أليست هذه الكلمة فى عصر السرعة تغنى عن جملة؟!

المِضْرَاع : (بكسر الميم) - يقال : مِضْرَاع الباب: أحد جزأيه، وهما مِضْرَاعَان. ومن بيت الشعر: نصفه، وهما مِضْرَاعَان. يسمى الأول الصِّدْر والآخِر العَجْز. والجمع: مِضْرَاع. فلم لا تجد هذه الكلمة طريقها إلى الألسنة؟

المِضْطَبَة : بناء غير مرتفع يُجْلَسُ عليه. وهى بكسر الميم، لا بفتحها عند العامة .

المُضَلَّم : مقطوع الأذن : الأضلم ، فلم لا تجد طريقها إلى ألسنتنا.

المُضَلَّى : من خيل السباق الذى يتلو السابق، ويستعار للإنسان إذا كان تالياً للأول فى أى عمل كان. وكذلك من يؤدى الصلاة.

المُضَلَّى : مكان الصَّلَاة ، وما يُتَّخَذُ من فراش ونحوه ليُضَلَّى عليه.

المُضْمَت : الجامد لا جوف له كالحجر، ومن الأقفال ونحوها: المبهم الغامض فتخه.

المُضْطَاد : (بضم الميم) : الصائد والمصيد. فلزم التنويه.

المُضْطَكى : (بضم الميم وفتح الطاء) ، والمُضْطَكاء : تُحَسِّنُ طَعْمَ الحَسَاء. وشجرها يثبت برياً فى سواحل الشام. والعامة يقلبون الصاد سيناً، والطاء تاء.

المِضِيدَة : (بكسر الميم) : ما يصاد به ، وكذلك المِضِيد . والعامة تفتح ميم مِضِيدَة.

المِضِير : المعنى وجمعه مِضِرَان ومِضَارِين. فمفرد مِضِرَان : مِضِير .

المِضْرَب : (بكسر الميم) : المِضْرَاب. وهو ما ضُرب به ، أما المِضْرِب فهو مكان الضرب أو زمانه. ومِضْرِب الأرز : مكان قشره . والجمع : مِضْرَاب .

المِضْرَبَة : كل ما أكثر تضريه بالخياطة، وكساء أو غطاء كاللحاف ذو طاقين مَخِيطِين خياطة كثيرة بينهما قطن ونحوه والعامة يسمونها «ضْرَابِيَة» .

المِضْلَة : (بفتح الميم مع كسر الضاد أو فتحها) : يقال: فتنة مِضْلَة : تُضِلُّ الناس

(يستوى فيها المذكر والمؤنث، والمفرد وغيره، وتجاوز المطابقة) والجمع: مَضَالٌّ.
المَضِنَّةُ : (بفتح الميم مع فتح الضاد وكسرها) : ما يُضَنَّ به ويُتَنَافَس عليه.
المَطَافُ : الطَوَافُ ، ومَوْضِع الطَوَاف حول الكعبة وغيرها فلزم التنويه.
المِطْبَخُ : (بكسر الميم) : أداة الطبخ من قَدْر وغيرها، أما بفتح الميم، فموضع الطبخ،
فلزم التنويه ليراعى الفرق.
المِطْبَعَةُ : (بفتح الميم) غير المِطْبَعَة بكسرها ، فالأولى: المكان المُعَدَّ لطباعة الكتب
وغيرها، ومُجْتَمَع الآلات المستعملة فى الطباعة. أما الثانية فهي آلة الطباعة للكتب
وغيرها. والجمع: مطابع.
المِطْحَنُ : (بفتح الميم) : آلة الطِّحْن ومكانه. أما المِطْحَنَة بكسر الميم فهي آلة الطحن
فقط، والجمع: مطاحن.
المِطْرَانُ : (بفتح الميم وكسرها) : رئيس دينى عند النصارى، وهو دون البطريرك
وفوق الأسقف، والعامية تضم الميم.
المِطْرَحُ : اسم مكان من طرحه ، ومنه قيل للمسكن والمجلس ونحوهما مَطْرَح. وهي
عربية لا عامية.
المِطْرَقُ : (بكسر الميم) ، وكذلك المِطْرَقةُ : آلة من حديد ونحوه يطرق بها الحديد
ونحوه من المعادن والجمع: مِطْرَاقٍ وكذلك المِطْرَاقُ : آلة الطرق.
المِطْعَمُ : (بفتح الميم) : الطعام ، والمكان يقدم فيه الطعام بالثمن. أما «المِطْعَم»
(بكسر الميم) : فهو الأَكُول ، فإذا ضمت الميم فمعنى الكلمة: المرزوق فى
الصيد.
المِطْلَعُ : (بفتح الميم، واللام مفتوحة أو مكسورة): مكان الطلوع، وأول بيت فى
القصيدا وزمان الطُّلوع، وفى القرآن الكريم ﴿مَطْلَعِ الشَّمْسِ﴾ [الكهف: ٩٠] ﴿حَتَّى
مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ [القدر: ٥] .
المِطْلَى : (بكسر الميم) : أداة الطَّلَى ، ومثلها المِطْلَاءُ.
المِطْمَارُ : الخيط الذى يُشَدُّ على البناء ، وكذلك المِطْمَرُ بكسر ميمها.

