

تاريخ و أعمال
أعلام الخط العربي

عبد الرزاق محمد سالم

المحرر زهير

مكتبة ابن سينا للطباعة والنشر والتوزيع والتصدير

٧٦ شارع محمد فريد - جامع الفتاح - مصر الجديدة - القاهرة ت : ٦٣٧٩٨٦٣ - ٦٣٨٩٣٧٢ فاكس : ٦٣٨٠٤٨٣

IBN SINA BOOKSHOP *Printing - Publishing - Distributing - Exporting*

76 Mohamed Farid St., Heliopolis, Cairo Tel. : (202) 6379863 - 6389372 - Fax : (202) 6380483

اسم الكتاب : أعلام الخط العربي (عبد الرزاق محمد سالم)
اسم المؤلف : أحمد صبرى زايد
اسم الناشر : مكتبة ابن سينا
تصميم الغلاف : إبراهيم محمد إبراهيم
رقم الإيداع : ١٧٣٣١ / ٢٠٠٠
الترقيم الدولى 5 - 501 - 271 - 977

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يجوز طبع أو نسخ أو تصوير أو تسجيل أو اقتباس أى جزء من الكتاب أو تخزينه بأية وسيلة ميكانيكية أو إلكترونية بدون إذن كتابى سابق من الناشر .

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the publisher.

تطلب جميع مطبوعاتنا بالملكة العربية السعودية من وكيلنا الوحيد مكتبة الساعى للنشر والتوزيع
الرياض - هاتف : ٤٢٥٣٧٦٨ - ٤٢٥١٩٦٦ فاكس ٤٢٥٥٩٤٥ جلة هاتف : ٦٥٢٢٠٨٩ - ٦٥٢٤٠٩٥ فاكس : ٦٥٢٤١٨٩

طبع بمطابع ابن سينا القاهرة ت : ٢٢٠٩٧٢٨

Web site : www.ibnsina-eg.com E-mail : info@ibnsina-eg.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَفْدِيهِ

مما يُدُلُّ على شرف الكتابة قوله تعالى ﴿ اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ إلى
قوله : ﴿ عَالَمٌ يَعْلَمُ ﴾ سورة العلق : ١-٥ وقوله تعالى : ﴿ الرَّحْمَنُ ﴾ إلى قوله : ﴿ عَلَّمَهُ
الْبَيَانَ ﴾ سورة الرعمه : ١٠-٣ وقوله تعالى : ﴿ ن وَالْقَامِ وَمَا يَطْرُونَ ﴾ سورة القلم : ١٠ .
وقهء في الأهدى قوله عليه الصلوة والسلام : ﴿ قَيِّدُوا الْعَالِمَ بِالْكِتَابَةِ ﴾ (طبراني
ومن الأقوال المأثورة : (المخط الحسن يزيد الحق وضوحها) .
وقال أفراطون : المخط عقال العقل ، وقال إقليدس : المخط هندسة
روحانية ، وإن ظهرت بآلة هسمانية . وقال أبودلف العجاي : المخط رياضة العلوم .
وقال النظام : المخط أصيل في الروح ، وإن ظهر بجواس البدن . وقال الفنابي :
الأقلام مطايا الفطن ، وقال : بقاء القام بتسم الكتب . وقيل : فُشِنُ المخط يناضل

عن صاحبها ، إذ يوضح معجته ، ويُمكن له ذلك بغيره .
ومن وصية عبد الحميد الكاتب للكتاب : فتنافسوا يا معشر الكتاب في صنوف
العلم والأدب ، وتفقهوا في الدين ، وابدؤوا بكتاب الله - عز وجل - والفرائض ،
ثم العربية ، فإنها ثغاف ألسنتكم ، وأهيدوا الخط فإنه حلية كتبكم .
وقال أيضا : البيان في اللسان ، والخط في البيان ، الخط أحد اللسانين ،
ومنه إحدى الفصاحتين ، ما أعجب بأن القائم يشرب ظلمة ، ويلفظ نورا .
وقد قيل في بيان فضل الكتابة ومدىها : إنها بلغت بقوم مبلغ الملوك ،
وأعظمهم أزمّة الخلاف ، فقال الخلاف أربعة من الكتاب الخطاطين : عثمان بن عفان ،
وعلى بن أبي طالب ، ومعاوية بن أبي سفيان ، وعبد الملك بن مروان .
وقال ابن قتيبة الحلبي في بيان فضل الكتابة : الكتابة ، والملك لله تعالى
معرفة فضلها ، ولا عزمك نفع صداقة أهلها ، أشرف الوظائف والمناصب ،

وأرفع المنازل والمراتب ، وأفصح صناعة ، وأبج بضاعة ، قطب دائرة الآداب ،
ومصدر أسرار الألباب ، ويسول صادق ، ولسان بالحن ناطق .

