

[بُوسَنج، وبُوشَنج] <sup>(١)</sup> - بضم الباء وفتح السين والشين وسكون النون بعدها  
جيم - : قَرِيَّةٌ مِنْ أَعْمَالِ هِرَاتٍ .

[القَاء]

[التَّحْسَحُسُّ، والتَّحْسَحُشُّ]: التَّحْرُكُ <sup>(٢)</sup> .

= ابن سيده: البُوسُ، البُوشُ: جماعة القوم لا يكونون إلا من قبائل شتى ... وقيل: الجماعة من  
الناس المختلطين ...

وبوش القوم: كثروا واختلطوا.

وتركهم هوشًا بوشًا، أى: مختلطين.

الفراء: «شاب: خان، وباش: خلط ... إلخ» ١هـ: لسان العرب.

وانظر القاموس المحيط ترتيب - (بوس، بوش) ٣٤١/١.

وفى المعجم الوسيط: باسه بوسا، من باب نصر ينصر: قبله (فارسي معرب).

(وباش الرجل بوشًا من باب نصر ينصر: صحب الغوغاء، وباش القوم: كثروا واختلطوا ...

إلخ» ١هـ: المعجم الوسيط ٧٦/١.

و«باس» فعل ثلاثى أجوف واوى (علة واحدة) يأتى متعديًا، و«باس» أيضًا ثلاثى أجوف ياتى

(علة واحدة) يأتى لازما. انظر معجم تصريف الأفعال ص ٤١٢ .

جدول (٣٤) ص ١٤٨، و جدول (٤٥) ص ١٦٨ .

والفعل «باش» وما تصرف منه يأتى لازماً ومتعدياً كما فى معجم تصريف الأفعال ص ٤١٢ .

(١) «بُوشَنج» قال ياقوت الحموى فى معجم البلدان ٥٠٩/١: «بوشنج» - بضم الباء وفتح الشين

وسكون النون وجيم -: بليدة نزهة خصيبة فى واد مشجر من نواحي هرات - إحدى ولايات

أفغانستان الآن - بينهما عشرة فراسخ، وينسب إليها كثير من أهل العلم ... إلخ. ١هـ: معجم

البلدان .

(٢) قال ابن منظور فى لسان العرب «حس» ٨٧٠/٢ - ٨٧٤: «والحسيس والحس: الحركة، وفى

الحديث: أنه كان فى مسجد الخيف فسمع حس حية، أى: حركتها ... إلخ» ١٠هـ: لسان العرب

وهناك معان كثيرة لمادة «حس» فانظرها فى اللسان .

وفى «حش» ٨٨٧/٢ قال صاحب اللسان: «.. التحشحش»: التحرك للنهوض. وسمعت له

حشحشة. وحشحشة، أى: حركة» ١٠هـ: لسان العرب (حشش) ..

وفى القاموس المحيط - ترتيب - «حسحس» قال: «... وتحسحس: تحرك ...» القاموس

٦٣٨/١ .

وانظر المحكم لابن سيده ٣٤٦/٢، ٣٤٧ ..

وفى المعجم الوسيط: «حس» من باب نصر ينصر. و«حش» من باب ضرب يضرب» ١هـ:

المعجم الوسيط ١٧٢/١، ١٧٥ .

و«حس» و«حش» وما تصرف منهما يأتى كل منهما لازماً ومتعدياً كما فى معجم تصريف

الأفعال ص ٤٢٨، ٤٢٩ .

[تَخَبَّسَ، وَتَخَبَّشَ]: بالخاء المعجمة، والباء الموحدة بعدها.. أى: تَنَاولَ مِنْ [ع/ب] الْغَنِيمَةَ هَاهُنَا وَهَاهُنَا<sup>(١)</sup>.

[ التَّسَاسُؤُ، وَالتَّشَاشُؤُ ]: يُقَالُ: تَسَاسَتِ الْأُمُورُ، وَتَشَاشَتِ: إِذَا اخْتَلَفَتْ<sup>(٢)</sup>.

(١) «تخبس، وتخبش».

قال ابن منظور في لسان العرب ١٠٩٢/٢:

«تَخَبَّسَ الشَّيْءُ يَخَبِّسُهُ - نصر ينصر - خبسا، وتخبسه واختبسه: أخذه وغنمه.

والخباسة: الغنيمة... والخباساء: كالخباسة. والخباسة - بالضم -: المغنم.

الأصمعي: الخباسة، تخبست من شيء، أى: أخذته وغنمته، ومنه يقال: رجل خباس، أى: غنام.

