

## خاتمة

وأخيرا ، وختاما لهذا الكتاب ، والذي تناولنا فيه العمارة الحربية في الهند من خلال نماذج هامة سواء من القلاع الكبيرة كقلعة فيروز شاه طغلق وقلعة بورانا والقلعة الحمراء بدھلي والقلعة الحمراء بأجرا ، أو الحصون الصغيرة كحصن عليكرة أو أسوار وبوابات المدن ، كأسوار مدينة شير شاه السورى الأفغانى ، وأسوار وبوابات مدينة شاه جهان آباد وبوابة عليكرة ؛ لعلنا نكون قد أدركنا مدى الرقى والازدهار الذى شهده فن العمارة الحربية فى الهند خصوصا فى عهد المغول ، فالقلعة الحمراء بدھلي مثلا ، لا تقل بهاء ورونقا وإبداعا عن تاج محل ، وكلاهما يرجع لمنشى واحد هو الإمبراطور شاه جهان ، ولعلنا أيضا قد لاحظنا أن العمارة الحربية فى الهند قد تميزت ببعض المميزات لم توجد فى أية عمائر حربية فى مكان آخر من العالم ، فىلى جانب الفخامة والمتانة والقوة كان الجمال والزخرفة ، ولعلنا نذكر برجى بوابة عمار صاين بقلعة أجرا ، فقد زخرفهما المعمارى ببلاطات القاشانى الجميلة ذات التصميمات البديعة الرائعة ، وقد جرت العادة فى العمائر الحربية أنها دائما بدون زخارف ودائما مبانيها متينة ، وفضة وقاسية حتى تخيف الأعداء وترهبهم ، ولذا فالعمائر الحربية فى الهند تغير مفهوم العمائر الحربية المتعارف عليه لدينا أيضا العناصر المعمارية الحربية كالنزاعل والسقاطات أمدتنا العمائر الحربية فى الهند بنماذج جديدة وفريدة منها ، كل هذا يجعلنا ندرك أننا أمام فن مزدهر جدير بأن نسميه فن العمارة الحربية ؛ لأن العمائر الحربية فى الهند قد تجاوزت الوظيفة لتصل إلى مصاف الجمال والروعة والإبداع .

د. أحمد رجب محمد على

## قائمة ببعض المصطلحات فى العمارة الإسلامية بالهند

- (1) إدجاه : ظللة القبة .
- (2) إيستانه : مقبرة .
- (3) إيفيس : كورنيش معلق أو زخارف بارزة على الجدران .
- (4) بانجاره : الأشغال الدقيقة .
- (5) بورش : كتلة المدخل .
- (6) بيها : قاعدة العمود .
- (7) تاي خانه : مقبرة إسلامية .
- (8) تورى : أبراج صغيرة .
- (9) جات : رصيف الميضأة أو الفسقية .
- (10) جارث : حديقة صغيرة .
- (11) جامب : عضادات الباب أو الشباك .
- (12) جامى مسجد : المسجد الجامع .
- (13) جومباد : قبة ضريحية .
- (14) جومباز : قبة ضخمة .
- (15) جوزيبك : عقد مدبب .
- (16) جيردر : كتل خشبية للتدعيم .
- (17) دربار : فناء مكشوف .
- (18) دركاه (درجاه) : مقبرة إسلامية لأحد الأولياء الصالحين المشهورين .
- (19) دورمر : نافذة لها سقف بارز (ررفرف) .