ويقول في الحث على طابرها والتمسك بها : فاجتهد - أعزك الله - في
طابرها ، واحرص على الدخول في زمرة أربابها ، وتمسك بأذيال بنيتها ، تجده هواراً
أونبيلاً أونبيراً ، وهسبهم شرفاً : أن الله تعالى نوه بذكرهم في العالمين ،
ووصف الكتابة بالحفظ والكرم ، فقال : ﴿ وَإِنْ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ * كَرَامًا كَاتِبِينَ ﴾
وقال إبراهيم بن محمد الشيباني : الحفظ لسان اليد ، وبرهجة الضمير ، وسفير
العقول ، ووصي الفكر ، وسلاح المعرفة ، وأنس الإخوان عند الفقرة ، ومحادثهم على
بُعْدِ المسافة ، ومستودع السر ، وديوان الأمور .

وانني لفتنا إذ أقدم روائع وإبداعات وكنوز الفنان عبد الرزاق محمد سالم
لترى النور ، وتخرج لتمتع الهواة ، ولتعاليم الطالب ، ولتصقل الألسان . عسى أن

ينال لهذا الكتاب الرضا من المطلعين ، ويجوز القبول لدى رجال الفن ، ويكون
حافزاً لهم ، مقوياً للفرائم ، مساعداً في النهوض بالمخط العزني إلى الدرجة الراقية
به في مصر وهاجر الأقطار العربية والإسلامية .

وعسى أني قدمت جهداً متواضعاً في خدمة لهذا التراث العزني الأصيل ،
وأقدم بالشكر الجزيل لبعثه الأستاذ يسرى الذي لم يخجل بإمدادي بالمعلومات
والأعمال الفنية لوالده ، والتي لم تنشر من قبل ، رحم الله أستاذنا الفنان على ما قدم
للمخط العربي من أيار بيضاء ، وعمله في ميزان حسنة يوم أن يلقاه .
والله من وراء القصد ، وهو يهدي السبيل .

أحمد صبرى زايد

القاهرة في
مايو ٢٠٠٠
زى الحجة ١٤٢٠

عبد الرزاق محمد سالم في سُطُور

وُلِدَ في ١٤/٥/١٩٠٨م في مدينة بنى سويف ، وتدرّج في التعليم حتى حصل على بكالوريا دارالعلوم عام ١٩٣١م ، وعمل مُدرّسا للغة العربيّة والحظ في وزارة المعارف المصريّة ، فقد التحق بمدرسة تحسين الخطوط العربيّة أثناء دراسته في دارالعلوم حتى وصل إلى درجة موجه عام الحظ العربي ، واختير للتدريس في مدرسة لخطوط بالقاهرة . وقد تلمذ على يد الشيخ محمد عبد العزيز الرفاعي ، وحصل على دبلوم الخطوط العربيّة سنة ١٩٣٤م ، وكان ترتيبه الثاني ، ودبلوم التخصص عام ١٩٣٤م ، وكان ترتيبه الأول ، ولذا استحق جائزة الملك فؤاد الأول .

كتب عبد الرزاق سالم كراسات لخطوط العربيّة للتعليم الابتدائي ، كما كان

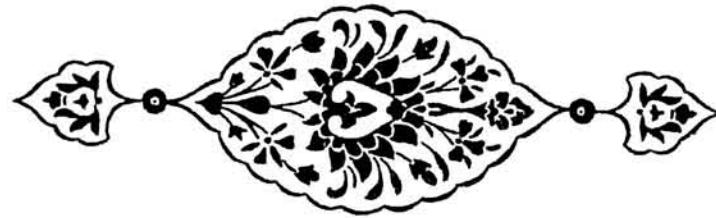
مسؤولاً عن الخط في الوزارة ، ومن خلال طبعته كتب الخط لجميع المراحل ، والتي أفادت كل الدارسين في هذا الوقت .

كتب كتاباً سماه (دعاء القرآن) جمع فيه أربعية القرآن الكريم بخطى الثلث والفارسي ، وكان يأخذ أي الأستاذ محمد علي المطاوي في كتاباته تلك ، فكان يسير عليه ببعض الملاحظات المهمة ، كما كتب عدة (أمس) لتعليم خطي النسخ والرقعة اسمياً (الهادي) ، وكذلك كراسة اسمياً (الطرق الخاصة في تعليم الخط العربي) . يقول بحله الأستاذ يسري : إن الأستاذ عبدالرزاق سالم قد ذهب إلى هولندا مرة ٢٥ يوماً على حساب جامعة أمستردام قام فيها بكتابة كلمات وعبارات وحروف مجزأة ومتصلة بخط النسخ العربي . وقد اشترك معه مهندس هولندي في رسم ماكتبه ، بحيث يتلاءم مع الزوايا التي صممها لآلة كتابة صممها الدكتور إدوارد باوي من جامعة أمستردام وأستاذ الرياضيات بها ، ولكن هذه الآلة

