

ابتكار مواضيع خاصة تنفذ بالمكرمية



- بداية التفكير في خطة التنفيذ
- طريقة لف البكرة في خيط الشغل
- إخراج موضوع المكرمية
- عرض لبعض الموضوعات للتنفيذ
- بالمقاسات والخامات مع الشرح لطريقة الشغل

- ١ - غطاء لوسادة
- ٢ - حصيرة صغيرة للمائدة
- ٣ - تعليقة مصغرة لقوس قزح
- ٤ - نموذج لمفرش مائدة مستطيل
- ٥ - مكرمية لتعليق النباتات خارج المنزل
- ٦ - تعليقة جميلة من المكرمية لتزين الجدار
- ٧ - تعليقة لباب الحديقة (أنغام الأجراس)
- ٨ - شال على الطراز المكسيكي
- ٩ - كيف تجعلين من البرطمان الفارغ قطعة فنية تزين مطبخك
- ١٠ - قلادة جميلة من شغل المكرمية

- ١١- سلة من الحبال مصنوعة من عقد المكرمية
- ١٢- كليم من النسيج النوى بالمكرمية
- ١٣- مكرمية مجسم للنباتات المعلقة
- ١٤- كيس للنقود
- ١٥- حلية للعنق
- ١٦- حقيبة بسيطة
- ١٧- حزام من المكرمية باستعمال السيور الجلد
- ١٨- حزام من المكرمية متألق « شرقى »
- ١٩- سوار أنيق من المكرمية
- ٢٠- قلادة للعنق باستعمال القواقع البحرية والرملية



موضوعات من المكرمية للجميع

سترى مع عرض بعض الموضوعات في الصفحات التالية أن المكرمية ذات عدة وجوه . فعرض الشكل واللون يسر العين وبعد أن تعرفت على القواعد الخاصة بشغل هذا النوع من الحرفة اليدوية الجميلة والمفيدة في نفس الوقت جرى يدك في المكرمية ولكن انتهى أولاً إلى المعلومات الواردة في هذا الجزء فهي ستساعدك على الاستعداد للشغل في المكرمية .

بداية التفكير في خطة التنفيذ :

ضعى في الاعتبار أطوال الحبال التى ستحتاجينها فى الشغل حسب طريقة الشغل وحسب طبيعة الموضوع المنفذ بعمل حسابات صغيرة وبسيطة .

لا يمكن تحديد كمية الخيط بالبوصة لأن ذلك يتوقف على نوع تقسيمة العقد . والخامة الموضوعة فى خطة التنفيذ والنموذج الذى سيختار لتنفيذه .

القاعدة الجيدة لحساب أطوال الخيط أن تعدى العقد ثم تتركى طول ياردة إضافى لتوقع الخطأ .

وسبق الإشارة إلى كيفية معالجة احتمال ظهور الحاجة إلى تطويل الحبال إذا قصرت أثناء الشغل .

وبالإجابة على الأسئلة الآتية يمكنك تحديد طول الحبل الذى سوف تحتاجينه لبداية الشغل .

ما هو طول الموضوع الذى سينفذ ؟

كل حبل لابد أن يكون على الأقل قدر الطول النهائى أربع أو خمس مرات . وإذا كان كل حبل عادة يضاعف عند تركيبه فى بداية القطعة (مثل عمل

البوكل أو الإطار) فهي لابد أن تقطع إلى ثمان أو عشر مرات قدر الطول
النهائى للموضوع بعد التشطيب .

هل الموضوع المختار من العقد المتباعدة أو الضيقة (المقفولة) ؟ إذا كان
الموضوع من العقد الغير مشدودة لابد أن تحتاجى فقط من ٦ إلى ٧ مرات
الطول النهائى .

إذا كان الحبل سميك أو رفيع ؟

حددى الطول الأكثر للخيط الأكثر سمكاً . والأقصر طولاً إلى الخيوط
الرفيعة جداً .

هل سوف تكون هناك كثير من العقد الرأسية النصفية المزدوجة فى القطعة
المنفذة ؟

هذه العقد تستعمل حبال إضافية باستمرار لذلك اعملى حسابها فى تقدير
كمية الحبال .

طريقة لف البكرة فى خيط الشغل :

نهايات الخيوط الطويلة تميل إلى الاقتراب من بعضها وتعرقل مسار العقد
أثناء الشغل وربما يؤدى ذلك إلى تعاقدها وكعبلتها لذلك أحسن طريقة لللفها
هى طريقة الفراشة لللف الخيوط الزائدة من الشغل لتجنب الكعبله .

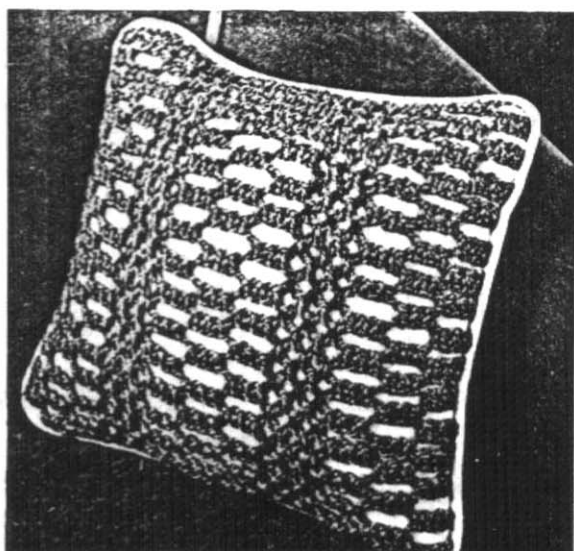
إبدئى من النهايات الحرة للخيط وشكلها على منظر حرف 8 حول الابهام
والخنصر . استمرى إلى أن تصلى إلى حوالى ٦ أو ٨ بوصة تحت العقدة
المربوطة ثم إسحبى الحبل للخارج من يدك ولفيه من مركز الحرف • وستصبح
البكرة هذه بمثابة إمداد للحبل عند الحاجة أثناء عقد العقد .

إخراج موضوع المكرومية :

لإحراز التقدم فى شغل المكرومية سنبدأ بالعقد البسيطة - وسنمدها بالشرح
والرسم التوضيحي لطريقة عمل العقدة أسفل الشرح لمتابعة الرسم مع
الشرح .

ملحوظة : التجهيزات لن تذكر مع كل موضوع منفردة حيث سبق الإشارة إليها في باب خاص سابقاً . من حيث اقتراح سطوح التشغيل للموضوعات المختلفة قومي باختيار المناسب منها للموضوع المنفذ .

١ - طريقة شغل غطاء لوسادة



شكل (٢١٦)

إنها إضافة جميلة لأي أريكة أو كرسي هذا الغطاء من المكرمية للوسادة بألوان طبيعية من الموضوعات السهلة كبداية لتنفيذ المكرمية .

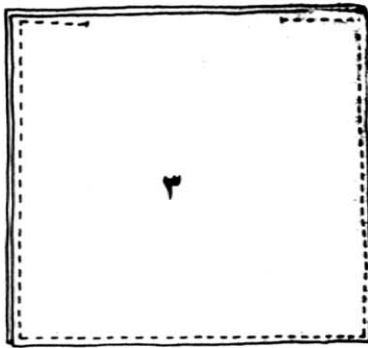
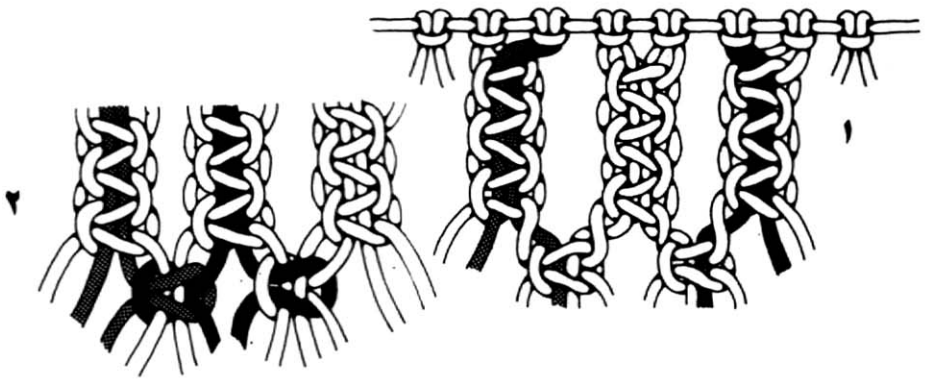
الخامات :

- ٢٣ حبل طول كل منها ٥ ياردات
- وحبل واحد طوله ٣٠ بوصة بني من خيط السجاد
- ٦ حبل أو خيط طول ٥ ياردة من اللون البرتقالي من خيط السجاد
- ٥ حبال طول ٥ ياردة من اللون الأسود من خيط السجاد

خيطة طول $\frac{3}{4}$ ياردة من صوف محكم اللف من خيط الشغل لون أبيض
للتشطيب : خيط أبيض وإبرة خياطة

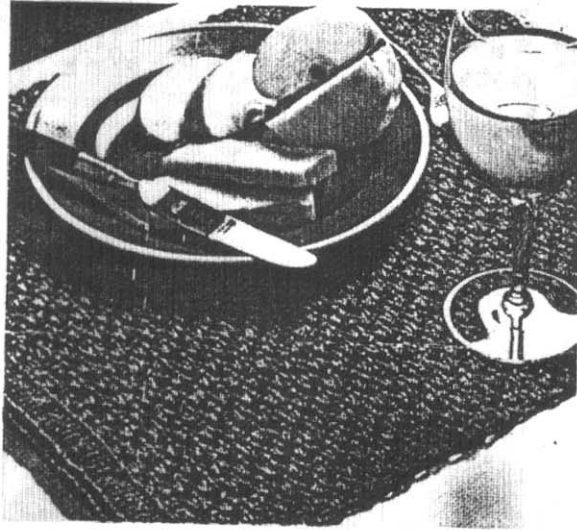
طريقة الشغل :

- ١ - إطوى ال ٣٠ بوصة من الخيط البنى إلى نصفين لتشكلى حبل التحميل ودبسى واحد من النصفين فى سطح التشغيل مع الطى جهة الحافة اليمنى ودعى الجزء الباقى من الحبل يتعلق حراً .
- ٢ - ركبى جميع الحبال من منتصفها مع تكرار التسلسل الآتى ٥ مرات من اليسار إلى اليمين .
٢ بنى ، ١ برتقالى ، ٢ بنى ، ١ أسود منتهية ب ٢ بنى ، ١ برتقالى ، ١ بنى .
- ٣ - اشتغلى من الجهة اليسرى بعقد سطر من العقد النصفية المزدوجة . متبوعة بسطر من العقد النصفية المزدوجة من اليمين إلى اليسار - دبسى كل اثنين من حبال التحميل جانباً .
- ٤ - اعقدى ثلاثة أسطر من عقدة ثلاثية مربعة متعاقبة مع خلط اللون البرتقالى مع اللون الاسود باستعمالهما خلال الشغل كحبل تحميل كما يبلو فى الرسم فى الشكل رقم (١) .
- ٥ - اعقدى ٥ أسطر من العقد المربعة المتتابعة مع السماح بظهور الألوان فى كل سطر آخر بينما تستعمل كحبل تشغيل كما يبلو فى الرسم شكل (٢) .
- ٦ - كررى الخطوة رقم ٤ .
- ٧ - كررى الخطوة رقم ٥ .



- ٨ - كررى الخطوة رقم ٤ .
- ٩ - أمنى الحافة السفلى بعقد سطرين من العقد النصفية المزدوجة باستعمال حبل التشغيل البعيد الأيسر أو الأيمن لكل اثنين من العقد النصفية المزدوجة - ثم اقللى بعقدة يدوية كل حبل تشغيل تحت السطر الأخير مباشرة من العقد النصفية المزدوجة ثم إقطعى الحبال الزائدة .
- ١٠ - لتشكيل هيئة الوسادة اقعطى ٢ قطعة مستطيلة مقاس ١٣×١١ بوصة من قماش أبيض صوف أدخل غطاء المكرمية بين القطعتين المستطيلتين جاعلة الوجه على الوجه لكلا الجانبين شدى ودبسى جميع أجزاء المكرمية من جميع الحواف لتتماسك جميعها فى مكانها مع السماح بظهور $\frac{1}{2}$ بوصة ثم خيطى حول الثلاث جوانب للوسادة مبتدئة ومنتهية بغرزة ضيقة إلى الجانب الرابع كما فى الشكل (٣) أديرى الوسادة إلى الجهة اليمنى إلى الخارج تأكدى أن العقد على الوجه الصحيح لأعلى - إحشى الوسادة وخيطى على طول الفتحة لقفلهما - كما فى الشكل (٤) .

حصيرة صغيرة جميلة



انظري ملزمة الألوان شكل (٢١٧)

الحصيرة معقودة جيداً بعقد محكمة من خيوط الجوت ذات اللون الأزرق الطبيعي وتشكل هذه الحصيرة الرقيقة بداية طيبة لموضوع ينفذ من المكرمية . وتستعمل في شغلها ثلاثة عقد فقط . العقد النصفية المزدوجة والعقدة الرأسية المزدوجة النصفية والعقدة المتتابة المربعة .

الخامات المستعملة :

واحد بطول ٣٠ بوصة من الجوت الطبيعي باللون الأزرق
سبعة وأربعون كل منها بطول ٥ ياردات من واحد بطول ١٠ ياردة من الجوت الطبيعي الأزرق
غراء أبيض .

