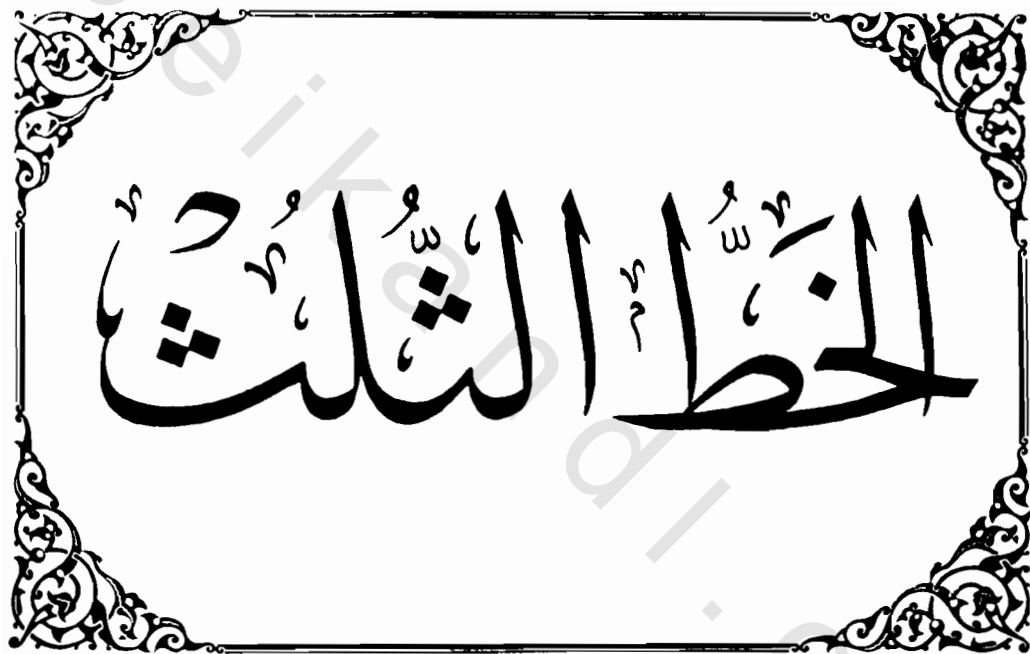
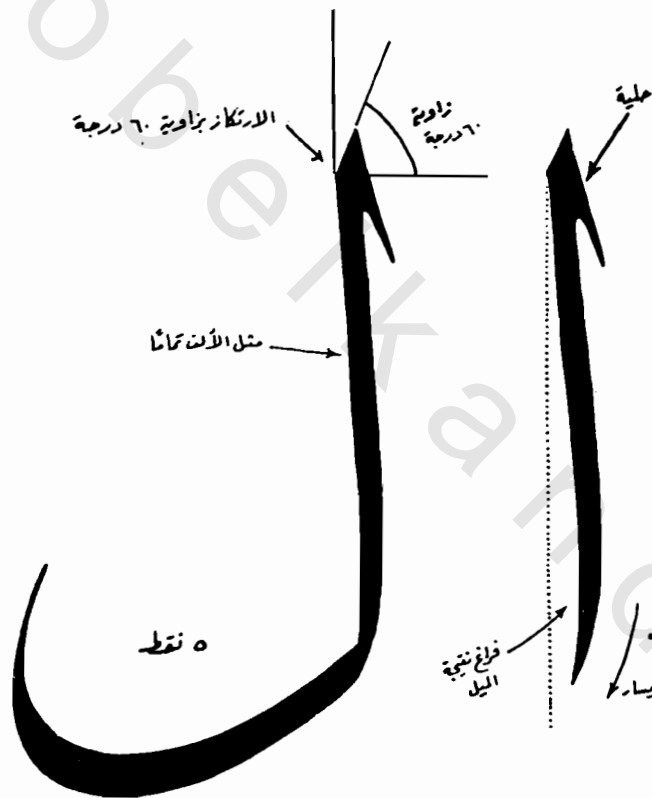






- الألف التثنية الحروف الصعبة وذلك لأنه فيها تقوسات خفيفة جدًا تحتاج إلى يد حساسة جدًا ويمكنه إتقانها بكثرة الترسيد عليها
- إذا تأملناها نجد أنها نازلة بميل خفيفه جهة اليمين ونتيجة لهذا الميل ينشأ فراغ قليل جدًا بينها وبين الخط المنقط الموضع بالشكل.

- العلم جزؤها الأول مثل الألف تمامًا .

- الجزء الثاني من العلم ينزل بميل مقداره نقطتان



واقاسه • نقطة كاترى

- هذا الجزء الثاني من العلم يشبه مثله في النون والسين والصاد والياء



اللام ألف :

