

الفصل الثاني عشر

التدريبات الشاملة



### الفقير

هَمْ أَلَمٌ بِهِ مَعَ الظَلَمِـاءِ      فَنَأَى بُمِقْلَتِهِ عَنِ الإِغْفَاءِ  
نَفْسٌ أَقَامَ الْحَزْنَ بَيْنَ ضُلُوعِهِ      وَالْحَزْنَ نَارَ غَيْرِ ذَاتِ ضِيَاءِ  
يَرَعَى نَجْمُومَ اللَّيْلِ لَيْسَ بِهِ هَوَى      وَيَخَالُهُ كَلْفًا بِهِنَ الرَّائِي  
فِي قَلْبِهِ نَارُ الْخَلِيلِ وَإِنَّمَا      فِي وَجْنَتِيهِ لِأُدْمَعَ الْخِنْسَاءِ  
قَدْ عَضَّهَ الْيَأْسُ الشَّدِيدُ بِنَابِهِ      فِي نَفْسِهِ وَالْجُوعُ فِي الْأَحْشَاءِ  
يَبْكِي بِكَاءِ الطِّفْلِ فَارَقَ أُمَّهُ      مَا حِيلَةُ الْمُحْزُونِ غَيْرَ بَكَاءِ  
يَا لَيْلٍ حَسْبِي مَا لَقِيتُ مِنَ الشَّقَا      رَحْمَاكَ لَسْتُ بِصَخْرَةٍ صَمَاءِ  
بَنَ يَظْلَامُ عَنِ الْعَيُونِ فَرُبَّمَا      طَلَعَ الصَّبَاحُ وَكَانَ فِيهِ عِزَائِي

### (١) استخراج من الأبيات السابقة ما يأتي :

- (أ) - اسما مجروراً بحرف الجر ، وآخر مجروراً بالإضافة .  
(ب) - مفعولاً به .  
(ج) - نعتاً مرفوعاً .  
(د) - فعلين مضارعين معتلين .  
(هـ) - أسلوب نداء .  
(و) - فعلاً مضارعاً مجرداً وآخر مزيداً .

### (٢) أعرب ما يأتي :

- يبكى بكاء الطفل - الطفل فارق أمه - عضه اليأس .  
٣ - لست صخرة - كان فيه عزائي .  
عين خبر الفعل الناسخ في الجملتين ، وبين نوعه .  
٤ - هات من الأبيات السابقة كلمات على الأوزان الآتية :  
الإفعال - أفعل - أفعل  
٥ - (عضه اليأس - أصابه اليأس ) أى التعبيرين أجمل ولماذا ؟

٦- اجعل من الآيات السابقة موضوعاً تعبيرياً .

تحدث فيه عن فقير يرثى حاله ، ويستدر عطف ذوى المروءة .

(مجاب عنه)

التدريب الثانى

### كم تشتكى

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| والأرض ملكك والسماء والأجرام | كم تشتكى وتقول إنك معدم         |
| ونسيمها والبلبل المترنم      | ولك الحقول وزهرها وأريجها       |
| والشمس فوقك عسجد يتضرم       | والماء حولك فضة رقاقة           |
| دوراً مزخرفة وحيناً يهدم     | والنور يبنى فى السفوح وفى الذرى |
| (آياته) (قِدام) من يتكلم     | فكأنه الفنان يعرض (عابثاً)      |
| بحر تعوم به الطيور الحوم     | وكأنه لضيائه وسنائه             |
| وتيسمت فعلام لا تتبسّم؟      | هشت لك الدنيا فما لك (واجماً؟)  |
| هيهات يرجعه إليك تنادم       | إن كنت (مكتئباً) لعز قد مضى     |

١- (لم تشتكى - لم تقول) صوب الخطأ.

٢- يبنى النور فى السفوح - النور يبنى فى السفوح . أعرب كلمة النور فى الجملتين ؟

٣- كنت مكتئباً - كان المتشائم مكتئباً .

عين اسم كان فى الجملتين

٤- فكأنه (الفنان) - إنك (معدم) .

اضبط ما بين القوسين مع بيان السبب .

٥- هذان البلبلين لم يكفان عن التغريد .

صوب الخطأ . فى الجملة السابقة

٦- البلبل المترنم . المترنم (اسم فاعل - اسم مفعول)

تخير الإجابة الصحيحة .

تندّم ( مصدر رباعى - مصدر خماسى - فعل ماضٍ )

تخير الإجابة الصحيحة .

٧- أعرب ما بين القوسين فى الأبيات السابقة

٨- لك الحقول - الحقول لك .

- أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

- أعرب كلمة الحقول فى الجملتين .

٩- كيف تكشف فى معجمك عن معنى (السما - يتضرم) .

٣- التدريب الثالث (مجاب عنه)

### النشاط المدرسى

إن النشاط المدرسى المتصل باللغة العربية ليس (ضرباً) من الترف يمكن الاستغناء عنه ، ولكنه (ضرورة) لا بد منها ، لكى يهتئ للطلاب الفرص لممارسة فنون اللغة وكسب مهاراتها واستخدامها بصورة طبيعية فى كثير من نواحي (الحياة) .

إن اللغة لا تتعلم بالقواعد والدراسة بقدر ما تتعلم بالتقليد والمحاكاة ، والحديث والكلام والاستماع والقراءة والكتابة فى جو طبيعى غير متكلف ، والساعة التى يقضيها الطالب فى حجرة الدراسة (ليتعلم) اللغة العربية تعقبها ساعات فى المنزل والمجتمع وكل مكان . ويتعرض فيها ما تعلمه الطالب لمعاول الهدم والتقويض ، فلا بد إذن من مواجهة هذه المشكلة ، ودرء هذا الخطر .

والنشاط المدرسى (وسيلة) من الوسائل التى نستعين بها فى هذا المضمار ومن ثم يكون معلم اللغة (مسئولاً) عن إدارة هذا النشاط وعن توجيه الطلاب ، ويشاركه المدرس الأول فى تحمل هذه المسئولية ، والناظر والمدير وسائر المدرسين مسئولون كذلك عن تنظيم هذا النشاط .

١- أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة .

## ٢- استخراج منها :

- اسمين مبنيين مختلفين .
- فعلاً مضارعاً مرفوعاً وآخر منصوباً .
- جمع مذكر سالماً ، وبين علامة إعرابه .
- مصدرًا ثلاثيًا وآخر رباعياً .
- مصدرًا خماسياً وآخر سداسياً .
- ٣- هذا طالب يحرص على المشاركة فى النشاط المدرسى ، ولم يقصر فى أداء واجبه .

اجعل الإشارة فى العبارة السابقة لغير الواحد ، وغير ما يلزم .

- ٤- الساعة التى يقضيها الطالب فى حجرة الدراسة تحقق له نفعاً كبيراً .
- قضى الطالب ساعة فى حجرة الدراسة .
- أعرب كلمة ساعة فى الجملتين .

## ٥- زن الكلمات الآتية :

شارك - تقويض - تعلم - استماع - محاكاة - تحمل

- ٦- إن أبنائنا محبين للعلم . صوب الخطأ .

## التدريب الرابع

(مجاب عنه)

أولاً :- اضبط ما بين القوسين فى العبارات الآتية ثم بين سبب الضبط :

- ١- من الخير أن (يتحد) العرب .
- ٢- إن (يتحد) العرب يقووا .
- ٣- إن (اتحاد) العرب قوة لهم .

ثانياً : بين نوع كل أسلوب مما يأتى ، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة فى آخره :

١- ما أجمل الأزهار فى حديقة المدرسة !

٢- ما أجمل زهرة فى حديقة المدرسة ؟

٣- الورد أجمل الأزهار .

ثالثا : بين نوع (من) في العبارات الآتية :

١- من يجتهد يتفوق . ٢- يتفوق من يج

٣- من الذى يستحق التفوق؟

رابعا : (لعل المجتهدين متفوقون) ضع مكان (لعل) (عسى) وغير ما يلزم .

خامسا : (لن يفوز غير المخلصين) ضع مكان (غير) (إلا) وغير ما يلزم .

سادسا : فى الفقرة الآتية خمسة أخطاء صوبها واكتب الفقرة سليمة:

إن المجتهدين المخلصون فى أعمالهم قادرين على أن يحققون آمالهم ،  
وبهؤلاء المخلصون يصبح الوطن ذو مكانة سامية .

سابعا : ١- يتطلع الشباب إلى مستقبل مشرق .

٢- الضيف مستقبل بحفاوة.

٣-الكريم مستقبل ضيفه بحفاوة .

\*\* كلمة (مستقبل) مشتق تكرر فى العبارات السابقة فما نوعه فى كل  
موضع ؟

## التدريب الخامس

(مجاب عنه)

الطبيعة جميلة (ساحرة) ، خيراتها متعددة ، عاش فيها الإنسان ينعم بما  
أفاء الله عليه من نبت وشجر ، وكانت الطبيعة له مجتلى جمال ، فى كل  
شئ منها آية تنطق بعظمة (الخالق) ، لكنها بدأت تشغل (البشرية) ، لقد شق  
الإنسان الأرض يستنبت تربتها كى (تبوح) له بما استكن فى جوفها من  
(معادن) وغاص فى أعماق البحار بحثا عن ثرواتها وذلل الهواء لطائراته تذليلا  
فانطلقت فى أجواء الفضاء سريعا .

(١) - استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

١. (أ) جملتين إحداهما تقع حالا والأخرى تقع نعتا وبين محلها من  
الإعراب.

(ب) مفعولا مطلقا ونائبا عنه مع بيان وجه نيابته .

(ج) مفعولا لأجله - اسم مكان واذكر فعله .

(د) فاعلا ضميرا مستترا وقدره .

(هـ) فعلا يفيد الشروع وبين اسمه وخبره .

(٢) - (تمشى بين الحقول - ترى نعمًا لا تعد ولا تحصى) .

(أ) - اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .

(ب) اجعل جواب الشرط مقترنا بالفاء وبين السبب .

(ج) - (مررت على رياض خيرها وفير - مررت على رياض وفير خيرها) .

أعرب كلمة (وفير) في الجملتين .

(٤) - (ليس في الطبيعة من آية لا تشهد بعظمة الخالق) .

(أ) بين نوع (لا) ثم استعملها بمعنى آخر في جملة من عندك .

(ب) - أعرب كلمة : (آية) .

(٥) ضع (ليت) بدل (ليس) وليس بدل (ليت) في الجمل الآتية وغير ما يلزم .

(أ) - ليت المهملين مجتهدون . (ب) ليس المنافقون مطهري قلوبهم

(ج) - ليت لنا رأيا في مناقشة الخطبة . (د) ليس المشروعان مدروسين

(هـ) - ليت المصابين أولو صبر .

(٦) - (شاهدت مسرحية بارعة الحوار)

(أ) - اجعل النعت الحقيقي نعتا سببيا .

(ب) اجعل النعت المفرد جملة وبين محل الجملة من الإعراب .

(٧) - (لا تقصرى في عملك فلا أمل لمقصر) .

وردت (لا) في العبارة مرتين ، يبرز نوعها وعملها في كل مرة .

(٨) - (مازلنا منتفعين بشروات بلادنا)

احذف الفعل الناسخ وأعد كتابة الجملة .

(٩) - أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة .

## التدريب السادس

(مجاب عنه)

شعر شوقى ينحبس (كثيراً) فى أقفاص ضيقة من (حوادث) وقتية كان ينبغى ألا يشغل بها (نفسه) لأنه ليس صحفياً كما تصور ، ولا يقع عليه أى واجب من واجبات الصحفي فى عصرنا ، إنما هو شاعر من حقه أن يحلق فى أجواء الفن العليا (منفصلاً) عن حدود المكان وملقياً عن كاهله (حواجز) الزمان ، وإننا لنأسى لهذه الثروة الكبيرة من شاعرية شوقى التى أضاعها فيما بين (يديه) من مناسبات ضيقة .

(١) - أعرب ما بين القوسين فى الفقرة السابقة .

(٢) - ما موقع الجمل الآتية من الإعراب كما جاءت فى الفقرة .

(ينحبس - ينبغى - من حقه أن يحلق) .

(٣) استخراج منها ما يأتى :

أ- ضميرين مختلفى المحل ، مع بيان السبب .

ب- فعلاً مبنياً على الفتح ، وآخر جامداً .

ج- بدلاً وبين نوعه وأعربه .

د- فعلين أحدهما صحيح والآخر معتل .

هـ- حرفاً ناسخاً بطل عمله ، مع بيان السبب .

(٤) - ألقى شوقى القصيدتين فى حفل تكريمه .

اجعل العبارة مبنية للمجهول ، وعين فيها نائب الفاعل .

(٥) - الشاعران كلاهما يجيدان الوصف .

أ- أدخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً ، وغير ما يلزم .



ب- اجعل كلمة (كلا) لغير التوكيد ، وغير ما يلزم .  
(٦) إن الشاعر الرومانسى لم يكن قادراً على أن يتخلص من العاطفة الجياشة .

ثن اسم (إن) ، وغير ما يلزم .

(٧) إننا لنأسى لهذه الثروة .

أ- ماذا ترى من وسائل للتوكيد فى العبارة السابقة ؟

ب- ضع كلمتى (لهذه الثروة) كلا منها مكان الأخرى وأعرب الثانية فى وضعها الجديد .

(٨) (العليا - نأسى) هات المذكر من الكلمة الأولى ، وثنه فى جملة ، وبين كيف تكشف فى معجمك عن معنى الثانية ؟

## التدريب السابع (مجاب عنه)

ليت الآمال معروفة طريقها ، حتى (يسلكها) من يعرف هذا (الطريق) ليصل إلى أمله (المنشود) ، ومازالت حفنة من الشباب تلهث وراء آمال ليس من السهل تحقيقها ، وكأنها ترغب فى الحصول على المستحيل .

(١) - أعرب ما بين القوسين فى الفقرة السابقة .

(٢) - استخرج منها :

(أ) - مشتقين مختلفين وبين نوع كل منهما .

(ب) - فعلين مضارعين منصوبين ، وبين السبب .

(٣) - اذكر محل هاتين الجملتين من الإعراب مع ذكر السبب .

(تلهث - ترغب) .

(٤) - الذى يسعى إلى المجد ينال أسمى الغايات .

ضع من الشرطية فى مكان الذى ، وأعد كتابة الجملة .

(٥) أعرب الجمل الآتية :

أ- ليت اللاجئين يعودون إلى ديارهم .

ب- أخذ السباح يدنو من الشاطئ.

ج- ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ [النبا: ٣١]

(٦) - أعرب ما بين القوسين فيما يأتي :

١- وليس (بعامر بنيان) قوم إذا أخلاقهم كانت (خرابا)

٢- ليس على الله (بمستنكر) أن يجمع العالم في واحد

٣- إن (فينا لمسلمين) .

٤- صار (واضحاً) أن سياسة الخصم (قائمة) على العدوان .

٥- أوشك (العالم أن تتزعزع) ثقته برجال السياسة .

(٧) - إنمّا المناضلون ماضون في طريقهم .

احذف «ما» وأعد كتابة الجملة .

(٨) ليت المهملين يجتهدان .

أدخل «ما» على الحرف الناسخ وأعرب ما بعده .

(٩) ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [يوسف : ٢]

أعرب النص السابق إعراباً كاملاً.

## التدريب الثامن

(مجاب عنه)

الإنسان هو الذى يصنع (الحضارات) ، ولقد أسهم الإنسان العربى عبر القرون فى كتابة أنصع صفحات التاريخ الإنسانى وهو (قادر) مرة أخرى على صنع حاضر (نوره مشرق) ، ومستقبل عظيم ليكون (أكثر) تلاؤماً مع ماضيه العريق .

(١) - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ) - تمييزاً واذكر نوعه - مفعولاً به وبين علامة إعرابه .

ب) - جملة تقع نعتا ، وبين محلها من الإعراب .