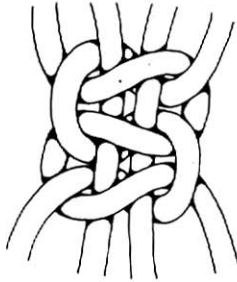
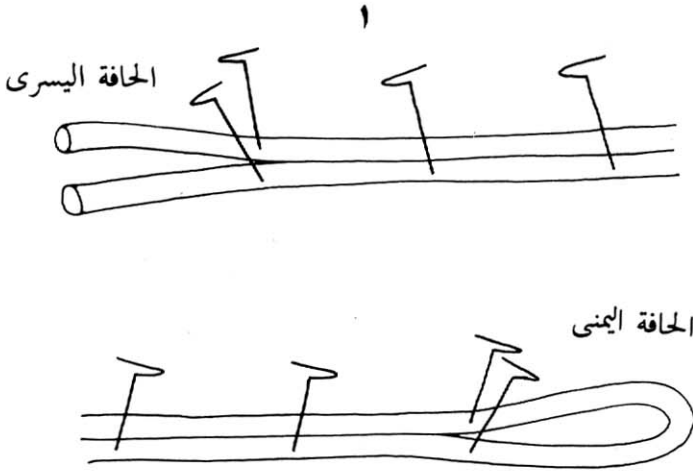
طريقة الشغل :

- ١ - أطوى الجوت الذى بطول ٣٠ بوصة لتشكيل ١٥ بوصة طول حبل تحميل ثم دبسيه بإحكام إلى سطح التشغيل - ضعى علامة بدبوس على شكل حرف T تاركة مسافة ١ بوصة فى كل نهاية من حبل التحميل المزدوج كما فى شكل (١) بعدد ٣٠ دبوس متتالية .
- ٢ - اشتغلى من اليسار إلى اليمين بربط حبل من الجوت الذى بطول ٥ ياردة كل من نقطة منتصفه إلى حبل التحميل .
- ٣ - عند تركيب جميع الحبال التى بطول ٥ ياردات لطوى أطوال الـ ١٠ ياردة من الجوت إلى طولين واحد بطول ٧ ياردات والآخر بطول ٣ ياردات ركبى هذا الحبل من نقطة طيه فى حبل التحميل متبعة آخر عقدة تحميل لليمين - الحبل الطويل يكون موضعه خارج الجهة اليمنى من الحافة .
- ٤ - فرقى بين العقد بقدر المستطاع حتى لا تستهلكى خيط أكثر على طول حبل التحميل ثم استعملى الحبل الطويل فى الحافة اليمنى كحبل تحميل مع عمل سطر عرضياً من العقد النصفية المزدوجة من اليمين إلى اليسار .
- ٥ - إربطى أربع أسطر من الغرزة الرأسية المزدوجة النصفية مع الحبل الطويل كحبل تشغيل والحبال المتبقية كحبل تحميل .
- ٦ - إعقدى سطرًا من العقد النصفية المزدوجة مع الحبل الطويل كحبل تحميل .
- ٧ - إربطى ٣٥ سطر من العقدة المربعة المتبادلة كما فى شكل (٢) هذا القطاع من الموضوع لابد أن يكون بمقاس $\frac{13}{4}$ بوصة إلى ١٤ بوصة طولاً .
- ٨ - استعملى الحبل الطويل فى الحافة اليسرى فى ربط سطر من العقد النصفية المزدوجة من اليسار إلى اليمين .

٩ - كررى الخطوة رقم ٥ .

١٠ - كررى الخطوة رقم ٦ لكن مع عمل عقدة منفردة نصفية بدلاً من النصفية المزدوجة . ما عدا آخر وأول عقدة فى كل حافة هذه لابد أن تكون منفصلة بعقدة مزدوجة نصفية .

١١ - رتبى وهذى النهايات كلها بطول حوالى واحد بوصة من السطر النهائى للعقد . ثم غرى جميع النهايات من الجهة الخلفية للحصيرة واسمحي للغراء أن يجف طول الليل قبل الاستعمال .



شكل (٢١٨)

٣ - تعليقة مصغرة لقوس قزح

انظري ملزمة الألوان



شكل (٢١٩)

هذه التعليقة الصغيرة منفذة من الخيوط القطنية بألوان جذابة متقاطعة مع بعضها مما يجعلها ذات تأثير قوى فى نقل اللون خلال التصميم .

ويستعمل فى شغلها أربع عقد فقط وهى :
العقدة النصفية المزدوجة العقدة الرأسية النصفية المزدوجة عقدة السلسلة النصفية والعقدة المربعة .

الخامات المستعملة :

٩٠ بوصة أطوالاً من القطن اللامع من الكميات والألوان الآتية :

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| ٦ من اللون التيركواز | ٤ من اللون البرتقالى |
| ٤ من اللون الأصفر الكروم | ٨ من اللون الأزرق |
| ٨ من اللون الموف | |

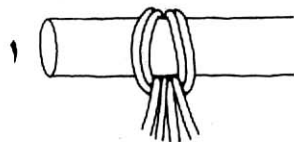
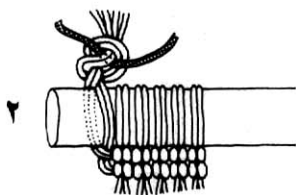
- ٤ من اللون الأحمر
 ١٠ من اللون الذهبي
 ٤ من اللون أخضر ليموني
 ٢٢ بطول ١٨ بوصة من الأزرق اللامع مع القطن
 ٢ بطول ١٥ بوصة من القطن الذهبي اللامع



قطيب من الخشب للتعليق بطول ١/٤ ٤ بوصة .

طريقة العمل :

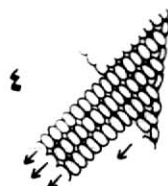
- ١ - احصلي على نقطة المنتصف لكل حبل وإربطها جميعاً في أزواج في عقد معكوسة على القضيب شكل (١) من اليسار إلى اليمين بهذه الألوان واحدة بلون الكروم ، ٢ موف ، ١ برتقالي ، ٢ أزرق ، ١ أحمر ، ٢ ذهبي ، ١ ليموني ، ٢ تيركواز ، ١ ليموني ، ٢ ذهبي ، ١ أحمر ، ٢ أزرق ، ١ برتقالي ، ٢ موف ، ١ كروم ، ١ ذهبي .



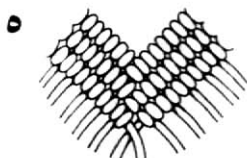
- ٢ - ضعي في المركز ١ بداية من اللون التيركواز أسفل العقد المركبة المعكوسة ومتقاطعة مع الاتساع الداخلي للقطعة تاركة طولاً متعادلاً من الحبال على كل من الجانبين . مع استعمال هذا الحبل كحبل

تحميل . اعقدى سطرأ أفقياً من العقد النصفية المزدوجة . لا تستعملى
حبالاً منفردة بل استعملها في أزواج كحبال تشغيل .

- ٣ - كررى الخطوة رقم ٢ مع البداية الثانية للتركواز ثم في كل جانب
تحت القضيب متقاطعاً مع النهايات لكل من حبلين التحميل التيركواز
التالية : استمرى فوق القضيب متقاطعة مع النهايات ومربوطة مع
العقدة النهائية بكلا الحبلين لتأمينها من نقطة منتصفها ثم ضيفى إليها
الاثنين التى بطول ١٥ بوصة من اللون الذهبى واحدة من كل جانب
(كما فى شكل ٢) .



- ٤ - استعملى زوجين من الحبال كحبل تشغيل مفرد اربطى ٢ بوصة
عقدة نصفية فى شكل شبكة فى كل حافة مع استعمال اللون
الذهبى كحبل تحميل .



- ٥ - اربطى السلاسل بعقدة مربعة ثم استعملى الحبال الداخلية الذهبية
كحبل تحميل وبالتقسيم استعملى الحبال التيركواز كحبل تشغيل
اعقدى شكل المعين كما فى شكل ٣ - اقطعى النهايات بطول

بوصة واحدة أسفل المعين من هذه النقطة . جميع العقد المربوطة تستعمل في أزواج كحبل تشغيل و كحبل تحميل .

٦ - باستعمال الحبال بللون الكروم من اليسار والحبال الذهبية من اليمين كحبل تشغيل - اربطى ١ بوصة عقدة نصفية في شكل شبك فوق ٢ موف حبل تحميل من اليسار و ٢ كروم حبل تحميل من اليمين .

٧ - في المركز اربطى آخر حبل تيركواز في الجهة اليمنى من المجموعة المركزية من المركز العلوى إلى أسفل اليمين . باستعمال الحبال الليمونى خلال اللون الموف - اعقدى ٨ مائلة متناقصة من الأسطر المزدوجة النصفية - منتهية بعقد من اللون الموف . مع ترك نهايات حبل التحميل حرة في اليمين . ج

٨ - كررى الخطوة رقم ٧ للجهة اليسرى مبتدئة بآخر حبل تيركواز كأول حبل تحميل ومنتهية بعقد من اللون الموف .

٩ - من أعلى اليمين إلى أسفل يمين المركز اعقدى ١١ سطرأ موروباً من العقد النصفية المزدوجة الرأسية باستعمال جميع الحبال من العقدة النصفية باللون الذهبى في شبك ، ٢ ليمونى ، ٤ ذهبى ، ١ أحمر كحبل تحميل .

١٠ - كررى الخطوة ٩ إلى الجهة اليسرى بالشغل من أعلى اليسار إلى أسفل منتصف اليسار مع استعمال جميع الحبال الموف في شبك من العقدة النصفية كأول أربع حبال تحميل اتبعها بثلاثة تيركواز ، ٢ ليمونى ، ٤ ذهبى كحبل تحميل .

١١ - في مجموعة المركز الحبال الحمراء خلال البرتقالية على اليمين واعقدى ١ بوصة شبكة من العقد النصفية باستعمال الحبال الزرقاء كحبل تشغيل . والحمراء والبرتقالية كحبال تحميل - كررى للجهة اليسرى . مع تجميع الذهبى من خلال الأزرق من الحبال كحبل تشغيل بالحبل الأزرق أما الأحمر والذهبى كحبل تحميل .

١٢ - إربطى الشبكة الزرقاء من عقد نصفية في المركز واعقدى ١/٢ بوصة عقدة نصفية شبكة باستعمال ٢ أزرق من الحبال كحبل تشغيل والحبال المتبقية من الشبكة الأولى كحبل تحميل .

١٣ - استعملى حبل التحميل من آخر ثلاث سطور من العقد النصفية المزدوجة المعكوسة في اليمين كأول حبل تحميل كأساس لـ ٨ سطور مائلة من العقد المزدوجة النصفية من أعلى اليمين إلى يسار المركز كما في الشكل (٤) - اتبعى العقد الموف بحبل من الشبكة المركزية حسب الآتى : ١ أزرق ، ١ ذهبى ، ٣ أحمر ، ٢ أزرق ، كررى من الجانب الأيسر متبعة العقد البرتقالى بحبال من الشبكة المركزية حسب الآتى : ٢ أزرق ، ١ برتقالى ، ٢ أزرق ، ١ برتقالى ، ١ أزرق .

١٤ - قسمى حبل التحميل من الأسطر الخمس الأولى من العقد النصفية المزدوجة في كلا الجانبين إلى ٢ من المجموعات المتساوية ثم اربطى عقدة مربعة مع المجموعتين العليا كحبل تحميل والمجموعتين السفلى كحبل تشغيل .

١٥ - استعملى هذه الحبال لإكمال آخر ثلاث سطور من العقدة النصفية المزدوجة في كل جانب من المركز تصلى إلى أقصى نقطة في المركز (شكل ٥) .

١٦ - اجمعى الخيوط التيركواز والليمونى في النقطة ثم ضيفى إليها اثنين من الـ ١٨ بوصة باللون الأزرق بعمل عراوى من نقطة منتصفها خلال آخر عقدة نصفية مزدوجة .

اربطى — بوصة عقدة نصفية شبكة من الحبل الأزرق الغامق كحبل تشغيل وأمنى النهاية لحبل التشغيل بعقدة يدوية قصى نهايات حبل التشغيل بطول — ٤ بوصة من نهاية الشبكة .

١٧ - قسمى الحبال إلى اليمين من الشبكة إلى خمس مجموعات متساوية وكررى الخطوة ١٦ لكل مجموعة .

١٨ - كررى الخطوة ١٧ للجهة اليسرى .

٤ - نموذج لمفرش مائدة مستطيل



شكل (٢٢٠)

مفرش لمائدة مصغر عن
الحجم المعتاد

الخامات :

٥٠ حبل طول كل منها ٨ ياردة من اللون البرتقالي من خيط شغل ٣
فتلات .

طريقة الشغل :

١ - هذا الموضوع يبدأ شغله من نقطة المركز ديسى نقطة المنتصف
لكل حبل تشغيل في قمة سطح التشغيل مع تعليق إحدى النصفين
لكل حبل خلف اللوحة النصف الآخر أمام اللوحة .

رقمى الحبال من اليسار إلى اليمين ثم استعملى أبعد حبل من اليسار
حبل تشغيل كحبل تحميل في سطر واحد من العقد النصفية
المزدوجة . من اليسار إلى اليمين .

