

## الفصل الثامن

### دليل الأنشطة المدرسية

obeikandi.com

## دليل الأنشطة المدرسية

توصل خاطر وشحاته إلى هذه المجموعة من الأنشطة المدرسية من خلال دراسة علمية قاما بها عبر المدارس الثانوية بالوطن العربي بتكليف من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (١). وقد تم بيان الهدف من كل نشاط من هذه الأنشطة وما يمكن أن يحققه إذا أحسن التخطيط له وتنفيذه من قِبَل المعلم والمتعلم ، كما تم شرح الإجراءات التي يمكن الالتزام بها لتحقيق الأهداف المنوطة بالنشاط المدرسي .

ويمكن عرض هذه الأنشطة في شئ من التفصيل كما يلي :

### ١- مجلس المدرسة :

يهدف إشراك الطلاب في وضع القواعد ومعرفة القوانين العامة التي تسيّر عليها المدرسة في شتى نواحيها ، ثم تعديلها أو تغييرها تبعًا للظروف ، وتدريب الطلاب على تحمل المسؤولية والقيام بأعباء الخدمة العامة وممارسة الأعمال الاجتماعية ، ومواجهة الحياة العملية بمشاقها ، والتدريب على مناقشة التقارير والمقترحات .

ويحقق مجلس المدرسة أهدافه عن طريق تكوين المجلس من فئات متنوعة تضم ناظر المدرسة ومدرسين من كل مادة دراسية ، واثنين من أولياء الأمور ، وثلاثة طلاب من كل صف دراسي ، وأحد أمناء المكتبة ، وأحد رجال الصف الثاني . ويتم هذا التشكيل بالانتخابات الحرة بغية تمثيل جميع العناصر البشرية

(١) محمود رشدي خاطر ، وحسن شحاتة ، مرجع سابق. ص ص ١٠٦ - ١٥١ .

- بالمدرسة ، ويجتمع المجلس مرتين أو ثلاث مرات سنويا . ويشكل هذا المجلس مجموعة من اللجان للقيام بالمناسبات المختلفة ، مثل :
- اللجنة الاجتماعية : التى تعد الرحلات والحفلات الترفيهية وتوجه إلى آداب السلوك وتكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها .
  - لجنة الصحافة والنشر : وتعدّ صحيفة المدرسة وتطبع المنشورات والكتيبات اللازمة لها .
  - اللجنة الرياضية : وتعنى بالنواحي الرياضية وتكوين الفرق الرياضية وإقامة المباريات الرياضية .
  - لجنة التغذية: وتشرف على مقصف المدرسة وإعداد المأكولات والمشروبات .
  - لجنة الأثاث والمباني : ومهمتها المحافظة على أثاث المدرسة ومبانيها وملاحظة النقص بها لاستكمالها .
  - لجنة الميزانية : وتتلقى طلبات التمويل من اللجان المختلفة ومناقشتها وتقدير ما تستحقه كل جماعة بالمدرسة .
- وهذه اللجان يمكن أن تقوم بالمناسبات التالية : القيام بحملة توعية للارتفاع بمستوى الأخلاق أو تربية الاتجاهات المفيدة وتقوية الروح العامة أو منع الحوادث، وطبع وتوزيع نشرات شهرية بما يجب أن يفعله الطلاب لتنمية روح المجاملات واكتساب صفات المواطنة الصالحة ، وإهداء شارة شرف لمن تفوق فى عمل من الأعمال ، وزيارة المدارس لاكتساب أفكار جديدة ، ومتابعة الاتصال بالخريجين وتعريفهم بما يجرى داخل المدرسة وتعريف الطلاب بهم ، ووضع تصور لتطوير المدرسة ، وتجميع المعلومات عن الوظائف المختلفة والجامعات والمعاهد العليا للانتفاع بها فى إرشاد الطلاب وتوجيههم ، وإزالة الانحرافات عن الشباب ، وتنظيم دعوة للجمهور ليرى أوجه النشاط بالمدرسة، وإقامة التوعية من أجل النظافة والنظام ، وإعداد كتيب عن تاريخ المنطقة المحلية

التي بها المدرسة وعظماء الرجال والنساء الذين عاشوا فيها والأعمال التي قاموا بها ، وإقامة متحف للمدرسة ، والقيام بمهمات الاستعلامات في المدرسة والإشراف على المقصف المدرسي وأعمال المكتبة وتصميم جوائز المدرسة وشعارها ، والترحيب بالمدرسين والموظفين الجدد ، ومساعدة رجال الصف الثاني ، وإعداد حفلات التعارف والترفيه بالمدرسة .

## ٢ = مجلس الصف الدراسي :

يهدف تدريب الطلبة على المشاركة في حل المشكلات وإبداء الآراء وطرح الاقتراحات ، وممارستهم عملياً لأداب الحديث والتعامل مع الآخرين على أساس اشتراكي سليم ، وإبداء الرأي بشأن المناهج الدراسية الخاصة بالصف الدراسي ، وتنسيق الجهود التربوية وإقامة التعاون بين مدرس الصف الواحد وطلابه لتعرف الطلاب المتأخرين ، واقتراح ما ينهض بالمستوى الدراسي ويشجع الطلاب وينمي قدراتهم ، وتعرف ميول الطلاب ومحاولة تحقيقها .

ويتم تحقيق هذه الأهداف عن طريق تكوين مجلس الصف من جميع مدرسي الصف ، ويتولى الرئاسة أكبرهم سنّاً أو وظيفة أو بالتناوب أو الانتخاب تبعاً لظروف الجماعة ، وينضم إلى هؤلاء المدرسين بعض الطلاب من كل فصل من فصول الصف الدراسي على أساس انتخابات للفصول ، على أن يجتمع هذا المجلس بصفة دورية ، ويسجل نتائج اجتماعاته أحد الطلاب ، ويعرض ما تم التوصل إليه على إدارة المدرسة لتنفيذه بمشاركة من الطلاب في كل صف دراسي .

## ٢ = مجلس الطلبة :

تهدف هذه الجماعة إشراك الطلاب في إدارة برامج المدارس ، وتنمية روح المسؤولية والابتكار والقيادة بين الطلاب ، وتدريب الطلاب على المواطنة الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص للتعبير عن ذاتهم ، وإقامة العلاقات الصحيحة بين الطلاب وهيئة التدريس .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف من خلال تكوين مجلس الطلبة من مجموعة تمثل الصفوف المختلفة ويرأسها طالب ويعاونه زملاؤه ، ويتم اختيارهم من بين الطلاب المنقولين ، ومن يحصلون على تقدير لا يقل عن جيد . وتخطيط الجماعة للحفلات الرياضية ، وإعداد الكتيبات والنشرات لتوجيه الطلاب المستجدين ، والإشراف على انتخابات الطلاب ، ومراجعة حسابات جماعات النشاط ، ووضع قواعد التعليمات لانتظار سيارات الطلاب والإشراف على المجلة السنوية وصحيفة الطالب ، وتجميل مبنى المدرسة ، وممارسة التدريبات لمقاومة الحريق ، والإشراف على الحفلات الترفيهية بالمدرسة ، وتنفيذ يوم الطالب الذى يقوم فيه الطلبة بعمل المعلمين ورجال الإدارة فى المدرسة ، والإشراف على تقديم المساعدات للطلاب ، والإشراف على مكتب الأشياء المنقودة .

#### ٤ = جماعة الاستقبال :

تهدف هذه الجماعة توجيه الطلاب المستجدين بالمدرسة الثانوية وتوجيه أعضائها نحو العمليات الملائمة لهم بعد تخرجهم من المدرسة الثانوية ، كما تقوم بتوجيههم للاشتراك فى أنواع النشاط المختلفة .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف بأن يقوم الطلاب بانتخاب رئيس ووكيل ، وسكرتير وأمين للصندوق ومشرف من مدرسى الصف وممثلين للصف فى مجلس الطلبة وفى غيره من الجماعات . ويتم هذا الاختيار فى الربيع قبل انتهاء العام الدراسى حتى يستطيع الطلاب وضع البرنامج للعام الجديد فى وقت مبكر ، ويستثنى من هذا التمثيل صفوف المستجدين . وتبدأ الجماعة مهمتها قبل أن ينتظم الطلاب فى الصف الأول الثانوى فتستقبل تلاميذ الصفوف النهائية بالمدارس الإعدادية القريبة منها للتعرف عليهم وتعريفهم بالمدرسة . وقد تقيم أسبوعاً للمستجدين هدفه مساعدة المستجدين على التكيف مع الظروف الجديدة بالمدرسة الثانوية .

## • نادي الجمعيات المدرسية :

تهدف هذه الجمعيات مشاركة الطلاب ذوى الميول المتماثلة مدرسيهم فى ممارسة نشاط واحد ، والتدريب على مهارات الإدارة الديمقراطية ، والتمرين العملى على بعض المهارات العملية ، وإشباع الميول الخاصة لدى بعض الطلاب .

وتتحقق هذه الأهداف عن طريق هذه الجمعيات التى تقوم على جهود معلم من معلمى المدرسة يهوى عملاً معيناً ويرغب فى تنميته لدى طلابه ، كأن يكون المعلم من هواة التصوير الضوئى مثلاً - أو الرسم بالزيت - أو تصنيع المواد الشمعية . فيقوم هذا المعلم بتخطيط مبدئى للجمعية التى يرغب فى تشكيلها ، ثم يعلن عنها بطريقة جذابة فيتجمع حوله عدد من الطلبة الذين يشرون بميول نحو العمل الذى تبنته الجمعية ، ومن هنا تبدأ الجمعية عملها . ومن المفيد ألا تكون الجمعية مقصورة على عدد قليل جداً من الطلبة بحيث لا يكون هناك مجال للتنوع فى الأداء والوفرة فى العطاء مما يجعل الجمعية غامضة بالنسبة للطلبة قليلة المفعول بالنسبة لأعضائها ، ولا أن يجعل الجمعية كبيرة جداً بحيث يصعب عليه توجيهها وإدارتها ، بل تكون الجمعية متوسطة العدد من عشرين إلى ثلاثين عضواً من الأعضاء العاملين فعلاً والمقتنعين بفكرتها .

ويفضل أن يعاون المعلم طلبته على تشكيل مجلس لإدارة الجمعية حتى يكتسبوا طرق ومهارات الإدارة الديمقراطية . وأن يسجل المجلس أعمال الجمعية لكى تكون دليلاً لمن يتبعهم من الطلاب ، على أنه لا يجوز أن تقف بعض الإمكانيات المادية حاجزاً فى سبيل قيام الجمعية بأنشطتها ، فالمكان يمكن أن يكون فصلاً أو حجرة فى المدرسة ومناشط الجمعية تكون عادة خارج اليوم الدراسى . . والأموال يتم جمع بعضها من أعضاء الجمعية ، ثم تقوم الجمعية بعمل أنشطة مفيدة تعود على أعضائها بالنفع وتغضى جانباً من مصروفاتها . ومن أمثلة هذه الجمعيات :

- جمعية إصلاح معدات المدرسة وصيانتها .
- جمعية إنتاج الوسائل التعليمية المبسطة .
- جمعية الصحافة الصناعية .
- جمعية إعداد المدرسة للمناسبات الخاصة مثل : توصيلات كهربائية - تنظيم أماكن .
- جمعية إنتاج الأجهزة والمتطلبات البسيطة مثل : تفصيل - عمل سخانات .
- جمعية التصوير الضوئي .

