

العلاج الإيجابي بالتنويم المغناطيسى

=====

العلاج الإيجابي بالتنويم المغناطيسى هو الذى يستطيع المنوم فيه القيام بعملية تنويم للشخص نفسه أو الطالب الذى يلجأ إليه حتى يعالجه من بعض الأمراض أو الأوجاع التى يعانى منها عن طريقة عملية الكهرومغناطيسية وهى عملية نحتاج إلى طبيب ولا يمكن لأى شخص عادى القيام بها .

وللتنويم المغناطيسى عدة فوائد فى مجالات العلاج المتنوعة لتسكين آلام وأوجاع معينة فى مناطق مختلف من الجسم (كما سأورده فيما بعد) ، أو قد يكون لعلاج بعض حالات الإدمان مثل التدخين أو إدمان الشيكولاته والذى تم علاجه فعلا بالتجربة التى حدثت فى بريطانيا للفتاة راشيل سبنسر التى سأحدث عنها بالتفصيل بعد بضعة سطور ، علاوة على ما كان من أمر (لينا) وهى أول فتاة مغناطيسية فى العالم .

أما التجربة الثالثة وهى عن العلاج بالتنويم المغناطيسى ، فترويها راشيل سبنسر ٢٩ عاما وهى طبيبة من مدينة كورنويل البريطانية .

تقول راشيل ، أنا بحكم المهنة أعلم أن وزنى كان متسقاً مع طول جسمى الذى يبلغ ١٥٠ سنتيمتراً ، ولكن مع دخولى فى عقد العشرينات أدركت أن وزنى يزيد بمقدار خمسة كيلوجرامات عن الحد المطلوب لفتاة فى مستقبل العمر ، تخطو بثقة أولى خطواتها فى عالم الأنوثة . ودون أى جهد ، كنت أعرف أن السبب وراء هذه الزيادة هو ذلك

القالب بنى اللون ، المسمى شيكولاته والذي لا أستطيع التخلي عنه ،
حتى تحول الأمر إلى أمان كامل للشيكولاته .
كنت أتناول ستة قوالب من الشيكولاته يوميا حتى أطلقت زميلاتي
على لقب " فتاة الشيكولاته " ..
كنت أحتاج للطاقة في عملي ولذلك كان هذا القالب البنى هو الحل ومع
زيادة الاعتماد عليه تحولت إلى مدمنة بالفعل .
ولحسن الحظ جاء العلاج بالصدفة !!
فقد اضطررت للذهاب إلى أحد الأطباء الذين لا يستخدمون الأدوية
في علاج مرضاهم ووجدت لافتة مكتوبة على الحائط تقول
" التويم المغناطيسي يخلصك من الإدمان " ..
سألت الطبيب ، هل هذا صحيح مع التنبيه عليه بأنه يرد على إحدى
زميلات المهنة .. فقال على الفور " بكل تأكيد يا دكتورة " !!
لم أضيع وقتا وفي الأسبوع التالي مباشرة كنت أتمدد على
الشيزلونج في استرخاء تام ، وبدأت جلسة العلاج ، وشعرت بأن
الطبيب أخذني في رحلة طويلة في أعماق الشعور ودار بيننا حوار أكاد
أذكره حاول فيه أن يزرع في أعماقي فكرة إن الشيكولاته غير ضرورية
بل ومضرة أحيانا ... وفي نهاية الجلسة ، قال الطبيب بثقة زائدة
" لقد انتهى الأمر ، وأصبحت الشيكولاته شيئا من الماضي " !!
حقيقة لم أكن في البداية لأصدق قول الرجل ، ولكن بعد ثلاثة أيام
لم أفكر في الشيكولاته بالمرة ..

ومع مرور الأيام اكتشفت أنني تخلصت من رطل من الوزن الزائد ،
ومع اختفاء عادة إيمان الشيكولاته تراجع وزنى بمقدار خمسة كيلو
جرامات خلال ثلاثة أشهر .

ويكشف جو ريتشاردسون الطبيب المعالج لراشيل ، السر وراء النجاح
فيقول أن العلاج بالتنويم المغناطيسى نجح مع راشيل فيقول إن
العلاج بالتنويم المغناطيسى نجح مع راشيل لأنها ببساطة كانت صادقة
وعازمة على أن تفعل شيئاً للتخلص من الإدمان ..

أما إذا كان المريض متشككا فى جدوى العلاج فإنه لن يستفيد منه ..
وتقول نظرية التنويم المغناطيسى على أساس إتاحة الفرصة للطبيب
المعالج للغوص فى أعماق الشعور للشخص الراغب فى العلاج ، مع
توافر الثقة فى الطبيب والرغبة فى العلاج ، حيث يتم زرع فكرة فى
اللاشعور ، تماما مثلما حدث مع راشيل التى زرع الطبيب فى أعماقها
فكرة الرفض للشيكولاته .

والآن أى من هذه الطرق يمكن أن يروق لك ؟؟

أمامك ثلاث ... واختارى ما يناسبك ..

أما ما حدث مع البروفيسور الروسى يورى تكاشنكو فهو حالة أخرى
غريبة ، فأخضع ذلك البروفيسور زوجته فى حملها الثالث لتجربة
كانت ثمرتها إنجاب أول طفلة مغناطيسية فى العالم وهى (لينا) حيث
كانت زوجته طوال فترة الحمل تتناول أغذية ومياه مغنطية ،
وعندما ولدت (لينا) اكتشفت أنها تتمتع بطاقة كبيرة وذكاء خارق
وصحة جيدة ولم تذهب لأى طبيب تشكو أى وجع أو ألم منذ

ولادتها فى عام ١٩٨٩ وحتى الآن .
ولقد ذكر البروفيسور تكاشنكو هذه التجربة فى جريدة الخليج يوم ١٩٩٥/٥/٢٦ م
وأضاف مؤكداً أن للمغناطيس نجاح بالغ فى تنظيم ضربات القلب
وفقرات الظهر بالإضافة إلى فوائد عديدة فى علاج أمراض السكر
وتخفيف الوزن وتنظيم عمليات التمثيل الغذائي .

وبعض الخاصة من الناس يلجأون إلى وضع قطعة مغناطيس فى
كوب الماء قبل شربه بنصف ساعة وهكذا كنت أفعل أحيانا لفترات
طويلة من حياتى اليومية إقتناعاً منى بأن الموجات المغناطيسية تحدث
تيارات ثانوية تساعد فى تنشيط الدم ، وتعمل على تفاعل الآلام
والأورام ، وتنشط الدورة الدموية وتساعد على إزالة الأملاح المترسبة
وتكسب الإنسان شعور بالقوة والحيوية .

شفاء الوجع برؤوس الأصابع

LAYING ON OF HANDS

=====

هى طريقة تعتمد على إعادة إطلاق أو توزيع الطاقة الكهرومغناطيسية للجسم ، عرفها القدماء وطبقوها وأدركوا ما لها من فوائد ...
تزيل الألم لكنها لا تغنى عن زيادة الطبيب :
قبل الدواء وبعد معرفة الداء بالإمكان تخفيف الألم أو إزالته
بـ... بعض الأداء .. هذا ما تعد به طريقة " العلاج " هذه التى تعتمد
على التدليك ومن خلاله تفى بوعدها .

* التدليك المغناطيسى :

=====

لكل علة موقع فى باطن الكف ، إذا تم الضغط عليه ، زال الألم الناتج عنها ... طريقة العلاج التى قد يجدها البعض بدائية ، وجدت قديما فى حضارتى الفراعنة وهنود أميركا حيث كان الاعتقاد سائدا ، بأن الطاقة تجرى فى الجسم وتتوزع على أعضائه جميعا ، لكنها مرتبطة أصلا بمراكز (نقاط) محددة ، فى باطن الكف (أو القدم) وأى " انسداد " لجريان هذه الطاقة ، يصيب الإنسان بالأوجاع المختلفة ، بالوهن والتعب العام .

عملية التدليك هذه ، تعتمد على إعادة إطلاق هذه الطاقة ، من خلال إعادة " فتح " نقاط الارتباط فى باطن الكف " أو القدم " وما أن تبدأ الطاقة

جريانها .. حتى يعاود الجسد شفاء نفسه من آلامه ...

• كيف ؟

ثمة آلية معينة يجب تطبيقها لتتم عملية " التدليك " فتح النقاط أو إعادة تنشيطها ، هذه الآلية تعتمد على ما يلي :

- ١ - استخدام القسم الأعلى من الإبهام مع ثنى مفصله قليلا .
 - ٢ - الضغط على المكان المحدد بالتساوى وببطء ، والقيام بالتدليك دون رفع الجلد إلى أعلى .
 - ٣ - إذا كان الألم في الجهة اليمنى من الجسم ، فيدلك باطن اليد اليمنى ، والعكس يصح بالنسبة لليسرى ، أما إذا طال الألم الجهتين اليمنى واليسرى فيجب تدليك كلتا اليدين .
 - ٤ - أن مدة التدليك المطلوبة هي ١٠ دقائق للبالغين وما بين ٥ و ٧ دقائق للأطفال وكبار السن .
 - ٥ - لا تطبق هذه الطريقة على المرضى الخارجين للتو من علاج جراحى ، أو على النساء الحوامل فى الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل .
 - ٦ - على الرغم من فعالية هذه الطريقة فى التخفيف من الألم (أو إزالته وذلك وفقا لنسبته) فإنه ينصح بمراجعة الطبيب المختص عند معاودة الألم .
- حالات و ... ألوان .

=====

- ١ - انسداد الجيوب الأنفية (الأزرق السماوى) .
- تدلك كامل الأصابع ، كل على حدة إلى الأعلى ثم الأسفل ، مع التركيز

على القسم الأقرب إلى باطن الكف .

٢ - أوجاع الأسنان والأضراس (اللون الأصفر) .

يدلك مفصل كا أصبع بما فى ذلك الإبهام ، ويتم التركيز على النقطة الطرية من الأصبع .

٣ - مشاكل الشعر وفروة الرأس (اللون الأحمر) .

تضم الأصابع (بما فى ذلك الإبهام) ، حتى تتلاصق كافة الأظافر ، تلك جميعا ودفعة واحدة ، هذا التدليك يساعد فى معالجة تساقط الشعر فروة الرأس والحد من تزيث الشعر .

٤ - التعب والأنهاك (اللون الأخضر) .

عند الأحساس بعوارض الانفلونزا الأولية تدلك الأجزاء المرتبطة بمجرى الجهاز اللمفاوى والذى يلعب دورا مهما فى مكافحة الالتهابات ٥ - تعب العيون (اللون البرتقالى) .

تدليك لطيف ولكنه مركز على نقطة التقاء السبابة والوسطى .

٦ - آلام الرأس (الأخضر والأرجوانى) .

