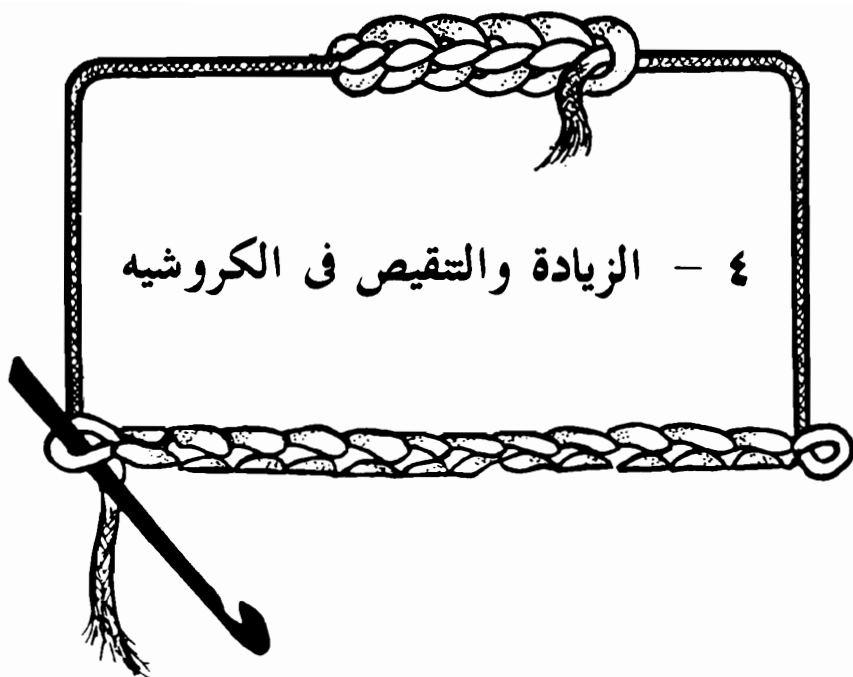




الزيادة والتقيص في الكروشييه

الآن بعد أن تعرفت على طريقة الإمساك بالإبرة والخيط وأصبح بينك وبينهما ألفة يمكنك أن تقومى بعمل بعض التكوينات البسيطة ولكي تكتمل معرفتك بأساليب التنفيذ والتشطيب يجب أن تتعرفى على طريقة زيادة الغرز أو تنقيصها أو التوسيع والتضييق .

أولاً : التزويد :

تستعمل الغرزة المزدوجة في الكروشييه للحواف وهى تعطى حافة متماسكة ضيقة ولكنها لا تستعمل غالباً كغرزة مستقلة فى حد ذاتها . وهى عادة تكون جزء من الغرزة الأساسية . جرى عمل الغرزة بغرز الإبرة فى ظهر السلسلة هذا يجعل الكروشييه ذات شكل أحسن وحافة منتظمة .

الزيادة والتقيص في الكروشييه فى الغرز الأساسية

أولاً : الزيادة :

الزيادة أو التنقيص التوسيع والتضييق للمساحات ولتحسين الشكل والزيادة أقل تعقيداً من التقيص فأنت ببساطة تشغلين غرزتين فى غرزة واحدة من السطر السابق أو تضيفى غرزة فى بداية أو نهاية السطر فى السلسلة الدائرة وأى طريقة تستعمل للتزويد تعطى نفس النتيجة .

التزويد في الغرزة المفرد :

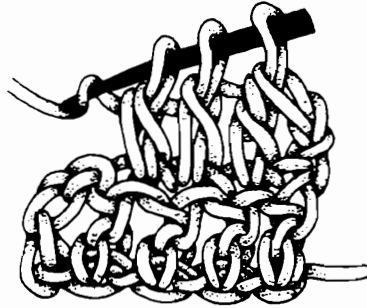
- ١ - أدخلى الإبرة في ثاني غرزة للسلسلة بحيث يكون الخيط فوق الإبرة ثم إسحبى خلال لفه واحدة على الإبرة (الآن على الإبرة لفتين) إغزى الإبرة في الغرزة الثانية التالية للسلسلة بحيث يكون الخيط فوق الإبرة . وإسحبى الخيط من لفه واحدة (ويبقى على الإبرة ٣ غرز) .
- ٢ - والخيط فوق الإبرة كما في (أ) (لفه) إسحبى الخيط من جميع الغرز الثلاثة معاً وتكونى قد زودت غرزة بعمل غرزتين معاً . ويكرر نفس العمل مع جميع الغرز للزيادة .