## ٦- جماعة الأسر :

تهدف هذه الجماعة مساعدة الطلاب على التجاوب مع زملائهم وتشجيع العلاقات المرغوبة بين الطلاب والمعلمين ، وتكوين المثل الوطنية ، والقيام بالأعمال الإدارية التي تسند إليهم ، وتنمية المواطنة والديمقراطية الصحيحة ، والتوجيه السليم ، وممارسة بعض أنواع النشاط .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف عن طريق تقسيم الطلاب داخل الصف الواحد إلى أسر تعدّ بمثابة أسرهم ، ويجد الطلاب في المشرف على الأسرة وزملائهم الروابط التي تربط الأسرة . وتنظم الأسر على أسس مختلفة ، فينظم بعضها على أساس الحروف الأبجدية ، وعلى أساس الذكاء والقدرات ، وعلى أساس الصفوف أو السن أو الجنس أو الميول المشتركة . وعلى كل مدرسة أن تختار التنظيم الذي يتلاءم وظروفها ، على أن تجتمع كل أسرة مرتين كل أسبوع .

وتساعد هذه الأسر في الأعمال الإدارية بمراجعة انتظام الطلاب وغيابهم وأسباب الغياب ، وإعلان بعض النشرات ، وتوزيع الأدوات ، كما يناقشون مشكلات العلاقات الأسرية والحوادث الجارية ، والتوجيه الصحي ، والعناية بالمظهر الشخصي ، وتكوين الصداقات بين الطلاب ، ومناقشة استخدام أوقات الفراغ ، ويقوم بعض المشرفين بزيارة طلابهم حتى يكونوا على وعى بالظروف

الأسرية المحيطة بهم . وتناقش الأسرة أنواع النشاط التي تقدمها المدرسة ،  
وتعرف أعضائها كيفية الاشتراك فيها .

## ٧- الحكم الذاتي :

تهدف هذه الجماعمة تنمية مفاهيم الحكم الذاتي ومهارته ، وتحقيق مبدأ  
التعليم عن طريق العمل ، أى استخدام الجو المدرسى لتعليم مبادئ الحكم  
الديمقراطى بطريقة عملية بغية التوصل إلى المواطنة الحقة عن طريق الممارسة  
الموجهة المضبوطة، ومنح الطالب حرية ومسئولية تدريجية فى توجيه نفسه  
وضبطها. وإكساب الطلاب القدرة على ضبط الحركة داخل المدرسة ، واحترام  
الملكية ، والهدوء فى المكتبة وقاعات الدرس، واختيار ممثلهم، وإدارة  
الاجتماعات وتحمل المسئولية فى إدارة المشروعات الطلابية المختلفة، وتنمية  
مشاعر الود والصداقة بين الطلاب ومعلمهم ، وتنمية السلوك السليم وضبط  
النفس والتعاون والعدالة والتفكير السليم ، والاستجابة للواجبات المدنية  
السليمة ، والإعداد للقيادة ، واكتساب مهاراتها ، وتعلم وسائل إقناع الآخرين  
وإسعاد الجماعة ، واستبدال السلوك الجماعى بالسلوك الفردى ، والتدريب  
على حل المشكلات ذاتياً فى مواقف شبيهة بمواقف الحياة .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف عن طريق إتاحة الفرصة لكل صف أن يمارس  
الحكم الذاتى يوماً كل أسبوعين أو كل شهر حسب كثافة فصول المدرسة  
الثانوية، حيث يكون لكل صف حق ممارسة الحكم الذاتى فى نظام دورى .  
وفى يوم الحكم الذاتى يقسم الطلاب أنفسهم بحسب المناشط اليومية للمدرسة  
الثانوية وإشراف على زائرى المدرسة وتسجيل أسمائهم وأسباب زيارتهم  
وتوجيههم ، وإشراف على جمع أسماء الطلاب الغائبين من الفصول ،  
ومساعدة المعلمين بإحضار ما يودون إحضاره إلى الفصول، وضبط النظام فى  
المدرسة، وحل مشكلات الطلاب ، وممارسة النشاط فى المكتبة المدرسية وفنائها  
وجماعات النشاط بها ، وكتابة تقارير عن أهم الممارسات اليومية التى قامت  
بها الجماعة ، والاجتماع بإدارة المدرسة وتبليغ الأوامر اليومية للإدارة المدرسية

فى شكل نشرات أو إعلانات أو تعليمات ، والمشاركة فى تنظيم صعود الطلاب من الفناء إلى حجرات الدراسة ، وانصرافهم من المدرسة ودق الجرس ، وتنظيم طابور الصباح ، وبعد فترات الراحة « الفسحة » وفى نهاية اليوم المدرسى ، والقيام بالإسعافات الأولية وتنظيم الحفلات والندوات والاجتماعات والمسابقات بين الفصول ، وإدارة مقصف المدرسة ، وإدارة الصفوف أثناء غياب المعلمين ، والمساهمة فى تنظيم المدرسة والصفوف .

ويجب أن يشرح المعلمون فى بداية العام الدراسى أهمية هذا النظام والأسس التى يبنى عليها ، ويمكن توزيع كتيبات على الطلاب تصف هذا النظام وتبين دور الطلاب . وفى نهاية كل شهر يمكن اختيار أحسن فصل مارس الرياضة بشكل ناجح ، ويمنح جائزة أو وساماً أو كأساً مدرسية للريادة .

#### ٨- نادى اللغة العربية :

تهدف هذه الجماعة تأكيد روح العروبة فى أحاديث الطلاب ومناقشاتهم ، وتكثير المحفوظ من الأدب العربى فى عصوره المختلفة ، وتنمية مهارات الاستماع ، وتنمية عادات صحيحة للقراءة وميول القراءة ، والتدريب على حسن ممارسة الحوار والإلقاء والخطابة والكتابة ، والاعتزاز بالثقافة العربية الإسلامية .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف عن طريق عقد المباريات الشعرية والمساجلات الأدبية والقصصية ، والاطلاع على الصحف والمجلات وكتب التراث ودواوين الشعر العربى ، والمباريات اللغوية ، ومسابقات الكلمات الأفقية والرأسية ، وعقد ندوات وإدارة اجتماعات للمناقشة وتسجيل المحاضر . ويمكن أن يكون أعضاء نادى اللغة العربية من بين الطلاب النابغين والمتفوقين فى اللغة العربية أو ممن يميلون إلى اللغة العربية أو من المهووبين أدبياً أو لغوياً ، وقد يكون لكل صف دراسى نادٍ تقام المسابقات اللغوية والأدبية بينه وغيره من النوادى التى تمثل صفوفاً دراسية أخرى .

## ٩- الصحافة المدرسية :

تهدف هذه الجماعة تكوين رأى عام موحد فى المدرسة ، وتوجيه المجتمع المدرسى والانتفاع بكل ما يتاح له من فرص التقدم والنمو ، وتوسيع آفاق الطلاب وزيادة صلتهم بالحياة وذلك بدراسة مشكلاتها ومتابعة أحداثها ، والتزود بألوان من المعارف المتجددة ، والتوسع فى القراءة وإجادة الفهم ، وتمرس الطالب بألوان النقد والتعليق والتعبير عن نفسه ، والكشف عن مواهبه وميوله ، والتمرس بالأساليب المهنية منذ صغره فيشرب وقد اكتسب خبرات قيمة تجعله أكثر نجاحًا فى المستقبل ، وتكوين الشاب المؤمن بالحق والحرية والمثل الإنسانية الرفيعة ، وإتاحة الفرصة أمام الطالب للابتداع والابتكار فى اختيار الموضوعات وأسلوب العرض وانتقاء العناوين وتنسيق الصور ، وتدريبه على فنون القول وآداب الحديث وطريقة البحث والحوار والمناقشة ، وتأكيد صفات التعاون والتنظيم والمثابرة والاعتماد على النفس ، وتعلم الوسائل الفنية الصحفية المدرسية ، ونشر أخبار الصفوف والناشط التى يقوم بها الطلاب بصورة فردية أو جماعية، والرحلات والمباريات والناشط الفكرية ، ونشر الأخبار السارة المتصلة بالعملين فى المدرسة، وتهيئة المجال أمام الطلاب للتعبير الأدبى أو الفنى، وإتاحة الفرصة أمام الطلاب ذوى الاهتمامات والميول الخاصة لممارسة النشاط المناسب لهم ، والقراءة الواعية ، وجمع المعلومات وعرضها وتفسيرها بطريقة موضوعية ، والتعبير ببساطة ووضوح عن الآراء باللغة العربية السليمة .

ويمكن أن يتم تحقيق هذه الأهداف عن طريق استطلاع رأى الطلاب بخصوص القيام بعمل صحيفة وتعرف انطباعاتهم واقتراحاتهم بشأنها، ومناقشة آرائهم، وتدريبهم على المشاركة فى إصدار الصحيفة بحيث يقسم الطلاب بحسب أجزاء الصحيفة ومكوناتها إلى جماعات مختلفة للأخبار المدرسية والأخبار العلمية والمحلية والقومية والإسلامية والرياضية والفنية والمواهب والإخراج والرسم والتصوير والتلوين والرسوم الساخرة .

وأهم أنواع الصحافة المدرسية : الصحف، والكتاب السنوى، ودليل المدرسة، والمجلات، وتعد الصحف من أهم أنواع الإنتاج الصحفى فى المدارس، وهى متنوعة : صحف يومية، وأسبوعية، ونصف شهرية أو شهرية، وصحف الفصل والحائط والمدرسة، وصحف المناسبات الدينية والقومية والرحلات .

والكتاب السنوى أحد أنواع الصحافة المدرسية ، وقد يصدر مكتوباً على الآلة الكاتبة تفادياً لارتفاع تكلفته المالية ، وهو سجل للجوانب المدرسية المختلفة يمكن الرجوع إليه عند الحاجة .

ودليل المدرسة له أهمية بالنسبة للمستجدين ، فهو يحوى الكثير من المعلومات النافعة لهؤلاء الطلاب ولأولياء الأمور والمعلمين ويعرفهم بالمناشط المدرسية أيضاً .

أما المجلات المدرسية فهى وسيلة لتنمية الميول الأدبية لدى الطلاب ، ووسيلة يعبرون فيها بالصور والرسوم عن نواحي النشاط فى المدرسة وعن حياتهم المنزلية .

#### ١٠- الإذاعة المدرسية :

تهدف هذه الجماعة تدريب الطلاب على حسن الأداء وجودة الإلقاء وإتقان اللغة، ودقة الأساليب، وتهيئ لهم مواقف حية طبيعية ، بريئة من التكلف، محببة إلى نفوسهم، ويستخدمون فيها اللغة استخداماً ناجحاً ، وهى بذلك تصقل مواهبهم، وتشحذ ميولهم، وتربى فيهم الجرأة، والقدرة على الإلقاء، وسرعة الخاطر، كما تنمى معارفهم، والاعتماد على أنفسهم فيما يحصلون من شتى المصادر لإعداد المادة التى سيلقونها فى الإذاعة .

