

وقطرة من الحب سقطت !

وقطرة من الحب سقطت على تراب الأرض أضاءت
 قلوب العاشقين .. تنهت نفسي لما أقول واستيقظت قائلة
 : هل حان .. هل آن ؟ قلت : ماذا تقصدين ! فتراجعت
 أسفاً تصارع النوم كي تستكين .. وتركتها حتى عادت
 للنوم وعلى وجنتيها قطرات الدمع الحزين .. لا تسألوني
 لماذا آثرت الصمت معها .. لا تسألوني لماذا أهملتها
 وصددت الجواب عنها ؟ قد علمتها الصبر سنياً؛ فكيف
 بعد الصبر أَرْضَى لها الأنين .. فقطرة الحب التي سقطت
 كانت من عين قلب حزين .. قلب غيرته الأيام وسخر من
 هذيانه الساخرون .. إني كنت أرقبه يذرف الدمع في إناء
 ثم يصبه على شغافه حباً وعشقا للتوبة عن قريب، ورأيت
 ينثر الخطايا متعجلاً يرتدي لباسَ السُّرِّ ليلْحَقَ بالمتقين ..

وهو يجري سقطت من عرقه قطرة على تراب الأرض
 فبسمت وأيقظت زهور البساتين .. انظروا .. القطرة
 صارت لؤلؤة على جبين التائين، قطرة ممزوجة بالشوق
 والود لرب العالمين .. الآن أعود إلى نفسي، وأقص لها ما
 رأت عيني وأخبرها : لست وحدك من الصابرين .. فلا
 تسألني هل حان .. هل آن .. لقد مضى القلب الذي كان
 حزيناً .. لم يرني ولم يترك إلا قطرة الحب؛ فهيا معي نستشق
 عطر الرضا بما قسمه لنا رب السموات والأرضين .. تلك
 قطرة من الحب سقطت !



وسئمت نفسي طاعتي

رغبة أن تعود لي نفسي ، وعناداً زدت من ظلمي لها ..
 أحقق لها ما هوت إليه وتمنت ، حتى أغرقها فهامت
 وسئمت طاعتي وملت ! لا تسألوني ولا تلوموني ..
 تأمرت وتدللت عليّ حتى غضبت منها وصرت أدور في
 ساقية السمع والطاعة بلا صدود ولا جدل .. أرقب شقائي
 القريب والبعيد ، وأشفق على حالي وأنا أحتسب من إيماني
 .. كى لا يرى ذلي ولا يبكي ضعفي .. فجأة سمعت هاتفاً
 يقول : إياك والسكوت .. إياك والمكوث ، وإلا ستلحق
 بك الغفلة و يأنس بك النسيان ، أحسن الظن بربك
 المعبود .. هو الغفور الودود .. هو .. من لا إله إلا هو ..
 من له الركوع و السجود ؛ فاقشعر جلدي وخلعت عن
 عيني عصاة الهوان ، وأبصرت ساقيتي ؛ فإذ بها مهشمة

أوتادها ، والماء مغمورٌ يقتلع من النفس حصادها صريعاً ،
وتحسرت زروعي التي برذاذ الصبر كانت ربيعاً ، وقبل
أن أتفوه بالكلام .. سارعت نفسى وأغلقت فمى تقول:
غريقة ملولة تحمل فوق ظهرها أوزاراً .. لوامة نادمة ذاب
جليدها استغفاراً ، وددت لو تبصرى ما آل إليه حالى ،
وددت لو تبصرى بالهدى لتزول عنى أهوالى ، نعم أنا
الأمرة فكونى بضمير الحق الناهية ، تأملت ظلمى لنفسى
حين عادت ترتجف تجر ثياب الجرح والندم ، وتحسرت من
نفسى ، وهى طوعاً تمد يديها أكلها بأغلالى ، جلسنا ..
بكينا وتباكينا حين استمعنا سوياً قول رب العالمين : ﴿ قَدْ
جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ ۖ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا
وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ ﴾ (١١١) ﴿ [الأنعام : ١٠٤] ، والآن
قمنا لله .. سبحنا وصلينا .

إعقليني ولا تركني لأنيني !

