

## ثالثاً : سلال ذات استعمال خاص



هذه المجموعة من السلال تختلف في تنوعها واستخدامها فقد تتطلب مقبضاً رقيقاً أو شكلاً معيناً بغطاء للاحتفاظ بأشياء خاصة والتي قد توصف بأنها صناديق أكثر منها كسلال - وقد عثر على صندوق من البردى في قبر توت عنخ آمون على هيئة إطار من الغاب مبطن بالكتان ومزخرف من أعلى ومن الأمام بشرائط ضيقة - وقد اختلفت أحجام هذه السلال وأشكالها تبعاً لاختلاف الأغراض التي تستخدم فيها وهي من مستلزمات البيت الريفي في مصر لحفظ الملابس والخصوصيات .

كما أن بعض السلال ذات الاستعمال الخصوصي أخذت عن بعض الأشكال التي تستخدمها القبائل الهندية والتي يتم جعلها باستخدام قلف الأشجار ، حيث تستخدم في صناعة السداة لهذه السلال أغصان شجر الدردار على أن يتم اختيار أغصان ذات سمك من ٧ - ١٠ سم .. شكل (١) .

وهذه الأغصان يتم طرقتها تماماً بواسطة مطرقة خشبية شكل (٢) حتى تتفصص لطبقات - وهذه الطبقات يتم تقطيعها داخلياً لسلخات ضيقة ورقيقة بواسطة سكينه .. شكل (٣) .

هذه السلخة تحفظ في لفات حتى بداية الاستخدام حيث يتم نفعها في الماء ..... حيث يتم استخدامها مباشرة في صناعة هذه السلال الخاصة والملاحظ في شكل السلة النهائي شكل (٤) أن اليد من نفس خامة السداة المستخدمة وعلى شكل حرف U .

وهو من الأشكال التي تطورت عنها المجموعة التالية من السلال ذات الاستعمال الخصوصي .



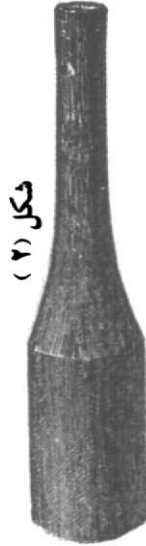
شكل ( ٣ )

سكينة لتقطيع القلف



شكل ( ١ )

غصن شجرة الدردار



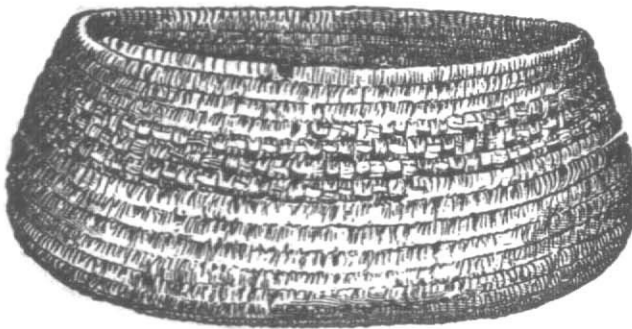
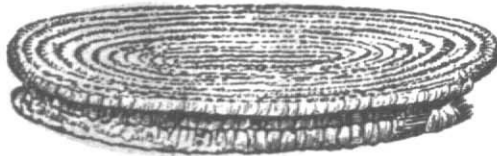
شكل ( ٢ )

مطرقة من الخشب



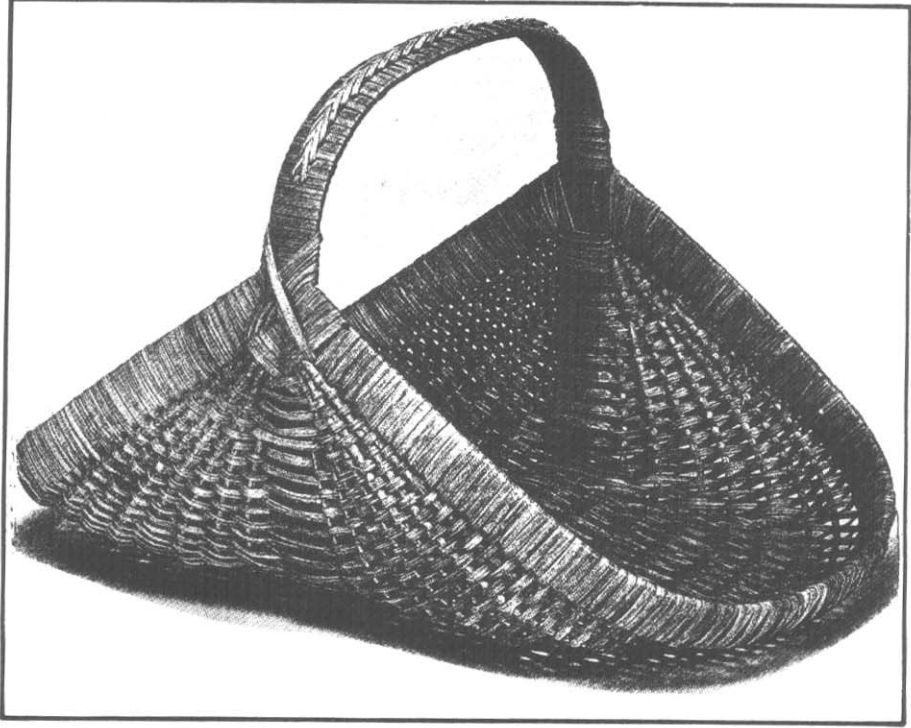
شكل ( ٤ )

سلة كاملة



سلة بغطاء ( جنوب الصعيد المصرى - النوبة )

## ١- سلة باستخدام الأضلاع

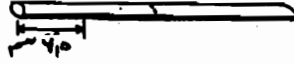


### حجم السلة :

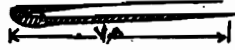
٦١ × ٣٣ × ٣٣ سم .

### الخامات :

- ٣ أجزاء للهيكل .
- قصبه للهيكل مستديرة رقم ٧ أو بيضاوية عرض ١ سم .
- نسيج اللحمه بقصبه مسطحة عرض ٦ , سم .
- شريط مزركش لليد من قصبه ضيقة .



شكل (١)



هذا النوع من السلال معتاد استعماله فى البلاد الباردة لوضع خشب المدفأة به ولسهولة تنفيذه يطلق على طريقة نسجه «العين المجدولة» أو نظام رباط الودن الثلاثى الأطراف .

وهذه السلة تحتاج إلى تشكيل الأضلاع قبل تثبيتها معاً بعمل الدورانات لها حيث يتم قطع أجزاء الأضلاع حسب الإرشادات ثم نقعها فى الماء ثم تشبيكها فى الهيكل الأساسى المكون لليد مع السماح لهذه الأجزاء بالجفاف تماماً قبل إجراء عملية الجدل عليها .

### قطع أجزاء الأضلاع :

اقطع جزئين من كل من المقاسات التالية من القصبة المستديرة (خيزران) رقم ٧ أو البيضاوية عرض ١ سم ثم رقم كل واحدة قرب نهايتها ولكن ليس فى الأضلاع التى سيتم سن طرفها .

- رقم (١) ٧١, ١ سم .

- رقم (٢) ٨٣, ٨ سم .

- رقم (٣) ٧١, ١ سم .

- رقم (٤) ٧٧, ٥ سم .

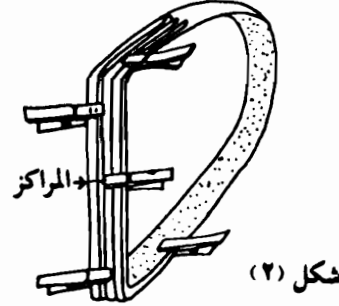
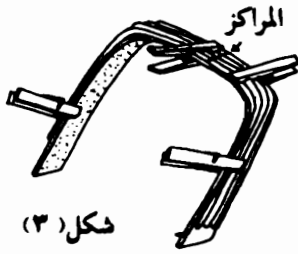
- رقم (٥) ٦١ سم .

- رقم (٦) ٦٨, ٦ سم .

- رقم (٧) ٥٩, ٧ سم .

ملحوظة :

( إذا استخدمت القصبة البيضاوية المقطع فيجب سن طرفها لحوالى ٧, ٥ سم ثم علم على منتصف الأضلاع كما فى شكل (١) ) .



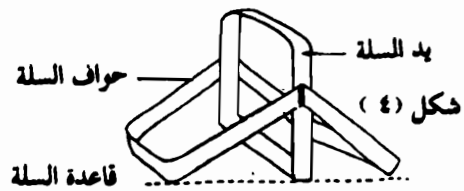
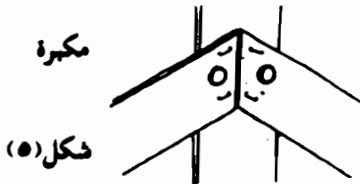
علم مكان المنتصف كما في شكل (٢) على قاعدة اليد التي على شكل D في منتصف المسافة بين الحافتين - ثم انقع كل أجزاء الأضلاع نقعاً كاملاً لمدة ٣٠ دقيقة أو ما يقرب من ذلك .

افرد القصبات رقم ٦ ورقم ٧ ( التي تم نقعها ) حول قاعدة اليد التي على شكل D وأمسكها بمشابك كما في الشكل رقم (٢) .

اشبك كل الأضلاع على أجزاء الحافة الأخرى للسلة ( الحافتين ) في صفوف مستعينة بعلام المنتصف - ثم اتركها لتجف ( شكل رقم ٣ )

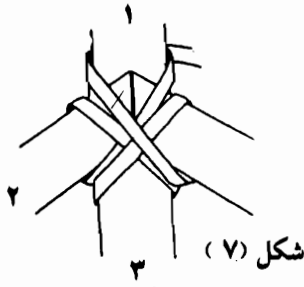
### تثبيت الهيكل :

الهيكل يتكون من ٣ أجزاء رئيسية ، اليد التي على شكل D وجزئي الحافة على شكل U يجب قطع حافة أجزاء الحافة بزوايا حسب المكان المختار على اليد لوضعهما معاً عليها وأمسكهما معاً في مكانهما (ستحتاج لأكثر من شخص ) بحيث تكون الزاويتان متقابلتين .. انظر شكل (٤) .

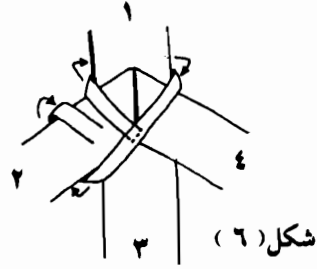


### ملحوظة :

( نقطة ارتكاز نهاية الحافتين تقع على ارتفاع يساوي  $\frac{3}{4}$  المسافة من قاعدة اليد ويمكنك اختبار ثبات الشكل على المنضدة تماماً قبل تحديد الخط الخارجى للحافة مع اليد ثم تثبيتهما بمسامير ) .



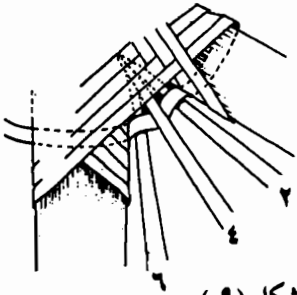
شكل (٧)



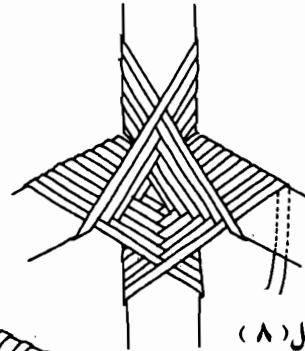
شكل (٦)

### جدل ودن السلة :

- رقم أجزاء الهيكل كما في شكل (٦) ، وانقع قصبات اللحمية (٦, سم) المسطحة وابدأ في جدل الودن على أربعة أطراف (رباط رباعي الأطراف) - ثبت نهاية شريط الربط (اللحمة) على الجانب الأيسر وللخارج (انظر شكل ٦) ثم أمر الشريط خلف ١ ويمر على القطر في اتجاه ٢ ويمر خلف ٢ ثم ينزل على القطر إلى ٣ وخلف ٣ وبالقطر إلى ٤ وخلف ٤ وبالقطر من الخلف إلى ١ وبذلك تكون قد نفذت دورة كاملة كما في شكل (٧) ثم كرر هذه الدورة الكاملة لعدد خمس مرات مستمرة من الخلف .



شكل (٩)



شكل (٨)



شكل (١٠)

### ملحوظة :

( حيث أن الزاوية الناتجة من الطوق صعبة ، ستجد أن نسيج اللحمية

يتكسّد لأعلى فى المناطق أو الأجزاء الضيقة عند انحراف الهيكل - ولكن لا تترك اللحمه تتراكب على بعضها ودائما افردھا بحيث تكون كل واحدة بجوار الأخرى لتحصل على تشطيب جيد ( شكل ٨ ) ولا تقطع اللحمه ) .

- ابر حافة الأضلاع باستخدام براية أقلام أو قاطع حاد لسن الحواف وتذكر أن القصببات البيضاوية تحتاج إلى عملية السن أولاً ثم تنرى الحافة لحوالى ٧ سم طول ، احرص أثناء البرى على ألا تقصر المسافة .

أدخل الضلع رقم ٢ مباشرة أسفل الحافة وثبت نهايته داخل جيب والذي يشكل العين ثم أدخل الضلع رقم ٤ ثم رقم ٦ أسفل رقم ٢ انظر شكل (٩) .

### النسج مع إضافة مزيد من الأضلاع :

- تأكد أن النسيج ما زال رطباً وابدأ فى النسج كما فى شكل (٩) وعامل طوق اليد كما لو كان ضلعاً واستمر على الحافة الأخرى مسترشداً بالرسم فى (١٠) واستمر فى النسج بالتوالى خلال أسطر أخرى - اجدل حوالى ١٠ أسطر على كل جانب ... انظر شكل (١٠) .

- وعند انتهاء نسيج اللحمه أضف آخر جديداً بحيث يتراكب مع نهاية القديم وعلى أن يكون الطرفان رطبين واخف الطرفين أسفل أحد الأضلاع .