- ٢ - النموذج رقم ١ : باستعمال الحبل ٢٦ كحبل تحميل اعقدى سطرًا
مائلًا من العقد النصفية المزدوجة من أعلى المنتصف إلى أسفل
اليسار متبوعة بسطر مائل من العقد النصفية المزدوجة من أعلى
المنتصف إلى أسفل اليمين . باستعمال الحبل ٢٥ كحبل تحميل .
- ٣ - كررى الخطوة رقم ٢ باستعمال الحبال ٢٤ و ٢٧ بدلاً من الحبال
٢٥ ، ٢٦ كحبل تحميل .
- ٤ - اربطى عقدة مربعة محزومة مع الـ ٢٢ حبل تشغيل للمركز استعملى
٣ من حبال التشغيل في كل جانب للتشغيل والـ ١٦ المتبقية كحبل
تحميل شكل (١) في الرسم .
- ٥ - استعملى حبل التشغيل ٣٨ و ١٥ كحبل تحميل لعمل اسطر مائلة
من الغرزة النصفية المزدوجة من أعلى اليسار وأعلى اليمين متقاطعة
ومتقابلة في أسفل المركز .
- ٦ - كررى الخطوة ٥ باستعمال حبل التشغيل ٣٩ و ١٤ كحبل تحميل
للتقاطع .
- ٧ - اربطى حزميتين من العقد المربعة كما في الخطوة ٤ واحدة من
المجموعة اليسرى من حبل التشغيل وواحدة مع المجموعة اليمنى
لحبل التشغيل .
- ٨ - أكمل شكل المعين في الخطوة رقم ٧ باستمرار الأسطر الأولى
المائلة من العقد النصفية المزدوجة المبلوثة في الخطوة ٥ و ٦ من
أعلى المركز إلى أسفل يسار المركز وأسفل يمين المركز . ثم استعملى
حبل التحميل من الأسطر المائلة من العقدة النصفية المزدوجة في
الخطوات ٢ ، ٣ كحبل تحميل لعقد سطور مائلة من الغرزة

النصفية المزدوجة من أعلى اليسار وأعلى اليمين إلى أسفل اليسار من المركز وأسفل اليمين للمركز تقابل الحبال المائلة تأتي أسفل تحت المركز .

٩ - استعملى أبعد جبل تشغيل جهة اليسار كحبل تحميل في سطر من الغرز النصفية المزدوجة من اليسار إلى اليمين .

١٠ - النموذج الثاني : عدى ٨ حبال تشغيل من اليسار ثم استعملى الأربعة التالية للتشغيل لعقد عقدة جوسفين كما في شكل (٢) عددى ٦ أخرى من حبال التشغيل ثم استعملى الأربعة حبال تشغيل التالية في عقد عقدتين جوسفين تكراراً إلى الجهة اليسرى واشتغلى بنفس الطريقة من الحافة اليمنى .

١١ - كررى الخطوة رقم ٩ .

١٢ - النموذج الثالث : قسمى حبال التشغيل إلى ٥ مجموعات متساوية كل منها من ١٠ حبال . إعدى كل مجموعة كما في الشكل (٣) كأول سطر من النموذج كررى هذا التسلسل مرتين أخرى لإكمال النموذج .

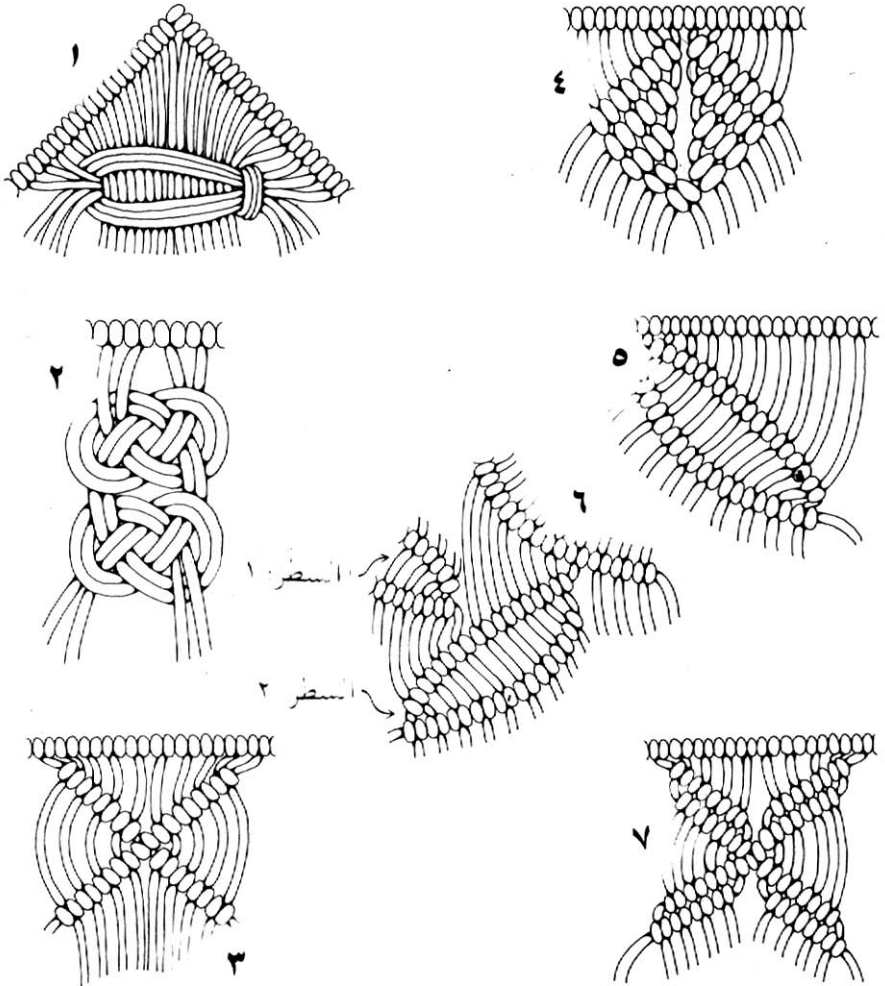
١٣ - كررى الخطوات ٩ ، ١٠ ، ٩ .

١٤ - النموذج الرابع : قسمى حبال التشغيل إلى ٥ مجموعات متساوية من ١٠ حبال كل منها . استعملى الاثنين المركزية للتشغيل لكل مجموعة كحبل تحميل لعمل سطور مائلة من الغرز النصفية المزدوجة من أعلى المركز إلى أسفل اليسار وأسفل اليمين كررى أربع مرات . كما في الشكل (٤) - لإكمال السطر الأول لهذا النموذج بالتقاطع لآخر زوجين من حبال التحميل قبل البداية في سطور النموذج التالى كررى السطر الأول مرتين أخرى لإكمال النموذج الداخلى .

١٥ - كررى الخطوة ٩ ، ١٠ ، ٩ .

- ١٦ - النموذج الخامس : يسمى حبال التشغيل إلى ٥ مجموعات متساوية كل منها مكونة من ١٠ حبال استعملى أبعد حبل تشغيل من اليسار في كل مجموعة كحبل تحميل لعقد اسطر مائلة في شكل أقواس من الغرزة النصفية المزدوجة . من أعلى اليسار إلى أسفل اليمين . اتبعى هذا السطر مع سطر ثانى من الغرزة النصفية المزدوجة بنفس الطريقة ولكن بأقواس إلى أسفل كما في شكل ٥ لاتمام السطر الأول للنموذج .
- ١٧ - استعملى حبل التشغيل السادس لكل مجموعة كحبل تحميل لعقد منحني لأعلى من سطر مائل من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليمين إلى أسفل اليسار واتبعى هذا السطر بسطر ثانى من العقد النصفية المزدوجة معقود بنفس الطريقة ولكن في شكل منحني متجهاً لأسفل كما في شكل ٦ لإكمال السطر الثانى من النموذج .
- ١٨ - كررى الخطوة رقم ١٦ ، ١٧ مرة أخرى لإكمال هذا النموذج .
- ١٩ - كررى الخطوة رقم ٩ ، ١٠ ، ٩ .
- ٢٠ - النموذج السادس : يسمى حبل التشغيل إلى مجموعات متساوية كل منها من ١٠ حبال للسطر الأول اعقدى نموذج $\times$ المزدوج في كل مجموعة باستعمال الحبال الخارجية لكل مجموعة كحبل تحميل كما في الشكل ٧ كررى مرتين لاتمام هذا النموذج .
- ٢١ - اعقدى سطر من العقد النصفية المزدوجة من اليسار إلى اليمين باستعمال حبل التشغيل الأيسر البعيد كحبل تحميل ثم اعقدى سطرًا من العقد النصفية المزدوجة من اليمين إلى اليسار باستعمال نفس حبل التحميل متبوعاً بسطر نهائى من العقد النصفية المزدوجة من اليسار إلى اليمين فوق حبل التحميل نفسه .
- ٢٢ - رتبى الفرشة بالطول المرغوب .
- ٢٣ - إبرمى هذا الجزء المنتهى على شكل اسطوانة وضعيه في حقيبة

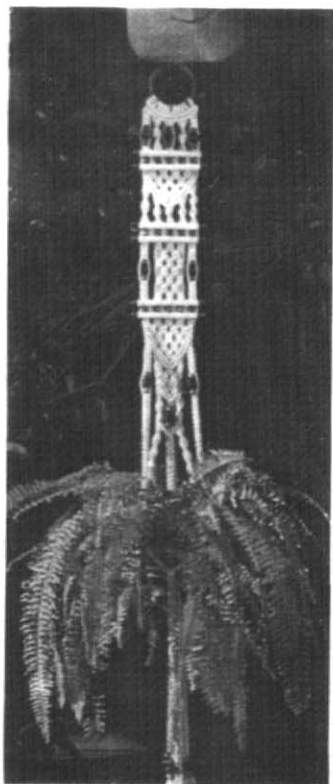
بلاستيك أعيدى الشغل من الرقم ١ حتى رقم ٢٢ لعمل النصف
 الثانى من المفرش واختبرى طول النصفين معاً وعدد السطور
 والتصميم الموضح
 ولعمل مفارش منقسمة توضع أسفل أطباق الطعام على المائدة
 اقطعى خلال المركز لكل تكرار من النموذج ٢ ورتبى جميع
 الفرشاة بنفس الطول .



شكل (٢٢١)

٥ - مكرمية لتعليق النبات خارج المنزل

انظري ملزمة الألوان



شكل (٢٢٢)

مكرمية لتعليق النبات خارج المنزل من خيوط القطن البيضاء مطعمة بحبات من الخشب البنى وتحملها من نهايتها حلقة

مكرمية مصنوعة من خيوط قطنية ناعمة مع حبات كبيرة من الخشب المخروط يكونان معاً تعليقة جميلة للنباتات خارج المنزل في الحديقة أو في الشرفة ولحماية القطن من الرطوبة والأتربة تجنبي الآنية الغير مطلية مع وجود فتحات لتصفية الماء وضعها في مكان جاف محمياً من الرطوبة .

الخامات المستعملة في صنع هذه المكرومية :

- ١٠ أطوال كل منها ١١ ياردة سمك $\frac{1}{8}$ بوصة خيط قطن
٦ عصا خشبية ٧ بوصة طول سمك $\frac{1}{8}$ بوصة مصنوعة باللون الجوزي .
١ حلقة من البامبو قطرة بوصة أو حلقة خشبية .
١ حلقة نحاس قطرها $\frac{1}{2}$ ٢ بوصة .

٤١ حبة خشبية من اللون البني الفاتح ، ٣٠ حبة من اللون البني الداكن
الأولى بطول ١٤ م والثانية ٢٤ مم كل حبة ذات فتحة واسعة .

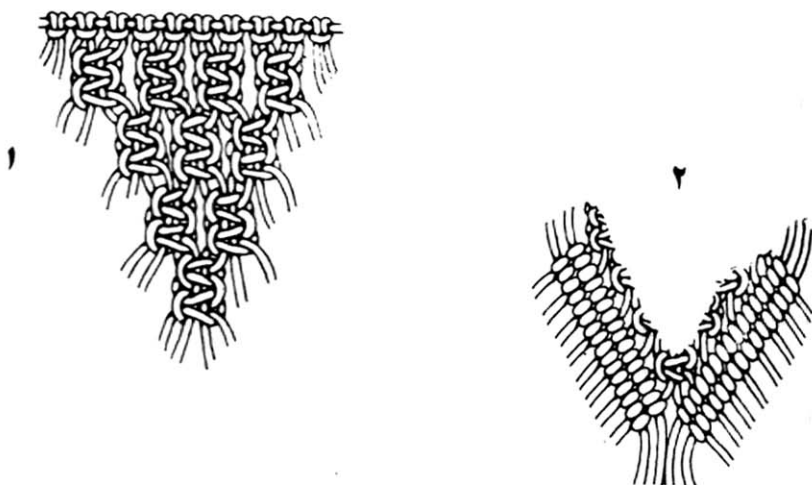
طريقة الشغل :

- ١ - ركبى من نقطة المنتصف للعشرة حبال في الحلقة البامبو بعقدة تركيب لعمل ٢٠ حبل تشغيل .
- ٢ - استعملى آخر حبل من الجهة اليسرى كحبل تحميل واربطى سطرأً واحداً من العقدة النصفية المزدوجة باستعمال نفس حبل التحميل اعقدى سطرأً واحداً منحنياً من العقدة النصفية المزدوجة . من الجهة اليمنى إلى الجهة اليسرى .
- ٣ - قسمى حبال التشغيل إلى ٥ مجموعات متساوية اعقدى ٣ عقد مربعة في المجموعة الأولى والخامسة وعقدة مربعة في المجموعة الثالثة على ٢ من حبال التحميل في كل من الثلاث مجموعة هذه الضمى واحدة من الحبات باللون البني الفاتح ثم واحدة باللون البني الغامق ثم واحدة باللون البني الفاتح ثم اعقدى عقدة مربعة تحت كل مجموعة من الثلاث حبات .
- ٤ - في المجموعة الثانية والرابعة اعقدى شبكة من ١٥ عقدة نصفية في كل منها .
- ٥ - اعقدى سطرأً من العقد النصفية المزدوجة بإحكام فوق واحدة من العصيان التى طولها ٧ بوصة .