على حين غفلة تركني متعجلاً لفراقي ، كسول العتاب ،
 عزيز الخطاب ، شحيح الجواب .. ثم غاب عني وكأنه
 طيفاً خط ألوانه الزوال ! ولم أقم من مجلسي ، ودام صمتي
 الحزين مرابطاً أين القلب ، وسكون شديد في الجوارح
 ! ولم لا والنفس صارت تتأهب للكلام ، وقد نظرت إلى
 لؤامة فصيحة المنطق تقول : كدت أن تظلميني .. أنت التي
 عليك أن تحميني ؛ إن قلت لك يساراً فلا تطيعيني ، وإن
 أغويتك بشدة حاجتي فلا تسمعيني ، وإن وسوست لك
 بالهوى فلا تتبعيني .. أنا التي عليكِ رعايتي بزمام الخوف
 من القهار امتطيني ، ولا ترقني لدمعي ولا تركني لأنيني
 فقط إمسحي برفق عنقي وتوجهي بي إلى وادي الصبر
 وهناك اعقليني ، وزيديني من زروع القناعة والرضى ،

واسقني من ربي الزاهدين ، وحين فرغت نفسي من الكلام
 أويتُ إلى ركن الهدى والرشاد خجلى منها ، وإذ بقدمي
 تذل فوقعت في بئر كادت روحي أن تخرج من جسدي ،
 ولما ذهب خوفي ، وقد لامست قدماي عمقه وجدت طوقاً
 على حافته فنطق لساني : الحمد لله ؛ إذ بالطوق يقترب مني
 والماء يزيد فقلت : لا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة
 إلا بالله ، والطوق يزداد قرباً والماء يتدافع ينقيني ويغسلني
 ويقول : لا تخافي أنا ماء الهدى ، وهذا طوق الرشاد حتى
 غمرني غمرة كاملة ، وفي لمحة أمسكت بالطوق أشهد أن
 لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله .. ثم طفوت والسرور
 في قلبي والطمأنينة في ضميري ، والحمد في فؤادي ، ولم
 يشغل بالي بعد إلا نفسي التي عقلتها ، وظللت وأنا أركض
 نحوها أهمل وأكبر حتى فككت عقالها ، ووثبتُ عليها
 وثبة العزيمة والإرادة وامتطيتها ، وبرفق مسحت عنقها

وسريت بها على طريق الخير يواذرنى صهيلها ، ويزكيني
صبرها ، وكان أن زينت عنقها بطوق من زهورالورد ،
وألقتها من يدي شهد التقى والود ، وتنسمننا معاً عبير
الريحان ، وهى تجري تارة تختال وأخرى تستحي مما
كان، ومازلنا إلى الآن نسير.



الصبايا وشيطان المرايا !

جلس يراقبني تستهويه ملاحقتي .. يزين لي طريق
العصيان ويشعل بلهيب دخانه بساط الظلمات متحمساً
كأنه يرعاني ؛ فلا عثرات أراها أمامي تعوق خطواتي ،
وعلى البساط انظر بعظمة يمنة ويسرة أرى سواد الناس
هـ شتزل بشروره مَرِحاً وسعادة ، يلوّحون هيا وكل جَمْع
يبادر استضافتي ، وانجذبت لوسوسته وقلبي يرتعد خوفاً
من داخلي وهم يشدون ثوبي ليزيلوا عنه ضياء الصفاء
، وبصوت عال حيوني .. مرحباً بك يا حديثة الهوى ،
انظري و تطلعي فينا واختاري أثير هواكي .. واغتررت
بنفسي وقلت : كم من الهوى في سمائكم ؟ قالوا : لا
تحصيه الآن وتعالى .. قلت : أجرب .. إن أعجبني أمكث
معه ، وان لم يعجبني سأرحل ، إذ بهم ينظرون لكبيرهم

وقرأت أعينهم تقول في سخرية: إنها تظن كما ظننا أنا
سنفلح ونترك طريق غيِّك .. وظلوا يضحكون ويبيكون؛
فعجبت وقلت في نفسي : لماذا يضحكون ولماذا هم
يبيكون؟ وأنساني كبيرهم الفكر في هذا السؤال ، وأنا
أرى الصبايا يقبلن المرايا من حسنهن ، وبدأ هو يدندن
في أذني : أراءيتِ إنهن الصبايا أنصحك لا تمرى قبل أن
تذوقى شهد الهوى معهن وتلبسى سحر الشباب مثلهن
.. ما أجمل التغيير ، وسارعت أقول : هل سيمنحني
شباباً دائماً فلا تأتني تجاعيد الكهولة ولا يطاردني الهرم؟
قال : نعم .. وطوَّعت لي نفسي تجريح صورتي في بيت
العبث ، واستسلمت لطيب الجمال وقمت في عَجْبٍ
أنظر مرءاتي أصرخ في سعادة وأختال أسأل.. هذه أنا!
وقبلتُ مرءاتي ، وضممت بذراعي نفسي وأغمضت
عيني لأتخيل أثر الحسن والجمال . فجأة شعرت بألم في

