

## الفصل الثاني

### تنسيق محتوى صفحات الويب

الهدف من CSS هو فصل التنسيق أو النمط style عن المحتوى content في صفحات الويب. ويستفيد من استخدامها كل من مصمم الويب وزائري المواقع على السواء. في هذا الفصل سوف نلقى الضوء على أهم استخدامات أوراق النمط المتابعة لضبط الشكل الذي يظهر به محتوى صفحات الويب.

#### المحتويات:

- ▣ ربط كود CSS بملف / ملفات HTML
- ▣ قواعد كتابة كود CSS
- ▣ الفصائل Classes والمعرفات CSS IDs
- ▣ الأقسام CSS Divisions وعناصر CSS Spans
- ▣ الهوامش CSS Margins وحدود الخلايا CSS Padding
- ▣ خصائص النصوص CSS Text Properties وأنواع الخط CSS Fonts
- ▣ الروابط والفصائل المستعارة Anchors, Links, Pseudo Classes
- ▣ الخلفيات Backgrounds والإطارات CSS Borders
- ▣ القوائم المرتبة وغير المرتبة Ordered & Unordered Lists
- ▣ العرض والارتفاع Width and Height
- ▣ التصنيفات CSS Classification والمواضع CSS Positioning
- ▣ العناصر المستعارة CSS Pseudo Elements

obeykandi.com

## الأهداف التعليمية:

- ١ . معرفة قواعد كتابة كود CSS.
- ٢ . القدرة على ربط كود CSS بملف / ملفات HTML.
- ٣ . التمييز بين الفصائل Classes والمعرفات IDs.
- ٤ . التمكن من ضبط خصائص النصوص وأنواع الخطوط.
- ٥ . القدرة على تنسيق الخلفيات والإطارات.
- ٦ . إجادة التطبيقات المتقدمة في أوراق النمط المتتابعة.

### ١. مقدمة إلى CSS

يسمح ملف CSS بفصل تنسيق المحتوى عن المحتوى ذاته؛ بمعنى أن ملف HTML سوف يحتوي فقط على المحتوى، لكن طريقة تقديم هذا المحتوى (الخطوط، الألوان، الخلفية، الإطار، تنسيق النصوص، ضبط الروابط التشعبية، الخ) كل ذلك سوف يتم بواسطة CSS.

يمكنك استخدام CSS داخل صفحات HTML أو خارجها (أى فى ملف مستقل).

### أوراق النمط الداخلية Internal Stylesheet

وفقا لهذا الأسلوب يتم وضع كود CSS داخل حقل `<head> </head>` فى كل صفحة من صفحات HTML نرغب فى تنسيقها باستخدام CSS. أنظر المثال التالى:

```
<head>
<title><title>
<style type="text/CSS">
إس إس تكتب هنا أوامر سي
</style>
</head>
<body>
```

تستخدم هذه الطريقة في حالتين:

- عند الحاجة إلى تنسيق عدد قليل من الصفحات.
- عند الرغبة في تنسيق كل صفحة بشكل مختلف.

### أوراق النمط الخارجية External Stylesheet

يمكن كتابة أي ملف CSS خارجي باستخدام برنامج محرر نصوص، مثل Notepad، أو برنامج مثل FrontPage. وفي هذه الحالة لن يحتوي الملف على أية أكواد HTML، لكن فقط على كود CSS. وهنا يجب حفظ الملف بامتداد .css. ويمكنك الربط بين ملف CSS هذا وملف / ملفات HTML عن طريق وضع الكود التالي داخل حقل <head> </head> لكل صفحة من صفحات HTML تود ضبط تنسيق محتواها:

```
<link rel="stylesheet" type="text/CSS" href="Path To
stylesheet.CSS" />
```

كما يمكنك أيضا استخدام طريقة @import كما في المثال التالي:

```
<style type="text/CSS">@import url(Path To
stylesheet.CSS)</style>
```

أنظر المثال التالي:

```
<head>
<title><title>
<link rel="stylesheet" type="text/CSS"href="style.CSS" />
</head>
```

<body>

or

<head>

<title><title>

<style type="text/CSS"> @import url(Path To stylesheet.CSS)

</style>

</head>

<body>

تتميز هذه الطريقة (أوراق النمط الخارجية) بإمكانية ربط أى عدد من ملفات HTML بملف CSS واحد. وهذا يعنى أنه عند الرغبة فى تعديل تنسيق محتوى صفحات HTML، سوف تقوم فقط بإجراء التعديلات المطلوبة فى ملف واحد فقط، هو ملف CSS.

والأسباب التالية توضح أفضلية استخدام أوراق النمط الخارجية:

- سهولة الصيانة easier maintenance
- الإقلال من حجم الملفات reduced file size
- الإقلال من كمية البيانات المتقلة bandwidth
- مرونة أفضل improved flexibility

### ترتيب التتابع Cascading Order

وضحنا فى الفقرات السابقة كيف يمكن ربط كود CSS بملف HTML، سواء داخليا أو خارجيا. ولعلك الآن تتساءل عزيزى القارئ عن ما إذا كان يمكنك استخدام الطريقتين معا؟ نعم يمكنك ذلك. هذا فضلا عن وجود طريقة ثالثة. فقط تابع القراءة.

### استخدام الأنماط داخل كود HTML ( Inline Style )

قبل أن نتعرف على هذه الطريقة علينا أن نعلم أنها تدمر الهدف من استخدام

CSS من الأساس. والمقصود بها هو استخدام كود CSS داخل العنصر الذى تود ضبط تنسيقه فى ملف HTML (كضبط فقرة مثلا). أنظر المثال التالى:

<p style="color: #ff0000;">نص باللون الأحمر</p>

نص باللون الأحمر

## أيهما أفضل

وبعد أن شرحنا جميع الطرق المختلفة لربط المحتوى بالتنسيق، ربما تتساءل أيهما أفضل؟ وإذا استخدمت أكثر من طريقة فى موقع الويب، ففى أى ترتيب سوف يتعامل برنامج المتصفح مع هذه التنسيقات؟

تتابع هذه الطرق وفقا للترتيب التالى:

- ▣ كود CSS الموجود داخل ملف HTML (inline styles).
- ▣ أوراق النمط الداخلية (internal style sheets) (داخل حقل <head>).
- ▣ أوراق النمط الخارجية (external style sheet).

والأفضلية هنا تتوقف على ما تريد عمله. إذا كان لديك ملف HTML واحد فقط، يمكنك استخدام الطريقة الداخلية (داخل حقل <head>). أما إذا كان لديك ملفات HTML متعددة، فإن الطريقة الخارجية هى الأفضل بلا شك.

والاختيار بين طريقة <link related=> وطريقة @import يتوقف عليك أيضا. إلا أن البعض يرى أن الطريقة الأخيرة قد تستغرق وقتا أطول لتحميل الصفحة فى برنامج Internet Explorer.

## زائرو مواقع الويب المعاقين User with Disabilities

إن استخدام أوراق النمط الخارجية يفيد أيضا المستفيدين من ذوى الإعاقات. على سبيل المثال يمكن للمستفيد إيقاف تشغيل turn-off ورقة النمط، أو استبدالها بأخرى من عنده لزيادة حجم النص، أو تغيير الألوان.