التزويد في الغرزة المزدوجة :

- ١ - والخيط فوق الإبرة (لفه) أدخلى الإبرة في ثاني غرزة من الكروشيه المزدوجة ثم لفه ثم إسحبى الإبرة خلال الغرز (يتكون فوق الإبرة ٣ فتلات) .
- ٢ - خذى لفه ثم إسحبى الخيط خلال الغرزتين (يبقى على الإبرة لفتين) .
- ٣ - خذى لفه فوق الإبرة وأدخلى الإبرة في الغرزة التالية ثم لفه ثم إسحبى الخيط خلال الغرزة (يبقى فوق الإبرة ٤ لفات) .
- ٤ - خذى لفه وإسحبى الخيط من خلال غرزتين (يبقى ٣ غرز فوق الإبرة) .
- ٥ - خذى لفه كما في الرسم (أ) ثم إسحبى الخيط خلال الثلاث غرز تكونى هكذا قد زودت بعمل غرزتين من الكروشيه المزدوج معاً .



التزويد في الغرزة المفرد



التزويد في الغرزة المزدوجة

التزويد في الغرز الأخرى :

في التنفيذ نادراً ما يستعمل في الغرز الأكثر طولاً إذا كانت لها طريقة خاصة في التنفيذ لتكوين القطعة . وكقاعدة عامة يمكنك تزويد الشغل بعمل غرزين معاً (وذلك بزيادة عدد اللفات فوق الإبرة) أو بترك الغرزة الأولى التي تليها واعتبارها آخر غرزة في السطر .

الزيادة المستمرة لتكوين قوس :

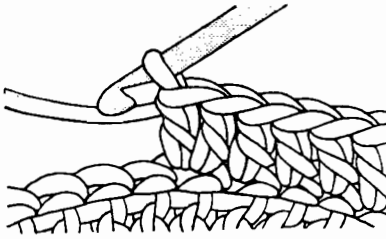
إشتغل غرزين في غرزة واحدة وتعد سلسلة الدوران على أنها أول غرزة ويصبح التزويد من الغرزة الثانية .

وفي نهاية السطر زودى بشغل غرزين في غرزة واحدة فوق آخر غرزة ولكن تعد غرزة .

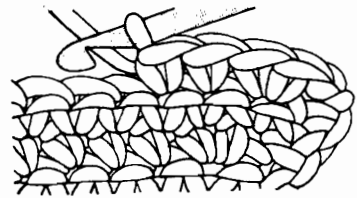
ويستعمل التزويد والتنقيص في نهاية أو بداية السطر في الأشكال المسطحة مثل الأكمال بينما الزيادة والنقص في منتصف السطر تستعمل في أشكال عديدة مثل الجونلات ذات القطع المتسعة من نهايتها (سمكات) وطريقة الزيادة هي نفسها . وبنفس الغرزة المستمرة . ولكن التنقيص يختلف معتمداً على الغرزة .

وستعرض في هذا الجزء من الكتاب إلى الطرق الأساسية للزيادة وطرق مختلفة للتنقيص من عرض لطريقة التزويد والتنقيص في غرزة الصدف والغرزة المخرمة .