٦ - الضمى واحدة من الحبات ذات اللون البنى الفاتح فوق كل من الحبال الاتية (من اليسار إلى اليمين) ٢ ، ٣ ، ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ١١ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٨ ، ١٩ .

٧ - كررى الخطوة رقم ٥ .

٨ - دبسى الحبلين البعدين من الجهة اليسرى وحبلين من الجهة اليمنى من حبال التشغيل جانباً ثم قسمى حبال التشغيل المتبقية إلى ٤ مجاميع متساوية واعقدى ٤ سطور متزايدة من العقد المربعة المزدوجة - منتتية بعقدة مربعة مزدوجة عند المركز كما فى شكل (١) استعملى الاثنى اليسار البعيدة واليمين من حبال التشغيل فى عقد سطوراً مائلة من العقدة النصفية المزدوجة . من أعلى اليسار ومن أعلى اليمين . إلى يسار المركز (شكل ٢) .



٩ - قسمى حبال التشغيل إلى خمس مجموعات متساوية واعقدى كل مجموعة فى ١٧ عقدة نصفية : المجموعة الثانية والرابعة تحتوى على ١١ عقدة نصفية والمجموعة الثالثة تحوى ٧ عقد نصفية .

١٠ - كررى الخطوة ٥ حتى ٧ .

١١ - قسمى حبال التشغيل إلى ٥ مجموعات متساوية واعقدى سلاسل من ٤ عقد مربعة كل منها مع المجموعة ١ ، ٥ ثم الضمى حبة من اللون البننى الفاتح ، حبة من اللون البننى الغامق وحبة من اللون البننى الفاتح على ٢ من حبال التحميل واتبعها أربع ونصف عقد مربعة .

١٢ - مع مجموعة حبال التشغيل المتبقية اعقدى ٧ أسطر من العقد المربعة المزدوجة المتتابة .

١٣ - كررى الخطوة ٥ خلال ٧ .

١٤ - قسمى حبال التشغيل إلى ٥ مجموعات متساوية واعقدى ٢ من العقد المربعة فى كل مجموعة .

١٥ - كررى الخطوة رقم ٨ .

١٦ - قسمى حبال التشغيل إلى ٥ مجموعات متساوية فى المجموعة الأولى والخامسة اعقدى سلاسل كل منها من ٦ عقد مربعة ثم الضمى حبة من اللون البننى الفاتح ، حبة من اللون البننى الداكن ، حبة من اللون البننى الفاتح . على حبل التحميل لكل مجموعة متبوعة بـ ٣٣ عقدة مربعة فى كل سلسلة .

١٧ - اعقدى ٣ عقد مربعة فى المجموعة ٢ ، ٤ ، عقدة مربعة فى المجموعة ٣ ، دبسى جانباً حبلين تشغيل فى أقصى اليسار وحبلين تشغيل فى أقصى اليمين ثم أعيدى تقسيم حبال التشغيل إلى مجموعتين متساويتين وأعقدى ٢ من العقد المربعة المزدوجة فى كل مجموعة ثم سيى حبلى التشغيلين الذين سبق تديسهما جانباً واعقدى عقدة مربعة مزدوجة فى المركز مع حبال التشغيل الأربعة المتبقية .

١٨ - اعقدى سطرين مائلين من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار ومن أعلى اليمين إلى يسار المركز .

- ١٩ - قسمى حبال التشغيل إلى ثلاث مجاميع متساوية واعقدى ١١ عقدة نصفية فى المجموعة ١ ، ٣ .
- ٢٠ - اربطى ١ من العقد المربعة فى المجموعة ٢ ثم ضيفى ١ من الحبات البنى الفاتح ، ١ من الحبات البنى الغامق ، ١ من البنى الفاتح فوق حبال التحميل متبوعة بعقدة مربعة .
- ٢١ - اعقدى سطرًا مائلًا من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار ومن أعلى اليمين إلى يسار المركز .
- ٢٢ - قسمى حبال التشغيل إلى ثلاث مجاميع متساوية واعقدى ٥٨ عقدة نصفية فى المجموعة الأولى والثالثة واعقدى ٢٤ عقدة مربعة فى المجموعة الثانية . جميع السلاسل لابد أن تنتهى فى نفس النقطة .
- ٢٣ - قسمى كل سلسلة إلى زوجين من حبال التشغيل قيسى ٤ بوصة من نهاية السلسلة واعقدى دائرة من العقد المربعة باستعمال زوج من حبال التشغيل فى السلاسل المتجاورة شكل (٣) .



- ٢٤ - لحوالى ٤ بوصات تحت هذه النقطة جمعى حبال التشغيل بعقدة نصفية مزدوجة إلى الحلقة النحاسية .

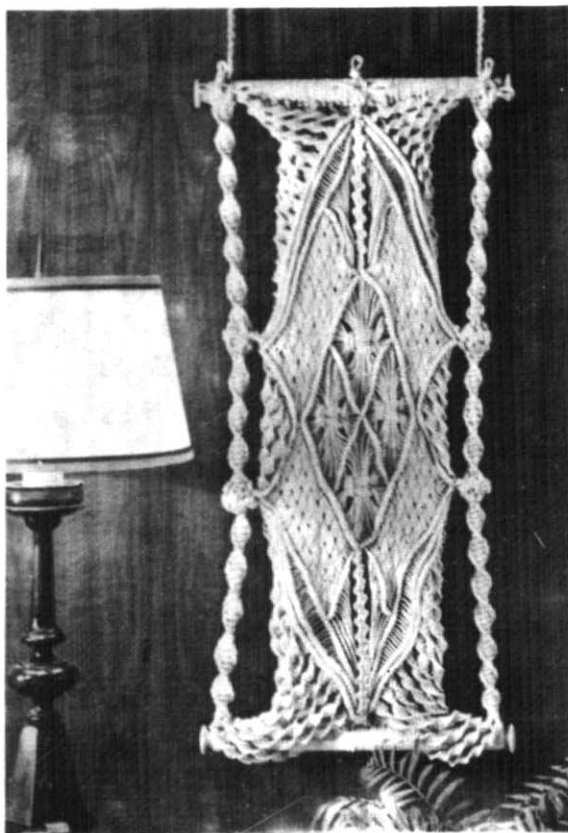
٢٥ - قسمى الحبال إلى ٥ مجموعات متساوية واعقدى ٥ سطور من العقد المربعة المتتابة - الحلقات تشكل هيئة أنبوبة وللحصول على ذلك اعقدى عقدة مربعة فى كل مجموعة من المجموعات الخمس ثم قسمى كل مجموعة إلى زوجين خذى زوج واحد من مجموعة ١ وزوج واحد من المجموعة المجاورة واعقدىها فى عقدة مربعة مزدوجة هذا سوف يبدأ الحلقة الثانية من العقد باتباع الحلقة الأولى أكملى الحلقة الثانية ثم اعقدى الحلقة الثالثة ، الرابعة والخامسة بنفس الأسلوب .

٢٦ - اقطعى جميع الحبال بحوالى ١٤ بوصة أسفل السطر الأخير من العقد المربعة المزدوجة

قسمى الحبال المتبقية إلى ٥ مجموعات كل منها عبارة عن ١ بنى غامق ، ٢ بنى فاتح اعقدى عقدة نهائية فى الحبال فى ٥ نهايات ثم اعقدى النهايات المتبقية مع ترك ٢ بوصة حرة .



٦ - تعليقة جميلة من المكرومية



شكل (٢٢٣)

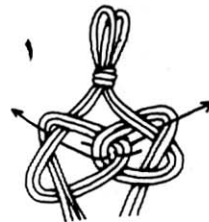
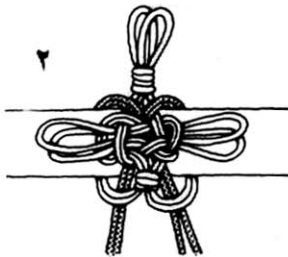
تصميم غير عادى لتعليقة تنتمى إلى القرن السابع عشر لفن الباروك الإيطالى .
هذه الضفائر المدلاة والمعقودة بطريقة مميزة من خيوط القطن تتبع قاعدة
الأشكال المجسمة .

إذا كنت على مستوى ممتاز فى شغل المكرومية وقمت بعدد لا بأس به من
التجارب الناجحة خصوصاً فى شغل الأشكال المجسمة ولديك شيئاً من الصبر
والوقت فهذه القطعة مناسبة لك لتقومى بتنفيذها . وهى تعليقة بديعة من
الخيوط القطن تعلق لتزين الجدران .

الخامات المستعملة :

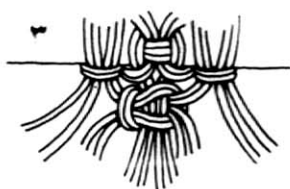
- ٨٠ طول من خيط قطن ٤ فتلة
 - ٢ عصا قطرها $1\frac{3}{8}$ بوصة كل منها بطول ٢ قدم
 - ٤ كور بنج بونج - مادة لاصقة
 - ألوان للرسم بالماء (لون أبيض) وفرشة رسم صغيرة
 - ٤ فلنكات أو مقابض صغيرة خشبية تتركب في نهاية العصي الخشب
- طريقة الشغل :**

- ١ - أدهنى العصي باللون الأبيض وأتركها تجف طول الليل .
- ٢ - اعقدى جميع الحبال من نقطة منتصفها ما عدا ٦ بال اعقدوها بعقدة تحميل في كل زوج معاً لتشكل ١٤٨ حبل تشغيل استعمالى ال ٦ حبال المتبقية لتشكل الرأس المزخرفة ٣ رؤوس .
- ٣ - شكلى واحدة بىكو بطى حبلين من نقطة منتصفها وربط كل منهما بعقدة يدوية كما في شكل (١) interlock زوجي حبلين التشغيل بهذا الشكل الموضح بالرسم ولعمل الجانب الأكبر من الحلقات اسحبى للداخل للمركز من العقدة (كما في شكل ١) حتى تضيق العقدة من الداخل . وأمنى البىكو بعقد عقدة نهائية مع كل ٤ حبال تشغيل معقودة كحبل واحد .



- ٤ - كررى الخطوة ٣ مرات أخرى .

٥ - اربطى كل ييكو بالعصى كما هو موضح بشكل ب موضع كل ييكو يبعد ١ بوصة من نهاية العصا اربطى الييكو الأخرى في كل مركز من مراكز العصى مع ال ٧٨ حبل تشغيل من كل جانب استعمل زوج حبال التشغيل في كل جانب من الييكو هذا لربط عقدة مربعة فوق ال ٤ حبال تشغيل الآتية من الييكو (شكل ٣) . إعتقدى شبكتين طول كل منها ١٦ بوصة عقدة نصفية واحدة في أقصى اليسار وواحدة في أقصى اليمين باستعمال ١٢ حبل تشغيل كحبل تحميل و ٤ حبال في أزواج كحبال تشغيل نحى الشبكتين جانباً حتى الخطوة رقم ١١ .



٦ - من مركز الييكو اعقدى بطول ١٠ بوصة سلسلة من العقدة النصفية المتتابعة . باستعمال ال ٤ حبال تشغيل في أزواج كما في شكل (٤) .

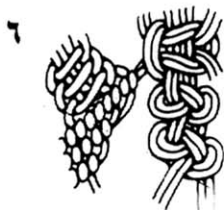
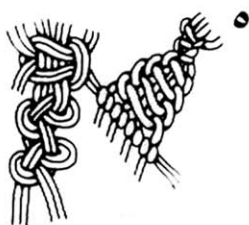
٧ - الحقى حبل التشغيل من أقصى اليسار وأقصى اليمين إلى السلسلة التى فى الخطوة ٦ فى الحال

قسمى حبال التشغيل إلى ٣٠ مجموعة كل منها إلى ٤ (١٥) مجموعة فى كل جانب من السلسلة ذات العقدة النصفية المتتابعة (إبتداءً بأبعد شبكة من اليسار بطول ٨ بوصة من العقدة النصفية ثم

إسحبى الشبكة فوق المركز واستعملى زوجى حبلين التشغيل الخارجة من العقدة المربعة من المركز كحبل تحميل إبدئى بربط عقد نصفية مزدوجة فوق زوجى حبل التحميل كما فى شكل (٥) استمرى فى عقد العقد النصفية وإجعلها فوق زوجى حبل التحميل باضطراد لعقد سطرأ مائلاً من العقد النصفية المزدوجة من أعلى المركز إلى أسفل اليسار .

إعقدى شباك ٢ خلال ١٥ من الأطوال الآتية ٧ بوصة ، ٦ بوصة ، ٩ بوصة ، ١٠ بوصة ، ١١ بوصة ، ١٢ بوصة ، ١٣ بوصة ، ١٤ بوصة ، ١٥ بوصة ، ١٦ بوصة ثم الحقى كل شبكة كاملة فى الحال إلى حبل التحميل .

عند إتمام الجانب الأيسر كررى هذا العمل مع الجانب الأيمن مبتدئة بحبل التشغيل فى أقصى اليمين مع عد الشغل تجاه المركز .

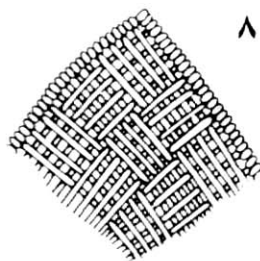


٨ - إعقدى زوجين آخرين من الأسطر المائلة من العقد النصفية المزدوجة . سطر واحد من أعلى المركز إلى أسفل اليسار والآخر من أعلى المركز إلى أسفل اليمين . بالضبط مثل الأسطر السابقة باستعمال أول حبل تشغيل فى المركز لكل جانب كحبل تحميل كما فى شكل (٦) .