هذان نوعان مختلفان من اللام ألف

النوع الأول عبارة عنه ألفين متصلين

ولم يزل كل منهما ٧ نقطة بعرض القلم

مثل الألف قلنا

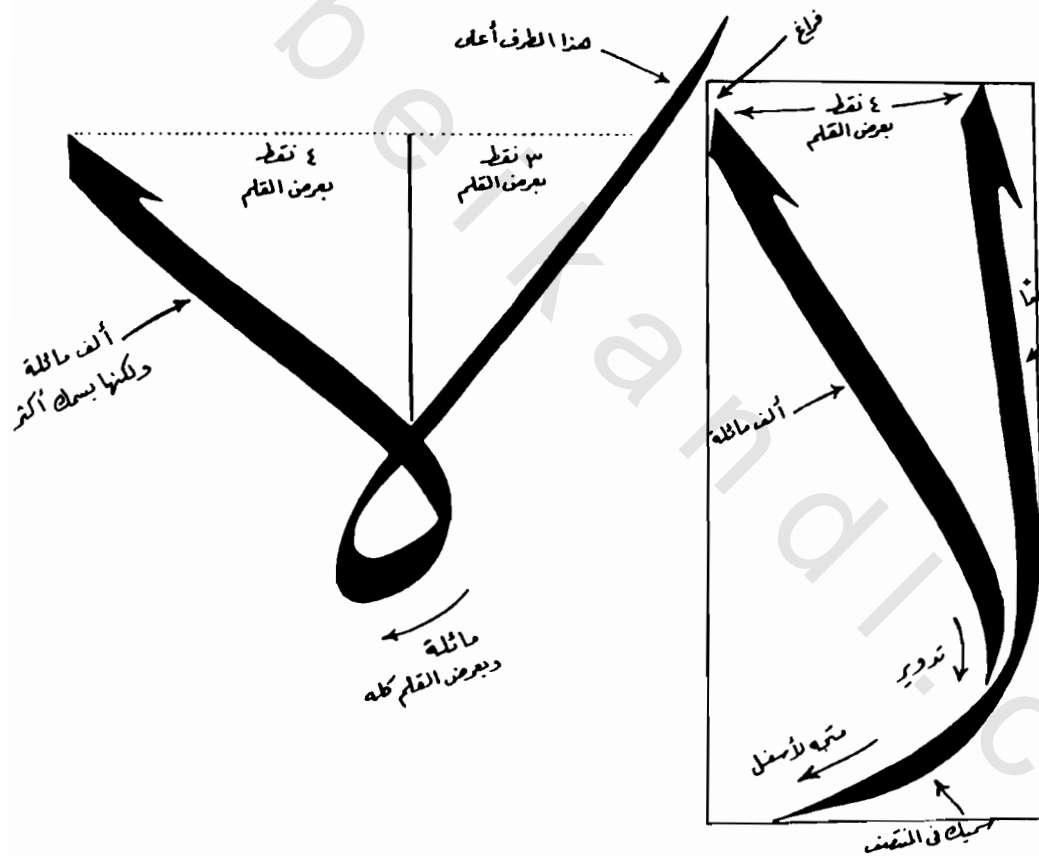


قاعدة اللام ألف متوجة للأسفل
ومقوسة وسمكية من المنتصف

النوع الثاني كما ترى فيه طرف أعلى

منه طرف

وقاعدة هذه اللام ألف
قصيرة ومائلة وبعرض
القلم كله .



الألف المتصلة :

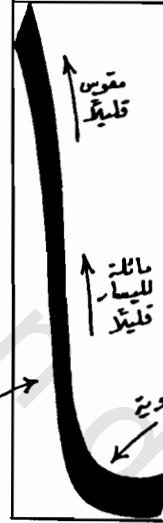
• تصعد بها من أسفل إلى أعلى وأثناء صعودك بها تنحى

قليلاً جهة اليسار . وهي مقوسة قليلاً من أعلى .

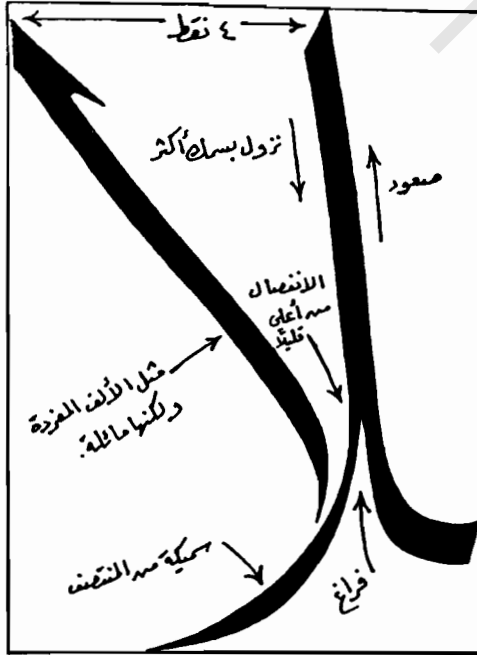
• تصعد بها تدريجياً ولا تصعد بها مرة واحدة .

اللام ألف المتصلة :

قوس مائل
قاعدتها تشبه قوساً مائلاً



فراغ نتيجة
الميل لليمن



الباء أو التاء أو الشاء :

• بدايتو تشبه رقم ٩ صغير .

• تدويره الباء تكون بعرض القلم كله

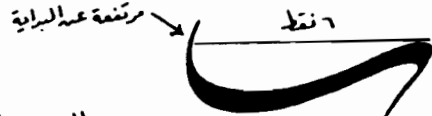
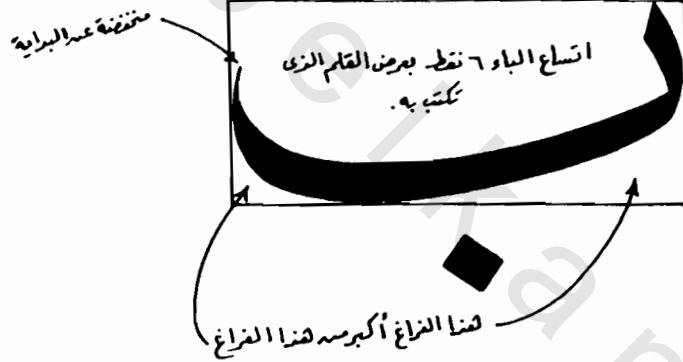
• نهاية الباء منخفضة عنه بدايتو .

• اتساع الباء ٦ نقط بعرض القلم الذي تكتب به كما ترى



ثاني شيء يشبه

أشكاله الباء أو التاء أو الشاء
وتصلح هذه الأشكال لأنه تكونه
سنة ن ، ي أيضا



الدوران يبدأ منه أعلى

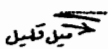
منح آخريه الباء أو التاء أو الشاء
المعززة

متصلة بحرف قبلها

إذا تأملنا هذه الجيم المفردة نجد أنها تتكون من :

رأس الجيم : تشبه المثلث ، وأطول ضلع فيه هو العلوي  وطوله ٥ نقط.

بعض القلم الذي يكتب به . وهذا الضلع أيضاً ليس أفقياً تماماً وإنما فيه ميل قليل

لأسفل كالآتي  حيث قليل وفيه أيضاً تقوس خفيف جداً .

