# أصول الخطابة

١ - الإخلاص .

٢ - العلم .

٣ - العمل بالعلم .

٤ - القرآن الكريم .

٥ - السنَّة النَّبوية .

٦ - اعتماد فهم السلف .

٧ - اختيار الموضوع .

٨ - التَّثبُّت في النَّقل .

٩ - مخاطبة الناس على قدر عقولهم .

١٠ - طريقة الإنكار على الوُلاة .

١١- تقصيرُ الخُطبَة .

١٢- علوم مرتبطة بالخطابة :

أ - المنطق .

ب - علم النفس .

جـ - علم الاجتماع .

OBEIKAN.COM

OBEIKAN.COM

# الإخْلاصُ

**الإخْلاصُ** : هو إفرادُ الله ـ عزَّ وجلَّ ـ بالقصد في الطَّاعات ، وهو أشدُّ على النَّفْسِ ؛ لأنَّه يكسرُ حُظُوظَهَا ، ويَصْرِفُهَا عَنْ حُبِّ الظُّهورِ ، والمَدْحِ ، والرِّيَاسَة ، وهي تأبى ذلك ؛ لهذا قيل : « الإخلاصُ عزيز » . وقيل : « النيَّات تجارةُ العلماء » . والمعنى : أنَّ العلماء هم الذين يَعْلَمون كيف يُعاملون ربَّهم ـ عزَّ وجلَّ ـ ويربحون عليه أعظمَ الرِّبحِ ، أمَّا في الطاعاتِ فينوي في الطاعة الواحدة نياتٍ كثيرةً ، كمن يقصد الذهاب إلى المسجد ، فينوي أنه زائرٌ لبيت الله ، وقاصدٌ ـ كذلك ـ صلاةَ الجماعة التي تعدل صلاة الفَذِّ بسَبْعٍ وعشرين ضِعْفًا ، وينْوي ـ مع ذلك ـ سماعَ الذِّكْر من العلماءِ ، وإفادة العلم بالأمرِ بالمعروفِ والنهي عن المنكرِ ، سواء كان ذلك عن طريقِ الخطابة ، إن كان خطيبًا ، وعن طريق الدعوة الفرديَّة أو الجماعيَّة ، إذ المسجد لا يخلو من جاهلٍ يُسيء في صلاته ، أو طالبٍ مُتَعَطِّشٍ لسماعِ الذِّكر من أهلِه ، وينوي ـ مع ذلك ـ أن يستفيدَ أخًا في الله ؛ فإنَّ في ذلك غنيمةً ، ونصرةً للدَّار الآخرة ، وينوي ـ كذلك ـ تَرْكَ الذُّنوبِ حياءً من الله ـ تبارك وتعالى ـ ، فما من طاعةٍ إلاَّ وتحتمل نِيَّاتٍ كثيرةً (١) .

وقالَ صاحبُ الإحياءِ : « فقد ظهر ـ بالأدلَّة والعيان ـ أنه لا وصولَ إلى السعادة إلاَّ بالعلمِ والعبادة ، فالعلمُ بغير نيَّةٍ عناء ، والنِّيَّة بغير إخلاصٍ رِيَاء ، وهو للنِّفاق كفاء ، ومع العِصْيَان سَوَاء ، والإخلاصُ من غير صدقٍ وتحقيقٍ هباء ، وقد قال الله ـ تعالى ـ في كُلِّ عملٍ كان بإرادة غير الله مشوبًا مغمورًا : ﴿ وَقَدِمْنَا إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَّنثُورًا ﴾ [ الفرقان : ٢٣ ] .

---

(١) انظر « البحر الرائق » جمع وترتيب أحمد فريد (ص١٩) .

أخي ـ بارك الله لي ولك في العلم ـ ، إنَّ الكلامَ إذا كان مُخْلَصًا ، كان أسرعُ نفاذًا في القلوب .

يُرْوَى أنَّ الحَسَنَ البِصْريَّ ـ رحمه الله ـ سمع رجلاً يعظُ النَّاسَ ، فلم تقعْ موعظتُه في قلبه بمكان ، فقال : « يا هذا ، إنَّ بقلبك لشرّاً ، أو بقلْبي » .

ثوبُ الرِّياء يَشفُّ عَـمَّـا تَحْتَـهُ ... فَـإذا الْتَـحَـفْـتَ بِه كَـأَنَّـكَ عَـارِ

وما أَجْمَلَ ما قالَهُ الشاعرُ محمد إقبال ـ رحمه الله ـ :

أَرَى التَّـفكيـرَ أَدْرَكَـهُ خُـمُـولٌ ... وَلَمْ تَبْقَ العَـزَائِمُ في اشْـتِـعَـالِ

وأَصْـبحَ وَعْظُكُمْ مِنْ غَـيْـرِ نورٍ ... ولاَ سِـحْـرٍ يُطالُع في المَقَـالِ

وكان عامرُ بْنُ قَيسٍ يقول : « الكلمةُ إذا خرجتْ من القلبِ ، وَقَعَتْ في القلبِ ، وإذا خَرَجَتْ من اللِّسان ، لم تجاوزْ الآذان » .

ولا شكَّ أنَّ الكلامَ الخالي من الإخلاص كالرَّعْد بلا مَطَرٍ، فهو ـ وإنْ كان مُفْعَمًا[١] بالحقائقِ، متينَ الأسلوبِ ـ مُحَيِّرٌ للألبابِ، مُبْعِدٌ لها عَن الهِدَاية.

قال الإمامُ أبو طاهرٍ السَّلفيُّ :

واعْلَمْ بِأَنَّ الأَجْـرَ لَيْسَ بحَـاصِلٍ ... إلاَّ إذا كَـانَتْ لَهُ صِـفَـتَـانِ

لابُدَّ مِنْ إخْـلاصِـهِ ونَقَـائِه ... وَخُلُوِّه مِـنْ سَـائِر الأَدْرانِ[٢]

وكَذَا مُتابعَةُ الرَّسُولِ ؛ فَحُكْمُهَا ... نَصٌ بِحُكْمِ نَبِـيِّنَا العَـدْنانِ

---

(١) **مُفْعَمًا** : مليئًا.

(٢) **الأَدْرَانُ** : جمعُ دَرَنٍ ، وهو الوَسَخُ .

OBEIKAN.COM

# العِلْمُ

لابُدَّ من التأهيل العلميِّ للخطيب ، والتأهيل العلميُّ يقتضي أمرين متلازمين :

أوّلهما ـ العلمُ بشرعِ الله المطهَّر كتابًا وسُنَّةً ، ومعرفة ما يجب على المُكلَّفِ من أمرِ دينه في عباداته ومعاملاته ، والعلم بالله ، وما يجب له من القيام بأمره، وتنزيهه عن النقائص، ومدارُ ذلك على التفسير، والحديث، والفقه .[١]

ثانيهما ـ العلمُ بمنهج السَّلف قولاً وعَمَلاً ، وفَهْمًا واعتقاداً.

قال الأوزاعيُّ ـ رحمه الله ـ لبَقِيَّةَ بن الوليد : « يا بَقِيَّةُ ، العلمُ ما جاء عن أصحابِ رسولِ الله ـ ﷺ ـ، وما لم يَجِئْ عن أصحاب رسول الله ـ ﷺ ـ فليس بعلمٍ »[٢] .

وقال شيخ الإسلام ابن تيميَّة ـ رحمه الله ـ : « فالصَّحابة كانوا أعلمَ الناس بأصول الدين ؛ فإنهم تلقَّوه عن أعلم الخلْق بالله على الإطلاق ، وكانوا إذا استشكلوا شيئًا سألوه عنه ، وكان يُجيبهم بما يُزيل الإشكالَ ، ويبيِّنُ الصَّوابَ ، فهم العارفون بأصول الدين حقّاً ، لا أهل البدع والأهواء من المتكلِّمين ، ومَنْ سلك سبيلَهم »[٣] .

بِنُورِ العِلْمِ يُكْشَفُ كُلُّ رَيْبٍ ... ويبصرُ وَجْهَ مطلبه المُرِيدُ
فَأَهْلُ العِلْمِ فِي رَحْبٍ وقُرْبٍ ... لَهُمْ مِمَّا اشْتَهَوْا ـ أَبَدًا ـ مَزِيدُ
إذا عملوا بما علموا ، فكلٌّ ... له مِمَّا ابْتَغَاهُ مَا يريدُ
فَإِنْ سَكَتُوا فَفِكْرٌ في مَعَادٍ ... وإِنْ نطقوا فَقَوْلُهُمُ سَدِيدُ[٤]

(١) « فتح الباري » (١/١٤١) .
(٢) « جامع البيان » (٢/٢٩) .
(٣) « الفرقان » (ص٦) .
(٤) « جامع بيان العلم » (١/٤٩) .

**ولابدَّ للخطيب أنْ تتوافر فيه الصفات الآتية :**

قال القاسميُّ ـ رحمه الله ـ : « يُشْترطُ في الخطيبِ أن يكونَ :

**أوَّلاً - ( عالمًا بالعقائدِ الصحيحةِ ) :**

حتى لا يزيغَ ، ويُؤْذيَ الناس بسوء عقيدتِهِ في دركِ ظلماتِ الضلالِ ، فتسوء العُقْبى .

**ثانيًا - ( عالمًا بالفروع ) :**

كي يُصحِّحَ العبادات بما علمه من علم الفقه، ولأنه عرضةٌ أن يسأله المأمومون في الأحكام ، فَيُجيبهم عن حقيقةٍ، ويهْديهم بنورِ الشَّريعةِ إلى صراطٍ مستقيمٍ ، لا يهرف ، ويخبط خَبْطَ عَشْواءَ [١] في أمورِ الدِّين بجهالاتِهِ كأغلبِ الخطباء والأئمة اليوم ، رُحماك اللَّهُمَّ رُحماك ! .

**ثالثًا - ( وعالمًا باللُّغة العربيةِ ) :**

وبالأخصِّ علمِ الإنشاء ؛ كي يقتدرَ على تأليف كلامٍ بليغٍ ، وتنسيق دُررٍ مُضيئةٍ ، يُشرق نور أسرارِها على أفئدة السامعين، فيسحرهم ببديعِ لَفْظِهِ ، ويَخْتَلِبُ ألبابَهم بجواهر آيات وَعْظِهِ » .

**رابعًا - ( العلم بصحيح وضعيف السنَّةِ ) :**

قال الألبانيُّ ـ رحمه الله ـ : « لقد فات المصنفُ ـ رحمه اللهُ تعالى ـ أن يضمَّ إلى الشروط المذكورة شرطًا مُهِمّاً في عامَّة البلدان ـ مع الأسف ـ ألا وهو أن يكون عالمًا بالسُّنَّة، عارفًا بما صحَّ فيها، وما لم يَصِحّ؛ حتَّى لا يكونَ سببًا لإذاعة الأحاديث الضعيفة والموضوعة بين الناس، فَيَضِلَّ ويُضِلُّوا به، وما أكثرَ الأحاديثَ الواهيةَ التي ينشرونها بمناسبةِ بعض المواسم المُبْتَدَعَةِ وغيرها ! » [٢] .

---

(١) **الخَبْط** : الضَّرْب باليد ، **والعَشْواءُ** : النَّاقة التي لا تُبصر ليلاً.

(٢) « إصلاح الساجد للقاسمي » بتحقيق الألباني (ص٦٩) .

OBEIKAN.COM

قال سابق البربريُّ :

« العلْمُ فيه حياةٌ للقلوب ، كما ... تحيا البلادُ ، إذا ما مسَّها المَطَرُ
والعِلْمُ يَجْلو العَمى[1] عنْ قلْبِ صاحبه ... كَمَا يُجلّي سوادَ الظُّلْمَةِ القمرُ!»[2]

وقال الزَّمَخْشَرِيُّ :

سَهَري لتنْقيحِ العُلومِ أَلَذُّ لي ... منْ وَصْلِ غانيةٍ[3] وطيبِ عناقِ[4]
ودُموعُ عيني فوقَ قِرْطاسي[5] لها ... همْسٌ كهمْسِ الحُبِّ في الأعماقِ

فعليك ـ أخي الحبيب ـ ألاَّ تدعَ طلبَ العلمِ ، حتى وإن أحسست أنك قد تمكَّنت من كثيرٍ من العلوم الشَّرعيَّة ، فلا تُهملِ التَّوسُّعَ في ثقافتكَ ، وسؤال أهل العلم فيما قد يُشكل عليك ويتعسَّر عليك فهْمُهُ ؛ بل من الأَحسن والأجمل أن ترحل إليهم تكريماً للعلم .