- (20) روز : شباك عميق مستدير (قمرية) .
- (21) روزه : ضريح لشخصية إسلامية هامة من شيوخ الإسلام أو آل البيت .
- (22) ريب : زخارف بارزة في السقف أو القبو أو القبة .
- (23) زاربه : تابوت داخل الضريح الإسلامي .
- (24) زيجاره : درا الضيافة .
- (25) زينانه : جناح الحريم .
- (26) سراى : قصر كبير .
- (27) سرنا : مكان العبادة (بيت الصلاة) .
- (28) شابوبرج : سقيفة لها أرضية مرتفعة عما حولها .
- (29) شاجا : إيفيس (زخارف بارزة على الجدران) .
- (30) شاهاترى : سقيفة (قصر صغير من قاعة واحدة) .
- (31) فرت : العناصر الزخرفية النباتية المحفورة .
- (32) قبرستان : قبرة .
- (33) كاس واى : الطريق الصاعد .
- (34) كاش : البلاطات المزججة .
- (35) كاليت : (جاليت) طريق قصير (خط قصير) .
- (36) كولر : رقبة القبة .
- (37) كانوبى : التغطية فوق الدخلات .
- (38) كوتى : منزل .
- (39) كيوسك : قصر صغير أو مظلة داخل حديقة للاستراحة والاستجمام .
- (40) كيون : أركان البناء (الأبراج في أركان البناء) .

- (41) كوتله : قلعة .
- (42) محل : قصر أو مكان مخصص لشخص معين .
- (43) مورال : زخارف الجدران .
- (44) نقار خانة : دار الطبول والتشريفات .
- (45) نوك شافت : دعامة ضخمة في البوابة أو المدخل .
- (46) هزارة : غرفة للدفن عند المسلمين .
- (47) هراة : مدينة حصينة أو قلعة .

## قائمة بأهم المخطوطات والمصادر والمراجع العربية والمراجع الأجنبية

### أولا : المصادر والمراجع العربية والمطبوعة

#### القرآن الكريم

- (1) أباطة (د. فاروق عثمان) : أثر تحول التجارة العالمية إلى رأس الرجاء الصالح على مصر وعالم البحر المتوسط في القرن السادس عشر الميلادى ، دار المعارف ، القاهرة ، 1985م .
- (2) ابن الأثير : الكامل في التاريخ الإسلامى ، المجلد الرابع ، دار صادر ، بيروت ، 1979م .
- (3) ابن كثير (الإمام أبو الحافظ أبو الفداء) : البداية والنهاية في التاريخ الإسلامى ، الجزء التاسع مطبعة السعادة ، القاهرة ، (بدون تاريخ طبع) .
- (4) ابن منظور : معجم لسان العرب ، المجلد الحادى عشر ، طبعة بيروت ، 1375هـ / 1956م .
- (5) أرسلان (شكيب) : حاضر العالم الإسلامى ، الجزء الأول ، القاهرة ، 1947م .
- (6) البشبيشى (أحمد إبراهيم) : الهند خلال العصور ، أجرا ، 1958م .
- (7) البلاذرى : فتوح البلدان ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، 1319هـ / 1901م .
- (8) البيرونى (أبو الريحان) : تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة ، ليدن ، 1887م .
- (9) ثقافة الهند (مجلة) : المجلس الهندى للعلاقات الثقافية (أزاد بوان) ، نودهى ، الهند ، المجلد الثالث ، 1992م .
- (10) ثورة الهند : ترجمها من الفارسية إلى العربية الميرزا يوسف خان ، طبعت بمطابع الهلال ، مصر ، 1318هـ / 1900م .
- (11) الرجاوى (د. عبد القادر) : العمارة في الحضارة الإسلامية «خصائصها وتراثها في العالم الإسلامى» ، برنامج تعريب العلوم الهندسية ، الرياض ، 1985م .
- (12) الساداتى (أحمد محمود) : تاريخ المسلمين وحضاراتهم في شبه القارة الهندية ، القاهرة ، 1949م .
- (13) العبادى (د. عبد الحميد) : صور من التاريخ الإسلامى ، الإسكندرية ، 1948م .
- (14) العبد (محمد عبد المجيد) : الإسلام والدول الإسلامية في الهند ، الطبعة الأولى ، مطبعة رغائب ، القاهرة ، 1939م .