ثنايا وجنتي والجبين ، وإذ به يظهر بعد خُفية ضاحكاً
متشمتاً حزني وألمي ، ويقول : أغويتك كما أغويتهن ،
أطعني كما أطعني ، وجعلتك تغيّرين خلقتك وانتصرت
لنفسى (وَلَا مَرْنَهُمْ فَلْيَغْيِرُنْ خَلْقَ اللَّهِ) [النساء] . أفقت وإذ
بالصبايا من حولي يقلن وهن يضحكن : صرت مثلنا ؟ ثم
بكين وبكيت أنا معهن ونظرنا إلى من أغوانا وأعمى فينا
أبصارنا وأضلنا ، وازداد البكاء حين رأينا المخلصين لربهم
ساجدين لم يقنطوا .. لم يجحدوا ، ورضوا بصورهم التي
اختارها الله لهم بيديه وخلقهم عليها في دنياهم الفانية
، مستبشرين بالجنة وبالقطوف الدانية ، وإذ بي أقول لهم
التوبة التوبة .. الله الله ، ورحلنا جميعاً تاركين بيت العبث
، وفي صوت واحد قلنا لا إله إلا الله « ثلاثاً » « إن الله يغفر
الذنوب جميعاً .. نعوذ بالله من شر الشيطان وشركه .. الله
ياربنا .. ظلمنا أنفسنا فاغفر لنا .. قلوبنا وجلة يعتصرها

الندم ، مازالت الروح في أجسادنا بفضلك تحيا .. إقبل
توبتنا وتجاوز عن ذنوبنا ، وهذه شمس الأرض مازالت
تخرج من مشرقها .. أجرنا ياربنا من عذاب النار ، أغثنا
برحمتك أنت العزيز الغفار ، وزد من سخطك وغضبك
على الرجيم الشيطان ، وأنزل علينا سكينه الصبر والإيمان
بعفوك الكريم يارحمن .



أمل وقدر!

عابني طول الأمل ؛ فعيرت فيه بُعد المنال ؛ فهجاني :
 يامن تتعجلين القدر ، ولم يرع في الوجد شجوني ؛ قلت
 كيف وأنا التي عشت أنثر خفي أعماقي في ثريات الخيال ،
 وبكيت أسفاً على حالي ؛ فاذا بالصبر يلوح غضباً ويقول :
 أذقتها صبري سينا ولم تتألم !.. قلت : صمتاً أيها الصبر
 الجميل ؛ فلم يحجب العمر مني قرب الأجل ، واستبقت
 أثب الخطى عزة بالمشيب الذي زان في الأفق الخصال ..
 قد صار نوراً معاتباً بضياته كل ما قيل وقال ، هون عليك
 صبري وار تكن حائط السكينة ، ولا تنوب عني بالجواب
 .. قدرتي رزق مقدرٌ من خفي اللطف من له الخلق وإليه
 المال ؛ فلا ضير إن جفاني عشق التراب ؛ لا ضير إن هجاني
 والفؤاد ملازماً لوم النفس والعتاب .. دعه صبري .. إنه

الأمل الكذوب الذي خلّفته تجاعيد الكسل .. إني أرى ما لا يرى ؛ فدعه الآن يخال ، أرى نفسى قد أهالها الدخان ، وأرعى على عيوبها خيلاء الضباب ، أعافر فيها الهواء وأزجّه خوفاً لأفوز برحمة ربي العزيز الوهاب .. ياويلي .. أسمع في أذني صوتا يردد ﴿ وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا ﴾ (مريم : ٧١) ، يارب عظمت ذنوب العباد .. جمع وحشر ونفخ وصعق و ساعة تأخذ بالألباب .. رحماك ربي ؛ فقليل من برق سماء الأرض ورعدها قد أخاف ضعفنا ؛ فما بالناس يوم التناد ؟ يا علىّ افتح لنا الأبواب .. يا كبير هسيء لنا الأسباب .. يا قوى إصفح عنا يوم الحساب .. إنا يارب نقر بذنوبنا .. إنا يا رحيم نلوم أنفسنا .. الأمل فيك يا مجيبي هو حسن المآب فهب لي من لدنك يا رزاق حسن العمل ، الحب فيك حصاده جنة ولذة وشراب ، والأمل في العجوز الفانية ليس إلا هوا جس زخرف وسراب .:

فاذهب عني الآن أيها الأمل البعيد فما جنيت منك إلا الملل ..
 إني وددت سلام ربي ، وأخشى غضبه يوم الحساب ؛
 يا الله ما هذا ؟ .. الدخان يتلاشى والضباب ينقشع ، يا الله ما
 أروع عباءة الصبر التي كسوتني فيها بهاء الستر والورع ؛
 فارفع يا حسيبي برضاك عني العذاب واقبل يا رحيم توبتي
 أنت اللطيف التواب ، إن وعدك حق لمن خاف مقامك
 واتقاك .. يميننا إتنا الكتاب .. أنت غافر الذنب وقابل
 التوب شديد العقاب .. عبدناك وحدك لا شريك لك ،
 وإلى جلالك خُشعنا لن نبرح الأعتاب ؛ نطمع في عفوكم
 وودّك ؛ فرضاك عنا يا حسيبي مبلغ الرجاء وكل الأمل .