عَلَيْكَ بأَهْلِ العلْمِ فارْغَبْ إليهمُ ... يُفيدُوكَ علْمًا ؛ كَي تكونَ عَليما
ويحْسَبُ كُلُّ النَّاس أنَّكَ منْهُمْ ... إذا كُنْتَ في أَهْلِ الرَّشادِ مُقيما
فَكُلُّ قَرينٍ بالمُقارِنِ مُقْتَدٍ ... وقَدْ قالَ هذا القائلُونَ قَديماً[6]

---

(١) **يَجْلو العمى** : يُذْهِبُه .
(٢) « جامع بيان العلمِ » (١/٥٠) .
(٣) **غانية** : هي التي استغنت بحسنها عن الزِّينةِ والحُلِي ، والجمع غوانٍ .
(٤) جاء في « اللسان » (٣١٣٣/٤) : « وعانقه معانقةً وعِناقًا : التزمه فأدنى عُنُقَهُ منْ عُنُقِهِ » .
(٥) **القِرْطاس** : الكتاب ، أو السِّجل ، أو الدَّفترِ ، وجمعه قَرَاطيس .
(٦) « جامع بيان العلم وفضله » لابن عبد البرِّ (١/٥٨) .

# العمل بالعلم

على الخطيب أن يجتهد في إصلاح نفسه قبل إصلاح غيره ؛ فالخطابة علاج للقلوب ، فمن الأجمل أن يعالج الناس طبيب معافى .

وقد ذمَّ الله ـ تبارك وتعالى ـ مَنْ يأمر بالمعروف ، ولا يعمل به ، فقال عز وجل : ﴿ يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون (٢) كبر مقتا[(١)] عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون (٣) ﴾ [ الصَّف : ٢ ، ٣] .

وقال أيضًا : ﴿ أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم ﴾ [ البقرة : ٤٤]

**قال القرطبيُّ ـ رحمه الله ـ** : « اعلم ـ وفَّقك الله تعالى ـ أن التَّوبيخ في الآية بسبب ترك فعل البرِّ ، لا بسبب الأمر بالبرِّ ؛ ولهذا ذمَّ الله ـ تعالى ـ في كتابه قومًا ، كانوا يأمرون بأعمال البرِّ ، ولا يعملون بها ، وبَّخهم به توبيخًا يُتلى على طول الدَّهر إلى يوم القيامة، فقال : ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ ﴾ »[(٢)]

**وقال ابنُ كثيرٍ ـ رحمه الله ـ** : « والغرض أن الله ـ تعالى ـ ذمَّهم على هذا الصنيع ، ونبَّههم على خطئهم في حقِّ أنفسهم ، حيث كانوا يأمرون بالخير ثُمَّ لا يفعلونه ، وليس المراد ذمَّهم على أمرهم بالبرِّ مع تركهم له ؛ فإن الأمر بالمعروف معروفٌ ، وهو واجبٌ على العالم ، لكنَّ الواجب والأَوْلى بالعالِم أنْ يفعلَه مع مَنْ أمرهم به ، ولا يتخلَّف عنهم ، كما قال شُعَيْبٌ ـ عليه السلام ـ : ﴿ وما أريدُ أنْ أُخالفكُم إلىٰ ما أنهاكُم عَنْهُ إنْ أُريدُ إلاَّ الإصْلاحَ ما استطعْتُ وما توفيقي إلاَّ بالله عليه توكَّلْتُ وإليْه أُنيبُ ﴾ [ هود : ٨٨] .

---

(١) **مقتًا** : أي كرهًا وسخطًا وغضبًا .

(٢) «تفسير القرطبي» (١/٣١٢) .

**إلى أن قال** : « والصحيح أنَّ العالمَ يأمرُ بالمعروفِ ، وإن لمْ يفعلْهُ ، وينهى عن المنكر ، وإن ارتكبه » .

**قال مالك عن ربيعة** : سَمِعتُ سَعيدَ بْنَ جُبَيْرٍ يقول : « لو كان المرءُ لا يأمرُ بالمعروفِ ، ولا ينهى عن المنكرِ ؛ حتى لا يكونَ فيه شيء ـ ما أمر أحدٌ بمعروفٍ ولا نهى عن منكرٍ » . **قال مالك** : « وصَدَقَ ، مَنْ ذا الذي ليس فيه شيء ؟! » .

**قُلتُ ( أي ابن كثيرٍ )** : « لكنه ـ والحالةُ هذه ـ مذمومٌ على تَرْكِ الطَّاعة ، وفَعْلِ المعصيةِ لعلمه بها ، أو مخالفَته على بصيرةٍ ، فإنه ليس مَنْ يعلم كَمَنْ لا يعلم ؛ ولهذا جاءت الأحاديث في الوعيدِ على ذلك »[(١)] .

فعن أسامةَ بن زيدٍ ـ رضي الله عنهما ـ أنَّه سمع رسول الله ـ ﷺ ـ يقول : «يُجاء بالرَّجُلِ[(٢)] يوم القيامة ، فَيُلقَى في النَّار ، فَتَنْدَلِقُ[(٣)] أَقْتَابُهُ[(٤)] ، فيدُورُ كما يدورُ الحمارُ برَحَاهُ[(٥)] ، فيجتمعُ أهلُ النَّارِ عَلَيْه ، فيقولون : يا فُلانُ ، ما شأنُك ؟! ، أَلستَ كُنتَ تأْمُرُ بالمعروف ، وتنهى عن المُنكر ؟!. فيقول : كنت آمرُكُمْ بالمعروف ولا آتيه ، وأَنْهاكُم عَنِ الشرِّ وآتيه !»[(٦)] .

وقال ـ أيضاً ـ : وإنِّي سمعته ( يعني رسولَ الله ـ ﷺ ـ ) يقول :

« مررتُ ليلةَ أُسْرِيَ بي بأقوامٍ تُقْرَضُ شِفاهُهُمْ بمقاريضَ من نارٍ، قُلت :

---

(١) تفسير ابن كثير (٨٨/١) .

(٢) أي الذي يخالف علمه عمله .

(٣) **الاندلاق** : خروج الشيء من مكانه بسرعة .

(٤) **أقتابه** : جمع قتب ـ بكسر القاف ـ ، وهي الأمعاء ( أي المَصَارين ) .

(٥) أي الطاحون ؛ فانظر ـ يا عبد الله ـ إلى حال من يقول ما لا يفعل ، كيف تنصَبُّ مَصَارِينُهُ من جوفه ، وتخرج من دبره ، ويدور بها دوران الحمار بالطَّاحون ، والنَّاس تنظر إليه ؟! نسأل الله الثبات والستر والعافية .

(٦) أخرجه البخاريُّ في بَدْء الخلق (٣٢٦٧) ، وفي الفتن (٧٠٩٨) ، ومسلمٌ في الزُّهد والرَّقائق (٢٩٨٩) ، وأحمد في مسنده (٢٠٥/٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩) .

OBEIKAN.COM

مَنْ هؤلاء يا جبْريلُ؟!، قال خُطَبَاءُ أُمَّتكَ الذين يقولون ما لا يفعلون »[١] .

وعن جُنْدب بْنِ عبد الله الأَزْديِّ ـ رضي الله عنه ـ قال : قالَ رسولُ الله ﷺ :

« مَثَلُ العالمِ[٢] الَّذي يُعَلِّمُ الناسَ الخيرَ ، ويَنْسَى نَفْسَهُ كَمَثَلِ السِّراج ، يُضيءُ للنَّاس ، ويَحْرقُ نَفْسَهُ ... »[٣] .

إذا العلْمُ لم تَعْمَلْ به كَانَ حُجَّةً عَلَيْكَ ، ولم تُعْذَرْ بما أَنْتَ جاهلُهْ
فَإِنْ كُنْتَ قَدْ أُوتيتَ علْمًا ، فإنَّما يُصَدِّقُ قَوْلَ المَرْءِ مَا هُوَ فَاعلُهْ

فعليك ـ أخي الخطيب ـ أن تكون مرآةً لدعوتك ، وكتابًا مفتوحًا يجد الناس فيه تطابقًا تمام التَّطابق لكلامك ؛ فإنهم إذا قرءُوا صحيفةَ أقوالك ، ولم يجدوها مثْلَ أعمالك ـ خاضوا فيها، واستهزءوا بكلمتك، فإنَّ العملَ أبقى أثرًا في النفوس من القَول؛ ولهذا قال أميرُ المؤمنين عثمانُ بن عفَّان ـ رضي الله عنه ـ : « نَحْنُ إلى إمامٍ فعَّالٍ أَحْوَجُ منَّا إلى إمامٍ قوَّالٍ » .

ومن العجب أنَّ الخطيبَ إذا خطبَ في قريةٍ أهلُها لا يعرفونه، يجد الاستجابة والتأثر بعكس القرية التي وقف أهلُها على حقيقةِ أمرِه ، ومدى موافقة قوله لعمله .

**وما أحسن قول الشاعر** :

وَصَفْتَ التُّقَى حتَّى كأَنَّكَ ذُو تُقَى وَرِيحُ الخَطَايا مِنْ ثِيَابِكَ تَسْطَعُ!

**وقَال آخرُ** :

وَغَيْرُ تَقِيٍّ يأْمُرُ النَّاسَ بالتُّقَى طَبِيْبٌ يُداوي ، والطَّبِيْبُ مَرِيْضُ

---

(١) متَّفقٌ عليه .

(٢) **مَثَلُ العالم** : أي صفتُه.

(٣) رواه الضياء في المختارة ، والطَّبرانيُّ في الكبير ، وقال الألبانيُّ – يرحمه الله !– : « أخرجه الطبرانيُّ في المعجم من طريقين ، يقوي أحدهما الآخر » . انظر الاقتضاء للألبانيِّ (ص٧٠ – ٧١) ، وصحَّحه في صحيح الجامع (٥٨٣١) .

وقال أبو الأسْوَدِ الدُّؤَليُّ :

يَأَيُّهـا الرَّجُلُ المُعَلِّمُ غَـيْـرَهُ ... هَلاَّ لنَفْسكَ كَان ذَا التَّعْليمُ؟!
تَصفُ الدَّواءَ لذي السَّقامِ وذي العنَا ... كَـيْـمـا يَصحُّ به وأَنْتَ سَـقَـيْمُ
ونَرَاكَ تُصلْحُ بالرَّشَـاد عُـقُـولَنَا ... أَبَدًا ، وأَنْتَ من الرَّشَـاد عَـديمُ
ابْدأْ بنفسكَ ، فَانْهَهَا عَنْ غَيِّهَا ... فَـإِذَا انتَـهَتْ عَنْهُ ، فَـأَنْتَ حَكيمُ
وَهُناكَ يُقْبَلُ مَا تَقُولُ ، ويُشْتَفَى ... بالقَـول منْكَ ، ويَنْفَعُ التَّعليمُ
لا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وتَأْتِي مِـثْلَهُ ... عَارٌ عَلَيْكَ - إذَا فَعَلْتَ - عَظِيمُ !

# القرآن الكريم

لا شيءَ يُخاطب العقلَ والوِجْدانَ أعظمُ من كلامِ الله ، ومتى اعتمدَ الخطيبُ على القرآنِ الكريمِ ، فقد أخذَ بمناحي التأثير ، وبلغ في نفس السامع ما أراد .

ولا تتوافر في أيِّ خُطْبَة جودةُ الإنتاجِ ، وجمالُ اللفظِ ، ومخاطبةُ الإحساسِ ، وإثارةُ الرَّغبةِ ، وطُرُقُ الإقناعِ - حتى تشتملَ على شيْءٍ من القرآن الكريم ؛ فالقرآن الكريم كما وصفه الله - تبارك وتعالى - : ﴿ اللهُ نزَّلَ أحسنَ الحديث كتابًا مُتشابهًا مَّثاني تَقْشَعرُّ منْهُ جلُودُ الَّذين يَخْشَوْنَ ربَّهم ثُمَّ تلينُ جلُودُهُمْ وقُلُوبهُمْ إلى ذكْر الله ذلك هُدى الله يهْدي به منْ يشاءُ ومن يُضْلل اللَّهُ فما لهُ منْ هادٍ ﴾ [ الزُّمَر : ٢٣] .

وقال - تبارك وتعالى - : ﴿ أفلا يَتَدبَّرُونَ الْقُرْآنَ ولَوْ كَانَ منْ عند غَيْر اللَّه لوجَدُوا فيه اخْتلافًا كَثيرًا ﴾ [ النساء : ٨٢] .

وقد كان السَّلف يُسمُّون الخُطْبَةَ التي لم تُوَشَّحْ بالقرآنِ الكريمِ ، وتُزَيَّنْ بالصَّلاة على النَّبيِّ - ﷺ - بالشَّوْهَاءِ ، كما قال الجاحظ .