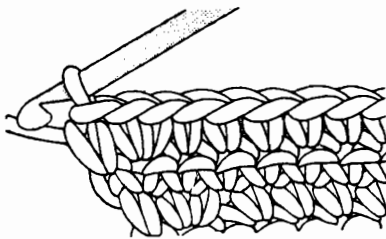
ولزيادة غرزة أو إثنين :



التزويد في بداية السطر



التزويد في منتصف السطر



التزويد في نهاية السطر

الشكل الأول

التزويد في أول السطر :

- إشتغلي السلسلة للدوران وتعد على أنها أول غرزة وأتركي أول غرزة في السطر لتعادل ذلك .
- إشتغلي غرزتين أو ثلاثة من نفس نوع الغرزة في الغرزة الثانية ثم استمرى إلى نهاية السطر .
- بهذه الطريقة تزيد غرزة أو إثنين عن المقاس والمسافة فوق كل من الأخرى تعطى شكل زاوية الزيادة وتبدو واضحة من الجهة اليمنى . كما في الشكل الأول .

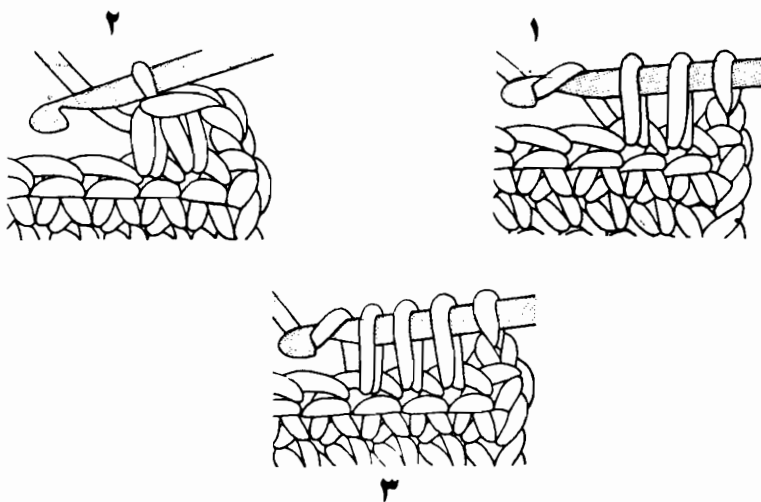
التزويد في نهاية السطر :

- إشتغلي حتى تبقى غرزتين فقط إشتغلي غرزتين أو ثلاثة من نفس نوع الغرزة في الغرزة التالية ثم إشتغلي غرزة واحدة في آخر غرزة .
- ستزيد غرزة أو غرزتين بهذه الطريقة عن المقاس والمساحة فوق كل واحدة أخرى تعطى زاوية الزيادة وتظهر للخارج من الجهة اليسرى كما في الشكل ٢ .

التزويد في منتصف السطر :

- إشتغلي حتى تصلى إلى موضع الزيادة إشتغلي غرزتين أو ثلاثة من نفس نوع الغرزة في الغرزة التالية ثم استمرى إلى نهاية السطر والمحافظة على استقامة الشغل أو أن يظل مسطحاً فالمنحنى . عند تزويد غرزة أو غرزتين فوق كل منها سوف يحسن من منظر الغرزة المزودة . كما في الشكل ٣ .

تنقيص غرزة أو غرزتين في الكروشيه المزدوج



في بداية السطر :

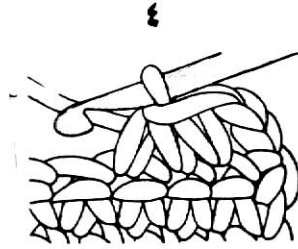
تنقيص غرزة من الكروشيه المزدوج إشتغلي سلسلة الدوران وإتركي الغرزة الأولى .

١ - أدخل الإبرة في الغرزة التالية وإسحب مع لفة على الإبرة من خلال الغرزة . أدخل الإبرة في الغرزة التالية مع لفة وإسحب الإبرة من خلال الغرزة (يتكون على الإبرة ٣ لفات)^{xx} .