والضلع رقم ٢ متوسم أسفل كما ترى 

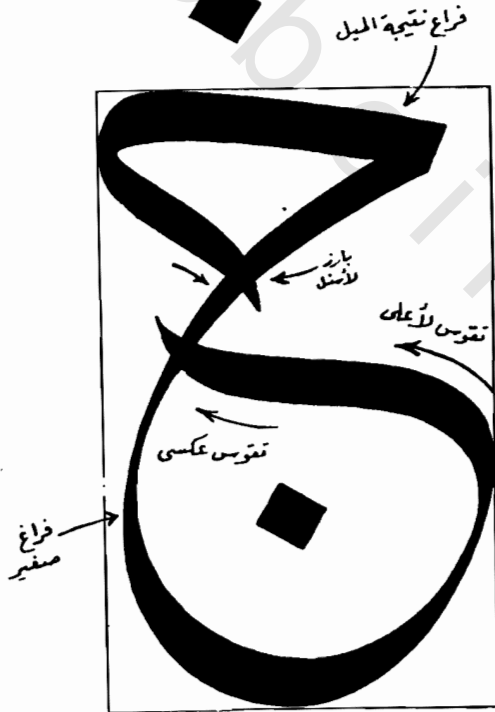
والضلع رقم ٣ هو الذي نبدأ منه عمل جسم الجيم

جسم الجيم : يشبه جزأه شكل بيضاوي كما ترى



ملحوظة :

صنعت مستطيلاً حول نهايات الجيم لتظهر التقوسات والأجزاء المائلة ومقدار الفراغات وسوف أكرر ذلك في بقية الحروف .



- لهذه جيم في أول الكلمة وتضمه تماماً رأس الجيم المزدرة فيما عدا الجزء رقم ٣ ليس فيه أى جزء رفيع وهو منتظم الشكل ويمتد بمقدار نقطة ونصف ليتصل بالرف الذي بعده.
- يكتب هذه الجيم إذا جاء بعدها أى حرف من الحروف الآتية : ج ، ح ، د ، م ، ي

- لهذا نوع آخر منه اليم في أول الكلمة
- لهذه اليم تكتب إذا جاء بعدها أى حرف من الحروف الصاعدة للأعلى وهى الألف واللام

واللام ألف والكان والدال كما يأتى :

خا خل خلا خك خد

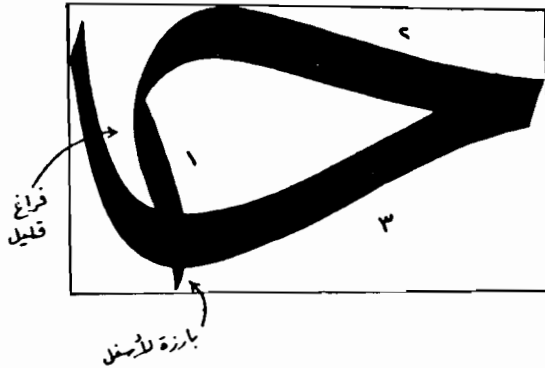


- الجزء رقم ١ مائل قليلاً جهة اليمين



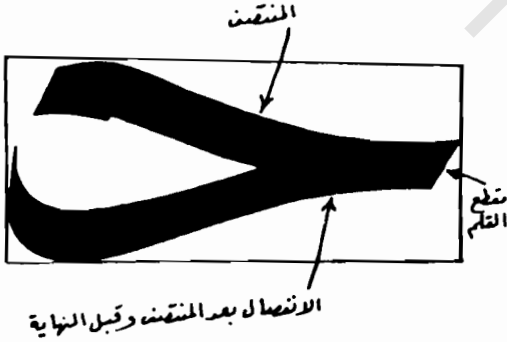
- لاحظ الميل الخاص بالجزء رقم ٢ ، الجزء رقم ٣

المسافة السفلى أوسع



• لهذه الجيم صي النوع الثالث منه الجيم التي تقع في أول الكلمة .

• تصلح هذه الجيم لتصل بجميع الحروف عدا الحروف الآتية ، ا ، ل ، لا ، ك ، د ، ج ، ي .



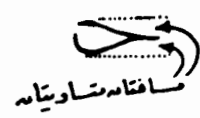
أمثلة جس جص حو حرجب

• إذا تأملنا هذه الجيم نجد أنها تتكون من ضلعين $\angle$

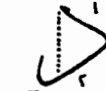
• يتفصل الضلع الثاني قبل نهاية الضلع الأول بقليل كما ترى



• الضلعان متساويان تمامًا في كل منهما بالنسبة للميل



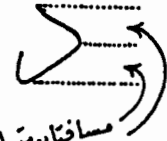
الدال المفردة : (أو الذال)



• تتكون منه جزئيين رقم ١ ، رقم ٢

والجزء رقم ٢ أطول منه الجزء رقم ١ بهذا المقدار

• إذا قسمنا الدال بنقط يمر منه مكانه اتصال الجزئين ١ ، ٢



نجد أن المسافتين بينهما متساوية كما ترى

مسافته متساويتان

• الحلية التي في مقدمة الدال تكون على شكل مثلث متغير

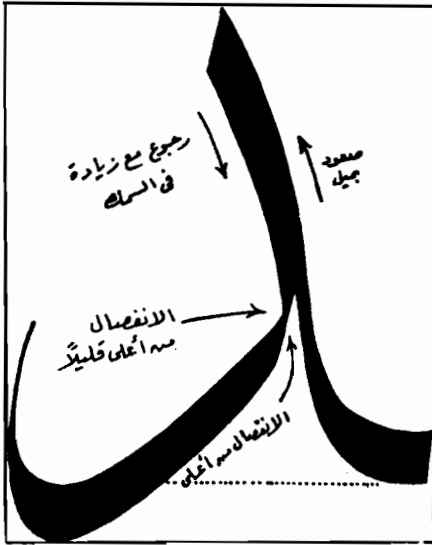
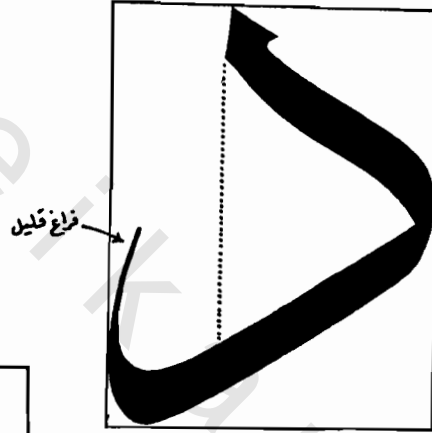


الدال المتصلة :

• الجزء الصاعد للأعلى مائل جهة اليسار ومقوس قليلاً

• الجزء الصاعد فيه زيادة في السلك نتيجة الرجوع للأسفل

• الانفصال بالجزء رقم ٢ يكونه منه أعلى قليلاً



الراء أو الزاى

النوع الأول من الراء الراء الملعوفة شكل (١) وتتكون من :

جزء صغير مائل جهة اليمين

جزء كبير نازل للأسفل ومقوس وينزل بمقدار نقطتين بعرض قلم الكتابة
وطول هذا الجزء ٤ نقط

الراء المرسله : شكل ٢

برأيتها نفس بداية الراء السابقة ولكنها ممتدة هذه المرة وليست ملعوفة .