**قال عِمْرَانُ بن حطان:** «خطبتُ عند زيادٍ خُطْبَةً، ظننتُ أني لم أُقصِّرْ فيها عن غايةٍ ، ولم أَدَعْ لطاعنٍ علَّةً ، فمررتُ ببعض المجالسِ ، فسمعتُ شيخًا يقول : هذا الفتى أخطبُ العَرَبِ ، لو كان في خُطْبَتِه شيءٌ من القرآن!» [1] .

وكان - ﷺ - يخطب من القرآن أحيانًا ، فعن أمِّ هشامٍ بنْتِ حارثةَ قالت :

---

(١) « البيان والتبيين » للجاحظ (٢/٥) .

« ما أخذتُ ﴿قٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ ٱلۡمَجِيدِ﴾ إلا عن لسانِ رسولِ الله ـ ﷺ ـ يقرؤها كُلَّ يومِ جُمُعَةٍ عَلَى المِنْبَرِ ، إذا خطبَ الناسَ »[١] .

أتَى عَلَى سِفْرِ[٢] التَّوراةِ فَانهَزَمَتْ فَلَمْ يُفِدْهَا زَمَانُ السَّبْقِ والقِدَمِ
ولَمْ تَقُمْ مِنه للإنْجِيلِ قَائِمَةٌ كَأَنَّهُ الطَّيْفُ، زَارَ الجَفْنَ في الحُلُمِ!

فالحكمة في كتاب الله – كما قال البقلانيُّ – مجلوةٌ عليك في منظرٍ بهيجٍ ، ومعرضٍ شيِّقٍ ، ونَظْمٍ أنيقٍ غير مُتعاصٍ على الأسماعِ ، ولا مُلْتَوٍ على الأفهامِ ، ولا مستكرهٍ في اللفظ ، يمرُّ كما يمرُّ السَّهم ، ويضيء كما يضيء الفجر ، ويزخر كما يزخر البحرُ ، طموح العبابِ ، جموح على الطارق المنتابِ ، كالرُّوح في البدن ، والنور المسيطر في الأُفق ، والغيث الشامل ، والضياء الباهر ، وفي ذلك يقول الله – تعالى – : ﴿لَا يَأۡتِيهِ ٱلۡبَٰطِلُ مِنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَلَا مِنۡ خَلۡفِهِۦۖ تَنزِيلٞ مِّنۡ حَكِيمٍ حَمِيدٖ﴾ [ فُصِّلَتْ : ٤٢] .

سَمِعْتُكَ – يا قُرْآنُ – واللَّيلُ وَاجِمٌ[٣] سَرَيْتَ[٤] تَهُزُّ الكَوْنَ سُبْحَانَ مَنْ أَسْرَى!
فَتَحْنَا بِكَ الدُّنيا فَأَشْرَقَ نورُهَا فَسَلْ دَوْلَةَ الأَخْبَارِ (يَرْمُوكَ) أَوْ (بَدْرا)

---

(١) رواه مسلم في الجُمُعَة (٨٧٣) ، وأبو داود في الصَّلاة (١١٠٠) ، والنَّسائيُّ في الجُمُعة (١٤١٢) .
(٢) **سِفْر** : كتاب ، والجمع أَسْفَار .
(٣) **واجم** : هادئ صامت .
(٤) **سَرَيْتَ** : من السُّرَى، وهو السَّير ليلاً .

# السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

كلام النَّبيِّ - ﷺ - هو الكلام الذي يلي منزلةَ القرآن الكريم ، وقد بلغ من البلاغة الذِّروةَ ، ووصل من العظمة والجلال إلى القمَّة ، ولو أنَّ كلامه عُرِضَ عليك منسوبًا لغيره ، لأنكرت النِّسبة ؛ لأنه تُحيط به هالةٌ روحيَّةٌ ، تحسُّ منها بشُعَاع النُّبُوَّة ، قال الله ـ سبحانه ـ : ﴿ وما ينطق عنِ الهوى (٣) إنْ هُوَ إلاَّ وحيٌ يوحىٰ (٤) ﴾ [ النَّجم : ٣،٤ ] .

وقال - تبارك وتعالى - : ﴿ وأنزلنا إليكَ الذِّكرَ لتُبيِّن للنَّاس ما نُزِّلَ إليْهِمْ ﴾ [ النَّحْل : ٤٤ ] .

صلَّى عليك اللهُ ـ يا علَمَ الهُدَى ـ واسْتَبْشَرَتْ بقُدُومكَ الأيَّامُ
هتَفَتْ لَكَ الأرْوَاحُ مِنْ أشْوَاقِهَا وازَّيَنَتْ بِحَدِيْثِكَ الأقْلامُ

وقد بلغتْ عنايةُ السَّلف برواية أحاديث رسول الله ـ ﷺ ـ ، والاستشهاد بها في خُطَبِهِم ـ مبْلغًا عظيمًا ، فإنَّ الحديثَ إذا صحَّ عندهم ، كان فيه فصلُ الخطاب ، واعتقدوا أنَّ الخطيبَ بروايته يُصيب محزَّ الصواب .

إنيِّ إذا احْتَوَشَتْنِي ألْفُ مِحْبَرَةٍ يَكْتُبْنَ حَدَّثَني طورًا وأَخْبَرَني
نَادتْ بِحَضْرَتي الأَقْلامُ مُعْلِنَةً تلْكَ المَكَارِمُ لا قَعْبَانَ مِنْ لَبَنِ

**وقد قال الجاحظُ في وصفه كلامَهُ** ـ ﷺ ـ : « هو الكلام الذي قلَّ عدد حروفه ، وكثُر عددُ معانيه ، وجلَّ عن الصنعة ، ونُزِّهَ عن التَّكلُّف ، وكان كما قال ـ تعالى ـ : ﴿ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ ﴾ [ ص : ٨٦ ] ، فكيف وقد عابَ التَّشديقَ [١] ، وجانبَ أصحابَ التَّقعير [٢] ، استعمل المبسوطَ في موضع

(١) **التَّشديق** : التطاول على الناس بالكلام ، بأنْ يتكلَّمَ بملْءِ فيْه تفاصحًا وتعظيمًا لكلامه .
(٢) **التَّقعير** : يُقال تَقَعَّرَ فلانٌ في كلامه : إذا تكلَّم بأقصى فَمِهِ .

البَسْطِ، والمقصورَ في موضعِ القَصْرِ، وهَجَرَ الغريبَ الوحشيَّ، ورَغِبَ عن الهجينِ السُّوقيِّ(١)، فلم ينطق إلاَّ عن ميراثِ حكمةٍ، ولم يتكلَّمْ إلا عن كلامٍ حُفَّ بالعصمة، وشُيِّدَ بالتَّأييد، ويُسِّرَ بالتوفيق، وهذا الكلام الذي ألقى اللهُ المحبَّةَ عليه، وغشَّاهُ بالقَبُولِ، وجمع لهُ بين المَهَابَةِ والحلاوَةِ، وبين حُسْنِ الإفهام وقلَّة عدد الكلام، وهو ـ مع استغنائه عن إعادته، وقلَّة حاجة السامع إلى معاودته ـ لم تَسقطْ له كلمةٌ، ولا زَلَّتْ له قدمٌ، ولا بارتْ له حُجَّةٌ، ولم يَقُمْ له خَصْمٌ، ولا أَفْحَمَهُ خطيبٌ، بل يبذُّ الخُطَبَ الطِّوالَ بالكلامِ القصيرِ، ولا يلتمس إسكاتَ الخَصْمِ إلا بما يعرفُهُ الخَصْمُ، ولا يحتجُّ إلا بالصِّدق، ولا يطلبُ الفلجَ(٢) إلا بالحقِّ، ولا يستعينُ بالخلابَةِ(٣)، ولا يستعمل المؤاربةَ، ولا يَهْمِزُ ولا يَلْمِزُ(٤)، ولا يُبطِئُ ولا يَعْجَلُ، ولا يُسْهِبُ ولا يحصرُ، ثم لم يسمعْ الناسُ بكلامٍ قطُّ أعمَّ نَفْعًا، ولا أَصْدَقَ لَفْظًا، ولا أعدلَ وزنًا، ولا أجملَ مَذْهبًا، ولا أكرمَ مطلبًا، ولا أحسنَ موقعًا، ولا أَسْهلَ مَخْرَجًا، ولا أفصحَ عن معناه، ولا أَبْيَنَ عن فَحْواه من كلامه ﷺ، ولعلَّ بعضَ مَنْ لم يتَّسعْ في العلمِ، ولم يعرفْ مقاديرَ الكلامِ يظنُّ أنَّا تكلَّفنا له من الامتداحِ والتشريف، ومن التَّزيينِ والتَّجويد ـ ما ليس عنده، ولا يبلغُ قَدْرَهُ، كلاَّ والذي حرَّم التزيُّدَ على العلماء، وقبَّح التَّكلُّفَ عند الحُكَمَاءِ، وبَهْرَجَ(٥) الكذَّابين عند الفقهاء – لا يظنُّ هذا إلا مَنْ ضلَّ سَعْيُه» اهـ .

مَنْ زارَ بابَكَ، لَمْ تَبْرحْ جَوارِحُهُ ... تَرْوِي أَحَاديثَ مَا أُوْلِيتَ مِنْ مِنَنِ(٦)

فَالعَيْنُ عَنْ قُرَّةٍ، والرُّوحُ عَنْ صِلَةٍ ... والقَلْبُ عَنْ جَابِرٍ، والسَّمعُ عَنْ حَسَنِ

(١) **السُّوقيّ** : العاميّ المُبْتَذَل.

(٢) **الفلج** : الظَّفَر والفوز .

(٣) **الخلابة** : الخديعة في القول ، أي الكلام الخلاَّب الذى يعرف صاحبُهُ كيف يُعْجِبُ السَّامِعَ به .

(٤) **لا يَهمز ولا يلمز** : لا يغتاب ولا يعيب .

(٥) **بَهْرج** : أهمل .

(٦) **مِنن** : جمع مِنَّة ، وهي النِّعمة .

OBEIKANDL.COM

# اعتمادُ فَهْمِ السَّلَفِ

على الخطيبِ أن يعرضَ الكتابَ والسُّنَّةَ بفَهْمِ السَّلَفِ ، والسَّلَفُ هم الصحابةُ، والتَّابعون ، وتابعوهم؛ لحديث عبد الله بن مسعود ـ رضي الله عنه ـ قال : سُئِلَ رسولُ الله ـ ﷺ ـ : « أيُّ الناسِ خيرٌ ؟» . قال : « قَرْني ، ثمَّ الذين يَلُونَهُم ، ثُمَّ الَّذين يلُونَهُمْ ، ثمَّ يَجيءُ قومٌ تَسْبِقُ شَهَادةُ أحدِهِم يَمينَهُ ، ويَمينُهُ شَهَادَتَهُ » (١) .

والسَّلَفيَّة اصطلاحٌ خاصٌ ، يُطلقُ على مَنْ تمسَّك بالكتابِ والسُّنَّةِ ، واقتدى بالسَّلفِ الصَّالحِ في فَهْمِ الإسلامِ وتطبيقِهِ .

**قال الأوزاعيُّ ـ رحمهُ الله ـ** : « اصبرْ نفسَكَ على السُّنَّة ، وَقِفْ حيثُ وقفَ القومُ ، وقُلْ بما قالوا ، وكُفَّ عمَّا كَفُّوا عنه ، واسلكْ سبيلَ سَلَفِكَ الصَّالِحِ ؛ فإنَّه يسعُكَ ما وسعَهم » (٢) .

**وقال شيخ الإسلام ابن تيميَّةَ – يرحمه الله –** : « إنَّ اتِّباعَ سبيلِهم أَوْلَى مِنَ اتِّباعِ سبيلِ مَنْ خالفَ سبيلَهم » (٣) .

**وقال الإمام الحافظ بن عبد الهادي – رحمه الله –** : « ولا يجوز إحداثُ تأويلٍ في آيةٍ أو سُنَّةٍ لم يكنْ على عَهْدِ السَّلَفِ ، ولا عرفوه ، ولا بيَّنوه للأُمَّة ؛

(١) رواه البخاريُّ في الفضائل (٣٦٥١) ، ومسلمٌ في الفضائل (٢٥٣٣) ، والتِّرمذيُّ في المناقب (٢٨٥٩) ، وابن ماجهْ في الشَّهادات (٢٣٦٢) ، وأحمد في مسنده ، ورواه عن عِمران بن حصَين أبو داود في السُّنَّة (٤٦٥٧) .

(٢) أخرجه اللالكائيُّ في « السنة » (١/١٥٤) ، والبيهقيُّ في « المدخل » (٢٣٣) ، والآجريُّ في «الشريعة» (ص٥٨) بسندٍ صحيحٍ .

(٣) « اقتضاء الصراط المستقيم » (ص٤٣٨) .

OBEIKAN.COM

فإنَّ هذا يتضمَّن أنَّهم جَهِلوا الحقَّ في هذا ، وضلُّوا عنه ، واهتدى إليه هذا المعترضُ المستأخرُ » [١] .