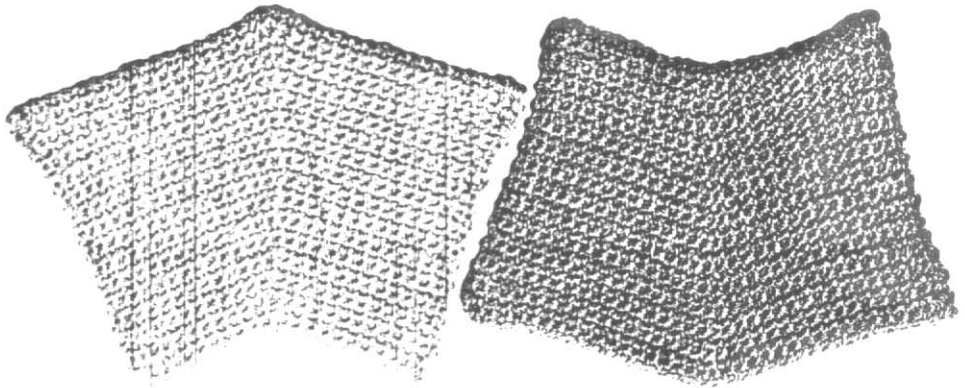
٢ - لفى الخيط فوق الإبرة وإسحب خلال الثلاث لفات السابقة على الإبرة . ننقص غرزتين من الكروشيه المزدوج كررى من أول خطوات غرزة الكروشيه المزدوج حتى العلامة ^{xx} .

٣ - أدخل الإبرة في الغرزة التالية وشكلى لفة وإسحبها خلال الغرز (يبقى على الإبرة ٤ لفات) .

٤ - إعملى لفة فوق الإبرة بالحيط ومرريها خلال الأربع غرز التى على الإبرة ' إشتغلى غرزتين أو ثلاثة معاً بهذه الطريقة على القاعدة. المسافة العليا فوق كل من الأخرى تعطى زاوية متناقصة مسحوبة إلى اليسار . كما فى شكل ٤ .



تكوين الشكل المنتظم من القصات أو (السمكات) :



التزويد

التقصيص

لتزويد غرزة واحدة فى الخط المائل فى وسط أو أى نقطة فى كل سطر متعاقب أو كل عدة سطور منتظمة إشتغلى أول زيادة فى الموضع المحدد .

وفى سطر التزويد التالى إشتغلى غرز الزيادة فى أول غرزة الزيادة السابقة

وفى سطر الزيادة التالى إشتغلى غرزة الزيادة فى ثانى غرزة زيادة من السابقة .

إستمرى فى تعاقب الزيادة فى موضعها بهذه الطريقة .

ولتنقيص غرزة واحدة فى خط مائل فى وسط أو أى نقطة على كل سطر متعاقب أو كل عدة سطور مستوية .

إشتغلى التنقيص الأول فى موضعه المحدد .

وفى سطر التنقيص التالى :

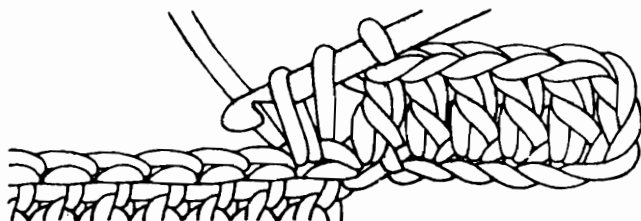
إشتغلى الغرزة قبل غرزة التنقيص مع غرزة التنقيص .

وفى سطر التنقيص التالى إشتغلى غرزة التنقيص والغرزة التى تلى غرزة التنقيص معاً .

إستمرى فى تعاقب موضع التنقيص بهذه الطريقة .