وطول هذه الراء ٦ نقط كما ترى
وميل هذه الراء نقطتان كما فى الراء السابقة

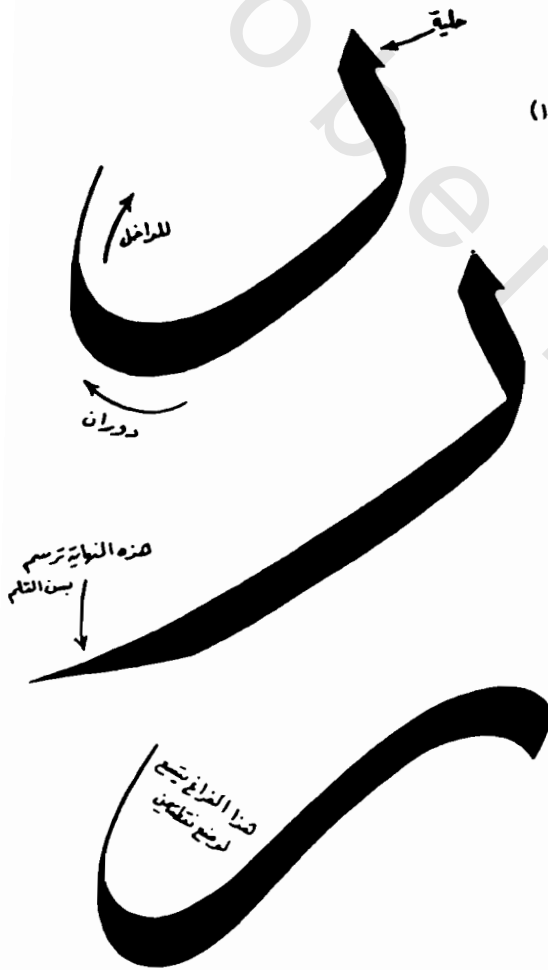
الراء الشعبانية : شكل ٣

فيها جز آله مقوسه ويصعد به بجزء مستقيم كما ترى
تقوس

شكل (١)

شكل (٢)

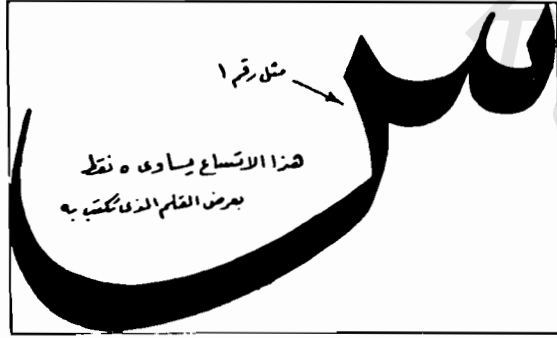
شكل (٣)



الراء المتصلة :

- مثل الراء المفردة تمامًا فيما عدا وسيلة اتصالها بالحرف الذي قبلها
فواضع منه الشكل أنها تتصل بما قبلها عنه طريق جزء يشبه الرقم ١
- والراء الشعبانية تتصل بما قبلها كما ترى في الشكل الأخير .
- الراء تشبه الواو تمامًا وتتحول الراء إلى واو إذا أضفنا إليها رأس الواو كالآتي:





سين في وسط الكلمة

هناك نوعان آخران من السين في البداية هما: سي سج

السين في أول الكلمة : أو السين لمبدأ
 • السمة الأولى بأمية والسمة الثانية مائلة لليمين

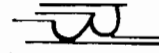
• المسافة بين السمة الثانية والسمة الثالثة أكبر قليلاً من المسافة بين

السمة الأولى والسمة الثانية .

• المسافة بين السمة الثالثة والحن الذي بعدها أكبر من المسافة بين السمة الثانية

والسمة الثالثة .

• أمثال السين ليست على مستوى واحد وكذلك من أسفل كما ترى .



السين المفردة

• السمة الثالثة في السين المفردة تكون مثل رقم ١



• كأس السين مثل كأس الصاد والصاد وكأس الهم وكأس النون واتساعه ٥ نقط

س ص ل ن ي ق

• كل القواعد الخاصة بحرف السين هي نفسها تنطبق على حرف الشين .

الصاد والظاد :

رأس الصاد أو الظاد

تتكون منه ثلاثة أجزاء



الجزء رقم ١ يبدأ برفع جنب القلم وطوله لا يزيد عن ٣ نقطة بعرض قلم الكتابة

الجزء رقم ٢ قصير وطوله نقطتان ويتجه لليمن بسلك القلم كله

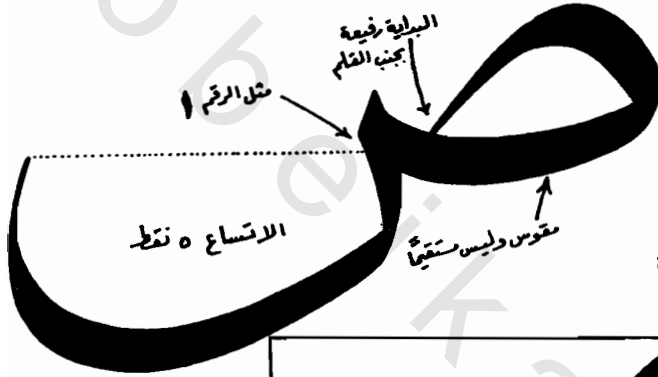
الجزء رقم ٣ طويل ونازِل يميل قليلاً للأسفل وهو مقوس

كأس الصاد أو الظاد :