وقال العلاَّمة ابن القيِّم - رحمه الله - : « إنَّ إحداثَ القولِ في تفسير كتابِ الله الذي كانَ السَّلَفُ والأئمَّةُ على خلافه - يستلزمُ أَحَدَ أَمْرين : إمَّا أن يكونَ خطأً في نَفْسِه ، أو تكونَ المخالفةُ له خَطأً . ولا يشكُّ عاقلٌ أنَّه أَوْلى بالغلط والخطإ من قولِ السَّلَفِ » [٢] .

وقال الإمام الشَّاطبيُّ - رحمه الله - : « يجبُ على كُلِّ ناظرٍ في الدليلِ الشرعيِّ مُراعاةُ ما فَهِمَ منه الأوَّلون ، وما كانوا عليه في العملِ بِهِ ؛ فهو أحرى بالصَّوابِ ، وأَقْوَمُ في العلمِ والعَمَلِ » [٣] .

هُمُ النُّجُومُ ، مَسَائلُها إذَا الْتَبَسَتْ عَلَيْكَ عِنْدَ السُّرَى[٤] يا صاحبي السُّبُلُ
اتَّبِعْ طَرِيقَتَهُمْ ، اعرِفْ حقيقَتَهُمْ اقْرأْ وَثِيقَتَهُمْ بالحُبِّ يا رَجُلُ

ولعلك - أخي - تسأل : لماذا اعتماد مَنْهَجِ السَّلَفِ في فَهْمِ الكتابِ والسُّنَّة ؟ .

**والجواب** : إنما قُدِّمَ فَهْمُ السَّلف على غيرهم لأمورٍ ، منها :

١- أنَّ خِطَابَ الشَّارِعِ متوجِّهٌ إليهم في الأصل ، وهم المرادون به قَبْلَ غيرِهم.

٢- أنَّهم عاصروا التشريعَ ، فَعَلِمُوا مواقعَ التنزيلِ ، وورودَ الأدلَّةِ على الوقائعِ والأحوالِ .

---

(١) « الصارم المنكي » (ص٤٢٧) .

(٢) « مختصر الصواعق المرسلة » (١٢٨/٢) .

(٣) «الاعتصام » (٧٧/٣) ، والبيهقيُّ في « المدخل » (٢٣٣) ، والآجريُّ في « الشريعة » ( ص ٥٨) بسندٍ صحيحٍ .

(٤) **السُّرَى**: مصدر سرى يسري ، إذا سار ليلاً .

OBEIKAN.COM

٣- لأنَّهم أهلُ الفصَاحة والبَيَانِ ، والوَحْيُ جاءَ بِلِسَانِهِم ، والرَّسولُ ﷺ يُوضِّحُ لهم ما أشكلَ عليهم .

٤- أنَّ النُّصوصَ من الكتابِ والسُّنَّةِ الدَّالةَ عَلَى فَضْلِهم ، وعُلُوِّ قَدْرِهِمْ - قد تواترتْ .

٥- لأنَّ اللهَ - سبحانه وتعالى - قد جعل لهُمُ الإمامةَ في الدِّين لِمَنْ بعدهم ، وأثنى عليهم ، وعلى مَنْ تَبِعَهُم ، وسلَكَ سبيلَهم ، وإنما نَالَ التَّابعُ الفَضْلَ لفضلِ المتبوع .(١)

«جَزَاهُمُ اللهُ عَنْ دِينِ الرَّسُولِ ، فَمَا ... أَحْلَى مَآثِرَهُم فِي سَالِفِ الحِقَبِ(٢)
لَوْلا لَطَائِفُ صُنْعِ اللهِ مَا نَبَتَتْ ... تِلْكَ المَكَارِمُ في لحْمٍ ولا عَصَبِ»

فما أحراك ـ أخي في الله ـ أن تحشوَ سمعَ المستمع ، وبَصَرَهُ ، وفُؤَادَهُ بكلامِ الله ، وكلامِ رسولِ الله ـ ﷺ ـ ثُمَّ أقوالِ أهلِ العلمِ والفَضْلِ من السَّلفِ، ومَنْ سَلَكَ سبيلَهم ، فهذا ـ واللهِ ـ هو العِلْمُ ، وفي الصَّباحِ ما يُغْني عن المصباحِ .

مَضَى السَّلَفُ الأَبْرارُ يَعْبَقُ ذِكْرُهُم ... فَسِيرُوا كَمَا سَارُوا عَلَى البِرِّ واصْنَعُوا

---

(١) انظر «العقيدة السلفية» للجديع (ص٢٥) . قال شيخ الإسلام في الفتاوى (٢١/٢٩١) : « وكُلُّ قَولٍ ينفرِدُ به المتأخِّرُ عن المتقدِّمين ، ولم يسبقْه إليه أحدٌ منهم - فإنه يكونُ خطأً ، كما قال الإمام أحمدُ بْنُ حنبلٍ : إيَّاكَ أنْ تتكلَّمَ في مسألةٍ ليس لك فيها إمام » .

(٢) الحِقَب : جمع حِقْبَة ، وهي مُدَّةٌ طويلةٌ مُبْهَمةٌ من الزَّمان .

# اختيار الموضوع

إن جوهرَ الخُطْبة هو الموعظةُ الحسنةُ من القرآن والسُّنَّة بفهْمِ سَلَفِ الأُمَّة ، وكذلك كانت خطبتهُ ـ ﷺ ـ كما وصفها الصَّحابيُّ الجليل جابرُ بْنُ سمرة ـ رضي الله عنه ـ، ووصف موضوعها ومحتواها ، وأوجز قال ـ رضي الله عنه ـ : « كان للنبيِّ ـ ﷺ ـ خُطْبتان ، يجلسُ بينهما ، يقرأُ القرآنَ ، ويُذكِّرُ النَّاسَ » [(١)].

وقالَ الإمامُ ابن القيِّم – رحمه الله – واصفًا هَدْيَ النَّبيِّ – ﷺ – في خُطَبه : « كان يُعلِّمُ أصحابَهُ في خطبته قواعدَ الإسلامِ ، وشرائعَهُ ، ويأمرهم، وينهاهم في خطبتِهِ ، إذا عرضَ له أمرٌ أو نَهْيٌ » [(٢)].

والظاهر من محافظته – ﷺ – في خطبته على الأمر بتقوى الله ، والتحذير من غضبه ، والتَّرغيب في مُوجبَات رضاه ، وقراءة القرآن – وجوبُ ذلك ؛ لأنَّ فعلَهُ – ﷺ – بيانٌ لما أُجْمِلَ في آيَة الجُمُعَة ، وقد قال – ﷺ –: « صلُّوا كما رأيتُموني أُصلِّي » ، وقد ذهب إلى هذا الشافعيُّ .

وقال بعضُهم : « مواظبتُه – ﷺ – دليلُ الوجوبِ » . قال في « البدر التمام » : « وهو الأظهرُ ، واللهُ أعلمُ » [(٣)].

قال الإمامُ العزُّ بْنُ عَبْد السَّلامِ – رحمه الله – :

« ولا ينبغي للخطيبِ أنْ يذكرَ في الخُطْبة إلاَّ ما كان يُوافقُ مقاصدَها من الثناءِ والدعاءِ ، والترغيبِ والترهيبِ بذِكْرِ الوَعْدِ والوعيدِ ، وكُلُّ ما يحثُّ على

---

(١) رواه مسلمٌ في الجُمُعَة (٨٦٢) ، وأبو داود في الصَّلاة (١٠٩٤) ، والنَّسائيُّ في الجُمُعة (١٤١٩)، وابن ماجه في إقامة الصَّلوات (١١٠٦) ، وأحمد في مسنده .

(٢) «زاد المعاد» (٤٢٧/١) .

(٣) انظر «الموعظة الحسنة» (ص٣١ ) ، و«الأجوبة النافعة» (ص ٥٦–٥٧) بإفادة الشيخ مشهور ابن حسن – حفظه الله – في كتابه « القول المبين في أخطاء المصلِّين » (ص٣٧٣) .

طاعةٍ ، أو يزجُرُ عن معصيةٍ ، وكذلك تلاوة القرآن ، وكان النبيُّ - ﷺ - يخطب بسورة (ق) في كثيرٍ من الأوقات [(١)] لاشتمالها على ذكر الله ، والثناء عليه ، ثم على علمه بما توسوس به النفوس ، وبما تكتبه الملائكةُ على الإنسان من طاعةٍ وعصيانٍ ، ثم تذكر الموتَ وسكَراته ، ثُمَّ تذكر القيامةَ وأهوالَها ، والشَّهادةَ على الخلائق بأعمالها ، ثُمَّ تذكر الجنَّة والنَّار ، ثُمَّ تذكرُ النُّشورَ والخروجَ مِن القبور ، ثُمَّ بالوصيَّة في الصلوات ، فما خرَج عن هذه المقاصد فهو مُبْتَدَع ، ولا ينبغي أن يُذْكَرَ فيها الخُلَفَاءُ ، ولا الملوكُ ، ولا الأُمَراءُ [(٢)] ؛

---

(١) قال الشيخ مشهورُ بنُ حسنٍ - حفظه الله - في حاشية كتابه الماتع « القول المبين » (ص٣٧١ - ٣٧٢) : « والعجب من مواظبة أكثر أئمة المساجد على قراءة السجدة في فجر كلِّ يوم جمعة ، ولا تكاد ترى أحداً من الخطباء في بلادنا يقرأ سورة (ق) (قلت : وبلادنا كذلك) في خطبة يوم الجمعة مع أن في « صحيح مسلم » (٥٩٥/٢) رقم (٨٧٣) ، و« مسند أبي داود » (٢٨٨/١) رقم (١١٠٠ ، ١١٠٢) ، « والمجتبى » للنَّسائيِّ (١٥٧/٢) عن أمِّ هشام بنت حارثة قالت : « ما أخذتُ ﴿ قٓ وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ﴾ إلا عن لسان رسول الله - ﷺ - يقرؤها كلَّ يوم جمعة على المنبر ، إذا خطَبَ النَّاس » . نعم ، صحَّ عن النبيِّ - ﷺ - أنه قرأ « السَّجدة » و« الدَّهر » فجر الجمعة ، ونصَّ عليه الأئمَّة ، ولكن لا يستحبُّ المداومةُ عليها ؛ لئلاَّ يظنَّ النَّاس أنها مُفَضَّلة بسجدة ، قاله الإمام أحمد ، وانظر « المغني » (٢٢٢/٢ - مع الشرح الكبير) ، و« الباعث » (ص٥١) ، و« فتح الباري » (٣٧٩/٢) ، و« سفر السعادة » (ص٤١) . ونصَّ الحافظ أنه لم يَرَ في شيءٍ من الطُّرق التصريحَ بأنه - ﷺ - سجد لما قرأ سورة « السجدة » إلا في حديثين ، قال في أحدهما : « وفي إسناده من ينظر في حاله » ، وقال في الآخر : « في إسناده ضعف » .

وذكر القرافيُّ في « الفروق » (١٩١/٢) : أنه شاع عند عوامِّ مصرَ أنَّ الصبحَ ركعتان إلاَّ في يوم الجمعة ، فإنه ثلاثُ ركعاتٍ (قلتُ : وعندنا كذلك) ؛ لأجل أنهم يرون الإمام يواظب على قراءة السجدة يومَ الجمعة ويسجد ، ويعتقدون أنَّ تلك ركعةٌ أخرى واجبة ، وقال : « وسدُّ هذه الذرائع متعيِّنٌ في الدِّين ، وكان مالكٌ شديدَ المبالغة فيها » . وانظر « إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك » (ص٢٢١ - ٢٢٢) ، و« ما لا يجوز فيه الخلاف بين المسلمين » (ص٩٧-٩٨) .

(٢) نقل القرطبيُّ في « تفسيره » (١٠٧/١٨) عن الزَّمخشريِّ قولَه : « فإن قُلْتَ : كيفَ يُسِّر ذكر الله بالخطبة وفيها غير ذلك ؟! . قلت: ما كان من ذكر رسول الله - ﷺ - والثناء عليه ، وعلى خلفائه الراشدين ، وأتقياء المؤمنين ، والموعظة والتذكير - فهو في حكم ذكر الله ، فأما ما عدا ذلك من ذكر الظَّلَمَة ، وألقابهم ، والثناء عليهم ، والدعاء لهم ، وهم أحِقَّاء بعكس ذلك - فهو من ذكر الشيطان ، وهو من ذِكْر الله على مراحل» انتهى .

OPENLAYAN.COM

لأن هذا موطنٌ مختصٌّ بالله ورسوله بما يحثُّ على طاعته، ويزجرُ عن معصيته ﴿ وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا ﴾ [ الجنُّ : ١٨ ] .