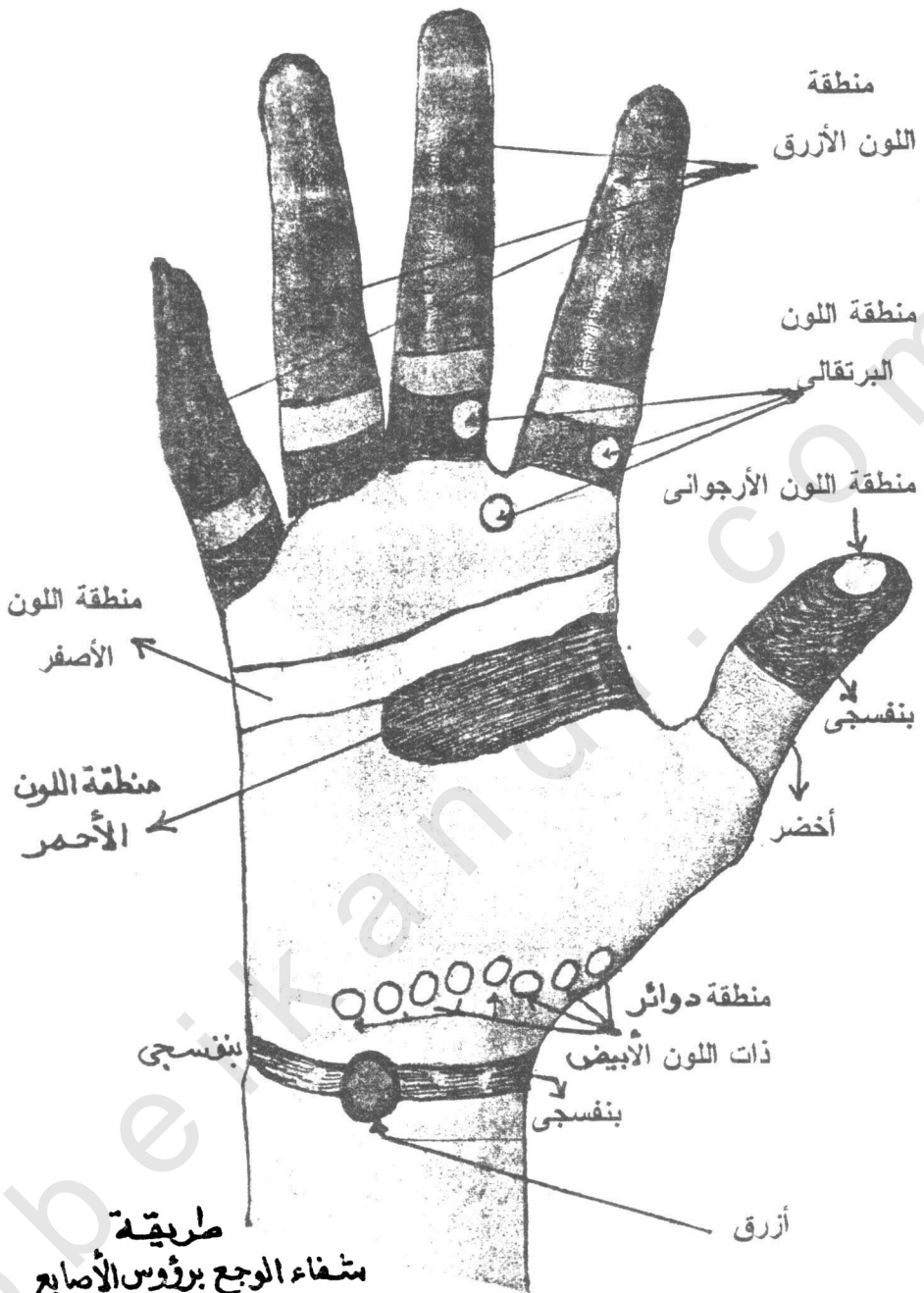
يدلك أولا الجزء الأسفل لمفصل الإبهام ، ثم يتابع التدليك لكامل الأصبع ، صعودا ونزولا ومن الجهتين ، مع التركيز على الجزء الأعلى ، وينتهى التدليك حيث التقاء الإبهام والسبابة .

٧ - عسر الهضم (الأزرق الفاتح والأرجوانى) .

تجرى عصارة المعدة بسهولة أن ذلك مكان إنعكاس المعدة (اللون الأرجوانى) أما الضغط النفسى المؤثر على عسر الهضم فله تدليك المنطقة الملونة .

- ٨ - آلام الحيض (اللون الأزرق الغامق والزهرى) .
 ذلكى المكان الملون بالأزرق فى الكفين ومن ثم ذلكى المكان " الملون
 بالزهرى " على الأبهامين .
- ٩ - وجع الظهر السفلى (الليلكى والأبيض) .
 يتم التدليك أولا للأماكن المشار إليها باللون الأبيض ومن ثم المشار
 إليها باللون الليلكى.
- ١٠ - آلام العضلات (الأصفر والأزرق الفاتح) .
 ترخى العضلات بتدليك الأماكن المشار لها باللون الأصفر ومن ثم يخف
 الألم بعد تدليك ما أشير له باللون الأزرق الفاتح .





طريقة
شفاء الوجع برؤوس الأصابع
LAYING ON OF HANDS

من مجلة مود - يونيو ١٩٩٩م

صراع كبار المسؤولين على نرجس يكشف سر الاختفاء المفاجئ لنجمة العلاج باللمس

=====

مازال موضوع " نرجس " الطبيبة الأرمنية يثير الكثير من التساؤلات والآراء المتضاربة والحيرة ما بين مؤيد ومعارض ولكن فى الفترة الأخيرة فوجئنا بغياب نرجس من موقعها والإكتفاء بمعالجة المرضى فى منزلها فى مكان غير معروف وذلك بعد الحملة التى تعرضت لها من قبل نقابة الأطباء ووزارة الصحة ضد العلاج الكهرومغناطيس .

استغلال للمرضى

=====

فى البداية أكد د. حمدى السيد نقيب الأطباء أنه ابلغ النائب العام عن الطبيبة الأرمنية يتهمها بممارسة مهنة الطب بدون ترخيص وقد بعث إلى وزير الكهرباء د. ماهر أباطة برسالة يطالبه فيها بإحالة مدير المستشفى للتحقيق وترحيل السيدة الأرمنية عن المستشفى وقد استجاب الوزير وأصدر قرارا بإعادة أثمان الكشف التى دفعها المرضى لمستشفى الكهرباء ولنرجس .

وأضاف د. حمدى السيد بأن نقابة الأطباء لا تقبل أن يمارس أى إنسان مهنة الطب بدون ترخيص أو دون إجازة لدرجته العملية فى المحافل العملية المعترف بها دوليا طبقا للائحة وأى شخص يخالف هذه الإجراءات يعاقب فورا فلن تسمح نقابة الأطباء باستغلال المرضى بأى شكل من الأشكال .

لعله يفيدك .

=====

ولأننا اعتدنا على عدم الركون إلى رأى دون مواجهة الطرف الآخر فقد ذهبنا إلى د. محمد محي حماد مدير مستشفى الكهرباء فى مقر عيادته ففوجئنا بسيل من التليفونات داخا العيادة يسأل عن " نرجس " وكانت الإجابة التقليدية لا نعرف عنها شيئاً وعندما لا يكون على الطرف الآخر شخص معروف للعيادة تكون الإجابة احضر للعيادة وقابل الدكتور لعله يفيدك !!

" فى المستشفى "

=====

دخلنا إلى مدير مستشفى الكهرباء وواجهناه بتصريح د. حمدى السيد وبقرار وزير الكهرباء أولاً نرجس غليان أرمنية النشأة وعندما كانت صغيرة مرضت بمرض غريب منحها قدرة غريبة على معالجة المرضى وقد تأكدت من قدرتها العلاجية ورحبت باستضافتها بمستشفى الكهرباء وكانت تستقبل حالات عديدة تعالجهم عن طريق الطاقة الحرارية لما لديها من حاسة سادسه ولدت بها ونرجس " واحدة " من أربع شخصيات فقط على مستوى العالم تعالج بالطاقة الحرارية وهذه الطاقة تعالج الصداغ النصفى وخشونة المفاصل والفيروس الكبدى والقولون العصبى وغيرها وإلى الآن لم ترد للمستشفى شكوى واحدة من نرجس وأسلوبها فى العلاج .

كلام خطير جدا

=====

ويضيف د/ حماد حتى نقيب الأطباء بنفسه أرسل لى روشته عيادته الخاصة وبها بعض السطور تطلب منى أن تعرض حالة (ن . م) على د . نرجس بالإضافة إلى أن أحد أعضاء اللجنة الصحية بمجلس الشعب طلب منى أن تقوم نرجس بعلاجه والأمر الآن كله بيد الحكومة لا فى يد الإعلام ولا الأطباء ولا غيرهم وأنا أجزم بأن كل ما أثير حولى سينتهى بعد أسبوع !!

مخبئها !!

وعندما سألنا دكتور حماد عن مكان نرجس أجاب أننا لا أعرف وعندما واجهناه بكلام المرضى وبعض العاملين فى المستشفى عن رفض نرجس استقبال أى حاله إلا بتأشيرة منه أجاب أننا عارف مكانها ومخبئها كمان !! ..



نرجس الطبية الأرمنية

• عن مقال بصحيفة النبا الوطنى ٩٩/٥/٢
للصحفية جهاد التونى

التنويم المغناطيسى المعاصر

والظواهر الخارقة

=====

ظهرت البحوث الأولى عن الظواهر الخارقة على يد بعض الدارسين الذى أدعو أن ممارسة التنويم المغناطيسى mesmerism ، الذى عرف لاحقا بالتنويم HYPNOSIS ، يمكن أن يتسبب فى ظهور بعض التأثيرات الخارقة ، كانتقال الأفكار بين المنوم والمنوم . كما درست حالات عدد من أولئك الذين اصطلح على تسميتهم بـ " الوسطاء الروحيين " MEDIUMS الذين أدعو قدرتهم على إقامة ما سمي فى حينه بـ " جلسات تحضير الأرواح " SEANCES ؛ أولئك الوسطاء الذين ازداد عددهم بشكل كبير نتيجة لانتشار الحركة التى عرفت بـ " الروحانية " - SPIRITUALISM فى الولايات المتحدة الأمريكية بدراسة الظواهر الخارقة فى تلك الفترة على باحثين اهتموا بهذه الظواهر حصرا ، وإنما تم إجراء بعض البحوث على يد باحثين مرموقين من المتخصصين فى مجالات علمية تقليدية كالفيزياء ، والكيمياء ، والفلسفة .

ومثال على هذه الدراسات تلك البحوث التى قام بها الفيزيائى الإنجليزى الشهير وليم كروكس على أحد أشهر الوسطاء الروحيين ، وهو الأسكتلندى زانيال هيوم ، فحاول كروكس قياس القوة الفيزيائية التى تضمنتها بعض الأعمال الخارقة لهذا الوسيط ، إلا أن مثل هذه البحوث لم تكن سوى جهود فردية ، لم تكن بالتأكيد جهودا منظمة أو متواصلة ، ولكن الاهتمام المتزايد بدراسة الخوارق بشكل عام ، وظاهرة الوساطة الروحية

بشكل خاص قاد مجموعة من (الأكاديميين) فى جامعة كمبردج البريطانية إلى إنشاء أول جمعية رفيعة المستوى متخصصة فى دراسة الظواهر الخارقة ، وهى جمعية بحث الخوارق SOCIETY FOR PSYCHIC ، وكان ذلك فى عام ١٨٨٢ م ، وكان أول رئيس لها أحد أساتذة جامعة كمبردج المعروفين ، وهو الفيلسوف هنرى سيدويك HENRY SIDG WICK وقد أدى إنشاء هذه الجمعية الجامعة (الأكاديمية) إلى تنظيم دراسة الظواهر الخارقة ، وتأسيس معايير للبحث العلمى فى هذا المجال .

ثم قامت جمعية بحث الخوارق بعد تأسيسها مباشرة تقريبا بإصدار دورية متخصصة ذات مستوى (أكاديمى) .

أخذت دراسات الظواهر الخارقة تتحول تدريجيا إلى علم نظري .

وبعد تأسيس جمعية بحث الخوارق بثلاثة أعوام قامت مجموعة من الأكاديميين الأمريكيين ، من بينهم عالم النفس المشهور وليم جيمس ، بتأسيس جمعية بحث الخوارق الأمريكية AMERICAN SOCIETY FOR PSYCHICAL RESEARCH فى ولاية بوسطن .

تركزت بحوث جمعية الخوارق البريطانية ونظيرتها الأمريكية على دراسة حالات من الظواهر الخارقة ، وكذلك القيام ببحوث ميدانية . وقامت الجمعيتان بنشر عدد من التقارير والبحوث ، إلا أن الثورة الحقيقية فى مجال دراسة الظواهر الخارقة حدثت فى العقد الثالث من القرن الحالى ، بظهور البحوث المخبرية للظواهر الخارقة على يد عالم حياة (بيولوجى BIOLOGY) النبات : جوزيف راين JOSEPH RHINE

إذ قام راين بدراسة عدد من الظواهر الخارقة تحت ظروف مختبرية مسيطر عليها وأخضع نتائج بحوثه هذه للتقويمات الإحصائية ، كما هو متعارف عليه فى العلوم التقليدية ، ليضع أسس ما يعرف حالياً بـ لباراسايكولوجيا التجريبية EXPERIMENTAL PARAPSYCHOLOGY . وفى الحقيقة أن مصطلح " باراسيكولوجيا " نفسه هو من وضع راين الذى صاغه من الألمانية ، ولقد أنست جهود راين إلى إنشاء أول مختبر للبحوث الباراسيكولوجية فى العالم فى عام ١٩٣٤ م ، وهو مختبر باراسيكولوجيا جامعة ديوك

PARAPSYCHOLOGY BORATORY DUKE UNIVERSITY

نوعان من الظواهر الخارقة

=====

ركزت دراسات الباراسيكولوجيا التجريبية على نوعين بالذات من الظواهر الخارقة :

* الظاهرة الأولى :

=====

هى التحريك الخارق PSYCHOKINESIS التى تشير إلى ظاهرة إحداث تأثير فى جسم ما عن بعد من دون استخدام وسيلة فيزيائية مدركة كالجهود العضلى أو أى نشاط للجهاز الحركى فى الجسم .

* والظاهرة الثانية :

=====

هى الإدراك الحسى المسبق EXTRASENSORY PERCEPTION التى تقسم عادة بدورها إلى ثلاثة أنواع من الظواهر على النحو التالى :

أولا : توارد الخواطر TELEPATHY

=====

ويقصد بها إنتقال الأفكار والصور العقلية بين الكائنات الحية من دون الاستعانة بأية حاسة من الحواس التقليدية .

ثانيا : الإدراك المسبق PRECOGNITION

وهى تشير إلى ظاهرة معرفة أحداث مستقبلية قبل وقوعها .

ثالثا : الاستشعار CLAIRESENTIENCE

وهى ظاهرة اكتساب معلومات عن حادثة بعيدة أو جسم بعيد من غير استخدام الحواس .

ومع أن الباراسايكولوجيا التجريبية هى أكثر شكل اتخذته دراسة الخوارق قربا إلى العلوم التقليدية على قدر تعلق الأمر بمنهج البحث فإن هذا المنهج أخفق مع ذلك فما كسب تأييد الكثير من المختصين فى العلوم التقليدية إن أحد أسباب هذا الإخفاق هو ضعف التأثيرات التى يتم إحداثها فى معظم هذه البحوث والتى لا يمكن على الإطلاق موازنتها بالقابليات الخارقة التى يستعرضها الأفراد الموهوبون .

فى الحقيقة ، لو كانت قابليات الأفراد الموهوبين تماثل التأثيرات الضعيفة التى يولدها باحثو الباراسايكولوجيا فى المختبر لما نشأ أى اهتمام أساسا بدراسة هذه القابليات على وجه معين أكثر من غيره .

هو دليل على تمتع هذا الشخص بقابليات تحريك خارق مثل التى يتمتع بها بعض الموهوبين من الذين لبعضهم القابليات ، على سبيل المثال ، على " تحريك قطعة معدنية عن بعد " .

ظاهرة عدم التكرارية

=====

إن ضعف التأثيرات التى تظهر فى الدراسات الباراسايكوجيا المختبرية فى الأفراد غير الموهوبين ليس العامل الوحيد الذى يحد كثيرا من قدره هذه الدراسات على إقناع المشككين SKEPTICS بوجود الظواهر الخارقة ؛ إذ أن هنالك مظهرا سلبيا آخر يمكن ملاحظته حتى على نتائج التجارب التى تقام على أفراد يتمتعون بقابليات خارقة . هذا المظهر السلبى هو ما يعرف فى مصطلحات الباراسايكولوجيا " عدم تكرارية " IRREPRODUCIBILITY الظواهر الخارقة . والمقصود بعدم التكرارية هو أن الفرد صاحب القابلية الخارقة لا ينجح دائما فى استعراض قابلية هذه . وعلى سبيل المثال ، فإن الشخص الموهوب بقابلية توارث الأنكار بإمكانه أن ينجح أحيانا فى قراءة أفكار غيره من الناس ، إلا أنه يعجز فى أحيان أخرى عن القيام بالفعل نفسه مما يبرهن على أن قابليته هذه غير ثابتة ، ولكنها متغيرة بين ظهور واختفاء ، ومن ثم ، فإنه من الواضح أن هذا الشخص ليست لديه السيطرة الفعلية على قابليته الخارقة . لقد شكلت ظاهرة عدم التكرار أكبر عقبة أمام إقناع كثير من العلماء التقليديين الذين اعتادوا دراسة الظواهر الفيزيائية ؛ التى تتبع قوانين ثابتة لا تتغير بين حين وآخر . إلا أن من المهم هنا تأكيد أن صفة عدم التكرار التى تتميز بها الظواهر

الخارقة لا تمثل تسويغا للتشكيك فى هذه الظواهر ؛ لأن الدراسات
المختبرية للموهوبين تأتى عادة بنتائج إيجابية لا يمكن بأى حال من
الأحوال إنكار أهميتها .

فعدم تكرار القابليات الباراسايكولوجية يجب ألا يدفع الباحث إلى إنكار
هذه القابليات ، وإنما يجب أن يتعامل معها كصفة من صفات هذه
الظواهر الخارقة .

إن الدراسات التجريبية تمثل قدرا كبيرا من حجم البحث العلمى فى
الباراسايكولوجيا ، ومع ذلك لم يجعل من هذا العلم علما تجريبيا حقا يلتزم
الدلالات التجريبية للنتائج المختبرية ، ويتجنب الانسياق وراء القرضيات
النظرية التى ليس فى نتائج التجارب ما يدلل على صحتها .

فالنظر بتمحيص إلى طبيعة البحوث الباراسايكولوجيا التجريبية لن تخفى
عليه النزعة الواضحة لاستغلال نتائج هذه البحوث فى دعم تفسيرات
معينة تتجاوز كثيرا دلالات التجارب المختبرية .

وعلى وجه التحديد ، فإن الدراسة النقدية للاتجاهات فى الباراسايكولوجيا
تكشف عن ميل شديد لدى غالبية الباحثين للبرهنة على أن الإنسان ولا
أحد سواه ، هو مصدر الطاقة للأعمال الخارقة التى تظهر على يديه .

وهناك مفارقة ساخرة هنا ، وهى أن الباراسايكولوجيا نشأت أساسا لدراسة
ظواهر من المفترض أنها تحدث بسبب تدخل كائنات غير بيولوجية ،

كما أن من المفترض فى عالم الباراسايكولوجيا أن يكون باحثا يتمتع
بذهنية منفتحة لكونه يدرس ظواهر تهملها العلوم التقليدية ، بل تنكر
وجودها ، فإن من الواضح أن هذا الإنفتاح الفكرى يتوقف عند حد التسليم
بوجود هذه الظواهر ، ويغيب تماما حين يبدأ الباحث بدراسة الظاهرة ،

إذ أن كثيرا من بحوث الباراسيكولوجيا تتضمن إنكارا ورفضاً ضمنياً أو صريحا ، لأحتمال أن تكون الظواهر الخارقة ذات مصادر طاقة غير بشرية .

فهذه البحوث ترفض أن تدرس بشكل جدى احتمال وجود كائنات غير بشرية تمكن أن يكون لها دور ما فى مثل هذه الظواهر .

وعلى سبيل المثال ، فلقد وضع باحثوا الباراسيكولوجيا كثيرا من النظريات التى تسعى إلى تفسير ظواهر مثل الأماكن المسكونة

HAUN D PLACES وتحضير الأرواح والأطياف APPARITION OR

GHOSTS والأرواح الضووائية POLTERGEIST على أساس يتم

بموجبه النظر إلى هذه الظواهر على أنها ليست سوى تجليات لطاقات

بشرية ، لا مسوغ هنالك لإفترض أن هذه الظواهر تشير فعلا إلى وجود مخلوقات غير

بشرية . فوفقا لأكثر هذه النظريات شيوعا ، وهى نظرية " بساى الفائقة

SUPERPSI فإن كل ما يحدث فى ظواهر البيوت المسكونة والأرواح الضووائية

وتحضير الأرواح من أصوات وتحريك أشياء وغيرها هو نتيجة تأثيرات خارقة غير

واعية لأحد الأشخاص من حضور المكان .

ومع هشاشة البناء العلمى لهذه النظرية وافترادها للبرهان التجريبي ،

فإن لها شعبية كبيرة بين علماء الباراسيكولوجي .

وفى الحقيقة فإن دراسة الإتجاه التفسيري السائد فى البحوث الباراسيكولوجية

لا بد أن يترك فى الشخص الإنطباع بأن هدف الباراسيكولوجيا الوحيد ،

سواء صرح به هذا العلم أم لم يصرح ، هو البرهنة على إن الإنسان هو

مصدر الطاقة للظواهر الخارقة ، وأن الظاهرة الخارقة تبدأ وتنتهى

فى الإنسان .

من مظاهر الدرايشة
مقاومة سم الأفاعي
لا ترقصها فحسب!



الباراسايكولوجيا فى العالم العربى

=====

إذا كان هذا هو الأسلوب الذى تعاملت به الباراسايكولوجيا الغربية مع الظواهر الخارقة المتوافرة فى البيئة التى ظهرت فيها ، أى فى المجتمعات الأوروبية والمجتمع الأمريكى فما موقف هذا العلم من الظواهر الخارقة التى تنتمى إلى مجتمع غير غربى ؟

من الحقائق البديهية التى يعرفها كل من له بعض الإطلاعات ، مهما كانت محدودة ، على المجتمعات العربية والإسلامية هو أن هذه المجتمعات تزفر بمختلف أنواع الظواهر الخارقة .

وهذه الحقيقة لا تتطلب الرجوع إلى كتب التاريخ للتثبت ، لأنها موجودة فى الواقع إلى يومنا هذا .

وقد يجد بعض الناس فى الصعوبات العملية المتضمنة فى دراسة الظواهر الخارقة التلقائية عذرا مقبولا لإهمال الباراسايكولوجيا الغربية لمثل هذه الظواهر التى تحدث فى البيئة العربية .

إلا أن ما لا مسوغ مقبول له هو الإهمال التام لباراسايكولوجيا الغرب للظواهر الخارقة التى يستطيع بعض الأفراد السيطرة عليها واستعراضها .

والظاهرة التى سأتطرق إليها هنا هى الظاهرة المعروفة بـ " الدرباشة " أو ما نطلق عليه تعبير " إصلاح الضرر الجسمى المتعمد

REPAIR OF DELIBERATELY CAUSED BODILY
DAMAGE

ومن ظواهر إصلاح الضرر الجسمى المتعدد :

=====

أولا : قيام الدرويش بإدخال أدوات حادة كالأسياخ والسيوف فى مناطق مختلفة من جسمه ، من دون أن تخضع الأدوات المستعملة لأية عملية تعقيم مسبقة .

بل قد يلوث الدرويش أحيانا الأدوات التى يستخدمها بشكل متعمد قبل أن يدخلها فى جسمه .

أما أجزاء الجسم التى تستخدم فى هذه الأعمال فتشمل الخدين ، واللسان ، وقاعدة الفم ، وشحمة الأذن ، والذراع ، وعضلات الصدر ، والبطن بمناطقها المختلفة .

والأدوات التى تستعمل فى هذه الأعمال تكون عادة معدنية وذات سمك أو أقطار مختلفة .

إلا أنه عند استخدام أجزاء رقيقة من الجسم ، كالخدين وقاعدة الفم ، قد يستبدل الدرويش الأداة المعدنية بعصا خشبية حيث يمكن إدخال العصا فى تلك الأجزاء الرقيقة من الجسم باستخدام ضغط اليد ، ومن دون أن تنكسر العصا .

ثانيا : يستخدم الدرويش مطارق مصنوعة عادة من الخشب لإدخال خناجر فى جوانب مختلفة من عظم الجمجمة ، وكذلك فى عظم الترقوة . ويقوم الدرويش أحيانا بطرق الخناجر فى رأسه بنفسه ، وفى أحيان أخرى يقوم بدرويش آخر بعملية الطرق .

يغرس الخنجر أحيانا إلى عمق يجعل إخراجة باليد غير ممكن بسبب

ضغط عظم الجمجمة عليه ، وأحيانا يؤدي الإصرار على سحب الخنجر بالقوة ، طبعا من قبل شخص آخر ، إلى انفصال المقبض وبقاء نصل الخنجر فى الرأس .

إلا أن من المظاهر الغريبة فى هذه الأعمال هو أن ترك الخنجر فى الرأس لبضعة دقائق يؤدي إلى خروجه بشكل تدريجى بسحبه باليد أو بسقوطه تلقائيا إذا لم يسحبه أحد . كما تستخدم ضربات خفيفة بالمطرقة لإدخال سكاكين وخناجر وأسيخ تحت العين مباشرة .

ثالثا : يمضغ الدرويش وبيتلع قطعاً من زجاج مكسور ، غالبا من قدرج زجاجى أو شمعة إنارة عنصر خطورة يضاف إلى خطورة الزجاج الجارح ، هو سمية مادة الزئبق التى تطلق بها شمعات الإنارة .

الشكل الآخر الذى يمارس من خلاله الدراويش هذا النوع من أعمال الدرباشة هو مضغ أمواس حلقة غير مستعملة وابتلاعها . وتجدر الإشارة إلى أن الدرويش يمكن أن يقوم بممارسة أى عدد من أعمال الدرباشة أعلاه فى الوقت ذاته .

إن أعمال الدرباشة لا تتضمن فعاليات إصلاح الضرر الجسمى المتعمد فقط ، إذ إن الدراويش يمارسون أعمالا أخرى نطلق عليها تسمية "مقاومة الضرر الجسمى المتعمد"

RESISTANCE TO DELIBERATELY CAUSED BODILY DAMAGE لأن هذه الأعمال تبين قدرة خارقة للجسم على مقاومة الإصابة التى من المفترض أن تنتج عند التعرض لمؤثرات مؤذية معينة ، أى أن الضرر لا يحدث أساسا فى هذا النوع من أعمال الدرباشة ، وهى بذلك تختلف عن النوع الأول من أعمال الدرباشة التى تتضمن إصلاحا خارقا لضرر جسمى قد تم إحداثه بشكل مقصود.



مقاومة النار من ممارسات الدرباشة

من مظاهر الدرباشة

=====

تتمثل ظواهر مقاومة الضرر الجسمى المتعمد فى الطريقة الكسنزانية فى الأعمال التالية:

أولا : مقاومة النار .

هناك أشكال متعددة لممارسة هذه الأعمال منها استخدام قطعة من القماش ملفوفة على عصا خشبية أو معدنية ، تغمر فى مادة سريعة الاشتعال كالنفط وتوقد فيها النار ، ليقوم الدرويش بعدها بتعريض وجهه ويديه وأقدامه للهب النار .

الشكل الآخر لهذه الظاهرة هو تسخين صفائح معدنية حتى تصل إلى درجة الاحمرار ، ثم يقوم الدراویش بحملها بأيديهم ووضعها بين أسنانهم . ومن الأشكال الأخرى حمل الدرويش بيد عارية لقطع من الفحم الساخن حتى الاحمرار ووضعها فى فمه أيضا .

ثانيا : مقاومة سم الأفاعى والعقارب .
فى هذه الأعمال يعرض الدراویش أيديهم للدغيات عقارب وأفاع سامة .

كما يعرضون ألسنتهم بشكل مقصود للدغيات الأفاعى .
وفى كثير من الأحيان ، بعد أن يستعرض الدرويش هذه الأعمال يقوم بأكل رأس الأفعى أو التهام العقرب بالكامل .

ثالثا : مقاومة الصدمة الكهربائية .

يعرض الدرويش نفسه لعدة دقائق لتيار كهربائي عالى الضغط ، يقوم الدرويش بإنارة مصباح كهربائي مرتبط بدائرة كهربائية تمر بجسمه . من الواضح أن أعمال الدرباشة هذه تتضمن العديد من المظاهر الخارقة التى تتجاوز القدرات الاعتيادية للجسم البشري ، وهذه المظاهر الخارقة هى المناعة ضد الألم ، والمناعة ضد النزيف ، والمناعة ضد الالتهاب .

ففى خلال ممارسته لأعمال الدرباشة لا يعانى الدرويش من أى ألم ، علما بأن من المفترض أن يكون هذا الألم غاية فى الشدة بسبب نوعية هذه الجروح وحساسية مناطق الجسم المستعملة .

أما بخصوص المناعة ضد النزيف ، فإن بضعة قطرات فقط من الدم تخرج عادة من الجرح وأحيانا يسيل خيط قصير من الدم من منطقة الجرح .

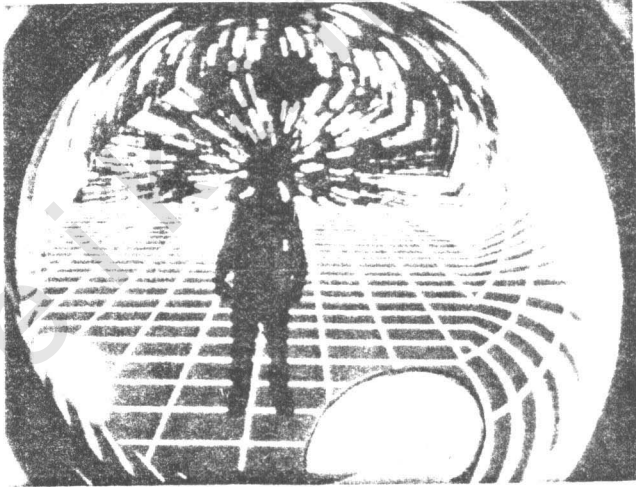
ولخروج الدم من الجرح أهمية خاصة لأنه يشهد على حقيقة العمل الذى قام به ، ويدفع عن الدرويش أى إتهام من المشاهدين بعدم إدخال الأداة الجارحة فى الجسم فعلا أو ممارسة نوع من الخداع كاستخدام خفة اليد للإحياء للناظر بإختراق الأداة الجارحة لأنسجة الجسم .

والجروح التى تسببها أعمال إصلاح الضرر الجسمى المتعمد المذكورة أعلاه يصاحبها فى الحالات الاعتيادية نزف شديد فى الجسم ، بل إن المتوقع طبيعيا هو أن بعض حالات النزيف هذه يمكن أن تكون قاتلة .

ومع أن الأدوات المستعملة لإحداث الإصابات فى الجسم غير معقمة ، بل تكون أحيانا ملوثة بشكل مقصود ، فإن جروح جسم الدرويش لا يصيبها التهاب .

أما عملية شفاء الجروح فهى أكثر غرابة من المناعات الخارقة ، إذ تختفى جميع الجروح الناتجة من حماسيات الدرايشة خلال فترة قصيرة جدا من إخراج الدرويش الآلة الحادة من جسمه ، بغض النظر عن موضعها فى الجسم وحجمها .

وبينما تلتئم غالبية الجروح ولا تكاد تبين بمجرد إخراج الآلة الحادة من الجسم ، فإن التئام بعض الجروح قد يستغرق ١٥ - ٢٠ ثانية . وتلتئم بعض هذه الجروح من دون ترك أثر يمكن تمييزه بالعين المجردة فيما يترك بعضه الآخر ندبة صغيرة .



توارد الخواطر أحد أنواع ظاهرة الإدراك الحسى المسبق

قد يظن فريق من الناس أن سبب إهمال الباراسايكولوجيا الغربية لظواهر
الدرباشة هو إهمال عام للظواهر الطبية الخارقة ، إلا أن هذا الظن فى
الواقع غير صحيح .

فمع أن الظواهر الطبية الخارقة لم تحصل على قدر من الاهتمام مساو
لنظيراتها من الظواهر الخارقة التقليدية ، فإن العقود الثلاثة أو الأربعة
الأخيرة قد شهدت فعلا اهتماما متزايدا بدراسة مختلف أنواع الظواهر
الطبية الخارقة التقليدية التى تعرف عادة بظواهر " العلاج الخارق
" psychic healing إذ توجه كثير من الباحثين إلى دراسة قدرة بعض
الأفراد الموهوبين على التأثير إيجابا فى الحالة الصحية لغيرهم من البشر
عن بعد ، ومن غير أن يلمسوهم أو يستعملوا عقاقير عشبية أو كيماوية .
وأكثر ممارسات العلاج الخارق انتشارا هى الظاهرة المعروفة بـ " وضع اليد "
LAYING ON OF HANDS ، ويقوم خلالها المعالج بمحاولة التأثير
فى الحالة الصحية للمريض بمجرد وضع يديه قريبا من جسم
المريض .

وذهبت الدراسات العملية لظاهرة العلاج الخارق إلى أبعد من دراسة
تأثير هؤلاء الموهوبين فى حالات مرضية بشرية معينة ، فقد ظهر الكثير
من الدراسات حول تأثير هؤلاء المعالجين الموهوبين فى مختلف
المنظومات الحيوية (البايولوجية) .

ويشير وليم برود WILLIAM BRAUD ، أحد الباحثين البارزين فى
مجال العلاج الخارق ، إلى " أن البحوث العملية قد بينت أن هناك أشخاصا

استطاعوا التأثير ، عقليا وعن بعد ، فى أهداف مختلفة من المنظومات
البايولوجية ، من ضمنها البكتريا ، ومستعمرات الخميرة ، ومستعمرات
الفطر ، والطحالب المتحركة ، والنباتات ، والبرزويات [حيوانات وحيدة
الخلية] ، واليرقات .. والنمل ، وأفراخ الدجاج ، والفئران ، والجرذان ،
والعضل ، والقطط ، والكلاب ، إضافة إلى مستحضرات خلوية
(كخلايا الدم ، والخلايا العصبية ، وخلايا السرطان) ، وفعالية الأنزيمات .

كما أمكن التأثير فى جسم الإنسان مثل حركات العين ، وفعالية الجهاز الحركى ،
والفعالية الكهربائية للجلد ، وحجم الأطراف [عن طريق تغيير ضغط الدم] ،
والتنفس ، وأمواج الدماغ " .

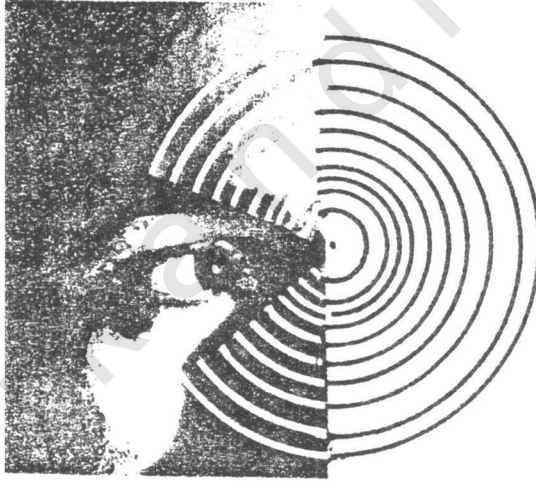
إن ظواهر العلاج الخارق التى يدرسها الباحثون فى المختبر لا يمكن
على الإطلاق مقارنتها بالشفاء الفورى الخارق لجروح عميقة وخطيرة كالذى
يحدث فى أعمال الدرباشة .

ولكن إذا كان الباحثون مشغولين بالبحث عن أى تأثير لظاهرة العلاج
الخارق ، وهذا اهتمام يشهد له العدد المتزايد من البحوث فى هذا المجال ،
فما الذى يجعلهم يتجاهلون ظواهر الدرباشة التى تظهر فيها آثار
العلاج الخارق بأقوى أشكاله ، والذى لا يمكن على الإطلاق أن توازن
به التأثيرات المحدودة فى تجارب الباراسايكولوجيا ؟ إن من غير الممكن
إيجاد أى تسوية لهذا الموقف المتجاهل لظواهر الدرباشة الخارقة .

بل إن موقف الباراسايكولوجيا الغربية هذا يبدو أكثر غرابة إذا أخذنا
بنظر الاعتبار إحدى الخواص الأساسية التى تمتلكها الأعمال الدرباشة
وهى صفة " التكرارية " .

ومن المهم هنا التأكيد أن الباراسايكولوجية الغربية لم تهمل كل الظواهر الخارقة التي تحدث في بيئة غير غربية ، وإنما كانت انتقائية في اختبار الظواهر التي تهملها .

إذ قامت الباراسايكولوجية الغربية فعلا بدراسة الكثير من الحالات والظواهر الخارق التي تحدث في بيئات غير غربية ، مما يؤكد أن إهمالها لظواهر الدرباشة هو إهمال استثنائي مقصود .



الباراسايكولوجيا الغربية عنيت بالممارسات التأملية

وعلى سبيل المثال لا الحصر ، فمع بداية بحوث العلاج الخارق فى الغرب الأوربي والأمريكى ، بدأت فى الخمسينيات حركة بحث ناشطة تناولت بالدراسة التأثيرات العضوية (الفلسجية) للعديد من ممارسات التأمل كاليوجا والتأمل المتعالى وغيرها .

وكانت حركة البحث هذه جديّة ومستمرة حتّى إنها تحولت إلى فرع جديد فى الدراسات الطبية هو " الطب السلوكى " BEHAVIORAL MEDICINE ، الذى من رواده طبيب جامعة هارفرد الأمريكية الشهير هيربيرت .

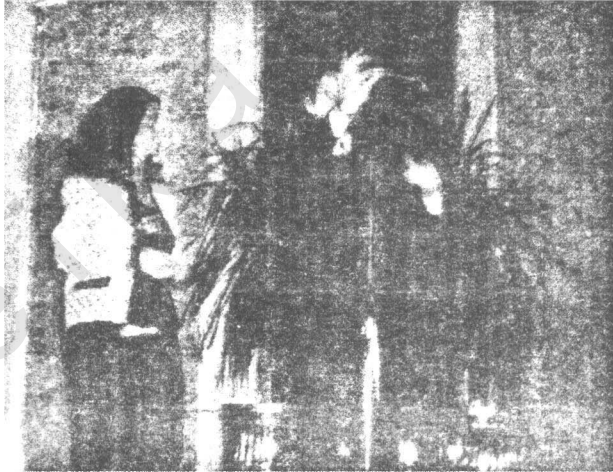
حدث في القاهرة

مؤتمر تنويم لرجال الأعمال !

- * خبير أمريكي بדרبهم على الحاسة السادسة .. فهل استفدنا من الحواس الخمس ؟
- * العاب كشف العملة والقراءة بدون إبصار وسط تصفيق الأثرياء !

حاوي أمريكي ينعب بالملاعق والكروت
في ورشة عمل بفندق ٥ نجوم

=====



واحدة من العاب الساحر الأمريكي

ما الذى يمكن أن نتوقعه فى مؤتمر لرجال الأعمال يحضره ضيف جاء حصيصاً من الولايات المتحدة ، لاسيما إذا وصف هذا الضيف بأنه خبير دولى مرموق ؟

من المفترض بالطبع أن نتوقع مؤتمرا عن الأساليب العملية الجديدة فى الإدارة .. أو الابتكارات المميرة فى مجال الإنتاج .. لكن أن تحضر المؤتمر وتفاجأ بأن هناك عددا كبيرا من رجال الأعمال يسمعون ويتابعون رجلا يقدم " شو استعراضى " .. وكأنه فقرة فى برنامج " اخترنا لك " .. فإن هذا هو الطريف .

إن الحدث غريب ، ولكن الدعوة إليه أغرب ، ذلك أن منظم المؤتمر يصف نفسه بأنه خبير استشارى دولى مرموق فى إدارة الأعمال وتقنيات التدريب الإدارى ، ورئيس شركة للاستشارات يعاونة فيها ابنته وابنه وزوجته ، يقول أنه أستاذ جامعى لمدة عشرين عاما فى جامعة عين شمس . وحسب نص الدعوة فإنه اختار ضيوفه بعناية شديدة .. من رجال الأعمال وقيادات الشركات .

أما هدف الدعوة فهو الأكثر غرابة .. إذ تقول :

إنه للتعرف على الأساليب المتفوقة لتنمية القدرات الذهنية فى اتخاذ القرارات وتنمية الحاسة السادسة وتقوية الذاكرة والابتكار واكتشاف أبعاد جديدة للنجاح .

لف نظم " المؤتمر - البرنامج " لثلاثة أيام فى فندق فاخر ، وبلغت قيمة تسجيل المشارك عن اليوم الواحد فقط ٦.٨٥ جنيها .

وقد حجز منظم العرض ٢٠٠ كرسي حول موائد وضعت قريبة من مسرح

مساحته نحو ١٥ مترا مربعا مع أضواء خافتة .. مقرره من قبل بناء على تعليمات الخبير والمتحدث الأمريكي .

ثم ظهر منظم الحفلة وسلط عليه الضوء ليلقى كلمة بالإنجليزية قصيرة جاء فيها أنه يشكر أولا مجموعة " " الراعي الرئيسي للمؤتمر ..

ثم مضى في اتجاه أنه " اكتشف أننا أكثر من كوننا بشرا لان فى كل واحد منا قدرات كبيرة .. طاقات كامنة " .. وأضاف :

" لذا أهتدي تفكيري إلى دعوة واحد من هؤلاء الذين يستطيعون أن يبرهنوا لنا على أنه بمقدور كل إنسان تملك وممارسة القدرات الذهنية المتفوقة لتحقيق النجاح فى حياتنا وعملنا وعلاقتنا وهذا ما ستكتشفونه وتلمسونه من عرض اليوم ومن ورشة العمل المكثفة فى اليوم الثانى " !

وبعد الكلمة قدم منظم الحفلة ضيفه الأمريكي .. !

" أنه كريج كارجيز الذى قدم أكثر من ٢٠٠٠ عرض فى ٥٠ ولاية أمريكية وعدة دول أجنبية ، وهو واحد من خمس قمم - هكذا زعموا - فى أمريكا ..

وظهر فى العديد من البرامج التلفزيونية ..

فهو بحق ظاهرة متفردة رغم تواضعه حيث يعتقد أن الإنسان العادى بمقدوره أيضا فعل الأشياء غير العادية وتجهيز القدرات الذهنية المتفوقة .

ثم مضى فى اتجاه أبعد ، حين وصف منظم الحفلة " كريج " بأنه قاذ شاحنه ثمنها مليون دولار داخل أحد الاستوديوهات ويهر العالم بهذا العرض .

بعد هذا التقديم تم استدعاء كريج للمسرح .. وسرعان ما بدأ عرضه .. إذا

اتفق مع أربعة من الجمهور على أقرب مائدة له بمشاركته فى تقديم الفقرة الأولى .. وطلب من الأول الصعود إلى المسرح وأعطاه قطعتين من فئة الدولار المعدنية ليتأكد منها ..

ثم أخذها ووضعها على عينيه وطلب منه وضع شريط لاصق على عينية
ثم شريط آخر من القماش الأسود حتى لا يستطيع أن يرى أى شىء ..
وبعدها طلب منه التوجه لمكانه .

وطلب من الثانى أن يصعد بعد أن أشار إليه وهو معصوب العينين -
عادى - طلب منه أن يكون معه أى شىء ويظهره للجمهور .. دون أن يقول
ما هو .. أخذ يستفسر عن هذا الشىء حتى توصل لمعرفته .. "ولاعة"
وصفق الجمهور المكون من عدد من رجال الأعمال له ..
ثم أشار إلى الثالث وطلب منه الصعود فى الوقت الذى توجه فيه الثانى
لمكانه .

وأمسك الثالث بكارت شخصي استطاع "كريج" التعرف عليه ، وعلى
الاسم الأول "عادل" .. وكان الكارت مكتوباً باللغة الإنجليزية .
ثم جاء الدور على الرابع الذى أمسك بعملة ورقية أخذها "كريج"
وتحسسها و استطاع قراءة الأرقام والحروف عليها والأعجب ، والذي
استولى على دهشة المتفرجين - رجال الأعمال - هو تعرفه على العملة بأنها صادرة
من جمهورية الدومنيكان .

ومن الممكن بالطبع أن تتم هذه الفقرة بالاتفاق المسبق .
لكنه بعد ما فك الشريط اللاصق وتخلص منه ..
قدم كتاباً لأحد المتفرجين وطلب منه أن يفتحه على أى صفحة يختارها
ويحفظها بعد أن يركز على كلمة معينة ..
ثم أخذ منه الكتاب وسأله ، وبعد أن أمسك بسيورة كتب عليها الحرف
الأول من الكلمة ..

ثم بقية الكلمة .. وسأله عن الكلمة التي أختارها وكانت هي التي كتبها كريج على السبورة .

وأعطى آخر مجموعة من الكروت السياحية المختلفة للولايات الأمريكية " ٥٠ كارتا " وطلب منه اختيار واحد منها ووضعها في ظرف وأعطاه له ..

ثم أخذ الكروت وأستبعدها .. وتعرف على ما بداخل الظرف ، وهو كرت عليه تمثال الحرية في نيويورك !

وطلب من سيدة تجلس بجانبه مشاركتها الفقرة الأخرى فأعطاه ملصقين وطلب منها أن تضع إحداهما في جيبها ، وقام بإمسك الأخرى حتى استطاع ثنيها ..

كما لو كانت انصهرت من شدة الحرارة ثم " انقصمت " ووقعت على الأرض .

في الفقرة التالية طلب من ثلاثة مشاهدين أن يقدموا له خواتم الزواج واستطاع أن يشبكها جميعا في سلسلة ثم فكها مرة أخرى الواحدة بعد الأخرى .. وفي الفقرة المثيرة استطاع تثبيت كفيه على ترابيزة خشبية وبعد أن تأكد أحد المشاهدين " بمرور مغناطيس " عليها من عدم وجود مسامير .. رفعها معه من على المسرح !

وطلب من شخص أجنبي - إنجليزي الجنسية من المدعويين كتابة أرقام معينة " أربعة " على سبورة أعطاها له .. ثم قام كريج بعد مناقشته عن طبيعة الأرقام بكتابة نفس الأرقام على سبورة أخرى .

وسأل أحد الحضور عن السيارة التى يرغب أو يحلم بشرائها مثلاً فقال " كاديلاك " ، وأخذ كريج ورقة يكتب فيها هذه البيانات عن الموديل ورقم السيارة ولونها .. ثم سألته :

هل يفكر فى موديل آخر فأجاب نعم " مرسيدس ٥٠٠ ورقمها كذا " .. ولونها أسود وهكذا ..

ثم طلب كريج من آخر الصعود للمسرح وأخرج من جيبه حافظة أخرج منها ورقة وأعطاه له لقراءتها .. وكانت نفس المعلومات عن السيارة ولونها وموديلها .

هذه الألعاب هى التى زعم كريج بها أنه يستطيع قراءة أفكار الآخرين والتأثير فيهم خاصة عندما سألته فى تغيير الموديل لتصبح ، " مرسيدس " وكان من الطبيعي جداً أن يسأله الجمهور بعد الفقرة عن القدرات غير العادية المزعومة ..

وهل هى سحر ؟

فنفى بالطبع .. بل أكد على أنها قدرات غير عادية يمكن اكتسابها بالإرادة والتركيز والتدريب .. وعندما يشك أحد ولا يثق فى قدرته على تحريك الترابيزة مثلاً فلن ينجح .

وتوالت أسئلة رجال الأعمال الغريبة : " هل تستطيع قراءة أفكار الآخرين حتى لو كانت بلغة أجنبية " ؟ فرد بأن ذلك صعب .

لكن الحاوى الأمريكى روى حلماً رآه .. ثم بعد فترة تحقق هذا الحلم بتفاصيله (كان يقود سيارة فى شارع ما وحدث موقف معين ...) وهو دليل - كما يدعى - على أن هناك قدرات كامنة ، يمكن عن طريقها التنبؤ ببعض الحوادث المستقبلية والاستفادة منها

قبل وقوعها أو عند حدوثها . وقال أن ذلك هو ما سوف يتدربون عليه فى ورشة العمل التى تستمر لمدة ساعتين لمجموعة من ٥٠ فردا .

وكان من الطبيعى أن نسأل منظم البرنامج الغريب : هل نحن فى مصر استغلنا الحواس الخمس لنبحث عن الحاسة السادسة ؟ إننا لم نسمع أن بيل جيتس صاحب أكبر شركة كومبيوتر فى العالم ، أو " تيد تيرنر " صاحب أكبر شبكة إخبارية فى العالم - CNN - أو الملياردير رونالد ترامب أو عابرة الاقتصاد فى اليابان وألمانيا قد استعانوا بهذه الطاقات غير المرئية والحاسة السادسة لتطوير أداء العمل فى شركاتهم التى تفوقت وأصبحت أكبر شركات فى العالم .

رد الدكتور حسين حمادى قائلا : إن الهدف هو مخاطبة المجتمع عن طريق مؤسستى الاستشارية ، وقد رأيت أن أفضل وسيلة للتعامل مع المجتمع هى إقامة ندوات يحضرها أعظم متحدثين فى مجال الإدارة من الأمريكيين الذين حضروا عن طريق القمر الصناعى أو بالحضور ، وقد جرى ذلك فى العالم الماضى فى قاعة المؤتمرات وكان هناك ٢٠ متحدثا .. فهى أفكار جديدة تفيد رجال الأعمال وقيادات الشركات .

تساءلت : وهل هذه المرة مع كريج كارجيز تحقيق ذلك الهدف عن طريق السحر ؟ فأجاب : ذلك ليس سحرا .. بل هو طريقة تعرف بها كيف تنمى قدراتك الذهنية بأن تضع بعض القواعد العلمية .. وأضاف : إننا نمتلك قدرات وعندنا طاقات ولكنها مهملة .. لدينا قدرات لا نفكر فيها ولا نستخدمها . لماذا لا نفكر فيها على أنها قدرات . إن هذا يجعلنا نعتمد على الحاسة السادسة .. والعالم يتحدث الآن عن هذه الحاسة .. فمثلا وقبل أن تكون هناك كتب فى عالم الإدارة ، كان الناس أيضا ناجحين ، لأنهم كانوا يستخدمون القدرات العقلية التى منحنا الله إياها . علينا أن نفتح أذهاننا .. وكريج كارجيز هو مثال على ذلك ..

إنه درب نفسه على محادثة الناس ومحاورتهم والتأثير فيهم . وهذه وسيلة هامة يمكن استخدامها في مجال المبيعات ، وعندما يدرب رجل الأعمال نفسه على استخدام هذه المهارة فيمكن له أن يقنع المشتري ، والمدير يمكنه أن يقنع مرعوسيه ويؤثر فيهم .. وهكذا .

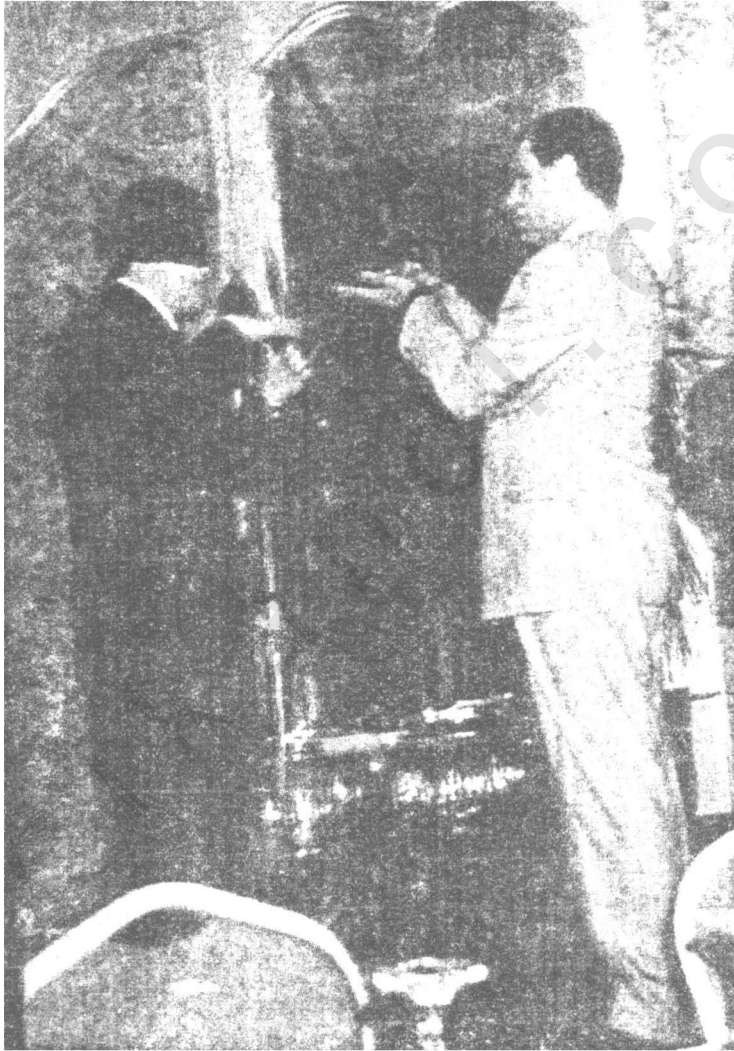
كان هذا هو الحوار القصير الذي دار .. وهو لم يطل لأن كريج كان مشغولا مع العمال في تجهيز ورشة العمل .. وطلبنا من منظم البرنامج في حضورها - أى الورشة - لكنه رفض زاعما أنها محجوزة بالكامل لإحدى الشركات .

وغادر الحاوى كريج مصر في نفس اليوم .. بعد انتهاء ورشة العمل .. وبعد أن فرض عليه ستار من السرية ومنعت فيه المكالمات التليفونية أو الاتصال به .. بل إن ابن منظم الحفل قام بحجز غرفة بجانب غرفة كريج .. وفرضت السرية أيضا على الضيوف العرب .

لكننى عدت وسألت رجل أعمال مهما كان له دور في العرض بعد خروجه من الورشة السرية السحرية .. " ما تعليقك ؟ " فأجاب : كلام فارغ .

المثير في الأمر هو السؤال الذى يطرح نفسه : إذا لماذا لم يتعلم منظم هذا المؤتمر المغلق هذه القدرات ويقدمها في ورشة العمل القادمة بدلا من الاستعانة بخبير أمريكى مستدعى من الخارج ! .

* عن روزا اليوسف ٣٠/١١/٩٨ { ٣٦٧٧ } - ٤٥ موفى زايد .



*** التنويم المغناطيسي والبزنس الأمريكي**

قاتل الرئيس الأمريكى مفاجأة ٠٠ كيندى كان تحت سيطرة التنويم المغناطيسى

والتنويم المغناطيسى من أكثر الموضوعات إثارة للجدل ففى حين يستخدمه بعض الأطباء فى علاج بعض الحالات المرضية تستخدمه أجهزة الرقابة فى بعض الدول لعمل غسيل مخ لعملاء الأجهزة المعادية ...

وفى الهند اكتشف رجال المباحث أن بعض اللصوص يقومون بتنويم الضحايا مغناطيسا وبذلك يتم سرقة أموالهم ...

وكان تفسير الشرطة أن هؤلاء اللصوص لديهم قدرة على تنويم الضحايا خلال أصابته بالعمى الهستيرى ...

وهذا ما يحدث للكثير داخل وسائل المواصلات حيث أن الصوت الرتيب للأتوبيس أو القطار يمكن أن يؤدى إلى تنويم البعض بحيث يظل غير واعى لما حوله وبذلك تتم السرقة والنشل .

وبداية ظهور التنويم المغناطيسى كانت فى نهاية القرن ١٨ وأول من استخدمه د. فوانز

مسمر عندما بدأ فى استخدام المغناطيسية لعلاج أمراض الجسم .

وذلك من خلال تمرير قطعة حديد ممغنطة على الأماكن المصابة .

وتطورت الطريقة على يد عدد من العلماء فجعلوا العلاج جماعيا .

حيث يجلس مجموعة من المرضى على خشب يطفو فى حوض ماء كبير مغمورا به

قطع من الحديد الممغنط ومثبت فى الخشب قطع بين الحديد يضعها المريض على

موضع الألم .

وبعد فترة كان يأتي د. مسمر ليركز نظره على عين المريض أثناء سماع الموسيقى الهادئة وبعد أن يلمس أعضاء المصاب بيده يشعر المريض بالشفاء ... وتعرضت طريقة مسنر فيها بعد الأبحاث العلمية واتضح أن الأمر لا يعد إلا أن يكون تنويماً مغناطيسياً بالإيحاء وذلك يساعد المريض على أن ينسى الألم ويفقده القدرة على التركيز في المرض فينتهي الألم .

حيث أن الجو الحالم والموسيقى الرومانسية تؤدي توجيه أسئلة للإنسان . في هذه المرحلة فإنه يجب عليها بعقله الباطن ... والتنويم المغناطيسي تستخدمه أجهزة المخابرات وبدأت عمليات التنويم باستخدام عقار الهلوسة ثم تطورت لتصبح أكثر شراسة باستخدام عقاقير أخرى ، ثم يستجوب العملاء العاديين بعد دس هذا العقار لهم في الطعام أو الشراب ويصبح الجاسوس مادة طيبة سهلة في استجوابها أثناء تنويمها مغناطيسياً بعد تناول العقارات المهلوسة .

ومن أشهر قصص استخدام التنويم المغناطيسي قصة سرحان بشارة سرحان الشاب الذي اتهم بقتل الرئيس الأمريكي روبرت كينيدي حيث تبين أن هذا الشاب كان واقفاً تحت تأثير التنويم المغناطيسي أثناء الجريمة ... وهذا ما ذكره إدوارد سميثسون الطبيب النفسي للسجن بعد فحصه لسرحان حيث أكدت الفحوصات سلامة المتهم من أي مرض نفسي ومن الفصام وقد أعيد محاكمة سرحان مرة أخرى عام ١٩٧٥ ...

وقررت المحكمة أن يتم الاستعانة بالعالم النفسي شارل مكويستون خبير السيطرة على العقل البشري بالمخابرات الأمريكية فأكد مكويستون أن التحليل لاعترافات سرحان يجعلني أؤكد أنه لم يكن على وعي من تصرفاته ... وأنه كان واقفاً تحت تأثير دافع مغناطيسي قوى عندما ضغط على زناد المسدس وقتل كينيدي ... وبعد إجراء

فحص بأسلوب BSI ثبت أن شخصا آخر متورط في عملية القتل وأن سرحان كان مبرمجا بواسطة التنويم المغناطيسى وقتل كندى .
ثم طلبت المحكمة من د. جون هايس رئيس الجمعية الدولية للتحليل النفسية بإعادة وتحليل نتائج " كموسيون " وبعد فحص دقيقة للتحاليل أكد د. هاريس ان استنتاجات لمستوى صحيحة ...
ومن المعروف أن عملية قتل كندى جاءت كرد فعل لتعاطف كندى مع العرب ضد المصالح الصهيونى .

سر الطفلة شيما، التي تعالج الأمراض المستعصية :

ظهر على يديها لفظ الجلالة

فأصبحت قادرة على

علاج الآلام والحساسية والعقم.

**" ما هي حكاية الطفلة شيما، التي تعالج الأمراض المستعصية ؟
كيف ظهرت على يديها جملة لا إله إلا الله محمد رسول الله ؟
وهل هناك حالات مشابهة تتم في دول العالم المتقدم ؟
وما هو التفسير العلمي لقدرات شيما، العلاجية ؟
كل هذه الأسئلة نحاول الإجابة عليها في السطور القادمة ..
الأطباء : العلاج يحدث لأسباب نفسية وبالإيمان .
علماء أمريكا يفسرون ظاهرة شيما
شيما، تؤكد :**

الشفاء من الله .. أنا مجرد وسيلة .. وارفض المصنوع على مقابل .

شيما . طفلة صعيدية بالتحديد من محافظة سوهاج تسكن في شارع حافظ
إبراهيم .. والدها مدرس بالمدرسة الفنية الصناعية . كل زميلاتها بالمدرسة يحبونها ..
كما يحبونها الجيران ويعتبرونها " مبروكة " .



حكايتهأ بدأت منذ عام .

يوم وقفة عيد الأضحى المبارك الموافق ١٩٩٧/٤/٢٣ ..

وبالتحديد بعد صلاة العصر .. صرخت شيماء .. هرول إليها والدها ..

اعتقدت الطفلة أن ذراعها أصيبت بحرق .. حاول والدها كشف ذراعها

فوجئ بشيء مجهول يعيد تغطية ذراعها !!

حاول والدها التجربة .

فوجئ بوجود كلمة الله على ذراع أبنته !!

انهمرت دموع والدها .

وطلب من شيماء ألا تخبر أحد بما حدث خشى الأب على الطفلة من

الحسد .. كتمت شيماء السر .. استمرت فى تلاوة القرآن كعادتها فجأة

دخلت على والدتها ترتعش .. العرق ينهار منها بغزارة .. طلبت من

والدها أن يتلو عليها سورة يس .

بدأ الأب فى تلاوة السورة المباركة .. وبعد أن انتهى كشفت البنت ذراعها

لوالدها فشهد عبارة جملة " لا اله إلا الله " كما ظهرت بعض أسماء الله

الحسنى على صدرها ..

أكتشف شيماء قدرتها على علاج الأمراض صدفه وانزلت قدم أمها

على السلم .

فأصيبت بتجلط وورم استمر عدة أيام .. نصحتها الصيدلي بارتداء رباط

ضاغط ..

وعندما طلبت ألأم من شيماء أن تلف الرباط الضاغط على قدميها ..

بدأت الطفلة فى وضعه لكن صرخات ألأم تعالت .. فطلبت من أبنتها خلع

الرباط .. وعندما قامت بخلعه .

فوجئت ألام باختفاء الورم والألم تماما ..

وفى مساء نفس اليوم أصيب والدها بالتهاب فى الأسنان منعه من النوم ..
جاءت شيماء ووضعت يديها على مكان الألم .

فهدأ الألم ونام والدها .

فى الصباح علم جيران شيماء بما حدث فقد استمعوا إلى صرخات أمها ثم
أبيها بدأ الجيران يطلبون من شيماء مساعدتهم نجحت تماما فى علاج
الصداع .

بدأت زميلات شيماء فى طلب مساعدتها أصيبت إحدى التلميذات بنزيف
فى الأنف أثر سقوطها على الأرض ..

هرولت شيماء إليها وضعت يديها على أنفها ..

قرأت الفاتحة فتوقف النزيف .

إحدى جارات شيماء .. عقيمة . التحليل الطبية يؤكد أنها سليمة وزوجها
أيضا سليم .

لكن الحمل لا يحدث .. المشكلة تطورت .. وكاد الطلاق يحدث .. قرأت
شيماء آيات من القرآن على غسل النحل وبعض المخلوط بحبة البركة ..
وبعد عدة أسابيع تعالت الزغاريد فى منزل الجارة .. التحاليل أكدت
حدوث الحمل .

هرولت الجارة تحاول تقبيل يد شيماء لكنها همست إليها برقة لتؤكد لها أن
كل شيء بيد الله .

وطلبت منها أن تصلى ركعتين شكرا لله .

شيماء دائما تَردد أن الشفاء من عند الله وأنها مجرد سبب شاء المولى أن يسخرها لعباده .

استمرت شيماء فى علاج جيرانها وزادت شهرتها .

فحضر إليها مرضى من قرى سوهاج .. نجحت فى علاج الحساسية بعد النجاح الذى حققته فى علاج الصداع وضغط الدم والعقم ..

واكتشفت مؤخرا قدرتها على علاج السكر .

أهالي سوهاج سعداء بشيماء .. يعتبرونها هدية السماء لهم .. تزايدت شهرتها جاء عدد من الأثرياء العرب .. من السعودية وليبيا .. فقد علموا بحكايتها من أبناء سوهاج العاملين هناك .. بالفعل طلب أحد الأثرياء تحرير عقد عمل لوالدها بشرط أن يصطحب ابنته هناك لكنه رفض كما ترفض شيماء الحصول على أى مقابل لمساعدة الناس .

الأطباء بكلية طب سوهاج أكدوا أن شيماء تعالج الناس بالإحياء فقط ..

وحذروا والدها من التمادي فى تضخيم الفتاة حتى لا تصاب بمرض نفسي قد يتطور إلى حد الهلوس السمعية والبصرية .

وفى القاهرة سألنا د. فيصل حذايه استشاري جراحة التجميل عن تفسير ظهور جملة لا الله إلا الله ..

فأكد أن التفسير العلمى موجود ..

فهناك حالات عديدة تظهر بها " الوحمة " أو " الحسنات " وقد تكون نتيجة عوامل وراثية أو طفرات فى الجينات الناقلة للشفرة الوراثية لخلايا .

وقد تظهر الحسنة نتيجة تجميع دموع بعد حادث أو صدمة أثناء الطفولة .

وأحيانا كثيرة تظهر الوحمة على شكل تفاحة أو موزة أو .. الخ ... وبتطبيق نفس القاعدة يمكن أن تظهر أى كلمة فى حالات نادرة .. وفى حالات أكثر ندرة قد نجد ظهور حالة مثل شيماء .. هذا إذا استبعدنا فكرة إن جملة لا إله إلا الله مصطنعة بواسطة الوشم .

ويضيف د. فيصل هذا الكلام محاولة لتفسير ظهور جملة معينة فى ذراع الفتاة .. أما أن تعالج الأمراض فهذا شئ آخر .. ولا تفسير له فى الطب إلا من خلال الإحياء أو الاعتقاد ..

ويضرب د. فيصل مثالا بحالة عالجها فرويد بالإحياء عند ما أصيب شخص بارتفاع فى ضغط الدم بعد أن صوب نحوه مسدسا .. ولكن بعد أن أفهمه أن هذا المسدس مجرد لعبة .. هبط الضغط إلى مستواه العادى .. وبالعكس تم رفع الضغط بسبب الإحياء مع شخص آخر ولكن بطريقة عكسية .

وعلى أية حال فليقل فيصل ما يقوله ، أما أنا فليست معه وإنما مع القول القائل : " من قال لا أعلم فقد أفتى " . فالسيد فيصل لم يستطع أن يقول لا أعلم ... فاضطر للجوء إلى تفسيرات فرويد اليهودى ليكررها بطرق معاكسة ، وبرغم اختصاصه !

* قدرات خاصة

=====

وفى محاولة لتفسير وجود ظاهرة القدرات العلاجية يشرح د. على عبد الجليل راضى أستاذ الفيزياء السابق بعلوم عين شمس فى كتابه " اعرف روحك " عن كيفية علاج المرحومة الحاجة " صفصف " التى

كانت تعالج الأمراض المستعصية بشارع خلوصى بشبرا .. حيث كانت تضع يدها مكان الألم .. وكان المرضى يشعرون بتحسّن ملحوظ بعد أن تأتيهم صفصف فى المنام .. وكثيرا منهم كانوا يتخلصون من حصوة الكلى ومن السكر وضغط الدم .

ويفسر د. على عبد الجليل راضى قدرات الحاجة صفصف بإنها وسيطة تستطيع استقبال أرواح ذكية تحاول مساعدة الإنسان بطرق غير تقليدية .

ويلاحظ أن المرحومة صفصف لم تتزوج طوال عمرها الذى بلغ ٨٥ .. رغم أنها كانت جميلة جدا حتى آخر لحظة فى عمرها .. وربما يرجع ذلك إلى ارتفاع " صفصف " روحيا مما يصعب الاتجاه إلى الزواج وتركيز جهودها نحو تربية الأطفال .

ويشير د. على عبد الجليل إلى أنه أجرى تجربة على الحاجة " صفصف " بواسطة جهاز خاص أحضره من لندن .

فظهرت إشعاعات تخرج من جسد " صفصف " لونها يتغير مع اختلاف المريض الموجود أمامها ..

وكانت الإشعاعات تتوقف تماما مع بعض المرضى .
وبمتابعتهم تبين أنهم لم يشعروا بأى تحسن .. أما المرضى الذين
ظهرت أمامهم الإشعاعات فقد تحسنت حالاتهم وشفى بعضهم تماما .

*** الشرك الخفى ***

=====

والآن نحاول التعرف على رأى الدين فى حكاية الطفلة شيماء ..
د. محمد أبو بكر الأمين .. أستاذ التفسير بكلية أصول الدين بجامعة
الأزهر .. يحذر من خطورة الاعتقاد فى قدرات أى إنسان على الشفاء ..
فلا الطبيب ولا شيماء لها القدرة على الشفاء ..
فالشافي هو اسم اختصه الله لنفسه .. ولكن قد تكون شيماء أو غيرها
سببا فقط .

فلو كانت ظاهرة هذه الطفلة صحيحة وأن بعض المرضى تم علاجهم فيجب
إلا يركز فى قلوبهم أى رهبة أو خضوع أو خشوع لهذه الطفلة ..
لأن هذا معناه شرك خفى !

قال " صلى الله عليه وسلم " أخشى ما أخشاه على امتى الشرك الخفى .
وهذا النوع من الشرك يشرك الإنسان بالاعتقاد فى شخص ما بالنفع أو الضرر فالوحيد
يعنى أن النافع هو الله .. والضرار هو الله .

*** باراسيكولوجى**

ونعود لنحاول البحث عن تفسير لظاهرة شيماء فى علم الباراسيكولوجى الذى يهتم
بدراسة القدرات غير المألوفة التى يحوزها بعض الأشخاص ويستخدم علم
الباراسيكولوجى علوما عديدة مثل الطب والفيزياء والبيولوجى والكيمياء العضوية ..
هذا بالإضافة إلى كل العلوم الإنسانية مثل عدم النفس والاجتماع لهذا فإن
الباراسيكولوجى يطلق عليه الآن علم العلوم .

وقد سجل عالم الباراسيكولوجى د. كارل ويكلان الاستاذ بجامعة التيون بأمريكا وجود
قدرات خاصة للعلاج من أمراض خطيرة مثل الصرع والشلل والصداع المستمر ..
وكشف فى كتابه المثير " ٣٠ عاما بين الموتى " عن قدرات علاجية ساعدت على
رافع المعاناة عن مرضى الأمراض المستعصية .

ويفسر د. كارل هذه القدرات بأنها " موهبة وساطية " أى مقدرة لبعض الأشخاص على
استقبال أرواح أخرى تسيطر على أجسادهم .. وفى إنجلترا استطاع د. هارى إدوارد
رئيس الاتحاد الوطنى للمعالجة الروحية أن يعقد جلسة علنية فى أكبر قاعة فى أوروبا
قاعة البرت - وحضر الجلسة ٦ آلاف طبيب .

لتفسير المعجزات العلاجية التى تقوم بها سيدة إنجليزية وتابع الأطباء مع د. هارى
حالات الشفاء من بين ٤٠٠ مريض .. حدث لهم تحسن بنسبة ٨٠ و ٩٠% أما حالات
الشفاء التام ترواحت بين ٣٠ - ٤٠% .

★ سيكوبلازم

ويفسر د . شارل رشييه عضو الاكاديمية الطبية بفرنسا القدرات العلاجية لبعض البشر أنها ترجع إلى نشاط فى السيكلولازم .. أى بلازما الروح .. واستطاع بواسطة جهاز معين تصوير هذه المادة لدى بعض المعالين وظهر عليهم شكل السيكلولازم فى صورة ضباب باهت يلبث أن يتماسك ويتشكل تدريجيا ليظهر فى صورة تقترب من الطيور الوديعه .

وأكدت التجارب أن بعض الأفراد لديهم قدرت علاجية تسبب خروج السيكلولازم من المعالج إلى المريض
وبصرف النظر عن صدق أو كذب حالة شيماء .. رلا أن العلم الحديث يؤكد وجود قدرات علاجية خاصة ..

ولذلك فقد اهتمت جامعات عديدة بتدريس الباراسيكولوجى
ومنها على سبيل المثال جامعة كورنينجن وسيتى كولاج فى انجلترا تواصل الكلية البريطانية للعمل الروحى أبحاثها فى العلم المثير .. وكذلك كلية أدنبرة الروحية ..
وجامعة لندن أصبح بها أكبر معمل فى العالم للباراسيكولوجى .. وتصدرها حاليا جريدة متخصصة تنشر آخر أبحاث هذا العلم ولذا فإن شيماء قد يكون لديها قدرة علاجية ويجب دراستها ومعرفة الأمراض التى يمكن أن تساهم فى علاجها وسوف تساهم الدراسة فى كشف حقيقة شيماء ومدى قدرتها على العلاج من عدمه
ويمكن لشيماء أو الحالات التى ترددت عليها مراسلة إحدى الجمعيات الروحية بالخارج
والتي تعالج المرضى بالمجان .. ويشترط وضع طابع بريد دولى داخل الخطاب ملصقا

على ظرف خطاب مسجل عليه العنوان التفصيلي بمصر .
والكيم بعض العناوين فى إنجلترا :

The spirtualets as sacitiujn of great Britain 33 belgeave
square s.w london .

Graydan brook healing sanctuary ' 25 Northomptan road
graydan

american society for psychical Research

research - ; 15 lexingtean avenue new york u.s.a

أما أنا فقلبى يطمئن لرواية شيماء ، ويقينى أنه قد ظهر بالفعل على يدها لفظ الجلالة ، ومما يؤكد ذلك وجود بعض الحالات المشابهة فى مختلف أرجاء العالم ، ومنها ما قد نشرته صحيفة الرياضى بالملكة العربية السعودية وجريدة سعودى جازيت Saudi Gazett عام ١٩٩٤ م من عثور فراش هندى معلم على بيضة تحمل لفظ الجلالة تنشر صورتها للمشتككين فى حجة الرواية .

The name of Allah on an egg

لفظ الجلالة على بيضة !



This wonderful and rare egg Carries the name of Allah . It was found by Kruma . K . Hassan , an indian - moslem office boy , working at Gur-ayat branch . We believe that the photograph needs no Comment since the evidences proving the greatness of Allah are clear in all aspects of our every day life .

هذه البيضة تحمل لفظ الجلالة ، وقد عثر عليها فراش هندى مسلم بدعى كروما كرو حسن يعمل بفرع القربان ، ونحسب أن الصورة لا تحتاج الى تعليق فما اكثر الحقائق والادلة فى حياتنا على عظمة

الخالق وأياته ... وسبحان الله .

لآية استفسارات ، أو إذا كان لديك مشكلة ما تريد أن تجد لها حلا سواء كانت المشكلة جمالية أو طبية أو عاطفية . أبعث لنا بها وسوف يصلك الرد بالبريد المسجل أو العادى وفى سرية تامة

المراسلات

١ - الإسكندرية

ه شارع سان مارك خلف سنترال المنشية
مكتبة المعارف الحديثة (بواسطة الناشر) .
أو : على عنوان المؤلف :

٢ - دمنهور

منزل رقم ٩ شارع الحميدية المتفرع من الحرفة البحرى دمنهور
محافظة البحيرة ت / ٣١٠٣٦٧ / ٠٤٥

ويلاحظ إرسال طابع بريد إضافى داخل المظروف أو ما يغطى قيمة نفقات البريد المسجل لضمان سرعة وصول الرد ، أما إذا أردت تعليم اشهر طرق التنويم المغناطيسى (ومنها طريقة د. ليبولت ونانسى وغيرهم . فأرسل مبلغ ١٠ جنيهات أو ١٠ ريال سعودى أو ١٠ دينار لیبى او ما يعادلها بالعملات الاخرى تصلك بريديا دروسنا المطبوعه فى هذا المجال .

هذا مع أطيب التمنيات لك بالسعادة . . .
والصحة ودوام التقدم فى الحياة .

المراجع

- ١ - القرآن الكريم
- ٢ - رسائل من باريس
- ٣ - رياض الصالحين د . ألبير طانيوس
- ٤ - الخروج من الجسد وعالم الخيال
- ٥ - حقائق أغرب من الخيال
- ٦ - وقاية الإنسان من الجن والشيطان
- ٧ - مجلة الصحة والجمال - العدد ٧٦ ، مجلة روزا اليوسف . ع (٣٦٧٧)
- ٨ - مجلة حواء ، جريدة حديث المدينة ، مجلة العربي الكويتية . جريدة المواجهة
- ٩ - جزءاً من مقال د . إسماعيل الخطيب ، دعاء أدهم . تحقيق خاص حنان حامد ، حديث المدينة ٩٨
- ١٠ - التنويم المغناطيسي والأسرار الخفية فى عالم الحرب والسياسة - محمد العزب موسى
- ١١ - النجاح فى علوم النفس والتنويم : أ . عبدالفتاح الطوخى . مدير عام معهد الفتوح الفلكى
- مراجع أجنبية**
- 12 - Supprimez Vos Douleurs grace ala Magnetotherapie by Robert Dehin
- التأثير المذهل للعلاج بالمغناطيس للمؤلف روبرت داين
- 13 - Les Prodigieux effets curatifs des animals - Robert Dehin
- خواص العلاج بالمغناطيس ... روبرت داين
- 14 - Practical experiments
- ١٤ - تجارب عملية
- ★ كتب صدرت للمؤلف :**
- ١ - موسوعة أسرار الجمال والأنوثة والإيتكيت (١٩٩٩ م)
- ٢ - كيف تختار نصفك الآخر
- ٣ - الألفية الثقافية (١٠٠٠ سؤال وجواب)
- ٤ - موسوعة الأبراج المجزأة (١٢ برج تقع فى ١٢ كتاب على التتابع)
- ٥ - الحسابات الفلكية والأبراج الصينية
- ٦ - لا تسألنى ما هذا الحب (أشعار) ١٩٨٣ م
- ٧ - صلوات على قبر الوفاء ٨ - على الطريق (لعلاج ادمان المخدرات)
- 8 - Aids to Bio chemistry .

صاحب أو صاحبة أجمل رأى أو تعاليق أو

اقتراح يتعلق بالكتب الخاصة بنا . سوف

١٤٤

يتلقى جائزة قيمة ترسل له بريدياً .