والاختباس: أخذ الشيء مغالبة.

وأسد خبوس، وخباس، وخباس، وخبابس: يختبس الفريسة. وخبسه: أخذه... .

والخبس والاختباس: الظلم؛ خبسه ماله واختبسه إياه. والخباسة: الظلامة. ١هـ: لسان العرب بتصرف.

وفى «خبش» قال: «خبش الشيء: جمعه من هاهنا وهاهنا، وخبشات العيش: ما يتناول من طعام أو نحوه، تخبس من هاهنا وهاهنا.. .

وال«خبش» مثل: الهيش سواء: وهو جمع الشيء. ورجل خباش: مكتسب... إلخ. ١هـ: لسان العرب «خبش» ١٠٩٣/٢.

وانظر القاموس المحيط - ترتيب - «خبس، خبش» ٨/٢.

وفى المعجم الوسيط (خبس، خبش) هما من باب نصر ينصر. ١هـ: المعجم الوسيط ١/٢١٥، ٢١٦.

والفعلان «خبس، وخبش» متعديان كما فى معجم تصريف الأفعال ص ٤٣٥.

(٢) «التساسؤ والتشاشؤ» لم يذكره اللسان بمعنى الاختلاف، وإنما ذكره بمعان أخر هي: «أبو عمرو:

السأساء: زجر الحمار. وقال الليث: السأسأة من قولك: سأسأت بالحمار: إذا زجرته ليمضى،

قُلْتَ: سَأَسَأُ. غيره: سَأَسَأُ. زَجَرَ الحمار ليحتبس أو يشرب... إلخ. ومثله تقريبا فى «التشاشؤ».

والذى ذكر - التساسؤ والتشاشؤ - بمعنى الاختلاف والفرق هو الفيروزأبادى فى القاموس المحيط

- ترتيب - ٥٠٣/٢ (سأسأ) ٦٦١/١ (شاشأ).

وانظر (جمهرة اللغة) لابن دريد، باب السين مع الهمزة ٣/٢٨٣، ٣٨٤.

وانظر المعجم الوسيط - سأسأ - ١/٤١٠، ٤١١، و«شاشأ» ١/٤٦٩. وفى «سأسأ» قال:

تساسات الأمور: اختلفت... إلخ.

وفى «شاشأ» قال: «تشاشأ القوم»: تفرقوا، وأمرهم: هان واتضع. ١هـ: المعجم الوسيط

(سأسأ - شاشأ).

[التَّسْرِمُ، والتَّسْرِمُ]: التَّقَطُّعُ، يُقَالُ: جَاءَتِ الْإِبِلُ مُتَسْرِمَةً وَمُتَسْرِمَةً، أَيْ: مُتَقَطَّعَةً (١).

[التَّسْعَسَعُ، والتَّسْعَسَعُ] (٢): تَسْعَسَعَ الشَّهْرُ، وَتَسْعَسَعُ، أَيْ: ذَهَبَ أَكْثَرُهُ.

= «سأسا» - فَعَّلَلَ - يُفَعِّلُ - فعل رباعى مجرد مضاعف، ويكون لازماً، ومثله «شأشا» انظر معجم تصريف الأفعال ص ٤٦٩، ٤٧٧ و جدول رقم (٣٩) ص ٣٨٠، و جدول (١٤٢) ص ٣٨٨.

(١) ما بين القوسين المعكوفين [التسرم... إلخ] من نسخة «ب».

«والتسرم... إلخ» له معان منها ما ذكره هنا كما فى اللسان «سرم» ٣/ ٢٠٠٠.

وفى «سرم» ٤/ ٢٢٥٠ قال: «التسريم: التشقيق. وتسرم الشيء: تمزق وتشقق. ومن المعانى فى «سرم»: والأشرم: أبرهة صاحب الفيل؛ سُمى بذلك لأنه جاءه حجر فسرم أنفه، ونجاه الله ليخبر قومه؛ فسُمى الأشرم.

والشرم والتسريم: قطع الأرنبة، وثغر الناقة، قيل ذلك فيهما خاصة، ناقة شرماء وشريم ومشرومة. ورجل أشرم بين الشرم: مشروم الأنف، وأذن شرماء ومُشْرَمَةٌ: قطع من أعلاها شىء يسير... إلخ.

وهناك فى «سرم» معان آخر كثيرة، فانظرها فى اللسان ٤/ ٢٢٥٠، ٢٢٥١.