تزويد أكثر من غرزتين



تزويد ٦ غرز ثلاثية في بداية السطر

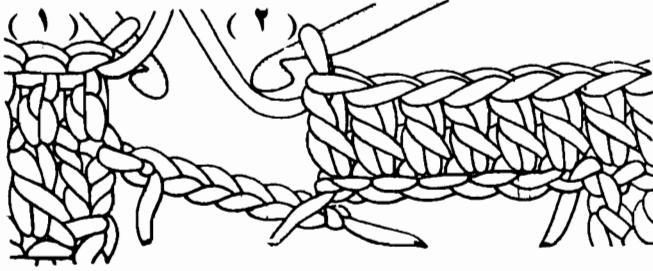
في بداية السطر :

إشتغلي عدد من السلسلة الإضافية قبل عمل سلسلة الدوران وتحسب أقل بوحدة من العدد المحدد من الغرز الإضافية المحتاجة بالإضافة إلى العدد الصحيح لسلسلة الدوران .

مثلاً : إذا كان المطلوب تزويد ٦ غرز إضافية عند عمل الغرزة الثلاثية إشتغلي ٥ غرز من السلسلة إضافي + ٣ غرز للدوران من السلسلة . ويصبح المجموع ٨ غرز سلسلة .

إشتغلي أول غرزة ثلاثية إضافية في رابع سلسلة على الإبرة ثم واحدة ثلاثية في كل رابع غرزة تالية ستزيد ٦ غرز وتصبح غرزة السلسلة الدائرة الآن في البداية للغرزة المزودة .

في نهاية السطر :



تزويد ٦ غرز ثلاثية في نهاية السطر

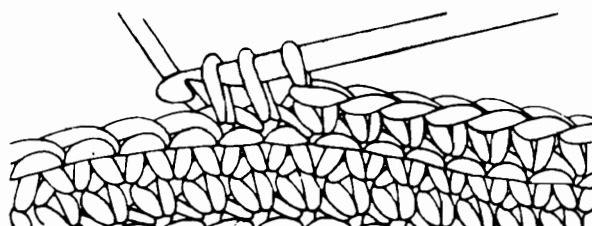
إستعملى طول الخيط المضبوط . وإشتغلى سلسلة منفصلة بعدد الغرز الإضافية المطلوبة .

١ - إربطى هذا الطول من السلسلة بغرزة منزقة في قمة الغرزة الأولى للسطر السابق وفرق بينهما .

٢ - إستعملى الطول الأساسى للخيط لعمل غرزة في كل غرزة من غرزة السلسلة الإضافية لتكميل السطر .



التقيص في الغرزة المزدوجة في نهاية السطر



في نهاية السطر :

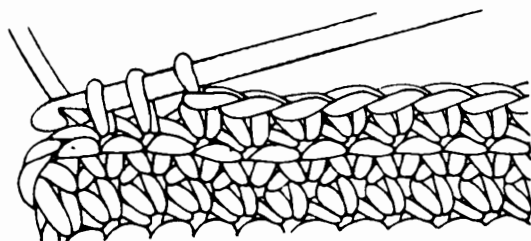
تقيص الكروشي المزدوج في نهاية السطر

لتقيص غرزة من الكروشي المزدوج إشتغلي حتى آخر غرزتين + غرز
السلسلة الدائرة للسطر السابق . إشتغلي غرزتين معاً . كما هو متبع في بداية
السطر ثم إشتغلي الغرزة الأخيرة ولتقيص غرزتين من الكروشي المزدوج إشتغلي
حتى الثلاث غرز + السلسلة الدائرة للسطر السابق انتقية . ثم إشتغلي الثلاث
غرز التالية معاً كما في بداية السطر ثم إشتغلي آخر غرزة .

إشتغلي غرزتين أو ثلاثة معاً بهذه الطريقة حسب المساحة المحددة فوق
كل من الأخرى وتعطى زاوية نقص متجهة إلى اليمين .

في منتصف السطر :

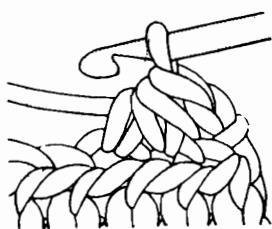
التقيص في منتصف السطر



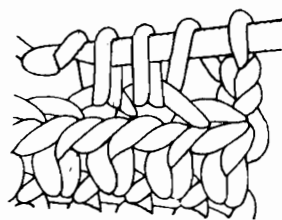
لتنقيص غرزة أو إثنين من الكروشييه المزدوج إشتغلى إلى موضع التنقيص
- ثم إشتغلى الغرزتين أو الثلاثة التالية معاً كبداية السطر . ثم استمرى حسب
الغرزة .