حظيرة الذنوب وبكاء الورع !

عجباً لأمر العبد حين يُمسي مسيئاً لنفسه وظالماً ، وكان
الستر في غطيس ليله الرحمة من ربه الستر ، وإذ به
يصبح رافضاً أن يغلق أبواب لسانه مثرثراً .. صخباً
ومختلاً بسوء ما فعل ، ولم يكتف بل يجاهر متباهياً لا تؤنبه
خطايا الذنوب ولا يعزبه الخجل ، وكأنه يرى في كشف
الستر أعلام النصر ورايات الفوز ، وبكل فرحة يودُّ أن
تشاركه الآذان عبث اللهو في لغوائه ، وتسامرهُ ألسنة
الفسوق ، ويكافوه سراب العقول الرقص في خيلائه ،
وصارت تزين الأمانى له مزامير الفحش ووحل العيوب
؛ فلا يقوم من مجلسه أحد إلا وقد هام في الضلال بلا
استحياء مثله ، ومُصراً على العصيان ، وصار ذنبه ليس
ذنباً واحداً بل مرتعاً وحظيرة للهوى والذنوب لكل من

يصغون ولا يرجون منه ستر العيوب ! و لا يبالي بكشفه
 عورات قبحه و صار ييوح بأسراره اخستيالاً ! واذ بي أرى
 الورع وقد ارتكن حائط الصبر في خجل باكياً على حال
 النفس فجورها وطفوها .. متمماً يودُّ غطاء الستر الذي
 تقطعت أطرافه .. يامسيّاً لنفسك قم سريعاً دون انتظار
 لأوجاع الذل التي ستلاحق فيك أطلال الندم ، و طوّع
 في نفسك الصمت والحسرة على ما قدمت من خطيئات
 ، و ابكي عليها و اذهب إلى نهر التوبة و اغتسل و اركع
 و اسجد لربك و الزم بيت الستر الذي لبّنته الأدب مع
 الله و طينته الندم و الخجل .. شيئاً فشيئاً سينزع الورع
 منك لباس الخزي ، و يبدله لباساً فيه بهاء النور و التقوى
 ، مرصعاً بلآلئ الوُدِّ و القرب من رب العالمين راجياً ستره
 الجميل الذي لم يزل .

أغلالي وهواء الحرية !

نفسي وحببتي .. ألا تسمعينني ؟ ردتِ قائلة : لا
تقولي حببتك قلت : لماذا؟ قالت : لأنني الظالمة
ظلمتُ نفسي المسكينة التائهة الشريفة فككتُ أغلالي
والسلاسل بكل ما أملك من طغيان، وثورة، وكأني
أستنشق هواء الحرية كادت أغلالي تعدمني، ومُتيتني
مراتٍ ومراتٍ فأردتُ الفكاك، وانطلقتُ أغزو هوائي
العنيد الشديد؛ فإذا به يضربني على وجنتي بشدة
فصرختُ وأفقت في نفس اللحظة .. أرايت ؟ أنا لست
حببتك إنني الظالمة آه إنني الظالمة أصعد إلى أعلى حتى
أكاد لا أرى وأهبط إلى أسفل حتى كاد لا يُسمع أُنيني
وهواني .. إنني حقاً ظالمة قلت : سُبْحَانَ رَبِّي سبحان
خير الراحمين .. سبحان خير الغافرين سبحان ربي ستير

العيوب وكاشف الكروب قالت : يا رب أسألك لطفاً
 جميلاً يا قيوم السماوات والأرض قلت : نفسي ..
 اهدني ولا تقولي ظالمة ولوذي بالاستغفار لمن حرّم الظلم
 على نفسه ووسعت كل شيء رحمة اهدني، وساحيني
 سأحكم اليوم فيك الأغلال، ولن أجيبك إلا حين أسمع
 منك اللوم وتوئبيني إن طاوعتك، وتركتها وهي تنظر إلي
 بعين الخضوع؛ فقلت استريحي؛ وإياك والفتور في عبادة
 الرحمن وتسبيحه، وسأعود سأعود إليك
 فانتظريني.