٩ - اعقدى زوج آخر كما فى الخطوة ٨ ولكن باستعمال فقط حبل واحد من أعلى المركز كحبل تحميل فى كل حالة .
إحنى هذا السطر بخفة لأسفل ثم إلى النهاية .
بطنيه من أعلى مع الأسطر السابقة .

١٠ - باستعمال ال ٢٠ حبل تشغيل الأولى من أعلى المركز إلى أسفل اليسار كحبل تشغيل ، ال ١٢ الأولى من حبال التشغيل كحبل تحميل - اعقدى سطرًا مائلاً من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار إلى يسار المركز مبتدئة بأقصى اليسار مع حبل التشغيل ١ ومنتية عند يسار المركز مع ٢ حبل تشغيل . كررى فى الجانب الأيمن .

١١ - إربطى الجسم الرئيسى للتعليقة من العقدة النصفية فى الشبكة الكبيرة فى أقصى اليسار بأول سلسلة ذات اثنى عشر عقدة النصفية المتتابعة . مع أزواج حبل التحميل من الأسطر الأولى والثانية من العقد النصفية المزدوجة كحبل تشغيل ثم قسمى ال ١٦ حبل تشغيل من الشبكة الكبيرة إلى ٨ أزواج واعقدى أزواج ٢، ٣، ٤، ٦، ٧، ٨ إلى سلاسل من ٧ عقد نصفية متتابعة لكل منها - اعقدى عقدتين متابعتين من عقدة نصفية فى سلاسل ١، ٥ ثم مررى السلسلة النصفية المتتابعة من الجسم الرئيسى بين حبل التشغيل الاثنى من السلاسل ١، ٥ وأمنها فى مكانها بعقدة تشطيب لكل سلسلتين تحت الفتحة المتكونة (شكل ٧) . إدفعى



بكورة من كورتى البنج بونج أعلى داخل السلسلة من الغرز النصفية المتتابعة من الشبكة الكبيرة ومقربة سلسلة الغرز النصفية المتعاقبة من الجسم الرئيسى حول الكرة أمنى هذه السلسلة باستعمال كل من حبال تشغيلها الأربعة فى عقد عقدة نصفية مزدوجة . فوق حبل التحميل لثالث سطر مائل للعقد النصفية المزدوجة بالجسم الرئيسى أعيدى جمع جميع الحبال من الشبكة العامة ذات العقد النصفية الواسعة لعقد شبكة أخرى من ٢٤ عقدة نصفية . كررى للجهة اليمنى .

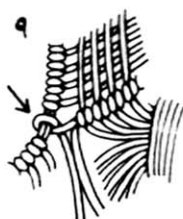
١٢ - قسمى جميع حبال التشغيل عند أعلى المركز فى الجانب الأيسر للتعليقة إلى خمس مجموعات من ٤ حبال تشغيل أيضاً قسمى جميع حبال التشغيل الآتية من الجانب الأيسر إلى ٩ مجموعات متساوية من ٤ حبال تشغيل - عاشر مجموعة تسقط عند أسفل اليسار ويحتوى فقط على ٣ حبال تشغيل حيث أن آخر حبلين ستستعمل مؤخراً كحبل تحميل انسجى كل مجموعة كوحدة واحدة (شكل ٨) اشغلى من القمة حتى القاعدة وكررى للجهة اليمنى .

١٣ - استعملى ٢ من حبال التشغيل الأربعة السلسلة ذات العقد النصفية المتتابعة فى المركز (انظر الخط رقم ٦) كحبل تحميل واحد اعقدى سطرًا مائلًا من العقد النصفية المزدوجة من أعلى المركز إلى أسفل يسار المركز باستعمال جميع الحبال المنسوجة كحبال تشغيل - كررى للجانب الأيمن .

١٤ - إعقدى سطرًا مائلًا منحنياً بخفة من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار إلى أسفل المركز باستعمال حبال التشغيل ٢١ بحبل التحميل من السطر المائل من اليسار إلى المركز وعند اكتمال كل من السطرين .

١٥ - استعملى آخر حبلين متبقين فى أقصى اليسار فى الخطوة ١٢

كحبل تحميل واحد واعقدي سطرًا مائلاً من العقد النصفية
المزدوجة من أعلى المركز إلى أسفل يسار المركز كما في الخطوة ١٣
(شكل ٩) - كررى للجانب الأيمن .



١٦ - قسمي الـ ٢٠ حبل تشغيل الباقية المستعملة في السطر ذو العقد
النصفية المزدوجة في الخطوة ١٦ إلى ٥ مجموعات من ٤ حبال
تشغيل لكل مجموعة إلى شبكة من ٢٤ عقدة نصفية كررى
للجانب الأيمن .

١٧ - استمرى في استعمال حبل التحميل المزدوج من الخطوة ١٦
كحبل تشغيل كحبل تحميل لسطر من العقد النصفية المزدوجة من
أعلى يسار المركز إلى أسفل اليسار . خذى حبال التشغيل من
الشباك المربوطة في الخطوة ١٧ ، بالعمل أولاً بالشبكة اليسرى
البعيدة واعقدي من أعلى يسار المركز إلى أسفل اليسار .

١٨ - كررى الخطوة ١١ لكلا الجانبين ولكن اتبعى كل منها بشبكة من
٣٥ عقدة نصفية .

١٩ - في مركز اليسار للتعليقة اعمل حزمة أخرى كبيرة من العقدة
المربعة - استعملى ٢٤ حبل كحبل تحميل (١٢ من أعلى
اليسار ، ١٢ من أعلى المركز) و٦ حبال من كل جانب كحبال
تشغيل - كررى للجهة اليمنى .

٢٠ - استمرى في عمل الحبال المائلة المتقاطعة من العقد النصفية
المزدوجة في الخطوة ١٥ بالشغل من أعلى المركز إلى أسفل يسار

المركز وأسفل يمين المركز استعمل جميع الحبال من العقد المربعة في الحزمة كحبال تشغيل لكل سطر .

- ٢١ - كررى الخطوة رقم ٢٠ في المركز بدلاً من مركز اليسار .
- ٢٢ - اعقدى سطرًا مائلاً من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار إلى أسفل المركز مبتدئة من النقطة الموضحة بشكل ٩ وكررى للجانب الأيمن وعند اكتمال السطرين اجمعيهما معاً عند المركز (كما في شكل ١٠) واستعمل الأربع حبال تحميل من هذين السطرين لعقد سلسلة من ٢٢ عقدة نصفية متتابعة في المركز .
- ٢٣ - كررى الخطوة رقم ١٢ مع تغيير كلمة أعلى المركز إلى أعلى اليسار وأيضاً تغيير (من الجانب لتقرأ من المركز وكلمة أسفل اليسار لتقرأ أسفل المركز .
- ٢٤ - استعمل الحبال من المنطقة المنسوجة كحبال تشغيل والحبال الوسطى الاثنتين كحبل تحميل واعقدى أسطر مائلة من العقد النصفية المزدوجة واحد من أعلى المركز إلى أسفل يسار المركز وواحد من أعلى المركز إلى أسفل يمين المركز .
- ٢٥ - من أعلى اليسار إلى أسفل المركز اعقدى سطرًا مائلاً منحنياً خفيفاً في الاتجاه من العقد النصفية المزدوجة على حبل تحميل مفرد - بإدماج حبل التحميل من الخطوة ٢٥ كحبل تشغيل . اعقدى عكس المطلوب في آخر ٧١ حبل تشغيل لتكون عقد نصفية مزدوجة على حبل التحميل هذا الذى بدأ من حبل القمة واتجه إلى أسفل من هناك . آخر حبل تشغيل للعقد هو الحبل المقرب للسطر المنحنى المائل للعقد النصفية المزدوجة . كررى للجانب الأيمن .
- ٢٦ - إعقدى سطرين آخرين من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار إلى أسفل المركز باستعمال حبل التحميل المزدوج لأول سطر وحبل التحميل المفرد للسطر الثانى . ثم كررى للجهة اليمنى

باستعمال حبل التحميل من آخر سطرين مائلين من اليسار واليمين من العقد النصفية المزدوجة لعقد عقدة مربعة فوق الأربع حبال تشغيل من المركز للسلسلة ذات العقد النصفية المتتابعة .

٢٧ - قسمى حبال التشغيل إلى ١٥ مجموعة متساوية من ٤ حبال تشغيل لكل مجموعة واعقدى شبكة من العقد النصفية في كل مجموعة . استعملي أطول الشباك المذكورة في الخطوة رقم ٧ . اشتغلي للخلف من ١٧ إلى ٧ بوصة .
إبدئي من الحافة أقصى اليسار وأعقدى الشباك من أعلى اليسار إلى أسفل المركز .

٢٨ - أوصلي جميع النهايات بالعصى التى بالقاعدة مبتدئة بالمركز واشتغلي تجاه الخارج إلى الحافة اليسرى اعملى زوجين من العراوى بالحبال من الظهر للأمام حول العصى . ثم مرريها حول نفسها واعقدوها بعقدة مربعة فى الجهة العكسية للتعليقة كما فى الرسم شكل (١١) .



ابدئي بسلسلة المركز ذات العقد النصفية المتتابعة ثم إربطى حبل التشغيل من المركز للعقد المربعة . الحبال التالية لكى تكون مربوطة فى المركز لابد أن تأتى من أول شبكة من العقد النصفية فى أقصى اليسار . إربطى الشباك ٢ خلال ١٥ فى الأرقام الأوامر ولكن إربطى من المركز إلى أقصى حافة هذا سيخلق مساحة منحنية ثقيلًا من الشباك - كررى للجهة اليمنى .

٢٩ - قسمى أطول ثمان حبال تحميل من الشباك ذات العقد النصفية
الواسعة من أقصى اليسار إلى مجموعتين متساويتين وأعقدى شبكة
من ٤٥ عقدة نصفية لكل منها . قسمى الثمان حبال المتبقية إلى
مجموعتين متساويتين واعقدى شبكة من ٣ عقد نصفية لكل
مجموعة . أوصلى الحبال من هاتين الشبكتين الأخيرتين بالعصى كما
في الخطوة ٢٩ .

شكلى الحبلين المتبقين على شكل عروة من الأمام إلى مركز الظهر
للعصى وأوصلها بالعقد المربعة المربوطة السابقة . كررى للجهة
اليمنى .

٣٠ - اقطعى نهايات الحبال إلى ١ بوصة . أمنى جميع العقد خلف
العصى بمادة لاصقة (غراء أبيض) .

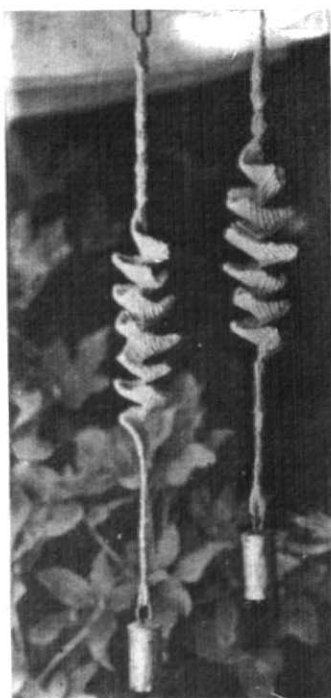
٣١ - أوصلى الفلنكات الخشبية بنهايات العصى الأربعة بالغراء وأتركها
تجف ليلة كاملة .

٣٢ - لعمل علاقة للتعليق بعد اتمام تنفيذها لتعلق منها على الجدران
اطوى حبل بطول ٢ ياردة إلى نصفين وأعقدىها عقدة تشطيب
على بعد بوصتين من الطية - اعقدى سلسلة من العقد النصفية
المتتالية حسب الطول المرغوب كررى للعلاقة الثانية - اربطى
العلاقات فى العصى العليا بعقدة مربعة وأمنى العقد بالغراء .



٧ - تعلية من المكرمية (أنغام أجراس « الباجودا »)

الباجودا معابد يابانية أو صينية . تعلق الأجراس فوق الأسطح في تعليق يهزها الهواء فينتج عن ذلك أنغاماً . ويمكن استغلال هذه الفكرة في حدائق المنازل مثلاً أو في الأبواب الخارجية للحديقة فباعتزازها تنبئ عن قدوم زائر مع أنغام الجرس الصغير المعلق في آخرها . كما أنه من الممكن بإضافة بعض الحبال إليها أن تحمل نباتات كنوع من المكرمية الخاص بالنباتات المعلقة .



شكل (٢٢٤)

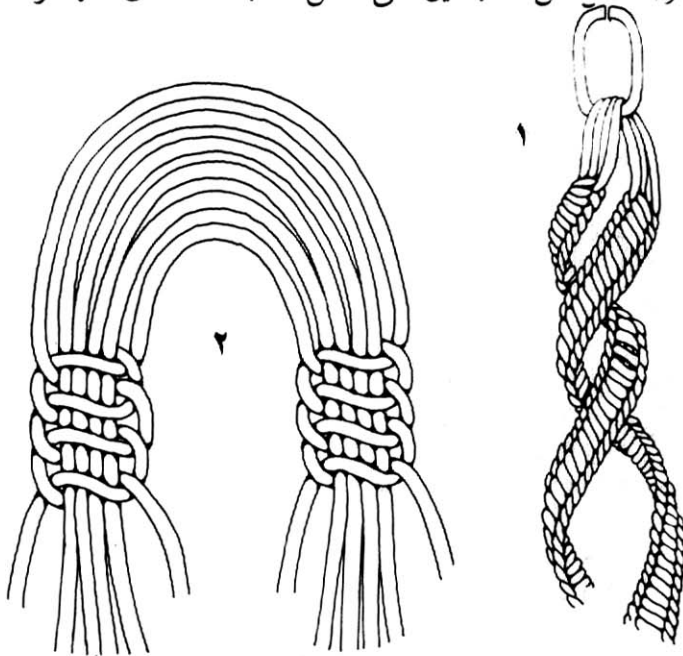
ينتمي هذا المظهر المتميز لتعليق الجرس إلى نوع المكرمية المجسم والأسلوب البسيط المتبع في تنفيذه مشروح سابقاً بالتفصيل « في تناول طريقة تنفيذ الشكل الحلزوني » .

