

ابتهال^(١)

يا مَنْ له تعنو الوجوه وتخشعُ
ولأمره كلُّ الخلائق تخضعُ
أعنو إليك بجهة لم أحنها
إلا لوجهك ساجداً أتضرّع
وإليك أبسطُ كفّاً لم تكن
يوماً لغير سؤالِ فضلك تُرفع
أنا من علمت المذنبُ العاصي الذي
عظمت خطاياهُ فجاءك يُهرع
كم ساعةٍ فرطت فيها مسرفاً
وأضعُتها في زائل لا ينفع

(١) أنشئت هذه القصيدة وأنا معتقل اعتقلاً انفرادياً في مبنى المخبرات المصرية ، في صيف ١٩٦٢ ، لمدة خمسين يوماً .

كم بتُّ ليلي كلّهُ متشاقلاً
 وذوو التقى حولي قيامٌ رُكّع
 كم بال في أذنيّ شيطانُ الكرى
 فإذا الصباحُ على نئومٍ يطلّع^(١)
 كم زينت لي النفسُ سوءَ فعالها
 فأطعتها ضعفاً ، وبئس الطيّع
 كم وسوس الخناسُ في صدري فلم
 يجد الذي يعلو قفاه ويصفع
 كم أقرأ الآيات لو نزلت على
 شمّ الجبال رأيتها تتصدع
 مالي أردّد وعدها ووعيدها
 مارقٌ قلبي أو جرى لي مدمع

(١) هذا البيت إشارة إلى ما رواه البخاري ومسلم عن ابن مسعود قال :
 ذكر عند النبي ﷺ رجل نام حتى أصبح . . فقال « ذاك رجل بال
 الشيطان في أذنيه » .

كم من نفوس بالهدى ذكَّرتُها
فمضت كما يمضي الجواد المسرع
أيقظتها للخير حين تركتني
في غفلة الدنيا أتيه وأرتع
ياحسرتا!! أعظُ الأنام، فليتي
نفسي وعَظْتُ ، فوعظُ نفسي أنفع

* * *

يا ربَّ حكمتك اقتضتني مذنبًا
لأجيء بابك أستجيرُ وأضرع
فترى عبيدَكَ تائبًا مستغفرًا
وأراك غفَّارًا للذنوب يقطع
أنا إن عصيتُ فذاك من نقصي
غيرُ الإله له الكمالُ الأرفع؟

يا ربّ أنت خلقتني من طينة
ومن الذي لأصوله لا يترع؟!
لولا هداك ونفخة علوية
أودعتها روعي لكان المصرع
فيها أصول على التراب ترفعا
وبها أحلق حين تصفو الأضلع
الطين يجذبني إليه بشدة
والروح تُصعدني إليك وترفع
فإذا ارتقيت إلى رضاك فغايي
وإذا هبطت فدائما أطلّع

* * *

هو الابتلاء، عليه قام وجودنا
وبه نُهيأ للخلود ونُصنع

النار بالشَّهَوَاتِ حُفَّتْ فَتْنَةٌ
فليمرحِ الفُجَّارُ وليتمتعوا
أما الجنانُ فإنَّها محفوفة
بمكارهٍ تُدْمِي الفؤَادَ وتوجع
الزَّادَ قُلَّ والسِّدْيَارُ بُعِيدَةٌ
والظَّهْرُ نَضُوٌّ ، والرَّفِيقُ مُضِيعٌ
وهناك قُطَّاعُ الطَّرِيقِ طَوَائِفًا
شَتَّى ، تُضِلُّ عَنِ الْمَرَادِ وتقطع
إِبْلِيسُ يُغْوِي والهوى شَرَكٌ لَهُ
والعِيشُ يُغْرِي ، والأُمَامِيُّ تَخْدَعُ
وهُنَاكَ قُطَّاعٌ عَتَاةٌ أَعْلَنُوا
حَرْبًا تَخِيفُ السَّائِرِينَ وتُفْزِعُ
جَرَّءُوا عَلَيْكَ وَأَنْتَ تَحْلُمُ عَنْهُمْ!
ولكلِّ شَيْءٍ عِنْدَ رَبِّي مَرْجِعٌ

هذي الطريقُ ، وإنما لمخوفةً
ربَّ اهْدِنِي وَأَعِنِّي عَسَى لَا أَقْطَعُ!