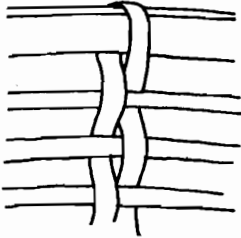
- أضف أضلاعاً أخرى فى نفس الموضع مع سن النهايات ( إذا لم تكن قد سنتنها ) وأدخل رقم ١ داخل النسيج وفوق رقم ٢ واخف النهايات خلف قصببات النسيج ( على كلا الجانبين ) .

- أدخل رقم ٣ فوق رقم ٤ ورقم ٥ فوق رقم ٦ وأدخل رقم ٧ بين رقم ٦ وطوق اليد .. انظر شكل (١١) .

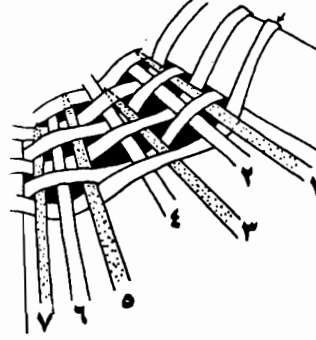
- استمر فى النسج لعدد أربعة أسطر فوق السبعة أضلاع السابقة (الأساسية والإضافية) ستلاحظ أن النسج فى السطر الأول غير مطابق

للمنموذج ولكن يتم تصحيحه فى السطر التالى مع توالى النسيج وبدون تدخل.

إذا لم يكن النسيج فوق ضلعين معاً ممكناً فى مكان ما فاحتفظ بالقصبات مسطحة بقدر المستطاع ( على الأجناب ) وذلك بالضغط عليها باستمرار ، ثم أضف عدداً جديداً من الأضلاع إذا احتجت لذلك.



شكل (١٢)



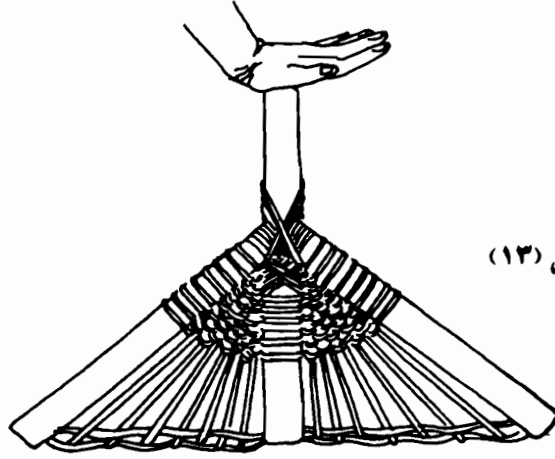
شكل (١١)

### التشطيب:

اختر أحد اللحامات الطويلة ورطبها ثم اثنها من المنتصف حول قصبه الحافة وفى منتصف أحد النهايات ( انظر شكل ١٢ ) ثم اجدها مستخدماً كلا النهايتين وبالتوالى لكل جانب (الأمام والخلف) إلى قصبه الحافة الأخرى ثم لفها حولها حسب الشرح واستمر فى النسيج .

أضف أجزاء جديدة من نسيج اللحمه ( للزيادة فى اتساع السلة ) لخارج وداخل ودن السلة وحاول الاحتفاظ بمسافة الأجناب متساوية مع استعمال المشابك لمسك الأضلاع فى مكانها .

وع كل فترة ( دورياً ) توقف قليلاً واضغط على يد السلة لأسفل لتسطح القاعدة وفى نفس الوقت وباستخدام يدك الأخرى عدل وضع الأضلاع لكى تتساوى المسافات .. انظر شكل (١٣) وستحتاج أيضاً لعملية تضيق اللحمه كل فترة من الأمام والخلف .



شكل (١٣)

استمر في عملية النسيج مع الضغط كل فترة لتتسع الأركان أو (القوس) وعندما يتم ذلك - استدر للجانب الآخر واستمر في عملية النسيج في المساحة الأخرى خارج الودن وفي الاتجاهين يميناً ويساراً .. والمسافة التي في الأركان ( القوس ) يجب أن يتم ملؤها بأحد المكملات المعروفة .





## ٢ - السلة ذات الغطاء

هذه السلة غير عادية وتجمع بين الشكل المربع والمستدير ولها غطاء ظاهر ثابت فى مكانه ولكن يمكن فتحه لأعلى بحيث يمكن المحافظة عليه مفتوحاً - وقد كانت هذه الميزة هامة عند جمع الريش حفاظا عليه من الهبو أو الهواء - ومعظم هذه السلال يمكن استخدامها فى أغراض أخرى كثيرة مثل - حفظ الغذاء فى الرحلات أو كسلة للتسوق ويعتبر نظامها البنائى صعبا ولكنها فى النهاية مرضية عند استخدامها .



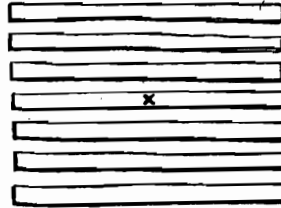
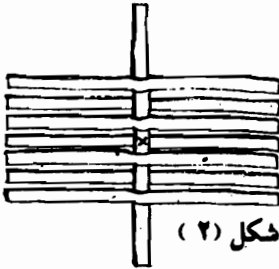
## المقاس:

٣٠,٥ × ٣٠,٥ × ٤٥,٧ سم .

## الخامات:

- ١- قصبة مسطحة ( للسداة ) سمك ٢,٢ سم .
- ٢- قصبة مسطحة ( للحمّة ) سمك ١,٠ سم .
- ٣- يد بشكل U طول ٣٠,٥ سم .
- ٤- قصبة مسطحة بسطح ييضاوى ( لحافة السلة ) ١,٣ سم .
- ٥- قصبة مسطحة ( للربط واللحمّة ) سمك ٤,٨ سم .
- ٦- قصبة مستديرة ( للحافة ) رقم ٦ حوالى ١,٩ متر طول .
- ٧- قصبة مستديرة ( لللف حول الغطاء ) رقم ٤ حوالى ٢,٤ متر طول .
- ٨- طوق لضبط العمل ٣٠,٥ × ١,١ سم .

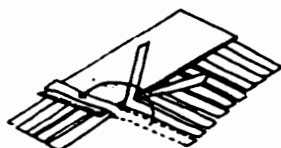
## قطع السداة وجدل قاعدة السلة:



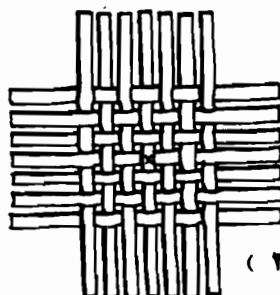
- اقطع ١٤ قطعة من القصبات المسطحة ( ٢,٢ سم ) بطول ٧٦,٢ سم - علم على منتصف قطعتين من القطع المقطوعة بعلامة (X) على الظهر ( الظهر أكثر خشونة ) .

انقع هذه القطع فى ماء بارد لمدة دقيقة أو دقيقتين - ثم ضع ٧ قصبات منها أفقياً بحيث يكون الظهر لأعلى وتأكد من وجود القصبة التى تم تحديد منتصفها بعلامة X فى منتصف المجموعة .. وبحيث تتباعد القصبات عن بعضها بحوالى ٦ سم .. انظر شكل (١) .

انسج القصبات السابقة مع السبع قصبات الأخرى معاً بحيث تتطابق العلامتان في المنتصف وتمر القصبات أسفل وأعلى القصبات الأخرى كما في شكل (٢) وابدأ بالقصبة الوسطى ، ثم استمر يميناً ويساراً لباقي القصبات حتى تحصل على شكل مربع لقاعدة السلة .. ويمكنك قياس أضلاع المربع بحيث لا تزيد عن ٢٠,٣ سم .. انظر شكل (٣) .



شكل (٤)



شكل (٣)

### رفع أجناب السلة :

ارفع القصبات لأعلى ثم اثنها على القاعدة واضغط على ثنية القصبة لتحديد شكل الثنية وحتى تستطيع رفع أجناب السلة وتكون مستقرة في مكانها على القاعدة ، ويمكنك استخدام مسطرة مسطحة أو قطعة من القصبات المسطحة لتوضع على حافة القاعدة كدليل يتم ثني القصبات عليه مباشرة .. انظر شكل (٤) .

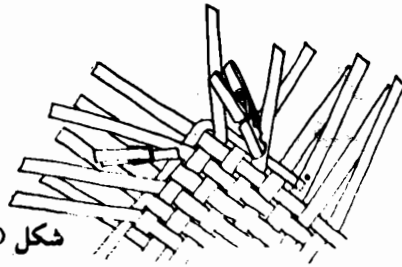
وستلاحظ أن القصبات تعود مرة أخرى تقريباً لأعلى إذا حاولت فردها .

### جدل ( نسج ) الأجناب :

- انقع شريحة طويلة من القصبات المسطحة سمك ( ١,٠ سم ) لنسج اللحمة لمدة دقيقتين وابدأ في نسج الأجناب مع ملاحظة أن معظم الجهود يكون في محاولة رفع القصبات لأعلى .. ولذلك تتم هذه المرحلة تدريجياً مع السطر الأول ومن الأهمية بمكان التركيز على الدورانات في الأركان وخاصة في السطر الأول والثاني وطالما أن الشكل أصبح ثابتاً بعد ذلك فإن النسج يكون أفضل مع معظم الأجزاء .



شكل (٦)



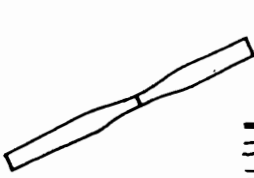
شكل (٥)

وعند النظر لنسيج قاعدة السلة ستلاحظ أن بعض القصببات تكون فوق النسيج والأخرى تكون أسفله ، ولذا ابدأ عملية النسيج ( باستخدام لحمه رطبة ) بوضع نهاية الشريحة خلف إحدى القصببات الرأسية التي يكون النسيج المتقاطع معها فوقها ( انظر شكل ٥ ) واتجه يمينا في اتجاه الجانب الخارجى للسلة - وبهذه الطريقة يمكنك تجهيز قاعدة السداة للسلة .. بحيث تصبح القصببات التى تستند عليها اللحم الجديدة (أمامها) تقف أولاً لأعلى والسطر التالى للنسيج يرفع القصببات الأخرى أمامه .. انظر شكل (٥) .

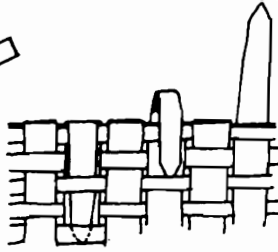
- عند الانتهاء من نسج شريحة حول السلة وأردت العودة مرة أخرى لطرف البداية فيجب السماح بتطابق طرفى الشريحة معاً لمسافة ٥سم وبحيث تختبئ نهاية الشريحة خلف سداة حيث أنه غير مرغوب رؤية نهاية الشريحة من داخل السلة أو خارجها .. انظر شكل (٦) .

- ابدأ فى نسج الصف التالى وكل سطر بعد ذلك يجب أن يبدأ من مكان أو نقطة بداية مختلفة عن التى بالسطر السابق .

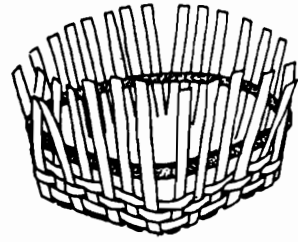
- عندما تصل فى النسيج للسطر الثالث استخدم طوقاً فى داخل السلة قطره ٣٠,٥ سم ليستند على السداة وثبت القصببات عليه على مسافات كل ١٠ سم يمكنك استخدامه حتى يتبقى فى السلة مسافة حوالى ١٠ سم فوق النسيج حتى يمكنك الانتهاء حتى الحافة مع تحريك الطوق لأعلى مع زيادة مساحة النسيج وهذه الطريقة تحقق لك دليلاً كما ستساعدك فى جدل الدورانات .. انظر شكل (٧) . انسج حتى مسافة ٧,٥ سم أسفل قمة السداة .



شكل (٩)



شكل (٨)



شكل (٧)

## تشطيب نهاية السداة :

### ملحوظة :

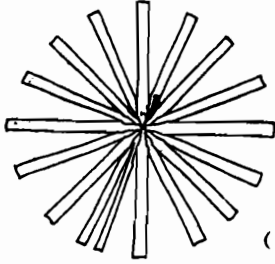
( يمكنك ترك الطوق الداخلى ( ٣٠,٥ سم والاستمرار فى تشطيب حافة السلة حيث يحقق لك استقرار السلة أثناء العمل ) .  
عندما تنتهى من النسيج متلاحظ أن أطراف السداة على نهاية السلة بعضها أمام شريحة النسيج فى السطر الأخير والبعض خلفها .

استخدم مقصاً فى قطع القصبات التى أمام شريحة النسيج واثن الأخرى ( بعد ترطيبها ) والتى خلف شريحة النسيج للأمام بحيث يتم إدخال طرفها داخل النسيج ويختبئ طرفها تماماً .. شكل (٨) ، تحتاج لعمل الغطاء أولاً قبل تركيب يد السلة حيث أنها تدخل إلى الأجناب من خلال الغطاء حتى تسمح للغطاء بالتحرك لأعلى ولكن لا يتحرك من مكانه .

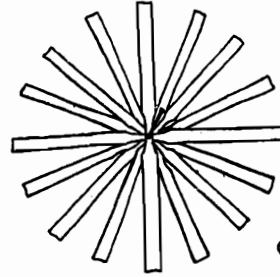
## عمل الغطاء :

استخدم فى عمل الغطاء القصبة المسطحة سمك ٢,٢ سم (للعرض) واقطع منها سبعة أجزاء بطول الجزء ٤٥,٧ سم .  
علم مكان منتصف كل شريحة على حدة بقلم رصاص على الظهر ( الظهر أكثر خشونة ) .

وباستخدام المقص قص جانبي الشرائح حول المنتصف ولمسافة ٧,٥ سم بحيث تظهر الشريحة مسلوكة من المنتصف .. كما فى الشكل رقم (٩) .