وتزود الإذاعة الطلاب المستمعين بالثقافة المتجددة والمعارف والخبرات وحسن الاستماع وتتبع الأفكار والحوادث ودقة الفهم والنقد والحكم. كما تهدف خلق الوعى المستنير ، وتكوين رأى عام موحد فى المدرسة، وربط أفراد المجتمع المدرسى ، ودعم الوحدة الفكرية بينهم ، وربطهم بالمجتمع الخارجى .

وتهدف هذه الجماعة إذاعة أخبار المدرسة والأحداث الهامة فى الحياة المدرسية، والمساعدة على تنمية قيادات الطلاب عن طريق إتاحة الفرصة للخطابة ومناقشة موضوعات ذات أهمية على المستوى المدرسى أو الإقليمى أو القومى أو العالمى، وإعطاء الطلاب النموذج السليم فى القراءة الجهرية المعبرة عن الانفعالات والمشاعر والأحاسيس والاتجاه الذى يتبناه الكاتب ، ومساعدة الطلاب على تنمية التذوق الفنى والجمالى عن طريق إذاعة بعض ألوان الأدب والفكر والموسيقى المناسبة المتقاة ، وتدريب الطلاب على إلقاء البيانات والإرشادات ، والتدريب على المهارات العملية من تشغيل الأدوات الإذاعية والتسجيلات والأشرطة .

وتتحقق هذه الأهداف بأن تعهد المدرسة بالإشراف على الإذاعة إلى هيئة ثابتة من مدرسى المواد المختلفة ، على أن يكون أحدهم - على الأقل - من بين مدرسى اللغة العربية ، وأن تضع هذه الهيئة نظاماً يسمح لأكبر عدد من طلاب المدرسة بالاشتراك فى الإذاعة، كأن يخصص لكل فصل أسبوع يعرض فيه برنامجاً متكاملأً متنوعاً ، أو يخصص لكل أسرة فى المدرسة أسبوع أو أسبوعان متتاليان . وأن تتولى هيئة الإشراف توجيه الطلاب إلى الألوان الإذاعية المناسبة، وإرشادهم إلى المصادر المختلفة التى يستعينون بها فى إعداد مواد الإذاعة، ومراجعة ما يعد الطلاب منها ، واختيار برامج أسبوعية ، وكذلك ما تقتضيه المناسبات الطارئة .

وتتجه هيئة الإذاعة إلى تدريب الطلاب على أساليب الأداء ، وكسب المهارات اللغوية التى تتصل بطبقة الصوت وبالنطق ، واختيار المواد الإذاعية الطريفة والمتنوعة الثقافة المتجددة والمبتكرة ، وتدريبهم على تشغيل الأدوات والأجهزة الإذاعية وصيانتها. ومن أهم البرامج الإذاعية المدرسية الألوان التالية:

- نشرة الأنباء : وتتضمن طائفة من الأنباء ، يقتبسها الطلاب من الصحف اليومية ، وطائفة من الأنباء المدرسية يستمدونها الطلاب من رواد الفصول أو عمداء الأسر أو أجهزة المدرسة الإدارية المختلفة.

- التعليق على الأنباء : ويحتاج إلى مهارة النقد وصدق الحكم ، وهو تعليق يعدّه أحد الطلبة ويراجعه أحد المشرفين .

- التنبهات والأوامر المدرسية : مثل احترام نشيد البلاد، وأمور الغياب والحضور ، وأمثلة للمكافأة والعقاب حدث داخل المدرسة، والأمانة، والنظافة، والتفوق، ومناظر مؤلمة أو صور مثالية، أو كيف تستذكر دروسك .

- ألوان من الأدب : وتتضمن إذاعة قصص طريفة يؤلفها الطلاب أو يقتبسونها ، وتمثيلات قصيرة تتصل بالأحداث القومية ، ومقطوعات شعرية خفيفة .

- بريد الطلاب : ويتضمن الأسئلة والمقترحات التي يتقدم بها الطلاب ويلقونها داخل صندوق خاص يعلق في فناء المدرسة .

- الفكاهات والنوادر : التي تميل إلى الثقافة والترفيه .

#### ١١ - جماعة التمثيل :

تهدف هذه الجماعة تعريف الطلاب بمكونات المسرح ، والعمل المسرحي ، وتشجيع الطلاب على القراءة ، والإلقاء، والتعبير عن أنفسهم، وكتابة الروايات ، والنشاط الجدلي، والتفكير المنطقي السليم والناقد. كما تهدف تلمس الطالب بفنون الحياة وبخبرات ومهارات وألوان من السلوك، ونطق واضح وأداء وصوت معبر ، والتعاون والصبر وإنكار الذات والاعتماد على النفس، وعلاج الخجل والتهيب والعزلة والانطواء والسلوك غير المرغوب فيه. والتمثيل المدرسي يتيح الفرص أمام الطلاب للاستقلال بحمل التبعات والمسئوليات، ومواجهة الجماهير دون تهيب، وضبط النفس وحسن التصرف بغية تكامل شخصية الطالب. كما أنه ينمي الجانب الجمالي لدى الطالب عن طريق النص، والديكور والموسيقى المصاحبة والإخراج.

ويمكن تحقيق هذه الأهداف من خلال القيام ببعض التمثيليات ، وإعداد الملابس ، والإضاءة ، والصوت، والمناظر، والإعلان. ويتم ذلك عن طريق خبرة مدرب محترم، أو أحد المعلمين ممن لهم خبرة بالعمل المسرحي. وقد يقوم فصل بتمثيل مسرحية يقتبسها من موضوعات المواد الدراسية ، وقد تتألف في كل أسرة فرقة مسرحية تعرض نشاطها في حفلات المدرسة ، وقد تؤلف المدرسة فريقًا للمسرح يتكون من الطلاب الموهوبين ، ويمثل الفريق بعض المسرحيات الوطنية والاجتماعية أو التمثيليات . ويجب أن تتنوع الخبرات التمثيلية لتشمل التمثيل الابتكاري ، والتمثيل الصامت، وإلقاء فرقة (جوقة) المترنمين ، وقراءة المسرحيات دون حركة، وحفلات التمثيل، وحفلات المطالعة، والأراجوز، والتمثيليات التقليدية .

ويجب التدريب على اختيار التمثيليات، واختيار الممثلين، وإجراء البروفات، واختيار الملابس، ومكان الإخراج، وإدارة الصالة (التياترو)، والقراءة الجماعية للشعر، ودور الملحن، واستخدام خيال الظل، ووسائل اللعب التمثيلي .

## ١٢ - الجماعة الأدبية :

تهدف هذه الجماعة تثقيف الطلاب ثقافة أدبية عن طريق إتاحة الفرصة للمنافسة الأدبية والمباريات الشعرية والثرية والنقدية والبلاغية، وإتاحة جو من الحرية والتعبير أمام المبدعين وذوى الميول الأدبية من الطلاب .

وتقوم هذه الجماعة بعقد مباريات تعلن عنها وتحدد موضوعها من الثراء الشعر ، وتترك الفرصة - مع وضع الضوابط المنظمة - أمام المتبارين ، وتخصص لهم الجوائز المناسبة ، وتنتشر نتائج هذه المباريات فى لوحات خاصة بذلك .

وتختار هذه الجماعة أعضائها من الطلاب الموهوبين ذوى الميول الأدبية ، والاستعداد للتعبير والإلقاء ، ويوكل إلى أحد أفراد الجماعة القيام بأعمال تسجيل النتائج الأدبية للجماعة ، وتحفظ بسجلات تدون فيها الاجتماعات

وبصور من الكلمات والمحاضرات والمناظرات ، وتنظم الجماعة موسماً للمحاضرات الثقافية يقوم بإلقائها بعض المدرسين أو بعض الشخصيات البارزة أو الأدبية ، على أن يقدم لها أحد الطلاب ويعلق عليها طالب آخر ، وتنظم الجماعة المناظرات فى المسائل التى تشغل الأذهان، ومن الممكن أن يقدم بعض أفراد الجماعة إنتاجه كمادة أدبية فى مناشط أخرى مثل : الإذاعة المدرسية ، والتمثيل، والصحافة، والحفلات المدرسية .

### ١٣ - جماعة الخطابة :

تهدف هذه الجماعة تدريب الطلاب على إتقان مهارات الخطابة وتدريب الطلاب على مواقف المشافهة والإلقاء ، وتقوية الصلات بين المدرس وطلابه، وكيفية إعداد الخطب، والتوعية بالمناسبات الدينية والوطنية والقومية والاجتماعية.

وتقوم هذه الجماعة بعقد اجتماع أسبوعى يلقى فيه طالبان أو أكثر خطبهم ، شريطة أن يعنى المعلم بتصحيح الخطب قبل إلقائها ، وقد يساعدهم المعلم على صياغتها والتدريب عليها قبل مواجهة الجمهور، ويجب التنوع فى الخطب والكلمات من حيث موضوعاتها ومعانيها وأسلوبها من شعر ونثر وبعض القصائد المختارة أو إلقاء القصص وال نوادر ، ويجب ألا يطول الاجتماع عن ساعة واحدة دفعاً للملل ، وأن يستغرق الطالب الواحد حوالى عشرين دقيقة . ويناقش المعلم طلابه فى الجوانب الجيدة وغير الجيدة فى الموقف الخطابى بعد الاستماع إلى زميلهم ، ويمكن عقد الاجتماع الأسبوعى فى أماكن متنوعة مثل قاعة المدرسة أو حديقته أو فنائها أو مسرحها حتى لا يصاب الطلاب بملل ، وحتى يمارس الطلاب الخطابة فى موقف أشبه بالمواقف الطبيعية، وكذلك يجب ألا تتسابع الخطابة فى الاجتماع ، بل يتخللها فترات للاستراحة وتناول المرطبات. ويمكن أن تعد الجماعة أفراداً منها فى إحدى المناسبات، وتقيم حفلاً فى هذه المناسبة يدعى إليه بعض المسئولين وأولياء الأمور .

## ١٤ - جماعة القراءة العرة :

تهدف هذه الجماعة وصل الطلاب بمنايع الثقافة وتنمية خبراتهم وزيادة كسبهم اللغوى من أنماط التعبير والثروة اللغوية ، وتنمية عادة القراءة فى نفوس الطلاب وكشف ميولهم فى اختيار ما يميلون إلى قراءته من ألوان علمية أو أدبية أو إنسانية .

وتتحقق هذه الأهداف عن طريق تنظيم خطة تسمح للطلاب بالإفادة من مكتبة المدرسة ، أو مكتبة الفصل، وأن يكونوا على صلة دائمة - عن طريق تبادل الخبرات بين أفراد الجامعة - بما يستجد من كتب ومجلات وما تخرجه المطابع من فنون عالم الصفحة المطبوعة . ويخصص طلاب هذه الجماعة كراسات تسمى ملخصات القراءة فيها تعريف موجز لما قرءوه ، وتخصص لوحة للإعلان عن هذه القراءات والجديد من الكتب والمجلات ، ويفضل أن يكون لكل مجال قراءة عدد من الطلاب لمتابعته والتعريف به مثل : غرائب الطبيعة ، وغزو الفضاء ، والكشوف الأرضية، وتربية الطيور والحیوانات والنباتات ، وأشهر الأعلام، وأعرف وطنك، ومختارات أدبية، ويمكن عقد ندوات لعرض الجديد من الكتب والمجلات بشكل موجز مشوق .