وللمحافظة على إستقامة الحواف أثناء التنقيص للغرز فوق بعضها تتبعى
مواضع الغرز المتناقصة .

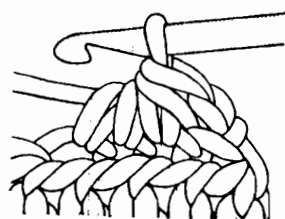
تنقيص غرزة أو غرزتين فى الغرزة النصف ثلاثية



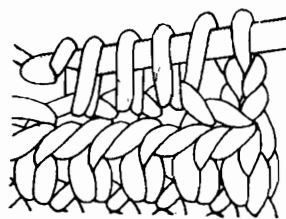
(٢)



(١)



(٤)



(٣)

فى بداية السطر :

لتنقيص غرزة نصف ثلاثية إشتغلى سلسلة الدوران ثم إتركى أول غرزة .

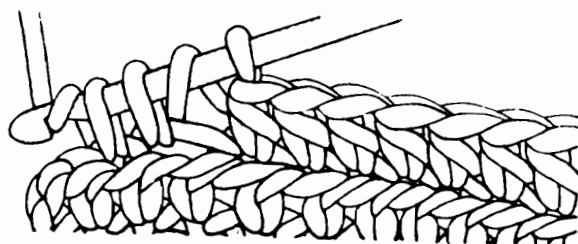
١ - لفى الخيط حول الإبرة وأدخلها فى الغرزة التالية ثم إسحبى اللفة مع
الإبرة خلال الغرزة ثم أدخلى الإبرة فى الغرزة التالية ثم إسحبها خلال
الغرزة (يتكون على الإبرة ٤ لفات) ** .

٢ - لفى الخيط حول الإبرة وإسحبى من خلال الأربع لفات كلها التى على الإبرة . ولتنقيص غرزتين نصف ثلاثية إشتغلى كما فى تنقيص غرزة واحدة حتى العلامة ∞ .

٣ - أدخلى الإبرة فى الغرزة التالية وإسحبى لفة (يتكون ٥ لفات على الإبرة) .

٤ - لفى الخيط حول الإبرة وإسحبى من خلال الخمس لفات كلها التى على الإبرة .

تنقيص غرزة نصف ثلاثية فى نهاية السطر

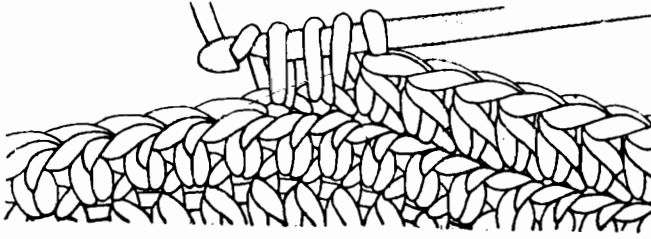


لتنقيص غرزة واحدة إشتغلى حتى يتبقى غرزتين + سلسلة الدوران فى السطر السابق .

ثم إشتغلى الغرزتين التاليتين معاً كبداية للسطر ثم إشتغلى الغرزة الأخيرة .

ولتنقيص غرزتين نصف ثلاثية إشتغلى حتى يتبقى ثلاث غرز + السلسلة الدائرة للسطر السابق ثم إشتغلى الثلاث غرز التالية معاً مثل البداية للسطر . ثم إشتغلى الغرزة الأخيرة .

تنقيص غرزة أو غرزتين نصف ثلاثية في منتصف السطر



لتنقيص غرزة أو غرزتين نصف ثلاثية إشتغلي حتى موضع التنقيص ثم إشتغلي الغرزتين أو الثلاثة التالية معاً كما إشتغلي في بداية السطر ثم إستمرى حسب الغرزة حتى نهاية السطر .