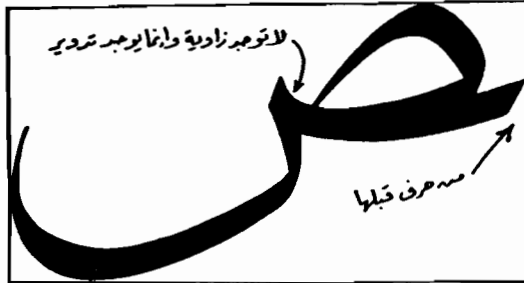
كأس الصاد أو الظاد هو نفسه كأس السين والشين والياء والنون

الصاد والظاد تتصل بالحرف الذي بعدها بجزء مقوس اتساعه نقطتان

(بعدها ياد أو ييم) بعدهما ج ح أو ياد أو ييم
مثال غاصم



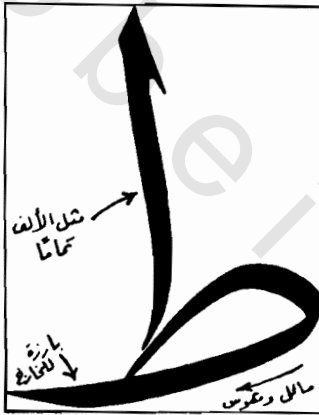
فراغ صغير



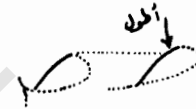
الطاء أو الظاء :

أولاً : الألف الناعمة بالطاء أو الظاء هي نفسها الألف المفردة العادية .

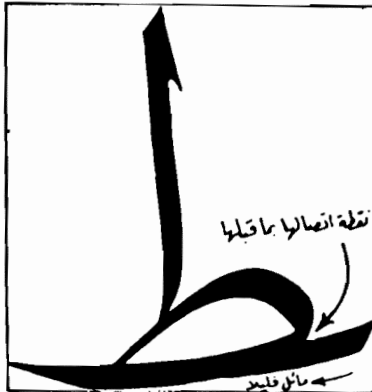
ثانياً : يتكون الطاء منه ٣ أجزاء كما في الصاد أو الضاد :



الجزء رقم ١ يشبه مثيله في الصاد ولكنه في حالة الطاء والظاء أطول قليلاً



الجزء رقم ٢ الموضع في ثانياً : يكون أكثر انفتاحاً من مثيله في الصاد وأقصر منه



الجزء رقم ٣ الموضع في ثانياً : يكون طويلاً ومائلاً للأسفل قليلاً وفي نفس الوقت معوساً . والفراغ الداخلي للطاء والظاء أقل منه مثيله في الصاد والضاد

العين أو الفين :

تتكون منه : رأس العين وجسم العين .

رأس العين أو الفين تتكون منه ٣ أجزاء كما ترى

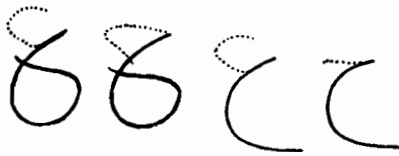
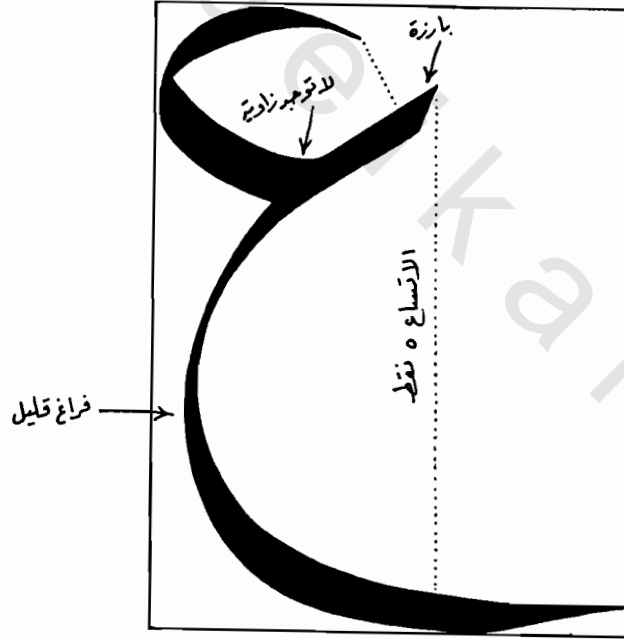
الجزء رقم ١ بداية أعلى منه نهايته
البيان مرتفعة
عنه القامة
تقوس

الجزء رقم ١ سمكة في السقف ورفيع في الطرفين
وطوله ٣ نقط
سمكة من المنقذ

الجزء رقم ٢ مائل كثيرا جهة العين ومقوس أيضا
ويعرض القلم

الجزء رقم ٣ يبدأ سمكا وينزل رفيعا نتيجة دوران يرك

جسم العين أو الفين : يبدأ منه بداية الجزء رقم ٣. وجسم العين أو الفين هو نفسه جسم الجيم والحاء والخاء .



العين أو العين في أول الكلمة : شكل (١)، (٢)

في شكل (١) نجد أن الجزء رقم ٢ أكثر ميلاً

ولهذه العين الموضحة بشكل (١) تستعمل مع جميع الحروف



شكل (٢)



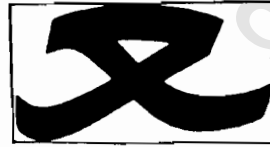
شكل (١)

عدا الحروف ألف ولام ولام ألف وذل وكان

أكثر ميلاً



في شكل (٢) تأتي عين أو عين في أول الكلمة أيضاً ولكنه هذه العين تستعمل مع



حروف الألف واللام واللام ألف والكاف والذال . وفي هذه العين نجد أن الجزء رقم ٢ أقل ميلاً



والجزء المنتظر اتساعه ٣ نقط



العين في وسط الكلمة تشبه حرف X إكس

العين في نهاية الكلمة تشبه التي في وسط الكلمة ويضاف إليها جسم العين أو العين الذي هو جسم الجيم والحاء والهاء



الفاء المفردة تتكون من رأس الفاء وجسم الفاء .