- (15) العتبي (الشيخ أبو نصر): تاريخ العتبي المسمى بالفتح الوهبي، الهند، حيد آباد، 1348هـ.
- (16) العسكري (الحاج/ عبد الوهاب): الهند والعالم العربي والشرقي، مطبعة الرأى، بغداد، 1373هـ، 1952م.
- (17) العرينى (د. السيد الباز): المغول، دار النهضة العربية، القاهرة، 1981م.
- (18) قندهار (حاجى محمد عارف): تاريخ أكبرى معروف بتاريخ قندهارى، تصحيح المرحوم د. سيد أظهرى على دهلوى، رامبور، 1382هـ / 1962م.
- (19) لوبون (جوستاف): حضارات الهند، ترجمة: عادل زعيتر، القاهرة، 1949م.
- (20) مباركيورى (القاضى أطهر): العرب والهند فى عهد الرسالة، ترجمة: عبد العزيز عزت عبد الجليل، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1973م.
- (21) المصرى (إسماعيل بن حماد): معجم الصحاح، الجزء الخامس، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، طبعة دار الكتاب العربى، مصر، (بدون تاريخ طبع).
- (22) الندوى (عبد الحى الحسنى): الهند فى العهد الإسلامى، طبعة حيدر آباد، الهند، 1972م.
- (23) الندوى (عبد الحى الحسنى): «نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر»، راجعه الأستاذ/ أبو الحسن على الحسنى الندوى ابن مؤلف الكتاب. ثمانية أجزاء، الطبعة الأولى، دار المعارف الهندية، حيدر آباد، 1390هـ / 1970م.
- (24) النمر (د. عبد المنعم): تاريخ الإسلام فى الهند، الطبعة الثالثة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1410هـ / 1990م.

### ثانياً : المخطوطات العربية والفارسية والأوردية :

- (25) ابن عرب شاه (شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله): عجائب المقدور فى أخبار تيمور المعروفة باسم تاريخ تيمورى، نسخة مخطوطة، مؤرخ سنة 1848م، محفوظة بقسم المخطوطات، مكتبة آزاد، عليكرة، الهند، تحت رقم 335 / 15، تاريخ عربى.
- (26) آزاد (محمد حسين): دربار أكبرى مخطوط بقسم المخطوطات، مكتبة مولانا آزاد، عليكرة، الهند، تحت رقم 63 / 323، تاريخ فارسى، (بدون تاريخ).
- (27) بلجرامى (مير عبد الجليل): مثنوى شادى فروخ سير، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات، مكتبة آزاد، عليكرة، / الهند، تحت رقم 113 / 363، تاريخ فارسى.

- (28) بنجلورى (محمود خان محمود) / سلطانات خداداد مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 351 / 32 ، تاريخ فارسى ، (بدون تاريخ) .
- (29) بنجلورى (محمود خان محمود) : سلطان شهيد ، مخطوط محفوظ بقسم المحفوظات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 340 / 33 ، تاريخ أردو .
- (30) الذهبى (حافظ شمس الدين) : تاريخ دول الإسلام . مخطوط محفوظ بمكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 119 / 32 ، تاريخ عربى .
- (31) رشيد الدين (الوزير ابن عماد الدول أبى الخير) : جامع التواريخ (در تاريخ بادشاهى مغل) ، جلد دوم ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، بمكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 337 / 6 ، تاريخ فارسى .
- (32) عبد الكريم (خواجة) : بيان واقع نادر شاه ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 166 / 369 ، تاريخ فارسى ، (بدون تاريخ) .
- (33) على خان (غلام) : (شاه عالم نامه) ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 133 / 363 ، تاريخ فارسى ، (بدون تاريخ) .
- (34) على : (زين الدين عبد العزيز بن زين الدين) : تحفة المجاهدين فى أخبار البرتغاليين ، مخطوط محفوظ فى قسم المخطوطات ، مكتبة مولانا آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 954 ، تاريخ عربى .
- (35) فرشته (محمد قاسم) : تاريخ شاهانى مغل ، مخطوط مؤرخ سنة 998هـ ، محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 33 / 323 ، تاريخ فارسى .
- (36) رشيد قابل خان (الشيخ أبو القيم) : آداب عالم جبر ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 96 / 346 ، تاريخ فارسى (بدون تاريخ) .
- (37) القر أبادى (مولانا فضل) : ثورة الهند المعروفة باسم رسالة غدريه ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 36 / 405 ، تاريخ عربى ، مؤرخ سنة 1857م ، (تاريخ ثورة الهند) .
- (38) القرى (شمس الدين) : دول الإسلام ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 35 / 32 ، تاريخ عربى .
- (39) لودى (عبد الحكيم خان) : حياة لودى ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 47 / 194 ، تاريخ فارسى .