التي كان يرغب لهذا الدكتور في أن تكتب فخطاً مثل خط اليد تماماً ثم بعد،
وربما قد عدل عنها بما لهو موجود في برامج الكمبيوتر الحالي .
تزوج الأستاذ عبد الرزاق سالم عام ١٩٣٨ م ، وأنجب من الأبناء
٦ ذكور ، وه إناث كلهم نالوا شهادات عليا ، وتبوؤوا مناصب فيعة .
كان الأستاذان ؛ كامل كيداني ، وعطية البراشي يكتبان قصصاً للأطفال
وكيفان الأستاذ عبد الرزاق سالم بكتابتها بخط اليد لجمال خط النسخ عنده .
ويقول الأستاذ سعد فضير البوسعيدى ؛ إن معرفته بالأستاذ عبد الرزاق
قديمة لشهرته وكونه أستاذاً كبيراً معروفاً ، وكان أول لقاء بينهما عام ١٩٧٢م
أثناء إقامة الأول معرضاً له بنقابة المعلمين بالجزيرة ، ووجهه مهلاً متواضعاً
هداً مع قوته في مجال الخط العربي ، وتوطدت العلاقة بينهما حتى وفاته .
ويقول أيضاً ؛ إن (الأصمى) وكتب الخط التي كتبها الأستاذ عبد الرزاق هي

من أجمل وأقوى كتب تعليم الخط العربي ، وأنه أفضل خطاط مصري كتب
الخط الفارسي على الطريقة الإيرانية المحبوبة والمقبولة في مصر .

في يناير ١٩٨٨ م حضر إلى مصر الأستاذ يوسف زنون الخطاط العراقي ،
وذلك لدعوة بعض مساهميه الخط في مصر لمضور المؤتمر الدولي الأول
للخط العربي بالعراق في أبريل من ذلك العام ، وذهب إلى منزل الأستاذ
عبدالرزاق سالم لدعوته فوجده قد فقد الذاكرة ، فلم يستطع دعوته ، وتوفي في
٣/٤/١٩٩٤ م عن عمر يناهز ٨٦ عامًا - رحمه الله .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَا كَانَ يَوْمَ الدِّينِ إِلَّا نَجْدٌ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ هَذَا الصَّرَاطُ
صِرَاطُ الدِّينِ الْعَمَلِ عَلَيْهِمْ غَيْرُ الْمَعْصُومِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ
رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

البقرة - ٢٠١

رَبِّنا لا تَرخْ قلوبنا بعد اذ هديتنا و هب لنا من لدنك حمداً ثانياً الوهاج

رَبِّنا اناك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان اللذ لا يحله المسعاد

آل عمران - ٩٤٨

رَبِّنا انا امسنا و اعفرتنا ذنوبنا وقت عذاب النار

آل عمران - ١٦

رَبِّنا انزلت اناك ما في صفي محرراً فتقبل مني اناك انت السميع العليم

آل عمران - ٢٥

رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ
 رَبَّنَا إِنَّكَ مَن قَدْ خَلَّ النَّارَ فَرِحْنَا بِكَ وَاللَّذَّةَ الْغَالِيَةَ
 رَبَّنَا إِنَّا أَسْمَعُ مَا نَدَايَا نَادٍ لَّا يَمُنُّ إِلَّا بِسْمِكَ فَاسْمَعْ
 رَبَّنَا فَاعْفُ عَنَّا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ
 رَبَّنَا وَإِنَّا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ سُبُلِكَ وَلَا تَجْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ

آزغله - ۱۹۱-۱۹۲

رَبِّنا وَرَعَى أَنْ شَكَرْتُمْكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيْنَا وَعَلَى وَالَّذِي

وَأَنْ أَعْمَلَ سَأَلَا رِضَاهُ وَأَصْلَحَ لِي سَنِي فِي رِيَّتِي أَنْ تَبْتَ الْبَلِي

الأعفاف - ١٥٨

بِنَا أَعْمَلْنَا وَالْأَحْوَانِ الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ

وَلَا يَحْمِلُ فِي قُلُوبِنَا عَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ

الحشر - ١٠

قُلْ عُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ
وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ
قُلْ عُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ
الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْخَبِيثَاتِ وَالنَّاسِ

رب اسبح لی صدری و یسر لی مری و احل عنتی
من لسانی یس هو اقولی و اجعل لی وزیر امنی
سرون اخی شد ذبه از س و اشکره فی امری
کی سبحک کثیر و نذکرک کثیر انک کنس بنا بصیر

۳۵ - ۳۰ - ۳۵

رَبَّنَا انصُرْنَا بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَانصُرْنَا بِحُرْمَةِ الْبَيْتِ الَّذِي

الأعراف - ٨٩

رَبِّ اعْفِرْ لِي وَلِإِخْوَتِي الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ قَبْلِي وَارْحَمِ الرَّاحِمِينَ

الأعراف - ١٥١

أَنْتَ وَلَسْنَا بِعَافِينَ إِنَّ رَبَّنَا لَعَلِيمٌ

وَكَتَبْنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لِمَنْ تَحِبُّوا فِي الْأُخْرَى إِنَّا هُنَا لَبَاقٍ

الأعراف - ١٥٥-١٥٦

رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَإِنزِيلْنَا مِنَ السَّمَاءِ لَنَا لِقَاءَ رُسُلِكَ كَمَا فَعَلْتَ لِلرُّسُلِ الْمُرْسَلِينَ

آل عمران - ١٤٧

رَبِّ اني لا املك الا نفسي واهلي فامض بقضيتك يا ذا الجلال والإكرام

الأندة - ٢٥

اللهم انزل علينا من السماء ماء يروي عننا أوجاعنا ويغسلنا عننا خطايانا وأذننا منك يا ذا الجلال والإكرام

لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام

الأندة - ١١٤

وقالوا معاً واطعنا عذرا أنا ربنا وإليك المصير

البقرة - ٢٨٥

ربنا لا تؤاخذنا إن يسأنا أو اخطانا ربنا ولا تكمل علينا صراخا

حمله على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقه لنا به واثقت

عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين

البقرة - ٢٨٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ
مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ
إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ
مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِأَلَدِنَا

وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ هُمْ كَحُجَّاتٍ

ابراہیم ۶۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِغْفِرْ لِي ذُنُوبِي ، فَأَنْتَ غَفَّارُ الذُّنُوبِ
وَتَقْبَلُ مِنِّي تَوْبَتِي ، فَإِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ
وَأَرْحَمُنِي بِرَحْمَتِكَ ، فَأَنْتَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

وَمَنْ يَدْعُنِي إِلَىٰ
الْحَيَاةِ السَّالِحَةِ
فَأَسْبِغْ لَهُ مَاءً
طَهُورًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّهِمْ لِيُؤْتِيَهُم مِّنْ لَّدُنكَ

ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ

آل عمران - ٣٨

وَلَقَدْ كَلَّمْنَا لُقْمَانَ إِنَّا نَحْنُ اللَّهُ غَيْرُ الْمَلَكِ
وَلَقَدْ كَلَّمْنَا لُقْمَانَ إِنَّا نَحْنُ اللَّهُ غَيْرُ الْمَلَكِ

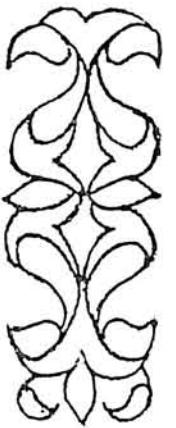
وَأَنبَأْنَا خَيْرَ عَمَلٍ لِّعِبَادِكُمْ
وَأَنبَأْنَا خَيْرَ عَمَلٍ لِّعِبَادِكُمْ

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُفِخَ فِي الصُّورِ
وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُفِخَ فِي الصُّورِ

وقال الذين كفروا لو اننا اصابنا القتل اجمعين

وما علمناه الشعر وما ينبغي له

ان هو الاكاذيب



وقال المشركون

كذال الذين اتوا من قبلهم فبينما هم ينظرون
اصابتهم من السماء مطر من السماء فغلامهم

رَبَّنَا آمِنَّا يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَدِّئْنا

الرَّسُولَ فَأَكْتُمِبُ مَعَ السَّابِقِينَ

آل عمران - ۵۳

مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُبَدِّلَ الْكَلِمَةَ لَئِنْ أَرَادَ أَنْ يَنْزِلَ لَأَنْزِلَ فِي سَمَاءٍ مِثْرًا مَوْتًا
وَأَنْزِلَ فِي سَمَاءٍ مِثْرًا مَوْتًا

وَلَوْ جَعَلْنَا فِيهَا قُلُوبًا لَكُنَّا فَاعِلِينَ
وَلَوْ جَعَلْنَا فِيهَا قُلُوبًا لَكُنَّا فَاعِلِينَ

وَلَوْ جَعَلْنَا فِيهَا قُلُوبًا لَكُنَّا فَاعِلِينَ
وَلَوْ جَعَلْنَا فِيهَا قُلُوبًا لَكُنَّا فَاعِلِينَ

فَاذْكُرْ نِعْمَةَ رَبِّكَ إِذْ كَانَ لَكَ الْوَالِدَانِ وَكَانَ لَكَ الْوَالِدَانِ
وَأَنْتَ كَانَتْ لَكَ الْوَالِدَانِ وَكَانَتْ لَكَ الْوَالِدَانِ وَكَانَتْ لَكَ الْوَالِدَانِ

وَلَقَدْ فَتَنَّا هَذَا الْقَوْمَ إِذْ كَانُوا يَكْفُرُونَ وَكَانُوا يُكَذِّبُونَ
وَلَقَدْ فَتَنَّا هَذَا الْقَوْمَ إِذْ كَانُوا يَكْفُرُونَ وَكَانُوا يُكَذِّبُونَ

وَلَقَدْ فَتَنَّا هَذَا الْقَوْمَ إِذْ كَانُوا يَكْفُرُونَ وَكَانُوا يُكَذِّبُونَ
وَلَقَدْ فَتَنَّا هَذَا الْقَوْمَ إِذْ كَانُوا يَكْفُرُونَ وَكَانُوا يُكَذِّبُونَ

بِطَائِفِ الْفَسَاةِ وَالْمَعْزُومَاتِ

وَرَحْمَتِ الْكَوْنِ مِنَ الْحَسْبِ

الأعراف - ٢٣

لَوْ أَنَّهُ هَذَا لَقَرَأْتُكَ الْخَاتَمَ عَامًا حَسْبُكَ اللَّهُ
مِنْ مَصْرُورٍ أَلِيٍّ