المِطْوَاةُ : سكين صغير ذو نصل أو نصال تطوى فى النّصاب .
المَطَّارُ : هناك فرق بين المَطَّار والمَطَّارَة ، فالأول تحط فيه الطائرات وتنطلق منه، أما الثاني: فالمكان الذى يكثر فيه الطير.

المَطَّبَاةُ : (بفتح الميم والباء) : أرض كثيرة الطُّبَاء .

المَظْرُوفُ : ما اشتمل عليه الظرف . ويظن البعض أنه هو الظرف. فلزم التنويه: يقال بعثت بالرسائل مظروفة، ووردت رسالتان غير مظروفيتين.

المِظْلَّةُ : (بكسر الميم) ، وربما يغيب عنا جمعها ألا وهو: مِظَالٌ بفتح الميم مع تشديد اللام.

المِظْلَمَةُ : (بفتح الميم - مع كسر اللام) : الظُّلَامَة، والجمع: مظالم.

مِظَنَةٌ : (بفتح الميم، وكسر الظاء) . ومِظَنَةُ الشئ: موضعه ومألفه الذى يُظَنُّ كونها فيه. والمِظَانُ: المراجع التى ينشد فيها الباحث طَلِبَتَهُ.

المَعَاذُ : المَلْجَأُ . والجمع مَعَاوِذُ . ويقال: مَعَاذَ اللّهِ، وَمَعَاذَ وَجهِ اللّهِ: أى أعوذ باللّهِ وبوجه اللّهِ. ويقال أيضاً مَعَاذَةَ اللّهِ، وَمَعَاذَةَ وَجهِ اللّهِ. والمَعَاذَةُ : العُوذَةُ.

المُعْتَرَّ : الفقير ، والمتعرض للمعروف من غير أن يسأل. ويغيب معناها عن الكثيرين مع ورودها فى القرآن الكريم !

المِغْجَنُ : (بكسر الميم وفتح الجيم) : ما يُعْجَن فيه، أما المِغْجَنَةُ فهى : ما يُعْجَن به. فلزم التنويه.

المُعَدَّنُ : (بضم الميم وفتح العين بعدهما دال مشددة مكسورة): من يستخرج الخامات المعدنية من الأرض، ويستخلص منها المعادن.

المَعْدِنُ : (بفتح الميم وكسر الدال) : مكان كل شئ فيه أصله ومركزه. وموضع استخراج الجواهر من ذهب ونحوه.

المَعْدَى : (بفتح الميم والدال) : يُقال : مالى عنه مَعْدَى : تجاوز إلى غيره.

المُعْدِيَّةُ : (بميم مضمومة ودال مشددة مكسورة وياء مخففة مفتوحة) : المَرْكَبُ يُعْبَرُ عليه من شاطئ إلى شاطئ (محدثة). والعامية تكسر الميم وتشدد الياء.

المَعْرِضُ : مكان عام تعرض فيه نماذج من المنتجات الفنية أو الزراعية ، أو الصناعية.
ومَعْرِضُ الشيء: موضع عَرَضِهِ وذكره. يقال: قلته في مَعْرِضِ كذا.
المِعْرِضُ : (بكسر الميم) : الثوب تُجلى فيه الفتاة . والجمع : معارض .
المِعْرِفَةُ : (بفتح الميم والراء) : موضع العُرف من الطير والخيل.
المِعْرَكَةُ : (بفتح الراء وضمها) : موضع القتال الذي يعتركون فيه. والجمع معارك.
المِعْرِفُ : (بكسر الميم وفتح الزاي) ، وكذلك المِعْرِفَةُ: آلة العَرْفِ.
المِعْرِقُ : (بكسر الميم، وفتح الزاي) وكذلك المِعْرِقَةُ: آلة يعزق بها الحقل من فأس ونحوها. والعَرْقُ : شق الأرض . وكشف تربة الحقل .
المِعْصِرُ : جهاز تُعَصِّرُ فيه البُدُوْرُ وغيرها لاستخراج الزيت. وهى بكسر الميم وفتح الصاد.