## قضايا برامج التصفح Browser Issues

سوف تكتشف - كلما تعمقت أكثر في عالم CSS - أن جميع برامج تصفح الويب ليست على ذات الدرجة في التعامل مع أوراق النمط المتعددة، حيث يمكن أن يختلف تطبيقها من متصفح لآخر، وهو الأمر الذى قد يسبب مشاكل عدة.

### ٢. قواعد كتابة كود CSS

يختلف كود CSS عن كود HTML. حيث يتكون كود CSS من ثلاثة أجزاء:  
**selector { property: value }**

في السطر السابق، يشير SELECTOR أو العنصر المختار، إلى عنصر HTML الذى ترغب في ضبط تنسيقه باستخدام CSS. أما PROPERTY فهى اسم الخاصية التى تريد تطبيقها، فى حين أن VALUE هى قيمة الخاصية.

يمكن لكل عنصر اختيار SELECTOR أن يكون له خصائص متعددة، ولكل خاصية قيم مستقلة. يتم الفصل بين الخاصية والقيمة بشارحة COLON، ويضمهما الأقواس المتعرجة curly brackets. يتم الفصل بين الخصائص المتعددة بشبه شارحة semi colon. كما يتم الفصل بين القيم المتعددة للخاصية الواحدة بواسطة الفاصلة comma. وإذا كانت القيمة أكثر من كلمة، يتم وضع علامة التنصيص حولها. أنظر المثال التالى:

**body**

**background: #eeeeee;**

**font-family: "Trebuchet MS", Verdana, Arial, serif;**

فى المثال السابق، فصلنا بين خاصية لون الخلفية ونوع الخط بشبه شارحة. كما فصلنا بين الخطوط المتعددة بفاصلة، ووضعنا "Trebuchet MS" بين علامتى تنصيص.

النتيجة النهائية للكود السابق هى ضبط لون جسم الصفحة على اللون الرمادى الفاتح light grey، وضبط الخطوط على تلك الموجودة بشكل أكثر لدى أغلبية

المستفيدين.

تجدر الإشارة هنا إلى أننا غيرنا فقط طريقة عرض الكود السابق، إلا أنه يمكنك كتابته كله في سطر واحد.

## التوارث Inheritance

عندما تدخل nesting عنصرا ما في عنصر آخر، سوف يتوارث العنصر الداخلى خصائص العنصر الحاوى، إلا إذا قمت بتعديل قيم العنصر الداخلى بشكل مستقل. على سبيل المثال، نوع الخط المعلن عنه في جسم الصفحة body سوف تتوارثه جميع العناصر الداخلة في جسم الصفحة، إلا إذا أعلنت عن نوع خط مختلف في عنصر معين.

```
body {font-family: Verdana, serif;}
```

وفقا للكود السابق، جميع العناصر الموجودة في ملف HTML سوف تظهر في خط Verdana.

أما إذا أردت ضبط عناصر معينة بنوع خط مختلف، مثل h1 أو فقرة، إذن عليك كتابة الكود بالشكل التالى:

```
h1 {font-family: Georgia, sans-serif;}
```

```
p {font-family: Tahoma, serif;}
```

وفقا للكود السابق سوف يتم ضبط جميع الرؤوس من الدرجة الأولى h1 على خط Georgia، وجميع الفقرات p على خط Tahoma، مع عدم المساس ببقية عناصر الصفحة، والتي تم ضبطها على خط Verdana.

لكن لاحظ أن هناك حالات لن تتوارث فيها العناصر الداخلة خصائص العناصر الحاوية.

على سبيل المثال، إذا تم ضبط هوامش جسم الصفحة body margin على ٢٠ نقطة 20 pixels، فإن العناصر الأخرى في الملف لن تتوارث هوامش جسم الصفحة

بشكل افتراضى.

```
body {margin: 20px;}
```

## جمع عناصر الاختيار Combining Selectors

يمكنك جمع العناصر داخل عنصر واحد بالطريقة التالية:

```
h1, h2, h3, h4, h5, h6
```

```
color: #009900;
```

```
font-family: Georgia, sans-serif;
```

كما ترى فى الكود السابق، لقد قمنا بجمع جميع الرؤوس فى عنصر واحد، وفصلنا بين كل منها بفاصلة. والنتيجة النهائية للكود السابق هى ضبط جميع الرؤوس باللون الأخضر، ونوع الخط المحدد. وإذا لم يكن لدى المستفيد نوع الخط الأول المعلن عنه، سوف ينتقل التنسيق إلى خط sans-serif آخر، موجود على كمبيوتر المستفيد.

## علامات التعليقات Comment Tags

يمكن استخدام التعليقات لشرح أسباب إضافة عناصر معينة إلى ملف CSS. وهذا من شأنه مساعدة الآخرين الذين قد يتعاملون مع الملف، أو حتى مساعدة مصمم الصفحة فى تذكر هذه الأسباب لاحقاً.

يتم إضافة التعليقات - التى سوف تتجاهلها جميع برامج التصفح - بالطريقة التالية:

```
/* This is a comment */
```

سوف تلاحظ أن أسطر التعليقات تبدأ بالشرطة المائلة للأمام / forward slash متبوعة بنجمة \* ثم يليها التعليق. وينتهى السطر بنجمة \* ثم الشرطة المائلة للأمام.

## ٣. الفصائل Classes

يسمح عامل الفصيلة class بضبط نمط محتويات ملف HTML بشكل مختلف. وهو فى ذلك يتشابه إلى حد ما مع ما ذكرناه فى مقدمة هذا الفصل. لكن الاستثناء

مع الفصائل أن النمط يمكن تغييره بتغيير أوراق النمط. كما أنه يمكنك استخدام ذات الفصيصة أكثر من مرة داخل ملف HTML.

لتقديم مثال يقرب لك مفهوم الفصائل، تخيل أنه تم ضبط الفقرة التي تقرأها الآن في ملف CSS على النحو التالي.

```
p
font-size: small;
color: #333333;
```

لكن ماذا لو أردنا تغيير كلمة "الفصائل" لكي تظهر بالخط السميك، مع عدم المساس ببقية الفقرة. هنا يجب أن نقوم بكتابة الكود التالي في ملف CSS:

```
.boldtext
font-size: small;
font-weight: bold;
```

وبعد ذلك يجب تعديل ملف HTML على النحو التالي:

```
<p>
</span> <span class="boldtext"> لتقديم مثال يقرب لك مفهوم
تخيل أنه تم ضبط الفقرة التي تقرأها الآن في ملف CSS على النحو التالي.
</p>
```

والنتيجة النهائية لهذا الكود سوف تكون على النحو التالي:

لتقديم مثال يقرب لك مفهوم الفصائل، تخيل أنه تم ضبط الفقرة التي تقرأها الآن في ملف CSS على النحو التالي.

لعلك لاحظت أن عنصر الفصيصة يبدأ بنقطة. لكن يجب أن أوضح لك أن تسمية الفصيصة "boldtext" جاء على سبيل الشرح فقط. إذ يمكنك اختيار الاسم الذي تريده. لكني أنصحك دائماً باختيار أسماء دالة. وأخيراً - كما ذكرت من قبل - يمكنك استخدام هذه الفصيصة أكثر من مرة داخل ملف HTML.