ولو حدثَ بالمسلمين حادثٌ ، فلا بأسَ بالتحدُّث فيما يتعلَّقُ بذلك الحادث مما حَثَّ الشَّرْع عليه ، وندب إليه : كعدوٍّ يحضر ، ويحثُّ الخطيبُ على جهادِه ، والتأهُّب للقائه ، وكذلك ما يحدث من الجَدْبِ الذي يُستسقى لمثْله ، فيدعو الخطيب بكَشْفه .

وعلى الخطيبِ اجتنابُ الألْفَاظ الَّتي لا يعرفها إلا الخواصُّ ؛ فإنَّ المقصودَ نَفْعُ الحاضرين بالترغيبِ والتَّرْهيب ، وهذا من البدَعِ القبيحة ، ونظير ذلك أنْ يخطبَ للعربِ بألفاظٍ أعجميَّةٍ لا يفهمونها ، والله أعلم» [١] .

هَذَا هُوَ العلْمُ لا طينٌ ، ولا حَجَر ولا خُيُولٌ ، ولا عيسٌ [٢] ، ولا بَقَرُ
هُوَ النَّجَاةَ ، هُوَ الرِّضْوانُ، فَاحْظَ بِهِ وَمَا سِوَى العِلْمِ لا عَيْنٌ ، ولا أثَرُ

---

(١) « فتاوى العزِّ بن عبد السَّلام » (ص٧٧- ٧٨) .
(٢) **العِيْسُ** : الإبلُ البيضُ ، يُخالِطُ بياضَهَا شقرة ظلمة خفيَّة.

# التَّثَبُّتُ في النَّقْلِ

على الخطيبِ أن يكونَ أميناً في النَّقْلِ ، دقيقًا في العَرْضِ ، وأن يَعْزُوَ[١] الأحاديثَ إلى مصدرها من كُتبِ الصِّحاحِ والمسانيدِ مع بيانِ درجتِها من الصِّحَّة.

فقد نقلِ القاسميُّ فتوى الإمام ابن حجرٍ الهيثميِّ - رحمه الله - ما نصُّه: « وسُئِلَ - رحمه الله - في خطيبٍ يرْقَى المِنْبَرَ في كُلِّ جُمُعَةٍ ، ويَرْوي أحاديثَ كثيرةً ، ولم يبيِّنْ مُخرِّجيها ، ولا رُوَاتَها ، فما الذي يجبُ عليه ؟».

فأجاب بقوله : « ما ذكره من الأَحاديث في خُطْبَةٍ من غيْرِ أنْ يُبيِّنَ رُواتَها ، أو مَنْ ذَكَرَها - فجائزٌ بشرط أنْ يكونَ من أَهْلِ المعرفَةِ في الحديث ، أو بنقلها من مُؤَلِّفه من أهل الحديث ، أو خطب ليس مؤلفه كذلك ، فلا يحلُّ ذلك ، ومن فعله عُزِّرَ عليه التعزيزَ الشَّديدَ ، وهذا حالُ أكثر الخُطَبَاء ، فإنَّهُمْ بمجرَّد رُؤْيَتهمْ خُطْبَةً فيها أحاديث حَفظُوهَا ، وخطَبُوا بهَا من غَيْرِ أَنْ يَعْرِفُوا أَنَّ لتلك الأحاديث أصلاً أم لا ، فيجبُ على حُكَّام بَلَد هَذَا الخطيب منْعُهُ منْ ذَلكَ ، إنِ ارتكبه ». ثُمَّ قَالَ : « فعلى هذا الخطيبِ أنْ يبيِّنَ مُستندَهُ في روايَتِه ، فإنْ كان مستنداً صحيحاً ، فلا اعتراضَ عَلَيْه ، وإلاَّ ساغ الاعتراضُ عليه ، بل وجاز لوليِّ الأمر - أيَّدَ اللهُ به الدِّين ، وقَمَعَ بعَدْله المُعَاندين - أَنْ يعزِلَهُ من وظيفة الخَطَابَة زاجرًا له عن أنْ يتجرَّأَ على هذه المرتبَةِ السُّنِّيَّة بغيرِ حَقٍّ» اهـ .[٢]

وكما يجبُ على الخطيب أنْ يَتبيَّنَ درجَةَ الحديث ، وذكر مَصْدَرِه ، فإنَّه يَجبُ عليه ألاَّ يذكرَ أيَّ فائدة إلا بعَزْوها ( أي نسبها ) إلى قائلها ؛ فقد قيل : « مِنْ بركةِ العِلْمِ وشُكْرِه عَزْوُهُ إلى قائله » .

---

(١) **يعزو** : ينسب .

(٢) « قواعد الحديث » (ص٣٩) .

وقال العلاَّمة القاسميُّ - أيضاً - :

« لا خفاءَ أنَّ من المدارك المهمَّة في باب التَّصنيف عَزْوَ الفوائد ، والمسائلِ، والنُّكَت[١] إلى أربابها تبرُّؤًا من انتحالِ ما ليس له ، وترفُّعًا عن أنْ يكونَ كلابس ثوبي زُورٍ »[٢] .

وقال السيوطيُّ - رحمه الله - في « مقاماته » :

« وكان الحافظُ ابنُ حجرٍ يُعلِّمُ طلبتَهُ - إذا نقلوا حديثًا أوردوه لهم أو أثرًا - أن يقولوا : روى فلانٌ ، أو خرَّج فلانٌ بإفادة شيخنا ابنِ حجرٍ ؛ كلُّ ذلك حرصًا على أداءِ الأمانة ، وتجنُّبِ الخيانَة - فإنَّها بئْست البطانةُ - ، وامتثالاً للحديث ، واقتداءً بالأُمَّةِ في القديمِ والحديثِ ، وتحرُّزًا عن الكذبِ والتَّشبُّعِ ، وتوفيةً لحقِّ التَّتبُّع » .

ويجوزُ للخطيبِ ذكْرُ القَصَصِ ، ولكن يجبُ أنْ يكونَ صادقًا ، متحرياً صادقَ الأخبارِ والمقبولَ منها ، ويجبُ أنْ يُخرِّجَ الأخبارَ منها تخريجًا صحيحًا .

وإذا اعتمدَ الخطيبُ في خُطْبَتِه على كُتُبٍ وأشرطةٍ ، فعليه أنْ يَعْزُوَ لمن نَقَلَ عنهم مع ذكرِ اسمِ الكتابِ واسمِ الشَّريط ؛ حتَّى لا تزولَ بركةُ خُطْبته ، فإنَّ بركةَ العِلْمِ عَزْوُهُ إلى قائلِهِ ، كما قال ذلك غيرُ واحدٍ من أهل العلم ، واللهُ أعلم .

---

(١) **النُّكَت** : جمع نُكْتَة، وهى المسألةُ العلميَّةُ الدَّقيقةُ يُتوصَّلُ إليها بدقَّةٍ وإنْعامِ فكْرٍ.

(٢) « قواعد التحديث » (ص٤٠) .

OBEIKAN.COM

# مُخَاطَبَةُ النَّاسِ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ

على الخطيب أن يُخاطبَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولهم ؛ فإنَّه لكُلٍّ مقامٍ مقالٌ، ولكُلٍّ مناسبةٍ حالٌ ، ولكُلٍّ دولةٍ رجالٌ ، وليس كُلُّ ما يُسْمَعُ يُقالُ ، وخيرُ الكلام ما كان مُطابقًا لمقتضى الحال .

وما أحسنَ قولَ الشاعر :

تَرَفَّقْ عَلَيَّ - هَداكَ المَليكُ - فَإنَّ لكُلِّ مَقامٍ مَقالا

روى الإمام البخاريُّ - رحمهُ الله - عن عليِّ بن أبي طالبٍ - رضي الله عنه - أنَّهُ قال : « حدِّثوا النَّاسَ بما يعرفون ؛ أتُحبُّونَ أنْ يُكَذَّبَ اللهُ ورسولُهُ ؟! »[١] .

وفي روايةٍ أُخرى أنَّهُ قالَ - أيضاً - : « وَدَعُوا ما يُنْكِرون »[٢] .

ومعنى يعرفون: يفهمون، والمراد بـ(ما يُنْكِرون ): ما يَشْتَبِهُ عليهم فَهْمُهُ[٣] .

قال صاحب عمدة القارئ - رحمه الله - : « أمر عليٌّ - رضي الله عنه - في قوله هذا بمُرَاعاة مُسْتَوَى فَهْمِ النَّاسِ عند التَّحدُّث إليهم ، وبيَّن ما يترتَّب على عدمِ مُرَاعَاته منْ تكذيب الله - تعالى - ورسوله - صلى الله عليه وسلم - ؛ لأنَّ الشَّخْصَ إذا سَمِعَ مَا لا يَفْهَمُهُ ، وما لا يتصوَّر إمكانَهُ - يعتقدُ استِحَالَتَهُ جَهْلاً ، فلا يُصَدِّقُ وُجُودَه ، فإذا أُسْنِدَ إلى الله ورسوله يلزم تكذيبهما »[٤] .

وقال ابْنُ حَجَرٍ - يرحمه الله - مُعلِّقًا على قول عليٍّ بن أبي طالبٍ - رضي الله عنه - : « وفيه دليلٌ على أنَّ المُتَشَابَهَ لا ينبغي أنْ يُذْكَرَ عند العامَّة »[٥]

---

(١) « صحيح البخاري مع الفتح » (٢٢٥/١) .

(٢) « المرجع السابق » (٢٢٥/١) .

(٣) « المرجع السابق » (٢٢٥/١) .

(٤) « عمدة القارئ » (٢٠٥/٢) .

(٥) « فتح الباري » (٢٢٥/١) .

وقال العلاَّمة ابن القيِّم – رحمه الله – : « وضابطه أنك تعرض مسألتك على الشريعة ، فإن صحّت في ميزانها ، فانظر مآلها إلى حال الزمان وأهله، فإن لم يؤدّ ذكرها إلى مفسدة ، فاعرضها في ذهنك على العقول ، فإن قابلتها فلك أن تتكلّم فيها، إمّا على العموم إن كانت ممّا تقبله العقول ، وإمّا على الخصوص إن كانت غير لائقة بالعموم ، وإن لم يكن لمسألتك هذا المساغ ، فالسُّكوت عنها هو الجاري وفق المصلحة الشرعيَّة والعقليَّة » [(١)] .

وقال الإمامُ الشاطبيُّ – رحمه الله – : « ليس كُلُّ ما يُعلم ممّا هو حقٌّ يُطلب نشرُه ، وإن كان من علم الشريعة ، وممّا يُفيد علمًا بالأحكام ، بل ذلك ينقسم : منه ما هو مطلوب النشر – وهو غالب علم الشريعة – ، ومنه ما لا يُطلَب نشرُه بالنسبة إلى حالٍ ، أو وقتٍ ، أو شخصٍ » [(٢)] .

وقال صاحب الإحياء : « كِلْ لكُلِّ عبدٍ بمعيار عقله ، وزِنْ لَهُ بميزان فهمه ؛ حتَّى تسلمَ منه ، وينتفع بك ، وإلا وقع الإنكار لتفاوت المعيار » [(٣)] .

قلتُ : والخطيبُ الذكيُّ هو الذي ينظر إلى حالِ النَّاسِ ؛ حتَّى يستعدَّ لهم، وقد قال رسول الله – ﷺ – لمعاذٍ حين بعثه إلى اليمن : « إنَّك ستأتي قومًا أهْلَ كتابٍ ... » [(٤)] . فأخبره – ﷺ – بحالِهِم ؛ حتَّى يستعدَّ لهم ، كما قال بَعْضُ أهْلِ العِلْمِ .

وليس كُلُّ موضوعٍ أو حديثٍ صحيحٍ تُحَدَّثُ به العامَّةُ ، فعن أنسٍ أن

---

(١) « أعلام الموقعين » (١٦٣/٤) .

(٢) « الموافقات » (١٨٩/٤ – ١٩٠ ) .

(٣) « الإحياء » (٧١/١) .

(٤) أخرجه البخاريُّ في الزَّكاة (١٤٩٦) ، ومسلمٌ في الإيمان (١٩) ، وأصحاب السُّنن في الزَّكاة ، وهو عند أبي داود (١٥٨٤) ، والتِّرمذيُّ (٦٤٥) ، والنَّسائيُّ (٢٤٣٧) ، وابن ماجه (١٧٨٣) ، عن ابن عبَّاسٍ .

النبيَّ - ﷺ - قال لمعاذ وهو رديفُه على الرَّحْلِ (١) : « **مَا مِنْ أَحَدٍ يَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلاَّ اللهُ ، وأنَّ محمَّدًا رسولُ اللهِ صِدْقًا مِنْ قَلْبِهِ إِلاَّ حَرَّمَهُ اللهُ على النَّارِ** » قالَ : « يا رسولَ الله ، أَفَلا أُخْبِرُ به النَّاسَ ؛ فيستبشروا ؟! » . قال : « **إذًا يتَّكلُوا** » . فأخبر بها معاذٌ عند موته تأثُّمًا (٢) (٣) .