شكل (١١)



شكل (١٠)

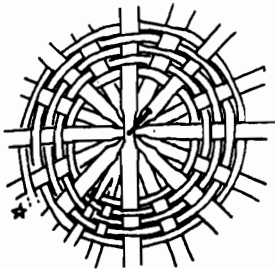
ضع السبع شرائح بحيث تكون الواحدة فوق الأخرى على شكل برامق عجلة واجعل المسافات بينها متساوية بقدر الإمكان وثبتها في المنتصف على سطح ثابت باستخدام دبوس أو ثبتها بيدك حتى تبدأ النسيج باليد الأخرى ... شكل (١٠) .

### بداية النسيج:

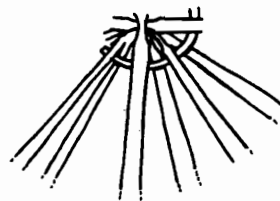
- استخدم مقصاً في شق أحد البرامق ( الشرائح ) وعلمه في (أ) .. شكل رقم (١١) وبذلك يصبح لديك ١٥ شريحة من البرامق .
- خذ قطعة من نسيج اللحمية ( ٦ سم ) أو ( ٤ سم ) وبطول ١,٤ متر تقريباً وباستخدام مقص اقطع النسيج طولياً بطول ١,٢ م ، وعرض حوالي ٣ سم .

- استخدم المقص في تسوية عرض الشرائح لتصبح بقدر الإمكان ذات عرض متماثل ولفها وانقعها لمدة من ١ - ٣ دقائق .

- ارفع الشرائح من الماء وابدأ في نسجها بداية من القصبة المشقوقة في ( أ ) وأدخلها بين الشق واستمر في تمريرها لأعلى ولأسفل مع برامق العجلة .. كما في شكل (١٢) .



شكل (١٣)



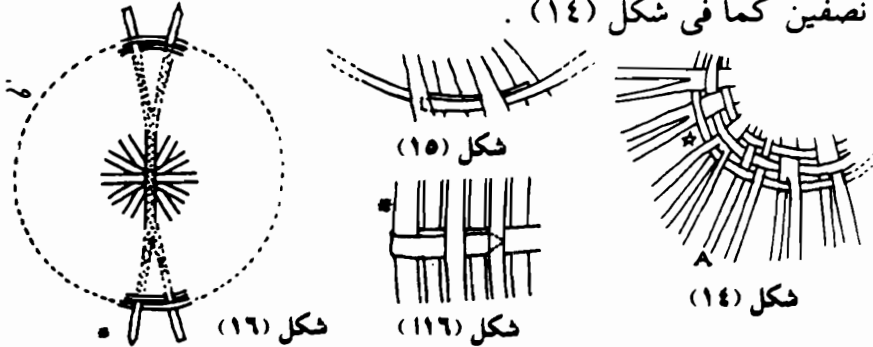
شكل (١٢)

## ملحوظة :

( ستلاحظ أن البداية تكون على بعد حوالي ٥ سم من المركز وحاول ترتيب أول سطر بقدر الإمكان ، ولكن استخدام القوة مع أول سطر بأكثر من المطلوب لتضييق المسافة إلى المركز يؤدي إلى عدم توافق السطر التالي - انسج خمسة أسطر وتوقف عند البرمق الثاني قبل (أ) ... انظر الشكل (١٣) .

## شق برامق عجلة الغطاء :

عندما يتم نسج ٥ إلى ٦ صفوف مباشرة قبل ( أ ) قص البرمق السابق لـ ( أ ) إلى ٣ أجزاء متساوية للداخل ثم اقطع باقى البرامق إلى نصفين كما فى شكل (١٤) .



ثم استمر فى عملية الجدل داخل البرامق الجديدة المشقوقه بداية بالبرمق الذى تم قطعه إلى ٣ أجزاء .

## ملحوظة :

( لنسج هذه المساحة المسطحة فستحتاج إلى جعل القصبان (البرامق) متفرده باستمرار والعمل على تباعدها بقدر المستطاع - وتأكد من وجود النسيج دائماً بصورة دائرية - وإذا لم تستخدم المخراز لعملية الدفع داخل المساحة أو الدفع للاحتفاظ بالاستدارة فإنك ستحتاج لقوة للاحتفاظ بالغطاء مسطحاً للحصول على حافة ذات ميل طبيعى .

وقد تحتاج إلى استخدام بعض الأنقال مثل الكتب لوضعها على مساحة النسيج بعد حوالى ١٥ سم للاحتفاظ به مسطحاً .

## وصل النسيج الجديد على أ :

عندما تلاحظ انتهاء شريحة النسيج ( اللحمية ) بحيث يتبقى منها حوالى ٥ - ٧ سم ( تعتبر هذه المسافة كافية لعمل وصلة مع شريحة جديدة للنسيج ) - ضع شريحة جديدة ( ٦ , سم ) فوق المسافة المتبقية ( ٥ سم ) للنسيج السابق بحيث يتم تخبئة النهاية أسفل أحد القصبات واستمر فى النسيج باستخدام قطعتى النسيج معاً حتى تنتهى القصبة القديمة - عند ذلك استمر فى نسيج الجديدة ولا تبذل ضغطاً كبيراً على اللحمية الجديدة حتى النهاية واستكمال الدورة .

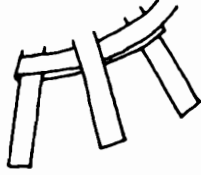
### التشطيب:

استمر فى عملية النسيج بهذا الأسلوب فى الغطاء حتى يصبح مقاسه ٢٩, ٢ سم مع وجود مسافة داخلية ١, ٣٠ سم لتثبيت غطاء السلة .

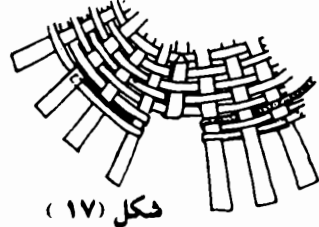
ستحتاج لنسيج صفيين لهذه المسافة - ويجب ترك مسافة خلالها لدخول يد السلة وهذا يستدعى قياس الحجم بدقة . وإذا وجدت أن الغطاء مماثل للمطلوب أو أكبر من ٣٠, ٥ سم فيجب التعديل بناءً على حجم الغطاء .

وعندما يصل النسيج إلى حوالى ١, ٣ سم من داخل السلة - اختر برمقاً واحداً يصل لخارج الغطاء من جانبيه ( من البرامق الأصلية والتي تم شقها لتصبح الآن ٤ برامق ) كما فى شكل رقم ( ١٦ ) - اختر برمقاً آخر يخرج من كلا جانبي أطراف البرامق فى النهايتين المتقابلتين .  
اثن النهايتين داخل النسيج على الظهر ، إخلاء هذه القصبة من مكانها يخلق مكاناً ليد السلة .. انظر شكل ( ١٦ ) ورقم ١٦ ( أ ) .

استمر فى النسيج حتى يتقدم النسيج مسافة القصبات التى تم ثنيها واعكس لحمة النسيج مباشرة للخلف ثم انسجها للخلف ( من الجهتين ) وأمام القصبة ( البرمق ) المثنية واقطع اللحمية عند الطول المناسب لوضعها أسفل أحد البرامق .. انظر شكل ( ١٧ ) .



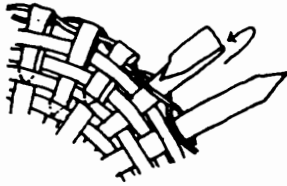
شكل (١٨)



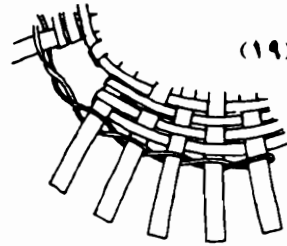
شكل (١٧)

وابدأ نسج شريحة جديدة بلفها حول أول برمق وللجانب الآخر بحيث تترك مسافة كافية أسفلها ... شكل رقم (١٨) .

واستمر في النسج لعدد سطرين بين هذه المسافة وكذلك بالنسبة للجانب الآخر الذي ستدخل منه اليد .



شكل (٢٠)



شكل (١٩)

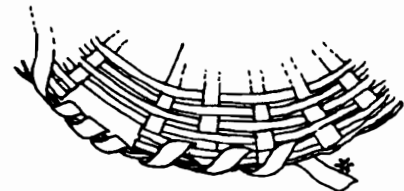
وللصف النهائي استخدم قصبه مستديرة رقم ٤ ( بعد النقع ) وابدأ من أى مكان قبل الفتحات واثن القصبه لنصفين ولفها حول البرامق (لولبياً) باستخدام الطرفين معاً حول حافة الغطاء وعندما تصل إلى الفتحة لف القصبه لفتتين ( لولبياً ) ثم استمر حول كل البرامق - ثم اثن النهاية أسفل النسج .. شكل (١٩) .

اشطف حافة البرامق واثنها داخل النسج على الظهر ( داخل الغطاء) .. انظر شكل (٢٠) .

استخدم قصبه مسطحة سمك ١,٠ سم ( شريط ربط ) ولفها حول حافة الغطاء كما فى شكل (٢١) وشكل (٢١) أ .



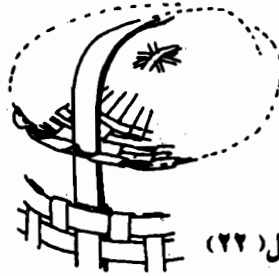
نسج نهاية الشريط وبداية الجليد  
معاً عند بداية سلخة جديدة



شكل (٢١)

## إدخال يد السلة :

أدخل طرفى اليد من خلال فتحتى غطاء السلة بحيث ترتكز على سطح قصبتيين من جوانب السلة الداخلية ( يفضل شطف الطرفين قبل إدخالهما ) ويمرر كل منهما داخل نسيج السلة - ويمكنك التحكم فى ارتفاع اليد عن طريق المسافة التى يتم دخولها لطرفى اليد داخل النسيج ثبت اليد بالمسامير ( القباقيبى ) والغراء أو مسامير غرز .. انظر شكل ( ٢٢ ) .

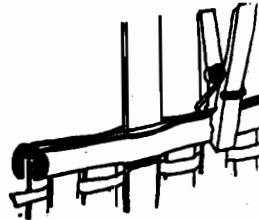


شكل ( ٢٢ )

## وضع قصبات حافة السلة :

ارفع غطاء السلة خلال اليد ويمكن تثبيته مؤقتاً باستخدام مشابك غسيل حتى يسهل عليك تركيب قصبات حافة السلة .

استخدم القصبات المسطحة ذات السطح البيضاوى سمك ١,٣ سم وضع جزءاً منها حول الحافة الخارجية للسلة بحيث تسمح لمسافة ٧,٥ سم من طرفى القطعة أو الجزء بالتراكب معاً وكرر نفس الخطوة مع قطعة أخرى على الحافة الخارجية للسلة - وأمسك القطعتين معاً بمشابك الغسيل .

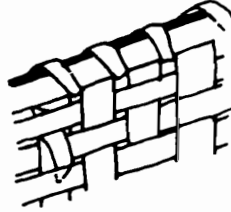


شكل ( ٢٣ )

ضع قطعة خيزران مستديرة رقم ٦ بين قطعتي الحافة وطابق الحافتين كما سبق - وتأكد من أن سمك التطابق للحافتين مماثل لباقي السمك .. انظر شكل (٢٣) .

### ربط الحافة :

استخدم شريحة طويلة من أكليس سمك ٤٨ , سم وابدأ فى لفها حول الحافة كما فى شكل رقم (٢٤) - واستخدم مخرازا إذا لزم الأمر لدفع الأكليس داخل الفتحات وعندما يتبقى من الشريط مسافة ٢,٥ سم طابق هذه المسافة مع الطرف الجديد لعمل بداية جديدة وعند انتهاء الشريط ادفعه داخل النسيج مع جعل طرفه مديبا .



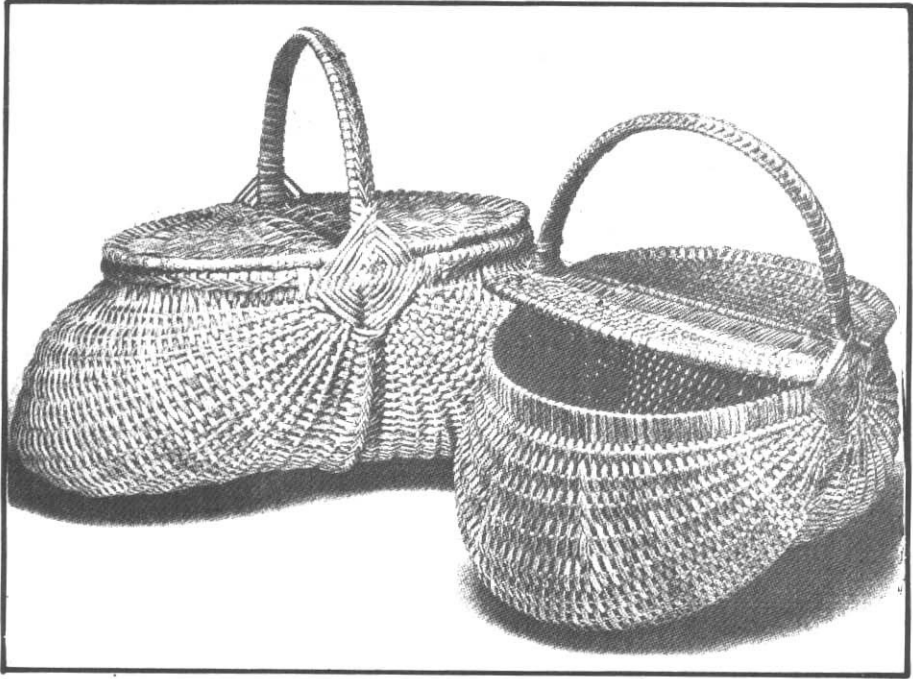
شكل (٢٤)





## ■ ■ ■ ٢ - سلة طعام للتنزه بغطائين

هناك عدة أساليب لتثبيت غطاء السلة في السلة وخاصة في نظام السلال ذات الأضلاع ولكن في هذا الجزء نتعرض لأسلوب جديد وفريد في نوعه وذلك بعمل نسيج على قضيب بدلاً من الطريقة المعتادة في استعمال دسرة .. بالإضافة لعمل غطاءين للسلة .