- (40) مرهى (بوتيه) : تاريخ بهادر شاه ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة مولانا آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 110 /360 ، تاريخ فارسي .
- (41) يزدى (شرف الدين على) : مقدمة تاريخ جهانجير ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 19 /339 ، تاريخ فارسي .

### ثالثا : المراجع الأجنبية :

- (42) Abbott (G-F): Through India with the prince, London 1906.
- (43) Archaeological survey of India: Delhi and its Neighbourhood, New Delhi 1990.
- (44) Bal (pratapaditya): Master Artists of the Imperial Mughal Court, New Delhi 1991 .
- (45) Bayli (G-A): An illustrated History of Monuments of Modern India (1600-1947), Bombay 1991.
- (46) Begley: Taj Mahal, "The illumined Tomb" Washington, 1937.
- (47) Beveridge (Annette Susannah): The Akbar Nama of Abu-L-Fasl: Vol 1. Delhi 1902.
- (48) Beveridge: Hamayun: Nama (The History of Hamayun by Gul Badam Begam) (daughter of Zahir Aldin Babur) Delhi 1902.
- (49) Beveridge: Babur-Nama (memoirs of Babur) Delhi 1921.
- (50) Bilimaria (J-H): Ruka at Alam Giri (Letters of Aurangzib) Delhi 1954.
- (51) Binon: The court painters of the great Mughul, Oxford 1926.
- (52) Biswas (S-S.): Bishnupure, The Archaeological survey of India New Delhi 1992.
- (53) Blake (Stephen): Shahjahanabad The sovereign City in Mughal India 1639-1739. New Delhi 1993.
- (54) Brend (Barbara): Islamic Art British Museum press 1991.
- (55) Briggs (John): History of the Rise of the mohamedan power in India Calcutta 1910.
- (56) Cascoign (Bambar): The great Mughuls, London 1971.
- (57) Cassell: Monuments of civilization Islam, London 1976.
- (58) Chach (Muhammad Abdulla): le taj mahal, Agra, Bruxelles 1938.
- (59) Chaghatai (M): The Description of the Taj mahal of Agra, New Delhi 1957.

- (60) Chawla (Rohit): Taj mahal, London 1989.
- (61) Commissariat (M): The History of Gugagat in the mughal period (1573: 1758), Bombay 1957.
- (62) Davies (Philip): Monements of India, volum two (Islamic Monements) Viking 1983.
- (63) Desai (Dr Ziyaud-Din): Mosques of India, Minstry of information and Broadcasting Government, India New Delhi 1985.
- (64) Dunbar: History of India from the earliest times to the persent day, London 1936.
- (65) Elliot (Sir H-M): The History of India as Told by its own Historians, Vol 1, India, Calcutta 1871.
- (66) Forrest (C.W): Cities of Indiam London 1903.
- (67) Fultar (A-R): Shah Jahan Nama "of Inayat Khan" An Abridged History of the Mughal Emperor Shah Jahan, Delhi 1900.
- (68) Garratte: Mughal Rul in India, Oxford 1935.
- (69) Garaudy (Roger): Mosque mirror de' l'islam, Paris 1085.
- (70) Grover (Satish): The Architecture of India (727-1707. A-D). New Delhi 1981.
- (71) Habib (Mohamed): Sultan Mahmud of Ghaznin, New Delhi 1967.
- (72) Hambly (G): cities of Mughul India, Agra, and fatahpur sikri, London 1985.
- (73) Hameed-Udin: The Afghan Architecture of India, Delhi 1960.
- (74) Hamell: The History of Aryan Rule in India, London 1945.
- (75) Hasan (Ahmed): Muslim Architecture in Bengal, Decca 1961.
- (76) Hodival (Shahpur Shah Hirnosje) Studies in indo muslim History Volum 11, BomBay 1957.
- (77) Hurlimann (Martin): Delhi, Agra, and Fatehpur sikri, London 1965.
- (78) Husain (Agha Mahdi): Futuhs' slatin (shah Namaj- El- Hind- of islamice, volume three, center of Advanced study, department of history, Aligarh Muslim University 1977.
- (79) Husain (Yusuf): Climpses of Medival Indian culture, BomBay 1907.
- (80) Jairazbhoy (R-A): The Taj and its Crities, Delhi 1956.
- (81) Kanwar (L): The Taj, Delhi 1965.