هل من حقي التمني؟

هل من حقي الحلم والتمني، وكيف أعيش واقعي
 وأقبله؟! كيف أحيأ حياتي نعم أحببت الصبر وتعودتُ
 مرارة علقمه، وحرار في الطيب من أين يكون ترياق
 جرحي وأسقامي؟ أنا التي بين الأناسي إنسان، قلت في
 نفسي الحلم إن كان حلما يجب أن يتقبله العقل، وليس كل
 ما يريده القلب ويهواه يكون للعقل مقبولا... أصدقكم
 لقد حققت حلمي في الخيال، بنيت قصري وشيدته آمالي،
 وشاهدتُ بعين الحلم طفلاتي بعينها الخضراوين تداعب
 هي عيني، وجلستُ أنتظر اليقظة من حلمي لأجوب
 شوارع أرض الواقع بفرح أيامي.. لأنادي طائف حلمي؛
 فقد كان قلبه الإيمان، وإذ به يبكي فراقه فراقني؛ فلم
 تسانده الأرحام.. بل قطعت فيه الوصال وضيعت منه

الأحلام، هو الذى قد عشق في صبرى وإيماني، لم يدر أن العيب فيّ ! إذ كيف للغروب أن يلتقي بالشروق مهما تمنى الشروق غطيس الليالي ؟ أعلم أنه ابتلاء من ربي فله الحمد، والآن استوحشت تضرّعي لربي ذي الجلال والإكرام .. أشكو إليه حالي الذي هو أعلم به .. لا ليأس من رَوْحِه بل للحظات اختباري .. ربّاه .. مهما تعلق قلبي بمن يريدُه فليس لي حبيب سواك، مهما تألم وجدي فمن لي يا رب رحيم سواك ؟ كل شيء خلقتَه هالك إلاك .. ثبّت قلبي على دينك يا حبيبي واحمني يا رب السماء والأرض بِحِمَاكَ .

كيف تخفي إحساسك ؟

أراني أتهياً لأن ترى عيناى شروق شمسي بعد غروبها
 الطويل، وأتساءل هل هذا هو مُرادى الذى طال مناله ؟
 تكاد فرحتى والسعادة تكتمان أنفاسى فأركض وأغسل
 قلبى بماء الشوق والأمل، علنى أستريح أو يهدأ فى إحساسى
 .. إنه الحنان والرقة وقد أخفيتة وجعلته سري، ولكن كيف
 أخفيه أو حتى أكبله ! .. ماذا فعل من مروا بمثل حالى لأتعلم
 منهم كيف اختاروا أمرهم بتفوق؟ ربي يا خير ماذا أفعل؟
 وإذ بى قد تركت أمرى لربى وانتبهت وقلت فى نفسى
 متسائلة : نعم كيف يخفى الإنسان إحساسه ؟ كيف يخفى
 سعادته وحزنه ؟ بالقوة أم بالضعف؛ فالإحساس مجموعة
 من المشاعر المختلفة، قد تظهر منها ما يسعدنا ونخفى منها
 ما يؤلنا لنسعد من حولنا ونحن نصطرخ ألماناً، وهو صنوف

نفسي تعانق الحرية

عُدّة، إما أن يكون إحساسا بالسعادة والاشتياق والنشوة،
أو إحساسا بالألم والضيق والندم والظلم والحسرة، وآخر
بالغضب والغيرة والخوف و..... إنه فتنة
وابتلاء لكل نفس، تختلف نتيجته باختلاف قيم ومبادئ
المرء .. سواء كان في قبوله أو رفضه لما وقع عليه من خير
أو شر؛ فإن كانت خصاله تميل للخير فسيكون التعبير
عن الإحساس طيبا محاطا بالفضيلة والرحمة، وإن كانت
خصاله تميل للشر تحوّل إحساسه إلى إثم يخشى أن يطلع
عليه الناس، ولما جعل الله الإحساس شيئا خفيا مستورا
لا تراه العين محله صدور البشر؛ فهذا لطف من الله بسريرة
خلقه حتى يراجع المرء نفسه ويزكي إحساسه ومشاعره .
من أجل ذلك أخفيت إحساسي بخشيتي من الله؛ فكان
الستر رحمة .. لأن التعبير عن الإحساس لا بد وأن يكون
في حدود ما أحله الله كي لا ينفلت فنضعف لرغباتنا .

أن يكون المرء حزينا ولا يظهر إحساسه مثلا لطفل يلهو ويلعب يريد المرح أو للمريض طريح فراشه فهذا منتهى الرقة وجمال التعايش مع الآخرين، وكم من قلوب رقيقة تنن وتبكي وكل من يراها يظن أن أصحابها أسعد الناس حالا ذلك لأنهم ممن يوترون على مشاعرهم وإحساسهم ولو كانوا هم أحوج الناس لقطرة من السعادة وقلت : لم لا نروض أنفسنا على تهذيب إحساسنا بالصبر والتقوى والعفو؟ ليتنا نخشى ربنا بالغيب ونتقه ولا نتبع الهوى فنضل، ليتنا نخافه في سرنا دون رياء نظهره للناس بالحب ونحن نخفي الكره في قلوبنا ! إن قول الحق قوة والصفح والعفو ليس مذلة ولا ضعفا.