### حجم السلة :

٥٠,٨ × ٣٠,٥ × ٥٠,٨ سم .

### الخامات :

١- عدد ٢ طوق ٥٠,٨ × ٣٠,٥ سم بيضاوى .

٢- قضبة للحمدة مقاس ٤٨ , سم أو قضبة ٦ , سم .

٣- قصبه مستديرة رقم ٧ أو بيضاوية ١ سم للأضلاع .

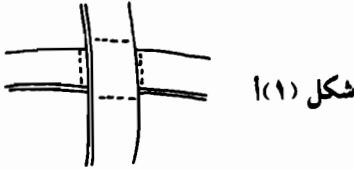
٤- قصبه مستديرة رقم ١٠ لبرواز الغطاء .

٥- قصبه مسطحة ٤٨ سم ( لتزيين اليد ) .

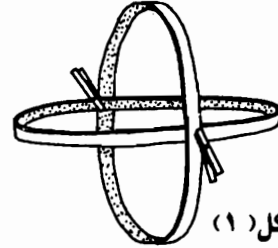
### وضع الأطواق وتركيب قضيب الغطاء :

ضع الطوقين ( ٣٠,٥ × ٥٠,٨ ) سم داخل بعضهما كما في الشكل رقم (١) وثبتهما معاً باستخدام مشابك غسيل أو دوّار مشمع وعدل في وضع الطوقين مع استخدام شريط للقياس بحيث يحدث تعادل في شكل الأطواق بين الأربعة أجناب المتقاطعين - وعلم بقلم على خط التقاء الطوقين معاً كما في شكل رقم (١) أ .

افصل الطوقين عن بعضهما وجهاز القصبه المستديرة رقم ١٠ لعمل القضيب وحيث أن الطوقين متشابهان فيمكنك استخدام الطوق الآخر لليد المكشوفة .



شكل (١)



شكل (١)



شكل (٢)

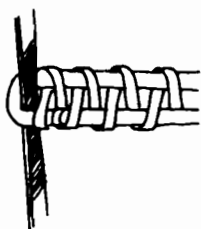
اقطع القصبه المستديرة رقم ١٠ بطول ٧٦,٢ سم أو حسب المقاسات اللازمة للعمل في شكل (٢) - قشر طرف القصبه لمسافة ١٠,٢ سم بحيث تصل لنصف تخانة القصبه مع استخدام كتر حاد . وقشر الطرف الآخر للقصبه لنصف تخانتها ولكن على مسافة ٧,٦ سم .

### ملحوظة :

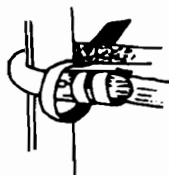
طرفا القصبه يجب أن يتساوى سمكهما معاً عند انطباقهما مع سمك القصبه رقم ١٠ واستخدم الشكل رقم (٢) كدليل لعمل تجويف عرضه ٢,٥ سم على مسافة ٣٢,٦ سم من أحد الأطراف وعلى بعد

٤٠,٧ سم من الطرف الآخر وهذه المسافة لازمة عند لف القصبة حول الطوق بحيث يبيت داخلها سمك الطوق ( سمك الطوق مع حجم التجويف مساو لسمك الطوق بعيداً عن التجويف ) .

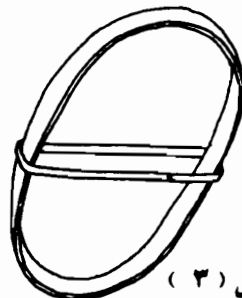
انقع هذه القصبة فى الماء لمدة ٣٠ دقيقة وثبت القضيبي حول الطوق على نفس العلام الأول على طوق الحافة .. انظر شكل (٣) ثم ثبت القضيبي على الطوق بالمشبك أو المسامير أو دباسة الخشب .



شكل (٥)



شكل (٤)



شكل (٣)

### النسج على القضيبي :

انقع الأطوال من القصبة المسطحة سمك ٦ , سم أو القصبة المسطحة البيضاء حسبما تجده مناسباً - وعندما تجدها قد صارت مرنة بما يكفى لحركتها بسهولة ، ابدأ النسج بدفع طرف القصبة بين المسافة التى يتراكب عندها طرفا القضيبي والتي تبعد عن طوق اليد بحوالى ٣,٨ سم ولف الشريط (القصبة) حول الوصلة متجهاً ليد السلة .. انظر شكل رقم (٤) .

وعندما تصل إلى اليد ابدأ فى لفها حول جانبي القضيبي وثبت أول سطر قريباً جداً من اليد بقدر الإمكان .. انظر شكل رقم (٥) .  
وعندما تصل إلى اليد الأخرى بعد نسج القضيبي ، ادفع بنهاية القصبة داخل النسيج أو لأسفل خلف القضيبي .

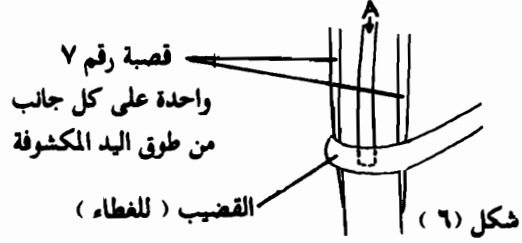
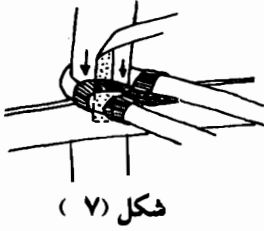
### ملحوظة :

١- احتسرس أثناء نسج القضيبي من الشد الزائد لقطعة النسيج حتى لا يحدث توتر .. إذ يجب أن يتعادل الشد ليبقى القضيبي ثابتاً مع

الاستعمال .. واترك النسيج يجف تماماً قبل النسيج عليه .

٢- إذا لم تكف قصبة النسيج حول القضيب فيمكنك إضافة قصبة جديدة مع نهاية القصبة القديمة بمسافة ٢,٥ سم واستمر في النسيج واقطع الزائد منها .

### تنسيق يد السلة :



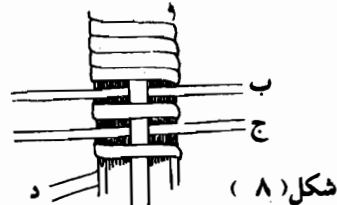
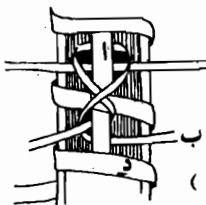
لعمل زركشة على يد السلة باستخدام جديلة على السطح ، فقد تحتاج لإضافة قصبات لزيادة عرض اليد المكشوفة باستخدام قصبتين رقم ٧ لوضع واحدة على كل جانب من جوانب اليد المكشوفة .. وهذه يتم نسجها بأسلوب بسيط لأسفل ولأعلى .

اقطع جزئين من القصبات المستديرة رقم ٧ بحيث تكون أطول من اليد المكشوفة بحوالى ٥ سم ( ٢,٥ على كل جانب ) .

قشر النهايتين لكل قصبة حتى تصبح تخانتها في تخانة القصبة المسطحة تقريباً - ادفع الجزئين لأسفل بين القضيب وطوق اليد ( جزء على كل جانب من جوانب اليد ) .. انظر شكل (٦) .

### اقطع الآتى :

١- اقطع الجزء ( أ ) في شكل رقم (٦) من قصبة مسطحة ٤٨ سم ومقاسها يجب أن يكون أطول من اليد بحوالى ١٠ سم .



٢- اقطع الجزء (ب) ، (جـ) من فصبة مسطحة ٤٨ سم بحيث يكون طولهما ٣ مرات قدر اليد المكشوفة - وعلم لتحديد منتصفها على الظهر .

٣- حدد وانقع القطعة الطويلة من القصبة المسطحة ٦ سم (د) .

### خطوات العمل :

- ادفع إحدى النهايات للقصبة المسطحة ( أ ) بين القضيبي وطوق الحافة ... انظر شكل رقم (٦) .

- ادفع إحدى النهايات الطويلة للحممة (د) بين طوقي السلة عند اتصالهما من الداخل ... انظر شكل رقم (٧) .

- ابدأ بلف القصبة (د) حول يد السلة وفوق القصبة ( أ ) حوالى سبع أو ثمانى مرات - اللف يكون حول اليد والقطعتين المستديرتين كما فى الشكل رقم ( ٧ ) .

- أدخل الشريحة (ب) أسفل ( أ ) فى صف أفقياً واستخدم العلام على منتصف الشريحة كدليل أسفل ( أ ) والظهر لأعلى .

- اعمل دورة كاملة حول اليد باستخدام الشريحة (د) بحيث تمر فوق ( أ ) ... انظر شكل (٨) .

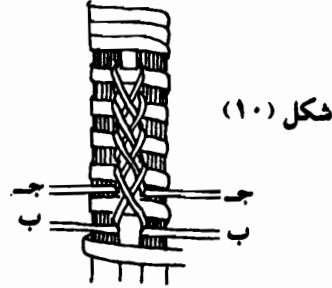
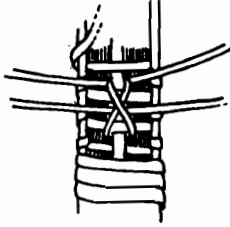
- أدخل الشريحة (جـ) أسفل ( أ ) أفقياً بحيث يكون الجانب المسطح لأعلى ومراعاة وجود العلام على منتصف الشريحة أسفل ( أ ) تماماً - واصل دورة حول الشريحة باستخدام (د) على هذه النقطة واليد يصبح شكلها كما فى شكل (٨) .

### ملحوظة :

( أ ) الإجراءات السابقة تصبح أسهل إذا تتبععت كل حركة للشرائح (ب)، (جـ) حيث أن الحممة (د) تعمل دورة كاملة حول اليد ) .

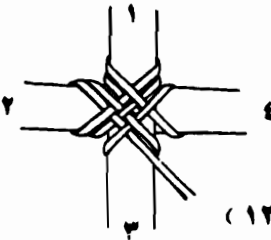
## الزركشة:

راجع الشكل رقم (٩) - استخدم طرفي الشريحة (ب) في تشكيل زركشة على سطح يد السلة وذلك بجدلها على الشريحة (أ) وإمرارها من أسفل وأعلى باستخدام طرفيها ، مرور الطرف الأيسر أولاً من أعلى (أ) إلى أسفلها في اتجاه اليسار وأمرر الطرف الأيمن بنفس الطريقة حتى تحصل على شكل رقم (٨) وباستخدام الشريحة (د) يمكن عمل دورة كاملة على اليد فوق (أ) وكرر نفس الإجراء بإمرار الشكل حول (ج) وتأكد من إحكام الشد بعد كل حرف (٨) يتكون حتى تحصل على خمسة حروف متقاطعة مع (ج) انظر شكل رقم (١٠) .

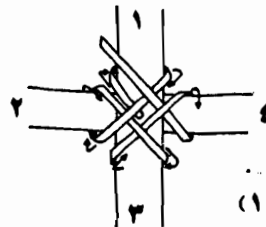


ولاستكمال النسيج حول اليد ، لاحظ أن نفس القاعدة واحدة ولكن مع اختلاف واحد ، فبدلاً من اللف حول اليد والقصبية التي على جانبيها ( شكل رقم ٧ ) ، يتم اللف حول واحدة من القصبية من أعلاها ثم تمر الشريحة ( اللحم ) أسفل اليد ثم لأعلى ثم حول القصبية الجانبية الأخرى ثم أعلى اليد في نفس الوقت ثم أسفل القصبية .. انظر شكل رقم (١٠) أ .

## عمل جديدة على ودن السلة :



شكل (١٢)



شكل (١١)

## ملحوظة :

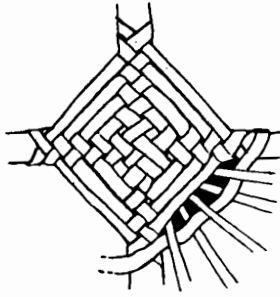
( جدل ودن السلة يتم فوق منطقة التفاف قضيب غطاء السلة على اليد مباشرة ) .

ابداً عملية الجدل كما فى شكل رقم (١١) حول تلاقى طوق السلة مع طوق اليد بحيث يمر طرف الشريحة خلف رقم (١) وبانحراف ( قطرى ) من الأمام ولأسفل عند (٢) ثم للخلف حول حافة السلة ، (٢) ، ثم للأمام ومائلاً لأسفل ليلتف حول الطوق (٣) من الخلف متجهاً لأعلى إلى (٤) بالميل ثم يلتف حولها من الخلف ... وهكذا .... عند هذه النقطة سيتغير السير قليلاً ... انظر شكل رقم (١٢) حيث الطرف المائل لأعلى من (٤) ويلتف حول (١) من الخلف عائداً لأسفل بالميل ماراً أسفل نفسه ( الطرف الصاعد من (٤) إلى (١) ) إلى (٢) وأسفل الشريط الأبعد على (٢) بجانب (٢) وأسفل نفسه وهو عائد من (٢) بالميل متجهاً إلى (٣) ويمر أسفل الأبعد قبل (٣) .... إلخ .

وستحتاج لاستخدام مغراز لإمرار بداية الشريط أثناء لفه أسفل اللفات حول الودن . كما أنه يعينيك القدرة على إدخال طرف الشريط فى النسيج ويتحرك النسيج دائماً من أحد الأطواق إلى الآخر فى اتجاه عقارب الساعة .

استمر فى عملية الجدل بهذا الأسلوب حتى تحصل على سبع دورات ( أو أكثر حسبما ترغب ) واستمر من خلف الأطواق حتى تصل بنهاية الشريط ( اللحمة ) إلى ٤ عند الجانب الأيمن لطوق حافة السلة حيث يمكنك بداية جدل السلة - ولكن لا تقطع حافة الشريط بل أمسكه بمشبك واحضر قصبة جديدة لبداية النسيج ( منقوعة أيضاً ) وانسجها على الجانب الآخر للسلة مع نهاية القصبة القديمة ( كما سبق شرحه ) .