## ١٥ - جماعة الموسيقى والأنشيد :

تهدف هذه الجماعة تعريف الطلاب بأنواع الآلات الموسيقية والعزف والرقص الشعبى والغناء ، وتنمية التذوق الفنى لدى الطلاب وتنمية المواهب الفردية والعناية بها وترشيدها . وتحقق هذه الأهداف عن طريق تكوين الفرق الموسيقية ، والاستماع إلى الموسيقى وتذوقها ، وقراءة كتب الموسيقى وإنشاء مكتبة موسيقية فى المدرسة، وتشجيع الطلبة على حضور العروض الفنية والموسيقية ، وقيام الطلبة بجمع معلومات عن الفنانين الذين تركوا تراثاً فنياً ، وتشجيع الطلبة على البحث عن المواهب الفنية فى المدرسة والعمل على

تتميتها، وقيام الطلبة بتأليف تشيد خاص بالمدرسة وتلحينه وإنشاده فى طابور الصباح وفى المناسبات ، بالإضافة إلى الأناشيد الوطنية ، وتشجيع الطلبة على تأليف الألحان والأناشيد البسيطة وتشجيعهم على صنع بعض الآلات الموسيقية البسيطة ، وقيام الطلبة بتجميع الألحان الشعبية فى البيئة المحيطة بالمدرسة ، وإحياء المناسبات بالموسيقى .

#### ١٦ - جماعة التربية الخلقية :

تهدف هذه الجماعة غرس بعض القيم الخلقية ، والشجاعة الأدبية ، والروح الرياضية ، والولاء للجماعة، والبعد عن الوشاية والنميمة ، والتصرف بمقتضى العقل لا بمقتضى الانفعالات النفسية الوقتية ، وفهم معنى الكرامة والحدود بينها وبين الكبرياء .

وتعمل هذه الجماعة على تحقيق أهدافها من خلال تشجيع الأعضاء على التعبير عن آرائهم حتى ولو خالف ذلك رأى الجماعة ، ومراقبة الأعضاء للمباريات الرياضية والمشاركة فيها ، واختزال السلوك غير الرياضى .

#### ١٧ - جماعة التربية الجمالية :

تهدف هذه الجماعة تثقيف الأذواق بالموسيقى والفنون الأخرى، وتذوق الجمال فى المخلوقات والصناعات الإنسانية ، والمشاركة فى أسر التصوير والرسم والنحت، والحرص على تأكيد مظهرى النظام والنظافة، والسعى إلى تذوق الأغاني والأناشيد .

وتعمل الجماعة على تحقيق أهدافها من خلال التدريب على الآلات الموسيقية، والمشاركة فى إعداد اللوحات والصور والتماثيل ودعوة بعض الفنانين للاستماع إليهم وزيارة معارضهم ، والقراءة عن الفن، والقيام برحلات جمالية لمناقشة مظاهر الطبيعة فى الربيع .

## ١٨ - الجامعة الثقافية :

تهدف هذه الجماعة رفع المستوى الثقافى لأعضاء الجماعة ، وإثارة الحماسة للقراءة، والبحث فى الكتب عن القراءات المهنية، والتدريب على كيفية المناقشة وحل المشكلات، والقدرة على التصرف، وتنمية المواهب الفنية الخاصة.

وتعمل هذه الجماعة على تحقيق أهدافها من خلال عرض أفلام هادفة والقيام بتمثيلات تربوية، وإلقاء المحاضرات الثقافية، وإجراء مسابقات للقراءة والتعبير، وزيارة بعض المنشآت والمؤسسات البيئية، وإجراء الاجتماعات والمناظرات الديمقراطية، وعقد الندوات والمناظرات والخطب أمام الطلبة وأولياء الأمور، وتشجيع الإنتاج الطلابى مثل التأليف والبحث والترجمة والشعر والتلخيص وعمل مجلات الحائط وعمل النشرات والكتابة فى الصحف، والتعريف بالمجتمع المحلى سياسياً واجتماعياً وجغرافياً واقتصادياً، وتفاعل الطلاب مع الأحداث العربية والعالمية، ودعوة محاضرين متخصصين لإلقاء محاضرات فى أهم المشكلات التى تواجه العالم مثل الأمن الغذائى ومشكلة الطاقة والتضخم والتمييز العنصرى ، وتشجيع المطالعة وارتداد المكتبات ، وإثارة اهتمام الطلاب بالبلدان العربية ونظمها وأعلامها وزعمائها والملاحم الرئيسية لكل شعب من الشعوب العربية والدولية .

## ١٩ - جماعة المحاضرات والندوات :

تهدف هذه الجماعة تعريف الطلاب ببعض الشخصيات الأدبية والعلمية والتعليمية والعسكرية والوطنية والقومية، وإتاحة الفرصة أمام الطلاب للاستماع إليهم والتفاعل معهم ومناقشتهم فى مواقف حيوية ليزدادوا خبرة بالحياة ، ومحاولة غرس القدوة والنموذج الكامل فى نفوس الطلاب، والتدريب على إدارة الندوة وتنظيمها .

وتقوم هذه الجماعة بدعوة بعض الشخصيات فى مناسبات معينة بعد استئذان المسؤولين بالمدرسة ، وتحديد المكان والزمان وموضوع الحديث، وقيام أحد الطلاب بدور المقدم، وقيام بعض الطلاب الآخرين بدور منظمى الندوة. وتتيح

الندوة الفرصة أمام الطلاب للأسئلة الحرة بعد الاستماع إلى المدعو ، ويمكن أن يقوم بعض الطلاب بإجراء محاور مفتوحة مع المدعو .

وتتنوع موضوعات المحاضرات والندوات لتتضمن موضوعات ترتبط بالمناهج الدراسية مثل بعض الموضوعات التي تحتاج إلى تفصيل وتوضيح ، شريطة أن يكون التناول فى مستوى الطلاب، أو موضوعات ترتبط بالتطور الاجتماعى والعلمى المعاصر حتى تربط الطلاب بمستوى العصر وتطوراته المتلاحقة ، أو موضوعات ترتبط بميول الطلاب واهتماماتهم والمبرزين المشهورين ، أو من المعلمين ذوى الخبرة والدراسة العلمية والأدبية والاجتماعية والاقتصادية ، أو الطلاب المتأثرين والمتفوقين، ويفضل استخدام بعض الوسائل التعليمية أو الأفلام فى هذه الندوات أو المحاضرات .

## ٢٠- جماعة لوحة الأخبار :

تهدف هذه الجماعة توسيع آفاق الطلاب ورفع مستوى اهتماماتهم بمساعلتهم على تتبع الأحداث الجارية وربطها بأسبابها واستخلاص أحكام عامة منها ، وربط الأحداث الجارية بما يدرسه الطلاب مثل العلوم والمواد الاجتماعية واللغات ، وتهيئة الجو المناسب لمناقشة المناشط المدرسية وتصرفات قيادات الطلاب وإدارة المدرسة ، وتنمية روح النقد الذاتى عند الطلاب وتوثيق شعورهم بالانتماء إلى مدرستهم ، والتعبير عن رغبات مجتمع المدرسة وحيويته ومشكلاته، لتصير لوحة الأخبار موضع اهتمام الطلاب، وتثير شوقهم إلى ما تنشره من أخبار وآراء ، وتصبح وسيلة لرأى عام حى بالمدرسة موجهاً توجيهاً سليماً .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف من خلال تشجيع الطلاب على المشاركة فى المناشط المرتبطة بلوحة الأخبار ، وجمع أبرز الأخبار اليومية المحلية والقومية والعالمية وعرضها واضحة مختصرة مبسطة ، ومناقشة الأحداث الجارية

باستخدام خريطة، مع ذكر ظروف هذه الأحداث ، وتكوين « أرشيف » لصور الشخصيات والقادة ، ومظاهر البيئة والخرائط التوضيحية والرسوم البيانية، والمشكلات المدرسية والوثائق الهامة وأسماء الكتب والمجلات والمقالات والصحف التي تم عرضها ، ومناشط الطلاب الفردية والجماعية .

#### ٢١- جماعة الحكمة :

تهدف هذه الجماعة تثقيف الطلاب بالأمثال والحكم والمأثورات والكلمات المعبرة عن القيم والسلوكيات المرغوبة ، وتدريبهم على أنواع الخط المختلفة ومعايير الحكم على جودته .

وتقوم هذه الجماعة بجمع المختارات من القرآن الكريم والحديث الشريف، ومن الأقوال المأثورات وكلام الحكماء . ويتم إعداد سبورة خاصة للحكمة اليومية عند مدخل المدرسة، وإعداد لوحات بحكم أخرى توضع في مسجد المدرسة والأماكن اللائقة، واختيار لوحات مختلفة الألوان والأحجام بحسب الصفوف الدراسية، وتستغل المناسبات المختلفة لاختيار ما ينطبق عليها من مختارات الجماعة .

#### ٢٢- جماعة المكتبة :

تهدف هذه الجماعة تزويد الطلاب بمعلومات وافية عن القراءة وعن المكتبة، وتدريب الطلاب على المهارات العملية المختلفة من إعداد الفهارس، وتبويب الكتب والمجلات في الأرفف، وكيفية إتمام الإعارة، والبحث عن كتاب محدد، وتنمية عادة القراءة والشغف بها ، وتنويع الثقافة وتعميق المعرفة لدى الطلاب .

ويخصص للمكتبة مكان مستقل ، غرفة أو أكثر من غرف المدرسة، ويخصص لها مشرف متخصص ينظم حركة الإعارات ، وتوفير الكتب المناسبة وتنظيمها على الأرفف، والفهارس المتنوعة التي تيسر حركة الإعارة . وتقوم جماعة المكتبة بمشاركة المشرف في كل هذه المناشط، وفي عقد المسابقات

الخاصة بمدى القراءة لكل مستعير ، وتلخيص ما يقرؤه فى كراسة خاصة تسمى كراسة المكتبة . ويمكن لهذه الجماعة أن تنشر الدعوة إلى الإقبال على المكتبة وتعد نشرات بأسماء الكتب التى يميل إليها الطلاب ، وقد تصدر نشرة أسبوعية أو شهرية تضم بعض المناقشات التى تثار حول كتاب من الكتب قُرئ ونوقش فى المكتبة ، وكذلك يمكن أن تعد برامج مسابقات للتشجيع على القراءة ، وأن تعلن عن الكتب الجديدة التى ترد إلى المكتبة باستخدام الإذاعة المدرسية وتعرض خلاصتها وتعليقاً موجزاً عليها ، وأن يرتب جدول يسمح لكل فصل من فصول المدرسة بزيارة المكتبة أسبوعياً فى حصة القراءة .

### ٢٣ - الجماعة الدينية :

تهدف هذه الجماعة ممارسة الشعائر الدينية فى أوقاتها، وتدريب الطلاب على قراءة القرآن، ورفع الصوت بالأذان، وتنقية المعتقدات من الخرافات، وممارسة الاحتفالات الدينية، وغرس القيم الدينية فى نفوس الطلاب .