رأس الفاء تشبه رأس الواو وتتكون من ٤ أجزاء



جسم الفاء هو نفسه جسم الباء والتاء والثاء :

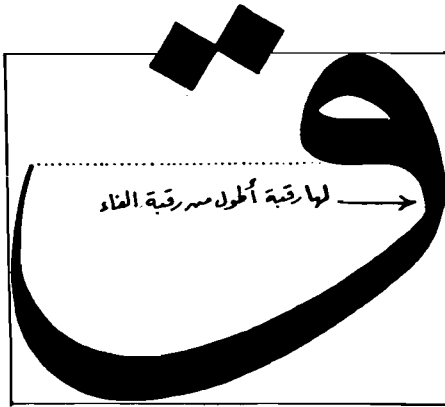
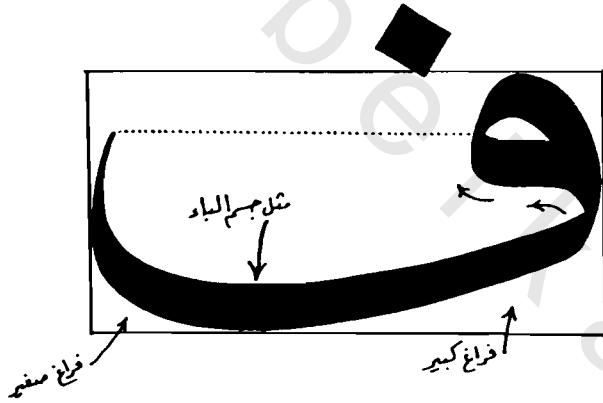


رأس القاف هي نفسها رأس الفاء

جسم القاف اتساعه . نقط بعرض قلم الكتابة وهو نفسه كأس الين

والشين والصاد والصاد والياء والنون

وسيل كأس القاف نقطتان هكذا



الفاء والقاف :

الفاء تتكون من جزأين : رأس الفاء وجسم الفاء

رأس الفاء هي نفسها رأس الواو ورأس القاف



جسم الفاء يشبه تمامًا جسم الباء ف

الفاء أو القاف في وسط الكلمة :

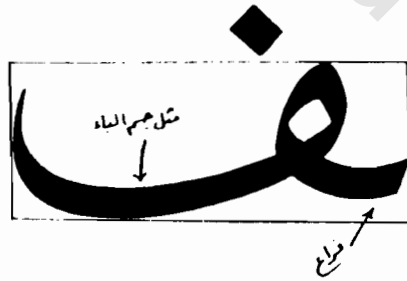
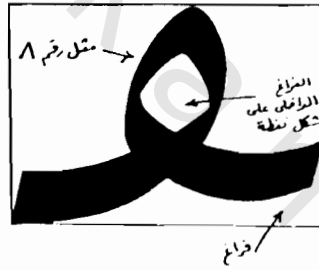
يشبه رقم ٨ ← طوله للقاء

الفاء في وسط الكلمة إذا أُضيف إليها جسم الفاء المعززة

تصبح فاء في نهاية الكلمة ف

القاف في نهاية الكلمة لها جسم يشبه تدوير السين والثين

والصاد والضاد واللام والياء والنون



الكاف المفردة :

تكون من جزأين : الألف + جسم الكاف

الألف التي تكون منها الكاف مثل الألف المفردة

جسم الكاف مثل سرورية الباء والتاء والثاء والفاء
ولكنه اتساعه = نقطه فقط بينما سرورية الباء = نقطه

لثف

وجسم الكاف الموضع أعلاه يميل بمقدار نقطة بعرض القلم

ب

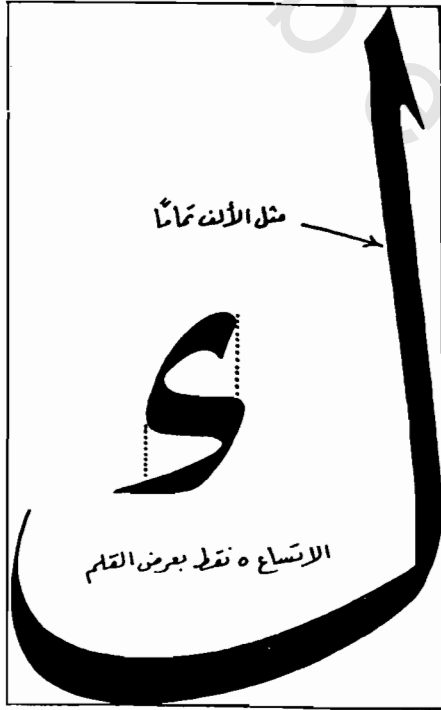
واتساع هذا الجسم = نقطه بعرض القلم كالباء والتاء والثاء والفاء .

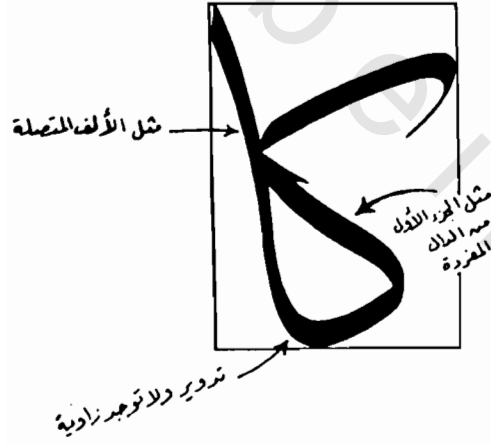
الكاف في نهاية الكلمة :

رجوع بسلك أكثر

ل

الصعود بها يميل قليلاً لليسار

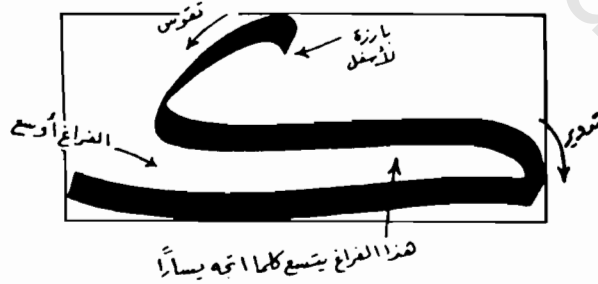




الكاف في أول الكلمة:

هذه الكاف تتصل مع جميع الحروف عدا الألف واللام والهمزة والكاف

هذه الكاف تتصل فقط مع الألف واللام والهمزة والكاف



فصله نوع آخر من الكاف هي الكاف الثعبانية

وتصلح للاتصال بجميع الحروف ولله مطلق الحرية في أن يكتبها أو لا يكتبها .