وفى القاموس المحيط - ترتيب - «سرم» ٢/ ٥٥٦: «وجاءت الإبل متسرمة متقطعة. والتسريم: التقطيع» ١٠هـ: القاموس المحيط.

وانظر القاموس المحيط - ترتيب «سرم» ٢/ ٧٠٥.

وفى المعجم الوسيط ١/ ٤٢٨: سَرَمَهُ: قطعهُ، وتَسْرَمٌ: تقطع.

و«سرم» - فعل - يُفَعِّلُ - وهو مزيد الثلاثى، رباعى.

وفى «سرم» ١/ ٤٨٠ من باب ضرب يضرب: «سرم الشيء سَرَمًا: شقه من جانبه، يقال: سرم أنفه، وسرم أذنه: قطع من أعلاها شيئاً يسيراً... إلخ.

و «سرم» من باب علم يعلم -: انشق، فهو أشرم، وهى شرماء... إلخ ١٠هـ: المعجم الوسيط «سرم» ١/ ٤٨٠، ٤٨١.

و«سرم» وما تصرف منه يأتى لازماً ومتعدياً كما فى معجم تصريف الأفعال ص ٤٧٩، ٤٨٠.

(٢) التسعسع: قال الخليل بن أحمد الفراهيدى (ت ١٧٥هـ) فى كتاب (العين) باب العين والسين

١/ ٧٤، ٧٥: «وعن عمر - رضى الله عنه - أن الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيقته. ويروى:

تسعسع، والأول أصح وأفصح» ١هـ.

وقال الجوهري فى الصحاح ٣/ ١٢٢٩ مادة (سع): «تسعسع الرجل، أى: كبر حتى هرم وولّى. قال رؤبة:

يا هند ما أسرع ما تسعسعا

= ومنه قولهم: تسعسع الشهر: إذا ذهب أكثره.

[التَّعْكِبُسُ، والتَّعْكِبُشُ] يُقَالُ: تَعْكَبَسَ الغُصْنُ، وَتَعْكَبَشَ: إِذَا نَشَبَ بِشَوْكِهِ (١).

[التَّعْكُسُ، والتَّعْكُشُ]: التَّقْبُضُ والتَّعْسَرُ (٢).

= ومنه حديث عمر - رضى الله عنه - «أنه سافر في عقب رمضان، وقال: إن الشهر قد تسعمع، فلو صمنا بقيته. وتسعمعت حال فلان: إذا انحطت» ١هـ: الصحاح للجوهري (سعم). وقال الحريري (ت ٥١٦) في «درة الغواص في أوهام الخواص» ص ١٧٨: «وفي بعض الروايات أن الشهر قد تسعمع فلو صمنا بقيته! روى بإعجام الشين وإهمالها، فمن رواه بالمعجمة - تسعمع - ذهب به إلى دقة الهلال وقلة ما بقي من الشهر، كما يقال: شعشت الشراب بالماء: إذا رفقته به، ومن رواه بالسين المهملة - وهو أشهر الروايتين - فالمراد به أن الشهر قد أدبر وفنى إلا أقله» ١هـ: درة الغواص للحريري.

(١) قال صاحب القاموس المحيط - ترتيب - «عكش» ٢٨٢/٣: «وتعكش فيه الغصن: نشب فيه بشوكه» ١٠هـ: القاموس.

ولهما معان أخر انظرها في «تعكس وتعكش» من القاموس ٢٨٢/٢. وانظرها أيضاً في لسان العرب لابن منظور «عكس، عكش» ٣٠٥٤/٤. ولم يذكر المعجم الوسيط مادتي «عكس، عكش».

(٢) «تعكس، تعكش» قال صاحب القاموس «عكش» ٢٨٥/٣: «... وتعكش: تَسَّرَ. والعنكبوت: تقبض وتداخل.. إلخ» ١هـ: القاموس المحيط - ترتيب - ٢٨٥/٣، ول «تعكس وتعكش» معان أخر ذكرها الخليل بن أحمد في «كتاب العين» باب العين والكاف والشين معهما، فقال: «عكش على القوم: حمل عليهم». وعكاشة: اسم. قلت للخليل: من أين قلت (عكش) مهمل، وقد سمت العرب بـ «عكاشة»؟ قال: ليس على الأسماء قياس. وقلنا لأبي الدقيش: ما الدقيش؟ قال: لا أدري، ولم أسمع له تفسيراً، قلنا: فتكثرت لما لا تدري؟ قال: الأسماء والكنى علامات، من شاء تسمى بما شاء، لا قياس ولا حتم» ١هـ: العين للخليل بن أحمد الفراهيدي ١٩٠/١.