* * *

يا ربَّ عَبْدُكَ عِنْدَ بَابِكَ واقِفْ
يَدْعُوكَ دَعْوَةً مِنْ يَخَافُ وَيَطْمَعُ
فَإِذَا خَشِيتُ فَقَدْ عَصَيْتُكَ جَاهِلًا
وَإِذَا رَجَوْتُ فَإِنْ عَفَوْتَ أَوْسَعُ
يا رَبَّ إِنْ أَكُ فِي الْحَقِّ مَفْرُطًا
فَلَأَنْتَ أَبْصَرُ بِالْقُلُوبِ وَأَسْمَعُ
بَيْنَ الْجَوَانِحِ خَافِقٍ يَهْوَى التُّقَى
وَيَضِيقُ كُرْهًا بِالذُّنُوبِ وَيَجْزَعُ
وَيَحِبُّ ذِكْرَكَ ، وَالْقُلُوبُ إِذَا خَلَتْ
مَنْ ذَكَرَ رَبِّي فَهِيَ بُورٌ بَلْقَعُ

ولكم ذكرتكم خاليًا فوجدتني
والقلب في وجل ، وعيني تدمع
هل لي رجاء إنني ممن دَعَوُا
يومًا إليك وقال : توبوا وارجعوا!
وحملتُ مصباحَ الهدايةِ مرشدًا
أهناك كالقرآنِ نورٌ يسطع!
ومشيتُ في ركبِ الهداةِ ، وإن كن
أبطأتُ في طلبِ الكمالِ وأسرعوا!
حسبي أحييهمو وأقفو خطوهم
ولكم أرى حبَّ الأكابرِ يشفع

* * *

يا ربَّ مالي غيرَ بابك مفرع
آوي إليه إذا يعزُّ المَفْرَع

مالي سوى دمعي إليك وسيلة

وضراعتي ، ولن سواك سأضرع؟!

إن لم أقف بالباب راجي رحمة

فلأي باب غير بابك أقرع؟!

إن لم يكن مني الذنوب ، ومنك أن

تعفو ، فأين اسم العفو المطمئع؟!

أين الغفور؟ وأين رحمته التي

وسعت جميع الخلق؟ أين الموسع؟!

هذا أو أن العفو ، فاعف تفضلاً

يا مَنْ له تعنو الوجوه وتخشم!

* * *

مُنَاجَاةٌ

بعد أربعين يوماً على الفراش ، من مرض أوهن العظم ،
وأنقض الظهر ، أقعدني عن جامعي وجامعتي ، وحال بيني
وبين أحبابي وطلابي - حنّت النفس إلى الشعر بعد هجر
طويل ، فجاد الخاطر بهذه الأبيات أناجي بها ربي ، وأذكر
بها ذنبي : ^(١)

يَا رَبِّ هَا جِسْمِي يَشِيخُ وَيَمْرُضُ
وَالْوَهْنُ وَأَفَانِي سَرِيعًا يُوفِضُ
وَلْتِ سَنُو عُمْرِي كَرُوبًا نَائِمِ
وَمَضَى شَبَابِي مِثْلَ بَرْقٍ يَوْمِضُ
وَدَنَا الرَّحِيلُ وَلَمْ أَهْيَيْ زَادَهُ
وَحِيَامُ أَيَّامِي تَكَادُ تُقَوِّضُ

(١) في منتصف شعبان سنة ١٤٠٥ م ، وفي أوائل مايو ١٩٨٥ م .