المُعْصِرُ : (بضم الميم وكسر الصاد) : الفتاة التي بلغت شبابها.
مَعْقُوفٌ : القوسان المعقوفان (فى اصطلاح الطباعة) قوسان تحصران ما زاد على النص الأصلي [] محدثة. وتكون بالكاف بدل القاف أيضًا .
المَعْلَقَةُ : (بفتح الميم وسكون العين ولام وقافٍ مفتوحتين) : يقال: رجل ذو مَعْلَقَةٍ: يتعلق بكل ما أصابه.
مَعْنَاةٌ : مَعْنَاةُ الكلام : مَعْنَاةٌ.

المُعَوِّذَتَانِ : بضم الميم وفتح العين، وواو مُشَدَّدَةٌ مكسورة: سورتا الفلق والناس من التنزيل العزيز، ويخطئ من يفتح الواو.
المِعْيَاصُ : (بكسر الميم) : كل متشددٍ عليك فيما تريده منه.
المُعَاثُ : بضم الميم. نبات برى ينبت فى جبال فارس والموصل. والعامّة تقلب الثاء تاء.

المُعْغِبُ : الإبط . وبواطن الأفخاذ عند الحوالب، والجمع مغابن وقد يخفى على الكثير معناها.
المُعْدَى : مكان العُدُوِّ ومثله المَعْدَاةُ .

المَغْرَس : موضع الغَرْس ، والجمع مغارس .

المِغْرَفَة : (بكسر الميم) : ما يغرف به الطعام . والعامه يفتحون الميم . وهناك مِغْرَفَة مسطحة مثقبة ينشل بها اللحم من القِدْر ويطلق عليها : المَقْصُوصَة .

المُغْرَم : (بفتح الميم) : الغرامة ، والجمع مَغَارِم ، أما المُغْرَم بضم الميم فهو المثلث بالدين والمولع بالشئ لا يصبر على مفارقه .

المِغْرَل : (بفتح الميم وكسر الزاى) : مكان الغزل ، أما المِغْرَل (بكسر الميم وفتح الزاى) فهو ما يغزل به الصوف والقطن ونحوهما يدويًا أو آليًا . والعامه تطلق عليهما : مِغْرَل .

المِغْسَلَة : آلة الغسل ، أما المِغْسَلَة : فهي المكان العام لغسل الملابس أو تنظيفها ، والأولى بكسر الميم ، أما الثانية فميمها مفتوحة .

المِغْطَس : (بفتح الميم وكسر الطاء) : موضع الغطس فى الحمام .

المِغْلَاق : ما يُغْلَق به الباب ، ويفتح بالإغليق (المِفْتَاح) . ويقال - أيضًا - مِغْلَق .

المِغْتَاح : (بكسر الميم) : آلة الفتح والجمع : مَفَاتِيح ومفاتيح ، وكذلك المِغْتَاح ، والعامه تضم ميم مفتاح .

المُفْجِع : الفاجع : يقال : ميت فاجع ، ومُفْجِع (جاء على أفجع ولم يُتَكَلَّم به) .

المِفْحَص : (بفتح الميم) : الأَفْحُوص . وجمعه مفاحص . والأفحوص حُفْرَة تحفرها القطة أو الدجاجة فى الأرض لتبيض وترقد فيها . والجمع : أفاحيص .

المِغْرِق : (بفتح الميم وكسر الراء) : من الرأس حيث يفرق الشعر ، ومن الطريق : الموضع الذى يتشعب منه طريق آخر . والجمع : مفارق .

المِغْصَد : (بكسر الميم وفتح الصاد) : المِبْضَع يُفْصَدُ به .

المِفْصَلَة : (بضم الميم وفتح الفاء بعدها صاد مشددة مكسورة) : أداة من حديد ونحوه ذات جزأين ، يثبت الأول فى مصراع الباب ، والثانى فى عِضادته .