(٢) - ضع الكلمتين اللتين بين القوسين كلا منهما مكان الأخرى - ثم أعرب الكلمة الثانية في الوضع الجديد :

أ) اهتم الدارس بتحليل (كلتا القصتين) .

ب) قرأت قصتين (أسلوبهما رائع) .

ج) اتسعت الدولة الإسلامية في عهد (عمر الفاروق) .

د) يشهد التاريخ (كل الحضارات) .

هـ) حفظت (أول القصيدة) .

و) التدين يزيد (وقار الإنسان) .

ز) اعتدلت (الإسكندرية هواء) .

(٣) - مثل لما يأتي في جمل تامة:

أ) مثني مرفوع يعرب بدلا .

ب) جمع مذكر سالم يعرب بدلا منصوبا .

ج) توكيد مرفوع بالألف .

د) نعت مرفوع بضممة مقدرة على الياء .

هـ) اسم من الأسماء الخمسة يعرب خبرا لفعل ناسخ .

و) اسم من الأسماء الخمسة يعرب فاعلا .

ز) جملة فعلية تقع نعتا لمنصوب .

(٤) - استعمل في جملة تامة الضمير (هم) :

أ) مبتدأ                      ب) توكيدا لفظيا                      ج) اسما لحرف ناسخ .

د) مضافا إليه .                      هـ) مفعولا به .

(٥) استعمل كلمة (كل) في جمل تامة :

أ) مبتدأ .                      ب) توكيدا معنويا .

(ج) اسما لفعل ناسخ . (هـ) نائبا عن المفعول المطلق .

(٦) (ما أعظم الآثار المصرية!) .

(ما أعظم الآثار المصرية؟) .

ما الفرق بين الأسلووين وما إعراب (أعظم الآثار) فيهما؟

(٧) اضبط ما بين القوسين فى القطعة السابقة مع بيان السبب .

(مجاب عنه)

## التدريب التاسع

قال عتبة بن سفيان ينصح معلم أولاده :

(ليكن) أول ما تبدأ به من إصلاح بنى (إصلاح) نفسك ؛ لأن أعينهم (معقودة) بعينيك ، فالحسن عندهم ما استحسنت ، والقبيح عندهم ما استقبحت وعلمهم (كتاب) الله ولا تكرههم عليه فيملوه (ولا تخرجهم) من علم إلى غيره حتى يحكموه وكن لهم كالطبيب (لا يعجل) بالدواء قبل معرفة الداء .

(١) أعرب الكلمات: ليكن - إصلاح نفسك - معقودة - كتاب - لا

تخرجهم .

(٢) - استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

(أ) فعلين مضارعين منصوبين ، وبين سبب نصبهما ، وعلامة النصب .

(ب) خبرين لفعلين ناسخين ، واذكر نوعهما .

(٣) - (إن تكثر من القراءة تنل مايفيدك) . أسند الفعل فى الجملة السابقة

إلى «ألف الاثنين» مرة وإلى «واو الجماعة» مرة أخرى وإلى «ياء المخاطبة» مرة  
ثالثة وغير مايلزم .

(٤) .. (المعلمون حريصون على أداء رسالتهم) .

أدخل على الجملة السابقة «بات» مرة و«إن» مرة ثانية و«حسب» مرة ثالثة

وغير ما يلزم .

(٥) .. بالقراءة الواعية الهادفة يحقق الطالب هدفه وليس ذلك بعسير .

بين الفرق بين الباءين وأعرب ما بعدهما .

(٦) .. (من يستذكر دروسه بجد ..... ) .

أكمل الجملة بجواب شرط مقترن بالفاء مع بيان السبب .

(٧) ( مَنْ يقرأ القرآن يستقم لسانه ) - ( يستقيم لسان من يقرأ القرآن ) .

أ) ما نوع «من» في الجملتين ؟

ب) أعرب ما بعدهما في كل جملة .

(٨) ما موقع جملة (يعجل) ؟ وما محلها من الإعراب ؟

(٩) ابن الفعل في الجمل الآتية للمجهول ، وعين نائب الفاعل واذكر صورته :

أ) ساق الحارس المتهم . ب) عرفت أن هذا الطالب ناجح .

ج) نجح الطالب نجاحا باهرا . د) سهر الناس ليلة السفر .

هـ) لا أصادق إلا المخلصين . و) شاهدكما صديقي في الحفل .

ز) المرضى يعالجهم طبيب .

## التدريب العاشر (مجاب عنه)

قصّ التاريخ نبأ (أشخاص) وهبوا (أنفسهم) (فداء) زعيم من الزعماء ، وفي عصرنا اليوم زعماء يقدرهم الناس ، فهم أحب إليهم من أنفسهم . لكن موقف الصديق (أبي) بكر بالغار يختلف عن ذلك كل (الاختلاف) ، وهو لذلك جدير بالتحليل يقوم به أشد علماء النفس دقة . فأين إيمان الناس بالزعماء من إيمان الصديق بالرسول ؟ هذا (مقام) من السمولا (سبيل) للرقى إلى تصويره .

(١) أعرب ما بين القوسين في القطعة السابقة .

(٢) (إنه موقف جدير بالتحليل يقوم به أشد علماء النفس دقة) .

اضبط كلمات هذه العبارة .

### (٣) استخراج من القطعة السابقة :

أ) نائباً عن المفعول المطلق ، وبين وجه نيابته .

ب) خبراً مقدماً في موضعين ، وبين حكم التقديم وسببه .

ج) ضميراً في محل نصب وآخر في محل جر وبين السبب .

(٤) - هذا مقام (لا سبيل إلى تصويره) .

هذا المقام (لا سبيل إلى تصويره) .

أ) بين نوع «لا» ثم استعملها عاطفة في جملة من إنشائك .

ب) ما الفرق بين الجملتين اللتين بين قوسين ؟ وما إعراب كلمة «مقام» في العبارتين ؟

(٥) - (يقدرهم الناس - يختلف - وهبوا) .

بين محل هذه الجمل من الإعراب - واذكر السبب .

(٦) (إيماناً) - استعمل هذه الكلمة في ثلاث جمل بحيث تكون في

الأولى مفعولاً مطلقاً وفي الثانية مفعولاً لأجله وفي الثالثة تمييزاً .

(٧) - أعرب ما بين القوسين في الجمل الآتية :

(١) يدعو (المصلحون) إلى العناية بتربية الأطفال .

(٢) (المصلحون) يدعون إلى العناية بتربية الأطفال .

(٣) (نحن) - (المصلحون) - ندعو إلى العناية بتربية الأطفال .

(٤) أيها (المصلحون) - أنتم أمل الأمة في حاضرها ومستقبلها .

(٥) إنا أيها (المصلحون) - ندعو إلى العناية بتربية الأطفال .

(٦) بدأ (المصلحون) يدعون إلى العناية بتربية الأطفال .

(٧) جميع (المصلحون) يدعون إلى العناية بتربية الأطفال .

(٨) ليتما (المصلحون) جميعهم يدعون إلى العناية بتربية الأطفال .

(٩) بدأ (المصلحون) عملهم .

## التدريب الحادى عشر

من المؤلف أن الأمم (العظيمة) تنجب العظماء وتمد العالمين على مر (السنين) بالمصلحين الذين يبعثون (دوافع) العمل فى الشعوب التى كادت تفقد ثقتها بنفسها ويرفعون عن كاهل الضعفاء (أثقال) العبودية والتخلف وكم من داع إلى الخير ترك أفكارا فى سماء البشرية ، فأين مكانك (يا أخى) من هؤلاء ؟

(١) - أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة .

(٢) استخرج منها ما يأتى :

- (أ) - اسما منقوصاً وآخر ممدوداً - فعلا مجرداً وآخر مزيداً .
  - (ب) - جمع مذكر سالماً وملحقاً به - وبين علامة إعرابهما .
  - (ج) - فعلا من أفعال المقاربة . وبين اسمه وخبره .
  - (د) - جملة تقع نعتاً ، وبين محلها من الإعراب .
  - (هـ) - تابعين مختلفين . واذكر نوعهما .
  - (و) - بين محل جملة (تنجب - تمد) من الإعراب مع ذكر السبب .
- (٣) - (لولا المصلحون لتخلف ركب البشرية) . قدر المحذوف وأعربه .
- (المصلحون) اجعلها فى جملتين بحيث تأتى فى إحداهما بعد «خصوصاً» وفى الثانية بعد «بخاصة» ثم أعربها فى الجملتين .

(٤) بين فيما يأتى نوع المشتق واذكر فعله :

- (أ) الدروس المستفادة من الهجرة كثيرة .
- (ب) أنت مستفيد من القراءة .
- (ج) المكتبة منهل عذب لطلاب العلم .
- (د) ملهى التلاميذ أيام العطلة . (هـ) إن الإنسان لظلم كفار .
- (و) البساتين متفتح الأزهار . (ز) الكتاب أحسن رفيق .

ح) مشرط الجراح أفضل من العلاج أحياناً .

(٥) قدم الفاعل على الفعل فى الجمل الآتية واذكر علامة بناء الفعل فى الجمل الجديدة :

أ) أقلعت الطائرتان صباحاً .

ب) بعث المصلحون دوافع العمل فى بعض الشعوب .

جـ) شاركت الفتيات فى خدمة الوطن .

(٦) (حسبت هاتين الطائرتين حريتين) .

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم .

## التدريب الثانى عشر

الأمية الدينية كثيراً ما سببت (مشاكل عويصة) وصلت إلى حد ارتكاب الجرائم ، ولعل الذين سلكوا الطرق المحرمة شرعاً ، وفعلوا ما يسيىء إلى الإسلام غارقون فى هذه (الأمية) حتى أذقناهم ، لقد أصموا آذانهم عن سماع الحق ، وأعرضوا عن هذا الدين الذى حث على العلم ، ووضع قواعد راسخة لبناء الإنسان حتى (لا يتهدم) ضميره تحت ضربات معول الباطل ، ومحو الأمية ليس (ناشئاً) من تقصير العلماء ، ولكن من انعزال الأميين دينياً عن ساحة الهداية ، واستمساكهم بأفكار يروجها أعداء الإسلام ، وما أكثرهم فى هذا العصر ! ومع هذا فإن من واجب العلماء و(خصوصاً المخلصين) منهم ألا (يكفوا) عن قرع آذان وقلوب وعقول هؤلاء الأميين .

(١) - ما المراد بالأمية الدينية ؟ وما وسائل محاربتها؟

(٢) - ألسنا قادرين على محاربة الأمية الدينية ؟ أجب بما يفيد الإثبات .

(٣) - استخرج من الفقرة السابقة :

أ) - اسماً ممنوعاً من الصرف مجزوراً بالكسرة .

ب) - (ما) موصولة وأعربها .



- (ج) - فعلاً من الأفعال الخمسة وأعربه .
- (د) - مصدراً مؤولاً ثم حوله إلى مصدر صريح فى جملة .
- (هـ) - مصدراً رباعياً فعله على وزن : فعّل .
- (٤) - أعرب ما بين القوسين فى الفقرة السابقة .
- (٥) - (مرتكبوا) الجرائم (يستحقون) العقاب .
- ما الفرق بين الواو فى الكلمتين اللتين بين القوسين .
- (جرائم) استعمل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك .
- (٦) هذه أفكار روجها أعداء الإسلام .
- هذه الأفكار روجها أعداء الإسلام .
- ما محل جملة .... روجها من الإعراب وما موقعها الإعرابى .
- (٧) الذين يتمسكون بأفكار خبيثة يظلون بعيدين عن الطريق المستقيم .
- ضع (من) الشرطية مكان الذين وأعد كتابة الجملة .
- (٨) إنا .... ندعو إلى الله على بصيرة ، ضع اسماً مختصاً ثم أعربه .
- (٩) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة الأمين ؟
- (١٠) (الجرائم - بناء) علل لرسم الهمزة على هذه الصورة فى هاتين الكلمتين .

### التدريب الثالث عشر

الحياة غالية (القيمة) ، لأن الإنسان لن (يحياها) إلا مرة واحدة ، ولا يعد عاقلاً من فرط فى حياته . ومن استرخى قيمة الحياة فتركها تفلت من بين (يديه) فلن (يعلو) فى الدنيا ، ولن (يرقى) فى الآخرة ، ومن أهم ما يميز العظماء (إدراكهم قيمة) الحياة وأنهم فيها أصحاب رسالة شغلوا (أنفسهم) بأدائها .

(١) أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة .

(٢) استخرج منها ما يأتى :

(أ) - مصدراً ، وبين معموله - (من) موصولة ، واذكر موقعها الإعرابي .

(ب) - جواب شرط اقترن بالفاء وبين السبب .

(ج) - «ما» موصولة واذكر موقعها الإعرابي .

(٣) (لن يعلو - لن يرقى) . اضبط آخر الفعل الأول ، وحدد علامة إعراب الثاني .

(٤) (أنت نفسك تعلو في الحياة بحسن الخلق)

(أ) - خاطب بهذه العبارة المفردة المؤنثة والجمع بنوعيه و زن الفعل في كل حالة .

(ب) ما إعراب كلمة «نفس» ؟

(٥) (العاملون يرقون بإخلاصهم - العاملات ترقين بإخلاصهن) زن الفعلين وقارن بينهما .

(٦) - (العظماء شغلوا أنفسهم بأداء رسالة الحياة) .

(العظماء أنفسهم شغلوا بأداء رسالة الحياة) .

أعرب كلمة «أنفسهم» في الجملتين .

(٧) - (احترمت ذا الفكر السديد) (لا تدار الآلة إلا بذى اليد الماهرة) .

أ- من الممكن أن تكون كلمة (الفكر) منصوبة أو مجرورة ، فما نوع (ذا) في الحالتين ؟

ب- من الممكن اعتبار كلمة (ذى) اسماً من الأسماء الخمسة أو اسماً آخر ، فما نوع ذلك الاسم ؟ وما إعراب (ذى اليد) في الحالتين ؟

(٨) - (هما متعاونان - نحن يقظان) .

أدخل على الجملتين السابقتين (كان) مرة ، (إن) مرة ثانية .

(٩) (الحياة - الدنيا) .

انسب إلى الأولى في جملة تامة ، واكشف عن الثانية في معجمك .

## التدريب الرابع عشر (مجاب عنه)

للإنسان في الحياة آمال عريضة ، وإنه (ليسمى جاهدا) لنيل الكثير منها ، ولا عجب أن يظل الإنسان في جهاد مستمر (ليغلب) على كل ما يعترض طريقه من عقبات ، وما أشد (حاجة) الإنسان إلى قوة تشد أزره في هذه (الحياة) ! ولا تتحقق (هذه القوة) إلا في رحاب الإيمان .

(١) استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي :

(أ) - جملة مؤكدة بأكثر من مؤكد وبين وسيلة التوكيد .

(ب) - خبرا لفعل ناسخ واذكر نوعه - مفعولا به .

(ج) - جملة تقع نعتا وبين محلها من الإعراب .

(٢) تكررت «اللام» في القطعة أكثر من مرة . اذكر معناها وعملها في كل مرة .

(٣) وردت «ما» في القطعة مرتين .

بين نوعها وموقعها الإعرابي في كل مرة .

(٤) وردت «لا» في القطعة مرتين . بين نوعها وعملها في كل مرة .

(٥) ماتحقق من الآمال إلا القليل منها .

ضع «غير» مكان «إلا» واضبطها كل ضبط ممكن مع بيان السبب .

(٦) (بالصبر والإيمان .... يغلب الإنسان على الصعوبات) .

ضع في المكان الخالي توكيدا معنويا مناسبا .

(٧) احذف (ما) وأعد كتابة الجملة الآتية : إنما يحقق المجد هدفه .

(٨) (العاملان المخلصان لا يقصران في عملهما) .

استبدل بـ(لا) في الجملة (لن) وغير ما يلزم .

أكد الجملة (بأن) وعين الخبر واذكر نوعه ،

(٩) (إننا نسعى إلى المجد) .