وفي «عكس» باب العين والكاف والسين ١٩١/١ قال: «عكس، العكس: ردك آخر الشيء على أوله، قال:

وَهُنْ لَدَى الْأَكْوَارِ يَعْكَسُ بِالْبَرْيِ .: عَلَى عَجَلٍ مِنْهَا، وَمِنْهَا تُزْع.

ويقال: عكست، أى: عطفت. على معنى النسق... والعكيس من اللبن: الحليب يصب عليه الإهالة، ثم يشرب، ويقال: بل هو مرق يصب على اللبن. قال:

فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَيْسَ تَمَلَّاتُ .: مَذَاخِرُهَا وَارْفَضَ رَشْحًا وَرِيدَهَا

مذاخرها: حوايا بطنها.

والتعكس: مشى كمشى الأفعى، كأنه قد بيست عروقه. والسكران يتعكس في مشيه: إذا مشى كذلك ١٠هـ: «العين» للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ) تحقيق دكتور/ مهدي المخزومي، د/ إبراهيم السامرائي. منشورات الأعظمى ط/ ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م نسخة مكتبة المسجد النبوي ٨٥١٢ رقم ٤١٠ / ف.ع.

= وانظر لسان العرب لابن منظور «عكس. عكش» ٣٠٥٦/٤، ٣٠٥٧.

[التخمسُ، والتخمشُ] - بالخاء المعجمة -: التَّحَرُّكُ والاضْطِرَابُ (١).

[تَغْبَسُ، وتَغْبِشُ] - بالغين المعجمة -: أَظْلَمَ (٢).

= و«عكس» وما تصرف منه من باب ضرب - يضرب. المعجم الوسيط ٦١٨/٢.

وأما «عكش» فهو من باب نصر ينصر، وضرب يضرب: المعجم الوسيط ٦١٩/٢.

و«عكس وعكش» يأتي كل منهما لازماً ومتعدياً كما في معجم تصريف الأفعال ص ٥٣٠.

(١) «التخمش» قال ابن دريد في جمهرة اللغة ٢/٢٢٥:

«التخمش»: كثرة الحركة - لغة يمانية - تَخْمَشُ القوم: إذا كثرت حركتهم» ١هـ: الجمهرة.

وقال في اللسان: تخمش القوم: كثرت حركتهم. ولـ «خمس وخمش» معان أخرى انظرها في اللسان ١٢٦٢/٢ - ١٢٦٦.

وانظر القاموس المحيط - ترتيب - «خمس، خمش» ١٠٨/٢، ١٠٩.

و«خمس، خمش» من باب نصر ينصر. انظر المعجم الوسيط ١/٢٥٦.

ويأتي كل من «خمش، خمس» وما تصرف منهما لازماً ومتعدياً كما في معجم تصريف الأفعال ص ٤٤١.

(٢) «تغيبس» قال الخليل بن أحمد الفراهيدي في «كتاب العين» باب الغين والسين والباء معهما

٣٧٩/٤: «الغيبس: لون الرماد، وأغيبس الليل: أظلم - إلخ» ١هـ: العين للخليل بن أحمد.

وقال ابن فارس في معجم مقاييس اللغة: «غيبس: الغين والباء والسين» كلمة تدل على لون من الألوان.

قالوا: الغبسة: لون كلون الرماد. ويقال: فرس أغيبس. قال بعضهم: هو الذي يقال له (سمند).

فأما قولهم: «لا أفعله ما غباً غيبس» فهو الدهر. قال ابن الأعرابي: ما أدري ما أصله.

«غيبش» قال فيها ابن فارس: «الغين والباء والشين»: كلمة تدل على ظلمة وإظلام. من ذلك الغيبش: شدة الظلمة. وأغباش الليل: ظلمه.

قال ذو الرمة:

أغباش ليل تمام كأن طارقه .: تطخطخ الغيم حتى ماله جوب.

قال أبو عبيد: «الغيبش: البقية من الليل، وجمعه: أغباش» ١هـ: معجم مقاييس اللغة للإمام ابن فارس «غيبس، غيبش» ٤/٤٠٩، ٤١٠.

وانظر اللسان «غيبس، غيبش» ٥/٣٢٠٧، ٣٢٠٨.

وانظر القاموس المحيط - ترتيب - «غيبس، غيبش» ٣/٣٦٦، ٣٦٧.

و«غيبس غيبشاً» من باب نصر ينصر وفتح يفتح: المعجم الوسيط (غيبس).