المِفْصِل : (بفتح الميم وكسر الصاد) : ملتقى كل عظمين فى الجسد ، أما المِفْصَل بكسر الميم ، وفتح الصاد فهو اللسان . فلزم التنويه .

المَفْنُ : (بفتح الميم والفاء وبكسر الفاء أيضًا) : المكان الذى يمارس فيه الفنان عمله.
أما « المِفْن » بكسر الميم وفتح الفاء فهو الفنان.

المَقْبِرة : مثلثة الباء : مجتمع القبور ، وهى القَبْر أيضًا.
المِقْبِض : (بكسر الميم، وفتح الباء) : الحبل يمد بين أيدي الخيل فى الحَلْبَة إذا سوبق بينها. وجمعه مقابض. أما « المَقْبِض » (بفتح الميم وكسر الباء) : فهو المكان الذى يقبض فيه المال ونحوه، ومن السيف والسكين ونحوهما: ما قبضت عليه فيها بجمع الكف. والمَقْبِض هو المِقْبِض والمِقْبِضَة من السيف والسكين وغيرهما.

المَقْتَوِين : (بفتح الميم) : من الناس من يخدمون الناس بطعام بطونهم (يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والمثنى والجمع).

المُقَدِّمة : من كل شىء أوله. والِدال منها مشددة مفتوحة أو مكسورة.
المُقَدِّم : من كل شىء أوله . وزُتَبَة من رتب الجيش والشرطة وهى بفتح الدال المشددة. أما المُقَدِّم بكسر الدال فهو الله تعالى. ومُقَدِّم البرامج .
المِقْدَف : (بكسر الميم) الآلة يُقْدَف بها والمِجداف، وكذلك المِقْدَفَة. والجمع: مَقَاذِف.

المِقْرَعَة : خشبة يُضْرَب بها. والعامَة تفتح الميم. وفاتهم أن المَقْرَعَة: مَنِيَت القَرَع.
المِقْرَن : (بكسر النون وسكون القاف وفتح الراء) ما يسميه الفلاح [الناف] وهو النَّيْرُ أيضًا.

المِقْرَاء : (بكسر الميم) : الذى يَقْرَى الضيفَ للذكر والأنثى . وكذا المِقْرَى.
المَقْسِم : (بفتح الميم والسين) : الحظ والنصيب، أما المَقْسِم : فهو مكان القسمة، والقِسْمَة. والمُقْسِم : اليمين، والموضع الذى حلف فيه.
المِقْسِنة : المِكْنَسَة.

المَقْصِبة : مَنِيَت القصب .
المَقْصِد : موضع القصد . أما المَقْصِد - بفتح الصاد - فهو الوجهة ، يقال: إليه

مَقْصِدِي : وجهتي .

المِقْصَرَة : عصا القَصَار التي يَدُقُّ بها الثياب .

المَقْصِف : (بكسر الصاد) : خُوان يستخدم في غرف الطعام لحفظ أدوات المائدة، وقد يوضع عليه الطعام (محدثة) ومكان اللهو في لعب وأكل وشراب. وتلاميذ المدارس يكسرون الميم ويفتحون الصاد.

المِقْصَلَة : (بكسر الميم) والعامية يفتحونها: اسم آلة حادة تقطع بها الرقاب.

المِقْطَع : (بكسر الميم) نصل رقيق من الخشب أو المَعْدِن، أو العاج يقطع به الورق (مُحَدَّثَة).

المَقْطَف : (بفتح الميم) وعاء صغير مجدول، أما مكسور الميم فهو المِنْجَل الذي يقطف به الثمر.

المِقْعَار : (بكسر الميم) الذي يخرج الكلام من أسفل حلقة.

المِقْفَار : الخلاء من الأرض . (بكسر الميم) .

المِقْلَاتُ : (بكسر الميم) التي لا يعيش لها ولد، والتي تضع واحدًا ثم لا تحمل، والجمع: مقاليت. وتأؤها مفتوحة .

المِقْلَاع : (بكسر الميم) ما يرمى به الحجر، والعامية تضم الميم.

المِقْلَى : (بفتح الميم) مكان قلى الحِمِّص والفلول ونحوهما. أما المِقْلَى (بكسر الميم) فهي ما يُقْلَى عليه. والمِقْلَاة: المِقْلَى. وتأؤها مربوطة .

