

الإِنْفِلُونُزَا : بكسر الهمزة . هكذا ضبطها المَجْمَع ؛ فهل يراعى ذلك من يتحدثون عنها؟!

الأنموذج : بضم الهمزة . المثال الذى يعمل عليه الشيء كالتَّمَوْدَج ، والجمع « نماذج » وأصل التَّمَوْدَج : [ نَمُوْدَه ] بالفارسية فهو مُعَرَّب .

الأَوْج : بفتح الهمزة بعدها واو ساكنة العُلُو ، ويخطئ من يحرك الواو بالفتح .

الإِوَز : بكسر الهمزة وفتح الواو . ويخطئ من يفتح الهمزة ويكسر الواو .

الإِيوان : هكذا نطقها . وهو المجلس الكبير الذى يجلس فيه كبار القوم . ومثله الإِيوان . آه : كلمة توجع ، ولك أن تقول : آه منه ! .

أَيْش : عربية منحوتة من « أى شىء » وتؤدى نفس المعنى . والعامية تكسر الهمزة .

الأيُّل : (بضم الهمزة وفتح الياء المشددة) : الوَعِل . ويخطئ من يقول: أَيُّل . ولا يخطئ من يقول: « إِيْل » فلك كسر الهمزة وضمها . والجمع: أَيائل ، وأيائل .

## باب : الباء

البَيْغَاء : بباءين : الأولى مفتوحة والثانية ساكنة ، ولا يخطئ من يُشَدِّد الثانية فيقول:

البَيْغَاء . والعامية فى مصر يزيدون غينًا بين الباءين ، فيكررون الباء والغين .

أَلْبَتَّة : يقول علماء الإملاء : إن همزتها همزة قطع ، وقد أجاز المجمع أن تقول : لا أفعله بَتَّة ، وأَلْبَتَّة ، وأَلْبَتَّة .

البُحَّة : هى بضم الباء بعدها حاء مشددة مفتوحة ، وهى غِلظ الصوت وخشونته من داء ، أو كثرة صياح ، والعامية تفتح الباء ، وكذا الأطباء .

البَحْر : بسكون الحاء والنسبة إليه بَحْرِي . ويخطئ من يفتح الحاء .

البُحْبُوحة : بضم الباء ، وهى من كل شىء وسطه وخياره ، ويخطئ من يقول: هو فى [ بَحْبُوحة ] . والجمع: بحاييح .

بَخ : بفتح الباء - كلمة تقال عند الرضا والاستحسان. ولك أن تنطق بها مفردة ومكررة ساكنة الخاء أو مكسوريتها منونة فتقول: بَخ، وبخ. وتقول مكرراً: بَخ بَخ أو بَخ بَخ !

البُخُور : بفتح الباء - ما يُبَخَّر به - والعامة تضم الباء .

البُدء : أول كل شيء ، والعامة و« المتحذلقون » يكسرون الباء.

البُدُر : كل حب يزرع فى الأرض ، والنبات أول ما يبدو، والنسل. وبأوه مفتوحة.

بِزْسِيم : بكسر الباء - والعامة والزُّراع يفتحونها.

بُرْغوث : بضم الباء - ويخطئ من يفتحها . والجمع : براغيث.

بُرْفُوع : ولا يخطئ من يقول: بُرْفُوع. والجمع: براقع، وبراقيع.

بُرْقُوق : فاكهة معروفة كم تغنى بها الشعراء ، وهى بضم الباء، وبائعو الفاكهة ومعهم العامة يفتحون الباء.

بِزْمِيل : بكسر الباء - والمشتغلون فى حقول النفط يفتحونها وكذا العامة فى مصر.

بِرْنامِج : بفتح الباء والميم - ويخطئ من يكسرهما، ومن يقول : [ بِرْنامِج على الناصية ] .

بُرْنَيْطَة : بضم الباء ، والجمع : برانط ، وهى كلمة (مُحَدَّثَة) ويخطئ من يفتح الباء.

بُرْهَة : بضم الباء وفتحها ، فلا تسارع بتخطئة من ينطق بها مضمومة أو مفتوحة.

البِتْر : بفتح الباء - الحب يُلقى فى الأرض للإنبات، والتابل، وجمعه: أبتار، وجمع الجمع: أبازير.

البِساط : بكسر الباء - كل ما ييسط ، والعامة تضم الباء.

البِسلَى : بكسر الباء ، وكذا البِسلَّة ، ولا يخطئ من يستعمل أى الكلمتين.

البِشْرَة : بفتح الباء والشين - ظاهر الجلد - ويخطئ أولئك الذين يسكنون الشين.

الباشق : بكسر الشين وفتحها - وهو من فصيلة العقاب النسرية.

البِطْرِيق : بكسر الباء - ويخطئ أولئك الذين يتحدثون عن طائر البِطْرِيق، ويفتحون الباء.

بَعَثَةٌ : بفتح الباء - ويخطئ من لهم اهتمام بالبعوث عند نطقها مكسورة. تقول: بعثة دراسية، وبعثة سياسية. أما البِعثَة بكسر الباء فتستخدم في حالة التفرد، فيقال: بعثه بعثًا، وبعثته: أرسله وحده.

البَغَاءُ : بضم الباء معناه الطلب . وبكسرهما الفجور ، أما البَغَى : فهو الظلم.  
البُقْيَا : الإبقاء . ويقال : « ناشدتك اللّه والبُقْيَا » : أى وأن تستبقى المودة والتواصل.  
البَاهِنِيَّة : الرخاء وسعة العيش بضم الباء وفتح اللام وهاء ساكنة ونون مكسورة .  
البَلُورُ : بفتح الباء ولام مشددة مضمومة، وكذا البَلُورُ بالباء المكسورة ولام مشددة مفتوحة، ولا يخطئ من يستخدم واحدة منهما.  
بَلِيلَةٌ : بفتح الباء لا بكسرهما، والعامية في مصر يكسرونها.

بِنَاء : بكسر الباء ، والعامية والمتحدثون يضمون الباء ، وهو عيب واضح بل فاضح، وعسى أن يكفَّ أولئك الذين يقولون: « وبناء عليه » - بضم الباء - عن خطئهم.

البُنْجُ : بفتح الباء لا بكسرهما ، والعامية والمشتغلون بالتخدير يكسرون الباء.  
البِنَزِين : بكسر الباء لا بفتحها - والمشتغلون بتموين الآلات والسيارات يفتحون الباء. وهي كلمة (مُحَدَّثَةٌ).

بِنْفَسَج : بفتح السين ، والمغنون والعامية يكسرونها.  
بُهْلُول : بضم الباء : السيد الجامع لصفات الخير، والمَرِح الضحَّك، والجمع: بهاليل. والعامية يفتحون الباء.

البَيْظُ : بيض النمل خاصة، ويُسَوَّى معظمنا بينهما ولا يكادون يفرقون بين « البيض » و« البيظ ».

## باب : التاء

تاريخ : يخلط الكثيرون بين التاريخ والتأريخ . وهناك فرق بينهما. فالأول : جملة الأحداث والأحوال التي يمر بها كائن مَّا. أما التأريخ - بالهمزة - فهو تسجيل