الخامات المستعملة في صنع هذا النموذج :

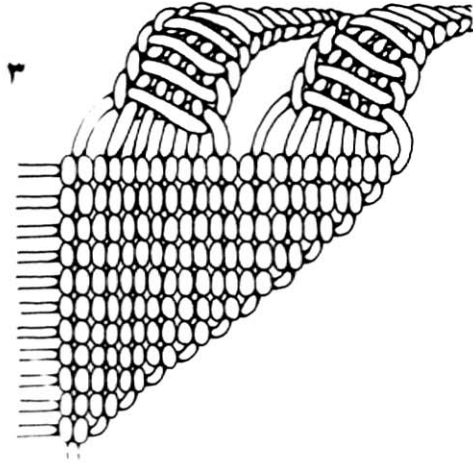
- ٦ أطوال من حبال الجوت الذهبية اللون أو اللون السماوى كل منها بطول ١٠ ياردة .
- حلقة سلسلة حديد على شكل بيضاوى .
- جرس من النحاس صغير - غراء أبيض .

طريقة التشغيل :

- ١ - جمعى كل ٦ حبال التشغيل معاً من نقطة منتصفها وعلى مسافة بوصة واحدة من كل جانب اشتغلى اثنين من الشباك المستقيمة كل منها بطول ٧ بوصة من العقدة النصفية باستعمال الحبلين الخارجين لكل مجموعة كحبل تشغيل والأخرى كحبل تحميل كما في شكل (١) تأكدى من ربط كل من الشبكتين على نفس الاتجاه لتلف في جهة واحدة .



- ٢ - عند إكمال شغل الشباك بالطول المذكور « ٧ بوصة » لكل منها أدخلى حلقة السلسلة فى الشبكتين واعقدتها بالجزء الذى بين الشباك بدون عقد و بطول ٢ بوصة بينما تلفها معاً لتشكّل شكل أنبوبة كما في شكل (٢) .



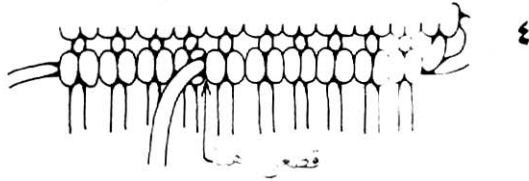
٣ - لبداية القطاع الحزوني الكبير اعقدي ١١ سطرًا متزايدًا من العقد النصفية المزدوجة من اليمين إلى اليسار باستعمال حبل التشغيل البعيد الأيمن كأول حبل تحميل واشتغلي لأسفل من هناك كما في شكل (٣) .

٤ - بعد انتهاء شغل هذا المثلث الأول فيه وأعيدى تديسه حتى تكون حبال التشغيل معلقة لأسفل . وإبدئي ثانية من اليمين كما في الخطوة رقم ٣ واعقدي مثلث من ١١ سطرًا متزايدًا من العقد النصفية المزدوجة .

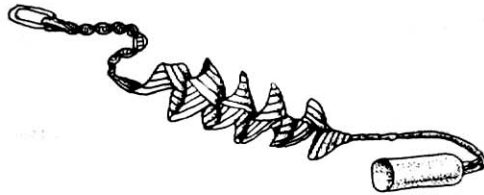
٥ - كرري الخطوة رقم ٤ سبع مرات أخرى مع دوران الشغل كلما تقدمت بشغل مثلث . وللنهاية لتسع مثلثات حلزونية كل منها تتكون من ١١ سطر .

٦ - من هذه النقطة ستزيد أعداد الأسطر في المثلثات فالمثلث العاشر سيحتوي على ١٠ أسطر ، والمثلث الحادى عشر إلى السادس عشر ٩ أسطر لكل منها . والمثلثات السابع عشر والثامن عشر ٨ أسطر لكل منها . والمثلث التاسع عشر والعشرون ٧ أسطر متزايدة لكل منها يتبعها المثلث رقم ٢٠ بسطر مفرد من العقد النصفية المزدوجة من اليمين إلى اليسار لتمام جميع حبال التشغيل . ولحذف الحبال الزائدة اعقدي السطور الأولى للسطر العاشر والحادى عشر والسابع عشر والتاسع عشر فوق ٢ من حبال التحميل من الحافة أقصى اليمين إلى ثلثي السطر ثم اقطعي الحبل

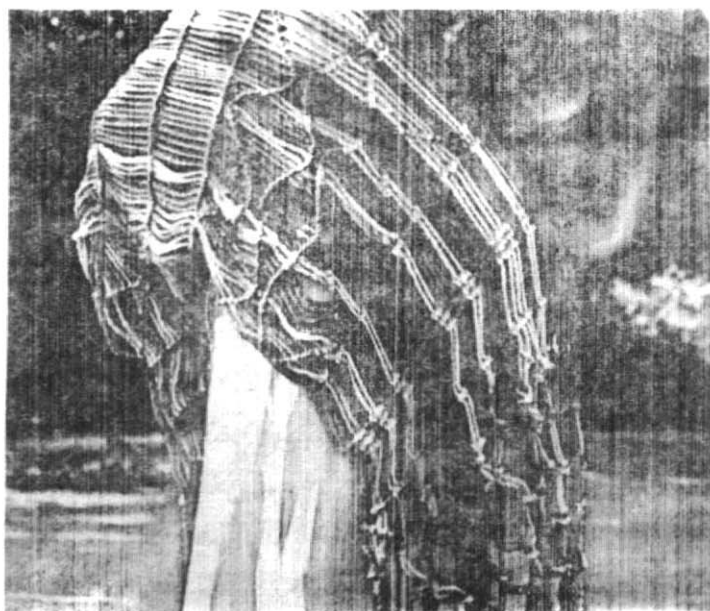
الزائد ثم اكمل السطر من العقد النصفية المزدوجة . كما في شكل
(٤) .



استعملى الحبلين الخارجين كحبال تشغيل والأخرى كحبال تحميل
واعقدي ٣ عقد مربعة تفصل كل منها مسافة ١ بوصة . اعمل
عروة بالثاني حبال خلال حلقة الجرس وإجوزيها على نفسها
لحوالي ٤ بوصات لأسفل خر عقدة مربعة المشغول أعلى
الجرس . اعقدي عقدة مربعة كافية فوق جميع حبال التشغيل
لتصلي خر عقدة مربعة - قصي الحبل الخارج وصمغي العقدة .



٨ - شال على الطراز المكسيكى



شكل (٢٢٥)

أنت تلفين نفسك بالألوان حينما ترتدى هذا الشال المكسيكى فطراز المكرومية الواسع ذو العقد المتباعدة المفتوحة تجعله شال ممتاز لليلالى الصيف الباردة نوع - وإذا أردته مقفولاً أكثر يمكنك إضافة بعض السطور الأفقية من العقد النصفية المزدوجة أكثر إقتراباً إلى بعضها . وهذا يعنى أنك ستحتاجين إلى حبال تحميل على الأكثر أزيد ثلاث مرات من المذكورة فى كميات الخيوط المطلوبة .

الخامات المستعملة :

٧ ياردة من أطوال خيط سميك من الصوف ثلاثة فتلة .
بالكميات والألوان الآتية :

٦ أطوال من لون أزرق مخضر

١٠ أطوال من اللون القرمزى

١٠ من اللون الأصفر الليمونى

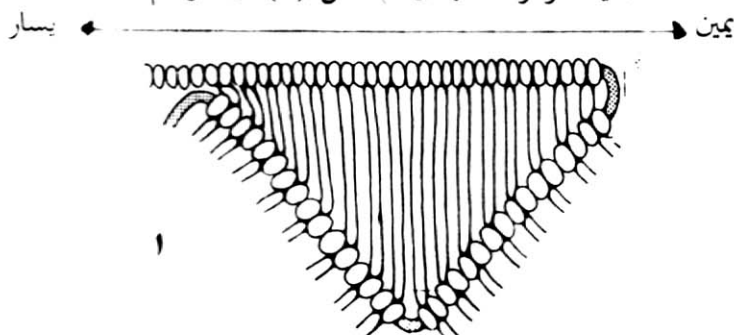
٢٠ من اللون الأحمر البرتقالى

طريقة التشغيل :

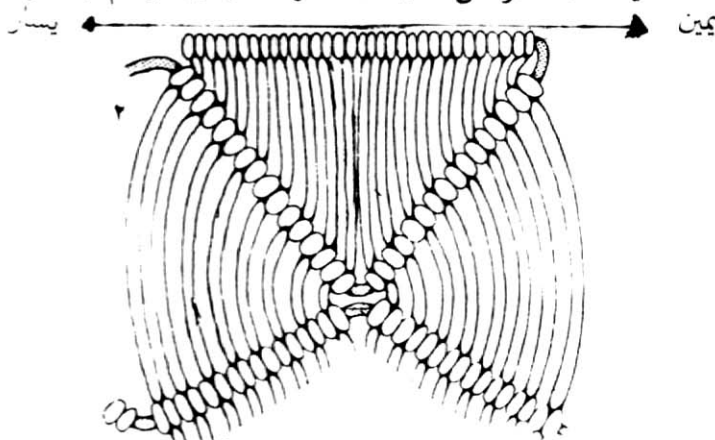
- ١ - استعملى لوحة من الفبير مربعة طول ضلعها ٣٦ بوصة كسطح تشغيل . دبسى نقطة المنتصف لكل حبل فى قمة الحافة للوحة حسب الأمر الآتى : من اليسار إلى اليمين ٤ باللون الأزرق ، ٨ باللون الأحمر ، ٢ باللون الأزرق المخضر ، ٢ باللون الأصفر الليمونى ، ٢ باللون القرمزى ، ٢ باللون الأزرق الفاتح ، ٢ باللون الأصفر الليمونى ، ٤ أحمر برتقالى ، ٢ أصفر ليمونى ، ٢ أزرق مخضر ، ٢ قرمزى ، ٢ أزرق فاتح ، ٢ قرمزى ، ٦ أحمر برتقالى ، ٢ أصفر ليمونى ، ٤ قرمزى ، ٢ أزرق فاتح ، ٢ أزرق مخضر ، ٢ أصفر ليمونى ، ٢ أحمر برتقالى .
نصف كل طول من الخيط لابد أن يتدلى خلف اللوحة .
والنصف الآخر يتساقط أمامها . إحزمى الخيوط التى خلف اللوحة فى حقيبة بلاستيك لبعدها طريقك أثناء الشغل .
- ٢ - احصلى على نقطة منتصف للإحدى وعشرين ياردة طول من اللون الأحمر ودبسيها فى مركز القمة للوحة المربعة . هذه الحبال سوف تستخدم بدقة كحبال تحميل . وهى الوحيدة المستخدمة كذلك على طول امتداد الشغل .
- ٣ - اعقدى سطر أفقى من العقد النصفية المزدوجة من اليمين إلى اليسار فوق حبل التحميل الأحمر - حركى هذا الجانب الأيمن من أطوال الحبل إلى خلف اللوحة وإدخليها فى الحقيبة البلاستيك مع بقية الخيوط فهو ستستعمل فى النصف الآخر للشال من هذه النقطة استعملى فقط النهاية اليسرى لهذا النصف من الشال .
- ٤ - عند النقطة التى تبعد ٥ بوصات أسفل أول سطر من العقد

النصفية المزدوجة اعقدى ثانى سطر أفقى من العقد النصفية
المزدوجة من اليسار إلى اليمين .

٥ - اشتغلى سطر لعق $3\frac{1}{4}$ على شكل حرف ٧ من اليمين إلى
اليسار كل جانب من الحرف ٧ لابد أن يحتوى على ٨ حبال
تشغيل (١٦ حبل تشغيل لكل ال٧) وقاع الحرف ٧ لابد أن يقع
عند النقطة التى تبعد ٥ بوصات أسفل السطر الأفقى من العقد
النصفية المزدوجة كما فى الشكل (١) فى الرسم .

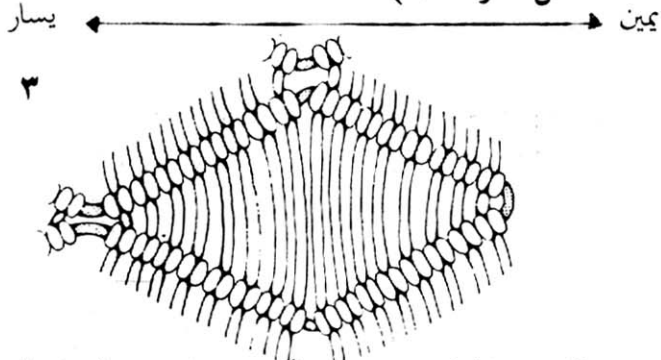


٦ - من اليسار إلى اليمين اعقدى سطر من $3\frac{1}{4}$ مسطح على شكل
حرف ٧ باتباع الاجراءات السابقة فى الخطوة رقم ٥ هذا السطر
من الشكل ٧ لابد أن يتقابل مع السطر السابق من حرف ٧
ليشكلا سطر من المعينات المفتوحة كما فى الرسم (شكل ٢) .