أكد الضمير البارز توكيدا لفظيا مرة ومعنويا مرة أخرى .

(١٠) (الطلاب يرجون التفوق - الطالبات ترجون النجاح).

(أ) - زن الفعل فى الجملتين (ب) قارن بين الفعلين .

(١١) (الطلاب يسعون جاهدين لنيل أعلى المراتب).

(أ) - اجعل الحال المفردة جملة وغير ما يلزم .

(ب) - زن مع الضبط الفعل (يسعون) .

(١٢) (فى ذمتى لأتغلبن على كل عقبة تعترض طريقى) .

(أ) - قدر المحذوف واذكر نوعه .

(ب) - بين حكم توكيد الفعل بالنون واذكر السبب .

(١٣) أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة .

## التدريب الخامس عشر

لقد استطاعت مصر بقوة إيمانها وصمود شعبها أن تحرر آخر شبر من ترابها المقدس . وجلا (آخر) جندى غاصب ، وارتفع العلم (المصرى) عزيزا على أرض مصر ، يفوح (بشذا) كل شهيد منح الوطن (روحه) فداء له ، فلك (يا مصر كل) حب وتقدير ولشهداءك الفخر كله .

وأنتم يا أبناء مصر لا تهنوا ، بل صونوا لها حقها فى عزة وكرامة .

(١) - أعرب ما بين القوسين :

(٢) - استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

(أ) - حالا جملة .

(ب) - مفعولا لأجله - توكيدا معنويا وأعرب المؤكد .

(ج) - مفعولا به . (د) - جملة فعلية مؤكدة وبين وسيلة توكيدها .

(هـ) - مصدرا مؤولا ، واجعله صريحا واذكر موقعه الإعرابى .

(٣) - نحن ... لن نهزم . ضع مخصوصا مناسبا مكان النقط وأعربه .

أنا - الجندى ..... ، ضع خبرا مناسبا تتم به الجملة .

(٤) - أعرب ما بين القوسين .

(أ) -إننا - (أيها المعلمون) نعمل على تثقيف الشباب .

(ب) - ترعى الدولة المتفوقين (وخصوصا النابغين) .

(ج) - أقدر المجتهدين - (وبخاصة المثابرون) .

(د) - (الأمانة الأمانة -الكذب الكذب - إياك والكذب) .

(هـ) نعم (الصديق الكتاب) - بئس جليس السوء (النمام) .

(و) حبذا (العاملات) المخلصات - (لاحبذا الساعيات) بالنميمة .

(ز) -تنزهت في حديقة وارفة (الظلال) فشاهدت ثمارا (قطوفها) دانية ،

وأزهارها متنوعة فى أشكالها (وطيورا) مغردة وأشجارا تتمايل ، وقنوات تنساب  
مياهاها فى رفق .

(١) - اجعل النعت المفرد جملة والجملة مفردا وغير ما يلزم .

(٢) - أعرب ما بين القوسين فى العبارة السابقة .

(٦) - (لايعرف قدر مصر إلا الشرفاء) .

ضع (غير) مضبوطة مكان (إلا) مع بيان السبب .

(٧) - (أ) - (اعتزاز) مصر بترابها المقدس قائم إلى الأبد .

(ب) - تعتز مصر بترابها المقدس كل (الاعتزاز) .

(ج) - تعتز مصر بترابها المقدس (اعتزازا) .

(د) - ما أروع (اعتزاز) مصر بترابها !

أعرب ما بين القوسين فى الجمل السابقة .

## التدريب السادس عشر

إن حركة التطور فى الأمم جميعها لترتبط (ارتباطا) وثيقا بحركة العمل فيها  
لأن العائد منه يمثل الثروة الحقيقية للأمة ، والأمم تقاس دائما بأعمالها لا  
بأقوالها . إن العمل يعطى صاحبه مكانة بين الناس . وقد قال عمر : إننى أرى

الرجل فيعجبني فإذا قيل (لا عمل) له سقط من عيني ، ومصرنا الحبيبة في  
مسييس الحاجة إلى العمل الجاد المخلص من كل أبنائها (لتمضي) إلى غايتها  
السامية وتحقق أملها في غد (أسعد) .

(١) استخراج من القطعة السابقة ما يأتي :

(أ) - فعلا مبنيا للمجهول وبين ما حدث فيه من تغيير .

(ب) - فعلا متعديا لمفعولين واذكر مفعوليه .

(ج) - توكيداً واذكر نوعه وعلامة إعرابه .

(د) - خبرا لحرف ناسخ واذكر نوعه .

(هـ) - مثني حذف نونه مع بيان السبب .

(و) - اسمين ممنوعين من الصرف وبين السبب .

(٢) (هل يدرك الإنسان قيمة العمل؟) اجعل الفعل واجب التوكيد وغير  
ما يلزم .

(٣) - (إنما تقاس الأمم بأعمالها) . احذف (ما) . ثم اكتب الجملة  
صحيحة .

(٤) - (ليس الإهمال بمرغوب فيه) . بين نوع (الباء) وأعرب ما بعدها .

(٥) - أعرب ما بين القوسين في القطعة السابقة .

(٦) بين نوع (ما) فيما يأتي :

(أ) - ما أروع العمل الجاد !

(ب) - يجب أن تقرأ ما يفيدك .

(ج) - ما ندخر من مال يدعم اقتصاد بلدنا .

(د) - ما اسم هذه القصة ؟

(هـ) - ما تخلف طالب عن الامتحان .

(و) - ما هذا العامل مخلصا في عمله

(ز) - قلما ينجح المقصر .

(ح) - إنما الحياة كفاح .

- (ط) - ربما تتحرر فلسطين قريبا .
- (ى) - ليتما الجو معتدل .
- (ك) - سرنى ما قلت الحق .
- (م) - افعل الخير ما دمت حيا .
- (٧) - من يسعى فى فعل الخير ينال رضا الآخرين . «من موصولة»
- (٨) - من يسع فى فعل الخير ينل رضا الآخرين . «من شرطية»
- (أ) - هل لجملة «يسعى» محل من الإعراب . علل لما تقول .
- (ب) - ما موقع جملة «ينال» وما محلها من الإعراب .
- (ج) - هل لجملة «ينل» محل من الإعراب . علل لما تقول .
- (٨) - (يمنح الله العاملين المخلصين حسن الثواب) .
- (١) - ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم .
- (٢) - أعرب الجملة بعد بناء الفعل للمجهول .

## التدريب السابع عشر

ليس اختيار البحث الأدبى (شينا) هينا ، إذ (لا بد) للباحث من ثقافة واسعة حتى (يهتدى) إلى بحث أدبى طريف ، ولذلك كان ناشئة الباحثين (يجدون) صعوبة فى اختيار موضوعات بحوثهم وكثيرا ما يلجأون إلى بعض الباحثين من أساتذة الجامعات ليدلوهم على موضوعات تبحث وهى طريقة خطيرة إذا قد يدلهم هؤلاء (الباحثون) على موضوعات لا تتفق وميولهم الحقيقية فيتعنون فيها وقلما يحسنونها .

ولذا فمن الواجب على الناشئة أن يختاروا موضوعات بحوثهم بأنفسهم ولا يتحقق لهم ذلك إلا بعد قراءة مستفيضة .

(١) - أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة .

(٢) - استخرج منها :

- (أ) - جملة وقعت نعتا وبين محلها من الإعراب .
- (ب) - كل فعل مضارع منصوب ، وبين علامة إعرابه مع ذكر السبب .
- (ج) - مفعولا معه ، مصدرا مؤولا واجعله صريحا ، واذكر موقعه الإعرابي
- (د) - (ما) فى موضعين مختلفين ، وبين معناها فى الموضعين .
- (هـ) - (لا) فى موضعين مختلفين ، وبين معناها فى الموضعين .
- (٣) - (أيها الباحثون - أيتها الباحثات) .
- اجعل كلا من (أى) و(أية) مختصا وأعربه ، وأعرب ما بعده .
- (٤) - أخذ الطالب بحثه - أخذ الطالب يعد بحثه .
- (أ) - الفعل (أخذ) تكرر مرتين ما الفرق بينهما ؟
- (ب) - أعرب ما تحته خط فى العبارتين ، وبين محل جملة (يعد) من الإعراب مع بيان السبب .
- (٥) - استيقظ الطالب و(طلوع) الفجر .
- بالغ الرجل (والابن) فى الحفاوة بالضيوف .
- اتفقت العراق (وإيران) على إنهاء القتال .
- (والله) إن النصر (لقريب) .
- (وليل) كموج البحر أرخى سدولة على بأنواع الهموم لبيتلى
- أحب الأدب (وخصوصا الشعر) - أحب الأدب (وبخاصة الشعر)
- يفوز المجتهدون ولا سيما (المثابر) .
- أنتم (مجتهدون) .
- شاهدت الصديقين (وهما مسافران) .
- (١) بين نوع «الواو» فى الجمل السابقة ومتى تكون حرفا ومتى تكون اسما ؟
- (٢) أعرب ما بين القوسين .



## التدريب الثامن عشر

لا يعرف تاريخ العروبة والإسلام (قائدا) كخالد بن الوليد ، وقد كان له في حياة الرسول -صلى الله عليه وسلم- (مواقف) تشهد بالفروسية ، ومن مواقفه العظيمة (موقفه) في معركة اليرموك تلك المعركة التي كانت غرة في تاريخ الإسلام ، فقد بذل المجاهدون فيها أرواحهم رخيصة في سبيل الله ، ففي مستهل السنة (الثالثة عشرة) عزم الخليفة أبوبكر أن يؤمن حدود الدولة فوجه إلى الشام جيوشا كثيفة تحت قيادة (ذوى) الكفاية والإخلاص ومن هؤلاء (خالد) -رضي الله عنه- كان مداورا في الحرب ألهم (سرهما) وقد سماه (رسول) الله سيف الله .

(١) أعرب ما بين القوسين في القطعة السابقة .

(٢) - استخرج منها ما يأتي :

(أ) - همزة وصل ، وهمزة قطع ، وبين موضع كل .

(ب) - اسم فاعل ، واسم زمان ، واذكر فعل كل منهما .

(ج) - نعتين لمنعوت واحد ، وبين نوعهما .

(د) - بدلا ، واذكر نوعه - حالا واذكر نوعها - جملة تقع نعتا واذكر محلها الإعرابي .

(هـ) - جملة ليس لها محل من الإعراب ، مع بيان السبب .

(و) - اسمين مبنيين مختلفي النوع - اسما على صيغة منتهى الجموع واذكر وزنه .

(ز) فعلا متعديا لمفعولين ، واذكر مفعوليه .

(ح) جملة منفية ، وبين أداة النفي .

(٣) - إنَّ خالدًا عبقرى في الحرب - إنَّ خالد بن الوليد عبقرى في الحرب .

ذكرت كلمة «خالد» منونة في الجملة الأولى ، وغير منونة في الثانية بين السبب .

(٤) - أعرب ما بين القوسين فيما يأتي :

(أ) - اشترك في المعركة (أحد عشر) جنديا .

(ب) - شاهدت (عشر طائرات) .

(ج) - دمرنا للعدو (اثنتى عشرة) دبابة .

(د) - اشترك القائد في (عشرين) معركة .

(هـ) - حططنا للعدو (خمسة وعشرين) مدفعا .

(و) - في أرض المعركة (اثنا عشر) قائدا .

(٥) - استبدل بالأعداد فيما يأتي ألفاظا عربية ، وعرف العدد :

(أ) في الحقيقية ٥ أقلام . (ب) شاهدت ١٧ مسرحية .

(ج) مكث الجنود بأرض المعركة ٢٥ يوما .

(د) حطم الجنود للعدو ٢٠ مدفعا .

(٦) - (يؤمن) لماذا رسمت الهمزة على (الواو) ؟

## التدريب التاسع عشر

إن في الأدب العربي (أصواتا) حاول أصحابها وهم (جاهدون مجاراة) الركب العالمى ونجحوا فى ذلك نجاحا عظيماً . ومن هؤلاء (الشاعر جبران) ، وتوفيق الحكيم ، وغيرهم من رعييل السابقين بحكم ارتباطهم بالجانب المتحرك من مجتمعاتهم . وهناك أصوات تحاول فى شجاعة أن تتخطى الجدران فى محاولات قد تخفى حقائقها على من يرقبون الأحداث بنظرات سطحية ومن شأنها أن تلهب الشعلة الفنية بوقود من الحرية والإبداع . (إنها أصوات) تحمل إلى حياتنا أضواء جديدة تدفعنا لأن نهتدى إلى حقيقة العالم .

(١) - أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة .

(٢) - استخرج منها ما يأتى :

(أ) - شبه جملة وقعت خبرا لحرف ناسخ - (إن) مكسورة الهمزة ،

وبين السبب .

- (ب) - جملة وقعت نعتا ، وأخرى وقعت حالا وبين محلها الإعرابى .  
 (ج) - مصدرا مؤولا يقع اسما مجرورا ، واجعله صريحا .  
 (د) - فعلا مضارعا معربا بعلامة فرعية .  
 (هـ) - (من) واذكر معناها ، وموقعها الإعرابى .  
 (٣) - هناك أصوات تحاول .....  
 -تحاول الأصوات .....

- بين حكم تأنيث الفعل فى الموضعين السابقين ، واذكر السبب .  
 (٤) بين نوع «اللام» فيما يأتى وأعرب ما بين قوسين :  
 ١- (لقراءة) الأدب (مفيدة) ٢- (والله لنحاولن) مجازاة الركب العالمى  
 ٣- (لأدبائنا مكانة) عظيمة. ٤- اقرأ كثيرا لتستفيد .  
 (٥) «إن فى ذلك لعبرة». ٦- (وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم).  
 (٧) إنه (ليقرأ) فى كتب الأدب . ٨- إنه (لكاتب ذو) مكانة .  
 (٥) - أعرب ما بين القوسين فيما يأتى :  
 أ) هذه (المسرحية بارعة) . ب) هذه المسرحية (بارعة الحوار).  
 ج) هذه المسرحية (بارع حوارها) د) هذه المسرحية (حوارها بارع).  
 هـ) هذه مسرحية (بارعة) . و) هذه مسرحية (بارع حوارها) .  
 ز) للمسرحية (حوار بارع). ح) هذه مسرحية (برع حوارها) .

## التدريب العشرون

تمر (السنون) وتبقى فى قلب كل مصرى ذكرى عطرة لحرب العاشر من رمضان سنة ١٣٩٣ من الهجرة ، السادس من أكتوبر ١٩٧٣ ، كانت إسرائيل تعيش فى صلف (النصر الزائف) حتى بدا لها أن جيشها أعز من أن يقهر ، وطالما نسج قادة إسرائيل الأقايصيص حول خط بارليف ، فلما وقع فى أيدي

أسود مصر تحول ميزان النصر إلى جانب قواتنا ، ولم يكن أمام إسرائيل إلا أن تولى (هاربة) أو (تستسلم مدحورة) .

(١) أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة إعرابا كاملا .

(٢) - استخرج منها :

(أ) فعلين مضارعين منصوبين مع بيان علامة الإعراب فيهما .

(ب) عدداً صيغ على وزن فاعل وأعربه .

(ج) فعلا مضارعاً مجزوماً ، واذكر علامة جزمه .

(٣) (طالما نسج قادة إسرائيل الأقايصص.....)

(أ) ما نوع (ما) فى العبارة؟ استعملها بمعنى آخر فى جملة تامة .

(ب) (الأقايصص) ممنوعة من الصرف ، بين السبب .

(ج) (ألن جانبك لوالدك طالما كان على قيد الحياة) .

ما رأيك فى هذا التعبير - علل لما تقول .

(٤) - (يحق الرفاهية والاستقرار) .

اجعل الجملة السابقة خبراً مرة وحالاً مرة أخرى ، ونعتاً مرة ثالثة .

