

برى القلم

القلم العريض الذى تستخدمه فى الكتابة إما أنه تشتري جاهزاً وإما أنه تصنعه أنت بنفسك .

القلم "البوص" : وهو القلم الذى تصنعه أنت بنفسك منه سيقانه القاب الناضف (البوص) ولا يصلح البوص الذى لم يجف .

ولبرى هذه الأقلام يجب استعمال آلة حادة قاطعة ويصلح لذلك المقطع أو المشط (الكتر) وهو متوفر بالمكتبات

ولا يصلح الموسى العارى لبرى هذه الأقلام لأنه عزم أدقوة الموسى ليست كافية لبرى هذه الأقلام .

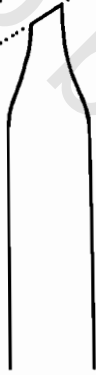
ويجب أنه تلاحظ مايلي :

• زاوية ميل مقطع القلم تكونه قليلة فى حالة الخط الفارسي والخط الرقعة والخط الديواني . بينما تكونه أكثر ميلاً فى حالة

الخط الثلث والخط النسخ كما ترى فى الصفة القادمة .

• يجب أنه يكونه مقطع القلم على استقامة واحدة وليس مقوّماً لكى تحصل على حواف محدّدة للعرف وليس حواف مشوّهة .

على استقامة واحدة
وليس مقوساً



أكثر ميلاً



أقل ميلاً



قلم مطوف والطبقة أكثر ميلاً
في حالة الثلث والنسخ

قلم مطوف والطبقة مائلة
قليلاً في حالة الفارسي والرقعة
والديواني

القلم الجاهز : ويعرف باسم « قلم تخطيط » وهو معد خصيصاً للخط العربي ويمكنه فك سنه وتغييره بسن آخر ذي

سلك أكثر أو أقل . فهذا القلم يباع ومعه لقم سنون مختلفة السمك . ويميّز هذا القلم بالجبر ويجب أنه يكونه الجبر غير كشاف

أي: يجب أنه يكونه غميقاً لكيلا يسد مسام القلم ويعوقه عملية الكتابة . وتخفيف الجبر يكونه بوضع نقطه الماء .

بقي أنه تعلم أنه هذا القلم الجاهز غالي الثمن نسبياً فثمنه من ١٥ إلى ٢٥ جنيهاً . وهو متوفر بالمكتبات الكبرى .

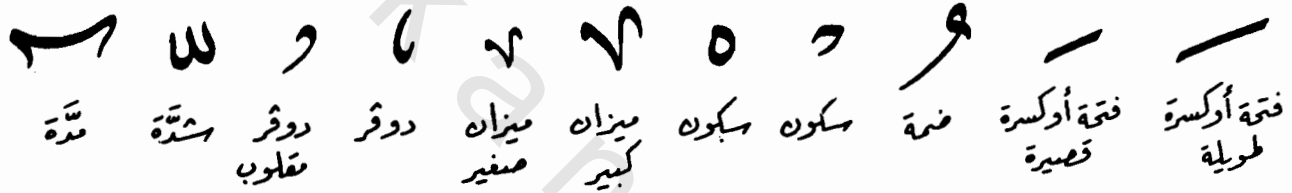
إرشادات

- ابر القلم البرية الصحيحة حسب نوع الخط الذي تريد كتابته كما أوضحنّا سابقاً ، هذا إذا كنت ستصنع القلم بنفسك ؛ أما إذا كنت ستكتب بالقلم الجاهز فيمكنك إصلاح سنّه وتجهيزه للكتابة باستخدام قطعة صغيرة من صنفرة "الدوكو" الناعمة ولا تصنع صنفرة الخشب لذلك . وعملية إصلاح السن هذه تتم إذا كانه القلم غير مهياً للكتابة نوع الخط المراد كتابته .
- استخدم أى حبر ولكنّه يجب أن يكونه الحبر غليظاً وليس تقيلاً (كثيفاً) وإذا كانه مميلاً فيمكنه تخفيفه ببطع نقط من الماء .
 - في خط الرقعة يكونه الارتكاز بعرضه القلم بزاوية من ٥٠ إلى ٦٠ درجة . أما في خط الثلث والنسخ فيكونه الارتكاز بزاوية حوالي ٧٠ درجة وكذلك الخط الفارسي . أما الخط الديواني فيكونه الارتكاز بزاوية من ٩٠ إلى ١٠٠ درجة ويستصنع ذلك عندما تدرس كل خط في هذا الكتاب .
 - يقاس اتساع الحرف بعدد النقط التي يمكنه وضعها فيه . فمثلاً إذا قلنا إنه الباء في خط الثلث اتساعها ٦ نقط . فهذا يعني أنه طول الباء يجب ألا يزيد أو ينقص عنه ٦ نقط بعرضه القلم الذي تكتب به كما ترى .
 - لكي تصل إلى مستوى ممتاز يجب التمرين على الحروف كثيراً وتحمل دائماً بالصبر وعدم اليأس .

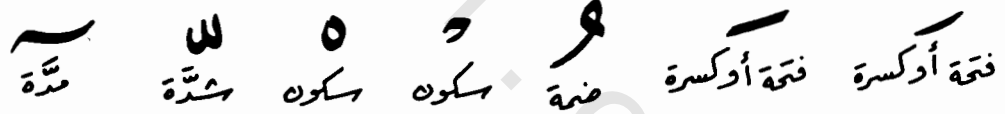


التشكيل

أولاً : تشكيل خط الثلث .



ثانياً : تشكيل خط النسخ .



- لا يشكّل إلا الخط النسخ والخط الثلث . والفرصة من التشكيل إعطاء الشكل الجمالي ومدّ الفراغات .
- معظم حروف الخط الثلث هي صورة مكبرة من حروف الخط النسخ . وسيُفهم ذلك من خلال دراستك .