#### ٤. المعرفات CSS IDs

تشابه المعرفات مع الفصائل، لكن الاستثناء هنا أنه بمجرد الإعلان عن المعرف، لا يمكن استخدامه مرة أخرى داخل ملف HTML.

عادة ما تستخدم المعرفات لضبط نمط تنسيق عناصر تصميم الصفحة layout elements والتي نحتاجها مرة واحدة فقط. فى حين تستخدم الفصائل عادة مع النصوص وغيرها من العناصر التي نحتاجها أكثر من مرة.

يتم تعريف الحاوية الرئيسية للصفحة بالكود التالى:

```
<div id="container">
```

كل شيء داخل الملف سوف يتم احتواؤه فى هذا التقسيم.

```
</div>
```

مرة أخرى، لقد قمت باستخدام عنصر المعرف id مع التقسيم "container" بدلا من الفصيلة؛ بسبب أننا نحتاج إلى عنصر <div> مرة واحدة فقط فى هذا الملف.

وبعد ذلك نكتب الكود التالى فى ملف CSS:

```
#container  
width: 80%;  
margin: auto;  
padding: 20px;  
border: 1px solid #666;  
background: #ffffff;
```

سوف تلاحظ أن عنصر المعرف يبدأ بعلامة الرقم # بدلا من النقطة، كما كان الحال فى عنصر الفصيلة.

## ٥. الأقسام CSS Divisions

بالانتهاء من الأجزاء الأربعة السابقة، يمكن القول أنك الآن تعلمت أو تعرفت على أساسيات أوراق النمط المتعددة، وكيفية كتابة أكواد CSS، وقليل من المعرفة عن الفصائل classes والمعرفات IDs. والآن موعدا مع استراحة سريعة من CSS، لكي نركز أكثر فى كيفية استخدامها مع HTML.

## الأقسام Divisions

تعتبر الأقسام أحد مستويات HTML العليا التي تستخدم لتعريف أجزاء ملف HTML. ويمكن للقسم division أن يحتوي جميع عناصر موقع الويب (شاملا أقسام إضافية، وعناصر Spans وصور ونصوص، وهكذا).

يتم تعريف القسم في ملف HTML من خلال وضع الكود التالي بين حقل `<body>` و `</body>`:

```
<div>
```

ضع جميع محتويات الموقع هنا

```
</div>
```

وبما أنك غالبا ما سوف تحتاج إضافة نمط إلى هذا القسم، يمكنك كتابة الكود التالي:

```
<div id="container">
```

ضع جميع محتويات الموقع هنا

```
</div>
```

أما ملف CSS فسوف يحتوي الكود التالي:

```
#container
```

```
width: 70%;
```

```
margin: auto;
```

```
padding: 20px;
```

```
border: 1px solid #666;
```

```
background: #ffffff;
```

والآن سوف يتم ضبط نمط جميع العناصر داخل هذا القسم بواسطة "container"، والذي تم تعريفه في ملف CSS. كما سوف يقوم القسم - تلقائيا - بإضافة فاصل سطري `linebreak`. وبالطبع يمكنك استخدام كل من الفصائل والمعرفات داخل عنصر القسم division لضبط نمط أجزاء موقع الويب.

## ٦. عناصر CSS Spans

تتشابه Spans إلى حد كبير مع الأقسام divisions. والاستثناء هنا أن Spans عبارة عن عناصر سطرية inline elements وليست في المستويات العليا block level elements داخل ملف HTML. كما أن Spans لا تضيف فاصل سطري.

يمكن استخدام حقل span لضبط نمط مساحات معينة من النصوص، كما في الكود التالي:

```
<span class="italic">نص ذي خط مائل</span>
```

مع إضافة الكود التالي إلى ملف CSS:

```
.italic  
font-style: italic;
```

والنتيجة النهائية هي: نص ذي خط مائل.

لقد كان الغرض من آخر جزأين في هذا الفصل هو إمدادك بالمعرفة الأساسية لاستخدام CSS داخل ملفات HTML.

## ٧. الهوامش CSS Margins

تحدد خاصية margin الهوامش الفاصلة بين أحد العناصر المكونة لملف HTML وبقية العناصر المحيطة به. ويمكن ضبط خاصية margin على الحد الأعلى، و/أو الأيسر، و/أو الأيمن، و/أو الأسفل للعنصر. أنظر المثال التالي:

```
margin-top: length percentage or auto;  
margin-left: length percentage or auto;  
margin-right: length percentage or auto;  
margin-bottom: length percentage or auto;
```

كما ترى في الكود السابق، هناك ثلاثة خيارات من القيم التي يمكنك استخدامها مع خاصية margin:

▣ الطول length

النسبة المئوية percentage

القيمة التلقائية auto

يمكن أيضا الإعلان عن جميع الهوامش لعنصر ما في خاصية واحدة، على النحو التالي:

**margin: 10px 10px 10px 10px;**

عند إعلان القيم الأربعة - كما في الكود السابق - فإن الترتيب سوف يكون على النحو التالي:

الهامش الأعلى top

الهامش الأيمن right

الهامش الأسفل bottom

الهامش الأيسر left

أما في حالة الإعلان عن قيمة واحدة فقط، سوف يتم ضبط جميع الهوامش على أساسها. أنظر الكود التالي:

**margin: 10px;**

وعند الإعلان عن قيمتين أو ثلاث قيم، يتم حساب القيم غير المعلنة عن طريق القيم المقابلة. أنظر الكود التالي:

**margin: 10px 10px; /\* 2 values \*/**

**margin: 10px 10px 10px; /\* 3 values \*/**

يمكن ضبط خاصية margin بقيم سالبة. وإذا لم تعلن عن قيمة الهامش لعنصر معين، فإن الوضع سوف يكون صفر.

**margin: -10px;**

تقوم بعض برامج التصفح بتحديد هوامش تلقائية لبعض العناصر، مثل الفقرات. لكن يمكنك التغلب على ذلك، من خلال ضبط الهامش على صفر.

```
p {margin: 0;}
```

ملحوظة: لا يجب كتابة px (pixels) أو أى وحدة\* تستخدمها، عند ضبط الهامش على صفر.

يوضح المثال التالى كيفية ضبط الهوامش على 20px من جسم الصفحة body.

```
Body
margin:                20px;
background:            #eeeeee;
font-size:             small;
font-family :Tahoma, Arial, "Trebuchet MS", Helvetica, sans-serif;
text-align :left;
```

## ٨. حدود الخلايا CSS Padding

الحدود padding هى المسافة فيما بين إطار عنصر ما من عناصر HTML ومحتوى هذا العنصر.

تنطبق معظم القواعد التى رأيناها فى الجزء السابق (الهوامش Margins) على حدود الخلايا padding، فيما عدا عدم وجود قيمة "تلقائى" auto، كما لا يمكن الإعلان عن قيم سلبية لحدود الخلايا.

```
padding-top: length percentage;
padding-left: length percentage;
padding-right: length percentage;
padding-bottom: length percentage;
```

---

\* يمكن استخدام الوحدات التالى: % للنسبة المئوية، in للبوصة، cm للسنتيمتر، وبعض الوحدات الأخرى.