و«غيبش غيبشاً» من باب ضرب يضرب. المعجم الوسيط. (غيبش).

ويأتي كل من «غيبس، وغيبش» وما تصرف منهما لازماً ومتعدياً كما في معجم تصريف الأفعال ص ٥٠٧.

[تَفْسًا، وَتَفْسًا]: اَنْتَشَرَ (١).

[التَّنَسُّمُ، وَالتَّنَسُّمُ] يُقَالُ: تَنَسَّمْتُ مِنْهُ عِلْمًا، وَتَنَسَّمْتُ مِنْهُ عِلْمًا، أَيْ: اسْتَفَدْتُهُ، وَتَلَطَّفْتُ فِي التَّمَاثِيلِ (٢).

[التَّوَهَّسُ، وَالتَّوَهَّسُ] (٣) يُقَالُ: مَرَّ يَتَوَهَّسُ فِي مِشِيَّتِهِ، وَيَتَوَهَّسُ، أَيْ يَغْمِزُ الْأَرْضَ غَمَزًا شَدِيدًا مُثَقِّلًا.

(١) «تفسا» قال أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري (ت ٢١٥هـ) في كتاب «الهمز»: «تفسا بالقوم المرض تفسوا: إذا انتشر فيهم». قال الشاعر:

وَأَمْرٌ عَظِيمٌ الشَّانُ يَرْهَبُ هَوْلَهُ . . . وَيَعْبَأُ بِهِ مَنْ كَانَ يُحْسَبُ رَاقِبًا  
تَلَشُّوا إِخْصَانِ الثَّقَلَتِ فَعَمَّهُمْ . . . فَاسْتَتَعَتْ عَنِّي الْمَعُولَاتُ الْبَوَاكِبَا.

١هـ: كتاب الهمز لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري. نشره الأب لويس شيخو اليسوعي. طبع بيروت سنة ١٩١٠م. نسخة مكتبة المسجد النبوي ٨ / ١. ن. هـ.

وانظر لسان العرب لابن منظور ٥ / ٣٤١٥، ٣٤١٦ (فشا).

وقال الفيومي (ت ٧٧٠هـ) في المصباح المنير: «فشا الشيء فَشَوًا وَفَشُوا: ظهر وانتشر». ١هـ: المصباح المنير (فشا).

وقال الفيروزآبادي في القاموس المحيط - ترتيب - ٣ / ٤٨٨ - ٤٩١: «فسا، فشا» تفسا فيهم المرض: «انتشر، وكذا تفشا. والفش: الفخر، وفشا ك «منع» و«أفشا»: «استكبر».

(٢) قال الحريري في «درة الغواص في أوهام الخواص» ص ١٧٧: «وقالوا: تنسجت منه علما، وتنسجت، فمن قاله بالسين المهملة جعل اشتقاقه من النسيم، وشبه ما يشدوه منه حالا بعد حال، وفي الوقت بعد الوقت باستنشق النسيم، ومن قاله بالشين المعجمة أخذه من قولهم: نسّم الناس في الأمر، أي ابتدأوا به، إلا أن الأصمعي يرى أن هذه اللفظة لا تستعمل إلا في الشر. . .» ١هـ: «درة الغواص في أوهام الخواص» للحريري (ت ٥١٦هـ).

وفي لسان العرب قال ابن منظور ٦ / ٤٤١٤: «وتنسم منه علما: على المثل، والشين لغة عن يعقوب. . . إلخ» لسان العرب (نسم) وفي نسم ٦ / ٤٤٣٢ قال: «. . . وتنسجت منه علما: إذا استفدت منه علما. . . إلخ» ١هـ: لسان العرب (نسم).

وانظر القاموس المحيط - ترتيب - ٤ / ٣٦٨ - نسم - ٤ / ٣٧٦، ٣٧٧. نسم.

وفي المعجم الوسيط ٢ / ٩١٩: نَسَمَ - من باب ضرب يضرب - ويقال: تنسم فلان العلم، أو الخبر: تلتطف في التماسه شيئا فشيئا. . . إلخ.

ونسم: من باب علم يعلم، يقال: تنسم منه علما. . . إلخ» ١هـ: المعجم الوسيط.

(٣) قال ابن منظور في لسان العرب ٦ / ٤٩٣١ في مادتي: «وهس، وهش» ما يأتي:

(أ) «وَهَسَ يَهْسُ» من باب ضرب يضرب: «الْوَهْسُ: شدة الغمز. والْوَهْسُ: الكسر عامة، وقيل: هو كسر الشئ، وبينه وبين الأرض وقاية لئلا تباشر به الأرض.