كُلُّ النَّفَاسِ قَدْ تُعَوِّضُ إِنْ تَضَعُ
 والعمر — إِنْ ضَيَّعْتَ — لَيْسَ يُعَوِّضُ
 ما بعد نُضْجِ الزَّرْعِ غَيْرَ حَصَادِهِ
 هِيَ سَنَةٌ لِلَّهِ لَيْسَتْ تُنْقِضُ
 وَإِذَا أَتَى الْأَجَلَ الْمَقْدَرُ وَقْتُهُ
 لَمْ يُغْنِ عَنْكَ مَطْبَبٌ وَمُمَرِّضُ

* * *

مالي - وقد فرطتُ في أمري - سوى
 رَبِّ إِي نَفَحَاتِهِ أَتَعَرِّضُ
 ما كان مِنْ عَذْرِ لِقْصِيرِي سِوَى
 نَفْسٍ تُقَادُ إِلَى الْجِنَانِ فَتُعْرِضُ
 كَسَلِي ، عَنْ الْخَيْرَاتِ جِدُّ ثَقِيلَةٍ
 وَهِيَ الْجَوَادُ إِلَى الْبَطَالَةِ يَرْكُضُ

نامت وأهل الجدد قوام ، ولم
 تنقض غبار النوم فيما ينقض
 لم تحذو حذو الصادقين وظهرها
 من رجمة الأوزار أوشك ينقض
 قعدت ، ولم تبدل كما بدّلوا ، ولم
 تسمع دعاء الله : « من ذا يقرض » ؟ ^(١)
 أشهدتها ، ري : ألسنت بربركم ؟
 قالت : بلى ، فلما تحيد وتنقض ؟
 ودنوت منها بالعطاء تحبباً
 يا ويحها ، بالجهل ، منك تبعض !
 يارب ، في الأولى سترت نقائصي
 فأتى سترك يوم عندك أعرض

(١) إشارة إلى قوله تعالى : « من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له ، وله أجر كريم » (الحديد: ١١).

مَالِي سِوَاكَ إِذَا الْخُطُوبُ تَفَاقَمَتْ
 أَمْرِي إِلَيْكَ عَلَى الدَّوَامِ مُفَوَّضُ
 لَوْ كَانَ لِي رَبٌّ سِوَاكَ رَجَوْتُهُ!
 فَلَمَنْ أَمَلْتُ يَدِي وَمَنْ أَسْتَقْرِضُ؟
 رَبِّاهُ ، إِنَّ رِضَاكَ غَايَةُ مَطْلَبِي
 مَا ضَرَّرَنِي سَخَطُ الْبَرِيَّةِ أَمْ رَضُوا
 يَا جَابِرَ الْعَثَرَاتِ ، كُنْ لِي جَابِرًا
 كَمْ عَاثِرٍ إِنْ تَرَضَ عَنْهُ سَيَنْهَضُ!
 وَارْفَعْ مَكَانِي — رَبِّ — عِنْدَكَ بِالتَّقَى
 مَنْ تَرْفَعِ اللَّهُمَّ مَنْ ذَا يَخْفِضُ؟!
 وَابْسُطْ عَلَيَّ عَطَاءَ رَبِّ بَاسِطٍ
 بَرٍّ ، فَإِنْ تَبْسُطْ فَمَنْ ذَا يَقْبِضُ؟!

أَنَا عَائِدٌ لِحِمَاكَ ، فَاقْبَلْنِي عَلَى
 مَاي ، وَإِنْ تَقْبَلُ فَمَنْ ذَا يَرْفُضُ؟!
 آتَيْتَنِي الْقُرْآنَ ، فَأَنْفَعْنِي بِهِ
 وَأَقِمْ بِهِ لِي حُجَّةً لَا تُدْحَضُ
 بَيِّضُ بِهِ وَجْهِي يَوْمَ قَادِمٍ
 فِيهِ الْوُجُوهُ مَسْوُودٌ وَمَبْيِضُ
 يَا خَيْرَ مَنْ أَعْطَى ، وَأَكْرَمَ مَنْ عَفَا
 وَإِذَا دَعَاهُ مُذْنِبٌ لَا يُعْرِضُ
 رَبِّ اسْمُكَ الْغَفَّارُ ، فَاعْفُ تَكْرُمًا
 يَدْعُوكَ مَكْسُورُ الْجَنَاحِ مَهْيِضُ
 عَبْدٌ بِضَاعَتِهِ الْكَلَامُ ، جِهَادُهُ
 صُحُفٌ تُسَطَّرُ ، أَوْ قَرِيضٌ يُقْرِضُ
 يَدْعُو الْوَرَى لِلصَّالِحَاتِ ، وَسِيفُهُ
 فِي صَالِحِ الْأَعْمَالِ خِلْوٌ أَبْيَضُ