- (82) Kesavan (B-S): The Book in India, National Book Trust, India, 1992.
- (83) Khan (F-A): Architecture and art Treasures in Pakistan, karach 1968.
- (84) Koch (Ebba): Mughal Architecture "an outline of its History and development (1526- 1858). Germany 1994.
- (85) Laroche (Emanuel): Indische Baukunst, Band 111 Berlin 1992.
- (86) Mate (M-S) Islamic Architecture of the Deccan, Delhi 1964.
- (87) Mathur (N): Red Fort And Mughal Lif, New Delhi 1964.
- (88) Mehta (Bustam): Master places of Indo Islamic Architecture, BomBoey 1976.
- (89) Mitra (DeBala): Ajantam The Temple of India, Archaeological survey of India 1992.
- (90) Moin-U- Din (Maulvi): The Taj "Its Environments", Agra 1924.
- (91) Moreland (W-H): From Akbar to Aurangzeb (A study in Economic History) New Delhi 1923.
- (92) Munchen (Himer verloige): Islamisch Indian, Berlin, 1969.
- (93) Munshi (K-M): The history and culture of the Indian people (The Delhi Sultans), BHombay 1960.
- (94) Nasr (Seeyyed Hossein): Islamic Art and Spirituality) India, Madras 1990.
- (95) Nath (R): Hietory of Sultanate Architecture, New Delhi 1985.
- (96) Nath (R): Monements of Delhi "Historical study) New Delhi 1828.
- (97) Nawrath (Ernest Alfred): Glories of Hindoustan, London 1953.
- (98) Page (sir-J.A): A Guide to the Qutb Delhi, India, Jodhpur, 1986.
- (99) Pool (Lane): Medieval India under Mohamadan Rule, London 1917.
- (100) Randhawa (M-S): Paintimg og the BaBur Nama, National Museum, New Delhi 1983.
- (101) Rani (Abha): Tughluq Architecture of Delhi, New Delhi 1991.
- (102) Report (Annual): Archaeological survey of India, Calcuta 1906.
- (103) Richards (John): The Mughal Empire "The new Cambridge Histpory of India, combridge University Press 1995.
- (104) Rizvi (Saiyid Athar Abbas): Fateh pur, New Delhi 1972.
- (105) Rogers (Alexandar): The Tuzki Jahangiri or "Memoirs of Jahangir" Vol 1, Delhi 1909.