كما ترى في المثال السابق، هناك خياران لقيمة خاصية حدود الخلايا padding:

□ الطول length

□ النسبة المئوية percentage

يمكنك أيضا الإعلان عن جميع الحدود في خاصية واحدة، على النحو التالي:  
**padding: 10px 10px 10px 10px;**

عند الإعلان عن جميع القيم الأربعة - كما في المثال السابق - فإن الترتيب سوف يكون على النحو التالي:

١. أعلى top

٢. أيمن right

٣. أسفل bottom

٤. أيسر left

وعند الإعلان عن قيمة واحدة فقط، يتم ضبط جميع القيم الأخرى على أساسها. أنظر الكود التالي:

**padding: 10px;**

أما إذا أعلنت عن قيمتين أو ثلاث، فإن القيم غير المعلن عنها تحدد على أساس القيم المقابلة لها. أنظر الكود التالي:

**padding: 10px 10px; /\* 2 values \*/**

**padding: 10px 10px 10px; /\* 3 values \*/**

وإذا لم تعلن عن قيمة الحدود لعنصر ما، يتم تخصيص القيمة صفر.

ملحوظة: ليس ضروريا إضافة px (pixels) أو أيا كانت الوحدات التي تستخدمها، في حالة كون القيمة صفر.

أنظر المثال التالي، الذي يبين أن الحاوية الرئيسية لصفحة ويب تم ضبط حدودها على 30 px كمسافة فاصلة بين الإطار والنص:

```
#container  
width: 70%;  
margin: auto;  
padding: 30px;  
border: 1px solid #666;  
background: #ffffff;
```

## ٩. خصائص النصوص CSS Text Properties

### لون النص color

يمكن ضبط لون النص على النحو التالي:

```
color: value;
```

القيم الممكنة هي:

□ اسم اللون – مثال: (red أو black...)

□ الرقم السداسى عشر hexadecimal number – مثال: (ff0000 # أو

(...#000000)

□ كود ألون RGB – مثال: (rgb(255, 0, 0) أو (0, 0, 0) rgb)

### المسافة بين الحروف letter spacing

يمكن ضبط المسافة بين الحروف (بالنسبة للغة الإنجليزية) على النحو التالي.

```
letter-spacing: value;
```

ضبط القيمة على صفر، يمنع ضبط النص. يمكنك أيضا استخدام قيم سالبة.

القيم الممكنة هي:

□ عادى normal

□ الطول length

**These letters are spaced at 5 px.**

محاذاة النص text align

يمكن محاذاة النص على النحو التالي:

**text-align: value;**

القيم الممكنة هي:

- left أيسر
- right أيمن
- center وسط
- justify محاذاة

**This text is aligned left.**

**This text is aligned in the center.**

**This text is aligned right.**

**This text is justified.**

### تزيين النص text decoration

يمكن تزيين النص على النحو التالي:

**text-decoration: value;**

القيم الممكنة هي:

- none لا شيء
- underline خط تحت السطر
- overline خط فوق السطر
- line through خط عبر النص
- blink خط وامض

**This text is underlined.**

**This text is overlined.**

**This text has a line through it.**

**This text is blinking (not in internet explorer).**

### ترحيل النص text indent

يمكن ترحيل السطر الأول من النص لعنصر HTML على النحو التالي:

**text-indent: value;**

القيم الممكنة هي:

□ الطول length

□ النسبة المئوية percentage

**This text is indented 10px pixels.**

**تحويل النص text transform**

يمكنك التحكم في حجم الحروف في عنصر HTML على النحو التالي:

**text-transform: value;**

القيم الممكنة هي:

□ لا شيء none

□ تكبير الحروف الأولى من الكلمات capitalize

□ حروف صغيرة lowercase

□ حروف كبيرة uppercase

**This First Letter In Each Word Is Capitalized, Though It Is Not In My File.**

**THIS TEXT IS ALL UPPERCASE, THOUGH IT IS ALL LOWERCASE IN MY FILE.**

**this text is all lowercase. though it is all uppercase in my file.**

**المسافة البيضاء white space**

يمكنك ضبط المسافة البيضاء في عنصر HTML على النحو التالي:

**white-space: value;**

القيم الممكنة هي:

□ عادي normal

□ مسبقا pre

□ بلا التفاف nowrap

### المسافة بين الكلمات word spacing

يمكن ضبط المسافة بين الكلمات على النحو التالى. ويمكنك استخدام القيم السالبة.

**word-spacing: value;**

القيم الممكنة هي:

□ عادى normal

□ الطول length

**These words are spaced at 5px.**

### ١٠. أنواع الخط CSS Fonts

يمكن لخاصية الخط font ضبط كل من نمط الخط، ووزنه، وحجمه، وارتفاع السطر.

**font: italic bold normal small/1.4em Verdana, sans-serif;**

في المثال السابق يتم ضبط النص على النمط المائل من الوزن السميك، بالشكل الطبيعى normal variant، وحجم نسبي، مع ارتفاع سطرى مقداره 1.4em، ونوع الخط Verdana أو أى خط من عائلة sans-serif.

### عائلة الخط Font-Family

يمكن تحديد نوع الخط عن طريق خاصية font-family.

هناك خياران لقيمة نوع الخط:

□ اسم العائلة family-name

□ عائلة عامة generic-family

عند اختيار اسم العائلة التى ينتمى إليها الخط (الخيار الأول)، يفضل تحديد

العائلة العامة generic family في النهاية. وذلك تحسبا لعدم وجود الخط على كمبيوتر المستخدم. أنظر المثال التالي:

**font-family: Verdana, sans-serif;**

### حجم الخط Font Size

يتم ضبط حجم النص من خلال خاصية font-size.

**font-size: value;**

وهناك الكثير من الخيارات:

- ▣ حجم كبير جدا جدا xx-large
- ▣ حجم كبير جدا x-large
- ▣ حجم أكبر larger
- ▣ حجم كبير large
- ▣ حجم متوسط medium
- ▣ حجم صغير small
- ▣ حجم أصغر smaller
- ▣ حجم صغير جدا x-small
- ▣ حجم صغير جدا جدا xx-small
- ▣ الطول length
- ▣ النسبة المئوية (percent) %

في الواقع هناك الكثير مما يجب أن تعرفه فيما يتعلق بحجم الخطوط في أوراق النمط المتتابعة CSS، إلا أن ذلك يقع خارج نطاق هذا الكتاب. ويمكن الرجوع للمصادر التالية، لمزيد من المعلومات:

- ▣ What size text should I use in my css by Paul O'B:  
<http://sitepoint.com/forums/showpost.php?p=1239970&postcount=6>
- ▣ Dive into accessibility - Font Sizes:  
[http://diveintoaccessibility.org/day\\_26\\_using\\_relative\\_font\\_sizes.html](http://diveintoaccessibility.org/day_26_using_relative_font_sizes.html)

## نمط الخط Font Style

يمكن ضبط نمط النص من خلال خاصية font-style.