وَيَحِبُّ دَرْبَ الصَّالِحِينَ ، وَإِنْ أَكُنْ
قَصَّرْتُ فِيمَا طَوَّلُوهُ وَعَرَّضُوا
لَكِنْ لَهُ قَلْبٌ يُحِبُّكَ كُلُّهُ
وَقُلُوبُ أَهْلِ الْحُبِّ لَا تَتَّبَعُ
سَلَمَ لِمَنْ وَالَاكَ ، حَرَبٌ لِلْأَلَى
عَادُوكَ ، فَهُوَ يُحِبُّ فَيْكَ وَيُبْغِضُ
يَأْسَى لَهُمُ الْمُسْلِمِينَ ، وَهُمْهُمْ
شُمُ الْجِبَالِ بِحَمْلِهِ لَا تَنْهَضُ
فَعَسَايَ يَشْفَعُ لِي إِلَهِي أَنِّي
أَبْدًا لِحَزْبِكَ نَاصِرٌ وَمُحَرِّضُ
أَلْتَ الَّذِي أَكْرَمَنِي مُنْذُ الصَّبَا
وَرَعَيْتَنِي ، وَالْخَيْرُ مِنْكَ مُفِيضُ

وَعَرَسْتَنِي فِي الدِّينِ مُنْذُ حَدَاثَتِي
وَوَهَبْتَنِي فَضْلاً يَطُولُ وَيَعْرُضُ
وَرَزَقْتَنِي حُبَّ الْأَنَامِ تَفَضُّلاً
إِنَّ الْمَحَبَّةَ بِالْعَصَا لَا تُفَرِّضُ
وَعَمَّرْتَنِي بِالْفَضْلِ مِنْ قَرْنِي إِلَى
قَدَمِي ، يَرَاهُ مُحَدِّقٌ أَوْ مُعْمَضُ
فَأَتَمَّ بِالْغُفْرَانِ فَضْلَكَ... وَالرِّضَا
مَنْ ذَاقَ حُلُوكَ لَمْ يَطِقْ مَا يَحْمُضُ
وَاحْشُرْنِي فِي رَكْبِ الْحَبِيبِ الْمُصْطَفَى
وَمَعَ الَّذِينَ لَوَجَّهَ دِينَكَ بَيَّضُوا
وَاجْعَلْ مِنَ الْعِلْمِ الَّذِي عَلَّمْتَنِي
نُوراً يُضِيءُ ، وَرُوحَ بَعْثٍ يُنْهَضُ
وَارْزُقْنِي الْإِخْلَاصَ حَتَّى لَا أَرَى
إِلَّا وَكُلِّي فِي رِضَاكَ مُمَحَّضُ

وَأَتَمَّ بِالتَّوْفِيقِ مَا أَرْجُو ، فَلَا
 يُغْتَالُ ، أَوْ أُغَيَّا بِهِ ، أَوْ يُجْهَضُ
 وَأَمْنٌ عَلَيَّ بِنَفْحَةِ عَلَويَّةٍ
 أَشْفَى بِهَا مِنْ كُلِّ دَاءٍ يُمْرِضُ
 لِأَظْلٍ لَأَسْمِكَ ذَاكِرًا وَمُسَبِّحًا
 كَيْ أُرْتَضَى فِيمَنْ لَدَيْكَ قَدْ ارْتَضُوا
 وَأَعِيشَ يَا رَبِّي لِـلِدِينِكَ دَاعِيَا
 مَا دَامَ بِي نَفْسٌ ، وَعِرْقٌ يَنْبِضُ

* * *