وفى النهاية تحصل على شكل الودن النهائى كما فى شكل رقم (١٤) .



شكل (١٤)



شكل (١٣)

### ملحوظة :

لاحظ النسيج فى شكل (١٤) ومدى اقتراب حواف النسيج بدون تطابق وذلك لتحصل على ودن ممتازة .

### نسيج السلة :

### ملحوظة :

( يمكنك استخدام هذه السلة بعدة اقتراحات لنوع الخامة المستخدمة والأنواع التالية كلها مقترحات لشكل وحجم الخامة والتي يمكنك استبدالها بأقرب خامة متوفرة حولك ومماثلة فى الشكل والحجم ) .

معظم الخامات هنا هى قصبه مستديرة رقم ٧ وقصبه بيضاوية مقاس ١ سم وبعض القصبات البيضاوية الشكل التى تحقق الصلابة للسلة .

من القصبه المستديرة رقم ٧ ( أو البيضاوية ) اقطع المقاسات المرقمة فيما يلى :

### الأضلاع الرئيسية :

- رقم (١) ٧٣,٧ سم .
- رقم (٢) ٧٨,٧ سم .
- رقم (٣) ٨٦,٤ سم .
- رقم (٤) ٩١,٤ سم .
- رقم (٥) ٧٣,٧ سم .

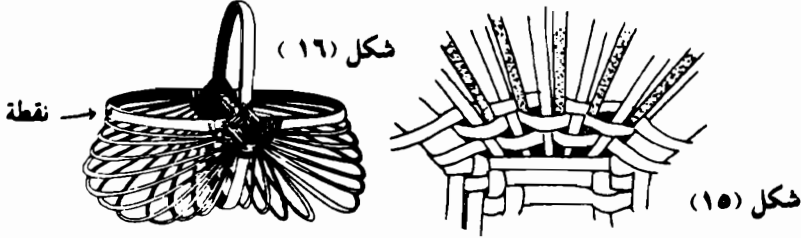
### الأضلاع الثانوية :

- رقم (٦) ٧١,١ سم ( تدخل أسفل رقم ١ ) .
- رقم (٧) ٨٦,٤ سم ( تدخل أسفل رقم ٣ ) .

- رقم (٨) ٧٨,٧ سم ( تدخل أسفل رقم ٤ ) .

- رقم (٩) ٦٤,٨ سم ( تدخل أسفل رقم ٥ ) .

استخدم قاطعاً حاداً أو براية أقلام لسلب حافتي كل قصبة من هذه القصبات السابقة كما في شكل رقم (١٣) .



ابدأ بوضع الأضلاع داخل نسيج الودن بالضبط كما في شكل (١٤) حيث يبين الخمسة أضلاع الرئيسية التي دخلت تحت الودن مع بداية نسيج أول سطر من سطور السلة وإذا بدأت بإدخال الأضلاع أرقام ١، ٣، ٥ أولاً في مكانها فانسج زوجاً من السطور ثم أضف الأضلاع الأخرى ٢، ٤ .

ابدأ بعد ذلك نسيج حوالي ٥ أو ٦ أسطر على الجانب الأيسر للودن قبل إضافة باقى الأضلاع لنفس المكان حتى تتزن السلة ..... انظر شكل رقم (١٥) ، وستلاحظ أن لحمه النسيج نمر معك بسهولة لأعلى ولأسفل ثم تلف حول اليد لتعود للنسيج ، واحرص على ترطيب القصبات بالماء دائماً قبل الاستعمال لتفقد الجفاف والصلابة ويسهل تشكيلها .

ادفع كل سطر يتم في اتجاه الأسطر السابقة بقدر الإمكان لتحصل على نسيج مشدود وبشكل مرتب وأنيق .... أما شكل (١٥) فيظهر النسيج بفراغات كبيرة بينة ( غير مشدود ) للتوضيح فقط .

وبعد إضافة عدد من الأضلاع الثانوية ونسج عدد من الأسطر ستجد أن هناك بعض الفراغات ما زالت موجودة بين القصبات والتي يزيد حجمها عن ٢,٥ سم وحجم هذه الفراغات يتوقف على قوة شد لحمه

النسيج فى النسيج خلال الأسطر السابقة لذلك يجب إضافة مزيد من القصبات خلال هذه الفراغات ، وتقدير الأطوال المضافة للأضلاع يتوقف على القصبات الممتدة من جانب لآخر - ودائماً اسمح بوجود عدد إضافي لإدخاله خلال النسيج حتى تحصل على شكل مناسب لهيكل السلة كما فى شكل رقم (١٦) وخاصة إذا كنت جديدا فى هذه الحرفة .



شكل (١٧)

### ربط ووصل النسيج الجديد :

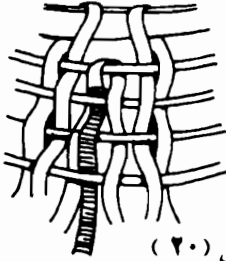
عندما تنتهى من نسيج إحدى قصبات اللحمه ولم يتبق منها غير جزء يتراوح بين ٥ - ٧,٥ سم - فيجب إضافة الوصلة الجديدة من اللحمه خلال هذه المسافة ، ومن غير الضروري أن تبدأ النسيج الجديد من حافة السلة ولكن يمكن تركيب الحافة الجديدة فوق المسافة الباقية من الشريط القديم - ثم النسيج بالقطعتين بحيث تكون هناك مسافة كافية وبها من ٢ - ٣ أضلاع لامتداد نهاية القصبه القديمه ، ثم أخف نهاية القصبه بقدر الإمكان .

### تشطيب السلة :

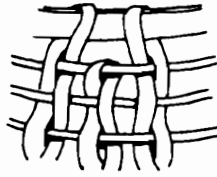
انسج فى جانبي السلة ، نفس عدد الأسطر تقريباً حتى تحصل على اتزان السلة وعندما تصل بالمساحة المنسوجة ( على كل جانب ) لحوالى ١٥ سم إلى ٢٠ سم ابدأ فى نسيج المساحة غير المنسوجة فى المنتصف والمتبقية - وهذه المنطقة معلمة بنقطة على حافة السلة فى الشكل رقم (١٦) ويمكن ملاحظة طريقة نسجها فى الصورة للسلة التى على يمين الصورة .

وطريقة نسيج هذه المنطقة يتم بثنى قصبه طويله ( لحمه ) إلى نصفين فوق خافة طوق حافة السلة انظر شكل رقم (١٨) .. مع استخدام مشابك غسيل للاحتفاظ بالمسافات متساوية بين الأضلاع ،

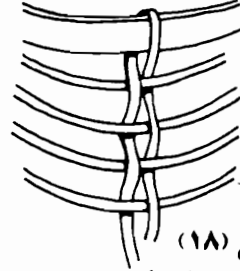
وابداً فى نسيج أحد الأطراف فى اتجاه اليسار والطرف الثانى فى اتجاه اليمين وعندما يغطى النسيج مساحة حوالى ١٥ - ٢٠ سم من حافة السلة - توقف هنا وابدأ مرة أخرى فى النسيج الأساسى من أجناب السلة. وعندما تلتقى المساحتان معاً .. ستلاحظ تكون منطقة مثلثة الشكل وغير منسوجة تحتاج للملئها بالأساليب التالية إذا لم تستطع زلق النسيج على الحافة لاستقبال شريحة أخرى :



شكل (٢٠)



شكل (١٩)



شكل (١٨)

١- لف شريحة جديدة على الضلع التالى لحافة السلة كما تم عمل ذلك على حافة السلة بالحصول على طرفى الشريحة .

٢- اقطع شريحة اللحمه داخل السلة وابدأ فى النسيج كما فى شكل رقم (٢٠) .

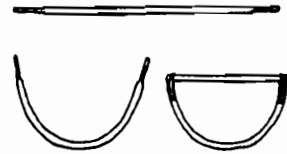
### تنفيذ الغطاء وتوصيله بالسلة :



شكل (٢٢) أ



شكل (٢٢) ب



شكل (٢١)

- قس المسافة من عند ودن السلة للودن فى الطرف الآخر من الداخل ( عند القضيبي المتقاطع مع السلة ) على أن يكون القياس مضبوطاً بقدر الإمكان واقطع قصبة مستديرة رقم ١٠ أو كويلة قطرها ٦ سم وهى تماثل طول القصبة ( أ ) الذى تم قياسه .

- قس من داخل أحد ودنى السلة ( باستخدام شريط قياس قماش ) ماراً على حافة السلة من الخارج وحتى تصل إلى الودن الأخرى من

الداخل وتأكد أن الغطاء الناتج من هذا القياس سيتم تثبيته على سطح حافة السلة وداخل الودنين .

- اقطع الجزء (ب) بطول المقاس الذى حصلت عليه .. انظر شكل رقم (٢١) .

- قشر القصبات التى تم قطعها على مسافة ٧,٥ سم ( قصبه ب ) حتى تحصل على نصف التخانة .

- انقع القصبات واربطها بحيث تأخذ شكل حافة السلة التى سيثبت عليها الغطاء وذلك بطى طرف القصبه (ب) حول حافة القصبه ( أ ) المستقيمة وهى رطبة ( انظر شكل ٢٢ ) وثبتها فى مكانها باستخدام دبوس ملابس أو مشبك سلك ، وكرر نفس الخطوات على الطرف الآخر

- عندما يجف البرواز المتكون انقع قطعة طويلة من قصبه مسطحة ٦ سم لبداية نسج مساحة الغطاءين .. انظر شكل (٢٢) ورقم (٢٢) أ .

- بالعودة إلى شكل (٢٢) ب - أدخل طرف القطعة ( ٦١ , سم ) ثم لفها حول الوصلة لفتين وبالعودة للشكل رقم (٢٢) ابدأ فى عمل لفه حول القضيب ( أ ) والعودة إلى ( ب ) ثم إلى ( أ ) لتحصل على شكل ودن V- ويجب عمل خمس إلى ست لفات على كل جانب - كرر نفس الإجراء على الجانب الآخر للغطاء ولا تقطع النسيج .

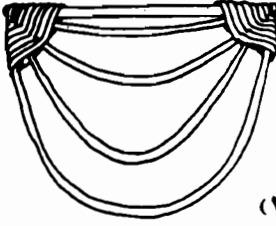
- اقطع جزئين من كل من المقاسات التالية مستخدماً قصبه مستديرة رقم ٧ :

- رقم (١) ٣٨,١ سم .

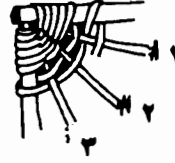
- رقم (٢) ٤٤,٥ سم .

- رقم (٣) ٥٠,٨ سم .

وابدأ باستخدام الأضلاع الرئيسية الثلاثة - فأدخل الضلع رقم (١) داخل فتحة بالودنين باستقامة مع الأجانب والضلع رقم (٣) أدخله فى فتحة بالقاعدة والضلع رقم (٢) أدخله فى فتحة بين الضلعين (١)، (٣)



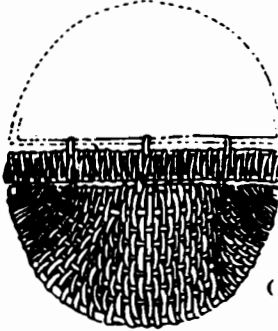
شكل (٢٤)



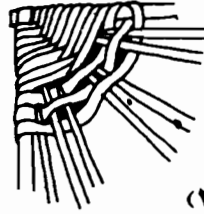
شكل (٢٣)

من الضروري استخدام مخراز لفتح النسيج بين الودنين - وانسج حول هذه الأضلاع لأعلى ولأسفل كما في شكل رقم (٢٣) حيث يبين بداية النسيج على ٣ أضلاع ثم شكل رقم (٢٤) والذي تم نسج حوالي ٤ أسطر على جانبي الغطاء .

أضف مزيداً من الأضلاع كما في شكل رقم (٢٥) الذي يبين إضافة ٤ أضلاع أخرى بعد نسج ٤ أسطر ومتجد أن دخولهما أسهل حيث يتم ذلك في كرة العين مباشرة - وإذا لاحظت وجود فراغات أثناء النسج عرضها ٢,٥ سم أضف أضلاعاً أكثر حسب الحاجة بعد مسافة جديدة من النسيج ٥ - ٧,٥ سم .



شكل (٢٦)



شكل (٢٥)

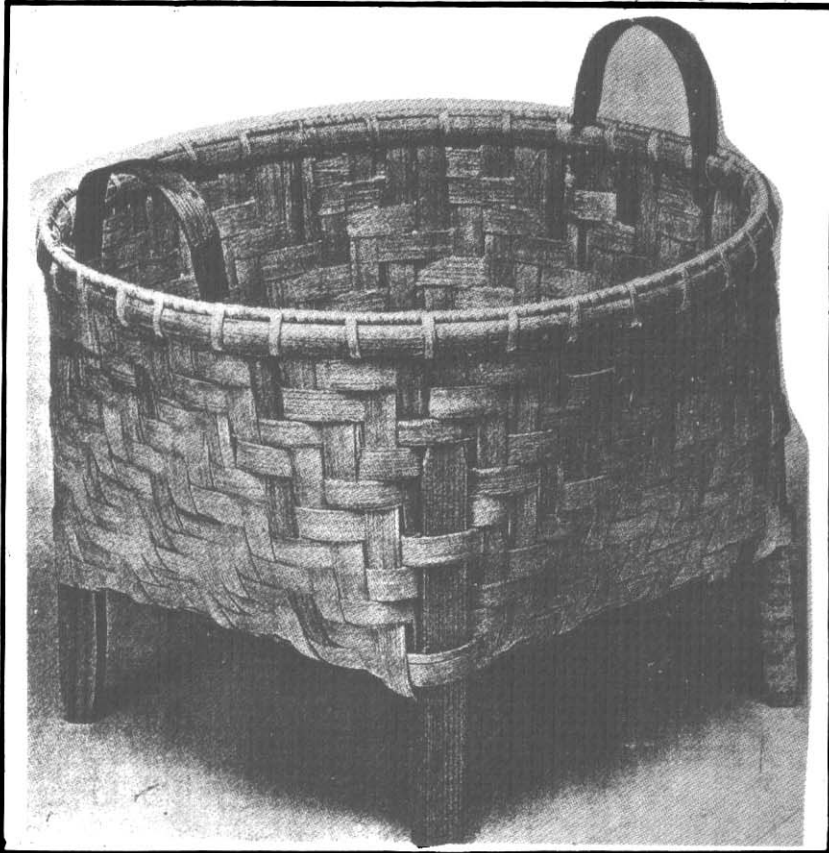
انسج دائماً على كل جانب بمسافات متساوية للاحتفاظ بشكل الغطاء ثابتاً ومتزناً لمعادلة الشد .