(٥) - (الاستعداد) اجعل هذا المصدر فى جملتين بحيث يكون فى

إحدهما مفعولاً لأجله وفى الثانية مفعولاً مطلقاً .

(ب) - (إننا نرحب بالسلام) .

اجعل هذا الأسلوب أسلوب اختصاص وأعرب المختص .

(٦) (نحن متجهون إلى سياسة خارجية ناجحة) .

أدخل على الجملة السابقة أصبح «مرة» و«أوشك» مرة أخرى وغير مايلزم .

(٧) - (أ) - اكتب الأرقام التى وردت فى القطعة السابقة بألفاظ عربية .

(ب) - (دمرنا للعدو ٢٣ دبابة من بينهم ١٠ دبابات أمريكية الصنع

وأسقطنا له ٢١ طائرة) استبدل بالأرقام ألفاظاً عربية .

(٨) - (السلام العادل) اجعلها مخصوصا بالمدح فى جملة تامة .

(٩) - (أليس للسلام أثر فى نهضة الوطن) ؟ .

أجب عن هذا السؤال بالإثبات .

## التدريب الحادى والعشرون

لسنا فى حاجة إلى القول بأن التراث العربى بمفهومه العلمى إنما يمثل قيمة إنسانية ضخمة ، ولسنا فى حاجة أيضا إلى تكرار القول فى شمول (هذا التراث) والدور الحضارى الذى قام به فى مجال العلم والفن ، وليس من (شك) فى أن هذا التراث يضم معارف إنسانية غزيرة وحقائق تاريخية هائلة . وإن الكثير من هذه المعارف سيظل (مجهولا مضيعا) ما بقى هذا التراث مجهولا مضيعا . فكم من (مذهب) أو إنسان ألصقت به تهمة أو قول هو منه براء .

إن الأدب الحق هو (الأدب) الذى يجند (نفسه ليقف) فى صف المناضلين ضد أعداء العروبة . والحقيقة التى لا مرأى فيها أن أى أدب يشغل نفسه بشئون أخرى إنما هو أدب متخلف أو غير ملب لمتطلبات العصر .

(١) أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة .

(٢) - استخرج منها :

(أ) - مثنى حذف نونه مع بيان السبب - فعلا مضارعا منصوبا وبين سبب نصبه .

(ب) حرف جر زائدا وأعرب الكلمة المتصلة به .

(ج) ناسخين مختلفى العمل ، وبين اسم كل منهما وخبره .

(د) جملة منفية ، وبين أداة النفى وعملها .

(هـ) .. (ما) فى موضعين مختلفين ، واذكر معناها فى كل موضع .

(٣) - (كم إنسان ألصقت به تهمة) !

(أ) بين نوع « كم » وأعرب الكلمة المتصلة بها .

(ب) بين حكم تأنيث الفعل «ألصقت» مع بيان السبب .

(٤) بين نوع «كم» وأعرب ما بعدها :

(أ) -كم طالبا فى الفصل ؟ (ب)-من كم لاعب يتكون الفريق؟

(ج)-كم عالم قدم للأمة خدمة جليلة .

(د)-كم من عالم قدم للأمة خدمة جليلة .

(هـ)-كم علماء قدموا خدمة جليلة .

(ر)-كم من علماء قدموا خدمة جليلة .

(٥) - اجعل «كم» الخبرية استفهامية ، والاستفهامية خبرية مع تغيير ما

يلزم:

(أ)- كم من سفينة أطلقت فى الفضاء .

(ب)- كم فداثيا مات شهيدا فى المعركة ؟

(٦) - اشتمل التراث العربى على معارف متعددة .

اشتمل التراث العربى على المعارف المتعددة .

اضبط كلمة «معارف» فى الجملتين ، وبين سبب الضبط .

## التدريب الثانى والعشرون

(ليست الفضيلة (وسيلة) من وسائل الغش أو كسب المال) وإنما (هى حالة) من حالات النفس تسمو بها إلى أرقى (درجات) الإنسانية وتبلغ بها غاية الكمال، والرجل الفاضل لا يستطيع أن يبلغ غايته من عيشه إلا إذا استطاع أن ينزل من نفوس الناس (منازل الحب) والإكرام ، ولن يستطيع ذلك إلا إذا عاش بين قوم يعرفون الفضيلة .

(أ)-عبر عن مضمون العبارة السابقة فيما لا يزيد على سطرين ، وضع لها عنوانا مناسباً .

- (٢)-اضبط العبارة التى بين القوسين بالشكل .
- (٣)-استخرج من الفقرة السابقة :
- (أ)-اسما ممنوعا من الصرف ،واذكر السبب.
- (ب)-فعلين مضارعين مرفوعين ، اذكر علامة الرفع فيهما.
- (ج)-اسما مقصورا ، وثنه فى جملة.
- (٤)-أعرب ما بين القوسين فى الفقرة السابقة.
- (٥)-فى الفقرة السابقة مصدر مؤول ، عينه ، واجعله صريحا واذكر موقعه الإعرابى .
- (٦) -يتحلى بالفضيلة -تسمو مكانته بين الناس .
- (أ)- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .
- (ب)- اجعل جواب الشرط مقترنا بالفاء .
- (أ)-هؤلاء القوم يعرفون الفضيلة .
- (ب)-هؤلاء قوم يعرفون الفضيلة .
- (ج)- أعجبنى القوم يعرفون الفضيلة .
- (د)- حسبتُ القوم يعرفون الفضيلة .
- (هـ)- إنهم يعرفون الفضيلة .
- (و)-باتوا يعرفون الفضيلة .
- (ز)-كادوا يعرفون الفضيلة .
- (ح)-أثنى على القوم حين يعرفون الفضيلة .
- اذكر محل جملة (يعرفون) من الإعراب ، مع ذكر السبب .
- (٨) - هذا العامل لن يكف عن الشكوى أو ينال ما يريد ، والذى يطلبه ويسعى إليه حق لا شك فيه .
- اجعل الإشارة فى هذه العبارة للمثنى بنوعيه ، ولجماعة الذكور .

## التدريب الثالث والعشرون

إن الأسرة هي (البيئة) الأولى للتربية الروحية ، فعلى الوالد والوالدة أن ينشئا أبناءهما (تنشئة) مثلى ، فيربيانهم على الصدق والأمانة ، وألا يلقيا عبء هذا كله على المدرسة وحدها ، وفي النصيحة السمحاء خير واعظ وزاجر ، وكما يكون الآباء يكون (الأبناء) .

وقد تتنصل الأم من مسئوليتها فى التربية ملقية عبئها على الأب (وحده) وعليها أن تعلم أنها - هى الأخرى - راعية فى بيتها .

(١) - أعرب ما بين القوسين فى الفقرة السابقة .

(٢) - ضع لها عنوانا مناسباً .

(٣) - (أبناءنا - أبناءنا - أبنائنا) .

استعمل هذه الكلمات فى ثلاث جمل ، من عندك مع المحافظة على هيئتها .

(٤) - أنتِ الأولى فى هذا الفصل .

اجعل الخطاب للمثنى مرة ، ولجمع الإناث مرة أخرى وغير ما يلزم .

(٥) - (هى الأخرى) جملة ليس لها محل من الإعراب - علل .

(٦) - ليست التربية إلا قوة تتكفل ببناء رجل المستقبل ، اضبط كلمة قوة ، بين سبب الضبط ، ثم ضع غير مضبوطة مكان إلا مع بيان سبب الضبط .

(٧) - ما أجمل أن يتحلى شبابنا بخلق الأمانة !

استخدم لهذه الجملة أسلوباً آخر من أساليب التعجب .

(٨) - (الأمانة) استعملها فى أسلوبين ، أحدهما للتعجب والآخر ، للإغراء ، ثم أعربها فى الأسلوبين .

(٩) - إن الأم المثالية لا تستطيع أن تتخلى عن رسالتها فى التربية .



- ضع بدل المصدر المؤول مصدرا صريحا ، وبين موقعه .
- (١٠) - علل لكتابة الهمزة على نبرة في كلمة (تنشئة) ثم اذكر ثلاث كلمات على نمطها .
- (١١) - كيف تكشف في معجمك عن معنى : (بيئة - راعية) .

## التدريب الرابع والعشرون

إن كثيرا من الشبان (يعتقدون) أن هناك من منحوا قدرة على التفوق من غير جهد وعلى قلب التراب (ذهبا) بعضا سحرية ، وهذه أفكار عائقة عن العمل . إن الذين ساروا في طريق العمل بدءوا حياة يحيط بها الشك والظلام ولكن من نجح منهم إنما نجح لأنه بعد أن بدأ حياته أحسن أن في يده (مصباحا) من نفسه يضيء له الطريق ، ومن خير الوسائل للنجاح في الحياة أن يكون للشباب (مثل أعلى) يطمح إليه ، ويسعى دائما في الوصول إليه - (وأنا لنشاهد) أن كل من رسم لنفسه غرضا نجح في حياته .

(١) - أعرب ما بين القوسين في القطعة السابقة .

(٢) - استخرج منها :

- (أ) - خبرين «شبه جملة» لناسخين مختلفي العمل .
- (ب) - جملة تقع نعتا ، واذكر محلها من الإعراب .
- (ج) - من موصولة في ثلاثة مواضع ، واذكر موقعها الإعرابي في كل موضع .
- (د) - اسمين مبنيين مختلفي النوع ، وبين حالة بنائهما .
- (هـ) - كل فعل معرب أو مبني ، واذكر حالة بنائه أو إعرابه مع بيان السبب .

(و) - جملة فعلية تقع خبرا لحرف ناسخ ، واجعلها خبرا مفردا .

(٣) - هذه الأفكار عائقة عن العمل .

- هذه أفكار عائقة عن العمل .

أ- أعرب كلمة «عائقة» .

ب- اجعل كلمة «عائقة» جملة فعلية فى العبارتين واذكر محلها من الإعراب مع بيان السبب .

(٤)- عين الفعل المبني ، وبين نوعه ، وحالة بنائه فيما يأتى :

(أ)- بعض النساء المسلمات يشتركن فى الغزوات .

(ب)- لاتقصرن فى عملك .

(ج)- قلت الحق -الرجلان قالا الحق - المسلمات قلن الحق .

(د)- نجح العامل فى حياته .

(هـ)- العاملة المخلصة نجحت فى حياتها .

(و)- العاملان نجحا فى حياتهما .

(ز)- العمال نجحوا فى حياتهم .

(ح)- ﴿رَبَّنَا اكْشِفْ عَنَّا الْعَذَابَ إِنَّا مُؤْمِنُونَ﴾ [الدخان : ١٢]

(ط)- أتقنا عملكما - اتقنوا عملكم - أتقنى عملك - أيتها الطالبات  
أتقن عملكن .

(ى)- ساعدنْ وطنك بالعمل .

(ك)- اسع فى فعل الخير - اتق شر من أحسنت إليه .

(ل)- ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾ [النحل : ١٢٥]

## التدريب الخامس والعشرون

ما أقبح أن تعتدى الدول الكبرى على الشعوب المسالمة فتقتل رجالها وتقضى على ثرواتها فبعس ما تصنع عدوان جائر . أليس عدوان الروس على الشيشان (مثالا) على ذلك ؟ فىا محبى السلام ، ويا أيها (الراغبون) فى التضامن (إنقاذا) لهؤلاء المعتدى عليهم ، فأى عمل نقم به (يعد) عليهم بالنفع ..

ولولا تأييد الله (المؤمنين) ما انتصروا فسيروا (والتضامن) إعلاء لقيمكم ،  
وقفوا مع الحق حيث يكون (الحق).

(١) - الكلمات التى بين القوسين فى العبارة وردت منصوبة . فما سبب  
نصب كل منها؟

(٢) - استخرج من الفقرة السابقة:

أسلوب شرط - منادى وقع مضافا، واذكر علامة إعرابه - مصدرا عاملا  
-بدلاً أسلوب تعجب - أسلوب ذم - مصدرا مؤولا.

(٣) - وردت (ما) فى الفقرة مرتين . اذكر نوعها فى كل مرة.

(٤) - ضع كلمة وأعربها .

\* نحن ... نتمسك بالقيم وبخاصة.....

\* لولا ... ما سعدت البشرية .

(٥) - عرفنا قيمة السلام .

- أكد الضمير بالنفس .

(٦) - كم رجال راحوا ضحية هذا العدوان!

بين نوع كم ثم ضعها فى جملة أخرى تخالف نوعها فى الجملة السابقة .

(٧) - أليس عدوان الروس على الشيشان مثالا للعدوان؟

أجب بما يفيد الإثبات .

(٨) - بارك الشعب المسالم خطوات الدعاة إلى السلام .

ابن الفعل للمجهول ، واضبط نائب الفاعل.

(٩) - ليت الساعين فى نشر السلام موفقون فى سعيهم .

\* صل (ما) بالحرف الناسخ ، وغير مايلزم .

\* استبدل بـ«ليت» أوشك ، وغير مايلزم.

(١٠) - المواطن الصالح هو الذى يسعى لرقى بلده ، ولن يقصر فى خدمته.

اجعل المبتدأ للمثنى المذكر ، وجمعه ، وغير ما يلزم .  
(١١) - يا مهندسون أخلصوا فى عملكم - يا مهندسين أخلصوا فى عملكم .

بين نوع المنادى وإعرابه فى الجملتين .  
(١٢) - كيف تكشف فى معجمك عن معنى : تقضى - إعلاء .  
(١٣) - أعرب ما بين القوسين فى الفقرة السابقة .

## التدريب السادس والعشرون

منح الله الإنسان عقلاً يفكر به ، وخاطبه فى مواضع كثيرة من القرآن ، فقال : ﴿ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾ [الرعد : ١٩] وقال : ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ [الطلاق : ١٠] ولن يستطيع الإنسان أن يكون إنساناً متطوراً إلا بإعمال عقله وفكره كليهما ، ولعل الخلاف بين إنسان يحيا الحياة الفضلى وآخر يسمونه ميت الأحياء هو ثراء العقل والروح ، وكم من إنسان أهدر وقته لأنه لم يقرأ ، وما أعظم الوقت الذى يقضيه المرء بين (دفتى كتاب) . (فالقراءة القراءة) يا شباب الأمة ، ونعم (صديقا) الكتاب .

- (١) - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :
- أ- حالاً واذكر نوعها . ب- ملحقا بجمع المذكر السالم .  
ج- مخصوصا للمدح ، وأعربه .  
د- خبرا لحرف ناسخ ، واذكر نوع الخبر .  
هـ- توكيدا معنوياً ، واذكر علامة إعرابه .  
و- منادى ، واذكر نوعه .  
ز- اسم فاعل من فعل غير ثلاثى ، واذكر فعله .  
ح- فعلاً مضارعاً منصوباً وآخر مجزوماً ، وبين السبب .
- (٢) - وردت (كم) فى الفقرة السابقة ، فما نوعها ؟ وما إعراب الاسم الواقع بعدها ؟

(٣) - أعجبنى رجل (خلقه كريم) .

أ- أعرب كلمة «خلقه» .

ب- ضع الكلمتين اللتين بين القوسين كلا منهما مكان الأخرى -  
وأعرب الثانية فى وضعها الجديد .

(٤) - خاطب الله الإنسان فى مواضع كثيرة من القرآن .

(أ) - ابن الفعل للمجهول ، وعين نائب الفاعل .

(ب) - (مواضع) اسم مجرور . اذكر علامة جره ، وبين السبب .

(٥) - أعرب ما بين القوسين فى الفقرة السابقة .

(٦) - ضع فى كل مكان خال مما يأتى أداة مناسبة مما ينصب بعدها  
المضارع .

(أ) - لنستعملن عقولنا ..... نميز بين النافع والضار .

(ب) - ما كان الإنسان ..... يفرط فى وقته .

(ج) - اقرأ كثيرا ..... تتسع مداركك .

(د) - يود المرء .... ينتفع بعقله ..... يصبح نموذجا طيبا لغيره .

(٧) - الزم التفكير السديد (تعد) حكما ، (جاهلا) كنت أو (عالما) .