**font-style: value;**

والقيم الممكنة هنا:

□ العادى normal

□ المائل italic

□ المنحرف oblique

## شكل الخط Font Variant

يمكن ضبط شكل النص من خلال خاصية font-variant.

**font-variant: value;**

والقيم الممكنة هي:

□ العادى normal

□ الحروف الصغيرة small-caps

## وزن الخط Font Weight

يمكن التحكم فى وزن النص عن طريق خاصية font-weight.

**font-weight: value;**

والقيم الممكنة هي:

□ خفيف lighter

□ عادى normal

□ ١٠٠

□ ٢٠٠

□ ٣٠٠

□ ٤٠٠

٥٠٠ □

٦٠٠ □

٧٠٠ □

٨٠٠ □

٩٠٠ □

□ سميك bold

□ سميك جدا bolder

## ١١. الروابط والفصائل المستعارة Anchors, Links, Pseudo Classes

هناك طرق متعددة لضبط نمط الروابط الشعبية في CSS:

```
a:link {color: #009900;}
a:visited {color: #999999;}
a:hover {color: #333333;}
a:focus {color: #333333;}
a:active {color: #009900;}
```

والآن دعنا نلقى نظرة على كل طريقة من هذه الطرق:

١. الطريقة التالية تحدد لون الرابطة التى لم يتعامل معها المستخدم.

```
a:link {color: #009900;}
```

٢. الطريقة الثانية تحدد لون الرابطة التى قام المستخدم بالنقر عليها.

```
a:visited {color: #999999;}
```

٣. والطريقة الثالثة تحدد لون الرابطة عندما يمر عليها المستخدم بمؤشر الفأرة.

```
a:hover {color: #333333;}
```

٤. أما الطريقة الرابعة فتقوم بالوظيفة ذاتها التى تقوم بها الطريقة الثالثة،

والاختلاف فقط أنها تناسب المستخدم الذى لا يستخدم الفأرة فى التحرك عبر

الشاشة، أو يعتمد بشكل أساسى على لوحة المفاتيح فى الانتقال إلى الأجزاء

المختلفة بالصفحة، بما فيها من روابط، عن طريق مفتاح Tab.

**a:focus {color: #333333;}**

٥. أما الطريقة الأخيرة فتغير لون الرابطة عندما يقوم المستفيد بالنقر عليها.

**a:active {color: #009900;}**

ملحوظة هامة:

يجب الإعلان عن a:link و a:visited قبل الإعلان عن a:hover. كما يجب الإعلان عن a:hover قبل الإعلان عن a:active.

يستخدم الكود السابق - الذى ذكرناه فى بداية هذا الجزء - فى ضبط جميع الروابط التشعبية بموقع الويب، إلا إذا أعلنت عن نمط مستقل للروابط فى منطقة محددة بالموقع.

### الفصائل المستعارة Pseudo Classes

يمكن ضبط الروابط التشعبية الموجودة فى أجزاء مختلفة ضمن موقع / صفحة الويب لكى تظهر بألوان مختلفة، وذلك عن طريق استخدام الفصيلة المستعارة. على سبيل المثال، افترض أنك تريد الروابط التشعبية فى منطقة المحتوى content area أن تظهر بلون مختلف عن الروابط التشعبية فى منطقة التنقل عبر الموقع (العمود الأيمن أو الأيسر). يمكن تنفيذ ذلك على النحو التالى:

**#content a:link {color: #009900;}**

**#content a:visited {color: #999999;}**

**#content a:hover {color: #333333;}**

**#content a:focus {color: #333333;}**

**#content a:active {color: #009900;}**

والآن افترض أنك وضعت المحتوى الرئيسى للصفحة فى قسم division اسمه "content"، فإن جميع الروابط التشعبية داخل هذا القسم سوف تضبط وفقا لهذا النمط الجديد. وإذا أردت اسما مختلفا، فقط قم بتغيير العنصر #content، حتى يتوافق كود CSS مع اسم القسم كما يظهر فى صفحة HTML.

وبعد ذلك بالنسبة للروابط الموجودة في العمود الأيمن أو الأيسر، استخدم الكود التالي:

```
#column a:link {color: #009900;}
#column a:visited {color: #999999;}
#column a:hover {color: #333333;}
#column a:focus {color: #333333;}
#column a:active {color: #009900;}
```

مرة أخرى، في الكود السابق نفترض أن اسم قسم العمود column division هو .#column

وبالطريقة ذاتها يمكن الإعلان عن فصيلة class، بدلا من معرف id.

```
a.column:link {color: #009900;}
a.column:visited {color: #999999;}
a.column:hover {color: #333333;}
a.column:focus {color: #333333;}
a.column:active {color: #009900;}
```

على الرغم من أنه في هذه الحالة سوف تحتاج إلى إضافة فصيلة لكل رابطة تشعبية:

```
<a class="column" href="" title="">some link text</a>
```

لكن لا تزال هناك طريقة أسهل:

```
.column a:link {color: #009900;}
.column a:visited {color: #999999;}
.column a:hover {color: #333333;}
.column a:focus {color: #333333;}
.column a:active {color: #009900;}
```

وبعد ذلك نكتب في ملف HTML:

```
<div class="column">
<a href="" title="">some link text</a>
</div>
```

هناك خصائص أخرى يمكن إضافتها للروابط التشعبية بخلاف اللون. لكنى فقط حاولت أن أبسط الموضوع. تقريبا أى خاصية يمكن استخدامها لضبط نمط النصوص text والخطوط fonts، يمكن أيضا استخدامها لضبط نمط الروابط التشعبية.

## ١٢. الخلفيات Backgrounds

يمكن ضبط خلفية عنصر ما من خلال جملة واحدة عن طريق خاصية background.

**background: #ffffff url (path\_to\_image) top left no-repeat fixed;**

القيم:

المرفق attachment

اللون color

الصورة image

الموضع position

التكرار repeat

أو يمكن ضبط كل خاصية على حدة.

## مرفق الخلفية Background Attachment

إذا كنت تستخدم صورة كخلفية، يمكن تحديد ما إذا كانت الخلفية تنسدل scrolls مع الصفحة، أو أنها ثابتة fixed عندما يسدل المستفيد الصفحة لأسفل، وذلك عن طريق خاصية background-attachment.

**background-attachment: value;**

القيم:

ثابتة fixed

منسدلة scroll

## لون الخلفية Background Color

يمكن الإعلان عن لون الخلفية عن طريق خاصية background-color.

**background-color: value;**

القيم:

- اسم اللون color name
- الرقم السداسى عشر hexadecimal number
- كود لون آر جى بى RGB color code
- شفاف transparent

## صورة الخلفية Background Image

يتم ضبط صورة كخلفية عن طريق خاصية background-image.

**background-image: url (path\_to\_image);**

القيم:

- مسار الصورة url
- لا شىء none

## موضع الخلفية Background Position

يمكن تحديد موضع الصورة المستخدمة كخلفية عن طريق خاصية

background-position.