**قـال بعضُ العُلَمَـاءِ** : « النَّهْيُ في قـوله - ﷺ - : « **لا تُبَشِّرْهُم** » مخصوصٌ ببعضِ النَّاس ، وبه احتجَّ البخاريُّ على أنَّ للعالِمِ أنْ يَخُصَّ بالعلم قومًا دون قومٍ كراهةَ أنْ لا يَفْهَمُوا ، وقد يتَّخذُ أَمْثَالَ هذه الأحاديثِ البَطَلَةُ (٤) والمباحيـة (٥) ذريعةً إلى تَرْكِ التَّكاليف ، ورَفْعِ الأحكامِ ، وذلك يُفضي إلى خرابِ الدُّنيا بعْدَ خَرابِ العُقْبَى ، وأينَ هؤلاءِ مِمَّنْ إذا بُشِّروا زادوا جِدًّا في العِبَادَة ؟! .

وقد قيل للنَّبيِّ - ﷺ - : « أتقومُ اللَّيلَ ، وقد غفر اللهُ لك ؟! » . فقال - ﷺ - : « **أفلا أكونُ عبْدًا شكورًا** ؟ » (٦) (٧) .

**قال الحافظ ابن حجرٍ - رحمه الله -** : « ومِمَّنْ كَرِهَ التَّحديثَ ببعضٍ دون بعضٍ : أحمدُ في الأحاديث التي ظاهرها الخروجُ على الأميرِ ، ومالكٌ في أحاديثِ الصِّفَاتِ ، وأبو يوسُفَ في الغرائِبِ ، ومن قبلهم أبو هريرة كما رُوِيَ

---

(١) رديفه : خلفه .

(٢) تأثُّماً : أي خوفًا منَ الإثم في كتْمِ هَذَا العِلْمِ .

(٣) أخرجه البخاريُّ في العلم (١٢٨) ، ومسلمٌ في الإيمان (٣٢) .

(٤) يقال: أبطل : إذا جاءِ الباطلِ، والبطلة : هم السَّحَرَةُ والشَّياطين ، وفي مسند أحمد من حديث أبي أمامة: «**اقرءوا القرآن؛ فإنَّ أخذها بركة، وتركها حسرة، ولا تستطيعها البطلة** » وأخرجه مسلم.

(٥) **المباحية** : كذا في الأصل ، ولعلَّها الإباحية .

(٦) أخرجه البخاريُّ في التهجُّد (١١٣٠) ، وفي الرِّقاق (٦٤٧١) ، ومسلمٌ في صفات المنافقين (٢٨١٩) ، والترمذيُّ في الصَّلاة (٤١٢) ، والنَّسائيُّ في قيام الليل (١٦٤٥) ، وابن ماجه في إقامة الصَّلوات (١٤١٩) .

(٧) انظر « التيسير في الوعْظ والتذكير » لسعيد عبد العظيم (ص٣٣) طبعة دار الإيمان ـ إسكندريَّة .

عنه في الجرابيْن [(١)] أنَّ المراد ما يقع من الفتنِ ونحوه عن حذيفةَ وعَنْ الحسنِ أنَّهُ أنْكَرَ تحديث أنسٍ للحجَّاج بقصَّة العُرَنِيِّين [(٢)] ؛ لأنه اتخذها وسيلةً إلى ما كان يعتمده من المبالغة في سَفْكَ الدِّمَاء بتأويله الواهي ، وضابط ذلك أنْ يكونَ ظاهرُ الحديث يُقوِّي البدْعَة ، وظاهرُهُ في الأَصلِ غير مرادٍ ، فالإمساكُ عنْه عنْد من يُخشى عَلَيْه الأخذُ بظاهرِه مطلوب » ا هـ .

**قلتُ** : فعلى هذا لا ينبغي للخطيب أَنْ يَذْكُرَ اختلافَ الفُقَهاءِ عنْدَ العامَّة، وإنَّمَا يذكرُ لهم الحقَّ الرَّاجحَ مِنْ أقوالِ الفُقَهاءِ معَ الدَّليل ؛ لِئَلاَّ يُوقِعَهُم في حَيْص بَيْص .

وعليه - أيضًا - أَنْ يُحَدِّثَ كُلَّ قومٍ بِمَا يُناسبهم ، فأهلُ البادية ينْتَشرُ عندهم السِّحْرُ ، والشَّعوذةُ ، والاعتقادُ بالأَولياء ، والإخلالُ بالصَّلاة ، وهذا حال المناطق النَّائية ، ولا سيَّما المحرومةُ مِنَ العُلُومِ الشَّرْعِيَّة .

وأَهْلُ المُدُن مَعَ قُرْبِهم من أهلِ العلمِ - تسودُ في أَغْلَبِهم الغَفْلَةُ ، ولها أسبابُها ، وبعضُهم تَقْبلُ عليهم الشُّبُهاتُ ، والأفكارُ الوافدةُ ، فلا يتفطَّنون لها إلا من رَحِمَ ربُّك ، والسَّبَبُ يعرفُهُ اللَّبيبُ .

أَحَقُّهُمْ بِالحُكْمِ مَنْ عَشِقَ العُلاَ ... وبِالأَمْنِ مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ الشَّدَائِدُ

---

(١) في مسند أحمدَ أنَّ أبا هريرةَ قال : «**حفظتُ ثلاثةَ أجربة ، بثثتُ منها جرابين**» .

(٢) **العُرَنيُّون** : نَفَرٌ قَدِمُوا على النبيِّ ﷺ فَاجْتَوَوُا المدينةَ (أي كَرِهوها) في قصةٍ طويلةٍ ، راجع «صحيح البخاريّ مع الفتح» (١٢/٩٨) .

# طريقة الإنكار على الوُلاة

مِنْ مَنْهَجِ أهل السُّنَّة والجماعة جمعُ القلوب علي وُلاتهم ، والعملُ على نشرِ المحبَّة بين الراعي والرَّعيَّة مع قيامِهِم بمناصحة الوُلاة سرّاً، فهم وسطٌ بين طائفتين : إحداهما - الخوارج والمعتزلة الذين يرون الخروجَ على السلطانِ إذا فعلَ منكرًا ، والأخرى - الروافض الذين أَضْفَوا على حُكَّامهم قداسةً ، حتى بلغوا بهم مرتبةَ العصْمَة . وكلا الطَّائفتين بمَعْزِلٍ عَن الحَقِّ والصَّوَابِ ، وبمنأىً عن صريحِ السُّنَّة والكتاب ، ووفَّق اللهُ أهلَ السنَّة والجماعة - أَهْلَ الحديث - إلى عينِ الهُدَى والحقِّ ، فذهبوا إلى وجوب إنكارِ المنكر ، لكن بالضَّوابط الشَّرْعيَّة التي جاءتْ بها السُّنَّةُ ، وكانَ عليها سَلَفُ هَذه الأُمَّة ، ومن أهمِّ ذَلكَ وأعظَمِه قَدْرًا أنْ يُنْصَحَ وُلاةُ الأمرِ سرّاً فيما صَدَرَ عنْهُمْ مِنْ مُنْكَراتٍ ، ولا يكون ذلك على رءوسِ المنابر ، وفي مجامعِ النَّاسِ ؛ لما ينجم عن ذلك - غالبًا - من تأليب العامَّة ، وإثارة الرَّعاع [١] ، وإشعال الفتن [٢] .

وممَّا يدلُّ على ذلك حديثُ أسامةَ بن زيدٍ أنه قيلَ له : « ألا تدخلُ عَلَى عُثْمَانَ لتُكلِّمَهُ ؟! » . فقال : « أَتَرَوْنَ أنِّي لا أُكَلِّمُهُ إلاَّ لأُسْمعَكُمْ ؟! ، واللهِ ، لَقَدْ كَلَّمتُهُ فيما بيني وبينَهُ دونَ أنْ أفتحَ أمرًا ، لا أُحبُّ أنْ أكونَ أوَّلَ مَنْ فَتَحَهُ» [٣] .

قال الإمام محمد ناصر الدين الألبانيُّ - رحمهُ الله - : «يعني المجاهرة بالإنكارِ على الأُمَرَاءِ في الملإِ ؛ لأنَّ في الإنكارِ جِهَاراً ما يُخشى عاقبته ، كما

---

(١) **الرَّعاع من الناس** : الغوغاء الذين لا قلب لهم ولا عقل ، أتباع كُلِّ ناعقٍ .

(٢) انظر « معاملة الحكَّام في ضوء الكتاب والسنة » ابن برجس (ص ٤٢- ٤٣ ) .

(٣) أخرجه البخاريُّ في بدْء الخلق (٣٢٦٧) ، وفي الفتن (٧٠٩٨) ، ومسلمٌ - واللَّفظ له - في الزُّهد والرَّقائق (٢٩٨٩) .

OBEIKAN.COM

اتُّفِقَ في الإنكارِ على عُثْمَانَ جهاراً ، إذْ نَشأَ عَنْهُ قَتْلُهُ » اهـ [١] .

وقال الشوكانيُّ – رحمه الله – :

« ينبغي لِمَنْ ظَهر لَهُ غَلَطُ الإمامِ في بعضِ المسائلِ أَنْ يُناصِحَهُ ، ولا يُظْهِرَ الشناعةَ عَلَيه على رُءُوسِ الأشهادِ » [٢] .

وقالَ ابن النحاس : « ويختار الكلام مع السلطان في الخَلْوَة على الكلامِ مَعَه على رءوسِ الأشهادِ ، بل يودُّ لو كلمه سِرّاً ، ونَصَحَه خفيةً من غير ثالثٍ لهما » [٣] .

وقال العلاَّمة عبدُ العزيزِ بْنُ بَازٍ – رحمه الله – :

« ليس من منْهَجِ السَّلَفِ التَّشهيرُ بعيُوبِ الوُلاةِ ؛ لأنَّ ذلك يُفضي إلى الانقلابات ، وعَدَمِ السَّمْعِ والطَّاعَة في المعروف ، ويفضي إلى الخروجِ الذي يضرُّ ولا ينْفَعُ ، ولكن الطريقةَ المتَّبعة عند السَّلَف النَّصيحةُ فيما بينهم وبين السُّلْطان ، والكتابةُ إليه ، أو الاتصالُ بالعُلَمَاء الذين يتَّصلون به ؛ حتى يُوجَّه إلى الخير ، وإنكارُ المنكرِ يكون من دون ذكرِ الفاعلِ ، فينكر الزِّنى ، وينكر الخمر ، وينكر الرِّبا من دون ذكر مَنْ فَعَلَه ، ويكفي إنكارُ المعاصي والتَّحْذير منها من غير ذكر أنَّ فلاناً يفعلُها ، لا حاكماً ولا غيرَ حاكمٍ ، ولما وَقَعَتْ الفتنةُ في عَهْد عُثْمانَ ، قال بعضُ النَّاسِ لأسامةَ بن زيدٍ – رضي الله عنهما – : « أَلا تُنْكِرُ على عثمانَ ؟! » . قال : « أُنْكِرُ عليه عند النَّاسِ ؟! ، ولكن أُنْكِرُ عليه بيني وبينَه ، ولا أَفْتَحُ باب شرٍّ على النَّاسِ » .

ولما فتحوا الشَّرَّ في زمنِ عثمانَ – رضي الله عنه – وأنكروا على عثمان جَهْرةً –

---

(١) «مختصر مسلم» (٣٣٥) .

(٢) «السيل الجرار» (٤/٥٥٦) .

(٣) «تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين ، وتحذير السالكين من أفعال الهالكين» لابن النحاس (ص٦٤) .

تمَّتْ الفتنةُ ، والقتالُ ، والفسادُ الذي لا يزال النَّاس في آثارِه حتَّى اليوم ، حتى حصلتْ الفتنةُ بين عليٍّ ومُعَاويةَ ، وقُتِلَ عثمانُ وعليٌّ بأسباب ذلك ، وقتل جمٌّ كثيرٌ من الصَّحَابَة وغيرهم بأسباب الإنكار العَلَني ، وذكر العُيُوب عَلَنًا ، حتى أَبْغَضَ الناسُ وليَّ أمرِهِمْ ، وحتى قَتَلُوهُ، نسأل الله العافية ! » [١] .