فَأَقْرَأُوا مَا نَسِيَ الْقُرْآنَ
وَذَلِكَ الْقُرْآنُ تَبِيْلًا



فَأَقْرَأُوا مَا نَسِيَ الْقُرْآنَ
وَذَلِكَ الْقُرْآنُ تَبِيْلًا

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ لَنَا عَلِيًّا

أَبَانًا عَلِيًّا فَالْقُرْبَانِ يَا
وَكَبِيرًا مَرِيضًا وَوَلَدًا

أَبَا جَعَلْنَا فَرَادًا لِيَوْمِ الْعَمَلِ كَرْتَعْفُونَ

سب احوال هذا البلد آمنت

واجتمعتي وبيتي ان نعبد الاصنام

شَهْرُ صِنَاءِ الدِّانِ نَزَلَ فِيهِ مِنْكَ هَذَا الْبُرْهَانُ

وَبَيِّنَاتٍ مِنْهُدَى وَالْفُرْقَانِ

لَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَلْقٍ لَكُمْ لَاقِبَةٌ لَمْ تَكُنْ لَكُمْ مِثْلَهُ

وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا

يَسْتَعِينُكَ مِنْ حَقِيْقَةٍ

مَلِيْقَةٍ لِيَاْمُرْ بِمَسِيْقَةٍ

ربنا انتنا في الدنيا حسنة وفي

الآخرة حسنة وبقا عذاب النار

وَيَسْبِحُكَ
الْبَنَاتُ
الْحَمْدُ

وَالْمَلَائِكَةُ
كَمَنْ
مِنْ خَلْقِهِ

وَالسَّمْسُ مِنْ أَيْدِي اللَّهِ يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتَنفُثُ السُّحُوبَ

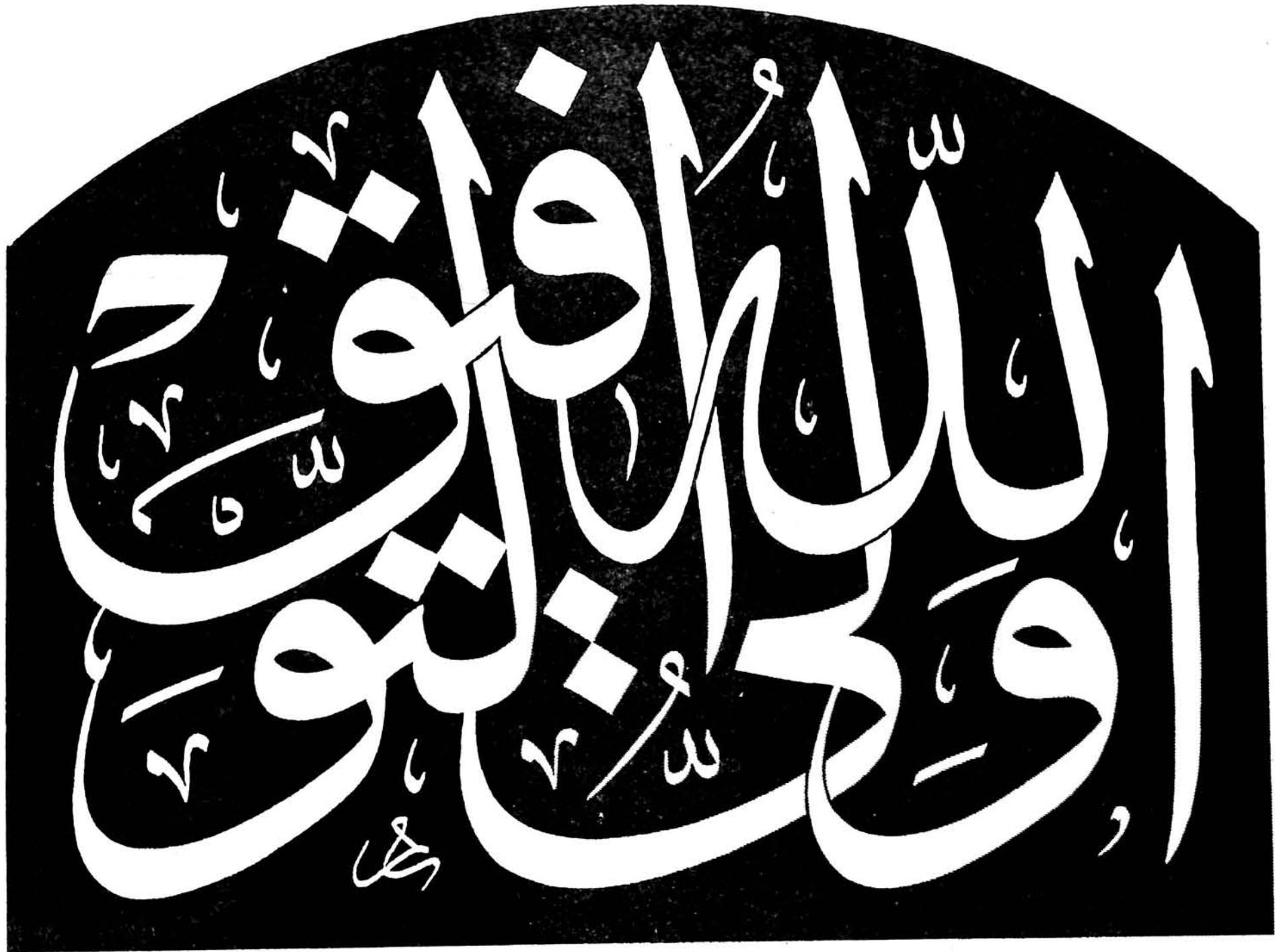
وَالسَّمَاءَ بَنَى أَقْوَامًا وَمَنْزِلَ الْهَبِّ الْأَمِينِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَبْرًا وَوَقْفًا