تزويد وتنقيص غرزة الصدف والكولسترا

في هذا الجزء سنصف كيف تنقص عدد غرز الكروشيه في الغرز الثلاثية وسيتضمن الشرح أيضاً كيفية التنقيص في غرزة الكولسترا وغرزة الصدف وشرح طريقة وخطوات عمل الغرزتين مع شرح لطريقة عمل فستان الطفل حديث الولادة .

التنقيص في الغرزة الثلاثية يتضمن حركة واحدة أكثر من تنقيص الغرزة النصف ثلاثية .

عند زيادة طول الغرزة الثلاثية كل تغيير يتطلب خطوة إضافية أخرى لإكمال الغرزة لأن الخيط يوضع حول الإبرة أكثر من مرة لبداية كل غرزة

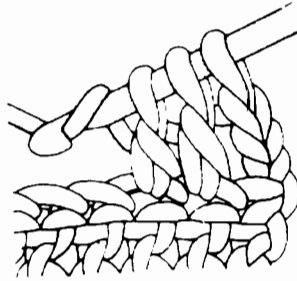
الخيط لابد أن يكون حول الإبرة مرتين للبداية في الثلاثي المزدوج ، ٣ مرات
لبداية الثلاثي المتضاعف ثلاث مرات وهكذا .

ولتنقيص مجموعة من أى غرز كروشييه في بداية أو منتصف السطر مثلاً
عند تشكيل حردة الرقبة تستعمل الغرزة المنزلة .

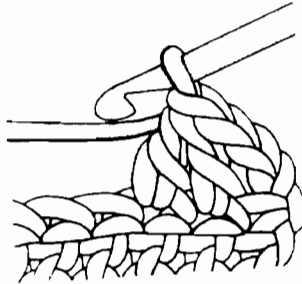
في نهاية السطر تنقص مجموعة من الغرز بتركها بدون شغل .

تنقيص غرزة أو غزرتين في الغرزة الثلاثية

في بداية السطر :



(١) تنقيص غرزة ثلاثية



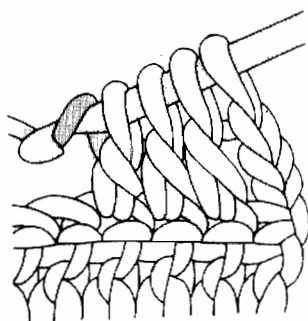
(٢) إتمام التنقيص

لتنقيص غرزة ثلاثية واحدة إشتغلى سلسلة الدوران وإتركى أول غرزة بدون شغل .

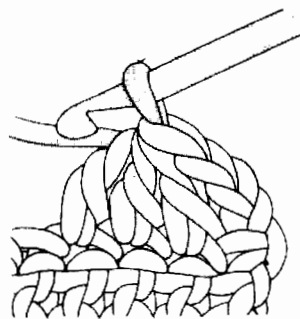
١ - لفى الخيط حول الإبرة وأدخلها فى الغرزة التالية وإسحبى اللفة خلال الغرزة ثم لفى الخيط حول الإبرة وإسحبىه خلال لفتين على الإبرة على مرتين (يبقى على الإبرة ٣ لفات) **

٢ - لفى الخيط حول الإبرة وإسحبى خلال جميع الثلاث لفات التى على الإبرة .

ولتنقيص إثني ثلاثية إشتغلى كما فى تنقيص غرزة ثلاثية حتى العلامة ** .



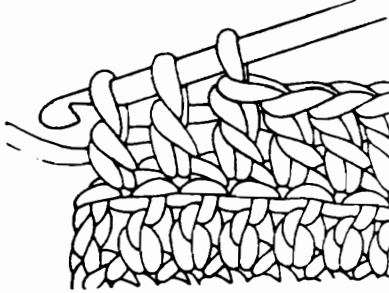
(٣) تنقيص غرزتين ثلاثية



(٤) إتمام التنقيص

٣ - لفي الخيط حول الإبرة وأدخل الإبرة في الغرزة التالية وإسحبى اللفة ثم لفي الخيط حول الإبرة وإسحبها خلال اللفتين على الإبرة . (يبقى على الإبرة ٤ لفات) .

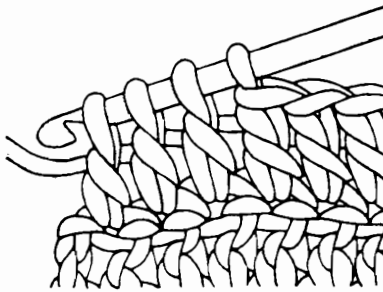
٤ - لفي الخيط حول الإبرة وإسحبى خلال جميع اللفات الأربع على الإبرة



تنقيص غرزة ثلاثية في نهاية السطر

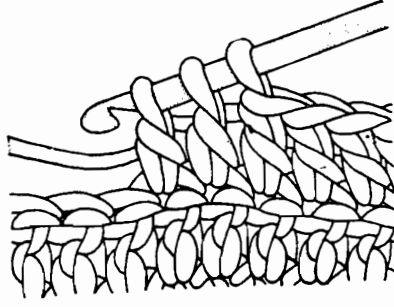
في نهاية السطر :

لتنقيص غرزة ثلاثية إشتغلي إلى آخر غرزتين + السلسلة الدائرة أو سلسلة الدوران للسطر التالي ثم إشتغلي الغرزتين التاليتين معاً كما ورد في بداية السطر ثم إشتغلي آخر غرزة .



تنقيص غرزتين ثلاثية في نهاية السطر

لتنقيص غرزتين ثلاثيتين إشتغلي حتى يتبقى ٣ غرز + السلسلة الدائرة للسطر السابق ثم إشتغلي الثلاث التالية معاً كما تم في بداية السطر ثم إشتغلي آخر غرزة .



تنقيص غرزة ثلاثية في منتصف السطر

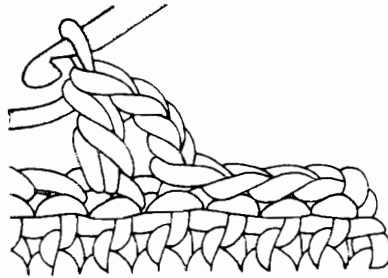
في منتصف السطر :

لتنقيص غرزة أو غرزتين ثلاثية . إشتغلي حتى موضع التنقيص المحدد ثم إشتغلي الغرزتين أو الثلاثة التالية معاً كما في بداية السطر . ثم إستمرى في الغرزة حتى نهاية السطر .

لتنقيص ثلاث غرز أو أكثر

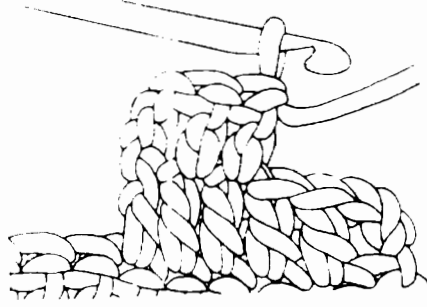
في بداية السطر :

تنقيص عدة غرز ثلاثية في بداية السطر



قبل عمل سلسلة الدوران إسلتي غرزة حول عدد الغرز حتى تصلى للعدد المطلوب وفي الغرزة التالية من السطر إشتغلي عدد غرز السلسلة الدائرة لتكوين الغرزة ثم إستمرى في الغرزة حتى نهاية السطر .

في نهاية السطر :



تنقيص عدة غرز ثلاثية في نهاية السطر

إشتغلي حتى يتبقى العدد المطلوب مع ملاحظة أن سلسلة الدوران للسطر السابق تعد على أنها واحدة منها . إتركي الغرز بدون شغل ودوري الشغل إستعداداً لبداية السطر التالي .

في منتصف السطر :

إشتغلي إلى موضع التنقيص ثم إستمرى كبداية السطر .