أحبتني .. زينوا لحظات الود الجميل بالحياء والتقوى حتى نرى ماذا أخفى لنا ربنا من قرة أعين جزاء الصبر وعظيم حسن الظن به .. يقول ربي : ﴿ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ

خَيْرٌ مِنْهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسِّيئَةِ فَلَا يُجْزَى الَّذِينَ عَمِلُوا السَّيِّئَاتِ
إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٨٤﴾ (القصص: ٨٤).



وجريت حافية القدمين !

غاب القمر عني، واختفى نُوره، وجريت حافية
 القدمين أبكي ما آل إليه حالي .. من ألم صريع قد تجمّع تاركا
 سفح الجبال .. وعين حزينة لا تصدق كيف قد حلّ بي
 الزوال .. آه حين أسررت له أمانيك الحقيق فيها والمُحال ..
 إلى أين أسير؟ إلى أين أمضي؟ . وظللت أمشي تعثر ثيابي
 الخطوات .. إذ بنهر أمامي قد تلالأت مياهه، وصوت
 عذب قد أراح خريره لوم النفس والحسرات، وبمسجد
 عالي المآذن نوذي فيه بالتكبير والصلوات، وأناس مثلي
 حفاة قد أتوا إليه قبلي نادمين .. مهرولين لربّ الأرض
 والسّموات، والكل فينا مستقبل وناظر قبلته، ومن
 خشية عذابه فاضت عيونهم بالدمع والأنات .. هو الملجأ
 وهو الكاشف عن عباده الهم والضر والسكرات .. رباه

.. من غيرك ربي بصبري وبمقصدي عليم ؟ .. من غيرك
 ربي بسر قلبي وبجهره شهيد ؟ رحمن أنت ربي ورحيم
 .. اجعلني أمضي وإلى الأمام أسير .. الآن استرحت بعد
 أن زوت عني الكربات .. ها قد تبسم وتجلّى لي قمري
 المنير؛ فاجعلني يا حبيبي ممن قلت فيهم ﴿ وإذا ما غضبوا
 هم يغفرون ﴾ أحببتُ ربي أن تغفر لي؛ فاغفر لمن ظلمني أو
 ظن بي .. يا عليما أنت بكل شيء وخبير .



والتحفت بغطاء الصبر !

أحبتى .. انظروا نفسي وغطاء الصبر الأليم؛ فما زالت
 تراودني الأمانى، وتركض خلفي لهفتى، أجاهد أن أخفيها؛
 فتنفر وتفل ! منتزعة مني خزائن الشوق والحين .. تكيدني
 وقد آثرت تتبع النجوى ويسوقها الغرور .. وكانت
 دهشتي ! ما هذا ولم أراك تقبضين بإحكام جوارحي ؟
 إني أسألك الآن نفسي .. ألا تسمعيني قالت : لم أستطع
 وبكت في هذيان تقول : جهادٌ جهاد، والتحفت بغطاء
 انصبر تذرف الدموع كي لا أراها، وهنا وجدتي لم أتحمل
 وكشفت عنها الغطاء قائلة لها : حبيتي .. لا تبكي فلم
 يبق إلا قليل .. كلانا في اختبار .. كلانا يتألم، إما أن أضعف
 وأكون ظالمة لك، وإما أن نتمسك معاً بتقوى الله ونفور
 برحمته، واعلمي نفسي أن الحرية ليست هي الانطلاق

الكامل، بل هي شهوة نعيم زائل لن تجني بعده إلا الندم. وإن كان على سمعك وبصرك وجلودك فلا تهاون ولا سخرية منهم .. إنهم يسمعون ويشهدون وينطقون بأمر ربهم يوم التناد .. ألا أذكرك بقول ربي؛ يقول جل وعلا:

﴿وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَتِرُونَ أَنْ يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلَا أَبْصَارُكُمْ وَلَا جُلُودُكُمْ وَلَكِنْ ظَنَنْتُمْ أَنَّ اللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَثِيرًا مِمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (فصلت: ٢٢). آه الآن هيا معي وأمسكتُ بحنان يديها وهي تمضي معي تتلفت خلفها .. تسترق النظر إلى شجرة الهوى والعصيان حامدة رب العالمين الذي سترها، ولكن لباس التقوى بروعته وجماله أنساها عذاب الشوق وألم الحنين، والحمد لله رب العالمين.