**وقال العلاَّمة محمَّدُ بْنُ صالحِ العُثَيمين – رحمه الله – :**

« إنَّ مخالفةَ السُّلطان فيما ليس من ضروريَّاتِ الدِّينِ عَلَنًا ، وإنكارُ ذلك عليهِ في المحافِلِ [٢] ، والمساجِدِ ، والصُّحُفِ ، ومواضعِ الوعْظِ ، وغير ذلك – ليس من باب النَّصيحة في شيءٍ ، فلا تغترَّ بمَنْ يفعلُ ذلك – وإنْ كَانَ عَنْ حسنِ نيَّةٍ – فَإِنَّهُ خِلافُ ما عَلَيْهِ السَّلَفُ الصَّالِحُ المُقْتَدَى بهم ، والله يتولَّى هُداك» [٣] .

وقد توالتْ تحذيراتُ السَّلَفِ مِنْ هَذَا المَسْلَكِ الخاطِئِ عَلَى تَعَاقُبِ القُرُونِ ؛ لأنَّ الخروجَ باللِّسَانِ أساسُ الخُرُوجِ بالسِّلاحِ ، والعُنْفُ لا يُرَبِّيه إلاَّ الكَلِمةُ .

**قال العلاَّمة صالح السدلان – حفظه الله – :** « فالبعضُ من الإخوان قَدْ يفعل هذا بحسنِ نيَّةٍ معتقداً أنَّ الخروجَ إنَّمَا يكونُ بالسِّلاحِ فقط ، والحقيقةَ أنَّ الخروجَ لا يقْتصِرُ على الخروجِ بقوَّةِ السِّلاحِ ، أو التَّمرُّدِ بالأساليب المعروفة فقط ، بل إنَّ الخروجَ بالكلمة أشَدُّ منَ الخُروجِ بالسِّلاحِ ؛ لأنَّ الخروجَ بالسِّلاحِ والعُنْفَ لا يُربِّيه إلا الكلمةُ ، فنقولُ للإخوة الذين يأخذهم الحماسُ ، ونظنُّ منهم الصَّلاحَ – إنْ شاءَ اللهُ تعالى ـ : عليهم أنْ يتريَّثوا ، وأنْ نقول لهم: رُوَيْداً ؛ فإنَّ صلَفَكُمْ وشدَّتَكُم تُربِّي شيئًا في القلوبِ ، تُربِّي القُلُوبَ الطَّريَّةَ التي

---

[١] من فتاوى للشيخ مطبوعةٍ في آخر رسالة « حقوق الراعي والرَّعيَّة » (ص٢٧– ٢٨) .

[٢] المحافِلُ : المجتمعات الكبيرة ، والمفرد مَحْفَل .

[٣] « مقاصد الإسلام » للشيخ ابن عثيمين – رحمه الله – (ص٣٩٣) .

لا تعرفُ إلاَّ الاندفاعَ ، كمَا أنَّها تفتحُ أمامَ أصْحَابِ الأغْراضِ أبوابًا ليتكلَّموا ، ويقولوا ما في أنفسهم ، إنْ حَقّاً ، وإنْ باطلاً .

ولا شكَّ أن الخروجَ بالكلمة ، واستغلالَ الأقلامِ - بأيِّ أسلوبٍ كان - أو استغلالَ الشَّريطِ والمحاضراتِ والنَّدَواتِ في تَحْميسِ النَّاسِ على غيرِ وَجْهٍ شرعيٍّ - أعتقدُ أنَّ هذا أساسُ الخروجِ بالسِّلاحِ ، وأُحَذِّرُ منْ ذلك أشدَّ التَّحْذيرِ، وأقول لهؤلاء : عليكم بالنَّظرِ إلى النتائجِ ، وإلى مَنْ سَبَقَهُمْ في هذا المجال ، وأَنْ ينْظروا إلى الفِتَنِ التي تعيشُها بعضُ المجتمعاتِ الإسلاميةِ ما سببها ؟ ، وما الخَطْوَةُ التي أَوصلَتْهم إلى ما هم فيه ؟ ، فإذا عرفنا ذلك ، أَدْرَكْنا أَنَّ الخُروجَ بالكلمَةِ ، واستغلالَ وسائلِ الإعلامِ والاتصالِ للتَّنْفيرِ والتحميسِ والتَّشْديدِ - يُرَبِّي الفَتنةَ في القُلُوبِ »[(١)] .

والأحاديثُ على ما سبق كثيرةٌ ، منها حديثُ ابن عبَّاسٍ - رضي الله عنهما - أنَّ رسولَ الله - ﷺ - قال : « **مَنْ رأى من أَميرِه شيئًا يكْرَهُهُ فَلْيَصْبرْ ؛ فإنَّهُ ليس أَحَدٌ يُفارِقُ الجماعةَ شبْرًا فيموتُ ، إلاَّ ماتَ مِيْتةً جاهليَّةً** »[(٢)] .

وعن أبي بكْرَةَ - رضي الله عنه - قال : سمعتُ رسول الله - ﷺ - يقولُ : « **مَنْ أهانَ السُّلطانَ ، أهَانَهُ اللهُ** »[(٣)] .

واعلم - أخي - أنَّ هذا الباب مهمٌّ جداً ، ضلَّ فيه قومٌ ، وقصَّر فيه آخرون، حتى اتَّهم بعضُهم علماءَ أهلِ السُّنَّة بالجَهْلِ بالواقع ، والعَمَالةِ للسَّلاطين ، فإنَّ علماءَ أهلِ السنَّة - للهِ درُّهم - فَهُمْ بِفهمٍ نَافذٍ وبَصَرٍ ثاقبٍ

---

(١) « مراجعات في فقه الواقع السياسي» د / عبد الله الرفاعي ( ص٨٨-٨٩) .

(٢) أخرجه البخاريُّ في الفتنة (٧٠٥٤) ، وفي الأحكام (٧١٤٣) ، ومسلمٌ في الإمارة (١٨٤٩) ، وأحمد في «مسنده» (١/٢٧٥ و ٢٧٧ و٣١٠) .

(٣) رواه التِّرمذيُّ في الفتن (٢٢٢٤) ، وقال : حَسَنٌ غريبٌ ، وأحمد في «مسنده» (٥/٤٢)، والطَّيالسيُّ في مسنده (٢/١٦٧) ، وحسَّنه الألبانيُّ في صحيح الجامع (٦١١١) ، وفي الصَّحيحة (٢٢٩٦) .

OBEIKAN.COM

قَدْ كفُّوا عمَّا خاض فيه عوامُّ النَّاسِ ، وصدق مَنْ قال : « الذي لا يَفْقَهُ دِيْنَهُ ، لا يَفْقَهُ وَاقِعَهُ » .

وَلَكنَّهُمْ رَكِبُوا مَسْلَكًا يَحِيدُ عَنِ الجَدَدِ المُشْرِقِ
وَقَدْ مَلَكَ الأَمْرَ مِنْهُمْ رِجَالٌ يُخَالِفُ مَنْطِقُهُمْ مَنْطِقي
نَأَوْا (١) عَنْ هُدَى اللهِ في نَهْجِهِم وساروا ، وَسِرْتُ ، فَلَمْ نَلْتَقِ

وكما يجبُ إنكارُ المنكر بالضَّوابط الشَّرْعيَّة ، فإنَّهُ يجبُ على الخطيب ألاَّ يُزيِّنَ ظُلْمَ الحُكَّامِ ، ويُسَوِّغَ ذلك للنَّاسِ ؛ فإنَّ ذلك مَدْعَاةٌ لزُهْدِ النَّاسِ في الخطيب ، والنفور عنه .

وأخيراً أَخْتِمُ هذا البابَ بحديث عياض بن غنمٍ - رضي الله عنه - قال : قال رسولُ الله - ﷺ - : « **مَنْ أراد أَنْ يَنْصَحَ لسلطانٍ بأَمْرٍ ، فلا يُبْدِ لَهُ علانيةً ، ولكن ليَأخذْ بيدِهِ ، فيخلو به ، فإن قَبِلَ منه فذاك ، وإلاَّ كان قد أدَّى الذي عليه** » (٢) .

---

(١) **نَأَوا**: بَعُدُوا .

(٢) أخرجه الإمام أحمدُ في «مسنده» ، وصحَّحه الألبانيُّ في كتابه « ظلال الجنَّة في تخريج السُّنَّة » (٢/٥٢١-٥٢٢) .

ODIIKAN.COM

# تقصير الخطبة

الإطالةُ هي آفةُ الخُطَباء ، وهي تضرُّ الدَّعوةَ أكثر ممَّا تنفعُها ؛ فالطَّاقةُ الذِّهْنيَّةُ محدودة ، وقد ثبَت - علميّاً - أنَّه لا يُمكِنُ للسَّامع - في العادة - أنْ يُتابعَ بانتباه لأكثر من ١٥ دقيقةً ، وبعدها يُصيبهُ الإعياءُ والشُّرود (١) ؛ فمن الأفضلِ أنْ تكونَ الخُطْبَةُ من ١٥ دقيقةٍ إلى ٣٠ دقيقةً لا يُزادُ عليها ؛ لأنَّه من الخير للنَّاسِ أنْ يعرفوا أشياءَ قليلةً معرفةً تامَّةً عن أنْ يَعْرِفوا أشياءَ كثيرةً معرفةً عامَّةً ؛ لذا كان من سَعَة عِلْمِ الخطيب قصرُ الخُطْبَة ، وإطالةُ الصَّلاة ، فعن عمَّار بْنِ ياسرٍ - رضي الله عنهما - قال سمعْتُ رسولَ اللهِ - ﷺ - يقول :

« إنَّ طُولَ صَلاةِ الرَّجُلِ ، وقِصَرَ خُطْبَتِه مَئِنَّةٌ من فِقْهِه (٢) ، فأَطِيلُوا الصَّلاَةَ ، وأَقْصِرُوا الخُطْبَةَ (٣) ، وإنَّ من البَيَانِ لَسِحْراً » (٤) .

وليس هذا الحديث قصداً مخالفًا للأحاديث المشهورة في الأمر بتخفيف الصَّلاة لقول جابر بن سمرة - رضي الله عنه - : « كنتُ أُصلِّي مَعَ رسولِ الله - ﷺ -

(١) انظر « كيف ندعو النَّاس ؟» لعبد البديع صقر (ص٥٤) .

(٢) مَئِنَّة : علامة ، وإنما كان قصرُ الخطبة علامةً على فقْه الخطيب ؛ لأنَّ الفقيهَ المطَّلعَ على حقائق المعاني ، وجوامعِ الألفاظ - يتمكَّن من التعبير بالعبارة الجزلة المفيدة ؛ ولذلك كان من تمام هذا الحديث «فأطيلُوا الصَّلاة ، وأقْصِروا الخطبة ، وإنَّ من البيان لسحْرا» «الموعظة الحسنة» (ص٣٠-٣١) . وقال علي محفوظ - رحمه الله - : «فأحسن الكلام ما كان قليلُه يُغْنيه عن كثيره ، ومعناه في ظاهر لفظه ، وكان الله - عزَّ وجلَّ - قد كساه من الجلالة ، وغشَّاه من نور الحكمة على حسب نيَّة صاحبه ، وتقوى قائله» . «فنُّ الخطابة» (ص٦٨) . وفي هذا المعني يقول أبو الطَّيِّب :

« يـدلُّ بمعنـى واحدٍ كـلَ فاخرٍ      وقد جمع الرحْمن فيه المعانيا » .

(٣) لا شكَّ أنَّ الأمرَ يفيدُ الوجوبَ ، والنَّهيَ يفيدُ التَّحريم ، كما هو مقرَّر في علمِ الأصولِ ، فلفظ الأمر في الحديثِ بقوله : « وأقصروا » و « أمرنا » ، ولفظ النهيِّ بقوله : « نهى » .

(٤) أخرجه مسلم في الجُمُعة (٨٦٩) ، وأبو داود (١١٠٦) ، وأحمد في المسند (٢٦٣/٤) ، وابن خزيمة في صحيحه (١٧٨٢) ، وأبو يعلي في المسند (١٦١٨ ، ١٦٢١ ، ١٦٤٢) .

فكانت صلاتُه قَصْداً ، وخطبتُه قَصْداً » (١) ؛ لأنَّ المراد بالحديث الَّذي نحن فيه أن الصلاةَ تكون طويلةً بالنسبة إلى الخُطْبة ، لا تطويلاً يَشُقُّ على المأمومين وهي حينئذٍ قَصْدٌ – أي معتدلةٌ –، والخطبة قصد بالنسبة إلى وَضْعِها (٢) (٣) .

## أقوالُ أهْلِ العِلْمِ في تقصيرِ الخُطْبةِ :

قال الشافعيُّ – رحمه الله – : « وأُحبُّ أن يكونَ كلامُه قَصْدًا جامعًا ، وإذا فعل ما كَرِهْتُ له من إطالة الخُطْبَة ، لم يكن عليه إعادةٌ » (٤) .