وتتحقق هذه الأهداف عن طريق ممارسة الشعائر الدينية فى أوقاتها، وتخصيص مكان مناسب لذلك ، وتشجيع الطلبة على قراءة القرآن الكريم بالطريقة الصحيحة، وممارسة صلاة الجماعة ورفع الأذان، والقيام بلقاءات دينية واعية لنبد الخرافات التى تنسب إلى الدين، وعدم التزمت فى تطبيق أحكام الدين السمحة، والاحتفالات بالمناسبات الدينية، وتأكيد المفاهيم الدينية وتنميتها لدى الطلاب .

### ٢٤ - جماعة البر والتقوى :

تهدف هذه الجماعة ممارسة المهارات الاجتماعية النابعة من الفكر الإسلامى بإحالته إلى سلوك ممارسة بين الطلاب، وإصلاح العلاقات بين الطلاب، وتقوية أواصر المحبة والتماسك بين الزملاء، ومحو أمية عمال المدرسة .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف عن طريق مساعدة الفقراء من الطلاب بمعونات

نقدية، والسماح لهم بدخول الحفلات المدرسية مجاناً، وعقد لجان الصلح بين المتخاصمين من الطلاب وتنفيذ قرارات مجالس الفصول ، وتوعية الطلاب غير المنضبطين وعقد جلسات الود والتعارف بين المعلمين والطلاب .

## ٢٥ - جماعة المصلى :

تهدف هذه الجماعة ممارسة شعيرة الصلاة داخل المدرسة ، والتدريب على قراءة القرآن وترتيله ، وآداب الاستماع ، واستخدام المسجلات وإلقاء الخطب والأحاديث النبوية الشريفة فى المناسبات الدينية ، وتدريبهم على تنظيم بيت الله وتنظيفه وإعداده لممارسة النشاط الدينى ، وعقد اللقاءات الدينية مع بعض الشخصيات المحلية، ومناقشة المسائل الدينية والاجتماعية والاقتصادية والسيلسية فى شكل جلسات حوارية وثقافية .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف عن طريق تأدية صلاة الظهر أو العصر فى جماعة ، وقراءة بعض الكتب الدينية من مكتبة المصلى ، وترتيل بعض الآيات بإشراف معلم التربية الدينية الإسلامية ، ودعوة الشخصيات العامة ومناقشتها والاستماع إليها ، ومناقشة الازدواج السلوكى داخل المجتمع والبيئة المحلية والقومية، والإعلان عن هذه اللقاءات والندوات، وإذاعة بعض الفقرات الدينية فى أوقات راحة التلاميذ بين الحصص .

## ٢٦ - جماعة الحفلات المدرسية :

تهدف هذه الجماعة تدريب الطلاب على السلوك الاجتماعى السليم فى جو اجتماعى غير جو الفصل ، مثل حفل لاستقبال الآباء أو مناسبة قومية أو دينية أو رياضية أو تكريم للمتخرجين أو توديع أو استقبال ، وتوعية الطلاب لإدراك العلاقة بين دراسات المدرسة ومناشطها وميادين العمل المختلفة التى يعمل المتخرجون فيها ، والتدريب على إعداد ما يقام فى المدرسة من حفلات ، وفهم الأساليب التى تتبع فى الحفل والصعوبات التى قد تكون فيه وكيف تواجه ومشكلات الحفل وكيف تحل .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف عن طريق إشراك الطلاب فى إعداد ما يقام فى المدرسة من حفلات، ومناقشتهم فى الأساليب التى تتبع فى الحفل والصعوبات والمشكلات وكيف تتم مواجهتها، وجعل الحفلات ميادين يطبق فيها الطلاب ما يناقشونه مع رائد الجماعة .

#### ٢٧ = جماعة الفنون :

تهدف هذه الجماعة تكوين الإحساس الفنى والتذوقى فى المدرسة ، وتدريب الطلاب على مهارات عملية من موسيقى ورسم وزخرفة ونحت تصوير وتمثيل، وإتاحة الفرصة للموهوبين لإظهار مواهبهم الفنية .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف عن طريق التدريب على الآلات الموسيقية وأعمال النحت والتصوير والزخرفة ، والقيام بتقصص الشخصيات المختلفة فى التمثيليات المدرسية ، وإقامة المعارض الفنية من إنتاج الطلاب وإقامة الحفلات المسرحية المدرسية .

#### ٢٨ = جماعة النشرات والإعلانات :

تهدف هذه الجماعة التدريب على كتابة عبارة واضحة فى مناسبة فى المناسبات ، وفهم أصول تعليق الملصقات، واختيار أسماء مناسبة للأشياء المراد وضع بطاقات عليها ، وفهم التنظيم اللائق للإعلان بالصحف والمجلات والإذاعتين المسموعة والمرئية .

وتقوم هذه الجماعة بتدريب الطلاب على أنواع الملصقات والنشرات الجدارية والإعلانات مثل وضع بطاقة على حقيبة عند السفر ، والبطاقات، والملصقات فى المعارض ، والإعلان عن الأشياء المفقودة، وعن الرحلات والاجتماعات المدرسية والتنبيهات الخاصة بأدوات المدرسة أو حديقتها أو الفناء ، وحكمة اليوم والشهر ، وقراءات عن أسماء كتب أو مجلات أو صحف أو أخبار محلية، أو مختارات من القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف ، أو أمثال وحكم ونوادر ونكات وفكاهات وأحاجى .

## ٢٩ = الجماعة الصحية :

تهدف هذه الجماعة التوعية بالأمراض ، وممارسة النظافة فى الملابس والبدن، والعناية بأعضاء الجسم، والتعاون مع السلطات الصحية، وممارسة الألعاب الرياضية، ومعرفة العادات الصحية ، وشروط المسكن الصحى، وفهم نظام التأمين الصحى، والغذاء الكامل.

وتعمل هذه الجماعة على تحقيق أهدافها من خلال الرقابة على النظافة الشخصية اليومية لأفراد الجماعة، وزيارة المستشفيات، ولقاء الأطباء فى ندوات، وتنظيف المدرسة بتوزيع العمل على طلاب المدرسة يومياً ، وفهم نظام التأمين الصحى، والغذاء الكامل، وتشكيل جمعيات الهلال الأحمر للطلبة والقيام بمهمات المختلفة مثل : جمع التبرعات ، وتشكيل فرق إسعاف أولية، وفرق صحية .. وتنمية الاتجاه التعاونى عند الطلبة من خلال ممارسة العمل الصحى فى المقاصف التعاونية ، والجمعيات المدرسية .

## ٣٠ = جماعة التربية الاقتصادية :

تهدف هذه الجماعة التوعية بالناحية الاقتصادية للدولة ، وتدريب الأعضاء على ممارسة بعض الصناعات البسيطة ، والتدريب على كيفية التعامل مع الغير فى عمليتى البيع والشراء ، وكيفية وضع نظام للميزانية الشخصية والمنزلية ، والعمل على تقدير الوقت وقيمه .

وتعمل الجماعة على تحقيق أهدافها من خلال استغلال معامل وورش المدرسة الثانوية ، كما يقوم بعض الأعضاء بإنتاج الأغذية وعرضها للبيع داخل مقصف المدرسة أو إعداد معارض لهذا الغرض ، وعمل نظام للتوفير داخل المدرسة ، وعمل إحصاءات عن الصناعات التى يمارسها أهل الحى ، وإلقاء محاضرات عن معنى المسئولية .

## ٣١ - الجماعة الاجتماعية والقومية :

تهدف هذه الجماعة أن يشعر الطالب بنفع القانون وضرورته للحياة الاجتماعية ، ويعرف معنى التعاون وينزع إلى تحقيقه ، ويتمكن من التعامل مع الغير، ويشعر بضرورة الإجابة والأمانة فى العمل ، ويكون صبوراً على العمل، محباً له مثابراً عليه ، ويفهم أن البدء فى العمل أقل أهمية من تدرجه وارتقائه فيه وإتقانه ، ويفهم معنى الحرية ومعنى المسؤولية ، ويتكون لديه الإحساس بالقومية ويفهم متطلباتها ، ويفهم معنى الحكومة ومدى سلطتها وحدودها ، ويفهم موضع الشعب من النظام الاجتماعى فى مقابل الحكومة ، ويفهم علاقته بالشارع وبالحى وبالمدينة التى يسكن فيها، ويفهم ويحس بالأمراض الاجتماعية ومركز المرأة فى المجتمع والبيت، وكيفية العناية بالأطفال، ومعنى الحياة العائلية، وقيمة المنزل فى الحياة العائلية، وتعيده الحياة الديمقراطية، وصناعة الشخصية السوية .

وتعمل الجماعة على تحقيق هذه الأهداف من خلال مجموعة من الوسائل هى : مطالبة التلاميذ بالمحافظة على المواعيد، والمساهمة فى الاجتماعات، والخضوع لرأى الأغلبية مع حفظ الحق فى المناقشة وإبداء الرأى ، وكتابة القرارات وتعليقها على لوحة الإعلانات بعد مناقشتها ، وإلقاء محاضرات وأحاديث فى المناسبات لإيضاح النظم السياسية والاقتصادية والصحية للوطن ، وعلاقة الطالب بالجماعة، والحالة الدولية، وقيام الطالب بجمع معلومات عن المؤسسات الهامة فى الوطن ، التى تقدم خدمات اجتماعية ، وإقامة الحفلات للأبناء فى المناسبات الاجتماعية .

## ٣٢ - جماعة الرسم والأشغال :

تهدف هذه الجماعة تخفيف التوتر العصبى ، وتجديد النشاط، وتحقيق الشعور بالإنجاز والنجاح الشخصى عن طريق ابتداع وتصميم مبتكر لقطعة عمل

ممتازة، وتنمية صفات الاعتماد على النفس والابتكار والتفكير المنظم عن طريق تصميم مشروع وإتمامه بنجاح، وتحقيق الحياة الناجحة عن طريق تنمية الشخصية وإشعار الفرد بأهميته وكيانه واحترامه لنفسه، وملء أوقات الفراغ بتنمية الهوايات التي تشبع ميول الفرد، وتنمية روح النقد الفني للمهارات العملية، وتقدير التصميم الجيد والإنتاج الممتاز، وتقدير ثقافات الشعوب الأخرى، واحترام العمل اليدوى وحسن التعامل مع الأدوات والخامات.

وتحقيق هذه الأهداف يتطلب توفير حجرة مناسبة حيث تحفظ الأدوات والخامات، ويتوفر مكان مناسب للممارسة، ومشرف مدرب لتوفير الخبرة المناسبة، ويشترط في الحجرة حسن التنظيم لسهولة العمل والمتابعة، ومثانة الآلات لتحتمل استعمال غير المدرسين، وعدد من المناضد للعمل على مسطحاتها، والأدوات المطلوبة فقط حتى لا يضيع الوقت في استعمالها، وأن يرتبط الإنتاج بالاحتياجات الشخصية والمنزلية إلى جانب ارتباطه بأوجه النشاط والخدمات في المجتمع، كما ترتبط ألوان النشاط ومناسبتها بأعمار المشتركين وقدراتهم، ويجب عدم تضييع الوقت في بداية التمهيد للموضوع بالنواحي النظرية والتاريخية، لأن التطويل في ذلك قد يقضى على الاهتمام والحماس الذي لدى الطلاب، ويفضل أن تؤجل هذه الجوانب حتى تبدأ ممارسة النشاط حيث تعطى بطريقة عرضية أو غير شكلية. وهناك ألوان من الممارسة في هذا المنشط تصلح للطلاب في التعليم الثانوى وهى سهلة الممارسة والتعلم، كما أنها مطلوبة وعملية وقليلة النفقات، ويجب الالتفات بداية إلى أن الصفات الموجودة في المادة الخام هى التى تحدد التصميمات وخطوات العمل، فلا تستخدم مادة بطريقة لا تتفق مع طبيعتها وهذه الألوان هى :

- تشكيل الصلصال بطريقة استخدام الإبهام وحبال الطين والألواح المبطة، وطريقة العجلة وثمانيل الأشكال، وطريقة القوالب والتجفيف والتشطيب والزخرفة والحرق والتزجيج .