أعد النسيج على المساحة غير المنسوجة التي في الوسط بعد حوالي ١٠ سم من كل ودن ولملء هذه المسافة اتبع نفس الإجراء الذي استخدم في نسج السلة ، ولتثبيت الغطاء مع القضيب استخدم قطعة من الدوبار المشمع أو الجلد أو السلك بحيث تلف على قضيب الغطاء وقضيب السلة وتربط من أسفل .



## ٤ - سلة تجفيف الصوف

سلة تجفيف الصوف تستخدم منذ نشأتها لهذا الغرض حيث يجمع فيها صوف الغنم بعد جزه حتى يتم تجفيفه ولذلك تصنع بطريقة بسيطة ومستوية باستخدام طريقة النسيج المزدوج لتسمح للهواء بالتخلل خلال النسيج لداخل السلة .. كما يستخدم لها أرجل لرفع السلة عن الأرض لهذا الغرض أيضاً - ويمكنك شراء الأرجل جاهزة إذا لم يمكنك تنفيذها أو تستغنى عنها نهائياً حسب الرغبة وحالياً يمكن تنفيذ هذه السلة لأغراض كثيرة أخرى غير تجفيف الصوف إذا احتجت لتجدد الهواء داخل السلة .

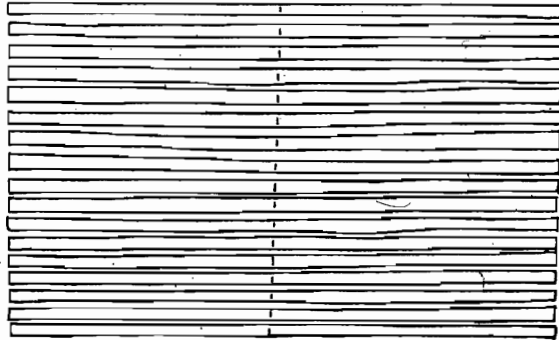


## حجم السلة :

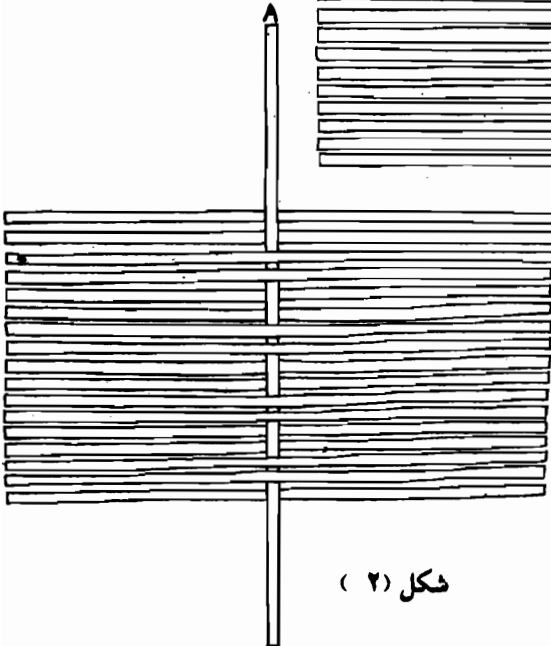
٢٧,٩ × ٢٧,٩ × ٣٠,٥ سم تقريباً .

## الخامات :

- ١- قصبة مسطحة ( للسداة واللحمة ) ١,٦ سم .
- ٢- قصبة مسطحة بسطح بيضاوى ( للحافة ) ١,٦ سم .
- ٣- قصبة مستديرة ( لحشو الحافة ) رقم (٦) أو (٧) .
- ٤- عدد ٤ أرجل ( اختياري ) .
- ٥- يدان للسلة ( يمكن استخدام العديد من الأشكال المتوفرة مثل قصبة مستديرة رقم (١٢) أو سلخة قلف رقم (١٢) أو أى شكل مقترح ) .



شكل (١)



شكل (٢)

## تجهيز الخامات ونسج القاعدة :

- اقطع من القصبه المسطحة ١,٦ سم ٢٤ قطعة بطول ٨٦,٤ سم .

- علم على منتصف بعض القصبات على الظهر .

ملحوظة :

( يمكن وضع القصبات فى صفوف بحيث يتم علام عدد منهم أولا وباقى الصفوف الأخيرة بدون علام وهى المستخدمة كسداة ) .

- انقع كل القصبات فى الماء حتى تلين .

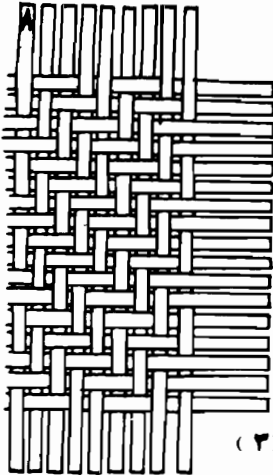
- ضع ١٧ سداة أفقياً أمامك على سطح مستوٍ بحيث يكون الظهر لأعلى .... انظر شكل رقم (١) .

- انسج القصبات من المنتصف على العلام من أعلى النموذج بحيث تمر الشريحة فوق ٢ سداة وأسفل ٢ ثم فوق ٢ سداة ثم أسفل ٢ وهكذا حتى تنتهى بوحدة فوقها ... انظر شكل رقم (٢) للقصبه (أ) .

والنموذج رقم (٣) يوضح نسج ٨ صفوف يمين القصبه (أ) و ٨ صفوف يسار القصبه (أ) .

نموذج للتوزيع :

( تحت = ت - فوق = ف )



شكل (٣)

يسار القصبه (أ) .

١ ف و ٢ ت و ٢ ف والنهية ٢ ف .

٢ ت و ٢ ف و ٢ ت والنهية ١ ت .

١ ت و ٢ ف و ٢ ت والنهية ٢ ت .

٢ ف و ٢ ت و ٢ ف والنهية ١ ف .

يمين القصبة (أ) .

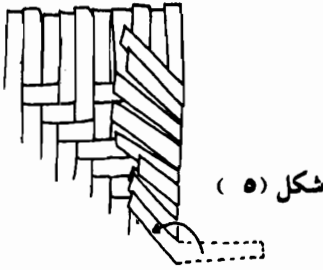
١ ت و ٢ ف و ٢ ت والنهية ٢ ت .

٢ ت و ٢ ف و ٢ ت والنهية ١ ت .

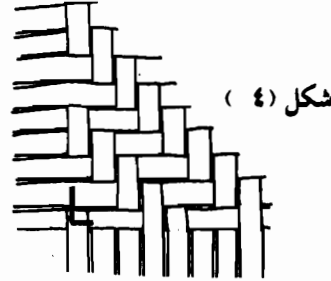
١ ف و ٢ ت و ٢ ف والنهية ٢ ف .

٢ ف و ٢ ت و ٢ ف والنهية ١ ف .

كرر تنفيذ هذا النموذج على الجانب الآخر ، وادفع قصبات النسيج للتقارب معاً - ثم قس المربع الناتج وعدل الشكل النهائي لتحصل على مربع مقاس ضلعه ٩, ٢٧ سم .. انظر شكل (٤) .



شكل (٥)



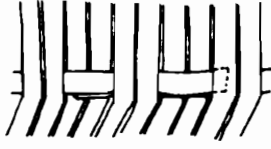
شكل (٤)

### نسج الأجناب :

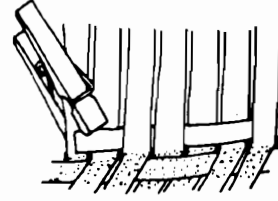
ادفع كل الأسدية لأعلى وذلك بطيها على نفسها في اتجاه القاعدة لتشكيل ثنية عند قاعدتها... انظر شكل رقم (٥) .

ابدأ في النسج باستخدام شريحة طويلة منقوعة مسطحة ١, ٦ سم بحيث تمر فوق سداتين وثبتها عليهما باستخدام مشبك ثم استمر في إمرار الشريحة أسفل ٢ ثم فوق ٢ ... وهكذا ... حول السلة لنسج الصف الأول للأجناب ..... انظر شكل رقم (٦) .

أنه السطر الأول بوضع بداية ونهاية الشريحة فوق بعضهما بحيث يكون تطابقهما فوق ٦ أسدية لزيادة الإحكام واعمل على إخفاء النهاية



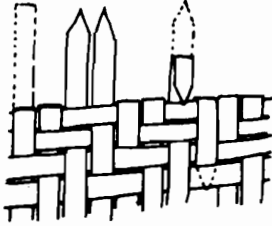
شكل (٧)



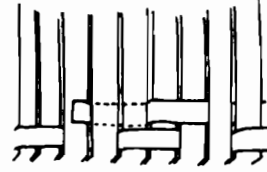
شكل (٦)

انظر شكل رقم (٧) .

ابدأ سطرًا آخر جديدًا ( على جانب آخر مختلف ) بحيث تمر الشريحة فوق أحد السداتين اللتين تمران فوق النسيج في السطر الأول ، ثم تمر أسفل ٢ وفوق ٢ وهكذا حتى تمر حول السلة ... انظر شكل رقم (٨) .



شكل (٩)



شكل (٨)

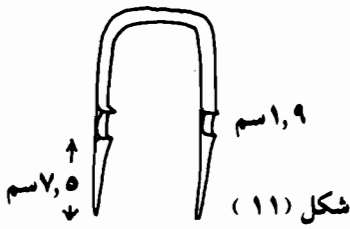
استمر في النسيج لحوالي ١٢ سطرًا ولا تحاول ترييع أركان السلة واتركها دائرية حتى يصبح أعلى السلة أيضًا دائريًا أو يعضاويًا وادفع النسيج لأسفل لتضييق المسافات بين السطور .

اشطف حافة الأسدية من أعلى ( الداخلية لنسيج السطر الأخير ) واقطع الخارجية بمحاذاة النسيج - ثم اثن طرف الأولى لتمر داخل نسيج السلة وإخفاء الطرف .

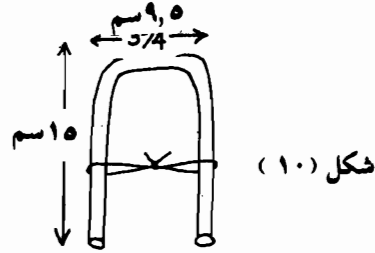
### التشطيب:

تختلف طريقة تركيب اليد حسب النوع الذي تم اختياره وفيما يلي مثال لنوعين أحدهما تم فيها عمل حلقة لتركيب اليد بها والثانية تم تركيب اليد مباشرة بإدخال أحد طرفيها في أحد الأجناب والآخر في الجانب الآخر المقابل بحيث يتوسط ذراع اليد مع السداة ويمر من خلال النسيج .

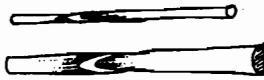
الشكل رقم (١٠) يبين مقاس العلاقة والشكل رقم (١١) يبين



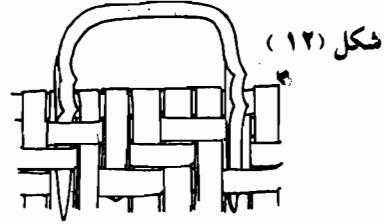
شكل (١١)



شكل (١٠)



شكل (١٣)



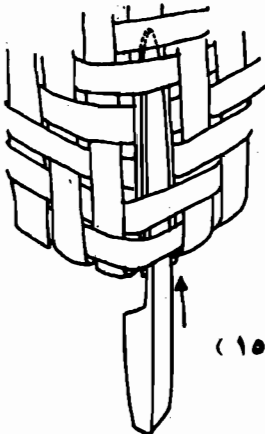
شكل (١٢)

مقاسات مقبض السلة والشكل رقم (١٢) يبين طريقة تركيب نفس المقبض .

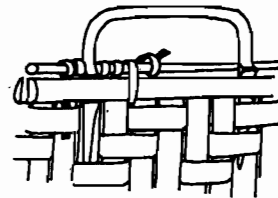
استخدم قصبه مسطحة بسطح بيضاوى مقاس ١,٦ سم لتغطية حافة السلة الداخلية وانقعها فى الماء الوقت الكافى لتصبح مرنة - افرد أحد هذه القصبات داخل السلة بحيث تغطى السطر الأول من النسيج واسمح بوجود مسافة كافية على النهايات يتم شطفها لتتراكب معاً .... انظر شكل رقم (١٣) .

ضع قصبه أخرى مقاس ١,٦ سم لتغطية حافة السلة الخارجية مع اتباع نفس الخطوات السابقة .

ضع قصبه مستديرة رقم (٧) فوق القصبتين السابقتين على الحافة وثبت جميع الأجزاء باستخدام مشابك .



شكل (١٥)



شكل (١٤)

ابدأ فى لف شريط الأكليس على الحافة بإدخال الطرف أولاً بين  
قصبتى الحافة ثم لف الشريط عليهما مع القصبة المستديرة ثم لفه عدة  
مرات على القصبة المستديرة فقط ، ثم لفه حول القصبة والخامة معاً  
وهكذا .... انظر شكل رقم (١٤) ، ثم أدخل شريط الأكليس الجديد  
فى الفراغ بين الأسدية أسفل الحافة ليظهر لأعلى لفه مرة أخرى حول  
القصبة المستديرة عدة لفات ثم حولها مع قصبتى الحافة ويعود ليلتف  
حول القصبة المستديرة فقط وهكذا ..