الأعراف - ١٢٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





وَاللَّهُ يَسْتَجِيبُ
دَعْوَةَ الْمُؤْمِنِينَ
إِذَا سَأَلُوهُ
عَنْ شَيْءٍ

أَنْ يَخْرُجَ
لَهُمْ مِنْ بَيْنِ
يَدَيْهِمْ
أَمْطَرَهُمْ
مِنْ سَمَاءٍ
مُتَوَسِّطَةٍ
لَا يَمَسُّهُ إِلَّا
الْمُطَهَّرُونَ
تَنْزِيلَ مَرْبِّ
الْعَالَمِينَ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

١٣

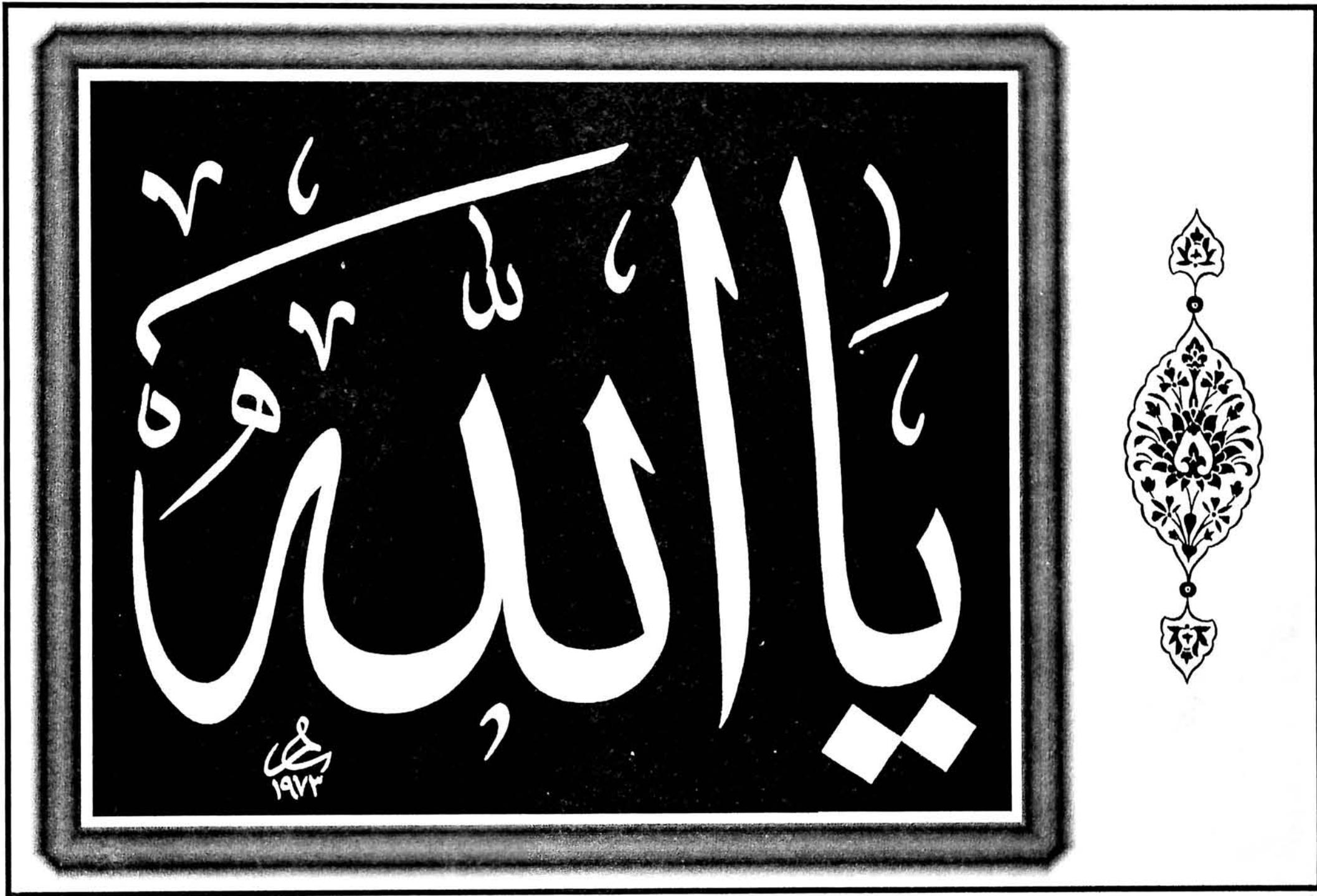


قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اللَّهُ أَكْبَرُ
اللَّهُ أَكْبَرُ
اللَّهُ أَكْبَرُ
اللَّهُ أَكْبَرُ