(أ) - أعرب ما بين القوسين فى العبارة السابقة .

(ب) - اجعل الأمر للمثنى ، ثم للجمع بنوعيه ، وغير ما يلزم .

## التدريب السابع والعشرون

١- (فى كل ميادين الشرف يُسمعُ (الحق عاليا صوته محمودة آثاره)

١- أعرب ما بين المعقوفتين فى العبارة السابقة .

٢- هات منها ممنوعا من الصرف مع بيان سبب المنع .

٢- لولا الإيمان لضل الناس فى حياتهم .

- يمين الله لينتصرن الحق على الباطل .
- عين المحذوف وبين حكم الحذف وسببه .
- ٣- إن كل شيء في الحياة يسير في مراحل .
- أدخل ما على (إن) ثم أعرب ركني الجملة .
- ٤- أكمل ما يأتي بكلمة مناسبة وأعرب ما تأتي به .
- (أ) - إنما ..... محققة .
- (ب) - أيها ..... المستقبل ينتظركم .
- (ج) - لا يحقق هدفه إلا ..... .
- (د) - ليس الكسول بـ ..... النجاح .
- (هـ) - لا تقدم بلا ..... .
- (و) - نحن ..... سبقنا العالم إلى الحضارة .
- (٥) - يحترم الناس الفتيات المهدبات .
- اجعل النعت الحقيقي نعتا سببيا وغير ما يلزم .
- (٦) - بين وسيلة التوكيد واذكر أثرها في الجمل الآتية:
- (أ) - إنَّ العمل طريق النجاح .
- (ب) - لقد دافع الأحرار عن بلادهم .
- (٧) - رجال مصر عزيمتهم قوية .
- اجعل الخبر الجملة خبرا مفرداً وغير ما يلزم .
- أعرب الجملة في وضعها الجديد .
- (٨) - هذه حدائق ناضر زهرها .
- اجعل النعت السببي نعتا حقيقيا وأعرب المنعوت .
- (٩) - المخدرات مرض شديد الخطر .
- اجعل النعت الحقيقي نعتا سببيا وأعرب ما بعده .

(١٠) - أعجبت بعالم ماهر مخلص يحب وطنه .

أعرب الجملة السابقة إعراباً كاملاً .

## التدريب الثامن والعشرون

عظماء الناس إنما كان سر عظمتهم فى قوة إرادتهم وإطاعة عقلهم (لا شهوتهم) ...

إنه الرجل العظيم الإرادة يتلذذ من مقاومة الإغراء ومن السيطرة على نفسه ، وعلى كل حال فتربية الإرادة وقوتها وتعويدها مقاومة الإغراء (سر) النجاح ، وسر الاستقامة وكل من يربى إرادته يمكن إصلاحه ، ومن فقد إرادته فلا (أمل) مطلقاً فى تقويمه إلا أن يبدأ من جديد .

(١) - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

(أ) - خبراً لناسخ ، وبين نوعه .

(ب) - مصدرأً عاملاً .

(ج) - أسلوب شرط ووضح أجزاءه .

(د) - فاعلاً مبنياً - مصدرأً سداسياً ، واذكر فعله .

(٢) - أعرب ما بين القوسين فى الفقرة السابقة .

(٣) - أليس الإنسان قادراً على تربية إرادته ..؟

أجب بما يفيد الإثبات .

(٤) - المسلم الواعى قادرٌ على أن يربى إرادته .

اجعل المبتدأ فى هذه الجملة للمثنى ، وجمع المذكر ، وغير ما يلزم .

(٥) - المداومة على تربية الإرادة شرط لتحقيق النجاح .

عبر عن المعنى السابق مستعملاً الأساليب المناسبة .

(٦) - الرجل العظيم يستحق الاحترام - اجعل النعت الحقيقى نعتاً سببياً .

وأعرب ما بعده.

(٧) - كل العظماء يحترمهم الناس - العظماء كلهم محترمون .

احترمت العظيم كل الاحترام .

أعرب كلمة كل فى الجمل السابقة.

(٨) - أدركنا قيمة الاستقامة . أكد الضمير بالنفس .

(٩) - كم من رجال فقدوا السيطرة على أنفسهم . بين نوع كم ثم استعملها فى جملة من تعبيرك يخالف نوعها فى الجملة السابقة مع ضبط تمييزها فى الاستعمال الجديد.

(١٠) - إغراء - استقامة - تربية .

بين نوع الهزمة فى الأولى ، وفى أى مادة تكشف عن الثانية ، زن الثالثة.

(١١) - عين وظيفة (لا) ونوعها فيما يأتى:

(أ) - لا أمل لمقصر (ب) - لا تفقد القدرة على ضبط النفس .

(ج) - المواطن المخلص لا يقصر فى عمله .

## التدريب التاسع والعشرون

كتب الحسن البصرى إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز فقال:

«اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل (الإمام) العادل قوام كل مائل ، وقصد كل جائر ، (وصلاح كل) فاسد ، وقوة كل ضعيف .... ومفزع كل ملهوف والإمام العادل يا أمير المؤمنين كالراعى الشفيق على إبله ، الرفيق بها يرتاد لها أطيب المراعى ، ويدودها عن مراتع الهلكة ، ويحميها من السباع ، ويكتنفها من أذى الحر والقر . والإمام العادل يا أمير المؤمنين كالأب الحانى على ولده ، سعى لهم (صغاراً) ويعلمهم كباراً ويكتسب لهم فى حياته ، ويدخر لهم بعده ....

(١) - استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :



(أ) - ممنوعاً من الصرف على وزن (أفعل) وآخر على وزن (مفاعل) .

(ب) - أربعة مشتقات واذكر فعل كل منها .

(ج) - منادى وأعربه (د) - حرف جر للتشبيه ، وأعرّب الاسم

بعده .

(هـ) - كلمة مبدوءة بألف وصل ، وأخرى مبدوءة بهمزة قطع ، مع

بيان السبب .

(٢) - أعرب ما بين القوسين .

(٣) - اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين .

(أ) - النسب إلى (أب) (أبي - أبوي) .

(ب) - النسب إلى (قنا) (قناوى - قنائى - قنوى) .

(ج) - النسب إلى (قويمة) (قويمة - قومي - قيمي) .

(د) - النسب إلى (عقيدة) (عقيدى - عقدى) .

(هـ) - النسب إلى (كندا) (كندى - كندوى - كنداوى) .

(و) - النسب إلى (طنطا) (طنطى - طنطوى - طنطاوى) .

(ز) - أذى (همزتها) (وصل - قطع) - كالراعى (لامها) (شمسية -

قمرية) .

(ح) - (مسمى) (اسم مكان - اسم زمان - مصدر ميمي - يرتبط بسياق

الجملة) .

٥ - أعرب ما بين القوسين فيما ياتى :

(أ) - الفرقة (مدرب أعضاؤها) .

(ب) - المسلم (مستغفر ربه) .

(ج) - مصطفى عربى (الأصل) - مصطفى - عربى (أصلاً) مصطفى

عربى (أصله) .

## التدريب الثلاثون

ظل (اللبنانيون) - ككل مهاجر من وطن عزيز عليه - يحنون إلى بلادهم ،  
وفى الوقت (نفسه) كانوا يرسلون أخبارهم إلى أهليهم - وما فتئ هؤلاء  
المهاجرون الأولون يبذلون المساعدات لمواطنيهم اللاحقين بهم بأن يسهلوا لهم  
(كل) أمور هجرتهم ، إن حب الهجرة (متأصل) فى نفوس اللبنانيين ، فهم لا  
يكادون يضيّقون بمكان حتى (يهجروه) إلى غيره من البلدان سعيا وراء العمل  
الشريف ، ولهذا (السبب عينه) سافروا إلى أمريكا.

(١) - استخرج من القطعة:

(أ) - اسم فاعل من غير الثلاثي واذكر فعله - اسما مقصورا واذكر  
علامة إعرابه.

(ب) - بدلا ، واذكر نوعه - مفعولا لأجله - مفعولابه .

(ج) - اسما معربا بعلامة فرعية ، واذكر العلامة ، وآخر مبني واذكر  
نوعه وعلامة بنائه.

(د) - ملحقا بجمع المذكر السالم وأعربه إعرابا كاملا.

(٢) - أعرب ما بين قوسين فى القطعة إعرابا كاملا.

(٣) - (يحنون - يرسلون - يبذلون - يضيّقون) . الجمل السابقة لها محل من  
الإعراب اذكر محلها الإعرابى وبين السبب .

(٤) - (كل المهاجرين يحنون إلى بلادهم) (المهاجرون كلهم يحنون إلى  
بلادهم).

أعرب كلمة (كل) فى العبارتين .

(٥) - (والله لا أتردد عن الهجرة فى طلب العلم) - (والله لسوف أهاجر  
فى طلب العلم).

الفعل فى الجملتين يمتنع تأكيده - بين السبب .

- (٦) - (من سعى إلى طلب العلم نال عون الله) .
- اجعل فعلى الشرط والجواب مضارعين وغير ما يلزم .
- (٧) - الجمل التى بين قوسين فيما يأتى ليس لها محل من الإعراب - بين السبب :
- (أ) - والله (لأهاجرن) فى طلب العلم .
- ٢ - (طلب العلم فريضة) .
- ٣ - لم يجد اللبنانيون ما (يمنعهم) من ترك بلادهم .
- ٤ - لو سعى الناس فى طلب العلم (ما كان بينهم جاهل) .
- ٥ - ما تقدم من عمل (تجد جزاءه) .
- ٦ - هاجر الرسول - (صلى الله عليه وسلم) - من مكة إلى المدينة .
- ٧ - نصحتك (لا تقصر فى عملك) .
- ٨ - الحياة كفاح ، (والحياة مزرعة للآخرة) .

## التدريب الحادى والثلاثون

لولا (خشية الله) لاسترسل الناس فى شرورهم ، وإن ما يعانيه العالم اليوم من تدهور فى الأخلاق إنما ذلك بسبب غفلتهم عن خالقهم ، وعن استحضر عظمته التى تجعل فى القلب رهبة تحول بين الإنسان والميل إلى الشر . قال تعالى : ﴿ ومن يطع الله ورسوله ويخش الله ويتقه فأولئك هم الفائزون ﴾ [النور: ٥٢] . . . . . ولا بد للعبد أن يجمع بين مقامى الخوف والرجاء ليكون صادقاً مع الله . إن خشية الله المقرونة بالرجاء لهى أقوى المؤثرات فى أعمال الإنسان لأنها تربي الضمير وبها يحيا الناس (حياة طيبة) .

(١) - استخرج من القطعة ما يأتى :

\* خبرا لحرف ناسخ يقع جملة .

\* اسم فاعل واسم مفعول .

- \* موضعاً حذف فيه الخبر مبيناً السبب .
- \* فعلين مضارعين منصوبين بأداتين مختلفتين .
- \* جملة فعلية تقع نعتاً .
- \* فعلين أحدهما صحيح والآخر معتل .
- \* مثني حذفت نونه ، مبيناً السبب .
- (٢) - المسلم الواعى يخشى الله ولن يقصر فى طاعته .
- اجعل المبتدأ للمثنى المذكور مرة ، وجمعه مرة أخرى وغير ما يلزم .
- (٣) - «..... فأؤثلك هم الفائزون» جواب شرط مقترن بالقاء. علل .
- (٤) - لا يفعل الخير إلا ..... .
- ضع الكلمة المناسبة فى المكان الخالى وأعربها .
- (٥) - المسلم يفوز برضا الله .
- اجمع المبتدأ جمعا مؤنثا سالماً . وغير ما يلزم ثم أعرب فيها الفعل المضارع .
- (٦) - طالما استحضر المسلم عظمة ربه .
- ما إعراب كلمة «طالما» ؟
- (٧) - من محفوظاتك اذكر آية قرآنية ، وحديثاً شريفاً ، وبيتاً من الشعر يرتبط كل منها بالمعنى الذى تدور حوله الفقرة السابقة .
- (٨) - الفائزون - الرجاء - المؤثرات .
- علل لكتابة الهمزة على ياء فى الكلمة الأولى وعلى السطر فى الثانية وعلى الواو فى الثالثة .
- هات من عندك كلمتين على غرار كل كلمة مما سبق .
- (٩) - أعرب ما بين القوسين .

## التدريب الثانى والثلاثون

قال الأستاذ محمود تيمور :

(قصارى ما يطمح إليه فؤادك أن تكون سعيداً ، وإنك (لتسعى جاهداً) غير وإن ، باذلاً كل مرتخص وغال ، لا قبلة لك إلا أن تحظى بتلك (السعادة) المنشودة) .

ولكنك إن عددت السعادة فيما تراءى لك من عروض الحياة فحسب كالغنى والجاه فقد أخطأت معناها .... ويوم تقف على القمة بعد أن صعدت فى السلم الذى استهواك وكنت مغرى به . ترى أنك (لم تحظ) من جوهر السعادة بطائل .....

أين (السعادة) إذن ؟ . إن للسعادة (منبعاً) فياضاً هو الروح . فمن تنكب عنه لم يظفر برشفة منه ، ونصيحتى إليك أن تضع كتاب الله بجانب وسادتك فيكون أول ما تقع عليه عينك فى صباحك عند القيام من مضجعتك . وآخر ما تقع عليه عينك قبل أن تسلم أجفانهما للنوم فرتل ما تيسر منه واملاً سمعك بتلك البينات ، ودع حكمتها البالغة تسرى فى دخائل نفسك لتضىء من جوانبها ما أظلم .... وبذا تكون (أكثر سعادة) .

(١) - استخرج من القطعة السابقة ما يأتى من المشتقات :

(أ) - اسم فاعل واذكر فعله .

(ب) - صيغة مبالغة و زنها .

(ج) - اسم مفعول وأعربه .

(د) - اسم مكان و زنه .

(هـ) - اسم تفضيل وأعرّب الاسم الذى يليه .

(٢) - اضبط العبارة التى بين القوسين ضبطاً إعرابياً .

(٣) - (غال - مغرى - صفاء) .

(أ) - عين المقصور والمنقوص والممدود فيما تقدم .

(ب) - أدخل كل اسم فى جملة من إنشائك بحيث يكون الاسم الأول  
مثنى ، والثانى والثالث جمعا .

(٤) - (مستخرج) أدخل الكلمة فى ثلاث جمل مفيدة بحيث تكون فى  
الأولى اسم مكان وفى الثانية اسم زمان وفى الثالثة اسم مفعول .

(٥) - فى أى مادة تكشف فى المعجم الوجيز عن معنى كل من الكلمات  
التالية :

(وان - يترأى - تحظى) ؟

(٦) - أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة .

## التدريب الثالث والثلاثون

«أزاهير الفصحى ....» كتاب يضم بين دفتيه من ألفاظ اللغة وتراكيبها ما  
يعمل على تنقيتها من الشوائب ، ويقلل الأقسام من العثرات .... بذل مؤلفه فى  
بنائه (جهودا) مشكورة ، وقدم للدارسين زبدة دراساته . إنه (كتاب) يجمع من  
كل بستان من بساتين الفصحى بعض الأزهار الشذية التى تهدى الأديب سواء  
السبيل وتكون له (يدا) آسية تعينه على الإبداع السليم ، كما يساعد (كل)  
دارس للغة على تقويم لسانه ليكون (لسانا عربيا) مينا.....

(١) - ما مفرد : (الشوائب - العثرات) ؟

(٢) - (مؤلفو) الكتب (بذلوا) جهودا مشكورة .

ما الفرق بين الواو فى الكلمتين اللتين بين القوسين ؟

(٣) - استخرج من الفقرة السابقة ماأتى :

(أ) - اسم فاعل - اسم مفعول - واذكر فعل كل منهما .

(ب) - مثنى حذف نونه ، مع ذكر السبب .

٣ - (الشوائب) اجعلها مجرورة بالفتحة فى جملة من عندك .