الكاف في وسط الكلمة :

تصلح للاتصال بجميع الحروف والجزء العلوى منها ماعد لأعلى ومقوس

أكثر ميلاً منه الآخر

لهذا الجزء عبارة عنه جزوين أحدهما مائل والآخر أكثر ميل

مائل جهة اليسار



الحيم : النوع الأول :

تبدأ بشكل يشبه رقم ٨ مائل ٢ أحد ضلعيه رفيع ومقوس قليلاً ٣

والضلع الثاني يبدأ بتدوير حاد في أعلاه ويكتب بعرض القلم كله : ٣

الجزء الثاني من الحيم جزوان :

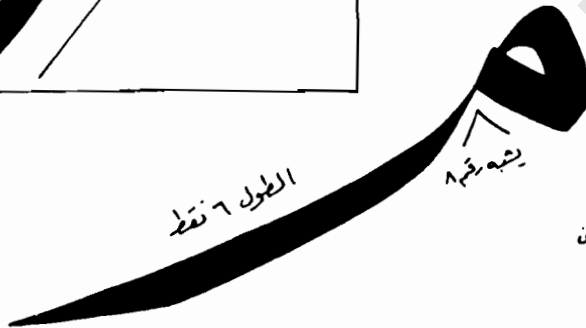
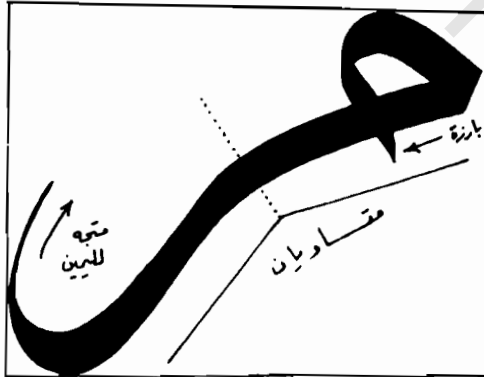
أحدهما مائل والآخر أكثر ميلاً وهما متساويان في الطول



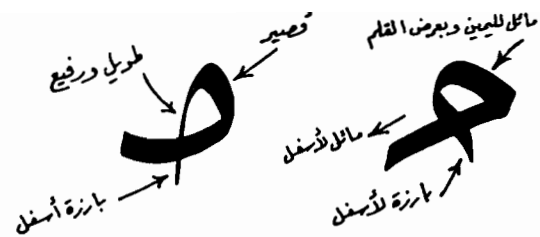
النوع الثاني :

تكون من شكل يشبه المثلث الصغير ٥

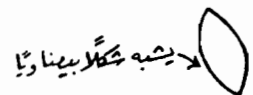
الجزء الثاني منها هو نفسه جسم הראء المرسله وطوله ٦ نقطه وميله نقطتان



أشكال مختلفة من الميم في أول الكلمة



أشكال مختلفة من الميم في وسط الكلمة



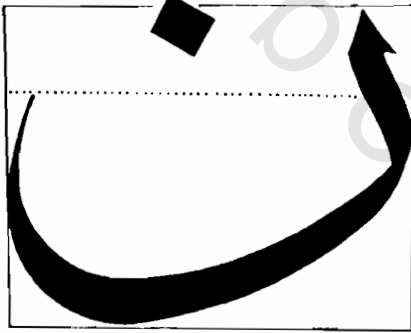
أشكال مختلفة من الميم في نهاية الكلمة

الشون المفردة :

الجزء الأول: منها مائل حية اليمين ومقوس في نهايته كما ترى \



الولية على شكل مثلث منفر فاعده مشتركة مع البداية



جسم النون أو كاس النون هو نفسه كاس السين والشين وكاس الصاد والصاد

وكاس اللام وكاس الياء وتساعد هذا الكاس في جميع هذه الحروف

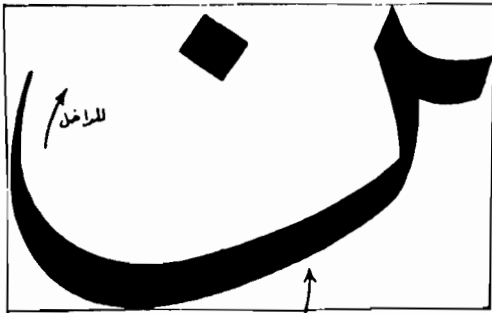
لصوه نقطه لا يزيد عنه ذلك (ه نقطه بعرض القلم الذي كتبه به)

وتوضع هذه النقطه الخمس بعرض الترسية والتدريج فقط أما في الكتابة

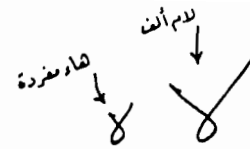
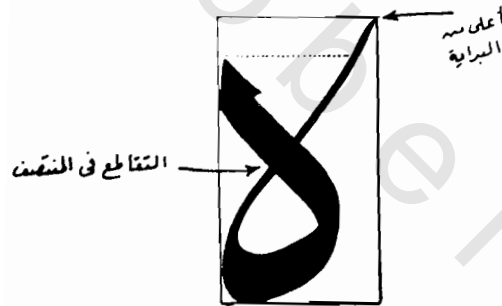


الحقيقية فلا توضع تلك النقطه طبقا

النونه المتصلة : بداية تشبه الرقم ١



مثل جسم السين



الهاء المفردة :

- هي صورة مصغرة من اللام ألف
- التقاطع في المنتصف

الهاء في أول الكلمة :

أول جزء فيها هو \ وهو يشبه الجزء الأول من الال \

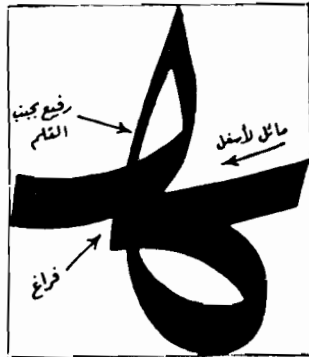
إذا أضفنا الجزء السابق إلى فاء في وسط الكلمة ف يتحول الشكل إلى

هاء في أول الكلمة هـ

الهاء في وسط الكلمة :