- الطبع بأنواعه ، وإعداد التصميمات ، والرسم ، والرسم بالتنقيط ، والطبع على قماش الحرير ، والطبع بالمكعبات (بالأكليشييه) ، والطبع بالعصى .
- النسيج ، والنسيج على كرتون ، والنسيج على منسج قائم الزوايا ، ولف الخيط ، والنسيج بالنول ، والنول الهندي ، والنسيج بعضا المصاصات ، والنسيج بالطريقة المصرية ، والتضفير ، والتضفير المبسط ، والتضفير المستدير ، والتضفير المربع ، والتضفير الحلزوني ، والتشطيب ، والعقدة المربعة ، وصناعة الموضوعات ، وصناعة السلال ، والبوص ، وإبر الصنوبر ، وأشغال الخرز ونسج خرز الحبوب ، والخرز الخشبي والخرزى ، والحفر بالمطواة .
- أشغال الخشب ، والنحت ، والبلاستيك .
- أشغال الجلد ، والطبع على الجلد ، والحفر على الجلد ، والتدليك .
- أشغال المعادن ، وتشغيل المعادن بالأدوات ، والمعادن المطروقة ، والحفر على المعدن ، والطبع ، والتشطيب .
- عجينة الورق ، وطريقة العجينة ، وطريقة الشرائط الممزقة ، وعرائس الأراجوز ، وتشكيل الورق ، وأشغال البناء بالورق المقوى ، والزخرفة بالورق .
- التصوير بالأصابع .
- الرسم بأقلام الشمع الملون ، والرسم على القماش ، والرسم على الخشب بالشمع .
- تجليد الكتب ، والطباعة الزرقاء .
- صناعة الشموع ، وطريقة الغمس ، وطريقة القوالب .
- أشغال الورق والخرز ، والخرز الأسطواني ، والخرز المستدير ، والزخرفة .
- أشغال الجوخ .
- أشكال الخيوط .

- أشغال الإبرة .

- الحرق .

### ٢٢ = جماعة العلوم :

تهدف هذه الجماعة تكوين اتجاه علمي لدى الطلاب وممارسة التجارب العملية ، وابتكار الأدوات العلمية البسيطة ، ومعرفة الإسهامات العلمية لعلماء العرب والعالم والمخترعين ، ومتابعة الجديد فى دنيا العلوم .

وتحقق هذه الأهداف عن طريق تنظيم ارتياد المختبر المدرسى بحيث يتاح المجال للطلبة المهتمين بالاستفادة منه فى أوقات الدوام المدرسى وخارجه لإجراء التجارب المتعلقة بالناهج وغيرها، وتشجيع قيام الطلبة الراغبين فى صناعة الأجهزة العلمية البسيطة والاستفادة منها فى عملية التعليم ، وجمع العينات الحية وتعليم الطلبة كيفية حفظها مثل : تصبير الحشرات ، وتصبير أجزاء مختلفة من النباتات، وتحنيط الحيوانات .. . والتعريف بأهم المخترعين العالمين مع التركيز على العرب منهم، وإعطاء نبذات موجزة عن حياتهم وأهم مخترعاتهم ، ومتابعة المخترعات العلمية الحديثة وإبراز ما يمكن الاستفادة منه محلياً مثل: استغلال الطاقة الشمسية، والأساليب التقنية الحديثة فى الزراعة ، والاهتمام بالنشرة الجوية اليومية وانعكاساتها على الأعمال الحيوية اليومية ، وتشجيع الطلبة على استعمال بعض الأجهزة البسيطة للاستفادة منها فى التنبؤ بالأحوال الجوية، وجهاز اتجاهات الرياح، ومقياس المطر، ودراسة موجودات البيئة الحية وغير الحية، وإصلاح الصنابير ، والتوصيلات الكهربائية، ونشر الوعي العلمى والصحى، والإرشاد الزراعى والغذائى ، ومكافحة الأمراض، ونشر الثقافة العلمية عن طريق المجلات والندوات والمحاضرات والأفلام العلمية وإقامة المعارض والمتاحف .

ويتطلب إنشاء نادٍ للعلوم فى المدرسة الثانوية دراسة الإمكانيات اللازمة

وتوفيرها فى حدود إمكانات المدرسة مثل تخصيص حجرة لاجتماع الأعضاء ليخططوا أعمالهم ويمارسوا نشاطهم، ويمكن استغلال المعامل على أن تزود ببعض الأدوات والأثاث الإضافية. كما يجب تخصيص الميزانية المالية اللازمة للنشاط، وتوفير الوقت اللازم للممارسة العلمية. ويجب تحديد أهداف الجماعة تفصيلاً، وكيفية انضمام الأعضاء بحيث يسمح لهم بممارسة العمل وتفاعلهم معاً ومع المشرف على الجماعة، ويفضل أن يتراوح عدد الجماعة الواحدة من عشرين عضواً إلى خمسة وعشرين عضواً ويجب تنظيم اجتماعات النادى فى أوقات منتظمة للاجتماعات .

أما أنواع النشاط العلمى التى تمارس فإنها تتوقف على عدد من العوامل ، من أهمها : اهتمامات الطلاب، والإمكانات المتاحة، وعدد أفراد الجماعة، وقدرات المشرف العلمى، وقيمة التربية الاجتماعية، ويجب أن يلتفت المعلم المشرف إلى أهمية تقويم الطلاب المشتركين فى نادى العلوم ومدى تحقيقهم للأهداف المرغوبة وإشراكهم فى النشاط، وتعبيرهم عن أنفسهم، واستفادتهم من الخبرات، وتحمل المسؤولية، وعلاقات بعضهم ببعض، وتصرفاتهم إزاء المشكلات العلمية التى تواجههم ، وقدراتهم الابتكارية والإبداعية .

#### ٢٤ - جماعة التحنيط :

تهدف هذه الجماعة تدريب التلاميذ تحت إشراف معلمهم على تحنيط بعض الكائنات لاستخدامها فى دروس العلوم لتعذر استخدامها حية ، وتدريب بعض التلاميذ على التحنيط كنوع من النشاط العلمى، وإثراء متحف المدرسة بالكائنات المحنطة، وقيام الطلاب بترتيبها تحت إشراف المدرس وفق دروسهم .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف عن طريق انتهاز الفرص لتشويق الطلاب إلى تحنيط بعض الأحياء المتصلة بدروسهم ، وإثارة اهتمامهم بالنشاط المتصل بهذا التحنيط، وتنظيم الوقت والمكان المناسبين للحنيط وتوفير الأدوات والمواد

اللازمة للتحنيط، وإرشاد الطلاب إلى وسائل تجنب الأضرار التي تنجم عن استخدام بعض المواد السامة التي تدخل في عملية التحنيط ، وتكوين متحف المدرسة وإثرائه بالكائنات المحنطة ، واستخدام العينات المحنطة في المدرسة .

### ٢٥- جماعة الفناء والحديقة :

ليست المدرسة مجموعة من الحجرات تلقى فيها الدروس ، فهناك جوانب كثيرة من التربية تتطلب أن يقوم التلاميذ بنشاط موجه إلى أماكن كثيرة خارج حجرات الدراسة من بينها فناء المدرسة وحديقتها .

وتهدف هذه الجماعة استخدام فناء المدرسة وحديقتها لأغراض كثيرة، منها: ممارسة النشاط الرياضي المتنوع، والحفر والتشييد لدراسة مفاهيم جغرافية، والتدريب على العمليات الزراعية المناسبة، وربط ما يدرسه التلاميذ نظرياً في الزراعة والنبات بما يوجد في الحديقة، وتدريب التلاميذ ما يناسبهم من العمليات الهندسية والصحية والمسائل الرياضية المناسبة.

ويمكن تحقيق هذه الأهداف عن طريق توجيه التلاميذ إلى حفر أو بناء جزء من فناء المدرسة على نحو يبرز أمامهم مفاهيم جغرافية مثل : بحيرة، جزيرة، شبه جزيرة، برزخ، بوغاز، مضيق، روافد، دلتا، منبع، مصب . . والقيام بعمليات الزراعية التي يدرسونها أو مشاهدة ما يتم منها في الحديقة ، ومناقشتهم في هذه المشاهدات من حيث ما يزرع وما ينمو وما هو على وشك اكتمال النمو، ومواعيد الزراعة، ويمكن أن يكتب التلاميذ تقارير تناقش كأساس لتقويم ما يجري في حديقة المدرسة، كما يمكن أن تمتد المناقشات إلى بيان علاقة العمليات الزراعية بفصول السنة، وحالة الطقس وكمية المياه، وتوقيت عمليات الري، وأهمية الصرف، وأنواع الآفات، وطرق الوقاية والمكافحة، كما يمكن أيضاً استغلال اختلاف أنواع النباتات في حديقة المدرسة لإبراز خصائص الحالة الجوية من درجة الحرارة والرطوبة، واتجاهات الرياح

وسقوط الأمطار . وكذلك يمكن تشريح عينات من الزهور، وتصنيف هذه العينات إلى عائلات وملاحظتها في الحديقة . واختيار عينات من التربة في حديقة المدرسة وتقدير درجة حمضيتها أو قلويتها واختيار السماد المناسب لها، وتخصيص أحواض معينة في الأرض لإجراء تجارب عملية في ظروف معينة ومقارنتها بغيرها في ظروف أخرى ، ومشاهدة الإنبات . وكذلك التدريب على القياس والرسم الهندسى، وممارسة الرسم، والتصوير واستخدام الألوان، وتشجيع التلاميذ على التعاون والتفاعل فيما بينهم كأساس من الأسس الهامة في الحياة الاجتماعية السليمة، واستغلال النشاط ليدرك التلاميذ عملياً قيمة التعاون على إنجاح العمل والمحافظة على الممتلكات العامة، ومعرفة الموهوبين والقادة من التلاميذ ومساعدتهم على السير فى الاتجاهات السليمة، ومعرفة المنطوى والسلبى والحجول من التلاميذ لتوجيهه توجيهاً سليماً ومناسباً ، وتدعيم القيم التى يؤمن بها المجتمع العربى .