المِقْمَعَة : خشبة أو حديدة مُعَوَّجَة الرأس يضرب بها رأس الفيل ونحوه ليذبل ويهان، والجمع: مَقَامع.

المَقَام : (بفتح الميم) : موضع القدمين، والمجلس، والجماعة من الناس. أما المُقَام (بضم الميم) فهو موضع الإقامة. أو الإقامة.

المِكْبِس : (بكسر الميم) : آلة الكبس. والعامية تفتح الميم.

المِكْتَل : (بكسر الميم) : زنبيل يعمل من الخوص. وكذلك المِكْتَلَة.

المِكْتَار : (بكسر الميم) المهذار الكثير الكلام. يقال: رجل وامرأة مكثار. ولا يجمع

بالواو والنون. والمكثير: المكثار.

المكحال: المزود. والمكحل: المكحال. والمكحلة (بضم الميم): وعاء الكحل.
المكتر: (بفتح الميم): موضع الحرب، أما المكتر (بكسر الميم): الذى يحسن الكر.
يقال فرس مكتر مفر: إذا كان مؤدباً طيغاً خفيفاً يحسن الكر والفز.
المكرومة: (بضم الراء): فعل الخير، فإذا فتحت فهي الأرض الكريمة الطيبة جيدة
النبات. يقال: أرض مكرومة.

المكسر: (بفتح الميم): موضع الكسر من كل شيء.
المكواة: (بكسر الميم): أداة كى الملابس، والعامية يفتحون الميم. والمكواة أيضاً
الكاوياء: ميسم يكوى به.

الملبس: لوزة أو نحوها تُغشى بطبقة يابسة من الحلوى (محدثة). واحدته مُلبسة.
والجمع مُلبسات. والعامية تكسر الميم والباء.

الملبنة: وعاء صغير يقدم فيه اللبن حين تناوله مع الشاي. (محدثة).

الملحّب: (بكسر الميم): اللسان الفصيح. والرجل السبّاب البذى.

الملحاح: (بكسر الميم): اللّحوح.

الملاحظة: ما يؤخذ على الرأى أو الكتاب من هتات. أما الملحوظة: فهي كلمة توضع
على هامش الكتاب أو غيره عنواناً على ما ينبه عليه من خطأ أو سهو أو نقص.
والكلمات مؤلّدتان.

الملحف: (بكسر الميم): اللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه أما الملحفة
فهي الملحف، والملاءة التي تلتحف بها المرأة.

الملعقة: بكسر الميم: أداة يُتناول بها الطعام وغيره، والجمع: ملاعق. والعامية يقدمون
عينها.

الملقاط: بكسر الميم وكذا الملقط. والجمع ملاقط.

المؤق: طرف العين مما يلي الأنف، وهو مجرى الدمع. ومثله: الماق، والماق،
والموق. والجمع: آماق وأماق. وأمواق.

المُنْبِت : بفتح الميم وكسر الباء - والقياس فتح الباء. وجمعه: نبات.
المُنْبَذة : بكسر الميم وفتح الباء: الوسادة، والجمع: منايد.
المُنْبِر : بكسر الميم - مَرْقَاةٌ يرتقيها الخطيب أو الواعظ في المسجد، والجمع: مناير.
 والعامّة يفتحون الميم.
المُنْبِض : بفتح الميم وكسر الباء : ما يسمع منه همسات المتحرك، أو يُجسّ به حركاته
 ونبضاته. ويقال : جسّ الطيب منبُضَه. والجمع: منابض.
المُنْتِج : بفتح الميم وكسر التاء : وقت الإنتاج. والجمع: مناتج.
المُنْتِج : بفتح الميم وكسر التاء : موضع التّج. يقال: نَتَح العَرَق من الجلد، ونتح الإِناء
 بما فيه. والتّج : الرشح والنضح . « وكل إناء بما فيه ينضح » .
المُنْتَأف : بكسر الميم - ما ينتف به ، وكذا المُنْتَأش والمِلْقَاط .
المُنْجَاب : بكسر الميم . يقال رجل أو امرأة مُنْجَاب : يلدان النجباء .
المُنْجَاد : يقال رجل مُنْجَاد : نَصُورٌ ، سريع الغوث.
المُنْجَر : بفتح الميم : ما يتخذ للنجارة ، أما « المِنْجَر » - بكسر الميم - فألة النجار
 يسوى بها الخشب . أما « المِنْجَرَة » - بكسر الميم - فحجر يسخن به الماء .
المِنْجَل : بكسر الميم وفتح الجيم آلة يدوية لحشّ الكأ، أو لحصد الزرع، والجمع
 مناجل. أما « المِنْجَلَة » فهي أداة من فكين: أحدهما ثابت والآخر متحرك ،
 تستعمل للقبض على الأشياء المراد قطعها، أو تشكيلها.
المُنْجَى : مكان النجاة ، ومثله « المَنْجَاة » ويقال: « الصدق مَنْجَاة » أى : باعث على
 النجاة.
المُنْحَت : بفتح الميم : مكان عمل النحات. أما « المِنْحَت » بكسرها، فهو ما ينحت به
 كَالْقُدُومِ . وهو المِنْحَاتُ ، والجمع : مناحيت .
المُنْخِر : بفتح الميم وخاء مفتوحة أو مكسورة : ثَقْب الأنف، والجمع مناخير.
 وكذلك المُنْخِرُ بضم الميم والحاء، والمُنْخُور. والجمع: مناخير. والعامّة يفتحون
 ميم منخور.