(٤) - (يساعد) استعمل هذا الفعل فى جملتين بحيث يكون فى إحداهما  
واجب التوكيد ، وفى الثانية جازز التوكيد .

(٥) - ضع مكان النقط فعلاً مناسباً من أفعال المقاربة والرجاء والشروع

\*..... الدارسون ينالون ثمرة عملهم.

\*..... الطالب يقرأ.

\*..... الأقلام أن تستقيم .

\*..... المقصر أن يدرك واجبه.

(٦) - إنه كتاب (يجمع).

جملة (يجمع) في موقع (الخبر - الصفة - الحال) . تخير الإجابة الصحيحة.

(٧) - أعد كتابة العبارة التالية بعد تصويب ما فيها من أخطاء :

لعل الكاتبان كلاهما يسهما في إنجاز هذا العمل .

(٨) - أعرب ما بين القوسين في الفقرة السابقة .

## التدريب الرابع والثلاثون

سيطرت أبحاث الكون على عقول العلماء في العصر الحديث ، فاندفعوا وراءها في كل مكان يبحثون عن الجديد فيها . وقد قطعت هذه الأبحاث (شوطاً) كبيراً في النصف (الثاني) من القرن (العشرين) ، فدار الإنسان بمركبته الفضائية حول القمر كما أرسلت المركبات الفضائية إلى كواكب أخرى .

وبما لا (شك) فيه أن (هناك فوائد) جمّة تعود على الإنسان من هذه الأبحاث ، فبواسطتها توصل الإنسان إلى كشف جوانب كثيرة من جوانب إبداع الخلق ، ورأى شواهد تدل دلالة قاطعة على وجود مبدع لهذا (الكون) .

(١) - أعرب ما بين القوسين في القطعة السابقة .

(٢) - استخرج منها :

- (أ) - ملحقا بجمع المذكر السالم وأعره.
- (ب) - فاعلا ضميرا ظاهرا - وآخر ضميرا مستترا وقدره.
- (ج) - جملة تقع حالا - مفعولا مطلقا.
- (٣) - أرسلت (المركبات) إلى كواكب كثيرة من كواكب (هذا الكون) البديع.
- (أ) - وردت كلمة «كواكب» فى العبارة مرتين اضبطها فى كل مرة مع بيان السبب.
- (ب) - بين حكم تأنيث الفعل «أرسلت» واذكر السبب.
- (ج) - (المركبات أرسلت) بين حكم تأنيث الفعل واذكر السبب.
- (د) - أعرب ما بين القوسين فى العبارة.
- (٤) - دار الإنسان بمركبته حول القمر .... ، أكمل بنائب عن المفعول المطلق.
- (٥) - اجعل المصادر المؤولة صريحة فيما يأتى وبين موقعها الإعرابى :
- (أ) - عرفنا أن الإنسان توصل إلى غزو الفضاء!
- (ب) - ينتظر أن تحرر فلسطين .
- (ج) - ليس صحيحا أن الإسلام يرفض غزو الفضاء.
- (د) - ما أعظم أن نتطلع إلى غزو الفضاء!
- (هـ) - أيها الرواد لا تغامروا بعدما عرفتم نتيجة المغامرة.
- (و) - عُرِف أن القائد أسد.
- (ز) - أدركت أن الحق فوق القوة.
- (ح) - ساءنى أن المظلوم لم يأخذ حقه.
- (٦) - إننا قادرون على غزو الفضاء .
- (أ) - اجعل الخبر المفرد «جملة» .



- (ب) - اجعل المصدر الصريح مصدرًا مؤولاً وبين موقعه الإعرابي .
- (ج) - أدخل على الجملة السابقة فعلاً ناسخاً يفيد الاستمرار .
- (٧) - عين فيما يأتي الأسماء المبنية ، وبين نوع كل منها وعلامة بنائه :
- (أ) - لا مهمل متفوق - لا مهملين متفوقان
- (ب) - لا مهملين متفوقون - لا مهملات متفوقات .
- (ج) - يا سائق حافظ على سلامة الركاب - يا سائقون حافظوا على سلامة الركاب .
- (د) - يا فاطمة ثققي نفسك بالقراءة .
- يا محمدان ثقفا أنفسكما بالقراءة .
- (هـ) - قرأت خمسة عشر كتاباً .
- في الفصل اثنتا عشرة طالبة .
- (و) - أنا سباحٌ ماهر . أنت سباحٌ ماهر .
- (ز) - نحن نحترم هؤلاء العاملين الكادحين - اتق شر من أحسنت إليه .
- (ح) - هذا سباحٌ ماهر - هذه قصةٌ ضريفة .
- (ط) - الآن وجبت زيارتك - انتظرت أمس هذا الصديق .
- (ي) - تظهر الصحف صباح مساء - يعمل المصنع ليل نهار - الثمار بين بين .

(٨) - (رأيت الصديق منجاة - رأيت الضيور وهي تخلق) .

(أ) - ما الفرق بين الفعل (رأيت) في الجملتين ؟

(ب) - أعرب ما بعدهما .

(٩) - قرأت القصص إلا قصة .

(أ) - عين المستثنى في الجملة السابقة ، وبين حكمه إعرابه .

(ب) - ضع (غير) مضبوطة مكان (إلا) مع بيان سبب الضبط .

- (ج) - ضع (خلا) بدل (إلا) واضبط ما بعدها كل ضبط ممكن .
- (د) - ضع (ماعدا) بدل (خلا) واضبط الاسم بعدها مع بيان السبب .
- (١٠) - أعرب ما بين القوسين فيما يأتي :
- (أ) - أنا (يا أخى أناضل) من أجل وطنى .
- (ب) - صديقى يحب منفعتى (حرصاً) على صداقتى .
- (ج) - أنت (مؤدٍ) عملك بإتقان .
- (د) - إنَّ (أخاك) ذو مروءة - (أبواك ذوا) فضل عليك .
- (هـ) - أكرم (ذوى) قرباك - أنت (أخ) لى .
- (و) - (أخى) عطوف - إن (أخى) عطوف - أثبتت على (أخى) العطف
- (ز) - يأبها (الرجل المعلم) غيره هلاً لنفسك كان (ذا التعليم) .
- (ح) - يا (هذه الفتاة) حافظى على الصلاة ..
- (١١) - عين فيما يأتي خبر كان وأخواتها واسم «إن» وأخواتها:
- (أ) - ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ [البقرة : ١٧٧]
- (ب) - ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ [فصلت : ٤٦]
- (ج) - ﴿إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا﴾ [غافر : ٥١]
- (د) - كان العدل أن تعطى كل ذى حق حقه .
- (هـ) - إن من البر أن أحترم أبى .
- (و) - لا مروجى شائعات بيننا .
- (ز) - ليس الإيمان إلا سلوكاً حسناً .
- (١٢) - عين فيما يأتي المفعول به واذكر صورته :
- (أ) - صن فاك عن لغو القول - «يُضِلُّ اللهُ الظالمين»
- (ب) - إن الحسنات يذهبن السيئات - تضىء المدن الكهرباء ..

(ج) - ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر : ٢٨]

(د) - الجنود يتقدمهم القائد - «يفعل الله ما يشاء»

(هـ) - الله نسأل أن يغفر ذنوبنا.

(و) - «إياك نعبد وإياك نستعين».

(ز) - ماذا قرأت ؟ قصة.

(ح) - الأمانة الأمانة - الكذب الكذب - إياك النميمة.

(ط) - نحن - المعلمين - أصحاب رسالة.

(ى) - نحن نحترم من لا يكذب.

(ك) - العرب يسعون إلى السلام العادل ويمنحونه كل اهتمامهم.

(١٣) - عين فيما يأتي المبتدأ والخبر وبين حكم الخبر من حيث التقديم والتأخير:

(أ) - فى العجلة الندامة - لمجلس العلم وقاره.

(ب) - للشعوب كفاحها - متى وصول الحجاج إلى مكة ؟

(ج) - أمام المصنع حارس.

(١٤) - قدر فيما يأتى المحذوف واذكر نوعه وحكم حذفه :

(أ) - من شاعر النيل ؟ حافظ .....

(ب) - متى السفر ؟ ..... فى الساعة الخامسة.

(ج) - نعم الصديق الكتاب - بئس خلقاً النفاق.

(د) - كل أمة ورجالها - صبر جميل .

(هـ) - يمين الله لنحارب الظالمين

## الإجابات النموذجية للتدريبات الشاملة



### الإجابة عن التدريب الأول

- (أ) - الاسم المجرور بحرف الجر : الإغفاء - قلبه - الأحشاء - العيون .  
الاسم المجرور بالإضافة : ضلوعه - الخنساء - الطفل .  
(ب) - المفعول به : نجوم - أمه .  
(ج) - النعت المرفوع : الشديد  
(د) - الفعلان المضارعان : يرعى - يبكى .  
(هـ) - أسلوب النداء : يا ليل - يا ظلام .  
(و) - الفعل المضارع المجرد طلع ، المزيد : فارق - أقام  
(٢) - أجب أنت  
(٣) خبر ليس في الجملة الأولى : صخرة . نوعه مفرد  
خبر كان في الجملة الثانية (فيه) نوعه شبه جملة  
(٤) الإغفاء - أقام - أدمع  
(٥) عضه اليأس أجمل من أصابه اليأس  
لأن التعبير الأول يصور اليأس كأنه حيوان مفترس ويظهر المعنوى في صورة محسوسة  
(٦) أجب أنت .

### الإجابة عن التدريب الثاني

- ١ - لم تشك - لم تقل  
٢ - النور في الجملة الأولى تعرب فاعلاً - النور في الجملة الثانية تعرب مبتدأ .

٣- اسم كان فى الجملة الأولى ضمير الرفع المتصل «التاء»

اسم كان فى الجملة الثانية المتشائم .

٤- الفنان - معدّم ، الأولى خبر كأن والثانية خبر إن .

٥- هذان البلبلان لم يكفا عن التفرّد .

٦- اسم فاعل

- مصدر خماسى

-٧

| الكلمة         | إعرابها                                                                                                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| عابثا<br>آياته | حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة<br>مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة والهاء ضمير مبنى<br>فى محل جر مضاف إليه |
| قدام<br>واجما  | ظرف مكان منصوب<br>حال منصوبة                                                                              |
| مكتئبا         | خبر كان منصوب                                                                                             |

٨- التعبير الأجمل : لك الحقول

لأنه يفيد التخصيص « أسلوب قصر » وطريقته .

تقديم ما حقه التأخير

تعرب مبتدأ

٩- سمو - ضم

## الإجابة عن التدريب الثالث

١ - الإعراب

| الكلمة | إعرابها                                         |
|--------|-------------------------------------------------|
| النشاط | اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة                 |
| ضرباً  | خبر ليس منصوب                                   |
| ضرورة  | خبر لكن مرفوع                                   |
| الحياة | مضاف إليه مجرور                                 |
| ليتعلم | اللام تفيد التعليل «ناصب» يتعلم فعل مضارع منصوب |
| وسيلة  | خبر مرفوع                                       |
| مسئولا | خبر يكون منصوب                                  |

(٢) - الاسمان المبنيان : هذه اسم إشارة ، التى اسم موصول

- الفعل المضارع المرفوع : نتعلم أو يتعرض أو يشارك أو يقضى .

الفعل المضارع المنصوب : يهيم أو يتعلم .

- البديل المطابق : المشكلة أو الخطر أو النشاط

- جمع المذكر السالم : مسئولون مرفوع بالواو

- المصدر الثلاثى : القراءة - الكتابة

المصدر الرباعى : ممارسة - التقويض - التقليد .

المصدر الخماسى : الاستماع .

المصدر السداسى : الاستغناء .

(٣) أجب أنت

(٤) ساعة فى الجملة الأولى تعرب مبتدأ

ساعة فى الجملة الثانية تعرب ظرف زمان منصوب .

(٥) فاعل - تفعّل - تفعّل - افتعال - مفاعلة - تفعّل

(٦) إن أبناءنا محبوبون للعلم

### الإجابة عن التدريب الرابع

| الكلمة | إعرابها                                         |
|--------|-------------------------------------------------|
| يتحدّ  | فعل مضارع مسبوق بـ أن «الناصبية»                |
| يتحدّ  | فعل مضارع فعل الشرط مجزوم ، والجازم إن الشرطية. |
| اتحاد  | اسم إن الناسخة.                                 |

ثانياً : ١- ما أجمل الأزهار ..... ! أسلوب تعجب

٢- ما أجمل زهرة ..... ؟ أسلوب استفهام

٣- الورد أجمل الأزهار . أسلوب تفضيل

ثالثاً : ١- شرطية جازمة ٢- موصولة ٣- استفهامية

رابعاً : عسى المجتهدون أن يتفوقوا.

خامساً : لن يفوز إلا المخلصون.

سادساً : إن المجتهدين المخلصين في أعمالهم قادرون على أن يحققوا آمالهم وبهؤلاء المخلصين يصبح الوطن ذا مكانة سامية.

سابعاً : أجب أنت

### التدريب الخامس

(١) الجملة التي تقع حالاً : «يستنبت» ومحلها النصب.

الجملة التي تقع نعتاً : «تنطق» ومحلها الرفع .

٢- المفعول المطلق : تذليلاً ، نائبه : سريعاً ، صفة المصدر.

٣- المفعول لأجله : بحثاً اسم مكان : مجتلى والفعل اجتلى

٤- الفاعل الضمير المستتر : (هو) بعد الفعل ينعم.

أو (هى) بعد الفعل انطلقت .

٥- الفعل الذى يفيد الشروع : بدأ ، الاسم : الضمير المستتر (هى)

الخبر: الجملة الفعلية : تشغل

(٢) ١- أينما تمش بين الحقول تر نعماً لا تعد ولا تحصى.

٢- أينما تمش بين الحقول فسترى نعماً.....

اقترن جواب الشرط بالفاء لأنه جملة فعلية فعلها مسبوق بالسين.

(٣) الإعراب : كلمة (وفير) فى الجملة الأولى تعرب خبراً مرفوعاً.

: كلمة (وفير) فى الجملة الثانية تعرب نعتاً سيبياً مجروراً.

(٤) ١- لا تشهد :لا نافية نستعملها بمعنى آخر فنقول : لا تكذب : ناهية

جازمة.

آية : اسم ليس مجرور لفظاً بحرف الجر الزائد (من) مرفوع محلاً.

(٥) - ليس المهملون مجتهدين. (٢) - ليت المنافقين مطهرو قلوبهم.

٣- ليس لنا رأى فى مناقشة الخطة . (٤) - ليت المشروعين مدروسان.

٥- ليس المصابون أولى صبر.

(٦) ١- شاهدت مسرحية بارعاً حوارها.

شاهدت مسرحية حوارها بارع نعت جملة اسمية فى محل نصب

(٧) لا تقصرى . لا ناهية جازمة ، والفعل بعدها مجزوم بحذف النون ،

لأنه من الأفعال الخمسة

لا أمل لمقصر : لا نافية للجنس تعمل عمل إن ، والاسم بعدها (أمل) مبنى

على الفتح فى محل نصب.

(٨) الجملة بعد حذف الفعل : نحن منتفعون بثروات بلادنا.



| الكلمة  | إعرابها                                                                              |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ساحرة   | خبر «متعدد» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .                                        |
| الخالق  | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .                                          |
| البشرية | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .                                          |
| تبوح    | فعل مضارع منصوب بعد كي وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة                                    |
| معادن   | اسم مجرور بحرف الجر (من) وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف . |

### التدريب السادس

(١) الإعراب:

| الكلمة | إعرابها                                                                                                      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| كثيرا  | نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .                                                            |
| حوادث  | اسم مجرور بحرف الجر (من) وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ممنوع من الصرف .                                  |
| نفسه   | مفعول به منصوب والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه .                                                             |
| أى     | فاعل مرفوع                                                                                                   |
| منفصلا | حال منصوبة                                                                                                   |
| يديه   | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى ، والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه وحذفت نون المثنى للإضافة . |

(٢) ينحبس : خبر

ينبغي : خبر لكان

من حقه أن يحلق : صفة

(٣) أ- الضمير الأول الهاء (فى نفسه) فى محل جر .