وقال ابن العربيِّ المالكيُّ :

« الخُطْبَةُ كُلُّ كلامٍ له بالٌ ، وأقلُّه حَمْدَ الله ، والصَّلاةُ على نبيِّه ، ويحذِّر، ويُبشِّر ، ويقرأُ شيئًا من القرآن ، ولا يُطيلها ، ذكر أبو عيسى عن جابر ابن سَمُرَةَ: « أنَّ النبيَّ – ﷺ – كانَتْ صلاتُه قَصْدًا ، وخُطْبَتُه قَصْدًا » . وخرَّج في الصحيح : « طولُ صلاةِ الرجل ، وقِصَرُ خُطْبَتِه مَئِنَّةٌ منْ فقْهِه » ، وكذلك كان الخُلَفاءُ الأربعة بعدهُ يفعلون » (٥) .

---

(١) أخرجه مسلمٌ في الجُمُعة (٨٦٦) ، وأبو داود في الصلاة (١١٠١) ، والتِّرمذيُّ في الجُمُعة (٥٠٧) ، وقال : حسنٌ صحيحٌ ، والنَّسائيُّ في صلاة العيدين (١٥٨٣) ، وابن ماجهْ في إقامة الصَّلوات (١١٠٦) .

(٢) «شرح النووي على مسلم» (١٥٨/٦ – ١٥٩) .

(٣) قد ثبت أن سنة قراءته – ﷺ – في الجُمُعَة كانت بـ « الجمعة ، والمنافقين » كما في حديث ابن عبَّاسٍ الذي في صحيح مسلمٍ (٨٧٩) ، وبـ« الأعلى، والغاشية » كما في حديث النُّعمان ابن بشيرٍ عند مسلم – أيضًا – (٨٧٨) ، علمنا بذلك أنَّ صلاةَ الجُمُعة بالتقدير الحالي – أيضًا – حوالي عشر دقائقَ ، كما تكون الخطبةُ أقصرَ من هذه الصلاة الموصوفة بالطُّول مقارنة لها . فإذا اعترض معترضٌ بأنَّ الدَّقائقَ العشْرَ لا تكفي لوعظ الناس ، فالجواب : بل تكفي – إن شاء الله – وإلاَّ فكيفَ تكفي مُعلِّمَ البشريَّة في عصرٍ ما بعد الجاهليَّة ؟!. عن كتاب « العجالة في سُنَّيَّة تقصيرِ الخُطْبَة » لأحمد عبد اللَّطيف الكويتيِّ (ص١٣) .

(٤) «الأمُّ» للشافعيِّ (٣٣٠/١) .

(٥) « عارضة الأحوذي » (٢٩٦/١) .

وقال ابنُ قُدَامَةَ :

« ويستحبُّ تقصيرُ الخطبة لما رَوَى عمَّارٌ ، وجابرُ بْنُ سَمْرَةَ » [١] .

وقال ابن القيِّم – رحمه الله – واصفاً هَدْيَهُ – ﷺ – في خطبته :

« وكان يقصرُ الخطبةَ ، ويُطيل الصَّلاةَ ، ويُكْثُرُ الذِّكْرَ ، ويقصدُ الكلمات الجوامعَ ، وكـان يقـول : « إنَّ طُولَ صلاةِ الرَّجلِ ، وقِصَرَ خطبته مَئِنَّةٌ من فقْهِه » اهـ [٢] .

وقال الزبيديُّ – رحمه الله – :

« وقدَّر أصحابُنا ـ أي الأحنافُ ـ تخفيف الخُطْبَتين بقَدْر سورةٍ من طِوَال المفَصَّلِ [٣] ، وكَرِهُوا التَّطْويلَ مُطْلقاً » [٤] .

وقال صاحب الإحياء – رحمه الله – :

« وتكونُ الخطبةُ قصيرةً ، بليغةً ، جامعةً » اهـ [٥]

وقال النَّوويُّ – رحمه الله – :

« ويُستحبُّ تقصيرُ الخُطبَة للحديث المذكور ؛ وحتَّى لا يَملُّوها ، قال أصحابُنا ( أي الشَّافِعِيَّةُ ) : ويكون قِصرُها مُعْتَدلاً ، ولا يبالغ بحيث يَمْحَقُها » [٦] .

وقال الإمام ابن الأمير الصَّنعانيُّ – رحمه الله – :

« وإنَّما كان قِصرُ الخطبَةِ علامةً على فِقْهِ الرَّجُلِ ؛ لأنَّ الفقيهَ هو المطَّلِعُ

---

(١) « المغني » (٣٠٨/٢) .
(٢) « زاد المعاد » (٤٢٦/١ – ٤٢٧) .
(٣) **طوال المفصَّل** : من سورة ق إلي النَّجم، وقيل النَّازعات.
(٤) « إتحاف السعادة » (٢٣١/٣)
(٥) « إحياء علوم الدين » (٢٣٠/٣) .
(٦) « المجموع شرح المهذب » (٥٢٨/٤) .

OBEIKAN.COM

على حقائقِ المعاني ، وجوامعِ الألفاظِ ، فيتمكَّنُ مِن التعبيرِ بالعبارةِ الجَزْلَةِ المفيدة » [(١)] .

وقال الإمام الشوكانيُّ - رحمه الله - :

« قوله : « قَصْداً » القَصْدُ في الشَّيْءِ : هو الاقتصاد فيه ، وتَرْكُ التَّطويلِ ، وإنما كانت صلاتُه - ﷺ - وخُطْبتُه كذلك ؛ لئلاَّ يملَّ الناسُ ، وأحاديثُ البابِ فيها مشروعيَّةُ إقصارِ الخُطْبَةِ ، ولا خلافَ في ذلك » [(٢)] [(٣)] .

قال محمَّد صديق حسن - رحمه الله - :

« وقد كان - ﷺ - يُصلِّي الجُمُعَةَ بـ« الجُمُعَةِ والمنافقين » ، كما عند مسلمٍ عن ابن عبَّاسٍ ، وعن النُّعمان بن بشيرٍ - ﵁ - : « وكان يقرأُ في العيدين، وفي الجمعة بـ﴿ سبِّح اسْمَ ربك الأعْلى ﴾ و ﴿ هلْ أتاكَ حديث الغاشية ﴾ ، وذلك طولٌ بالنسبة إلى خُطْبَتِه ، وليس بالطُّولِ المنهيِّ عنه » [(٤)] .

« مَا بَنَى جُمْلَةً من اللَّفظ إلاَّ وابْتَنَى اللَّفْظُ أُمَّةً منْ عَفَاءِ
مَنْطِقٌ يَمْلأُ القُلُوبَ جَلالاً في حُبُورٍ ، وبَهْجَةٍ ، وصَفَاءِ! »

---

(١) « سبل السلام » (٢/١٠٠) .
(٢) « نيل الأوطار » (٣/٣٣٢) .
(٣) قلت : « لِئَلاَّ يَملَّ النَّاس » ، ومَنْ الناسُ هنا غيرُ الصَّحابَة ؟! ، والخطيبُ هنا هو سيِّدُ الخطباء ، فأين خطيبنا من خطيبهم ؟! ، وأين ناسنا من ناسهم ؟! .
(٤) «الموعظة الحسنَة » ، و« الأجوبة النافعة » للألبانيِّ (ص٥٧) .

# علوم مرتبطة بالخطابة

## أ - عِلْمُ المَنْطق :

عِلْمُ الخطابة له صلةٌ وثيقةٌ بعلمِ المنطق ؛ فعلمُ المَنْطق يبحثُ عن القوانين التي تعصمُ الذِّهْنَ من الخطإ ، ويستنبطُ ما يُرشِدُ الذِّهْنَ إلى الأخذ بالقوانين السابقة ، وأيضًا يبحثُ عَنْ أهواءِ النَّفْسِ ، وخواطرها ، وأسباب الغلط ، وتسللِ الخواطر ، وكُلُّ تلك الأمور تساعد الخطيبَ في أَدَاءِ مُهِمَّتِهِ ، وتمدُّ قوانين الخَطَابَة بمناحي التأثير ، وطرق الإقناع .

وإذا تعلَّم الخطيب «علمِ أصول الفقه» ، أغناه عَنْ عِلْمِ المنطقِ؛ فبين علم أصول الفقه والمنطق وشائجُ القُرْبَى ، وتداخلُ المسائلِ ، وتقاربُ المناهجِ ، وتداني المآخذِ .

## ب - علم النَّفس :

إذا كان علمُ النَّفسِ دعامةً[1] لعلم التَّربية ، فهو - أيضًا - دعامةٌ لعلمِ الخَطَابَة ؛ لأنَّ كليهما يهدي الإنسان إلى وسائلِ الإقناعِ ، فاستخدام علم النفس في الخطابة يجعل التأثير في الجمهور أبعد منالاً ، فعن طريق علم النفس يستطيع الخطيب أنْ يبعثَ الميول من مراقدها ، ويوجِّهَهَا إلى الغاية التي يريدها .

ولا تظنَّ - أخي - أنَّ الرسولَ - ﷺ - وأصحابَهُ كانوا بمنأًى عن هذا العلم ؛ فإنك إذا قرأتَ التاريخ ، وكان عندك إلمامٌ بعلم النفس الحديث - أمكنك أن تعرفَ مكانَهم منه ، فهم إن لم يكونوا يدرسونه في الكتب ، ويتلقَّونه عن المعلِّمين - فقد كانوا في تعاملهم مع النَّفْسِ البشرية في القمَّة ، لا يكاد أحدٌ يلحقُ بهم ، ولا يبلغ مَبْلَغَهم ، وذلك فَضْلُ الله ، يُؤْتيه مَنْ يشاء .

« فعلم النفس مصطلحٌ جديدٌ ، لكنَّه ليس بغريبٍ ، فهو قَرينُ العلم

[1] دِعامة - بكسر الدَّال - : ركنًا وعمادًا ، والجمع دعائم.

OBEIKAN.COM

التَّربويِّ ورَبِيبُه ، فالدَّعوة والتَّربية صِنْوان لا يفترقان ، والرسولُ – ﷺ – كان داعيةً ومُربِّيًا في آنٍ واحدٍ ، والأنبياءُ مِنْ قَبْله كذلك ، وهكذا العلماءُ المصلحون كانت وظيفتهم – في الغالب – دعويَّةً تربويَّةً ، وقد تسبقُ الدَّعوةُ التربيةَ ، ولكنها لا تنفصلُ عنها ؛ إذ أنَّ المَدْعُوَّ الَّذي استجابَ للدَّاعية لابدَّ أنْ يتربَّى على يديه ، أو على يدي غيره ممَّن هم على نَهْجِه ، وفي مَدْرَسَتِه » [(١)] .

## جـ - علمُ الاجتماع :

هو علم الجماعات، يُعطيك صورةً لتكوينها، وتفكيرها، وطرق التأثير فيها .

**قال الفارابي** : « إنَّ الخطيبَ إذا أرادَ بُلُوغَ غايته ، وحسنَ سياسة نَفْسه في أمورِه – فَلْيَتَوَخَّ [(٢)] طِباعَ النَّاسِ ، وتَلَوُّنَ أخلاقِهم ، وتَبَايُنَ أحوالِهم » .

**وقال أبو زهرةَ – رحمه الله –** :

« الواعظُ يتصدَّى لقيادة جماعةٍ إلى فكرةٍ يدعو إليها ؛ فلابُدَّ أن يكونَ عالمًا بنفسيَّة الجماعات ، وسُلْطان العادات ، وكيف يتغلَّبُ عليها ، ويُمَزِّقُ أغشيةَ الجُمُودِ ، إنْ كانتْ جامدةً على باطلٍ ، وكيف يَنْهَنُهُ من حِدَّتها ، ويُكَفْكِفُ عن غربها ، إنْ كانتْ مندفعةً متهورةً وراءَ غايةٍ باطلةٍ » .

وأخيرًا – أخي – لابُدَّ أنك تريد – الآن – أنْ تعرفَ ما هي القوانين التي ذكرها ابن سيناء – وسبقَ الإشارةُ إليها في طرق تحصيلِ الخطابة – فهي هذه العلومِ الثلاثة ، فهي التي استمدَّ علمُ الخَطَابَة منها قوانينه ، وعلى ضوئها سَلَكَ طريقَه ، يقول الشيخ أبو زهرةَ – رحمه الله – عن هذه العلوم : « هي الأنهارُ التي يأخذُ منها هذا العلمُ ( أي علمُ الخطابة ) ماءَ الحياة » [(٣)] .

---

(١) « علم النَّفس الدَّعويُّ » د / عبد العزيز النغيمشي (ص٥) ، وننصح باقتنائه ، فهو مفيدٌ جدًّا للخطيب .

(٢) **فليتوَخَّ** : أي فليرَاعِ ، يقال : توخَّى يَتَوَخَّى تَوَخِّيًا .

(٣) « الخطابة » (ص١٢) .