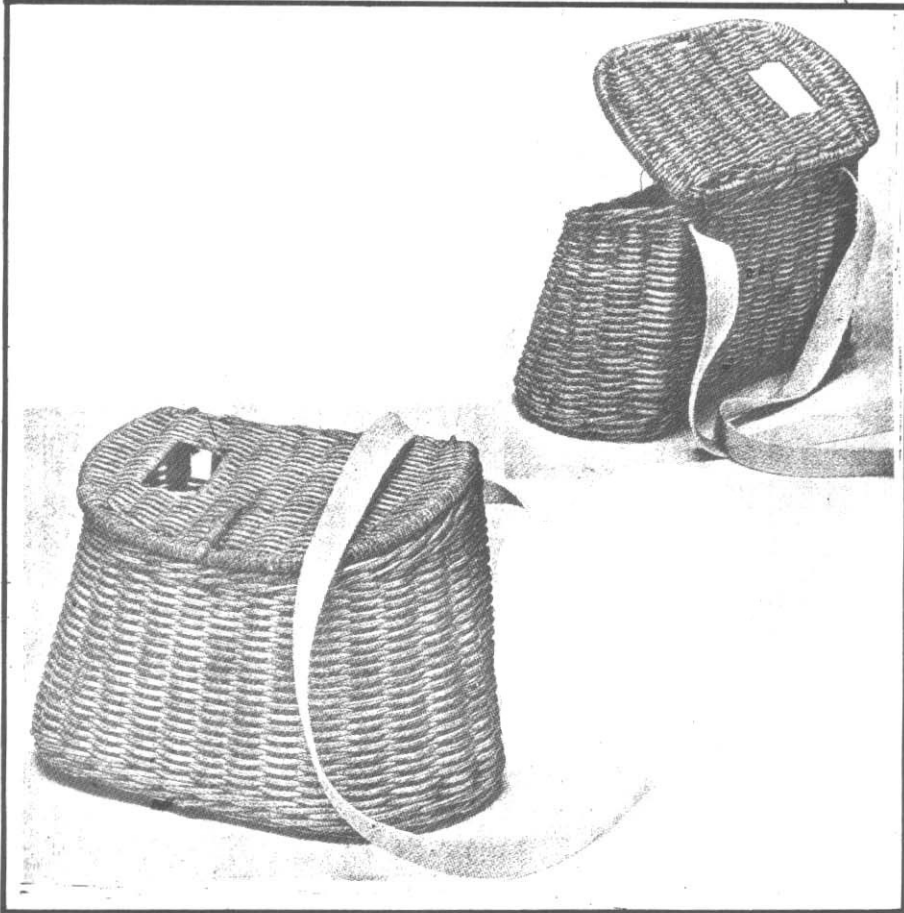
- إدخال الأرجل - كما فى شكل (١٥) - فى العادة يكون مريحاً  
ويمكن فى حالة السلة التى على شكل صندوق استخدام المسامير فى  
تثبيتها فى النسيج أو فى حافة السلة العليا إذا كان النسيج متيناً .  
كما يمكن استخدام زوج من الأرجل على كل جانب بحيث تقع  
على السداة مباشرة وتثبت قاعدة السلة على بروز الأرجل .





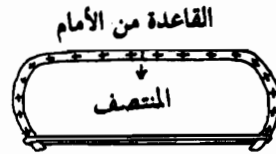
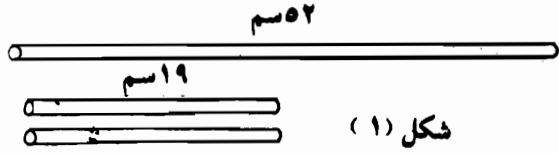
## ٥ - سلة حفظ السمك ( للصيد )

هذا النموذج من السلال يعود للأجداد حيث استخدمه الهواة في المناطق الساحلية لحفظ السمك وخاصة لنوع معين من السمك هذا التصميم استوحى من السلال القديمة وخاصة عند تواجد طوق قماش لحملها في العنق أو اليد .  
ويشترط في تنفيذ هذه السلال استخدام خامات جيدة ، تساعد على تحقيق الصلاحية للسمك وفي بعض الحالات يستخدم في التشطيب غمر القصببات بالزيت .



## الخامات:

- ١- قصبه مستديرة رقم (١٠) .
- ٢- قصبه مستديرة رقم (٥) .
- ٣- قصبه مستديرة رقم (٤) .
- ٤- قصبه مستديرة أو بيضاوية مقاس ٤٨ سم .
- ٥- ١,٢٢ متر حزام قماش أو شريط من الجلد بعرض ٢,٥ سم .



شكل (٣)

## صناعة السلة:

- ١- ابدأ بقطع القصبات رقم (١٠) بطول ٥٢ سم وانقعها .
- ٢- علم على القصبات مكان المنتصف ٢٦ سم ..... انظر شكل رقم (١) . يجب أولاً تحديد شكل السلة قبل بداية العمل بها - وبالتجربة والممارسة قد تجد أن هناك طريقة أفضل لتنفيذ خطوة ما . وقد وجد أن استخدام يد على شكل حرف D بمقاس ٢٥,٤ سم كفورمة لتحديد الشكل أفضل كما في شكل (٢) .
- ٣- ضع قطعة الخامة رقم ١٠ ( المنقوعة ) داخل اليد مع استخدام كلبس كابيل بطارية لتثبيتها في مكانها ، اثن الطرفين للداخل باستخدام رباط من جلد سميك لتثبيتهما على الشكل المطلوب .

٤- اقطع جزئين من قصبة رقم (١٠) بطول ٨,١ سم لاستخدامهما كأعمدة فى الركن الخلفى .

٥- اقطع ١٦ قطعة طول ٩١,٤ سم و ٢٠ قطعة بطول ٤٠,٦ سم من قصبة مستديرة رقم (٥) .

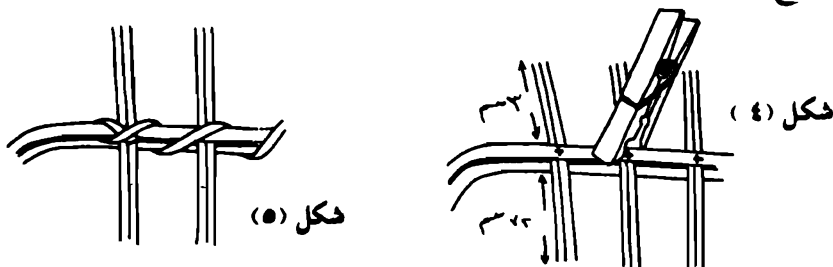
٦- علم على سطح البرواز ( قصبة رقم ١٠ ) علامات تبدأ من المنتصف بمسافة ٢,٥ سم بحيث تحصل على ٨ علامات على القاعدة المواجهة و ٥ علامات على كل جانب من جوانب الشكل .... انظر شكل رقم (٣) .

٧- اعمل شقاً طويلاً فى القصبة رقم (١٠) وفى منتصف العرض حتى تستطيع إدخال برامق رقم ٥ داخل هذا الشق مع ترك مسافة ٣,٨ سم من كل نهاية للبرواز ( على الأطراف ) .

### ملحوظة :

( اترك الرباط الجلد على النهايتين حتى يتم نسج هذا البرواز واحرص على عدم فقد هذا الشكل المتكون ) .

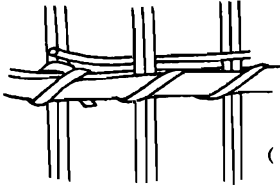
٨- ادفع البرامق التى بطول ٩١,٤ سم خلال شق البرواز عند العلامات من الأمام للخلف وبشكل زوجى واترك مسافة ٣٠,٥ سم من الأمام ومسافة ٦١ سم من الخلف والتى ستصبح ظهوراً للسلة وقاعدة لها.. شكل (٤) ، واستخدم مشابك للاحتفاظ بالبرامق مكانها - ولا تضع البرامق الجانبية الآن .



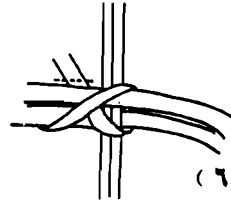
٩- استخدم شريط الربط المسطح ٤,٨ سم لتثبيت البرامق مكانها وابدأ الربط بوضع الطرف بين الشق ثم لفه حول القصبة التى تحوى

البرامق .. شكل (٥) - حتى تصل لنهاية الجزء المواجه واقطع الشريط بحيث تسمح بدخول نهاية الشريط داخل الشق - شكل رقم (٦) .

١٠ - اقطع جزءاً طويلاً من القصبة المستديرة رقم (٤) بعد نقعها وأدخلها متقاطعة مع البرامق ( من الخلف للأمام على البرامق ) ... انظر شكل رقم (٧) .



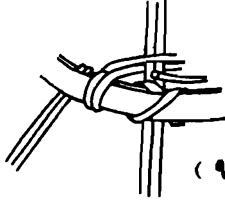
شكل (٧)



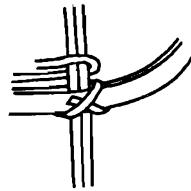
شكل (٦)

١١- لف نهاية القصبة رقم (٤) حول آخر برمق ( كما في شكل رقم ٨ ) بعكس الاتجاه .

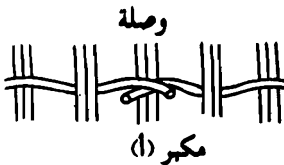
١٢- ابدأ بعمل دوران إضافي حول الحافة في الركن وأدخل البرامق ( ٦, ٤٠ سم ) في مكان العلامات على جوانب البرواز ( شكل رقم ٩ ) والشكل رقم (١٠) يوضح برمقاً واحداً على كل نهاية ، وفي أى وقت ينتهى النسيج ابدأ آخر جديداً ... كما في شكل (١٠) أ .



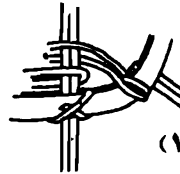
شكل (٩)



شكل (٨)

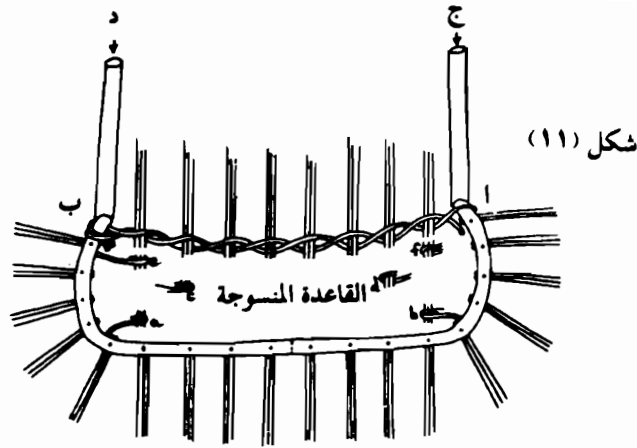


مكبر (١)



شكل (١٠)

١٣- استمر في نسيج الظهر خارج التقاطع مع القاعدة كما سبق في خطوة رقم (١٢) مع إدخال قصبات جديدة في مناطق العلام مع عمل لفات إضافية حول الحافة بين السطور - حيث أن استخدام قليل من اللفات الإضافية تعمل على ملء واكتمال نهايات النسيج على



القاعدة .. انظر شكل (١١) حيث يوضح بعض اللفات البسيطة حول البرامق وتظهر في صورة سطور صغيرة .

- نهاية النسيج على القاعدة عند (ب) في شكل رقم (١١) -  
أضف قطعة أخرى داخل النسيج السابق وعن طريق القطعتين يمكن عمل حلزون متقاطع مع الظهر كما في شكل (١١) واثن النهاية داخل النسيج .

#### ملحوظة :

( يمكن عمل بعض الأشكال بدفع النسيج في اتجاه الأمام ) في منتصف الظهر ( فالظهر يجب أن يكون منحنيًا قليلاً كما في الشكل رقم (١) ) .

١٤- استخدم مسامير صغيرة أو مسامير قباقيب لتثبيت قطعتي الأعمدة التي تم قطعها بطول الواحدة ١, ٨ سم ( في الخطوة رقم ٤ ) عمودية على نهاية البرواز الموجود أفقياً أمامك ( مسطح ) انظر شكل رقم (١١) .

١٥- اقلب القاعدة بحيث يكون خارج السلة في اتجاهك ، وابدأ في النسيج باستخدام ٣ قضبان مع البداية بثلاث قضبان ( لحمه ) منفصلة البدايات كل واحدة تبدأ خلف برمق من البرامق وأمر كل واحدة من النسيج فوق سداتين وأسفل الثالثة ( في اتجاه اليمين ) حيث يمر

من خلفه للأمام ... أنظر شكل (١٢)

١٦- ابدأ عند العمود (ب) بإعادة ترطيب البرامق عند هذا الموضع ونفذ النسيج باستخدام ٣ قصبات حول كل القاعدة حتى تصل خلف أ وكما تم تدوير العمود (ج) ، ابدأ لف البرامق لأعلى متتبعاً الشكل فى اتجاه (ب) - واستمر فى إقامة البرامق كلما انتهيت من نسج القصبات الثلاث واستمر فى نسج أكثر من صف بنفس الأسلوب السابق .

**ملحوظة :**

( إذا انكسر منك أحد البرامق - فيمكنك استبداله بدفع آخر جديد داخل النسيج ) .

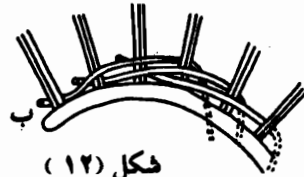
١٧- إذا وصلت إلى المرة الثالثة حول العمود (د) فإنه النسيج لعدد اثنين من القصبات ( اللحمية ) وأدخل نهايتهما داخل النسيج واستمر فى النسج باستخدام قصبة مسطحة واحدة بنسجها ( فوق ١ ، تحت ١ ) فى اتجاه أعلى السلة لحوالى ١٢,٧ سم .

**ملحوظة :**

( يجب فحص شكل السلة بعد كل فترة من النسج لاختبار توتر النسيج نتيجة للشد وعمل بعض الحلويات أو التشكيل بيدك الأخرى ، مثل الدفع على ظهر النسيج للداخل بينما ترخى من أعلى على الأجانب وعلى الواجهة ) .



