

## رءوس موضوعات أعجبتنى

من كتاب مختار المختار : هل أنت حى ؟

وتحت عنوان : ( أومن! ) [ جون د. روكفلر ]

- أومن بكرامة العمل : عمل العقل ، وعمل اليد ، وبأنه ليس لزاماً على العالم أن يكفل الرزق لأحد ، ولكن عليه أن يتيح لكل امرئ فرصة لكى يكتسب رزقه.
- أومن بقيمة الفرد السامية ، وبحقه فى الحياة والحرية ، ونشدان السعادة.
- أومن بأن الحق والعدل ركنان لا غنى عنهما فى كل نظام اجتماعى ثابت.
- أومن بقدسية الوعد ، وأن كلمة الرجل ينبغى أن تكون كعهده المكتوب ، وأن الخلق وحده لا المال ، ولا السلطان ، ولا الوجاهة له قيمة لا تُسامى.
- أومن بأن كل حق من الحقوق يقتضى تبعه ، وأن كل فرصة تقتضى التزاماً ، وأن كل امتلاك يقتضى واجباً.
- أومن بأن القانون وجد من أجل الإنسان ، أما الإنسان فلم يوجد من أجل القانون ، وأن الحكومة خادم الشعب لا سيده.
- أومن بأن حسن التدبير ركن من أركان الحياة المنتظمة ، وأن الاقتصاد عنصر أساسى فى كل بنية مالى سليم ، فى الحكومة ، والأعمال ، والحياة الخاصة.
- أومن بأن إسداء العمل النافع واجب على البشر جميعاً ، وأن أدران الأتانية لا تبيدها إلا نيران التضحية المطهرة التى تحرر عظمة النفس البشرية من قيودها.

- أومن برب حكيم رحيم ، وأومن بأن إدراك المرء أقصى مناه ، وأصدق سعادته ،  
وأعظم نفعه ، إنما يكون حين يعيش فى طاعة الله !

-أومن بأن الحب أعظم ما فى الدنيا ، وأنه هو دون غيره يستطيع أن يقهر  
البغض ، وأن الحق يستطيع أن يقهر القوة ، وسيقهرها !

هذه إحدى مقالات الكتاب ، وكل فقرة تحتاج إلى أن تعبر عنها . وأراها  
تقود خطاك إلى كتابة موضوعات فى قمة " التعبير الإبداعي " فهيا جرب ،  
ولا تتهيب ، أليس عجيباً أن تتضمن مقالة واحدة عشرة موضوعات؟!

هكذا تكون الموضوعات ، وهكذا يكون التعبير!

جرب أن تعيش أنت ومن تصادق مع هذه الفقرات .. وتلك الموضوعات  
وليكتب كل واحد منكما رؤيته ، وتصوره ، أفكاره ومشاعره ..

وليبدأ كل منكما بما يريد ، وليختم بما يحلو له ، ثم ليعرض كل منكما  
على صديقه ثمرة إبداعه !

وليكن لكما وقفة تناقشان فيها ما اتفقتما عليه ، وما انفرد به أحكما ،  
وأيكما أجود أسلوباً وفصاحة؟

ومن منكما حرص على صحة القواعد النحوية والإملائية ؟ وأى الموضوعين  
اتسم بترتيب الأفكار ، وشموليتها ؟