الضمير الثانى الناء (فى إننا) فى محل نصب .

(ب) - الفعل المبني على الفتح (أضاع) والفعل الجامد (ليس) .

(ج) - البدل (الثروة) بدل مطابق مجرور بالكسرة .

(د) - الفعل الصحيح (ينحبس - يلحق - يشغل) المعتل (تأسى - ينبغي) .

(هـ) - الحرف الناسخ الذى بطل عمله (إنما) لاتصاله بـ (ما) الكافة .

(٤) أُلقيت القصيدتان فى حفل تكريمه ، نائب الفاعل : (القصيدتان) .

(٥) أ- إن الشاعرين كليهما يجيدان الوصف .

(ب) - كلا الشاعرين يجيدان الوصف .

(٦) إن الشاعرين الرومانسيين لم يكونا قادرين على أن يتخلصا من العاطفة الجياشة .

(٧) أ- فى الجملة وسيلتان من وسائل التوكيد : إنَّ ، واللام الداخلة على الفعل .

(ب) - إننا لنأسى للثروة هذه . هذه : اسم إشارة صفة فى محل جر .

(٨) حضر الرجل الأعلى مكانة .

- أجب أنت -

## التدريب السابع

(١) الإعراب

| الكلمة  | إعرابها                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------|
| يسلكها  | فعل مضارع منصوب بعد حتى ، والهاء ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به . |
| الطريق  | بدل منصوب .                                                      |
| المنشود | نعت مجرور .                                                      |

(٢) أ- المشتقان هما : معروفة - المستحيل الأول : اسم مفعول .

والثانى : اسم فاعل .

(ب) - الفعلان المضارعان المنصوبان :

يسلك لأنه مسبوق بـ (حتى) (يصل) لأنه مسبوق بلام التعليل .

(٣) جملة (تلهث) فى محل نصب لأنها خبر الفعل الناسخ (مازالت)

جملة (ترغب) فى محل رفع لأنها خبر الحرف الناسخ (كأن) .

(٤) من يسع إلى المجد ينل أسمى الغايات .

(٧) الجملة بعد الحذف (ما) : إن المناضلين ماضون فى طريقهم .

(٨) ليتما المهملان يجتهدان . المهملان : مبتدأ مرفوع ، وما كافة .

وليتما المهملين يجتهدان . المهملين : اسم ليت منصوب ، وما

زائدة .

(٥) ، (٦) ، (٩) أسئلة يجيب عنها القارئ .

## التدريب الثامن

(١) (أ) - التمييز : (تلاؤما) نوعه تمييز الملحوظ .

المفعول به : الحضارات : منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة .

(ب) - الجملة التي تقع نعتا : نوره مشرق ، جملة اسمية فى محل جر .

(٢) (أ) - اهتم الدارس بتحليل القصتين كليهما

- توكيد معنوى مجرور بالياء .

(ب) - قرأت قصتين رائعا أسلوبهما - فاعل مرفوع .

(ج) - اتسعت الدولة الإسلامية فى عهد الفاروق عمر

- بدل مجرور .

(د) - يشهد التاريخ الحضارات كلها

- توكيد معنوى منصوب .

(هـ) - حفظت القصيدة أولها - بدل منصوب .

(و) - التدين يزيد الإنسان وقارا - تمييز منصوب .

(ز) - اعتدل هواء الإسكندرية . - مضاف إليه مجرور .

(٣) (أ) - هذان التلميذان مؤدبان .

(ب) - إن هؤلاء المحاربين عزيمة قوية .

(ج) - السيارتان كلتاهما مسرعتان .

(د) - أعجبنى الرجل الساعى إلى الخير .

(هـ) - صار أخوك ذا خلق .

(و) - فاز أخوك بالجائزة .

(ز) - قرأت قصة تعالج ظاهرة اجتماعية .

(٤) أ- هم رجال أقوياء .

(ب) - أحمد اشترك هو فى الرحلة .

- (ج) - إنهم ساعون إلى فعل الخير .  
 (د) - الطلاب مجدون وكتبهم نظيفة .  
 (هـ) - المرضى يعالجهم الطبيب .  
 (٥) ، (٦) ، (٧) أسئلة يجيب عنها القارئ .

## التدريب التاسع

(١) الإعراب :

| الكلمة    | إعرابها                                                                                                                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ليكنْ     | اللام لام الأمر ، يكن فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون                                                            |
| إصلاح     | اسم يكن مرفوع                                                                                                                  |
| معقودة    | خبر الحرف الناسخ مرفوع وعلامة رفعه الضمة                                                                                       |
| كتاب      | مفعول به ثان منصوب                                                                                                             |
| لا تخرجهم | لا : ناهية جازمة ، تخرج : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير تقديره أنت ، والضمير (هم) مبني في محل نصب مفعول به . |

(٢) أ- الفعلان المنصوبان : يحكموه لأنه مسبوق بـ (حتى) وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .  
 (يملوه) لأنه مسبوق بفاء السببية ، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

- (ب) - الخبران هما أول ، كالضبيب . الأول مفرد والثاني شبه جملة .  
 (٣) مع ألف الاثنين : إن تكثرا من القراءة تنالا ما يفيد كما .

مع واو الجماعة : إن تكثروا من القراءة تنالوا ما يفيدكم .

مع ياء المخاطبة : إن تكثري من القراءة تنالى ما يفيدك .

(٤) بات المعلمون حريصين على أداء رسالتهم .

إن المعلمين حريصون على أداء رسالتهم .

حسبتُ المعلمين حريصين على أداء رسالتهم .

(٥) بالقراءة : الباء حرف جر أصلى لا يمكن الاستغناء عنه وما بعده اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

بعسير : الباء حرف جر زائد يمكن الاستغناء عنه ويأتى للتوكيد ، عسير : خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً .

(٦) من يستذكر دروسه بجد فسوف يتحقق له ما يريد .

اقترن جواب الشرط بالفاء لأنه جملة فعلية فعلها مسبوق بسوف .

(٧) ، (٨) ، (٩) أجب أنت .

## الإجابة عن التدريب العاشر

(١) الإعراب :

| الكلمة   | إعرابها                                              |
|----------|------------------------------------------------------|
| أشخاص    | مضاف إليه مجرور .                                    |
| أنفسهم   | مفعول به منصوب والضمير (هم) مبنى فى محل جر مضاف إليه |
| أبى      | بدل مجرور ، وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة  |
| الاختلاف | مضاف إليه                                            |
| مقام     | خبر مرفوع                                            |
| سبيل     | اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب .     |

- (٢) إنه موقفٌ جديرٌ بالتحليل يقومُ به أشدُّ علماءِ النفسِ دقةً.
- (٣)(أ) - النائب عن المفعول المطلق : كل لإضافتها إلى مصدر الفعل .
- (ب) - الخبران المقدمان هما :
- فى عصرنا : الخبر هنا واجب التقديم لأنه شبه جملة والمبتدأ نكرة .
- أين إيمان : الخبر هنا واجب التقديم لأنه اسم استفهام .
- وأسماء الاستفهام لها الصدارة .
- (ج) - ضمير فى محل نصب «هم» فى كلمة «يقدرهم» مفعول .
- ضمير فى محل جر «نا» فى كلمة «عصرنا» مضاف إليه .
- (٤) ١ - «لا» فى الجملة الأولى والثانية هى لا النافية للجنس .
- ونستعملها عاطفة فنقول «قرأت كتاباً لا قصة».
- ٢ - الأولى : نعت ، ومقام تعرب خيراً .
- الثانية : خبر ، والمقام تعرب بدلاً .
- (٥) ، (٦) ، (٧) أجب أنت .

### الإجابة عن التدريب الرابع عشر

- (١) (أ) - إنه ليسعى جاهداً - إن - اللام
- (ب) - فى جهاد - شبه جملة
- مفعولاً به «أزره»
- (ج) - (تشد أزره) فى محل جر
- (٢) للإنسان : حرف جر
- ليتغلب : لام التعليل ناصبة
- ليسعى : للتوكيد
- (٣) ما يعترض - (ما) اسم موصول بمعنى الذى - مضاف إليه .

ما أشد - (ما) تعجبية - مبتدأ .

(٤) لا عجب - (لا) نافية للجنس تعمل عمل إن.

لا تتحقق - (لا) نافية ليس لها عمل ، الفعل بعدها مرفوع .

(٥) ما تحقق من الآمال غير القليل منها .

أو غير القليل منها .

لأن الكلام تام منفي

(غير) في المثال الأول جائزة النصب .

(غير) في المثال الثاني بدل من المستثنى منه «الآمال» .

(٦) بالصبر والإيمان كليهما .

(٧) إن المجد يحقق هدفه .

(٨) العاملان المخلصان لن يقصرا في عملهما .

إن العاملين المخلصين لن يقصرا في عملهما .

الخبر : (لن يقصرا) نوعه : جملة فعلية في محل رفع .

(٩) إننا نحن نسعى إلى المجد .

إننا أنفسنا نسعى إلى المجد .

(١٠)، (١١)، (١٢)، (١٣) أجب أنت.



# نماذج متعددة

(١)

■ اقرأ القطعة الآتية ، ثم أجب عما بعدها :

يمتاز الإعلام ( القوي ) بالوضوح (والشمول) ، والسر في قوته أنه يستطيع أن (يتناول) جوانب الحياة كلها تناوُلًا مؤثراً ، لذلك كان افتتاح قناة (التليفزيون) الثامنة في جنوب الصعيد (حدثاً) عظيماً ، فهنئاً لكم يا أبناء الجنوب هذا العمل المحمود أثره .

## ● السؤال الأول :

(أ) - أعرب ما بين القوسين :

ب - استخرج من القطعة ما يلي :

١- توكيداً معنوياً ، وبين المؤكد . ٢- أسلوب نداء واضبط المنادى .

٣- اسم فاعل واذكر فعله . ٤- مصدرًا لفعل حماسي ، واذكر فعله .

٥- اسم مفعول ، واذكر فعله .

ج- كيف تكشف في معجمك عن : الإعلام - السر؟

## ● السؤال الثاني :

١- امدح إتقان العمل في جملة من عندك .

٢- بين نوع كل أسلوب فيما يلي :

أ- ما أعظم افتتاح القناة الثامنة !

ب- الإعلام المصري أعظم وسائل الثقافة .

٣- بلى عاش أبناء الجنوب في سعادة غامرة .

ضع سؤالاً مناسباً للإجابة السابقة .

٤- اشترك في البرنامج الثقافي ١٦ متسابقة و٩ متسابق .

اكتب الأرقام بالحروف في العبارة السابقة وغير ما يلزم .

(٢)

يواجه العالم كله (مشكلة) خطيرة على طريق تحقيق سلام عادل ، وتتمثل هذه فى ما يسمى بأزمة الثقة بين شعوب العالم . ولأحد ينكر أن (الموقف) يمر بمنعطف صعب لا نستطيع اجتيازه إلا بسلام يرد الحق إلى أهله حتى (يسود) الأمن . ومصرنا تسعى جاهدة بقيادة الرئيس (مبارك) إلى إحراز هذا السلام .

أ- أعرب ما بين القوسين فى الفقرة العابقة.

ب- استخرج منها ما يلى :

١- جملة تقع نعتا ، وبين نوعها ومحلها من الإعراب .

٢- توكيداً ، واذكر نوعه .

٣- فعلاً مجرداً وآخر مزيداً .

ج- الشعوب المسالمة لا تريد الحرب ..... السلام . أكمل بحرف عطف

مناسب .

- كيف تكشف فى معجمك عن معنى كلمتى : (الثقة - يسمى) ؟

د- هات من الفقرة السابقة كلمات على الأوزان الآتية:

إفعال - تفعيل - فاعلة .

(٣)

■ اقرأ القطعة الآتية ، ثم أجب عما بعدها:

السلام (أمل) الإنسانية (كلها) ، وهو لا يعنى (قبول) الاستسلام لكنه ثمرة يانعة لنضال أبناء الأمة الذين يقدمون لها كل محتمل ، فنعم ما نعمل له السلام القائم على العزة والشرف ، وما أروع دور مصر المشرف فى حرصها على تحقيق (السلام) العادل والاستقرار لجميع شعوب المنطقة .

أ- أعرب ما بين القوسين .

ب- استخرج من القطعة :

١- مصدراً لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعل كل منهما .

٢- أسلوب مدح ، وبين الفاعل والمخصوص بالمدح .

٣- اسم فاعل ، واسم مفعول ، واذكر فعل كل منهما .

٤- أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه .

ج- (ألم تعمل مصر على تحقيق السلام للشعب الفلسطيني) أجب بالإثبات .

د- كيف تكشف في معجمك عن (الاستقرار) ، (القائم) ؟

(٤)

افتتح الرئيس مبارك مشروعاً عظيماً (يحقق الخير والرخاء) لأبناء مصر جميعهم ، إنه مشروع مفيض توشكى الذى يسهم فى زيادة الرقعة الزراعية والخروج من الوادى الضيق المزدحم بسكانه ، فيا رجال الأعمال اتجهوا إلى جنوب الوادى ، فكم من خيرات تبشر بمستقبل سعيد!

أ- أعرب ما بين القوسين .

ب- استخرج من القطعة السابقة :

١- أسلوب نداء وبين حكم المنادى . ٢- (كم) وبين نوعها .

ج- اختر من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) :

(ب)

(أ)

نعت

مبارك

جار ومجرور

جميعهم

بدل

الزراعية

توكيد

بسكانه

اسم معطوف

د- حضر مؤتمر القاهرة الاقتصادي (٥) آلاف مشارك ، ممثلون عن (٨٧) دولة - اكتب العدد بالحروف في العبارة السابقة .

(٥)

الأم العظيمة هي التي تنجب العظماء ، وتمد الإنسانية بالمصلحين الذين يبعثون (كوامن) الحياة فيها ، فالعظماء (لا شك) هم (المصاييح) على طريق التقدم، والرافعون راية الحق ، وإن آثارهم لا تقف عند (حدود) أوطانهم بل تتجاوزها إلى أبعد الآفاق الرحبية .

أ- اضبط ما بين القوسين مبيناً سبب الضبط :

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

مصدرا صناعياً - اسم تفضيل - اسم فاعل ، وأعرب معموله .

ج- ضع كلمة « العظماء » في جملة بحيث تكون مخصوصاً بالمدح مع الضبط .

د- اجعل «الإتقان» مغرى به في أحد أساليب الإغراء مع الضبط .

هـ- «لا يرفع قدرة الأمم سوى المصلحين» . ضع «إلا» مكان سوى وغير ما يلزم .

و- «يفوز بالجنة المؤمنون. اجعل الفعل واجب التوكيد بالنون ، وغير ما يلزم .

(٦)

(نحن - العرب - نؤمن بالسلام ، ونسعى إلى تحقيقه ؛ لأنه لا سعادة للبشرية إلا في ظل سلام (عادل) وشامل ، تتحقق فيه المبادئ الإنسانية ، وما كنا لنفرط في مبادئ السلام كي تنال أمعا (حقوقها) في عالم اختلطت فيه الحقائق، فبئست الصفة التزييف ، الاتحاد الاتحاد أمام قوى (البغى) ؛ فإن تتحدوا فسوف يسعى لكم الفوز) .

أ- أعرب ما بين القوسين .

- ب- استخرج من الفقرة : اسماً للا نافية للجنس - أسلوب إغراء - أسلوب ذم - مضارعاً منصوباً بعد لام الجحود - أسلوب اختصاص .
- ج- [لا ينال الحقوق إلا الأقوياء] ضع كلمة «غير» مكان «إلا» وأعربها .
- د- [عالم - الاتحاد] صغر الكلمة الأولى ، وأنسب إلى الكلمة الثانية .
- هـ - [فإن تتحدوا فسوف يسعى لكم الفوز] احذف «فسوف» وغير ما يلزم .
- و- [تتحقق المبادئ الإنسانية] اجعل الفعل المضارع واجب التوكيد بالنون .