شكل (١٣)



شكل (١٢)



شكل (١٥)



شكل (١٤)

١٨- بعد مسافة حوالى ٧,٥ سم من النسيج يجب أن تكون كل البرامق قد ارتفعت تدريجياً على طول القاعدة بينما يبقى الظهر حراً كما فى شكل (١٣) وبعد نسيج ١٢ سم تصبح الواجهة بالارتفاع المطلوب .

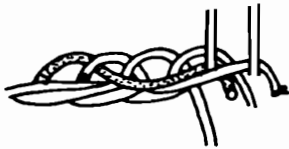
١٩- انسج جانباً واحداً فى نفس الوقت متتبعاً الشكل رقم (١٤) وزد الارتفاع على الجانبين بالالتفاف والعودة للخلف إلى العمود (جـ) لدورتين مع عمل لفة زيادة حول العمود (جـ) ، ثم استخدم قصبة جديدة ( لحمة ) على الجانب الآخر وزد إلى (د) .

٢٠- الآن عد إلى الظهر واثن قصبة جديدة للحممة فى خلف أول زوج من البرامق .. انظر شكل (١٥) - انسج الظهر متجهماً لأعلى واعمك النسيج عند الزوج الأول والزوج الثامن للبرامق وحتى السطر الثامن . هذا الأسلوب يؤدي إلى فتح السلخات لنهاية نسيج اللحممة .

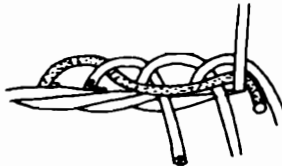
٢١- الآن ابدأ بثلاث قصبات للحممة على الظهر واعمل سطرأ واحداً باستخدام ٣ عيدان بطول وحول السلة واقطع نهاية القصبات الثلاث من داخل السلة ، وإذا كان زوج البرامق مازال موجوداً فاقطعهما من فوق السطر .. انظر شكل (١٦) و (١٧) و (١٨) واقفل الكنار باتباع الآتى :

- هات كل البرامق خلف الواحدة التى على اليمين .

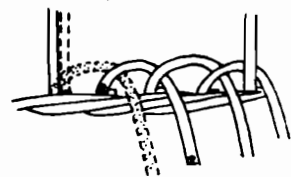
- خذهم للخلف وإلى الداخل لتعمر فوق الاثنين التاليين .



شكل (١٨)



شكل (١٧)



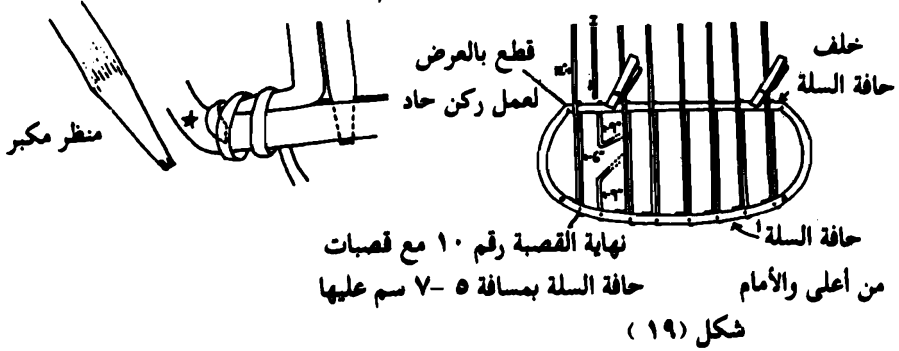
شكل (١٦)

- خذهم من الخلف مرة أخرى إلى الخارج ليتمروا خلف البرمق

الرابع واقطع على الخارج .

## عمل الغطاء :

- استخدم مشابك غسيل قوية أو كليس بطارية لمسك أجزاء القصبية المستديرة رقم (١٠) واثن طرفها على القصبية المشكلة لحافة السلة بمسافة ٥ - ٧ سم ، ثم اتركها تجف لتتشكل بشكل السلة ويجب أن يكون طول هذه القصبية حوالى ٧٣,٧ سم .



- لف بشريط النهايات الملاصقة لقصبية الحافة على أن يراعى سمك الطرف مع سمك القصبية كما أنك ستحتاج لعمل قطع فى القصبية من الخلف لإحداث ركن حاد .. انظر شكل رقم (١٩) .

- شق قصبتي الحافة فى المنتصف بالطول من العلامة \* إلى \* من الأمام وفى الجانب الآخر للظهر - اترك مسافة حوالى ٢,٥ سم فوق كل نهاية بدون شق أو قطع .

### ملحوظة :

( لست فى حاجة لمحاولة شق الظهر عند التقاء النهايتين على بعضهما ولكن فقط قلل السمك عند مساحة ربطها .. ( انظر الجزء المكبر ب )) .

- بملاحظة الشكل رقم (١٩) - علم على أماكن للبرامق لوضعها وهى بعدد ٨ نقاط على الحافة والتى تبعد عن بعضها بحوالى ٢,٥ سم ، ومن القصبات المستديرة رقم (٥) اقطع ٧ أجزاء بطول ١٥,٢ سم ، و ٧ أجزاء بطول ٣٠,٥ سم ، و ٣ أجزاء بطول ٢٢,٩ سم .

- يمكن عمل فتحات فى الغطاء واحدة صغيرة فى المركز الأمامى  
وواحدة كبيرة على يسار المركز وبالنظر للشكل رقم (١٩) والجزء المكبر  
(ب) قشر نهاية واحدة فقط من كل الـ ١٢ برمق و٢ فقط من الثلاثة  
برامق التى طولها ٢٢,٩ سم - لحوالى ١,٣ سم بحيث تجعلها رقيقة  
مثل الورقة وللنهاية ٦ سم .

- قشر نهايات كل البرامق ( ١٥,٢ سم ) بنفس أسلوب برمق (١٥)  
وهو الوحيد الذى لا يحتاج لشطف . انظر الجزء المكبر (ب) لتقشير  
النهاية .

- انقع قطعة طويلة من القصببات المسطحة ٤٨ سم ( أكليس )  
لربط الحافة وابدأ من على اليسار عند العلامة \* كما فى الجزء المكبر ،  
لفها بإحكام وثبات - وعندما تصل إلى علامات النقط للبرامق الأولى  
التى سيتم إدخالها ضع النهاية المشطوفة بميل جهة اليسار .

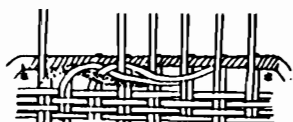
- بشأن البرامق ( ٣٠,٥ سم ) على حافة السلة ، لف حولها  
الأكليس وادفع نهاية واحدة للبرمق ١٥,٢ سم خلال الحافة وسوى فى  
اتجاه أكثرها طولاً واستمر فى اللف وانظر شكل (ب) مكبراً .

- العلامات التالية المنقطة تتطلب برمقاً مفرداً واحداً بطول ٢٢,٩  
سم وادفعه داخل الحافة ، وكل زوج من البرامق المتبقية يجب أن يعامل  
كما فى أول اثنين ..... إلخ ، وستلاحظ أن البرمق الطويل يميل  
باستخدام اللف عليه والقصير يندفع خلال الحافة .

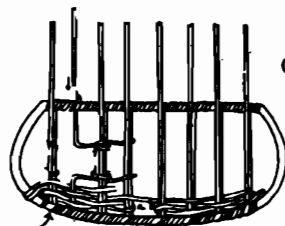
- ولدى نهاية شريط اللف فإنه يتم مثل ما حدث على القاعدة ..  
أدخل النهاية الأخرى للبرمق ( ١٥,٢ سم ) خلال ظهر الحافة وأدخل  
البرامق الأخرى المشطوفة ( ٢٢,٩ سم ) مقابل أول واحد ، البرمق (١٥)  
بجانب المفرد عند الظهر فسيتم إدخاله متأخراً فى النسيج عندما يأتى دوره  
بجانب البرامق المتبقية .

- اقطع النهايات للبرامق التى أدخلتها لتتساوى بالحافة ، حاول  
وتجاهل النهايات الطويلة للبرامق ( ٢٢,٩ سم ) ( الفردية ) أثناء النسيج

حيث يتم نسجها داخل الغطاء كما سيأتى .  
لف بثبات الحافة كاملة بالعكس باستخدام قصبه أخرى مسطحة ثم  
نقعها ( ٤٨ , سم ) كما فى شكل رقم ( ٢٠ ) .



شكل ( ٢١ )



شكل ( ٢٠ )

البداية والنهاية هنا بعد اللف حول ا

ابداً فى جدل الغطاء باستخدام قصبات مستديرة تم نقعها ( رقم ٤ )  
متبعاً للشرح على شكل ( ٢٠ ) .

- ابدأ فى الجدل من الداخل ( يساراً ) وارجع حول النقطة a  
للبرمق الرابع من اليسار وانه حيث بدأت والنهايات يمكن تركها طويلة  
ثم اطوها داخل النسيج بعد ذلك .

- ابدأ مرة أخرى على الجانب الأيمن ولف حول البرمق الرابع من  
اليمين وعد مرة أخرى .

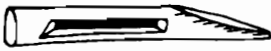
- استمر فى النسيج من جانب لآخر بطول القمة على النقطتين  
"d" , "e" ( واعتمد على الإرشادات التى تقربك إليها ) .

- اطو النهاية فى البرامق المفردة "c" لليمين وانسجها داخل الغطاء  
مع وصل شرائح أخرى من نسيج اللحمة مثلما حدث للنهاية .

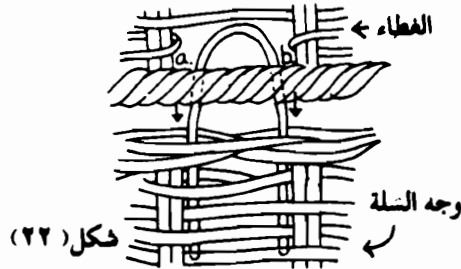
وعند النقطتين "d" , "e" سينعكس النسيج ، واعمل دورة إضافية  
حول الأول وثلث البرامق من الأول للآخر ، هذه المساحة ستصل للنقط  
f , g وتقطع البرمق h - وانسج داخل الغطاء كما تم فى "c" ، وعندما  
تنهى النسيج إلى الداخل بالقصبه ٦ ، سم فوق ظهر الحافة - أنه اللحمة  
على الجانب الأيمن .

## اعمل كناراً مقفولاً باتباع الآتى :

- ١- أدخل برمق « أ » داخل النسيج بجانب "a"
- ٢- ابدأ بالأبعد شمال البرمق الطويل ومل به وكل واحد يتبعه لليمين ويمر أسفل ١ وفوق ٢ وانه خلف البرمق الرابع ، واستمر بكل ما تبقى من البرامق .. انظر شكل رقم (٢١) .
- ٣- أمسك النهايات على الداخل لكى تتمدد برفق .
- ٤- صل الغطاء بالسلة بدفع قطعة من القصبات خلال النسيج وحول الحافة الخلفية للغطاء وخلال النسيج حول الحافة الخلفية للسلة ، خلال نقط الاتصال والمشار إليها بالعلامة (\*) فى الشكل رقم (٢١) .
- ٥- اثن أو اربط القصبية التى لم تدفعها للخارج ، والنهايات يمكن عملها داخل النسيج حتى تكون محكمة أكثر .
- ٦- ادفع قطعة صغيرة من القصبات المستديرة أو ( كابل ) داخل السلة (المركز) والذي سيمتد لأعلى خلال فتحة المركز فى الغطاء .... انظر شكل (٢٢) .



شكل (٢٣)



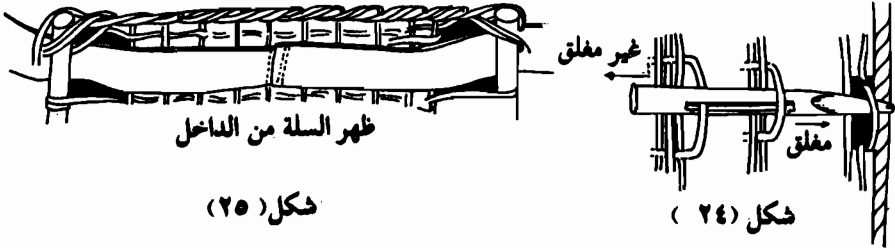
شكل (٢٢)

## عمل سقاطة أو قفل :

يمكن عمل سقاطة للغطاء باستخدام قصبية مستديرة رقم (١٠) كالآتى :-

- اقطع أجزاء بطول ٧ سم وانظر لشكل رقم (٢٣) .
- واشطف أحد النهايات لأحد الأجناب وبمسافة حوالى ٢,٥ سم

إلى نصف التخانة عند النهاية وعلى الجانب المقابل للشطف - جوف منطقة لعمل فتحة ( كما فى الشكل ٢٣ ) بطول حوالى ٣,٨ سم ، وأفضل طريقة للبداية فى عمل الفتحة هى استخدام بنطة ثقب صغيرة لعمل ثقب للبداية .. ومن خلال هذه الثقوب تكون قادراً على عمل الفتحة ... باستخدام الكتر أو السكينة ، وإذا شققت النهاية أكثر من اللازم استخدم مسامير صغيرة وقليلاً من الصمغ السريع أو الغراء السريع الجفاف لمسك القطعتين معاً عند النهاية.



شكل ( ٢٥ )

شكل ( ٢٤ )

- صل القصبة مع الغطاء بقصبة مستديرة صغيرة لتجرى عليها (أو كابل) خلال الفتحة التى بالمزلاج وخلال الغطاء ( لمسك النهايات فى النسيج ) ، وتأكد من أن المزلاج يصل من خلال الماسك الموضوع على السلة إلى الفتحة الموجودة على الغطاء وأن القطعة الأخرى من القصبة المستديرة تلف فوق المزلاج ولأسفل فى الغطاء لمسك المزلاج فى مكانه بطريقة أفضل .

- صل شريحة من خلال فتحة ( على كل جانب من ظهر السلة ومن الداخل ) على الجانب إلى الفتحة على الجانب الآخر وصل النهايات من الداخل ..... انظر شكل رقم (٢٥) .