وَكُلُّ مَا ذَكَرْتَهُ فِي هَذَا الْبَابِ فَإِنَّمَا ذَكَرْتَهُ بِاللَّفْظِ، وَإِلَّا<sup>(١)</sup> فَلِكُلِّ بَابٍ غَيْرِ هَذَا إِذَا عَتَبْتَ أَصُولَ الْكَلِمَاتِ.

### [النَّاء]

خَالَ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ نَاءٌ بَعْدَ شَيْنٍ مُعْجَمَةٍ.

### [الجيم]

[الجَحْسُ، والجَحْشُ]: سَخَجُ الْجِلْدِ.

= والوَهْسُ: الدَّق، وَهَسَ وَهَسًا، وَهُوَ مَوْهَسٌ وَوَهِيَسٌ.

والوَهْسُ: الوَطء، وَوَهَسَهُ وَهَسًا: وَطَنَهُ وَطَنًا شَدِيدًا. وَمَرَّ يَتَوَهَسُ، أَيْ: يَغْمِزُ الْأَرْضَ غَمْزًا شَدِيدًا، وَكَذَلِكَ يَتَوَهَزُ. وَرَجُلٌ وَهَسٌ: مَوْطُوَةٌ ذَلِيلٌ.

وَالوَهْسُ أَيْضًا: السَّيْرُ. وَقِيلَ: شِدَّةُ السَّيْرِ، وَيُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ: سَيَّرَ وَهَسًا، وَقَدْ تَوَاهَسَ الْقَوْمُ. وَالوَهْسُ أَيْضًا: فِي شِدَّةِ الْبُضْعِ وَالْأَكْلِ، وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّهُ لَيْثٌ عَرَبِيٌّ دَرِيَّاسٌ . . . بِالْعَرَبِيِّنَ ضَيْغَمٌ وَهَاسٌ.

وَوَهَسَ وَهَسًا وَوَهِيَسًا: اشْتَدَّ أَكَلَهُ وَبَضَعَهُ.

وَالوَهِيَسَةُ: أَنْ تَطْبِخَ الْجِرَادَ، ثُمَّ يَجْفَفُ وَيَدْقُ فَيَمِزُ وَيُؤْكَلُ بِدَسْمٍ، وَيَبْكَلُ، أَيْ: يَخْلُطُ. وَقِيلَ: يَخْلُطُ بِدَسْمٍ.

الْجَوْهَرِيُّ: التَّوَهَسُ: مَشَى الْمَثْقَلُ فِي الْأَرْضِ.

وَالوَهْسُ: الشَّرُّ وَالنَّمِيمَةُ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ:

بِتَنْقُصِ الْأَعْرَاضِ وَالوَهْسِ.

وَالْمَوَاهِسَةُ: الْمَسَارَةُ.

(ب) فِي مَادَّةِ «وَهَشَ» قَالَ: الْوَهْسُ: الْكَسْرُ وَالذَّقُّ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ. ١هـ: لِسَانُ الْعَرَبِ لِابْنِ مَنْظُورٍ، مَادَتِي «وَهَسَ، وَوَهَشَ» ٤٩٣١/٦.

وَانظُرِ الْقَامُوسَ الْمَحِيطَ لِلْفَيْرُوزِ أِبَادِي مَادَتِي «وَهَسَ، وَوَهَشَ» ٦٦٢/٤.

وَفِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ مَادَّةُ «وَهَسَ» ١٠٥٩/٢ قَالَ: «وَهَسَ فُلَانٌ يَهَسُ وَهَسًا وَوَهِيَسًا: اشْتَدَّ أَكَلَهُ. . . وَتَوَهَسَ: أَسْرَعَ فِي، وَمَشَى مَشِيَةَ الْمَثْقَلِ. . . إلخ، وَالْفِعْلُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ يُضْرَبُ ١هـ: الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ. . .

وَلَمْ يَذْكُرِ الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ «وَهَشَ» يَالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ.

وَالْفِعْلُ «وَهَسَ» وَمَا يَتَصَرَّفُ مِنْهُ يَأْتِي لِأَزْمًا وَمَتَعَدِيًّا كَمَا فِي مَعْجَمِ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ ص ٥٧٩.

(١) فِي نَسَخَةِ «ب» وَإِلَّا فَلِكُلِّ لَفْظٍ بَابٍ. . . إلخ. وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ.