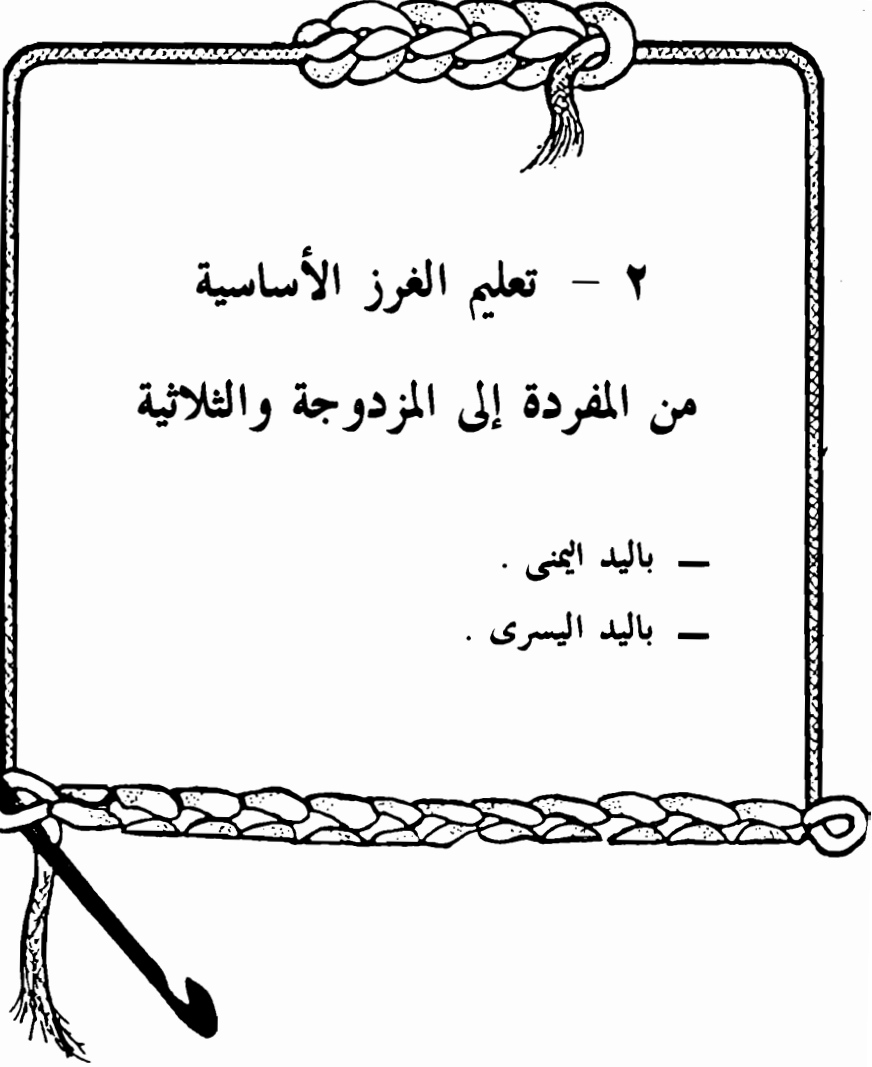




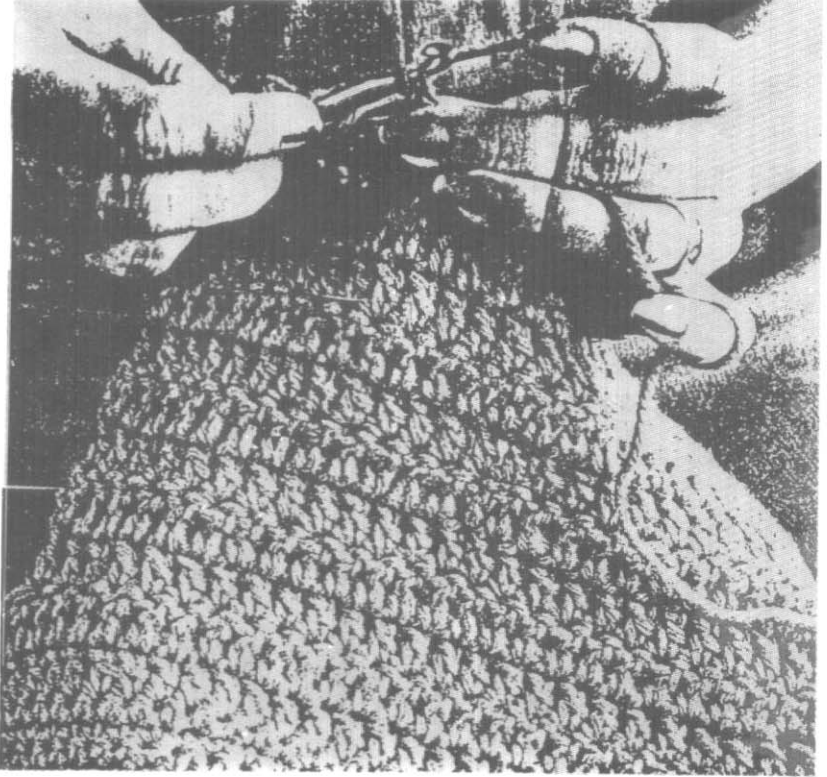
٢ - تعليم الغرز الأساسية

من المفردة إلى المزدوجة والثلاثية

— باليد اليمنى .

— باليد اليسرى .

تعلمى أساس غرز الكروشيه



تعلمى بنفسك قاعدة الشغل باتباع الشرح فى هذا الفصل واصنعى عينة
مماثلة لما فى الصورة تحتوى على عدة سطور للكروشيه المفرد ، ١١ سطر
للكروشيه المزدوج . امسكى الإبرة فى وضع السكين .

تعلم فن الكروشيه مثل تعلم أى شئ آخر إنه يحتاج إلى قليل من الصبر وبالطبع يحتاج إلى تنفيذ عينات بأحجام صغيرة كبداية لتعلم قاعدة الإمساك بالخيط والإبرة .

استعملى نوع رخيص من الخيط مثل خيوط التريكو المتبقية . وإبرة كروشيه ألومنيوم كبيرة مثل (H ، I أو J) .

ضعى فى الاعتبار أن محاولتك الأولى ممكن أن تستغرق منك ساعات قليلة وممكن ألا تؤتى بالنجاح المطلوب ولكن لا تنزعجى إذا لم تكن تامة التنفيذ . المهم أن تتعلمى كيف تسحبى الخيط وتحفظى به مع الإمساك السليم للإبرة .

حاولى أن تشعرى بشعور طيب لإتمامك مثل هذه المحاولة الأولى بالخيط . استرخى ودعى النغم يتقدم وبعد بعض المحاولات ستجدين أن الكروشيه يساعد على الاسترخاء وستكون هواية أوتوماتيكية فى الحقيقة وستصبح عادة محبة تفتقدونها إذا ما تركتها لتراقبى التلفيزيون مثلاً أو للمحادثة مع صديقاتك .

نظرة عابرة على الغرز :

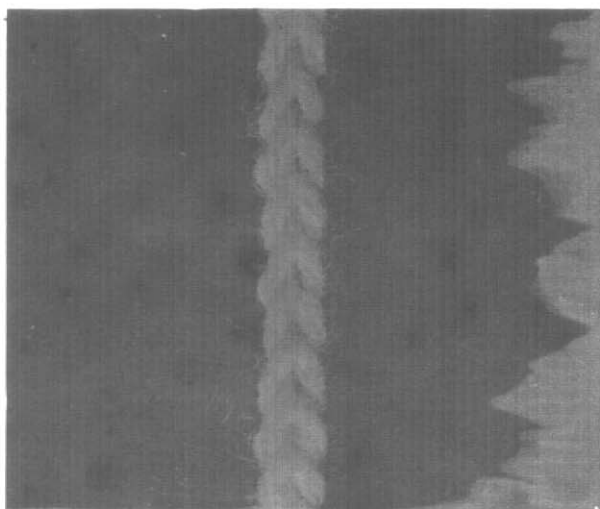
غرزة السلسلة - أبسط الغرز جميعها - تستخدم كأساس أو بداية للسطر الأول . الغرزة الفردية أساسية أكثر . وللتنوع فى ذلك الغرزة المزدوجة والغرزة الثلاثية وتشكل بلف الخيط حول إبرة الكروشيه عدد مختلف من المرات .

جميع شغل الكروشيه يبدأ بغرزة السلسلة فى السطر الأول يتبعها سطر من الغرزة المفردة والمزدوجة أو أى غرزة كروشيه أخرى . فى السلسلة . وبعد أن تملأ السلسلة دورى الشغل وشكلى سطر جديد . من الكروشيه من السطر الجديد للغرز . ولأنك تديرى الشغل فى كل سطر تبدئينه ولأن كل سطر نفس الغرزة ستكون القطعة بدون وجه أو ظهر .

وطبعاً هذه القاعدة تكسر عندما تغيرين الألوان أو عندما تقومى بتنفيذ
غرزة محددة .

تعرفى على الإبر والخیوط بالتجربة : غرزة السلسلة

بعد إلمامك ببعض الغرز الأساسية حاولى استعمال إبر مختلفة مع خيوط
متنوعة مثلاً لგრزة الكروشيه المزدوجة استعملى إبرة كبيرة وخيط رفيع هذا
سيبدو مختلفاً عن استعمال إبرة كبيرة مع خيط سميك .



الغرزة الأساسية باليـد اليمـنى

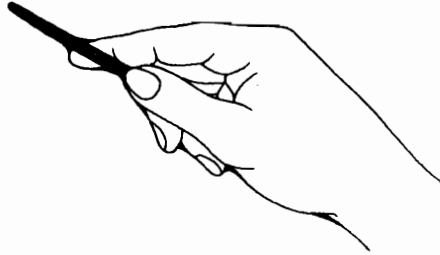
فى الصفحات التالية سنشرح خطوة بخطوة لتعليم الكروشيه إذا كنت تستعملين اليد اليمنى . أما إذا كنت تستعملين يدك اليسرى فستجدى الشرح فى الصفحات التى تلى ذلك .

طريقة الإمساك بالإبرة :

يمكنك الإمساك بالإبرة بطريقتين . جرى الطريقتين وقرى أى الطريقتين أكثر راحة بالنسبة لك .

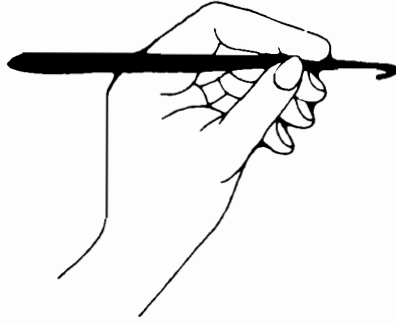
● وضع السكين :

إمسكى الإبرة بين إصبع الإبهام والأربع أصابع كما تفعلين عند الإمساك بالسكين وإجعلى مؤخرة الإبرة تستريح بخفة على الأصابع الأخرى .



● وضع القلم :

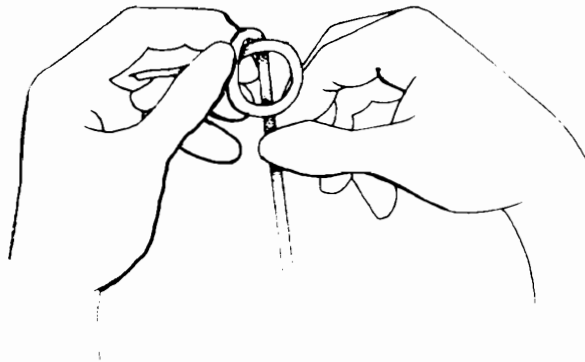
إمسكى الإبرة بين الإبهام والأربع أصابع كما فى القلم من الجزء المسطح فى الإبرة وإجعلى الإصبع الوسطى فى الخلف ليستريح قرب الحافة حيث يسمح لك هذا الوضع فى التحكم أكثر فى الإبرة .

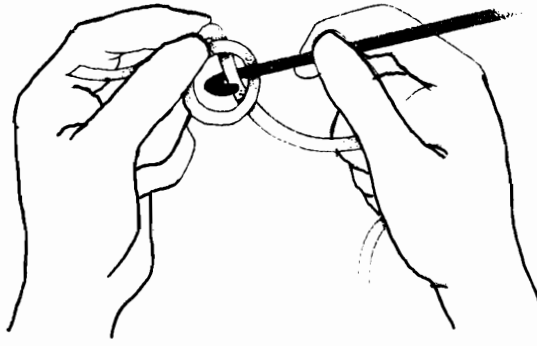


وضع الإمساك بالقلم

ربط العقدة :

- جميع غرز الكروشييه تبدأ بعمل عقدة على الإبرة .
- ١ - إمسكى الخيط بيدك اليمنى مع تدلى النهاية إلى أسفل .
- ٢ - إسحبى نهاية الخيط باليد اليسرى وباليد اليمنى لفها مرة حول الإصبعين الأولين لليد اليسرى .
- ٣ - أدخلى الإبرة فى الدائرة للخيط وإسحبى الطرف من خلال الدائرة على الإبرة .
- ٤ - إسحبى النهاية الطويلة للخيط لإحكام اللفة على الإبرة وحتى تتكون العروة الأولى على الإبرة .





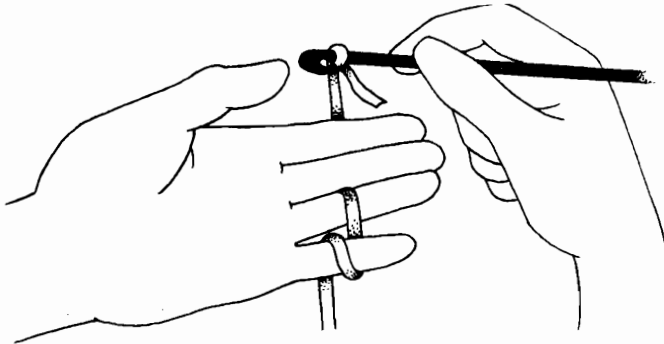
الإمساك بالخيط :

ستجد مشتغلات التريكو اللأني تعودن على إمساك الخيط باليد اليمنى صعوبة في تغيير مسك الخيط باليد اليسرى في الكروشيه ولكنه من الضروري لليد اليسرى أن تتحكم في الخيط .

وهذا يسمح للخيط أن ينزلق بسهولة من اليد إلى الإبرة وبمحاولات بسيطة ستأني أوتوماتيكياً حتى ولو بدت صعبة في البداية .

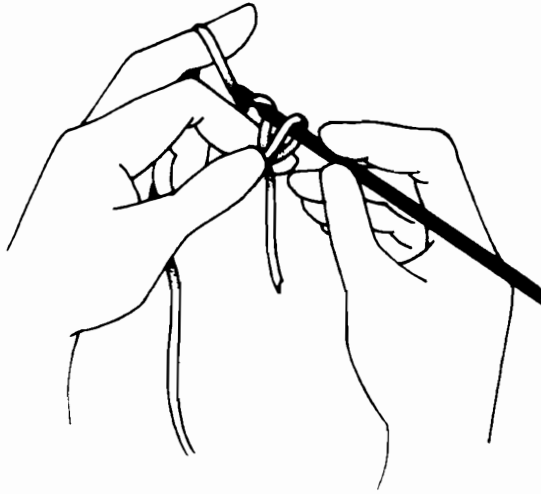
١ - إمسكى باليد اليسرى والأصابع للأمام وراحة اليد لأعلى .

٢ - إمسكى الإبرة وعلما العقدة في اليد اليمنى .



- ٣ - إجعل الخيط بين الإصبع الثالث والرابع لليد اليسرى وفوق وخلف الإصبع الرابع .
- ٤ - إستمري فوق الإصبع الثالث مارة بالخلف بين الإصبع الثالث والثاني .
- ٥ - إجعل يدك مسترخاة ولفها وسيسقط الخيط فوق الإصبع الأول والثاني .
- ٦ - إسحبي العقدة بالإصبع الأول والإبهام .

ولعمل السلسلة :

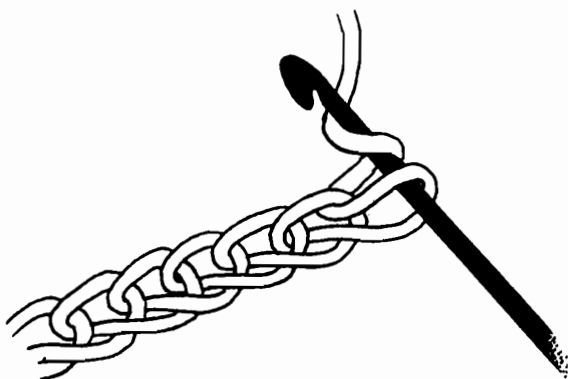


- ١ - إمسكي الإبرة بالإصبع الأول والإبهام لليد اليمنى وإجعل الإبرة فوق الأصابع الثلاث .
- ٢ - إمسكي العقدة بالإصبع الأول والإبهام لليد اليسرى والإصبع الثاني مرفوعاً للإمساك بالخيط في وضع الشغل من الإبرة .
- ٣ - حركي الإبرة أسفل الخيط ثم إسحبي اللفة خلال الخيط حول الإبرة .

كررى هذه الحركة إلى أن تصبح حركة أوتوماتيكية واستمرى إلى أن تحصلى على مقاس السلسلة المطلوب .

مررى إصبعك الأول والإبهام على طول السلسلة ولاحظى أن وجه السلسلة ناعماً والخلف ذات حافة ودائماً اشتغلى على الوجه للسلسلة ولا تجعلها تتعرج .

إذا كانت غرزة السلسلة ضيقة استعملى مقاس كبير من الإبر .



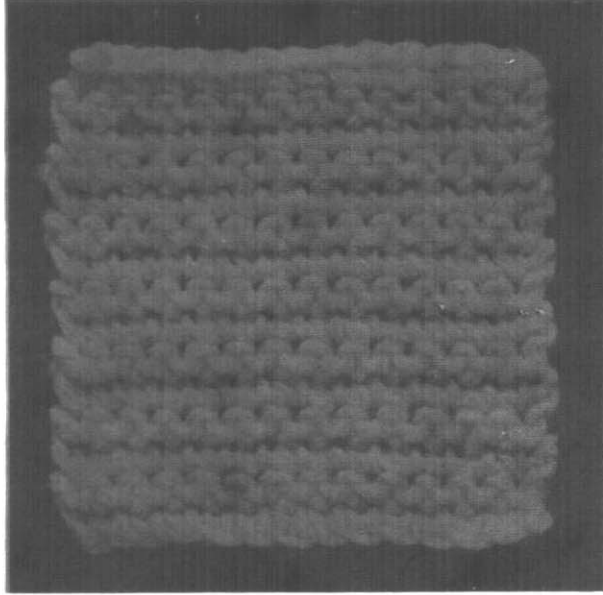
أمام السلسلة



خلف السلسلة

الغرزة الفردية البسيطة

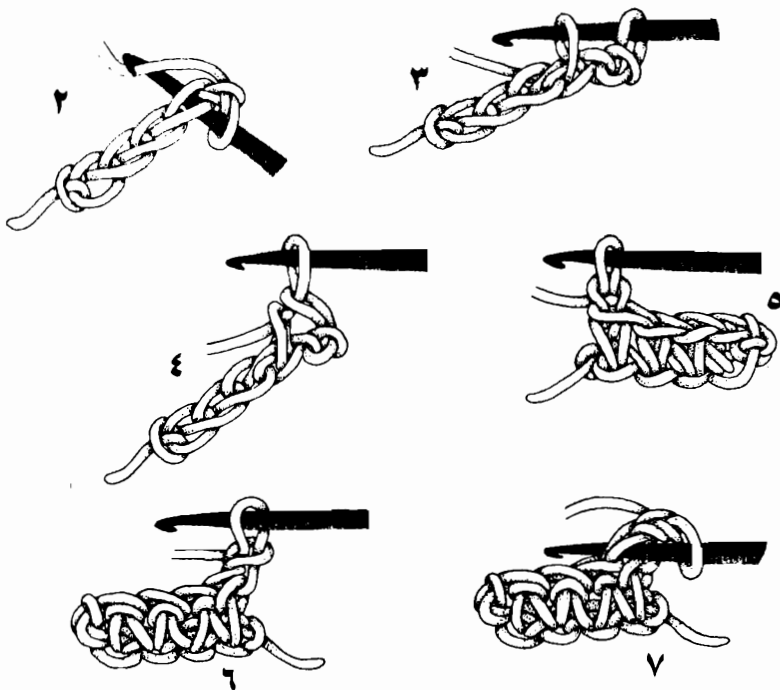
أبسط الغرز وهى غرزة ضيقة وتعطى شكل مسطح .



- ١ - إعملى غرزة السلسلة بأى طول (حوالى ٢٠ مناسبة كعينة) .
- ٢ - أدخلى الإبرة فى منتصف الحلقة الثانية من السلسلة بحيث تكون فتلتين من إحدى حلقات السلسلة فوق الأبرة وفتلة واحدة تحتها .
- ٣ - والخيط فوق الإبرة إسحبى الخيط والإبرة من خلال حلقة A السلسلة وتتكون على الإبرة غرزتان B .
- ٤ - لفى الخيط على الإبرة ثم إسحبى الإبرة وعليها الخيط مرة واحدة من خلال الغرزتين فتنتج غرزة واحدة على الإبرة C .
- ٥ - أدخلى الإبرة فى فتحة السلسلة التالية وكررى الخطوة ٣ ، ٤ إلى نهاية السطر .

٦ - لتكرري السطر دورى الشغل من اليمين إلى اليسار وإعْملي غرزة سلسة واحدة D .

٧ - أدخلِي الإبرة تحت غرزة من غرز سلسلة السطر الأول وإسحبي الخيط والإبرة ثم إسحبي الخيط مرة واحدة من خلال الغرزتين لتخرج غرزة واحدة على الإبرة . كرري ذلك حتى نهاية السطر .



الغرزة المزدوجة

Double Crochet

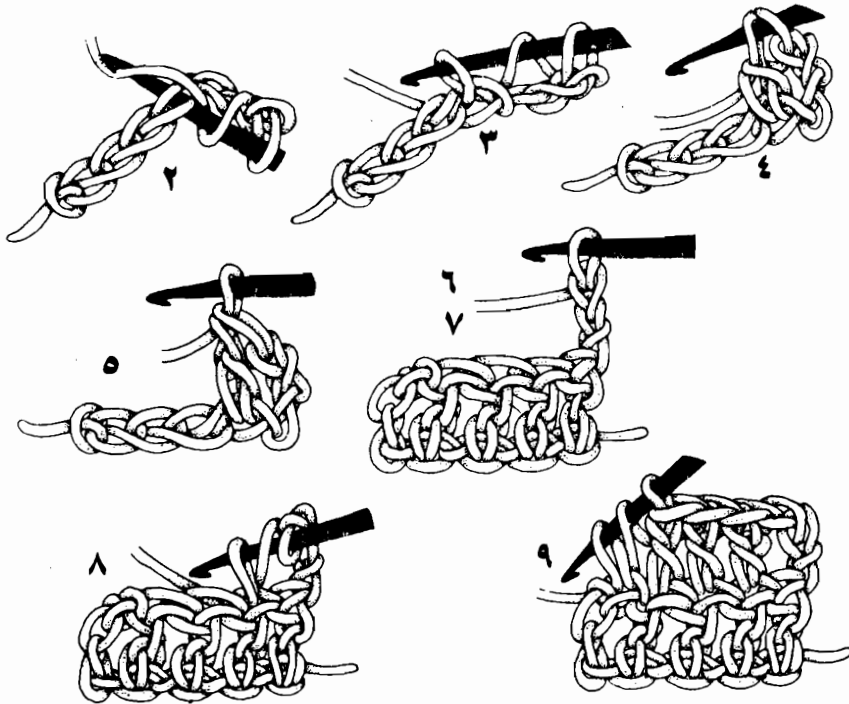
الغرزة المزدوجة هي ضعف ارتفاع الغرزة المفردة وأوسع قليلاً .

- ١ - إعملى سلسلة بأى طول .
- ٢ - لفى الخيط على الإبرة لفة واحدة ثم أدخلى الإبرة فى رابع غرزة للسلسلة وتفضل ثالث سلسلة من جهة الإبرة .
- ٣ - لفى الخيط على الإبرة ثم إسحبى الإبرة والخيط من خلال غرزة السطر الأول فتتكون ٣ غرز على الأقل .
- ٤ - لفى الخيط على الإبرة ثم إسحبى الإبرة والخيط من خلال غرزتين فقط فيصبح على الإبرة غرزتين .
- ٥ - لفى الخيط على الإبرة ثم إسحبها من خلال الغرزتين مرة واحدة فيصبح على الإبرة غرزة واحدة .

- ٦ - لفي الخيط على الإبرة وأدخل الإبرة في الغرزة التالية ثم كررى الخطوات من ٣ إلى ٥ مكونة غرزة كروشيه مزدوج في كل غرزة من الخلف .
- ٧ - لعمل السطر التالى اشتغلى حلقتي سلسلة .
- ٨ - لفي الخيط على الإبرة ثم أدخلها في الغرزة الثانية من أول سطر وكررى العمل السابق .
- ٩ - كررى حتى ينتهى السطر وستحصلى في النهاية على شكل العينة الموضحة بأعلى .

خطوات الغرزة المزدوجة :

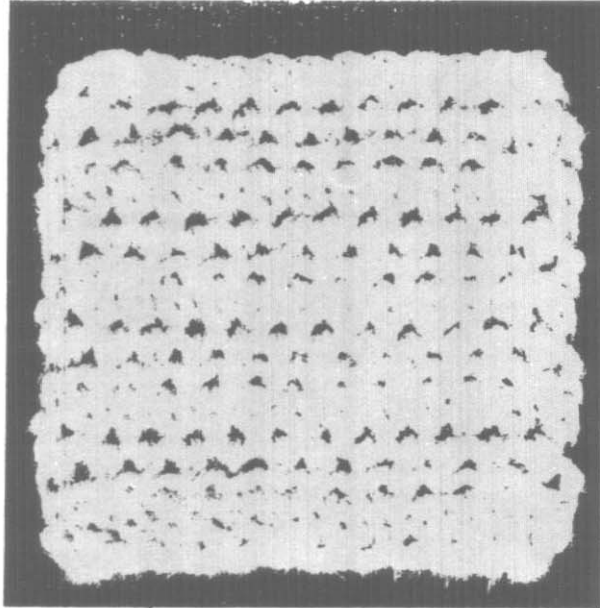
الكروشيه المزدوج



الغرزة النصف مزدوجة

Half Double Crochet

الغرزة النصف مزدوجة أطول من الغرزة الفردية ولكنها ليست بطول الغرزة المزدوجة . مع الغرزة النصف مزدوجة تظهر السلسلة على السطح للشغل مع جميع غرز الكروشيه الأخرى . تظهر السلسلة فقط في جانب واحد .

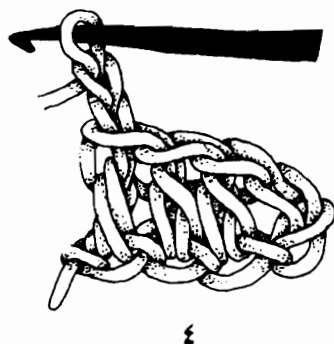
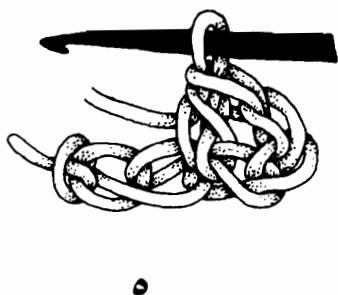
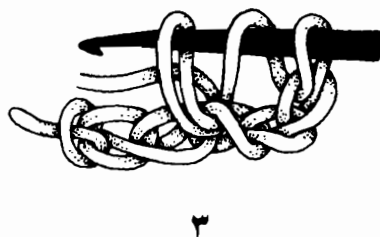
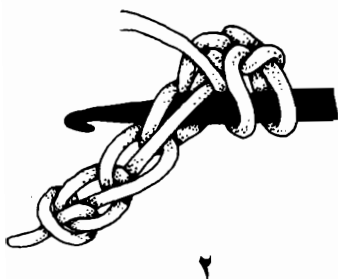


- ١ - إعملى غرزة سلسلة بأى طول .
- ٢ - لفى الخيط على الإبرة مرة وأدخلى الإبرة فى ثالث غرزة من الإبرة .
- ٣ - لفى الخيط على الإبرة وإسحبى الخيط خلال فتحة السلسلة فيصبح على الإبرة ٣ حلقات .

٤ - لفي الخيط على الإبرة ثم إسحبها من خلال الغرز الثلاث الموجودة على الإبرة فتصبح غرزة واحدة على الإبرة .

٥ - لفي الخيط على الإبرة وأدخل الإبرة في الغرزة التالية ثم كررى الخطوات من ٣ - ٤ واشتغلي غرزة مزدوجة في كل غرزة عبر السطر واشتغلي حلقتين من السلسلة ثم دورى الشغل من اليمين إلى اليسار فتكون في النهاية الغرزة التي بأعلى الصفحة .

خطوات الغرزة النصف مزدوجة



الغرزة المنزلة :

تستعمل هذه الغرزة فى زخرفة طرف الشغل حيث أنها لا تعطى ارتفاع .

١ - أدخلى الإبرة فى غرزة السلسلة الثانية من السطر السابق (أى نهاية الشغل المراد زخرفة طرفه) .

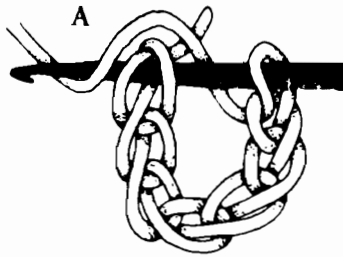
٢ - إسحبى الإبرة بعد لف الخيط على طرفها من خلال غرزة السطر السابق والغرزة التى فوق الإبرة مرة واحدة فيصبح على الإبرة غرزة واحدة .

٣ - أدخلى الإبرة فى الغرزة التالية من السطر السابق وكررى نفس الخطوات (١ ، ٢) السابقة إلى نهاية السطر وحيث أنها تكون لنهاية الشغل فلا بد من عقد الخيط فى نهاية السطر .

لتشكيل حلقة بالكروشيه :

إعملى سلسلة وأدخلى الإبرة فى أول غرزة للسلسلة ولفى الخيط على الإبرة وإسحبى الخيط من خلال كل من السلسلة والحلقة كما هو واضح فى الرسم .

عمل الحلقة بالكروشيه



الغرزة الثلاثية

١ - لاحظي أن السلسلة عبارة عن حلقات مستمرة نبدأ منها إلى الغرزة التالية وعند الشغل ضعِي الإبرة داخل السلسلة بحيث تكون فتلتين منها فوق الإبرة .

٢ - لفي الخيط حول الإبرة .

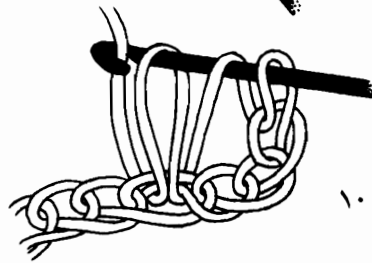
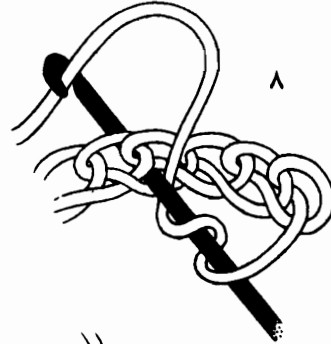
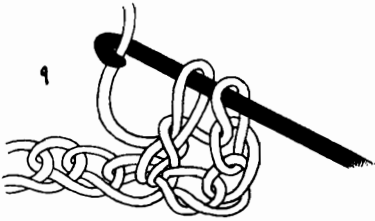
٣ - إغرزِي الإبرة في رابع غرزة من الإبرة .

٤ - لفي الخيط على الإبرة وإسحبي خلال حلقة واحدة .

٥ - لفي الخيط على الإبرة وإسحبي خلال حلقتين .

٦ - لفي الخيط على الإبرة وإسحبي خلال حلقتين .

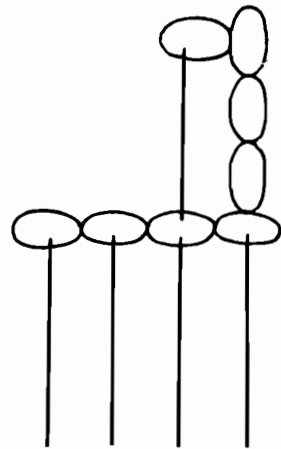
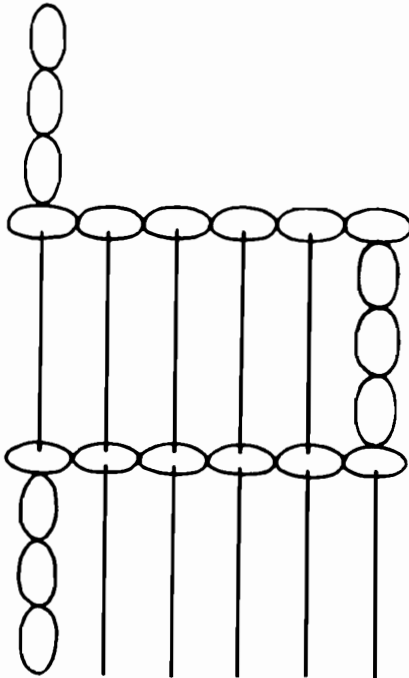
٧ - لفي الخيط على الإبرة وأغرزِي الإبرة في الغرزة التالية . كرري الخطوات من ٤ ، ٥ ، ٦ ..



إستمرى في العمل بهذه الطريقة حتى نهاية السلسلة .

كيف تحافظين على استقامة الحواف ؟

- ١ - في نهاية السطر الأول في (الغرزة الثلاثية) إعملى ٣ غرز تسمى هذه الغرز بالسلسلة الدائرية ثم دورى الشغل الجهة الأخرى .
 - ٢ - إحتفظي بالسلسلة الدائرية في المثلثات اليمنى للسطور المنتهية وستلاحظي أن هذه الغرز الثلاثة ستعد مثل الغرزة الأولى .
 - ٣ - في نهاية الغرزة الثلاثية وفي كل غرزة أخرى في نهاية السطر إشتغلي غرزة ثلاثية من ثالث غرزة في السطر السابق - ٣ غرزات سلسلة ثم دورى .
 - ٤ - كررى العمل السابق .
- سر الإحتفاظ باستقامة الشغل هو أن تترك أول غرزة في السطر وتشتغلي غرزة في قمة السلسلة الدائرية في السطر السابق .
- اختبرى دائماً عدد الغرز في كل سطر حتى تصبح أوتوماتيكياً حتى مع الحواف المستقيمة .



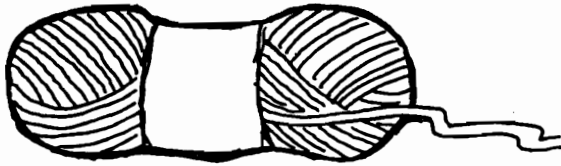
بعض الأخطاء الشائعة :

- ١ - غرزتين في حلقة واحدة خصوصاً في غرزة السلسلة الأولى .
- ٢ - ترك غرزة سهواً .
- ٣ - عمل الغرزة الثلاثية الأولى في الغرزة الأولى بدلاً من الغرزة الثانية .
- ٤ - ترك الغرزة الأخيرة سهواً التي لا بد أن تكون بها السلسلة الدائرة للسطر السابق .

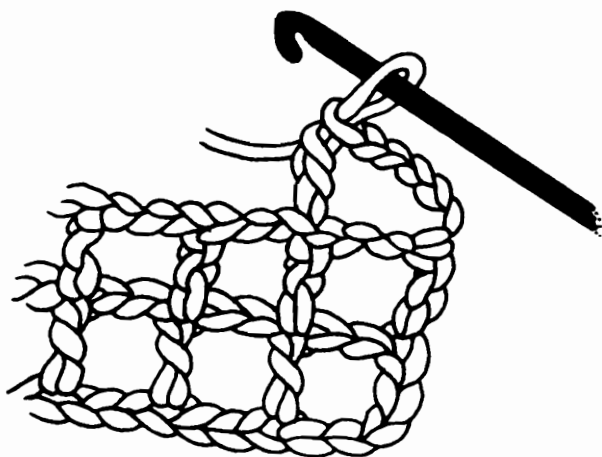
كيف تديرى الشغل لتبدئى السطر الجديد ؟

كل غرزة لها عدد معين من غرزة السلسلة لا بد أن تشتغل في نهاية كل سطر السبب أنه طالما أن السلسلة بنفس طول الغرزة التي تشتغلها فستنقلك إلى أعلى حيث يبدأ السطر التالى من الغرزة .

وسنعرض فيما يلى عدد السلسلة المطلوبة لبداية سطر جديد لكل غرزة .



غرزة المربعات بالكروشيه



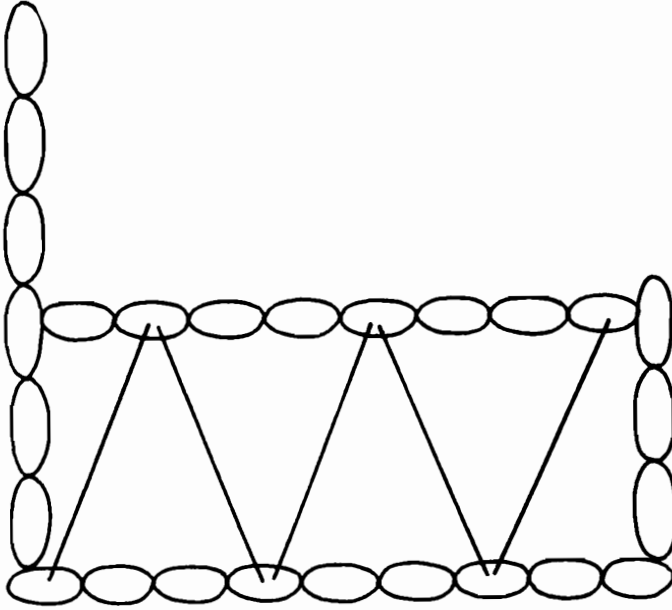
- ١ - إعملى سلسلة بالعدد المطلوب من الغرز .
- ٢ - إغرزي الإبرة في الغرزة الخامسة من السلسلة وإشتغلى عمود بلفتين ثم غرزتين سلسلة ثم إغرزي الإبرة في الغرزة الثالثة واشتغلى عمود بلفتين واستمرى هكذا إلى آخر السطر .

السطر الثاني :

- إبدئى بعمل خمس غرز سلسلة وإغرزي الإبرة فوق ثاني عامود من السطر الأول .
- إشتغلى عامود بلفتين ثم إشتغلى غرزتين سلسلة وهكذا حتى آخر السطر .

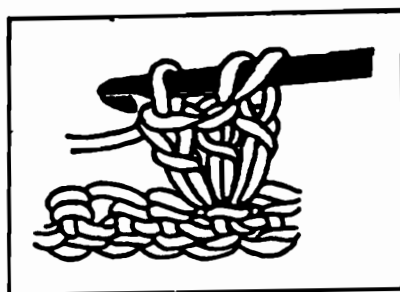
غرزة حرف V

٣ سلسلة دائرة لتعطي الطول التالي



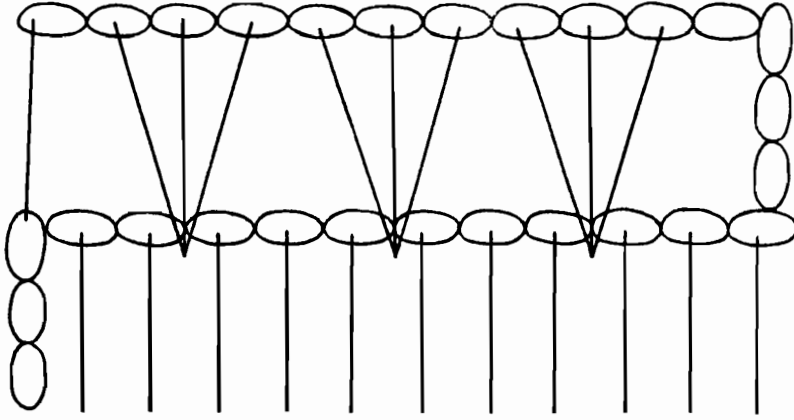
- ١ - إعملى سلسلة بالعدد المطلوب من الغرز .
السطر الأول : * غرزة ثلاثية ، ٢ سلسلة ، غرزة ثلاثية * فى الغرزة التالية .
- ٢ - إتركى غرزتين ثم كررى ما بين العلامتين حتى نهاية السطر .
- ٣ - إعملى غرزة ثلاثية و ٣ سلسلة دائرة لتعطي الطول المناسب للسطر التالي .
- ٤ - كررى السطر الأول خلال الشغل . غرزة عامود ثلاثى و ٢ سلسلة و عامود ثلاثى فى كل فراغ عبارة عن ٢ سلسلة .

الغرزة البوكليت الثلاثي



- ١ - إعملى سلسلة بالطول المطلوب (٢٣ غرزة في العينة المبينة بالرسم) .
 - ٢ - إشتغلى ثلاثة عواميد بلفتين في غرزة واحدة من غرز السلسلة مع الاحتفاظ بالعواميد على الإبرة ثم إسحبى الخيط مرة واحدة من الثلاثة غرز في نهاية الثلاثة عواميد فيبقى على الإبرة غرزة واحدة .
 - ٣ - إتركى غرزتين من السلسلة وإشتغلى ثلاثة عواميد في غرزة واحدة . إستمرى هكنا إلى نهاية السطر .
- هذه الغرزة مناسبة لعمل الشيلان والتلافيح .

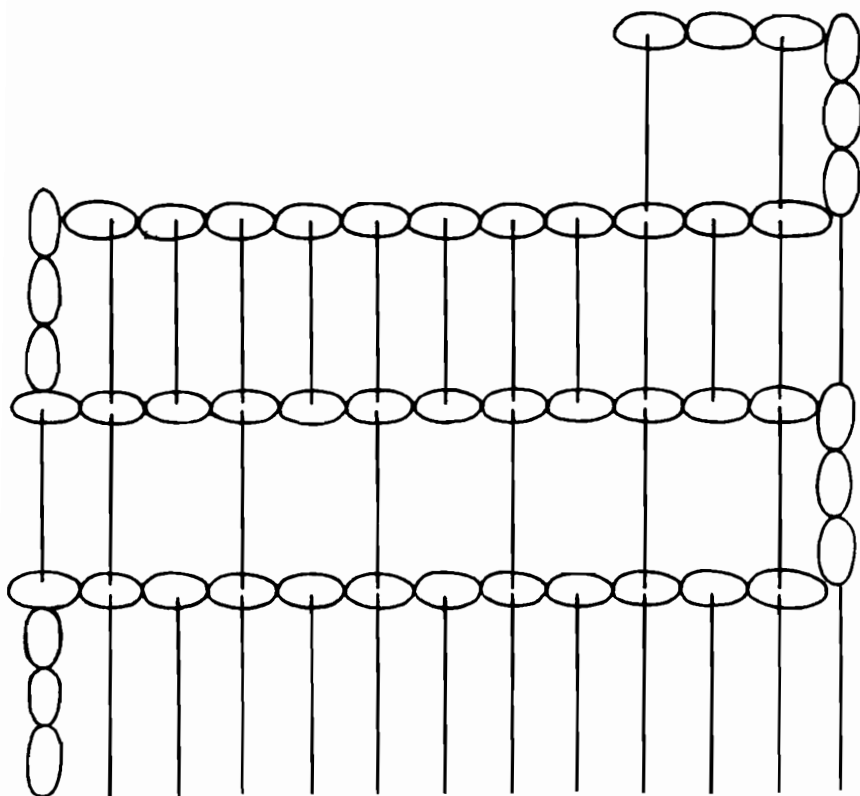
الغرزة العامودية المجموعة من أسفل في مكان واحد



- ١ - إبدئي بعمل المطلوب من غرزة السلسلة .
 - ٢ - السطر الأول : إشتغلي بغرزة العامود بلغة حتى نهاية السطر .
 - ٣ - السطر الثاني : إشتغلي ٣ غرز سلسلة لتعطي الطول المناسب للسطر .
إعمل لفة على الإبرة ثم ضعي الإبرة في ثالث غرزة العامود الأول وبذلك يكون لديك ٤ غرز مجموعة من أسفل في غرزة واحدة . إتركي غرزتين من السطر السابق وكرري بنفس الطريقة حتى نهاية السطر .
 - ٤ - السطر الثالث : مثل السطر الأول .
السطر الرابع : مثل السطر الثاني .
- استمري هكذا حتى تحصلي على المسافة المطلوبة . هذه الغرزة تصلح أيضاً للشيلان والتلافيح .

الغرز الثلاثية ذات الثقوب

Eyelet Treble



إعْمَلِي غُرْزَةً بِالطَّوْلِ الْمَطْلُوبِ .

السطر الأول :

إِشْتَغَلِي عَامُودَ ثَلَاثِي ثُمَّ إِغْرِزِي الْإِبْرَةَ فِي الْغُرْزَةِ الرَّابِعَةِ لِلْسَّلْسِلَةِ مِنْ الْإِبْرَةِ ثُمَّ عَامُودَ ثَلَاثِي فِي كُلِّ سَلْسِلَةٍ .

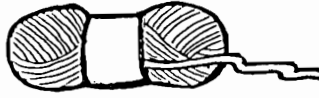
وَلِبَدَايَةِ السَّطْرِ التَّالِي إِشْتَغَلِي ٣ سَلْسِلَةً دَائِرَةً .

السطر الثاني :

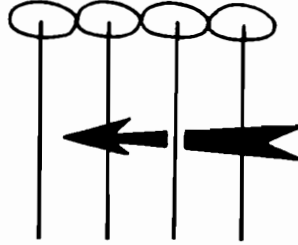
بغرزة العامود الثلاثي وفي ثاني غرزة إعمل غرزة سلسلة وإترك غرزة
ثم عامود ثلاثي في الغرزة التالية ثم كررى من أول العلامة حتى نهاية السطر
منتبهة بعامود ثلاثي وللسطر التالي إشتغلي ٣ غرز سلسلة ،

السطر الثالث :

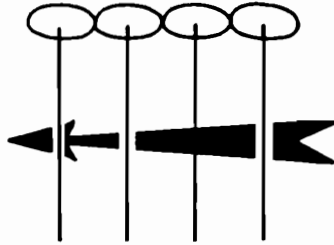
إشتغلي عامود ثلاثي في ثاني غرزة * وعامود ثلاثي في الغرزة التالية .
كررى من العلامة إلى نهاية السطر منتبهة بعامود ثلاثي ولعمل سلسلة دائرة
للسطر التالي إشتغلي ٣ سلسلة .



غرزة حشو دائرية ملتفة مزخرفة بالمربعات



وضع الإبرة مستعرضاً أمام الشغل . وخلفه الثلاثي



وضع الإبرة مستعرضاً خلف الشغل وأمام الثلاثي

غرزة حشو دائرية ملتفة مزخرفة

الطريقة :

إعملى سلسلة بالطول المطلوب .

السطر الأول :

عامود ثلاثى فى رابع غرزة من السلسلة على الإبرة وإعملى عامود ثلاثى فى كل غرزة سلسلة و ٢ سلسلة للدوران للسطر التالى .

السطر الثانى :

إعملى لفتين على الإبرة وضعى الإبرة مستعرضة من اليمين إلى اليسار تحت الفراغ من ثانى عمود ثلاثى للسطر التالى ثم لفة على الإبرة وإسحبى الإبرة خلال الحلقة على مرتين . مكملة العمود الثلاثى هذا يشكل العمود الثلاثى الأمامى المرتفع ثم لفى الخيط على الإبرة وإجعلى الإبرة خلف الشغل وإجذبها من الخلف وأدخلها فوق الجزء الفارغ للعمود الثلاثى التالى وخلف الشغل ثم لفى الخيط على الإبرة وأكملى العمود الثلاثى فى الخلف .

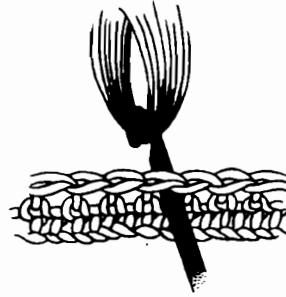
هذا يشكل خلف العمود الثلاثى المرتفع . كررى هاتين الغزتين حتى نهاية السطر .

هذه الغرزة تحتاج إلى ارتفاع ٢ سلسلة دائرية فقط حيث أنها ليست من الطول كما فى الغرزة الثلاثية المعتادة . السطور التالية كلما زادت كلما ازدادت مرونة الغرزة (المط) .



كيف تصنعين الفرششة

- ستحتاجين إلى عمل الفرششة لتزين حافة الشيلان أو الحقائق .
- ١ - لفى الخيط حول كتاب . ويكون الكتاب كبيراً إذا كانت الفرششة المطلوبة طويلة وحول قطعة كرتون إذا كانت الفرششة قصيرة .
 - ٢ - شكلى عيدان بقطع الخيط من جانب واحد على أن تكون العيدان متساوية .
 - ٣ - خذى حوالى ٤ جدائل معاً وإثنين إلى نصفين لتصنع حلقة أو عروة ثم إغرزى الإبرة بين عمودين ثم ضعى الحلقة فى الإبرة وإسحبى خلال الشغل .
 - ٤ - وبالإبرة إسحبى النهايات خلال العمودين وإعقديها بإحكام كما فى الرسم .



عندما تنتهين من عمل الفرششة ساوى النهايات وإجعلها مستقيمة .
واختبرى الكثافة التى تريدينها للفرششة واستعملى عدد الجداول نفسها
باستمرار .

القاعدة الأساسية لشغل الكروشيه باليد اليسرى :

في الصفحات التالية ستجدين شرح مفصل خطوة بخطوة لطريقة تعليم الكروشيه إذا كنت تستعملين يدك اليسرى بدلاً من اليمنى .

طريقة الإمساك بالخيط والإبرة :

يمكنك الإمساك بالإبرة بطريقتين كلتا الطريقتين تؤدي نفس الغرض وعليك أن تجربى الإثنين لتقررى أيهما أصلح بالنسبة لك من جهة الراحة في الإمساك بالإبرة .

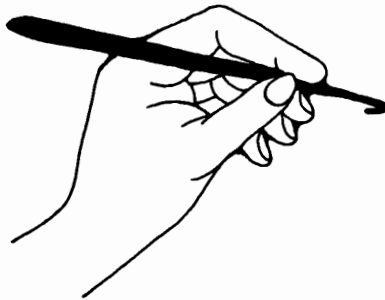
وضع السكين :



وضع السكين

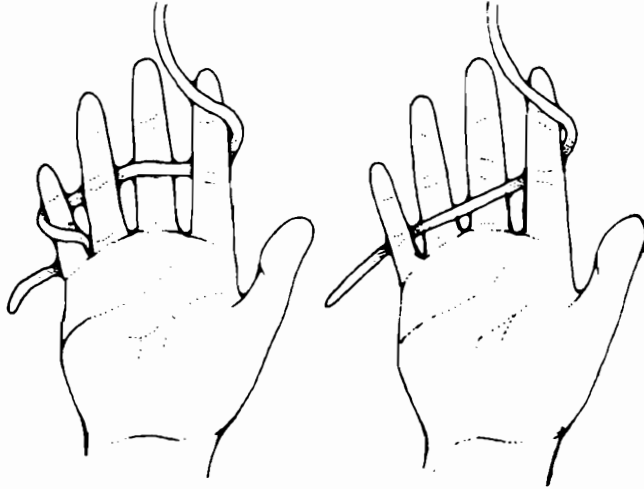
إمسكى الإبرة بين الإبهام والإصبع الرابع كما في الإمساك بالسكين وريحي مؤخرة الإبرة بخفة فوق الأصابع الأخرى .

وضع الإمساك بالقلم :



وضع الإمساك بالقلم

إمسكى الإبرة بين الإبهام والأصبع الرابع كما لو كنت تمسكين بالقلم ويكون الإبهام والإصبع الرابع فوق الجزء المسطح من الإبرة وإحفظى الإصبع الوسطى للأمام ليستريح قرب المقدمة للإبرة حيث أن هذا الوضع سيعطيك تحكماً أكثر فى الإبرة . ويجعل شغل الكروشييه أكثر دقة إذا كانت هذه الطريقة مريحة بالنسبة لك .



بواسطة يدك اليمنى لفى الخيط من البكرة خلال أصابعك كما هو واضح بالرسم .

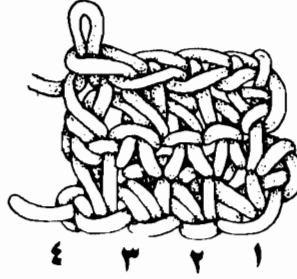
تذكرى أن الخيط دائماً يكون فوق أصابعك من الخلف للأمام وبذلك يمكنك التحكم فى حركته بواسطة الإصبع الرابع وبذلك يمكنك سحب الخيط من البكرة بسهولة للشغل .

إستعملى الإصبع الوسطى والإبهام لليد اليمنى للإمساك بالغرز التى صنعتها .



طريقة عد الغرز :

حساب عدد معين من الغرز بعد إتمام العمل أمر أصعب في الكروشيه من شغل التريكو لأن الغرز لا تبقى فوق الإبرة .
وفي الرسم التالى يوضح طريقة عدد الغرز فى غرزة الكروشيه المفرد .



قاعدة الكروشيه :

لجميع الغرز دائماً أدخلى الإبرة تحت إثنين من حلقات السلسلة فى الغرزة السابقة إذا لم تنص الغرزة على غير ذلك فى بعض الغرز الخاصة .

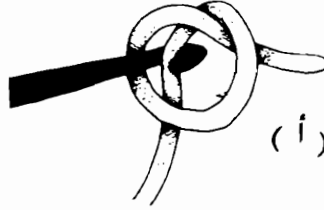
عمل العقدة الأولى لبداية الشغل :

لا بد أن تحتاجى إلى عمل عقدة للإمساك بالإبرة .

- ١ - على بعد بعض بوصات من نهاية الخيط إعملى حلقة . إمسكى قمة الحلقة بين إصبع الإبهام والإصبع الرابع باليد اليمنى .
- ٢ - ضعى نهاية الخيط الطويلة خلف الحلقة وإسحبى الخيط خلال الحلقة بالإبرة (أ) .
- ٣ - إسحبى نهاية الخيط لإحكام العقدة (ب) .

العقدة المنزلقة

العقدة المنزلقة



(أ)



(ب)

غرزة السلسلة :

هذه الغرزة البسيطة تشكل البداية في جميع أعمال الكروشيه (يمكنك عمل سلسلة من ١٠٠ غرزة أو أكثر) لتحصل على شعورك بالغرزة وتحسن من شكلها وحجمها . وبعد إرتياحك إلى الغرزة إشتغلي سطر من ٢٠ غرزة سلسلة لإسنعماها كقاعدة لعينة شغلك .

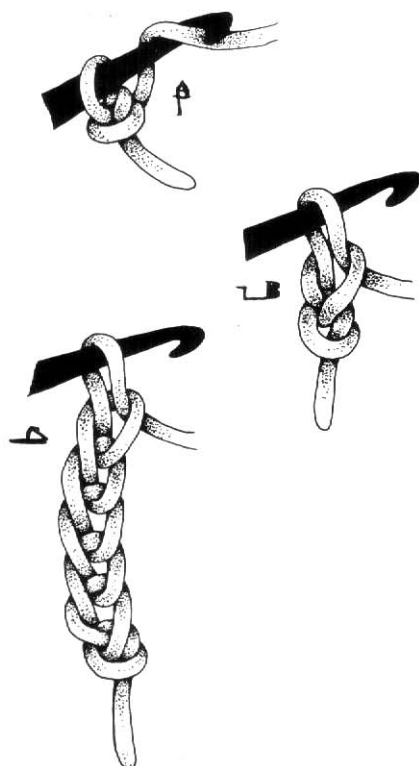
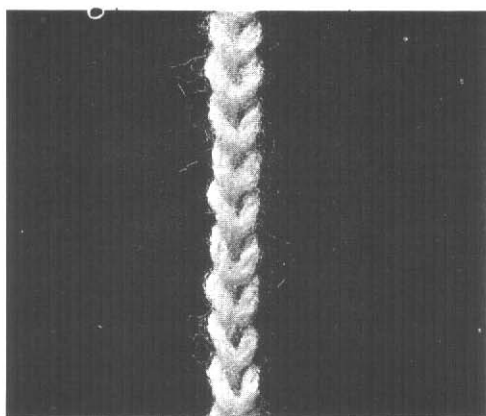
١ - أدخل الإبرة في العقدة المنزلقة .

٢ - لفى الخيط حول الإبرة إمسكى الخيط على الإبرة (أ) .

٣ - إسحبى الخيط خلال السلسلة على الإبرة (ب) والخيط فوق الإبرة وإسحبى مكونة غرزة سلسلة واحدة .

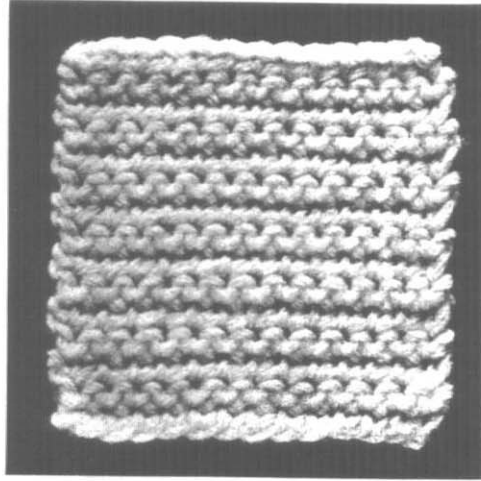
٤ - كررى الخطوات السابقة ٢ ، ٣ إلى مقياس السلسلة المطلوب (ج) .

غرزة السلسلة



غرزة السلسلة

غرزة الكروشيه المفرد



أقصر قاعدة لشغل الكروشيه وهى غرزة ضيقة وتعطى تصميماً مسطحاً .

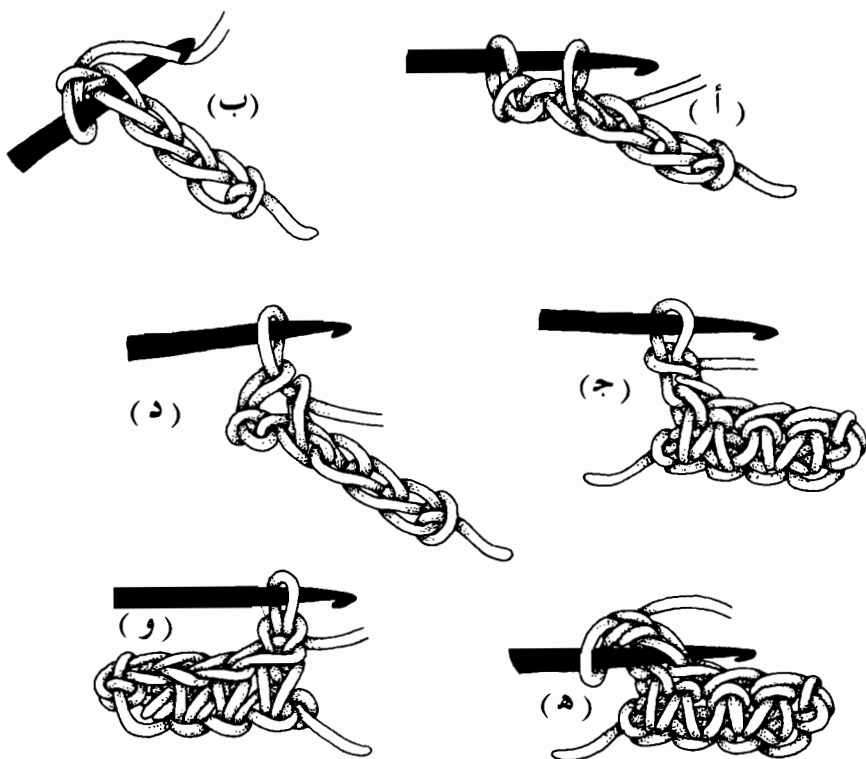
- ١ - إعملى سلسلة بأى طول (حوالى ٢٠ سم مناسباً لهذه العينة) .
- ٢ - أدخلى الإبرة تحت فتلتين من سطح السلسلة لثانى غرزة على الإبرة (أ) .
- ٣ - لفى الخيط فوق الإبرة كما فى (أ) . إسحبى الخيط خلال الحلقة مع وجود لفة على الإبرة (ويتبقى ٢ غرزتين على الإبرة) (ب) .
- ٤ - إجعلى الخيط ينزلق فوق الإبرة وإسحبى الخيط من غرزتين مرة واحدة تكونى أكملت غرزة المفرد للكروشيه كما فى (ج) .
- ٥ - أدخلى الإبرة فى السلسلة التالية . كررى الخطوات ٣ ، ٤ . إشتغلى

لآخر السطر السلسلة الأولى تكون دائماً هي الأولى في نهاية كل سطر
تالى ماعدا السطر الأخير في قطعتك (د) .

٦ - أديرى الشغل (من اليسار إلى اليمين حتى يبقى الخيط دائماً في الخلف)
لبدء السطر التالى (هـ) .

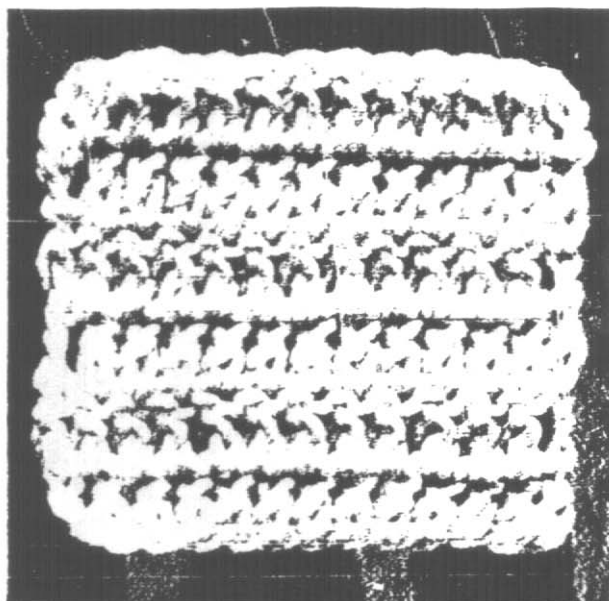
٧ - فى السطور التالية أدخلى الإبرة فى أول غرزة للسطر السابق (و) .
كررى من ٣ ، ٤ لتكمل غرزة الكروشيه المفرد فى كل غرزة للسطر
السابق . إستغلى سلسلة واحدة ولفى الشغل للجهة الأخرى .

خطوات غرزة الكروشيه المفرد



غرزة الكروشيه المزدوجة

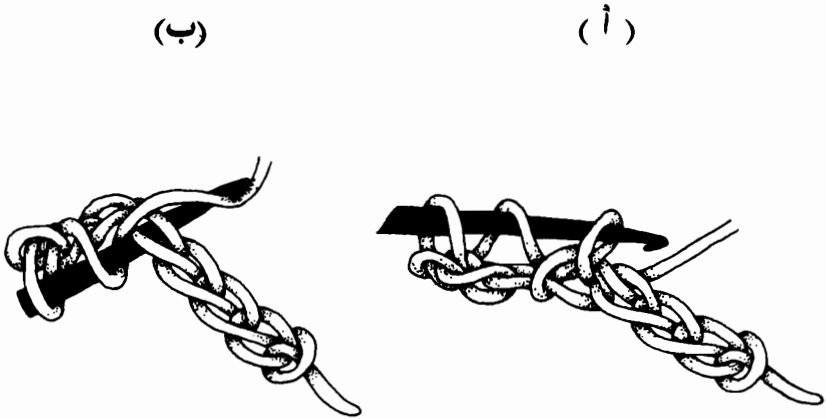
غرزة الكروشيه المزدوجة طول الغرزة المفرد مرتين وأقل ضيقاً في الغرزة .

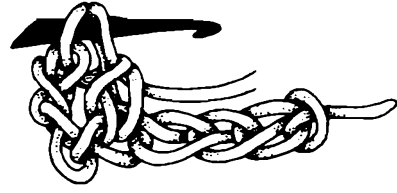


- ١ - إعملى غرزة سلسلة بأى طول .
- ٢ - إجعلى الفتلة فوق الإبرة وأدخلى الإبرة فى رابع غرزة من الإبرة .
- ٣ - إجعلى الفتلة تنزلق فوق الإبرة (أ) وإسحبى الخيط خلال الحلقة (سيكون على الإبرة ٣ غرز) (ب) .
- ٤ - إجعلى الفتلة فوق الإبرة وإسحبى الخيط خلال غرزتين مرة واحدة على الإبرة .

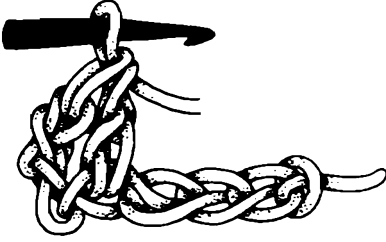
- ٥ - والفتلة فوق الإبرة إسحبى الخيط خلال غرزتين مرة واحدة على الإبرة
تكونى قد أكملت غرزة واحدة من الكروشيه المزدوج (د) .
- ٦ - والفتلة فوق الإبرة أدخلى الإبرة فى الغرزة التالية للسلسلة وكررى
الخطوات ٣ - ٥ صانعة غرزة الكروشيه المزدوجة خلال كل سلسلة .
- ٧ - فى نهاية السطر إشتغلى ٣ غرز سلسلة ولفى الشغل من اليسار إلى اليمين
حتى يتبقى الخيط فى الخلف (هـ) .
- ٨ - السلسلة الثالثة تعد كأول غرزة فى الكروشيه المزدوج فى السطر التالى .
اتركى الغرزة الأولى من الكروشيه المزدوج وفى ثانى غرزة أدخلى الإبرة
تحت فتلتين من جدائل السلسلة (و) .
- ٩ - إشتغلى غرزة الكروشيه المزدوج فى كل غرزة مزدوجة إلى النهاية آخر
غرزة فى السطر تشتغلى فى مقدمة السلسلة الدائرة للسطر السابق (ز)
وإشتغلى ٣ غرز سلسلة دائرة .

خطوات شغل غرزة الكروشيه المزدوج

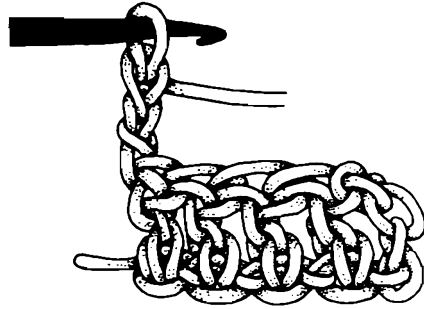




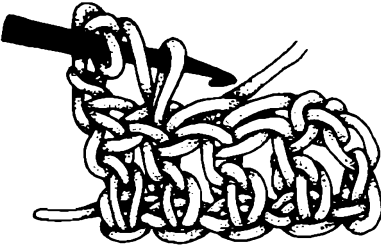
(١)



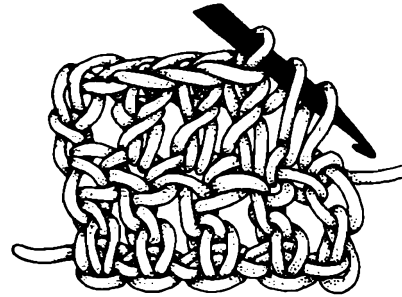
(٢)



(٣)



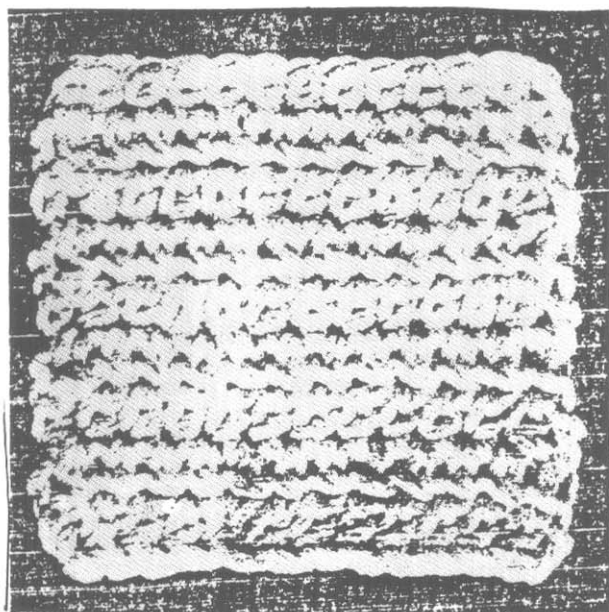
(٤)



(٥)

خطوات شغل غرزة الكروشيه المزدوج

الغرزة النصف مزدوجة



الغرزة النصف مزدوجة أطول من الغرزة الفردية ولكنها ليست بطول الغرزة المزدوجة . مع الغرزة النصف مزدوجة تظهر السلسلة على السطح للشغل مع جميع غرز الكروشيه الأخرى . تظهر "سلسلة في جانب واحد فقط .

- ١ - إعملى غرزة سلسلة بأى طول .
- ٢ - لفى الخيط على الإبرة مرة وأدخلى الإبرة فى ثالث غرزة من الإبرة .
- ٣ - لفى الخيط فوق الإبرة وإسحبى الخيط خلال فتحة السلسلة فتصبح على الإبرة ٣ حلقات .

٤ - لفى الخيط على الإبرة ثم إسحبها من خلال الغرز الثلاث الموجودة على الإبرة فتصبح على الإبرة غرزة واحدة .

٥ - لفى الخيط على الإبرة وأدخل الإبرة في الغرزة التالية ثم كررى الخطوات من ٣ - ٤ وإشغلى غرزة مزدوجة في كل غرزة عبر السطر وإشغلى حلقتين من السلسلة ثم دورى الشغل من اليسار إلى اليمين .

الغرزة النصف مزدوجة