الْمِنْخَسُ : ما يُنْخَسُ به الدابة، لتنشط ، وكذلك «الْمِنْخَاسُ» والجمع: مناخيس ومناخس.

الْمِنْزَحَةُ : ما ينزح به الماء كاللدلو ونحوه، وكذلك «الْمِنْزَفَةُ» بكسر الميم فيهما.

الْمُنْتَزَهُ : مكان التنزه ، وكذلك «الْمُنْتَزَهُ». أما المنزّه فهو المكان البعيد.

الْمَنْسَجُ : بفتح الميم والسين: موضع التّسج . أما «الْمِنْسَجُ» بكسر الميم فهو التّؤل .

الْمِنْسَةُ : بكسر الميم - العصا الغليظة، وهى الْمِنْسَأَةُ. وقد جاءت فى القرآن فى قصة سليمان عليه السلام مع الجن حين أكلت دابة الأرض منسأته فَخَرًا! .

الْمِنْسَفُ : بكسر الميم. ما يُنْسَفُ به الحَب، و«الْغِرْبَالُ» الكبير. والجمع: مناسف.

الْمَنْسِكُ : بفتح الميم ، وكسر السين أو فتحها : طريقة الزهد والتعبد. يقال: إن له

مَنْسَكًا يُنْسِكُهُ. وقد جاء القرآن بالفتح ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا﴾ .

[الحج: ٣٤].

الْمَنْسِمُ : (بفتح الميم وكسر السين) طَرَفُ حُفِّ البعير، والطريق.

الْمِنْشَارُ : (بكسر الميم) : آلة النشر والعامّة تضم الميم.

الْمِنْشَةُ : (بكسر الميم) : أداة يطرد بها الذباب ونحوه . وهى الْمِدْبَةُ .

الْمَنْشَطُ : (بفتح الميم والشين) : ما يُحْفُ إليه ويؤثر فعله. أما الْمِنْشَطُ (بكسر الميم) فهو الكثير النشاط.

الْمَنْشِقُ : (بفتح الميم) الأنف.

الْمِنْشَفَةُ : (بكسر الميم) : ما ينشف به الماء، وفوطة ينشف بها الوجه واليدان ونحوهما، والعامّة تفتح الميم.

الْمَنْشِيمُ : (بفتح الميم والشين ولك أن تكسر الشين أيضًا) : عِطْرٌ صعب الدَّق.

الْمَنْصِبُ : المقام. (بفتح الميم والصاد مكسورة). والعامّة يفتحونها.

الْمِنْصَحُ : (بكسر الميم وفتح الصاد) : الإبرة ، وكل ما يخاط به وكذلك الْمِنْصَحَةُ.

الْمِنْصَةُ : (بكسر الميم) كرسى مرتفع، أو سَرِيرٌ يعد للخطيب ليخطب، أو للعروس لتُجَلَى ، والجمع مَنَاصٍ. ومجلس يشاهد منه العَرُوضُ .