**background-position: value;**

القيم:

- اليسار العلوى top left
- المنتصف العلوى top center
- اليمين العلوى top right
- اليسار الأوسط center left

- center center الوسط الأوسط
- center right اليمين الأوسط
- bottom left اليسار السفلي
- bottom center الوسط السفلي
- bottom right اليمين السفلي
- x-% y-% النسبة المئوية للإحداثين السيني والصادي
- x-pos y-pos موضع الإحداث السيني والإحداث الصادي

### تكرار الخلفية Background Repeat

يمكن تحديد ما إذا كانت صورة الخلفية متكررة على الشاشة من خلال خاصية background-repeat.

**background-repeat: value;**

القيم:

- no-repeat غير متكررة
- repeat متكررة
- repeat-x (across=x) متكررة بالعرض
- repeat-y (down=y) متكررة بالطول

### ١٣. الإطارات CSS Borders

يمكن ضبط لون الإطار، ونمطه، وكذلك عرضه في جملة واحدة، من خلال خاصية border على النحو التالي:

**border: 1px solid #333333;**

القيم:

- color اللون
- style النمط

width العرض

وكبديل يمكنك ضبط كل خاصية بشكل مستقل .

### لون الإطار Border Color

يمكن ضبط لون الإطار بشكل مستقل عن طريق الخاصية border-color:

**border-color: value;**

القيم:

اسم اللون color name

الرقم السداسي عشر للون hexadecimal number

رمز RGB للون RGB color code

شفاف transparent

### نمط الإطار Border Style

يمكن ضبط نمط الإطار بشكل مستقل من خلال خاصية border-style:

**border-style: value;**

القيم:

باستخدام الشرطة dashed

باستخدام النقاط dotted

مزدوج double

محفور groove

خفي hidden

داخلي inset

بلا نمط none

خارجي outset

مضلع ridge

متواصل solid

## عرض الإطار Border Width

يمكن ضبط عرض الإطار بشكل مستقل من خلال خاصية `border-width`:  
**border-width: value;**

القيم:

Length الطول

Thin رفيع

Medium متوسط

Thick سميك

وكذلك يمكن ضبط كل ناحية في الإطار بشكل مستقل. أنظر الأجزاء التالية:

## أسفل الإطار Border Bottom

يمكن ضبط لون أسفل الإطار، ونمطه، وكذلك عرضه، في جملة واحدة من خلال خاصية `border-bottom`:

**border-bottom: 1px solid #333333;**

القيم:

color اللون

style النمط

width العرض

وكبديل يمكنك ضبط كل قيمة من هذه القيم بشكل مستقل.

## لون أسفل الإطار Border Bottom Color

يمكن ضبط لون أسفل الإطار عن طريق خاصية `border-bottom-color`:  
**border-bottom-color: value;**

## نمط أسفل الإطار Border Bottom Style

يمكن ضبط نمط أسفل الإطار عن طريق خاصية `border-bottom-style`:

**border-bottom-style: value;**

### عرض أسفل الإطار Border Bottom Width

يمكن ضبط عرض أسفل الإطار عن طريق خاصية `border-bottom-width`:

**border-bottom-width: value;**

### يسار الإطار Border Left

يمكن ضبط لون يسار الإطار، ونمطه، وكذلك عرضه، في جملة واحدة من

خلال خاصية `border-left`:

**border-left: 1px solid #333333;**

القيم:

□ اللون color

□ النمط style

□ العرض width

وكبديل يمكنك ضبط كل قيمة من هذه القيم بشكل مستقل.

### لون يسار الإطار Border Left Color

يمكن ضبط لون يسار الإطار عن طريق خاصية `border-left-color`:

**border-left-color: value;**

### نمط يسار الإطار Border Left Style

يمكن ضبط نمط يسار الإطار عن طريق خاصية `border-left-style`:

**border-left-style: value;**

### عرض يسار الإطار Border Left Width

يمكن ضبط عرض يسار الإطار عن طريق خاصية `border-left-width`:

**border-left-width: value;**

### يمين الإطار Border Right

يمكن ضبط لون يمين الإطار، ونمطه، وكذلك عرضه، في جملة واحدة من خلال خاصية `border-right`:

```
border-right: 1px solid #333333;
```

القيم:

اللون `color` □

النمط `style` □

العرض `width` □

وكبديل يمكنك ضبط كل قيمة من هذه القيم بشكل مستقل.

### لون يمين الإطار `Border Right Color`

يمكن ضبط لون يمين الإطار عن طريق خاصية `border-right-color`:

```
border-right-color: value;
```

### نمط يمين الإطار `Border Right Style`

يمكن ضبط نمط يمين الإطار عن طريق خاصية `border-right-style`:

```
border-right-style: value;
```

### عرض يمين الإطار `Border Right Width`

يمكن ضبط عرض يمين الإطار عن طريق خاصية `border-right-width`:

```
border-right-width: value;
```

### أعلى الإطار `Border Top`

يمكن ضبط لون أعلى الإطار، ونمطه، وكذلك عرضه، في جملة واحدة من خلال خاصية `border-top`:

```
border-top: 1px solid #333333;
```

القيم:

اللون `color` □

النمط style

العرض width

وكبديل يمكنك ضبط كل قيمة من هذه القيم بشكل مستقل.

#### لون أعلى الإطار Border Top Color

يمكن ضبط لون أعلى الإطار عن طريق خاصية border-top-color:

**border-top-color: value;**

#### نمط أعلى الإطار Border Top Style

يمكن ضبط نمط أعلى الإطار عن طريق خاصية border-top-style:

**border-top-style: value;**

#### عرض أعلى الإطار Border Top Width

يمكن ضبط عرض أعلى الإطار عن طريق خاصية border-top-width:

**border-top-width: value;**

#### ١٤. القوائم المرتبة وغير المرتبة Ordered & Unordered Lists

##### نمط القائمة List Style

يمكن التحكم في شكل القوائم المرتبة وغير المرتبة في جملة واحدة من خلال

خاصية list-style:

**list-style: value;**

القيم:

الصورة image

الموضع position

النوع type

وكبديل يمكن التحكم في كل عنصر بشكل مستقل.

##### صورة نمط القائمة List Style Image

يمكن استخدام صورة معينة لتعمل كنقطة في القوائم غير المرتبة، من خلال خاصية `list-style-image`:

**`list-style-image: url(path_to_image.gif, jpg or png);`**

في حالة استخدام صورة، يفضل الإعلان عن `list-style-type` تجنباً لإقفال `turned-off` المستفيد خاصية عرض الصور.