هيا نرابط وذا

أرى كثيراً من الناس قد ألقوا الهجر والبعد والاعتراب،
لا يباليون برحم تُقطع أو ود يموت، بل لا تتحرك فيهم
مشاعر الفرح والألم للآخرين ! وكأنهم ضلوا طريق
الرَّحمة، يخوضون ويتصارعون ليُغلقوا أبواب المحبة
والوئام، ويتغامزون إن حنَّ بعض الناس على بعض، وبات
الظن بالآخرين سامراً وأنيساً !

أين الحب ؟

هل أصبح باهظ الثمن ؟ !

هل ندر وجوده أم صار شراً يخشاه المُبغضون ؟

لماذا يتعجلون الخصام والفراق ؟ !

ليتهم يهدؤون، ليتهم يدركون أننا جميعاً مُفارقون
وراحلون ! من منا يعلم ساعة قيامته ؟ ألا يعلمون أننا على

نغمي تعانق الحرية

الأرض في مهمةٍ ستنتهي حتماً بأجالنا؟ لماذا أصبحت لأمِّ
تكره صراخ وليدها فتكم أنفاسه بلا ذنب يفعل؟
رحم الله أمَّ إسماعيل - ﷺ - حين سمعته يبكي،
وظلَّت تبحث له عن ماء تروي به ظمأه، سبعاً ذهاباً وإياباً
بين الصفا والمروة.

لماذا صار الولد متكبِّراً على أهله وعشيرته؟
لماذا يفسد الصديقُ صديقه ويزيّن له طريقَ اللّهُو
والضلال؟

الصدّاقة التي إن بُنيت على أساس من الصدق لن يحرك
صرحها أي إعصار؛ فبذور الصدّاقة هي الصدق وسقيها
النوفاء والإخلاص ونباتها الأخضر هو جمال الحب في الله؛
فأين: «أحبُّ لأخيك ما تحبُّ لنفسك»؟

لماذا أصبحنا أشعَاءً بالمشاعر الجميلة، مشاعر البر
بالآباء، مشاعر التآخي والود للأهل والأصحاب، مشاعر

المودَّة والرَّحمة بين الأزواج، مشاعر المحبَّة لأناس لا صلة لأرحام بينهم ولا شراكة أموال بينهم غير المحبَّة في الله ! آه لو يعلمون قدر الحبِّ، هيَّا جميعاً نرابط ودًّا تقياً لا ينتهي بفناء ولا فحش.

إنَّه الحبُّ في الله الذي تصير به الوجوه نوراً، هيَّا أحبَّتي ليظلنا الله تحت ظلِّه يوم لا ظلُّ إلا ظلُّه، قال - عليه الصلوة والسلام - : فالله - تعالى - يقول يوم القيامة : ((أين المتحابُّون بجلالي ؟ اليوم أظلمهم في ظلي. يوم لا ظلُّ إلا ظلِّي)).

أيُّها النَّاس تحابُّوا قبل أن يأتي الفراق .

قلبي مضغتي الجميلة

قلبي .. اعلم لن أضيعك لأنك مضغتي الجميلة؛ فاقبل
 حكمي عليك ولا تخزن إن فيه الفوز والفلاح .. الآن
 حان النطق بالحكم وبيانه : عقاباً لقلبي لن أعلن عن حبي
 ! تعجب قلبي وكان منه أن زاد في صمته ثم نهض فجأة
 وتركني متوجهاً إلى عقلي يلومه قائلاً : ألسنت حاملاً
 مفتاحي؟ ألسنت أنت الأمر الناهي لمرور الود عندي؟ أنا
 أسيرك الذي أحببت طاعتك .. لماذا جعلت حرور الشوق
 ينفذ؟ ونظرت إلى عقلي واذ بالدمع ينهمر ويقول : لقد
 وجدت الإنسان؛ لكن اطمئن قلبي يا من صبرت واتقيت؛
 فكان التسيح والإيمان رأيتهما فيك يعيشان بالرضا . قم
 معي الآن لبيت التبتل والخشوع، وردد معي قول العزيز
 الرحيم ﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ

لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ﴿٨﴾ (آل عمران: ٨)
 رباه .. يا مقلب القلوب يا من بيدك نواصينا .. ثبت قلبي
 على دينك .. قلبي .. استتر وادع رب العالمين أن يزيدك
 من فضله واتقه ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ
 يُسْرًا ﴾ (الطلاق: ٤) ، وانتظر واستغث بربك يكن بالطهر
 والنقاء الفرج الكريم، وعد كما عهدتك فرحاً باليقين إن
 بعد العسر يسرا، ولا تعلن ما تخفيه يكفي أن ربك عليم به
 .. قم وسارع بالاستخارة، واترك لربك الخيار والاختيار
 .. ودعونا ربنا إن كان خيرا فيسره وإن كان شرا فاصرفه
 وأنت خير الرازقين، والحمد لله رب العالمين .