روزگار در خانه
مستجاب است
۱۳۹۰



الابديين طالعنا

سُبْحَانَكَ يَا حَمْدُكَ يَا حَمْدُكَ يَا حَمْدُكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

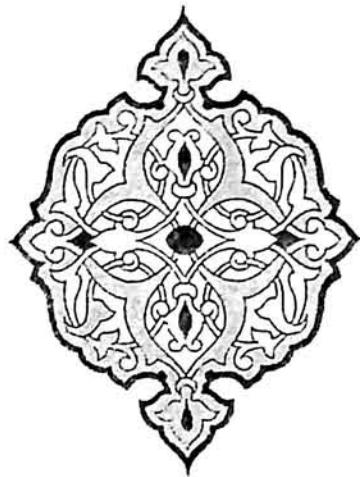
قَالَ مُحَمَّدٌ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيُخْرِجُهُمْ وَيُنصِرُكُمْ عَلَيْهِمْ وَيَشْفِي صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ

بقلم عبدالرازق محمد سالم

النخط الحسَنُ يزيد الحق وضوحاً

وَأَصْبَحَ صَبْرًا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

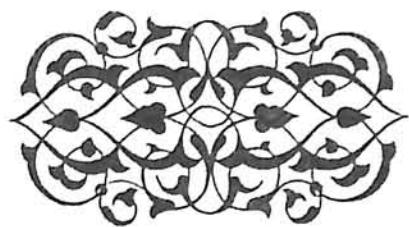


وَمِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَن قَاتَلَ وَمِنْهُمْ مَن لَّمْ يَقاتِلْ وَبَدَلُوا مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ فَهُمْ شُرَكَّاءُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا هَؤُلَاءِ سَوَاءٌ أَعْتَدْتُمُ الْعَذَابَ أَمْ لَمْ تُعِدَّهُمْ لَئِنْ كَفَرُوا مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ كَبُورٌ عَلَيْهِمْ ذُنُوبُهُمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الشَّاكِرُونَ

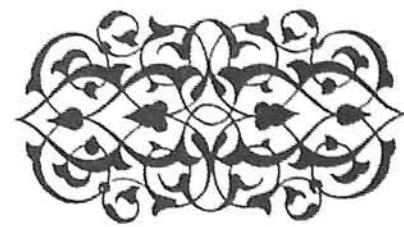
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَحْمَدُ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَا لَكَ يَوْمَ الدِّينِ يَا كَفُوبًا يَا كَفُوبًا
نَسَبَ بَعِينُ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
الْمَغضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



أَمْ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ
الَّذِي خَلَقَ الْإِنسَانَ
مِمَّا يَدْعُونَ
بِغَيْرِ تَأْتِينَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِقَوْلِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ وَمُحَمَّدِ بْنِ سَلَمَةَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِقَدَرِ مَا كُنَّا نَعْتَمِدُ
عَلَيْهِ

يَسْتَعِينُكَ مِنْ رَحْمَتِي

مَلِكُكُمْ حَتَّى تَأْتِيَنَّكُمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

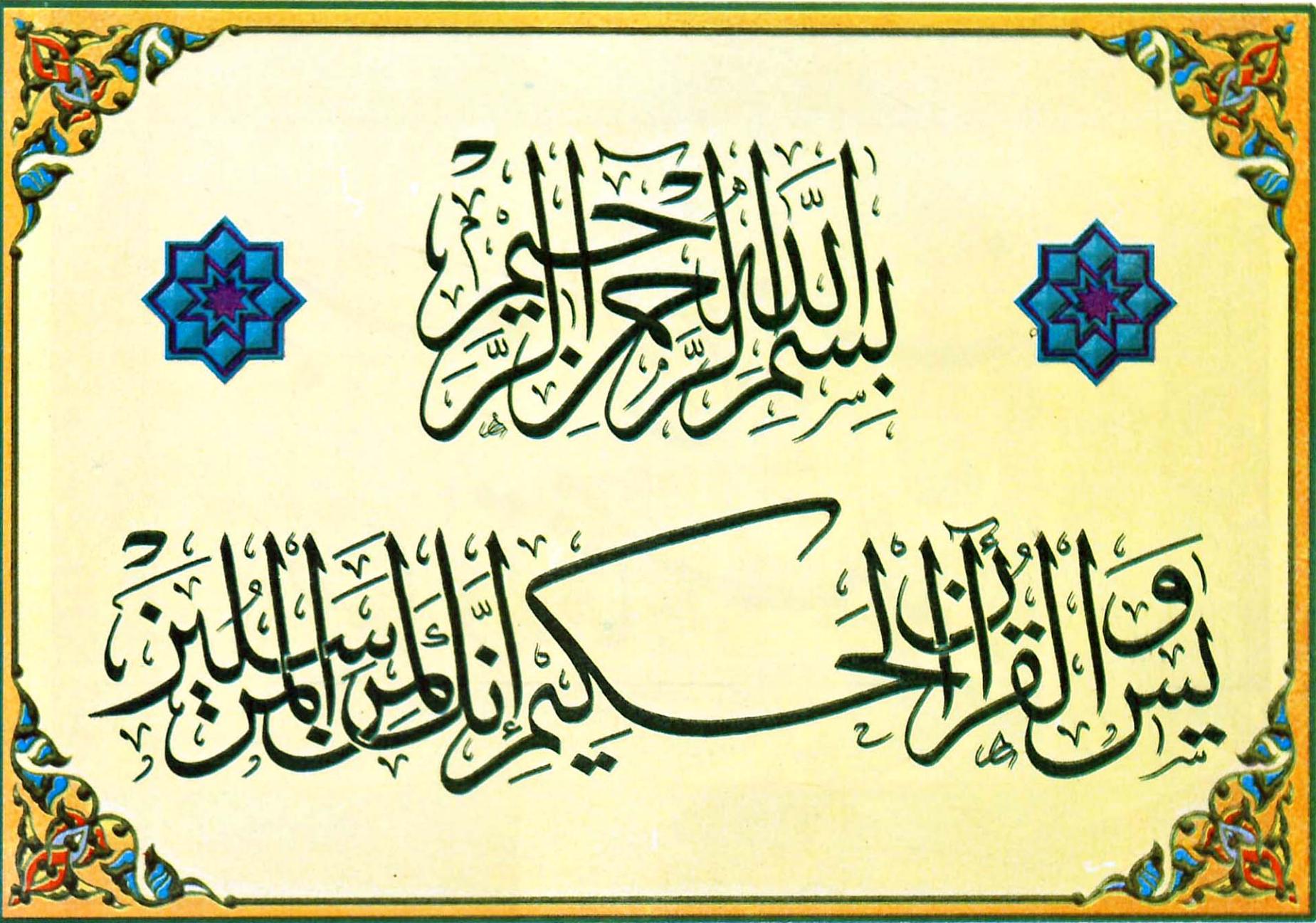
وَمَنْ يَدْعُنِي إِلَى صِدْقٍ عَلَيْهِمْ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقْوَاهُ ۖ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَقَدْ نَزَّلْنَا النُّزُورَ هَذَا الْقُرْآنَ مَكِّيًّا

