

الجسم والحركة



اعتاد الأطفال أن يرسموا على الجدران ما يحلو لهم وما يجول في خاطرهم من صور هزلية للجسم البشري ، ذلك لأنهم اعتادوا منذ الصغر على رؤية الأشياء بشكل فكاهي وضاحك ..



ففى الرسم التصويرى يتطلب من الهاوى أو المحترف بحث ودراسة تامة لتشريح جسم الإنسان ..



أما فى رسم الكاريكاتير فلا يوجد تقيد بالنسب الصحيحة ، وهذا لا يمنع أن يكون رسام الكاريكاتير دارساً للتشريح ..



فهذا يساعده بلا شك فى إنجاز رسومه بشكل أقوى وأسهل .. والنسب فى فن الكاريكاتير تقريبية .. وتعتمد على المبالغة فى معظم الأوقات .. ولأن الأشخاص ليسوا فى طول واحد أو هيئة واحدة فإن هذا يعطى اختلافاً وتنوعاً فى الرسم الكاريكاتيرى للأشخاص .. كما يضيف شيئاً من التناغم والجمال وعدم الملل والتكرار .



أى مبتدئ لفن الكاريكاتير يعتقد أن رسم الأشخاص وخاصة الأطفال من أشق أنواع رسم الكاريكاتير ، وأنه يتطلب مهارة قوية ..



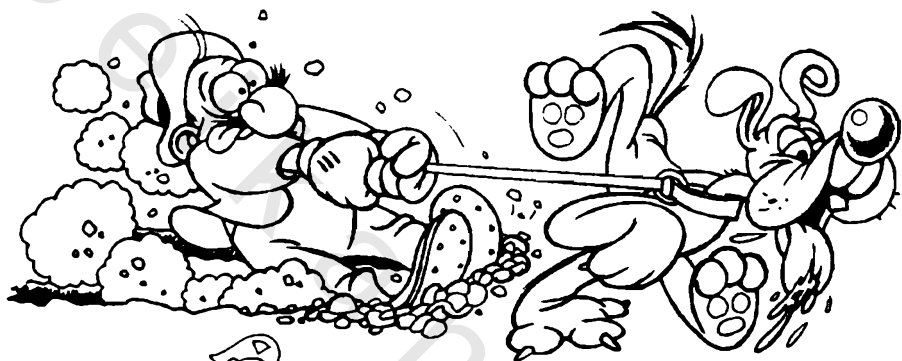
ولكن ما لا يعرفه أحد أن رسم الأشخاص يكون أسهل كثيراً من أى شئ آخر إذا قمنا بالتدريب وإتقان رسم الخطوط فى كل مرة ..





مهم جداً فى رسام الكاريكاتير
المبتدئ أو المحترف أن يكون واثقاً جداً فى
نفسه . . وعلى قناعة تامة أنه يستطيع
رسم أى شىء وأى حركة . . فهذا بالطبع
يجعله أكثر مهارة ومرونة ، ويتم كل هذا
بالممارسة الدائمة ، وعلى تخزين مواقف
ومشاهد عديدة فى ذاكرته لاستدعائها
وقت اللزوم . . وهذه بعض الرسوم
لأشخاص فى أوضاع مختلفة حاول
التدريب عليها والتنوع أيضاً فى
تفاصيلها ، فهذا بلا شك يزيد من
مهارتك . .





لابد أن تحاول رسم كروكيات الأشخاص الذين تراهم كل يوم . . فهذه الكروكيات سوف تقوى عندك أشياء كثيرة ، منها : مهارة الرسم ، وسرعة البديهة وتكون لك حصيلة هائلة من الأشكال التى سوف تحتاج حتما إليها فيما بعد .
فالرسم باستمرار يعطى أيضا مرونة لليد ويجعلها مطيعة لإشارات المخ أثناء عملية الإبداع ..



رسم الاشكال المختلفة :

تنوع الأشكال مهم جداً وضروري لأي رسام كاريكاتير ، فهذا يعطى فرصة أكثر للإبداع وخلق خطوط مرحة جديدة تضيف إلى الرسم روحاً خفيفة الظل ، لذلك يجب أن تنتظر للأشياء من حولك وحاول رسمها وتحريكها . فالطائرات والسيارات والزهور والأشجار وغيرها من الأشياء تتكلم وتتعامل مع الأشخاص كما لو كانت مثلها تنبض وتحس ..

استرشد بهذه النماذج وحاول أن تبدع العديد من الأشكال الجديدة ..