سقمي رحمة من ربي

داهمتني أسقامي أنا التي قد غرتني عافيتي، وظننت ألا
 تصاحبني قط علاتي، وإذ بأوجاعي تقرب مني وتؤنسني
 بأنين خفي وآهات، يا لضعف المرء وقد تهاوت قواه تنوح
 فيه طول السهر وعممة الظلمات، وأيقنت أن في ذلك
 لطفًا جميلًا من ربي ورحمات، وزاد لسان قلبي تسبيحاً
 لرافع الأرض والسموات؛ فسقمي رحمة من ربي بها
 يكفر عني السيئات، ووجعي جذوة من خير وفير به تربو
 الحسنات، أنا التي كان من تراب الأرض نباتي، لم أستح
 ومن ذنوبي استفحلت خطيأتي، أيا نفسي وقد ظلمتك
 بجهالتي أيا نفسي وقد أذيتك بطاعتي يا لحجلي اليوم
 ترففني أسقامي؛ فكيف أخفي يوم العرض عيوبي وزلاتي
 أرضني يا رب وزدني شوقاً للذة الكوثر وفسيح الجنات .

أحببت سقمي الذي أعاد في حياة قلبي بعد الممات رباه لا
تأخذني بذنبي واجعل شفائي تزكية منك ورحمة بها ألحق
بالصالحات، وفي رضاك ربي شفائي وغاية سعادتني .



أخشى أن تميل سفينتي



أصبحت كالفلك المشحون بالأنين والعبرات،
وأخشى أن تميل سفينتي من حمل الحزن والآهات زادت
أثقالها ولا أستطيع أن أبحر بها، وفي دمعي قتامة الغيوم
ورهبة الظلمات، كيف النجاة ومن داخلي تبدأ ثورتي ..
من داخلي تشن عبرتي .. من داخلي تقتلني رغبتني، صار
الكل يتبع هواه، وإن نظرت لمن لا يكذب وجدته يغضب،
وإن شاهدت من لا يغضب شجاك عناده وتكبره، وإن
كان متواضعاً دمرك بحفده وحسده، وإن أعجبتك
قناعته ضايقتك بجداله وجهله، وإن مدحت في سكينته لا
يتركك إلا وقد اکتويت بمكره، وإن منّ عليك بما تريده
فأكرمه أفشى سرك واستباح عرضك، وإن وإن و... ..
آه وقد تصدع قلبي من الحسرة على ما يرى!

بشر يتعالى على بشر، ولا تسمع إلا نفسي نفسي، والعمر
 منا جميعا يمضي ويجري .. مشاعر وانفعالات .. أنين
 وغضب .. بركان يستعر وقلوب تشتعل .. آمال تغتال !
 إني أتألم ماذا في وسعي أن أفعل ؟ أيها البشر : لقد جعلنا
 الله شعوبا وقبائل لتتعارف ولنعرف أن أكرمنا عند الله هو
 أتقانا .. هو أكثرنا رحمة وحنانا وصدقا وعدلا وصبرا؛
 فلماذا نفسد في الأرض، لماذا يقهر بعضنا بعضا، لماذا يقتل
 القوى الضعيف ونسي أنه أيضا سيفنى .. أيها البشر :
 كلنا إنسان .. إن جرحته ستسيل منه الدماء وتشتكي فيه
 أعضاؤه، وإن عذبتة يبكي حاله ولا مسمع لصراخه، وإن
 رحمته تجده يفتح كالزهرة التي تشتاق لقطر الندى، ما
 أسعد أن ينعم المرء بحريته، وما أجمل التراحم والمحبة، ما
 أرق البسمة التي بها تزيل هم المكروبين، ما أروع العيش
 في سلام وأمان، كيف لخائف أن يسعى إلى الحرية وقلبه

يرتجف صمتاً يخشى أن يعبر فلا يجد من يغيثه، أما إن بدّل
الخوف إلى خوف من الله فلن يخشى إلا هو ولن يسكت
عن الحق وإن سلب الحاقدون منه حياته .. ربي يا من تعلم
ما في نفسي يا خالق البشر، قوْنَا ونجْنَا من آثام الخوف
ومن شرور أنفسنا وطهرها .. علمنا وفهمنا ديننا وارزقنا
التقوى، أصلح بالنا وأحوالنا وانزع الغل من صدورنا
بمحبتك لسيد الخلق نبينا محمد رحمتك التي أرسلتها لنا
ولسائر خلقك أجمعين.