- (106) Ross (Denison): Akbar, The Jesuits "An account of Jesuit Missions to the court of Akbar) London 1926.
- (107) Sarkar: Studies in Mughal India, Calcuta 1919.
- (108) Sarker (Jodaurath): Aurangzib "English Translation of Ahkam Aleem Giri" by Hamid-od- din khan Bahdur, with a life of Aurangzib and Historical notes, The Third edition, Calcuta 1949.
- (109) Sastri (N.A.): A History of South India, Oxford 1955.
- (110) Scerrato (Umberto): Monuments of Civilization Islam, London 1967.
- (111) Sherwani (H-K): History of Qutub Shah Dynasty, Delhi 1974.
- (112) Siddiqi (Iqtidar Husain): History of Sher Shah, Aligarh 1971.
- (113) Sivaramamurti (C): The Chola Temples, Archaeological Survey of India, New Delhi 1992.
- (114) Smith (Vincent): History of Fine Art in India, Delhi 1939.
- (115) Sonberlall (Pandit): Now India Lost Her Freedom, Bombay 1970.
- (116) Srinivasan (K-R): Temples of South India, New Delhi 1972.
- (117) Spear (P.): Twilight of the Mughuls, Cambridge 1951.
- (118) Spear (J.G.P.): Delhi, its Monuments and History, Delhi 1994.
- (119) Stierlin (Henri): Architecture de l'Islam, Paris 1979.
- (120) Tadgell (E.Hristopher): The History of Architecture of India from the Dawn of civilization to the end of the Raj, London 1990.
- (121) Toy (Sidny): The Fortified Cities of India, London 1965.
- (122) Volwahn (Andreas): Islamisch Indian, Berlin 1969.
- (123) Watson (Francais): A concise history of India, London 1957.
- (124) Welch (Stuart): The Art of Mughal, New York 1979.
- (125) Wilson (William): A History of British India, Volume 1, Bombay 1899.
- (126) Wurfel (Kurt): Isfahan (Nisf-i-dschahan das ist die Halfte der Welt, Zurich 1974.
- (127) Qaisar (Ahsan Jan): Building construction, Mughal India Oxford University Press 1988.
- (128) University of London: History of the Afghans in India from 1545 to 1631- with special Reference to their relation with the Mughl, London 1945.

obeikandi.com



(لوحة 1) البوابة الرئيسية لقلعة فيروز شاه طغلق بالسور الغربى للقلعة (تصوير المؤلف)



( لوحة 2) الجانب الشمالى من البوابة الرئيسية - لاحظ الدعامة على جانب البوابة وقد هدم جزئها العلوى - ( من تصوير المؤلف ) .



(لوحة 3) الجزء الشمالى من السور الغربى للقلعة - إلى الشمال من البوابة الرئيسية - ( من تصوير المؤلف )



( لوحة 4) برج الزاوية الشمالية الغربية للقلعة ( من تصوير المؤلف )



(لوحة 5) برج الزاوية الجنوبية الغربية للقلعة ( من تصوير المؤلف )



( لوحة 6) برج الزاوية الشمالية الغربية من الداخل ( من تصوير المؤلف )



(لوحة 7) البوابة الجنوبية للقلعة (من تصوير المؤلف)



(لوحة 8) جزء من السور الجنوبي للقلعة (من تصوير المؤلف)



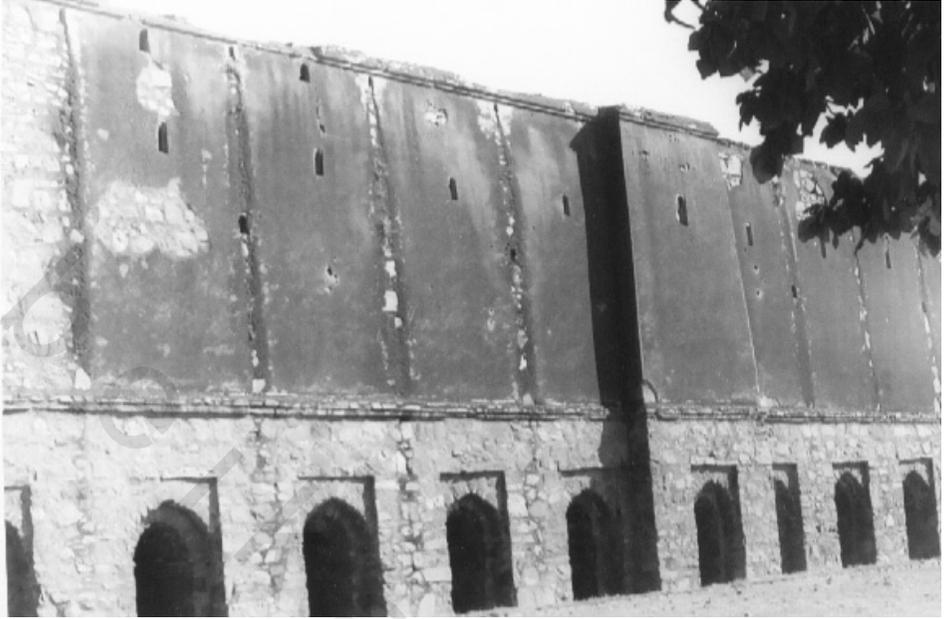
( لوحة ٩ ) جزء من السور الشمالى للقلعة - لاحظ طريقة صف المزاغل - ( من تصوير المؤلف )