الجزء السفلي منها يشبه شكلاً بيضاً صغيراً يشبه شكلاً بيضاً

الجزء العلوي منها يشبه الرقم ٨



منه حرف قبلها إلى حرف بعدها

نوع آخر من الهاء في الوسط

نوع آخر من الهاء في الوسط

الهواء في النهاية :

النوع الأول :

تصعد بالهواء مع ميل قليل جوة اليسار ل

الانفصال بتدويرية الهواء يكونه منه المنقش

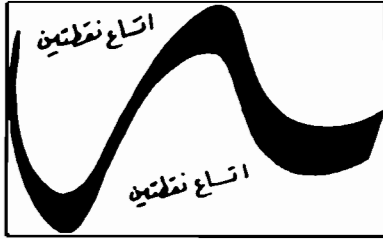
النوع الثاني :

يشبه رقمي ٨ ، ٧ مندمجين في بعض ٧٨

أقل ارتفاعا
ثلاثة قليل



منه حرف قبلها



أقل مسكاه
عرض القلم
وترسم بسن القلم

الواو عموماً تتكون من رأس وجسم

• رأس الواو :

تفاصيل رأس الواو تظهر أكثر عندما نقسمها الأقسام الموضحة



ورأس الواو هذه هي نفسها رأس الفاء ورأس القاف .

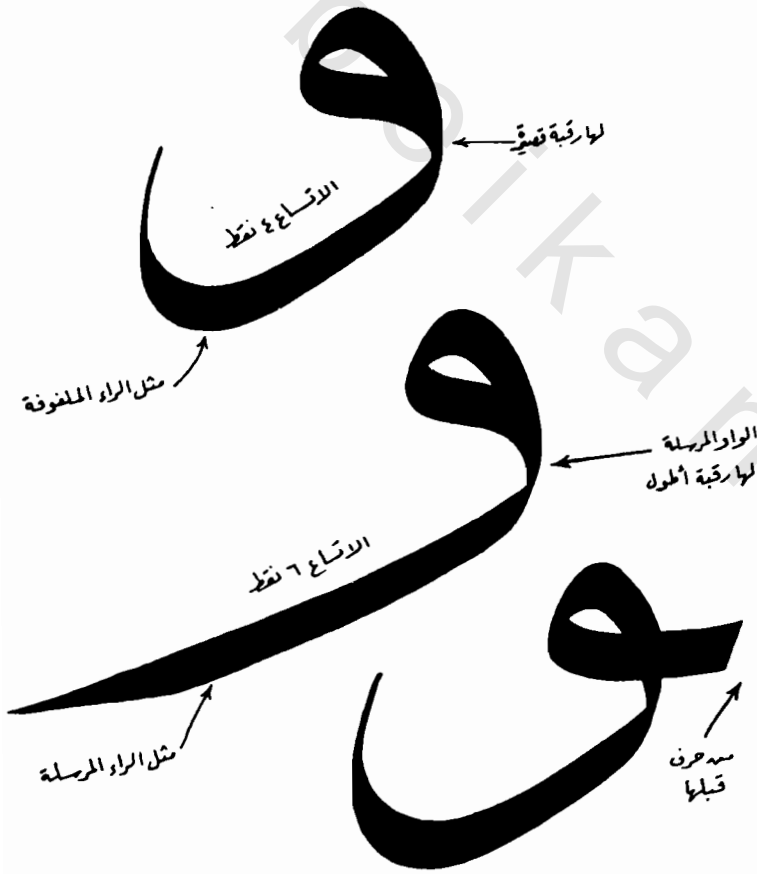


ورأس الواو مفتوحة كما ترى

• جسم الواو :

يمكنه أن يكون ملفوفاً كالراء الملفوفة

أو يكونه مرصداً كالراء المرصلة



الياء المفردة :

مقوس

تبدأ بجزء مقوس

مقوس

الجزء الثاني منها مقوس مرتين

كأس الياء هو نفسه كأس السين والتين وكأس الفاء والصاد

وكأس النون وكأس الملام

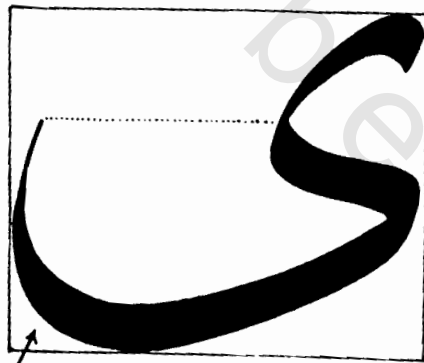
الياء المتصلة :

تتصل بالحرف الذي قبلها عن طريق جزء مائل قليلاً جهة اليمين

سي

مائلة
الياء

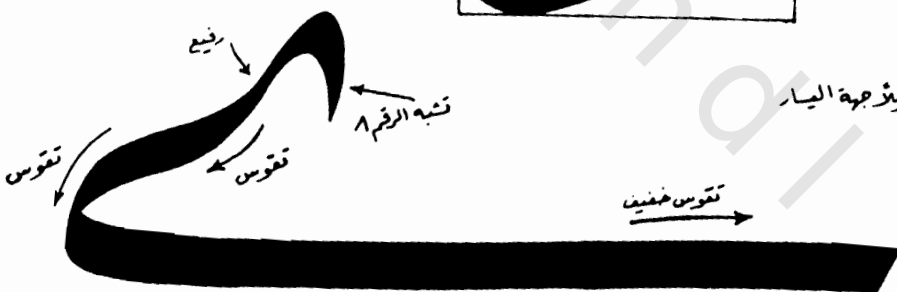
ياء راجعة متصلة



فراغ
مضيق



فراغ
نقطة



(ياء راجعة)

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ

قرآن کریم - مہ الآیہ ۲۲۳ مہ سورۃ البقرۃ

قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا

قرآن کریم - مہ الآیہ ۱۰ مہ سورۃ التوبۃ

وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْرَ لَكُمْ

قرآن کریم - مہ الآیہ ۲۵ مہ سورۃ النساء

إِنَّ اللَّهَ كَانَ لَكُم رَحِيمًا

قرآن کریم - مہ الآیہ ۲۹ مہ سورۃ النساء

لفظ الجلالة :