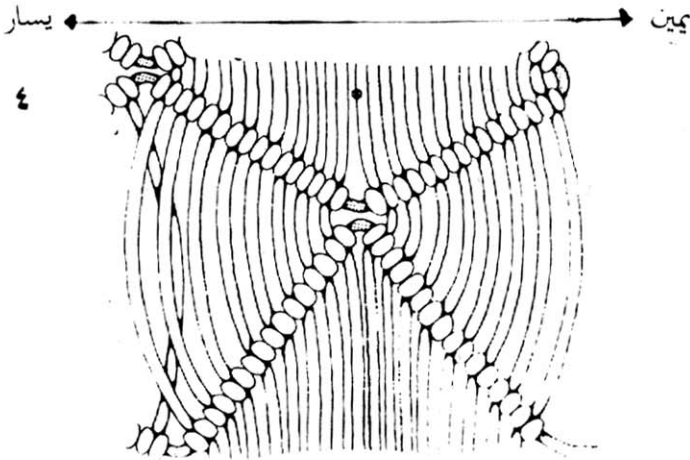


٧ - اعقدى سطر من $3\frac{1}{4}$ سطحى لحرف ٧ من اليمين إلى اليسار
ليقابل السطر السابق الذى على شكل حرف ٧ بالطريقة التى

سينتج عنها معينات عريضة مفتوحة كما في الرسم شكل (٣) -
كل جانب من الحرف ٧ يحتوي على ٨ حبال تشغيل (١٦ حبل
لكل الحرف ٧) .



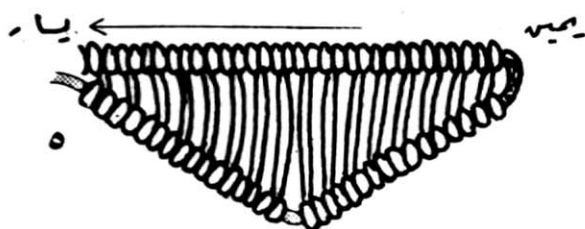
٨ - كررى الخطوة رقم ٥ ولكن اشتغلى من اليسار إلى اليمين القاع
لكل عمق من الحرف ٧ لابد أن يقع عند التى تبعد ٧ بوصة
أسفل القمة لكل مسطح للحرف ٧ فى السطر السابق . كما فى
الرسم شكل (٤) .



٩ - اعقدى سطر أفقى من العقد النصفية المزدوجة من اليمين إلى اليسار
أسفل مباشرة لعمق الشكل ٧ فى خر سطر .

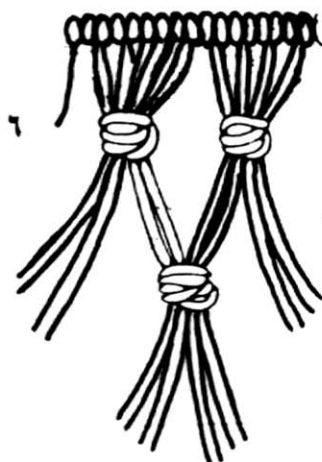
١٠ - أسفل السطر الأفقى بمسافة ٥ بوصات من العقد النصفية المزدوجة
فى الخطوة رقم ٩ اعقدى ٣ أسطر أفقية من العقد النصفية
المزدوجة .

- ١١ - اتبعى هذا السطر الأفقى من العقد النصفية المزدوجة بـ $\frac{3}{2}$ قاع
مسطح على شكل حرف ٧ معقودة من اليمين إلى اليسار - قاع
كل حرف ٧ لابد أني سقط مسافة ٣ بوصة أسفل السطر الأفقى
كما فى الرسم شكل (٥) .



- ١٢ - قسمى حبال التشغيل إلى ١٤ مجموعة كل منها تحتوى على ٤ حبال
تشغيل متضمنة حبل التحميل الأحمر من أقصى اليسار أربع حبال
تتجمع لتشكل حزمة من خمس حبال .

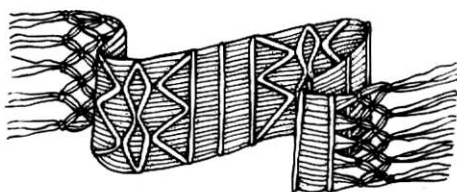
- ١٣ - اعقدى كل حزمة عقدة يدوية كما لو كانت حبلًا واحد من النقطة
التي أسفل السطر الأخير لمسطح الحرف ٧ بحوالى ٤ أو ٥
بوصات . ثم أعيدى تقسيم حبال التشغيل إلى مجموعات جديدة
كل منها من ٤ حبال بخذ حبلين من كل عقدة يدوية وعمل حزم
جديدة متتابعة كما فى الرسم شكل (٦) .



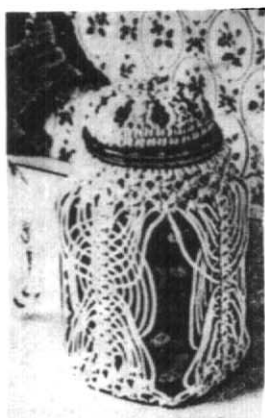
- ١٤ - اعقدى ٥ أسطر من العقدة اليدوية متتابعة لنهاية الشال .

١٥ - اقطعى جميع نهايات الحبال إلى طول ١٠ بوصة وبناية وبدون تنسيل خذى كل ٣ فتلات من الحبال فى أماكنها المنفصلة لعمل فرانشة للشال .

١٦ - لعمل النصف الثانى للشال كررى الخطوات من رقم ٤ حتى رقم ١٤ .



٩ - كيف تجعلين من البرطمان الفارغ قطعة فنية تزين مطبخك باستعمال شغل المكرومية



شكل (٢٢٦)

هذه فكرة زخرفية فنية وسريعة وسهلة نسبياً في التنفيذ . وهي تغطية البرطمان الكبير بعقد المكرومية التي تشبه الدانتيل في النهاية من شغل المكرومية المفتوح . من الخيط النايلون الغليظ - ويكون البرطمان المغطى بالمكرومية جذاب وملفت للنظر خصوصاً إذا امتلأ بالحلوى ذات الألوان المبهرة أو الفاكهة المجففة .

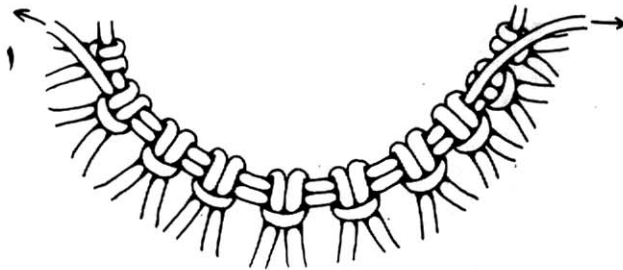
الخامات المستعملة :

- برطمان أدوية فارغ طول $\frac{1}{3}$ ٩ بوصة وعرض $\frac{1}{4}$ ٤ بوصة (بالغطاء) .
- إثنان وثلاثون خيط بطول كل منها ٦ قدم .
- ١٥٠ خيط طول كل منها ٢٤ بوصة .

- خيط واحد بطول ياردة واحدة سمك الخيط $\frac{1}{8}$ بوصة من الخيط النايلون
- غراء أبيض .

طريقة الشغل :

- ١ - حملي ٢٦ حبل من نقطة منتصفها على واحد من الحبال ذات الطول ٦ ياردة من نقطة متساوية البعد من كلتا النهايتين (وتستعمل هنا كحالتين حبل تشغيل وحبل يركب عليه حبال التشغيل) لتشكل دائرة كبيرة
ثم ركبي ال ٧ حبال المتبقية من نقطة منتصفها فوق كل من النهايتين لحبل التحميل كما في الرسم شكل (١)



- لفى الحبل المركب عليه العقد حول عنق البرطمان واسحبي كلا من النهايتين للحبل لتحكم الحبال لأعلى حول العنق .
- ٢ - اعقدي ٣ عقد مربعة متتالية ملتفة حول داخل البرطمان لتغطي العنق .
- ٣ - قسمي ال ٦٤ حبل تشغيل إلى ٤ مجموعات متساوية كل منها ترتب بحيث تغطي جانب من جوانب البرطمان الأربعة المسطحة واشتغلي جانب كل مرة .
- ٤ - رقمي ال ١٦ حبل تشغيل من اليسار إلى اليمين باستعمال حبل التشغيل ٨ ، ٩ كحبل تحميل واعقدي ٢ من العقد المربعة مع حبل التشغيل رقم ٧ ، ١٠ ثم اتركها جانباً .
استمرى في عقد العقد المربعة بهذه الطريقة باستعمال حبال التحميل الآتية في أزواج كحبل تشغيل (٦ و ١١) ، (٥

(١٢) ، (٤ و ١٣) ، (٣ و ١٤) ، (٢ و ١٥) ، (١ و ١٦) ودعى كل زوج من حبال التشغيل جانباً بعد أن تعقد عقدة المربعة .

٥ - للنصف الثانى من التصميم اتركى جانباً حبل التشغيل (١ و ١٦) وابدئى بربط عقدة مربعة مفرد باستعمال أزواج الحبال الآتية (٢ و ١٥) ، (٣ و ١٤) ، (٤ و ١٣) ، (٥ و ١٢) ، (٦ و ١١) ، (٧ و ١٠) اتركى فرصة للحبال المتباعدة لتشكّل شكل يضاوى مناسب بنعوبة بين المساحة العليا والسفلى للتصميم .

٦ - لإكمال التصميم اعقدى ثلاثة أسطر من العقد المربعة المتعاقبة مبتدئة من المركز ١٢ حبل تشغيل فى السطر الأول وتزايد لتضم جميع الـ ١٦ حبل تشغيل فى السطر الثانى متبوعة بالسطر الثالث من ٣ عقد مربعة متتابة .

٧ - كررى الخطوات من ٤ إلى ٣٦ مرات أخرى مرة لكل جانب من جوانب البرطمان .

٨ - وعند اكتمال الأربع جوانب - اقلبى البرطمان من أعلى إلى أسفل واجمعى جميع حبال التشغيل فى حبل واحد مستمر من العقد المربعة .

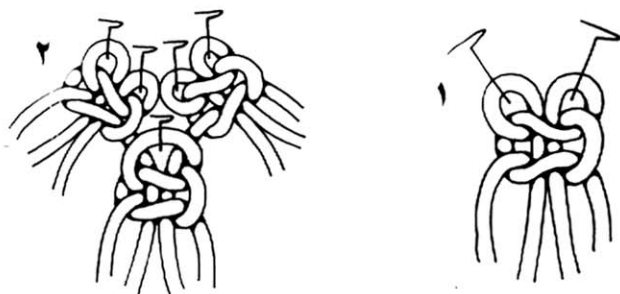
٩ - ولتغطية قاع البرطمان اعقدى سطوراً متتابة من العقد المربعة مع دفع العقد تجاه القاعدة أثناء الشغل .

١٠ - وعندما يضيق الدوران اقطعى نهاية حبل التشغيل إلى طول ١ بوصة ولكن فقط بعد أن تستعمل كحبل تحميل لعقدة مربعة . زمى نهايات هذه الحبال تحت القطع الكبيرة المعقودة السابقة . واستمرى بهذه الطريقة إلى أن تغطى القاعدة الداخلية .

١١ - ولتغطية غطاء البرطمان بالمكرمية . اطوى واحد من الحبال التى بطول ٢٤ بوصة إلى نصفين واطوى القطعة التى بطول ياردة

واحدة إلى من النقطة التي تبعد ١٢ بوصة من إحدى النهايات .
دبسي الطيات الواحدة تلو الأخرى على لوحة من الفير اربطى
عقدة مربعة كما في الرسم شكل (٢) - كررى ٣ مرات أخرى
لتشكلى ٤ عقد مربعة منفصلة .

١٢ - دبسي الأربع عقد المربعة فى دائرة بعقد فى المركز وحبال
التشغيل تشعب إلى الخارج - جمعى الأربع عقد المربعة
باستعمال واحد من حبل التشغيل من كل حبلين متجاورين من
العقد المربعة كحبل تحميل واستعمال حبل تشغيل جديد من
نقطة منتصفه لربط عقد مربعة كما فى الرسم شكل (٣) .



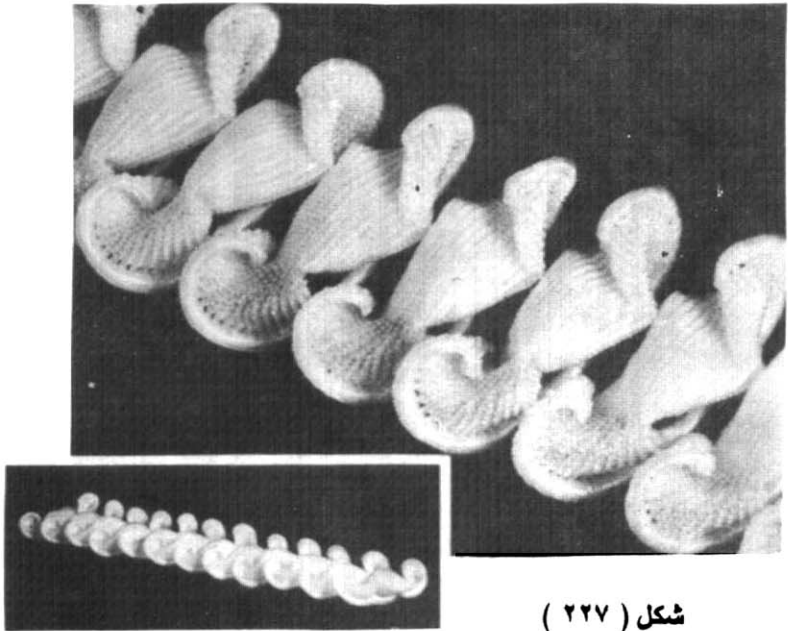
١٣ - لتأمين العقد على غطاء البرطمان استعملى أطول حبل تشغيل
كحبل تحميل لدوران العقد النصفية المزدوجة لتناسب مقاس
قاعدة غطاء البرطمان اسحبى حبل التحميل لتضييق وتناسب
حجم الغطاء واتبعها بالسطر الثانى من العقد النصفية المزدوجة
فوق نفس حبل التحميل .