وَلَنْ جَسْتَهُمْ بآيَةٍ لِيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُبْطِلُونَ

بِقَوْلِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلْمَانَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا كُنَّا هَذَا قَدِ انْقَضَى عَمَلُهُمْ
وَلَا كُنَّا هَذَا قَدِ انْقَضَى عَمَلُهُمْ
وَلَا كُنَّا هَذَا قَدِ انْقَضَى عَمَلُهُمْ
وَلَا كُنَّا هَذَا قَدِ انْقَضَى عَمَلُهُمْ

بِقَوْلِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ وَمُحَمَّدِ بْنِ سَلَمَةَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُرْقَانَ

أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفًا لَهُمْ

وَالَّذِينَ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَأَقْرَبُوا

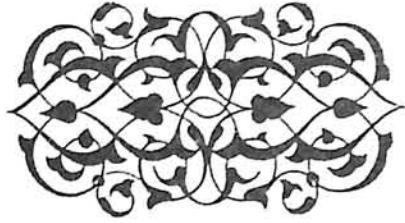
وَأَنفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَأَقْرَبُوا

عَلَى النَّاسِ عَلَى مَكْتَبٍ وَنَزَّلْنَا لَهُ تَنْزِيلًا

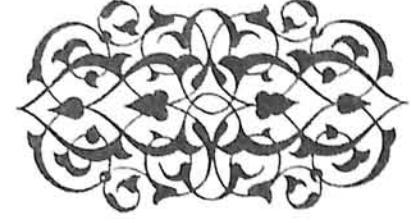
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيَسِّرْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا سُبُلًا

الکہرۃ - ۱۰



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ
وَإِنَّا لَهُ لَنَكِيرُونَ
وَنَزَّلْنَاهُ بِقَدْرِ الْقَدْرِ
وَإِنَّا لَهُ لَنَكِيرُونَ

وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا

بِقَلَمِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَمَةَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَرَبُّكَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِالْعَوَارِثِ مَجِيدِكَ وَفِيهِ كَمَنْعُكَ
مَحْفُوظِ

بِقَوْلِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ وَنَحْوِهِ سَلَّمَ
١٣٥٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَأَمْرٌ حَسْبُ الْبَرِّينَ

المؤمنون - ٢٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ إِلَّا بِرَحْمَتِهِ إِنَّهُ هُوَ الْكَرِيمُ الْمُنِيبُ



قَالَ الَّذِينَ آمَنُوا سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ

وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عِشْرِينَ آلَافَ مِثْقَالٍ مِّنَ الذَّهَبِ أَتَوْا بِهَا بِرَّ مَا جَاءُوا بِهِمْ فَاصْتَبَقُوا سُبْحَانَ اللَّهِ غَوًى أَسْرَءِلَ وَأَقْبَلُوا فَسَادًا فَاصْتَبَقُوا سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ

أَوْ قَطَّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلَّمَ بِهِ الْمَوْتَى بَلِ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالَّذِي أَنْشَأَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ
وَإِنَّكَ لَكَلِيمٌ عَلِيمٌ

بِسْمِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ مُحَمَّدٍ سَلَّمَ