### (٧)

استطاع علماء العرب والمسلمين في مراحل زمنية (متتابعة) أن يضيفوا إلى الطب الكثير باكتشافهم بعض الأمراض التي لم يسبقهم إلى معرفتها (أحد) ، وقد اهتم هؤلاء (العلماء) أيضاً بالجانب الإنساني في الطب كعلاج الفقراء مجاناً، ومنحهم (المال) والثياب بعد الشفاء ، كما ظهرت براعتهم الفائقة في كشف أنواع الأدوية مما جعل لهم مكانة مرموقة في تاريخ العلم بجامعة أوروبا والعالم .

أ- أعرب ما بين القوسين .

ب- استخرج من العبارة :

اسم فاعل لفعل ثلاثي - مصدرأ لفعل خماسي - مصدرأ مؤولا وبين موقعه من الإعراب .

ج- انسب إلى كلمة «الأدوية» في جملة من تعبيرك .

د- «اهتم المسلمون بالعلم» حول هذه الجملة إلى أسلوب تعجب .

هـ- ضع كلمة «مراحل» في جملة من تعبيرك بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

و- في أى مادة تكشف في معجمك عن كلمة «الفائقة» ؟

## •• مختارات للتدريب والتطبيق ••

١- من الشعر

يقول الشاعر عبد الرحمن الكيالي :

إنى هنا فوق الجبال موطد  
أحيا بمرآها الجميل وأنتشى  
وأشم زهر البرتقال وأسمع الهمم  
هذى المشاعل فى الشطوط مشاعلى  
والبحر كم عابث زاحف مائه  
وجريت فوق رماله متصابيا  
والسهل مخضر البساط مرصع  
ومراتع القطعان يسكر جوها

يقول : حافظ إبراهيم :

شباب الغد المأمول إن بلادكم  
فكونوا رجالاً عاملين أعزة  
ويقول :

يارافعا راية الشورى وحارسها  
لم يلهك النزاع عن تأييد دولتها  
وما استبد برأى فى حكومته  
رأى الجماعة لا تشقى البلاد به

\*\*\*\*\*

وقد تسلب الأيام حالات أهلها  
وتعدوا على أسد الرجال الثعالب

\*\*\*\*\*

وليس يصح فى الأفهام شئ  
إذا احتاج النهار إلى دليل

\*\*\*\*\*

من يهن يسهل الهوان عليه  
ما لجرح بميت إيلام

\*\*\*\*\*

إن السلاح جميع الناس تحمله      وليس كل ذوات المخلب السبع

\*\*\*\*\*

ولا خير في حلم إذا لم تكن له      بوادر تحمى صفوه أن يكذرا

\*\*\*\*\*

وإذا أراد الله نشر فضيلة      طويت أتاح لها لسان حسود

\*\*\*\*\*

لولا اشتعال النار فيما جاورت      ما كان يعرف طيب عرف العود

\*\*\*\*\*

وظلم ذوى القربى أشد مضاضة      على النفس من وقع الحسام المهند

\*\*\*\*\*

إذا ضاق صدر المرء لم يصف عيشه      ولا يستطيب العيش إلا المسامح

\*\*\*\*\*

أعلمه الرماية كل يوم      فلما اشتد ساعده رمانى

وكم علمته نظم القوافى      فلما قال قافية هجانى

\*\*\*\*\*

ولرب نازلة يضيق بها الفتى      ذرعاً وعند الله منها المخرج

**قال قطرى بن الفجاءة :**

فصبراً فى مجال الموت صبراً      فما نيل الخلود بمستطاع

وما ثوب البقاء بثوب عز      فيطوى عن أخى الخنع اليراع<sup>(١)</sup>

**فقال آخر :**

قد سرت والنيل أياماً أراقبه      تجرى الحياة به فى قلب وادينا

كن ساكناً فى ذا الزمان بسيره      وعن الورى كن راهباً فى ديره

واغسل يديك من الزمان وأهله      واحذر مودتهم تنل من خيره

إنى اطلعت فلم أجد لى صاحباً      أصحابه فى الدهر ولا فى غيره

فتركت أسفلهم لكثرة شره      وتركت أعلاهم لقلة خيره

**يقول محمود سامى البارودى :**

من تكن العلياء همة نفسه      فكل الذى يلقاه فيها محب

إذا أنا لم أعط المكارم حقها      فلا عزنى خال ولا ضمنى أب

(١) أخو الخنع : الذليل ، اليراع : الجبان.

**ويقول:**

نعيم ولا تعدو عليه المفاقر  
صئول وأفواه المنايا فتواغر

أنا المرء لا يثنيه عن طلب العلا  
قئول وأحلام الرجال عوازب  
**يقول الشاعر أحمد محرم:**

إذا ما استسلم القوم القعود  
إذا الأبطال كان لهم صدود  
ولكننا بأنفسنا نجود

ونحن القائمون بحق مصر  
ونحن المقبلون على المنايا  
نضن بمصر إن عدت العوادي  
**يقول خليل مطران:**

لا تحرم المسكين قطرة جود  
فالبلخ خسران وشبه جحود  
يربو على مسعاكم الحمود

مهما تقل ثمالة الموجود  
فإذا حباك الله فضلاً واسعاً  
يامحسنون جزاكم المولى بما  
**يقول الشاعر:**

لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

لا تحسب المجد تمراً أنت آكله

## **٢- نادرة لطيفة**

قيل إن بعض وفود العرب قدموا على عمر بن عبد العزيز - رضى الله عنه ،  
وكان فيهم شاب ، فقام وتقدم وقال :

يا أمير المؤمنين ، أصابتنا سنون ، سنة أذابت الشحم ، وسنة أكلت اللحم ،  
وسنة أذابت العظم ، وفي أيديكم فضول أموال ، فإن كانت لنا فعلام تمنعونها  
عنا ! وإن كانت لله ففرقوها على عباد الله ، وإن كانت لكم فتصدقوا بها علينا  
إن الله يجزى المتصدقين .

فقال عمر بن عبد العزيز : ما ترك الأعرابي لنا عذراً فى واحدة .

## **٣- اكتبنى فى القواعد**

كتب الخليفة المنصور إلى ابن عبد الله الحارثى ليقسم مالا بين القواعد  
والعميان والأيتام ، فدخل أبو زياد التميمي وكان مغفلاً ، فقال :  
أصلحك الله ، اكتبنى فى القواعد .



فقال له ابن عبد الله : عافاك الله ، القواعد هن النساء اللاتي قعدن عن أزواجهن .

فقال : فاكتبني في العميان .

قال اكتبوه ، فإن الله تعالى يقول : «فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور» .

قال أبو زياد : واكتب ابني في الأيتام .

قال ابن عبد الله : نعم ، من كنت أنت أباه فهو يتييم .

#### ٤- إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه

جاء أعرابي إلى علي - رضي الله عنه ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، إن لي إليك حاجة رفعتها إلى الله قبل أن أرفعها إليك فإن قضيتها حمدت الله و شكرتك ، وإن أنت لم تقضها حمدت الله وعذرتك ؛ فقال له علي : خطها في الأرض فإنني أرى الضر عليك . فكتب : إني فقير . فقال يا قنبر اكسه حلتى ! فلما أخذها مثل بين يديه فقال :

كسوتني حلة تبلى محاسنها فسوف أكسوك من حسن الثنا حللا  
إيه أبا حسن قد نلت مكرمة ولست تبغى بما قدمته بدلاً !  
إن الثناء ليحى ذكر صاحبه كالغيث يحيى نداء السهل والجبال  
لا تزهده الدهر في عرف بدأت به كل امرئ سوف يجزى بالذى فعلا  
فقال علي : يا قنبر ؛ زده مائة دينار ! فقال : يا أمير المؤمنين ، لو فرقتها في المسلمين لأصلحت بها من شأنهم ! فقال علي : صه يا قنبر ؛ فإنني سمعت النبي يقول : «اشكروا لمن أثنى عليكم ، وإذا أتاكم كريم قوم فأكرموه»<sup>(١)</sup>

#### ٥- من أمثال العرب :

يقول المثل العربى : (من غربل الناس نخلوه) أولى لك أيها الإنسان أن تنظر إلى عيوبك ولا تنظر إلى عيوب غيرك . ذلك أن النظر إلى عيوب الآخرين إنما يجلب على فاعله متاعب كثيرة ، ويفتح عليه أبوابا لا نجاة له منها إلا بسد بابها .

(١) كنز العمال (٣٦٩٢٦) وعزاه إلى الطبراني وأبي نعيم .

وإنه لمن العجبه أننا نرى فى حياتنا أناسا يشغلون أنفسهم بكشف عورات الآخرين تنفرج أساريهم حين يذكرونها وكأنهم لا عيب فيهم .

سيظل الإنسان مستوراً ما لم يتعرض للناس ويكشف مستورهم ، فإذا تعرض لهم ، وكشف ما كان مستوراً بحثوا عن عوراته وكشفوا مستوره ، فإذا ما كشف منهم عورة واحدة كشفوا منه اثنتين ، وإذا كشف منهم اثنتين كشفوا فيه عورات وعورات ، فإذا كان موقفه منهم كمن يغربل الحب مظهرأ غريبه كانوا منه كمن ينخل دقيق هذا الحب فلا يبقى منه شائبة إلا أخرجها ولا عيب إلا أظهره .

فمن أراد أن يحيا سليماً من ألسنة الناس . فليمسك لسانه عنهم وإلا آذوه أكثر مما آذاهم ونخلوه جزاء ما غربلهم .. ورحم الله عبداً تكلم فغنم أو سكت فسلم . وفى هذا يقول الشاعر :

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| إذا رمت أن تحيا سليماً من الردى | ودينك موفور وعرضك صين         |
| فلا ينطق منك اللسان بسوءة       | فكلك سوءات وللناس ألسن        |
| وعيناك إن أبدت إليك معائباً     | فدعها ، وقل يا عين للناس أعين |
| وعاشر بمعروف . وسامح من اعتدى   | ودافع ولكن بالتي هى أحسن      |

## ٦- ارحموا عزيزاً ذل

-وجه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى طيئ فريقا من جنده ، يقدمهم على - رضى الله عنه ، ففرع عدى بن حاتم الطائي - وكان من أشد الناس عداً لرسول الله - إلى الشام ، فصبح على القوم ، واستاق خيلهم ونعمهم ورجالهم ونساءهم إلى رسول الله .

فلما عرض عليه الأسرى نهضت من بين القوم سفانة بنت حاتم ؛ فقالت : يا محمد ؛ هلك الوالد ، وغاب الوافد ، فإن رأيت أن تخلص عني ، ولا تشمت بى أحياء العرب ! فإن أبى كان سيد قومى ، يفك العانى ، ويقتل الجانى ، ويحفظ الجار ، ويحمى الذمار ، ويفرج عن المكروب ، ويطعم الطعام ، ويفشى السلام ، ويحمل الكل ، ويعين على نوائب الدهر ، وما أتاه أحد فى حاجة فردة خائباً ؛ أنا بنت حاتم الطائي !

فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - يا جارية ؛ هذه صفات المؤمنين حقاً ، لو كان أبوك مسلماً لترحمنا عليه ، خلوا عنها ؛ فإن أباهما كان يحب مكارم الأخلاق . ثم قال : « ارحموا عزيزاً ذل وغنياً افتقر ، وعالمًا ضاع بين جهال » .<sup>(١)</sup> وامن عليها بقومها فأطلقهم تكريماً لها !

## ٧- للعقاد بعنوان « تعلمت من أوقات الفراغ » بتصرف »

... ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة .... فالذى يعرف قيمة وقته يعرف قيمة حياته ، ويستحق أن يحيا وأن يملك هذه الثروة التى لا تساويها ثروة الذهب ، لأن مالك وقته يملك كل شيء ، ويصبح فى حياته سيد الأحرار .

إن أفرغ الناس هو الذى لا يستطيع أن يملأ ساعات فراغه ، وعندنا فى الشرق كثيرون جداً من هؤلاء الفارغين على القهوةات وعلى أفاريز الطرقات فى الصباح وفى المساء ، خلال أيام الصيف وخلال أيام الشتاء وفى كل وقت وفى كل موسم وكل مكان ألوان من الشباب الأقوياء والرجال الناضجين يقضون ساعات الفراغ فى لعب ، أو فى مراقبة الغادين والغاديات والرائحين والرائحات .

ليس هذا وقتاً فارغاً لأنهم مشغولون فيه ، وليس هذا وقتاً مملوءاً لأنهم يملأونه بما هو أفرغ من الفراغ ، هذا ليس بوقت على الإطلاق ، هذا عدم خارج الزمان ، خارج من الحياة .

## ٨- يقول العقاد :

- إن النفس الكريمة حقاً ليؤذيها أن ترى الذل والصغار فى غيرها لأنهما وضر تنفر منه الطبيعة القويمة ، أما أولئك المتكاملون الذين يعيشون بالقدرة على إذلال غيرهم فأولئك لا يعانون منظر الذل ومن ثم يشعرون بحقيقة العزة ، وإنما يعيشون فى عالم من ظواهر مصطنعة زائفة تروج فى أرخص الأسواق .

- ما أجمل العودة إلى الحق بعد الإعراض عنه ، وما أحسن الاهتداء إلى الصواب بعد الامتداد فى الضلال والخسران ! ورحمة الله وسعت كل شيء لا تضيق منافذها الرحيبة عن قبول أى راجع مخلص عائد من حماة النكران والجحود إلى صراط الإيمان واليقين ومن ظلمات الرذيلة إلى نور الفضيلة .

(١) أورده الامام السيوطى فى الجامع الكبير برقم (٢٩٥١/١٠٧) وقال الحديث عن أنس وفيه عيسى بن مهنان .

## المراجع

- ١- القرآن الكريم
- ٢- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم      محمد قواد عبد الباقي
- ٣- المعجم الوسيط الجزء الأول والثاني
- ٤- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول والثاني
- ٥- النحو الوافي ج ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤      عباس حسن
- ٦- النحو الواضح ج ١ ، ٢ ، ٣      على الجارم - مصطفى أمين
- ٧- النحو المصنف      د/ محمد عيد
- ٨- النحو الوظيفي      عبد العليم إبراهيم
- ٩- منار السالك إلى أوضح المسالك ج ١ ، ٢      محمد عبد العزيز النجا
- عبد العزيز حسن
- ١٠- شرح عيون الإعراب      أبو الحسن علي بن فضال
- ١١- مذكرة في بعض أبواب النحو      د- عبد الرحمن السيد
- د- محمد بدوي المختون
- د/ محمد الطويل
- ١٢- النحو الأساسي      د/ محمد حماسة عبد اللطيف
- د/ أحمد مختار عمر
- د/ مصطفى النحاس زهران
- ١٣- التوابع : أصولها وأحكامها      د/ فوزي مسعود
- ١٤- النحو الشامل ج ١      د/ عبد المنعم سيد عبد العال

- ١٥- تيسيرات لغوية د/ شوقي ضيف
- ١٦- معجم قواعد اللغة العربية أنطوان الدحداح
- ١٧- الإملاء والترقيم فى الكتابة العربية عبد العليم إبراهيم
- ١٨- أزاهير الفصحى فى دقائق اللغة عباس أبو السعود
- ١٩- ملخص قواعد اللغة العربية فؤاد نعمة
- ٢٠- أ،ب،ث المنهاج فى القواعد والإعراب محمد الأنطاكى
- ٢١- مثابة الكاتب (الخطأ والصواب فى اللغة) عبد المعطى إسماعيل عبده
- ٢٢- قاموس قواعد الإملاء مسعد الهوارى
- ٢٣- الموجه الفنى عبد العليم إبراهيم