( لوحة 10 ) جزء من السور الشمالي - لاحظ الأجزاء المتهدمة من السور - ( من تصوير المؤلف )



( لوحة 11) الواجهة الرئيسية لمسجد القلعة - لاحظ السلم ذو الثلاثة أطراف أمام المدخل البارز-  
( من تصوير المؤلف )



(لوحة 12) الواجهة الغربية لمسجد القلعة - لاحظ الطابق السفلي من المسجد و بروز المحراب الرئيسي -  
(من تصوير المؤلف)



(لوحة 13) فتحة المدخل المعقودة المؤدية إلى صحن المسجد - (من تصوير المؤلف)



(لوحة ١٤) جدار القبلة بالمسجد - لاحظ المحاريب الخمسة الكبيرة في الوسط والصغيرة في الطرفين  
(من تصوير المؤلف)



(لوحة 15) جدار القبلة بالمسجد - صورة جانبية يبدو فيها الجزء الأوسط من جدار القبلة ومنبر

المسجد- (من تصوير المؤلف)



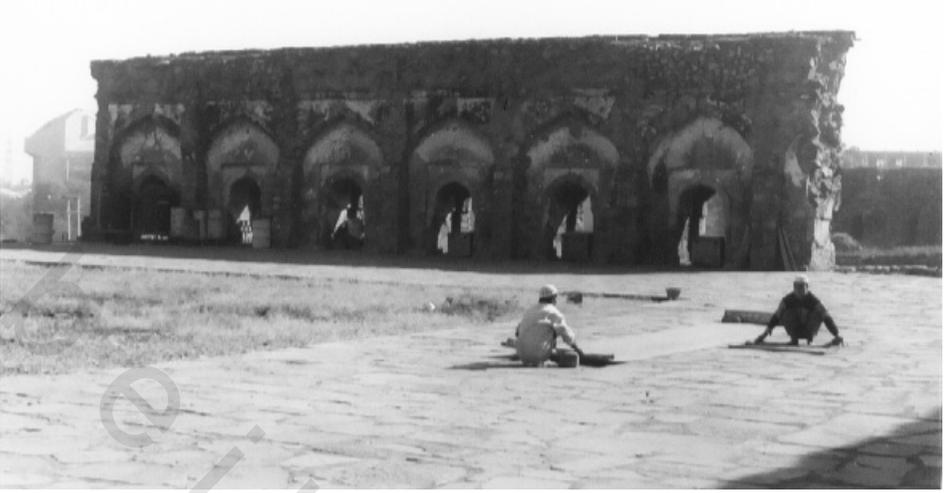
(لوحة 16) المحراب الرئيسى للمسجد - لاحظ التعدى على المحراب بالألوان الزيتية - (من تصوير

المؤلف)



( لوحة ١٧) بقايا الظلة الشمالية للمسجد - وتبدو في اللوحة القبة التي تغطي دركاة المدخل)

(من تصوير المؤلف)



(لوحة 18) الجدار الجنوبي للمسجد من الداخل وهو المتبقى من الظلة الجنوبية للمسجد

( من تصوير المؤلف )



(لوحة 19) القصر الهرمى بالقلعة- لاحظ العمود اعلى القصر و لاحظ التلف الذى أصاب القصر- ( من

تصوير المؤلف)



(لوحة 20) قصر الاستقبالات الرسمية (قصر الصالة المربعة) - (من تصوير المؤلف)



(لوحة 21) قصر الماء ( القصر الدائرى - قصر الاستجمام - باولي) من الخارج ( من تصوير المؤلف)



(لوحة 22) قصر الماء من الداخل - لاحظ حوض الماء أسفل الصورة وحوله الممر والدخلات ذات  
النوافذ- (من تصوير المؤلف)