المِنصَّاج : (بكسر الميم) السَّقُود .
 المِنصَّحَة : (بكسر الميم) : آلة لرش الماء ونحوه. والجمع : مناصح.
 المِنصَّخَة : (بكسر الميم) ما ينضخ به الماء أو الطيب. والجمع: مناصخ.
 المِنطَق : ما يشد به الوسط (بكسر الميم) وكذلك المنطقة. وتطلق المِنطقة (بكسر الميم وفتحها) على جزء محدود من الأرض له خصائص مميزة.
 المِنطِيق : (بكسر الميم) : البليغ .
 المِنظَفَة : (بكسر الميم) : ما ينظف به .
 المِنفَحة : (بكسر الميم) هي الإِنفَحة ، والإِنفَحة . إِنفَحة العجول والجِداء.
 المِنفاخ : (بكسر الميم) ما يُنْفَخ به وكبير الحداد. والجمع: منافيخ ويقال: المِنفاخ، والمِنفَخ.
 المِنفُضَة : (بكسر الميم) أداة تنفض بها البُثُط والعامَة تفتح الميم.
 المِنقَب : (بكسر الميم) ما ينقب به وكذلك المِنقبَة. وفتح الميم واحدة المناقب .
 المِنقار : (بكسر الميم) مَنسَر الطائر، والجمع: مناقير.
 المِنقاش : (بكسر الميم) آلة ينقش بها. والجمع: مناقيش.
 المِنقلة : (بكسر الميم) آلة النقل. وآلة لقياس الزوايا فى الرسم.
 المَنكَب : (بفتح الميم وكسر الكاف) مجتمع رأس العضد والكَيِّف. (مذكر) .
 المِنكاش : (بكسر الميم) ما يُنكش به وهو المِنقاش .
 المِنماص : (بكسر الميم) المِنقاش الذى يستخرج به الشوك.
 المِنهاج : (بكسر الميم) الطريق الواضح، والخطة المرسومة. وهو المَنهَج (بفتح الميم وكسرها) والجمع: مناهج.
 المِهبطَة : (بكسر الميم) جهاز كالمِظَلَّة يُهبط به من الطائرة والجمع: مهابط: محدثة.
 المَهبل : (بفتح الميم وكسر الباء) قناة ممتدة فى الأنثى من الفرج إلى الرحم. أما المِهبل فهو الخفيف.
 المِهداء : (بكسر الميم) الكثير الإهداء .

المِهْرَاس : الهاؤن.

المَيْت : بسكون الياء . هو من نزل به الموت فعلاً ، أما المَيْت بياء مشددة، فهو من سيموت ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَمِيَّتُونَ﴾ [الزمر: ٣٠] أى ستموت، وهم سيموتون.
المِيْنَاءُ والمِيْنَى : مَرْفَأُ الشُّفْنِ (مذكر) والميم مكسورة ولا تفتح، والجمع: مَوَانٍ، وسمعت أحد المتشدين يقول: نحن الآن فى مَيْنَاءِ الإسكندرية، والنطق أمانة، وشهادة؛ فإذا علمت مثل الشمس فاشهد !

باب : النون

النُّمَّة : همزتها ساكنة قبلها نون مفتوحة : الصوت الضعيف أيًا كان والنُّعْمَة . هكذا تضبط.

النُّوَى : بضم النون بعدها همزة ساكنة : مجرى يحفر حول الخيمة أو الخباء يقبها السَّيْل . والجمع: نُيَى .

النُّبَاءُ : مفتوحة النون ساكنة الباء : الصوت ليس بالشديد ولا بالمسترسل . يقال: سمعت نبأه . والنُّشْرُ فى الأرض .

النُّبوءة : بضم النون : سفارة بين الله - عز وجل - وبين ذوى العقول لإزاحة علقها . [وتبدل الهمزة واوًا، وتدغم، فيقال: [النبوة] . والإخبار عن الشيء قبل وقته حَزْرًا وتخمينًا . (محدثة) .

النُّبِيءُ : المُخبر عن الله - عز وجل - [وتبدل الهمزة ياء وتدغم فيقال: النبى] والجمع: أنبياء، وأنباء، ونُبَاء .

النُّبَاح : بضم النون - صوت الكلب، والكلبُ النَّبَاح : ضخم الصوت شديده .

النُّبْدَة : بضم النون : القطعة من الشيء . كتابًا كان أو رواية أو قصة .

النُّبْرَة : مضمومة النون ، مفتوحة الباء والزاي : العَيَاب للناس بألقاب السُّوء . ويقال: رجلٌ نُبْرَة، وامرأة نُبْرَة . فإذا سكنت الباء أُريد به: الذى يُؤمى بألقاب السُّوء مهانة له .