### موضع نمط القائمة **List Style Position**

يمكن التحكم في موضع القوائم المرتبة أو غير المرتبة من خلال خاصية `list-style-position`:

**`list-style-position: value;`**

القيم:

inside داخلي

outside خارجي

### نوع نمط القائمة **List Style Type**

يمكن التحكم في نوع نقاط `bullets` القائمة المرتبة وغير المرتبة من خلال خاصية `list-style-type`:

**`list-style-type: value;`**

القيم:

disc

circle دائري

square مربع

decimal عشري

lower-roman روماني صغير

upper-roman روماني كبير

□ هجائي صغير lower-alpha

□ هجائي كبير upper-alpha

□ لا شيء none

## ١٥. العرض والارتفاع Width and Height

### الارتفاع Height

يمكنك التحكم في ارتفاع عنصر ما في صفحة HTML من خلال خاصية

height:

**height: value;**

القيم:

□ تلقائي auto

□ الطول length

□ النسبة المئوية percentage

### ارتفاع السطر Line Height

يمكن التحكم في الارتفاع بين السطور عن طريق خاصية line-height:

**line-height: value;**

القيم:

□ الارتفاع الطبيعي normal

□ الرقم number

□ الطول length

□ النسبة المئوية percentage

### الارتفاع الأقصى Max Height

يمكن التحكم في الارتفاع الأقصى لعنصر ما على صفحة HTML من خلال

خاصية max-height:

**max-height: value;**

القيم:

□ لا شيء none

□ الطول length

□ النسبة المئوية percentage

**الارتفاع الأدنى Min Height**

يمكن التحكم في الارتفاع الأدنى لعنصر ما على صفحة HTML من خلال خاصية min-height:

**min-height: value;**

القيم:

□ الطول length

□ النسبة المئوية percentage

**العرض Width**

يمكنك التحكم في عرض عنصر ما في صفحة HTML من خلال خاصية width:

**width: value;**

القيم:

□ تلقائي auto

□ الطول length

□ النسبة المئوية percentage

**العرض الأقصى Max Width**

يمكن التحكم في العرض الأقصى لعنصر ما على صفحة HTML من خلال خاصية max-width:

**max-width: value;**

القيم:

- لا شيء none
- الطول length
- النسبة المئوية percentage

### العرض الأدنى Min Width

يمكن التحكم في العرض الأدنى لعنصر ما على صفحة HTML من خلال خاصية min-width:

**min-width: value;**

القيم:

- الطول length
- النسبة المئوية percentage

### ١٦. التصنيفات CSS Classification

#### المساحات الخالية Clear

يمكن تحديد ما إذا كان عنصر ما في صفحة HTML يسمح بعناصر أخرى أن تلتفت حول جوانبه، من خلال خاصية clear:

**clear: value;**

القيم:

- لا شيء none
- كلا الجانبين both
- الجانب الأيسر left
- الجانب الأيمن right

وإليك مزيد من التفاصيل حول هذه الخصائص:

□ لا شيء none

هو الوضع الافتراضي default. يسمح للعناصر الأخرى أن تلتفت حول أى

جانب للعنصر المحدد بخاصية `.clear: none;`

▣ كلا الجانبين `both`

وعند ضبط القيمة على `both` لن يسمح لأية عناصر أن تلتفت حول العنصر المحدد بخاصية `.clear: both;`

▣ الجانب الأيسر `left`

لن يسمح لأية عناصر أن تلتفت حول الجانب الأيسر للعنصر المحدد بخاصية `.clear: left;`

▣ الجانب الأيمن `right`

لن يسمح لأية عناصر أن تلتفت حول الجانب الأيمن للعنصر المحدد بخاصية `.clear: right;`

### الرؤية Clip

يمكن التحكم في درجة رؤية `visibility` العنصر من خلال خاصية `clip`:

**`clip: value;`**

القيم:

▣ تلقائي `auto`

▣ الشكل `shape`

حاليا الشكل الوحيد الذي يمكن إدراكه ضمن خاصية `clip` هو الشكل `rect` (أى المستطيل).

**`clip: rect(10px, 10px, 10px, 10px);`**

### مؤشر الفأرة Cursor

يمكن التحكم في نمط مؤشر الفأرة الذي يظهر على العنصر من خلال خاصية

`:cursor`

**`cursor: value;`**

القيم:

- auto تلقائي
- crosshair
- default الافتراضي
- help المساعدة
- move المتحرك
- pointer المؤشر
- text نص
- url عنوان إنترنت
- wait الانتظار
- e-resize
- ne-resize
- nw-resize
- n-resize
- se-resize
- sw-resize
- s-resize
- w-resize

في حالة اختيار مؤشر قمت بتصميمه `custom cursor`، من المفضل الإعلان عن نوع محدد من الأنواع السابقة، بعد القيمة التي تشير إلى المؤشر المخصص.

**cursor: url("image.cur"), default;**

### العرض Display

يمكن التحكم في كيفية عرض عنصر ما من خلال خاصية `display`:

**display: value;**

القيم:

- فاصل سطرى block
  - بلا فاصل سطرى inline
  - فاصل سطرى مع علامة عنصر قائمة list-item
  - إخفاء العنصر none
- وإليك مزيد من التفاصيل حول هذه الخصائص:
- فاصل سطرى block
  - إضافة فاصل سطرى قبل وبعد العنصر
  - بلا فاصل سطرى inline
  - عدم إضافة فاصل سطرى
  - فاصل سطرى مع علامة عنصر قائمة list-item
  - إضافة فاصل سطرى قبل وبعد العنصر، وكذلك إضافة علامة عنصر قائمة.
  - إخفاء العنصر none
  - عدم إظهار العنصر فى الصفحة.

### الدوران Float

تقوم خاصية float بتغيير الكيفية التى تعرض بها النصوص والصور داخل عنصر ما فى صفحة HTML.

**float: value;**

القيم:

- اليسار left
  - اليمين right
  - لا شىء none
- وإليك مزيد من التفاصيل حول هذه الخصائص:
- اليسار left

يتم عرض الصورة/ النص على يسار العنصر.

□ اليمين right

يتم عرض الصورة/ النص على يمين العنصر.

□ لا شيء none

لا يحدث أى تغيير فى طريقة عرض النصوص/ الصور.

### التدفق Overflow

يمكنك التحكم فى ما تفعله محتويات عنصر ما، إذا ما خرجت على حدودها، من

خلال خاصية overflow:

**overflow: value;**

القيم:

□ تلقائي auto

□ مخفي hidden

□ مرئي visible

□ تمرير scroll

مثال عملي:

أكتب الكود التالى فى ملف CSS:

```
#overflow_box {width:200px; height:200px; border-top: 1px solid #eee; border-left: 1px solid #eee; border-bottom: 1px solid #eee; padding: 10px; overflow: auto;}
```

ثم أضف الكود التالى إلى ملف HTML:

```
<div id="overflow_box">أكتب مجموعة فقرات هنا</div>
```

### المرئية Visibility

يمكن تحديد ما إذا كان العنصر مرئياً أم مخفياً من خلال خاصية visibility:

**visibility: value;**

القيم:

□ مخفي hidden

□ مرئي visible

## ترتيب الطبقات Z-Index

يمكن التحكم في ترتيب الطبقات بالنسبة للعناصر من خلال خاصية z-index:

**z-index: value;**

القيم:

□ تلقائي auto

□ الرقم number

يشير الرقم الأعلى إلى المستوى الأعلى. كما يسمح باستخدام الأرقام السالبة.

## ١٧. المواضع CSS Positioning

إن خاصية position (كما يشير الاسم) تغير الكيفية التي تتحدد من خلالها مواضع العناصر على صفحة HTML:

**position: value;**

القيم:

□ ساكن static

□ نسبي relative

□ مطلق absolute

□ ثابت fixed

وإليك مزيد من التفاصيل حول هذه الخصائص:

□ ساكن static

الوضع الساكن هو - افتراضيا default - الطريقة التي يظهر بها العنصر في صفحة HTML؛ ومن ثم لا يشترط الإعلان عن موضع ساكن. فليس هناك فرق بين الإعلان عن خاصية موضع ساكن لعنصر ما، من عدمه.