### ٣٦ = جماعة المرصد :

تهدف هذه الجماعة إعداد مرصد مدرسي لدراسة الحالة الجوية وتتبعها، وتدريب التلاميذ على ما يستطيعونه من عمليات الرصد .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف عن طريق تعاون التلاميذ على إعداد مرصد مدرسي صغير ، أى حجرة خشبية صغيرة للأرصاد الجوية بالتعاون مع معمل الطبيعة بالمدرسة، أو شرائها أو صناعتها بسهولة. كما يقوم التلاميذ بتسجيل قراءات المرصد واستنباط معانيها ، وربط هذه القراءات بالنشرة الجوية التى تذيعها مصلحة الأرصاد الجوية وتنشرها الصحف اليومية، ويمكن توسيع نطاق خدمة المرصد بإذاعة بياناته عن طريق الإذاعة المدرسية ومجلة الحائط. ويمكن أن تربط محتويات المرصد وقراءاته بأسسه العلمية.

## ٣٧ = جماعة الحظيرة والمنحل :

تهدف هذه الجماعة إتاحة فرص أمام التلاميذ للمرور في خبرات شخصية، ومساعدتهم على تنمية قوة الملاحظة، وتدريب التلاميذ على تربية الحيوان والعناية به، وتعويدهم احترام العمل وربط الجهد المبذول بالثمرة المرجوة، وإتاحة فرصة أمام التلميذ ليرى عملياً مدى تأثير الإنتاج باتباع الأساليب العملية في تربية الحيوان، وتدريب التلاميذ على تحمل المسؤولية، والاعتماد على النفس، والتعاون مع الآخرين لبلوغ أهداف مشتركة متفق عليها، ومد البيئة المحيطة بالمدرسة بالإرشادات الصحيحة والعملية في طرق تربية الحيوان والتغذية والوقاية والعلاج .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف عن طريق توجيه التلاميذ إلى ملاحظة الحيوان والمنحل وتدوين ملاحظاتهم كأساس للمناقشة وزيادة الفهم والتفكير السليم، واتخاذ المنحل والحظائر مجالاً من مجالات تطبيق العلم والأسلوب العلمي ، ولفت أنظار التلاميذ إلى تطبيق العلم للحصول على إنتاج أوفر ومجهود أقل . وإشراك التلاميذ في عملية تربية الحيوان والدواجن وتحمل مسؤوليتها ، واحترام العمل ومشاهدة ثمرته، وتوجيههم إلى دراسة ما يستطيعون دراسته من النشرات والإرشادات وطرق الحصول عليها، ومعرفة العلف الجيد والدواء اللازم، على أن يرتبط هذا كله بما يدرس في الفصل، وإشراك التلاميذ في العناية بالمنحل، ودراسة أنواع السلالات واتخاذ الاحتياطات اللازمة لحمايته من الأخطار، ووقايته من الأمراض وتهيئة الظروف التي تساعد على الوصول إلى أحسن إنتاج، والقيام ببيع منتجات المنحل والحظيرة في الجمعية التعاونية المدرسية، ويمكن من خلال ذلك كله تنمية روح العمل والتعاون وتحمل المسؤولية.

## ٣٨ = جماعة ورشة المدرسة :

تهدف هذه الجماعة تدريب التلميذ على استخدام الآلات والأدوات،

واستخدام يديه على نحو يدعم ثقته فى نفسه وفى قدرته على الإنتاج، وجعل التلميذ يقدر العمل ويحترمه، وزيادة إفهام التلميذ معنى التصنيع ونتائجه للفرد والجماعة، وإكساب التلميذ نظرة واقعية عملية إلى الحياة، وإنتاج بعض النماذج والأدوات والوسائل التى تحتاج الدراسة إليها فى المواد المختلفة، مثل إعداد خرائط بارزة، ونماذج تمثل أنواع ثمار معينة أو تمثل حيوانات خاصة، وإطارات لازمة لبعض اللوحات، ونماذج مبسطة لآلات معينة مثل المضخة والمحرك، وديكورات مسرح المدرسة، وأقفاص الطيور .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف من خلال الاجتماع بالتلاميذ قبل ذهابهم إلى الورشة لأول مرة لتوجيههم وإرشادهم بظروف العمل ومطالبه، وأهمية النظام والمحافظة على الأدوات والاتفاق مع كل تلميذ على المطلوب عمله سواء أكان تدريباً على استعمال الأدوات أم محاولة لإنتاج شيء، وتدريب الطلاب على إعادة الأدوات إلى أماكنها والتأكد من حفظها بطريقة سليمة .

### ٢٩- مشروع رأس المال :

يهدف تنمية مهارات الطلاب العملية، والمشاركة فى أعمال إنتاجية وإعطاء الطلاب الثقة فى قدرتهم على العمل والإنتاج، وتدريبهم على الدقة واكتساب المهارات فى ظروف الإنتاج، وتقدير الوقت، وإكساب الطلاب القيم والاتجاهات المرتبطة بعملية العمل والإنتاج.

وتتحقق هذه الأهداف عن طريق إتاحة الفرصة للطلبة للمشاركة فى أعمال واقعية للإصلاح والصيانة والإنتاج تحت إشراف معلمهم باستغلال الإمكانيات الموجودة بالمدرسة. وفى مقابل ذلك يُمنح الطلاب والمعلمون المشتركون عائداً مادياً من أعمالهم. كما يتم حساب ساعات تشغيل المعدات المدرسية وحساب الخامات والأدوات المستخدمة؛ وهو ما سُمى « بمشروع رأس المال » .

ويرتبط مشروع رأس المال بالطلب على إنتاجه، حيث أن أعماله أساساً

لمستهلكين؛ لذلك يسعى المعلم الواعى إلى تسويق إنتاج المشروع مع طلابه العاملين بحيث يتوفر لدى المدرسة عدد كبير من المناشط الإنتاجية والإصلاح والصيانة التى تتيح لكل طالب أن يسهم فى مجال ميوله وقدراته بما يرفع من كفاءته وينمى مهاراته . ويتطلب الأمر ثقة المعلم بطلابه وثقته فى المستوى الذى أعدهم له ، بحيث يترك للطلاب حرية العمل والإنتاج طبقاً لما تم تخطيطه دون التردد والخوف من جانب المعلم على الخفامات والآلات، أو من جانب الطلاب على دقة الإنتاج ، خصوصاً وأن اشتراك الطلاب هنا يكون لميولهم وقدراتهم .

#### ٤٠- جماعة المتاحف :

تهدف هذه الجماعة إشعار الطلاب بالثقة فى أنفسهم بعرض نماذج من إنتاجهم، والتعريف بالمدرسة ونشاطها، وخلق مناخ علمى واجتماعى فى المدرسة، وتنمية الميول العلمية لدى الطلاب، والتعريف بالمجالات العلمية والتقنية وأهميتها للإنسان، ونشر الثقافة العلمية بين الطلاب، وتبادل نتائج الخبرات بين الطلاب، وتنمية المواهب والقدرات فى مجالات العلوم والفنون والآداب والعلوم الإنسانية .

وتتحقق هذه الأهداف عن طريق إنتاج وعرض عينات ونماذج وصور عن الموضوعات العلمية، أو بعض الأدوات البسيطة مثل الملابس، والنباتات والأجهزة العلمية والوسائل التعليمية والخرائط المرتبطة بالمناهج الدراسية ، على أن تصحب كل هذه المعروضات بالشرح والتفسير ، وأن تخصص حجرة أو يخصص مكان لإقامة هذه المتاحف ، وتخصص جماعة من الطلبة يشرف عليها أمين للمتحف ، وتخصص ميزانية للجماعة، والحصول على مواد صالحة للعرض من خلال نشاط الطلاب فى الجمعيات العلمية والرحلات والزيارات والجهود الذاتية لهم، وإقامة المتاحف المفتوحة تكون طوال العام الدراسى حيث تكون المعروضات تحت أنظار الطلاب بصفة مستمرة وبصورة ميسرة لهم .

## ٤١ = المعارض والأسواق :

تهدف تدريب الطلاب على متابعة التقدم العلمى الصناعى والتجارى والزراعى والتكنولوجى ، وتدريبهم على فنون العرض والبيع والتسويق والتعامل مع الجماهير ، وغرس بعض القيم والاتجاهات المرتبطة بكل ذلك ، وإشعار الطلاب بمدى إجادتهم فى عملهم وثقتهم بأنفسهم .

وتتحقق هذه الأهداف عن طريق إقامة المعارض داخل المدرسة لعرض إنتاج الطلاب سواءً على زملائهم أو على أولياء الأمور أو على الزائرين بوجه عام، ومساهمة الطلاب فى تنظيم المعارض وفى أعمال الاستقبال والحسابات والتخطيط للمعرض الذى يبدأ قبل إقامته بوقت كاف ، بحيث تتاح الفرصة للطلاب لإنتاج المعروضات بأنفسهم تم ترتيبها وعرضها، ومراعاة عدم تعارض توقيتات المعارض مع الجدول الدراسى واختيار موعد يناسب جمهور الزائرين .

## ٤٢ = معسكرات العلم :

تهدف تنمية إحساس الطلاب بالاكْتفاء الذاتى ، والقدرة على التخطيط والتنظيم ليوم عمل ، وتنمية المهارات العلمية فى النواحي الفنية من دهان ولحام وإصلاح وصيانة للألات، وتنمية المعلومات التى تتطلبها هذه الأعمال والشروط الفنية والمواد الخام اللازمة .

وتتحقق هذه الأهداف عن طريق تخصيص يوم أو عدة أيام متصلة لقيام الطلاب بالإصلاحات أو الصيانة التى تدخل أصلاً فى اختصاص طلبة المدرسة مثل إجراء توصيلات كهربائية، أو دهان بعض الفصول والأبواب والنوافذ، أو زراعة حديقة للأزهار ، وحتى يتم العمل من أجل تحقيق هدف محدد بدلاً من إتمامه دون تخطيط وجب أن يتم التخطيط لتنفيذ ذلك فى أيام خاصة تسمى معسكر العمل .

وقد يتم عقد معسكرات العمل أيضاً لخدمة البيئة أو للمساهمة في مشروع معين، مثل : إتمام تركيبات معمل أو ورشة بالمدرسة، أو للمساهمة في إنشاء مصنع جديد، أو بناء مستشفى أو مسجد أو مركز للشباب .

ومعسكر العمل بالنسبة لطلبة المدارس الفنية يتم فيه استغلال طاقات الشباب في شيء مفيد في استغلال مهارات وإمكانات طالب المدرسة الفنية، فليس من المنطقي تنظيم معسكر عمل يعمل فيه الطلبة في حمل الأتربة والمخلفات ، بل يجب التركيز على استغلال مهاراتهم العلمية في تخصصاتهم التي تدرّبوا عليها وطبقاً لميولهم، فيقومون بأعمال مثل الدهان واللحام والإصلاح والصيانة وزراعة الحدائق وغرس الأشجار والورود وتنسيقها .

وجدير بالذكر أن تخطيط معسكر العمل ليس من الأمور البسيطة ، فهو يحتاج إلى تخطيط مسبق يشترك فيه معلمو المواد الفنية بتخصصاتهم مع معلم التربية الرياضية وممثل اتحاد الطلبة، بحيث تحتفظ بدافعية الطلاب وتستغل ميولهم للعمل، مع الإبقاء على حبهم لمثل هذا المعسكرات ورغبتهم للمشاركة فيها، ذلك علاوة على تخصيص الأعمال المطلوبة من كل طالب أو مجموعة من الطلاب، وإمدادهم بالمعلومات المطلوبة لإنجاز هذه الأعمال طبقاً للشروط الفنية، وكذا توفير المواد والخامات اللازمة لهم.