**position: static;**

□ نسبي relative

إن الوضع النسبي لعنصر ما يظهر هذا العنصر في موضعه ضمن صفحة HTML،

ثم يغير أو يعدل مكانه على حسب الخصائص: top, right, left, bottom. وهو الأمر الذى قد يسبب تداخلا مع عناصر أخرى فى الصفحة، على الرغم من أن هذا التداخل قد يكون هو ذاته التأثير المطلوب.

**position: relative;**

مطلق absolute

يقوم الوضع المطلق لعنصر ما بإزالة هذا العنصر من مكانه فى صفحة HTML، ووضعه فى أعلى يسار top left أقرب العناصر الحاوية له parent element على أن يكون موضع ذلك العنصر الأكبر خلاف الوضع الساكن static.

**position: absolute;**

ثابت fixed

يتشابه الوضع الثابت للعنصر مع الوضع المطلق، مع استثناء أن العنصر الحاوى هنا هو دائما نافذة برنامج المتصفح browser window. ولا يوجد أى اختلاف إذا كان العنصر الثابت متداخل nested inside فى عناصر أخرى.

وبالإضافة إلى ما سبق، لن ينسدل scroll العنصر الذى يحتوى خاصية الوضع الثابت مع الصفحة. حيث يظل فى موضعه بصرف النظر عن وضع الصفحة.

أثناء إعداد هذا الكتاب، لم تكن الإصدار السادسة من متصفح الإنترنت IE6 تدعم خاصية الوضع الثابت. ويمكنك تجربة هذه القيمة فى متصفح آخر أكثر توافقا مع معايير الويب؛ مثل متصفح Firefox 1.0.

**position: fixed;**

عند تحديد موضع العنصر بالقيم: absolute, relative, أو fixed، تستخدم الخصائص التالية لتعديل وضع العنصر:

□ أعلى top

□ يسر left

□ أيمن right

□ أسفل bottom

**position: absolute; top: 10px; right: 10px;**

## ١٨. العناصر المستعارة CSS Pseudo Elements

يختلف أسلوب كتابة كود العناصر المستعارة إلى حد ما عن طريقة كتابة أكواد CSS، على سبيل المثال أنظر السطر التالي:

**selector:pseudo-element {property: value}**

كما ترى في المثال السابق، يتم وضع العنصر المستعار مباشرة بعد العنصر المراد ضبط نمطه selector، والفصل بينهما بشارحة (:).

أو يمكن تعيين فصيلة class للعنصر المستعار، كما في المثال التالي:

**selector.p:pseudo-element {property: value}**

يستخدم الكود أعلاه لضبط نمط جميع الفقرات paragraphs داخل العنصر المعلن عنه بالعنصر المستعار.

### العناصر The Elements

□ أول سطر first-line

□ أول حرف first-letter

□ أول سطر First Line

يُضبط العنصر المستعار first-line نمط السطر الأول من النص:

**p{font-size: small;}**

**p:first-line {font-size: medium; color: #ff0000;}**

كما ترى في المثال السابق تم ضبط جميع الفقرات على خط حجمه صغير، لكن السطر الأول p:first-line تم ضبطه على حجم متوسط بلون أحمر. والنتيجة أن السطر الأول في جميع الفقرات سوف يظهر باللون الأحمر، وحجم أكبر نسبياً من بقية الأسطر في كل فقرة.

لكن ماذا لو أردت ضبط نمط فقرة معينة بعنصر first-line. هنا يجب الإعلان عن فصيلة class:

## استخدام العنصر first-line مع فصييلة

**p.special:first-line {font-size: medium; color: #ff0000;}**

في المثال السابق أعلنت عن فصييلة اسمها special في ملف CSS.

يمكن تعيين الخصائص التالية للعنصر المستعار first-line:

- الخلفية background
- واضح clear
- اللون color
- الخط font
- المسافة بين الحروف letter-spacing
- ارتفاع السطر line-height
- تزيين النص text-decoration
- تحويل النص text-transform
- المحاذاة الرأسية vertical-align
- المسافة بين الكلمات word-spacing

## أول حرف First Letter

يقوم العنصر المستعار first-letter بضبط الحرف الأول في النص:

**p{font-size: small;}**

**p:first-letter {font-size: medium; color: #ff0000;}**

كما ترى في المثال السابق تم ضبط جميع الفقرات على خط حجمه صغير، لكن p:first-letter تم ضبطه على حجم متوسط بلون أحمر. والنتيجة أن الحرف الأول في جميع الفقرات سوف يظهر باللون الأحمر، وحجم أكبر نسبيا من بقية الفقرة.

لكن ماذا لو أردت ضبط نمط فقرة معينة بعنصر first-letter. هنا يجب الإعلان

عن فصييلة class:

## استخدام العنصر first-letter مع فصيحة

```
p.special_letter:first-letter {font-size: x-large; font-weight: bold; color: #ff0000;}
```

في المثال السابق أعلنت عن فصيحة اسمها special\_letter في ملف CSS.

يمكن تعيين الخصائص التالية للعنصر المستعار first-letter:

- الخلفية background
- الإطار border
- واضح clear
- اللون color
- الدوران float
- الخط font
- ارتفاع السطر line-height
- الهوامش margin
- حدود الخلايا padding
- تزيين النص text-decoration
- تحويل النص text-transform
- المسافة بين الكلمات word-spacing

## تدريبات عملية

١. ما هو الاسم الكامل للمختصر CSS؟
٢. ما المزايا التي حققتها استخدام أوراق النمط المتتابعة؟
٣. يمكن ربط كود CSS بملف/ ملفات HTML بثلاث طرق مختلفة. وضح؟
٤. ما الفرق بين الفصائل classes والمعرفات IDs؟
٥. اشرح وظيفة كل من الأمر <div> والأمر <span>.
٦. يوجد أنواع ثلاثة من القيم التي يمكن استخدامها لضبط لون النصوص في صفحات الويب. حدد؟
٧. يمكن التحكم في شكل القوائم المرتبة وغير المرتبة في جملة واحدة من خلال خاصية -----.
٨. يمكن ضبط لون الإطار، ونمطه، وكذلك عرضه في جملة واحدة عن طريق خاصية -----.
٩. اشرح وظيفة الكود التالي:

```
a:link {color: #009900;}  
a:visited {color: #999999;}  
a:hover {color: #333333;}  
a:focus {color: #333333;}  
a:active {color: #009900;}
```

١٠. ما هي القيم المختلفة للخاصية position؟

## المصادر

1. Steve Callihan. **Cascading style sheets (CSS) by example.** Indianapolis, Ind. : Que, c2002.
2. Eric A. Meyer. **Cascading style sheets : the definitive guide.** 1st ed. Beijing ; Sebastopol, CA : O'Reilly, 2000.
3. Keith Schengili-Roberts. **Core CSS : cascading style sheets.** 2nd ed. Upper Saddle River, NJ : Prentice Hall PTR, c2004.