### ٤٢- جماعة الكفافة والمرشدات :

تهدف هذه الجماعة تأكيد الانتماء المحلى والقومى لدى الطلاب، والاعتماد على النفس، وغرس صفات المبادأة وتحمل المشاق ومواجهة المخاطر، وممارسة الأعمال المرتبطة بالإسعافات الأولية والأمومة وخدمة الآخرين وتربية الحيوانات والطيور .

وتتحقق هذه الأهداف عن طريق تشكيل فرق كشفية وإرشادية فى المدارس، وتطبيق المناهج الكشفية والإرشادية، وممارسة رفع العلم وتحيته يومياً حسب

الأصول، والتدريب على السير المنظم مع الموسيقى العسكرية ، وإبراز الفنون والمهارات والهوايات الكشفية فى عملية تنظيم العرين أو نادى الوحدة، والتطبيق العملى لمجموعة التجارب العلمية المقررة فى المناهج الكشفية ، وعقد الاجتماعية التدريبية الأسبوعية للوحدات والمجموعات الكشفية، ودراسة الظواهر الطبيعية ، وتعرف النجوم والكواكب للإفادة منها فى تحديد الاتجاهات والوقت، واستخدام البوصلة والخارطة، والتدريب على أنواع التخيم عن طريق إقامة المخيمات الكشفية خلال العطلات المدرسية الطويلة وعطلات نهاية الأسبوع، وعقد دورات للكشافة والمرشدات فى الدفاع المدنى والإسعافات الأولية، ودورات لأصدقاء الشرطة، ودورات أمومة وطفولة للمرشدات، والتدريب على دراسة البيئة المحلية، وتربية الدواجن وطيور الزينة والأسماك والأغنام والأبقار .

#### ٤٤ = جماعة التدبير المنزلى :

تهدف هذه الجماعة تدريب الطلاب على ممارسة مناشط منزلية داخل المدرسة فى المأكل والمشرب والملبس وتجميل المنزل، وتنمية الجانب الجمالى فى إعداد المنزل وتنظيمه ، وتزويد الطلاب ببعض المهارات العملية المفيدة ، والاعتماد على النفس .

وتتحقق هذه الأهداف عن طريق تدريب الطلاب على إعداد أنواع مختلفة من الطعام، والتدريب على نظافة المنزل وتربيته، وإعداد المتطلبات الخاصة مثل: الكى، وأعمال الخياطة البسيطة ، وترتيب الأسرة، وتنظيف الأحذية وحياسة بعض الملابس، وعمل سادات الكتب، وثقالات الورق، وأقفاص العصافير، وبعض أعمال النجارة، وتشكيلات فنية لوضع الأطباق والأواني والمزهريات، وإعداد طفايات وشمعدان وعلاقة الملابس، وفن التجليد بالورق والجلد، وإعداد ألبوم صور، وبطاقات معايدة ومحفظة نقود وإصاق الصور،

وأعمال الدهان ومزج الألوان، وتربية الدجاج والحمام والأرنب والخراف، وتنظيم الحديقة وتنسيقها وزراعتها، وإعداد الرسائل والطباعة والتصوير والنحت والزخرفة والتطريز والنسيج .

#### ٤- جماعة الهوايات :

تهدف هذه الجماعة إشباع الأذواق المتباينة وإتاحة الفرص للتعبير عنها ، ودعم الكيان الجماعي . فالاعتقاد السائد أن الهوايات نشاط خاص بمحبي العزلة أو بالأفراد في خلواتهم ، وهو رأى لا ينطبق على كل الهواة، غير أن هناك إمكانات كثيرة ومتكاملة لاشتراك جماعة معاً في ممارسة الهوايات مثل : زراعة الحدائق، والمعسكرات، وجمع الأشياء، والبناء، والموسيقى الغنائية، والآلية، وتربية الدواجن، والتصوير الضوئي والتمثيل.

ويمكن تحقيق هذه الأهداف عن طريق التعريف بأنواع الهوايات وتصنيفها في خمس مجموعات هي : هوايات الجمع، والتعلم، والإنشاء، والابتكار، والعرض .. وهذه الهوايات هي :

- هوايات الجمع وتشمل : جمع أوراق النبات ، والفراش، والحشرات، والعملية، والطوايع ، وعلب الكبريت، والزجاج، والأشياء الأثرية القديمة، والتوقيعات، والدمى، والصدف، والأزرار، والبنادق، والكتب، والصحافة الخزفية، والأعمال الفنية .

- هوايات التعلم وتشمل : قراءة الطالع، والشعر، والكتب العلمية، والتصوير الضوئي، والفنون، والفلسفة، وعلم النبات، والتاريخ، والديكور الداخلي، والتدبير المنزلي، والجيولوجيا، وعلم الطيور، والموسيقى الآلية والصوتية .

- هوايات الإنشاء وتشمل : صنع القوارب ، وصناعة نماذج الطائرات، وصناعة نماذج القطارات، ونماذج اليخوت، وتشغيل الجلد بالأدوات، ونحت

التمائيل من الصابون، وتشكيل الصلصال، وإصلاح الراديو، وإصلاح التلفزيون، وصناعة الدمى « العرائس»، وصناعة الأرجواز .

- هوايات الابتكار وتشمل : فن الخزف، والنحت، والرسم، والزخرفة، والفخار، والتأليف، وعجينة الورق، وتأليف المسرحيات، والأشغال اليدوية، والطباعة بالمكعبات، وتصميم الأثاث، وتصميم الملابس والحياكة، والتصوير .

- هوايات العرض وتشمل : الجولف، والرماية، والمشي، والمعسكرات، والموسيقى الآلية، وموسيقى الباند، وموسيقى الأوركسترا، والرقص، وركوب الكانو، والإبحار، وصيد السمك، والسباحة، والرمي بالقوس، والتمثيل، والطهي، وغناء الجوقة .

#### ٤٦- جماعة المراسلات :

تهدف هذه الجماعة تنمية المعلومات والمعارف والخبرات لدى الطلاب، والتدريب على المهارات الاجتماعية الناجحة ، والتعاون والتآخي وتدعيم صلات الود بين الطلاب على المستوى القومي ، وتنمية الكتابات الوظيفية والإبداعية .

وتتحقق هذه الأهداف عن طريق تدريب الطلاب على القيام بكتابة الرسائل التي تتضمن الحديث عن أنفسهم وأحوالهم ومدارسهم ومناشطهم وهواياتهم وطبيعة بلادهم والمجتمع الذي يعيشون فيه وبعض التقاليد والعادات السائدة ولحظة تاريخية عن وطنهم وجغرافيته وصور عن بعض الموضوعات . وعلى المدرسة أن تضع قوائم فى فناء المدرسة تتضمن أسماء الطلبة الراغبين فى المراسلة وعناوينهم وأعمارهم وهواياتهم، وترسل هذه القوائم أيضاً إلى بعض المدارس الثانوية بالبلدان العربية، وتتولى المدرسة تسيير هذه المراسلات . ويمكن أن يتبادل الطلاب صوراً وأشرطة مسجلة وغير ذلك من وسائل التعريف بهم والتواصل بينهم وبين إخوانهم الطلاب على امتداد البلدان العربية .

## ٤٧ - جماعة الرياضة والملاعب :

تهدف هذه الجماعة إتاحة فرص أمام الطالب للتعبير عن طاقاته وإشباع حاجاته إلى الانتماء إلى جماعة مترابطة، وتنمية روح الإيجابية والحركة والحوية والجرأة والمرونة وتحمل المسؤولية، والعناية بصحة جسم التلميذ بممارسته لمناشط متنوعة فى الهواء الطلق، وإتاحة الفرص للتفاعل ، ومواجهة مشكلات الواقع والتدريب فى ذلك تدريياً اجتماعياً سلوكياً ، وإتاحة الفرص أمام التلميذ للشعور بالنجاح والتقدير ، واتخاذ الملاعب مكاناً لتنمية بطولات رياضية كمنشطات للروح الرياضية بين التلاميذ ، واستخدام أدوات الرياضة كوسيلة لإعطاء النشاط الرياضى معناه ومغزاه، فاستخدام أدوات الرياضة فى ألعاب لها قواعد وأصولها يساعد على التمييز بين العيب الذى تبدد فيه طاقات التلاميذ ، وبين الإفادة من الجهود التى يبذلها التلاميذ لتجديد هذه الطاقات، والمرور فى خبرات تلزم لتحقيق الذات والتعامل السليم مع الآخرين، وتدريب التلميذ على حفظ النظام وتحمل المسؤولية، والربط بين الحقوق والواجبات عن طريق اشتراك الطالب فى المحافظة على الملاعب والأدوات الرياضية .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف عن طريق وضع خطة لاستيعاب أكبر عدد ممكن من الطلبة، والمساهمة فى العناية بالملاعب وصيانة أدوات الرياضة، والتأكد من استخدام أدوات الرياضة فى أغراضها، وإصلاح ما يحتاج إلى إصلاح من أدوات الرياضة، والمساعدة على أن تكون أدوات الرياضة فى متناول الطلبة وأن يعيدوها إلى مكانها الخاص، وإقامة المسابقات، ووضع الملصقات والنشرات الرياضية لخلق وعى رياضى ، وإقامة الحفلات الرياضية بين المعلمين والطلاب، وتشكيل فرق رياضية لمختلف الألعاب لصفوف المدرسة وأسرها، وإقامة أيام رياضية ودية، وتنظيم بطولات رسمية، وتنظيم مهرجانات رياضية، وفتح مراكز تدريب رياضية خلال العطلات المدرسية، وتجديد نشر الألعاب الرياضية الشعبية، ونشر الوعى الرياضى عن طريق الإذاعة المدرسية وعرض الأفلام ومجلات المدرسة .

## ٤٨ - الجماعة التاريخية الجغرافية :

تهدف هذه الجماعة تعريف الطلاب بعصور التاريخ وأهم الشخصيات التاريخية والقادة، والمعارك والحروب ، والجوانب الحضارية لكل دولة من مبان، وعمارة، ونقوش، وملابس، وأزياء رسمية، والصكوك، والنقود، وسكك حديدية، ووسائل مواصلات، والبحار، والأنهار، والمحيطات، والنشاط التجارى، والزراعة، والرعى، والبترول، والمعادن، والتدريب على رسم الخرائط بأنواعها، وكيفية استخدامها، وتنمية الميول لقراءة التاريخ ومناشط السكان والتضاريس والمناخ والأحياء المختلفة .

ويمكن تحقيق هذه الأهداف عن طريق تكوين الجماعة ممن لهم ميول لدراسة التاريخ والجغرافيا، ومن المتفوقين تحصيلياً فى العلوم الإنسانية ، ومن هواة رسم الخرائط، وجمع الصور التاريخية، ويمكن لهؤلاء الطلاب إصدار مجلة باسم الجماعة، وبتّ بعض الأخبار فى إذاعة المدرسة، وعقد المحاورات والمناظرات، وإقامة الندوات التى يدعى إليها الشخصيات العامة والقادة وأساتذة الجامعات المتخصصين فى التاريخ بجميع عصوره والحضارات والجغرافيا بأنواعها والخرائط .

ويمكن للجماعة تكوين مكتبة تاريخية جغرافية لإعارات الطلاب .