١٤ - زمى النهاية لحبل التحميل باحكام تحت العقد ثم قصى جميع
الحبال بالقرب من آخر عقدة نصفية مزدوجة حول مستديرة
بقدر المستطاع .

لتأمين القطع فى نهايات الحبال ادهنها بالغراء الأبيض أسفل آخر
سطر من العقدة النصفية المزدوجة جميعها حول الغطاء .

أشكال حديثة ومجسمة لمعلقات من المكرمية

المقاس العام ١٨ بوصة ارتفاع ٣٦ بوصة من العقدة النصفية في النهايات
تخلق الأقواس الحلزونية ويصنع النموذج مقسماً إلى وحدات تجمع في النهاية مع
بعضها .



شكل (٢٢٧)

١٠ - قلادة جميلة من شغل المكرمية تعلق بالرقبة



شكل (٢٢٨)

هذا التصميم تطويع للخامات بحيث يكون بينها مسافات من السلاسل ذات العقدة المربعة مما يعطى هذه القلادة جواً من التطور والبساطة وتبدأ من جهة قفل القلادة وترتبط بداية الرقبة بالقاعدة حلية على شكل معين مع حلزونات من العقدة النصفية كفرنشة . وهي بمثابة وسيط في مقدمة القلادة .

الخامات المستعملة :

- ١٨ طول من خيوط النايلون المشمّع طول كل منها ٣ ياردة باللون البيج .
- واحد بطول ٤٨ بوصة من اللون البنى بلون الشيكولاته .
- ١٨ حبة من الزجاج بلون الأزرق الكوبالت صغيرة .

١٦ - حبة متوسطة مستقيمة من اللون الأزرق الفاتح .

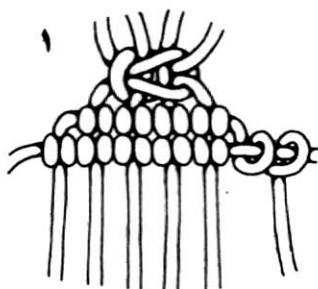
٦ - حبات صغيرة من اللون البنى .

٣ - حبات نحاسية كبيرة .

١ - قفل للسلسلة .

٢ - حلقة صغيرة .

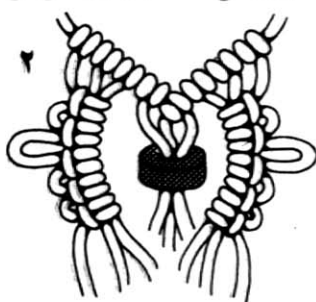
- غراء أبيض .



طريقة الشغل :

١ - دبسى من نقطة المنتصف لاثنتين من الحبال التى بطول ٣ ياردة من اللون البيج فى سطح التشغيل . ثم إبدئى أسفل التدبىس بمسافة ١ بوصة . واعقدى ٣٥ عقدة مربعة وأمنى أول عقدة مربعة بالغراء الأبيض .

٢ - ضيفى إليها حبال التشغيل ٣ و ٤ كما هو موضح بالرسم رقم (١) . الضمى حبة زرقاء صغيرة فى المركز فى حبلين تشغيل ثم اعقدى سطرين مائلين من العقد المزدوجة النصفية من أعلى اليسار وأعلى اليمين إلى أسفل المركز أسفل الحبة . واربطى السطور فى المركز .



٣ - دعى حبة من الحبات التى باللون البنى تنزلق على حبل التشغيل التى فى المركز وبالحبال التشغيل المتبقية اعقدى سلسلة من ٥ من عقدة رأس القنبرة (العرف) على كل من الجانبين للحبة مع ترك عروة كبيرة أسفل ثانى عقدة كما فى الرسم رقم (٢) .

٤ - استعملى واحد من أقصى اليسار وواحد من أقصى اليمين من جبال التشغيل لتعقدى ٨ عقد مربعة باستعمال جبال التشغيل المتبقية كجبال تحميل .

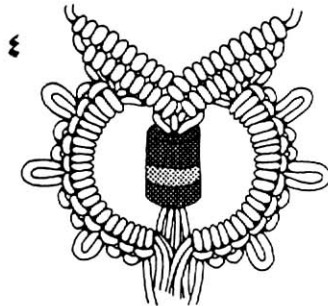
٥ - ضمى حبلى التشغيل رقم ٥ ، ٦ كما فى الخطوة رقم ٢ .

٦ - الضمى حبة زرقاء متوسطة فوق المركز لرابع حبل تشغيل ثم اعقدى سلسلة من ٨ عقد من عقدة رأس القنبرة (العرف) لكل من الجانبين للحبة مع ترك عروة كبيرة تتبع العقدة رقم ٢ واعقدى ٥ عقد على كل جانب .

٧ - كررى الخطوة رقم ٤ .

٨ - باستعمال حبلى التشغيل التى فى المركز كحبل تحميل اعقدى سطرًا مائلًا من العقد النصفية المزدوجة من أعلى المركز إلى أسفل اليسار وأسفل اليمين وكررى .

الضمى حبة زرقاء صغيرة فى المركز فى جبال التشغيل الأربعة ثم اعقدى سطرين مائلين من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار ومن أعلى اليمين إلى أسفل المركز كما فى الرسم رقم ٣ .

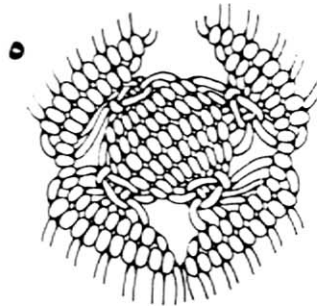


٩ - الضمى حبة زرقاء متوسطة فوق المركز للجبال الأربعة واعقدى سلسلة من ١١ عقدة رأس القنبرة على كل جانب من جانبي الحبة مع ترك عروة كبيرة تتلو ثانى عقدة وخامس عقدة ، ثامن عقدة كما فى الرسم شكل (٤) .

١٠ - كررى الخطوة رقم ٤ .

١١ - دعى حبة زرقاء صغيرة تنزلق فوق الأربع حبال تشغيل التى فى المركز ثم اعقدى سلسلة واحدة من ٥ عقد رأس القنبرة (العرف) على كل جانب من جانبي الحبة مع ترك عروة كبيرة تتلو العقدة الثانية على كل جانب الضمى حبة زرقاء صغيرة فى جميع الحبال لكل سلسلة من عقدة رأس القنبرة .

١٢ - استعملى حبلى التشغيل التى بالمركز كحبال تحميل واعقدى سطرأ مائلاً من العقد النصفية المزدوجة من أعلى المركز إلى أسفل اليسار وأسفل اليمين كررى . ثم اتبعها بخمس عقد على شكل عقدة الفراولة (المشروحة سابقاً) مع ترك حبلى التحميل الأيسر والأيمن حرة الحركة . ومن آخر سطر من العقد النصفية المزدوجة من السطور المائلة عندما تكتمل شكل حبة الفراولة . استعملى حبلى التحميل الأيسر والأيمن الحرة الحركة لعمل سطور فردية من العقد النصفية المزدوجة حول حبة الفراولة مع ترك حبال التحميل غير متقاطعة فى النهاية ومع آخر حبل تشغيل من الخارج من كل جانب كحبل تحميل اعقدى ثانى سطر منحنى من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار ومن أعلى اليمين إلى أسفل المركز . ودعها تتقاطع عند النهاية كما فى الرسم شكل (٥) .



١٣ - أعقدى سلسلة واحدة من ٨ عقد من رأس القنبرة على كل جانب بأقصى حبل تشغيل من الجهة اليسرى وأقصى حبل تشغيل من

الجهة اليمنى . مع ترك عروة كبيرة بعد عقد ثانى وخامس عقدة ثم اعقدى سلسلة من ٣ عقد من رأس القنبرة بحبل التشغيل التالية على كل من الجانبين . مع ترك آخر حبلين تشغيل حرة .

١٤ - كررى الخطوة رقم ١٢ مع استمرار استعمال الحبلين المتقاطعين فى المركز كحبال تحميل وابدئى فى تقسيم حبال التشغيل إلى ثلاث مجموعات متساوية والضمى واحدة من الحبات الزرقاء الصغيرة فى كل مجموعة - ثم اعقدى سلسلة واحدة من ٨ عقد رأس القنبرة (العرف) بالمجموعة اليسرى والمجموعة اليمنى . مع ترك عراوى واسعة بعد العقدة الثانية والخامسة من كل جانب .

١٥ - كررى الخطوة الرابعة .

١٦ - دعى حبة نحاسية كبيرة تنزلق فوق الأربع حبال تشغيل التى بالمركز ثم اعقدى سلسلة واحدة من ١١ عقدة من عقدة القنبرة عند اليسار واليمين مع ترك عروة كبيرة بعد العقد ٢ ، ٥ ، ٨ .

١٧ - كررى الخطوة رقم ٤ .

١٨ - كررى الخطوة رقم ٨ ولكن باستعمال حبة من الحبات المستقيمة .

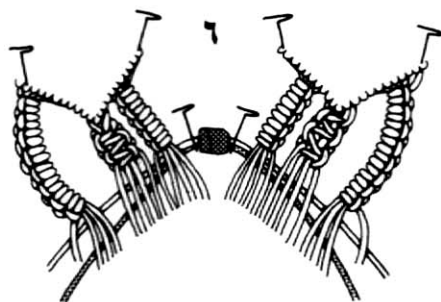
١٩ - كررى الخطوة رقم ١٣ .

٢٠ - كررى الخطوة رقم ٨ ولكن باستعمال حبة من الحبات المستقيمة .

٢١ - اعقدى سلسلة واحدة من ٨ عقد من عقدة القنبرة باستعمال الأربع حبال تشغيل التى فى اليسار مع ترك عروة كبيرة تتلو العقدة ٢ ، ٥ . واعقدى ٣ عقد مربعة بالحبال المركزية الأربعة من حبال التشغيل ثم اعقدى ٥ عقد من عقدة رأس القنبرة بالأربع حبال تشغيل اليمنى .

٢٢ - كررى الخطوة رقم ١ إلى ٢١ للجزء الثانى من بداية الرقبة باتباع تعليمات السلاسل .

٢٣ - الضمى معاً كل من الـ ٤٨ بوصة حبل البيج والبنى خلال واحدة من الحبات البنى الصغيرة وحددى مكان الحبة فى نقطة المنتصف للحبال دبسى الحبة والحبال فى سطح التشغيل وباللون البيج أعلى اللون الشيكولاته ثم دبسى نهايات كل من البدايات التامة الشغل المجاورة للحبة والحبال بانزلاق مائل حوالى ١٥° كما فى الرسم رقم (٦) .

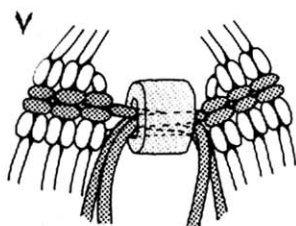


٢٤ - باستعمال الحبل البيج كحبل تحميل فى كل من الجانبين اعقدى سطرًا مائلًا خفيفًا من العقد النصفية المزدوجة من أعلى المركز إلى أسفل اليسار وأسفل اليمين . باستعمال الحبال من كلتا البدايتين كحبال تشغيل .

٢٥ - اعقدى سطرًا مائلًا من العقد الأفقية النصفية المزدوجة تحت السطر السابق مباشرة من العقد النصفية المزدوجة باستعمال الحبل الذى بلون الشيكولاته . كحبل تشغيل واشتغلى للخارج من أعلى المركز إلى أسفل اليسار وأسفل اليمين .

٢٦ - باستعمال حبلين التشغيل التى بالمركز كحبال تحميل اعقدى سطرًا مائلًا خفيفًا من العقد النصفية المزدوجة من أعلى المركز إلى أسفل اليسار وأسفل اليمين .

- ٢٧ - الضمى حبة من صغيرة بنى على كل من حبلى التحميل البيج والبنى بلون الشيكولاته من كلتا الحافتين الخارجيتين .
- ٢٨ - الضمى حبة كبيرة نحاسية فى أربع حبال التشغيل التى بالمركز اعقدى سلسلة من ١٠ عقد من عقدة رأس القنبرة (العرف) من حبلى التشغيل المجاورة لكل جانب من الحبة النحاسية .
- ٢٩ - الضمى حبة صغيرة زرقاء فوق حبال التشغيل الأربعة التالية فى كل جانب واعقدى عقدتين من رأس القنبرة مع آخر حبل تشغيل حر .
- ٣٠ - كررى الخطوة رقم ٢٦ ولكن اشتغلى من أعلى اليسار وأعلى اليمين إلى أسفل المركز باستعمال حبل التحميل من آخر سطر مائل من العقد النصفية المزدوجة كحبل تحميل .
- ٣١ - كررى الخطوة رقم ٢٥ بالشغل للداخل من أعلى اليسار وأعلى اليمين إلى أسفل المركز .
- ٣٢ - كررى الخطوة رقم ٢٤ بالشغل أعلى اليسار وأعلى اليمين إلى أسفل المركز اكمل شكل المعين كما فى الرسم شكل (٧)



مررى حبلى التحمىل الشىكولاته والىىج من اللىسار ومن اللىمىن
خلال الحبة البنى عند المركز .

٣٣ - قسمى بال تشغىل إلى ٨ مجموعات ٣ حبال تشغىل فى المجموعتىن
الخارجىتىن للجانبا الأخر و ٤ فى المجموعتىن المتبقىة فى الجانب
الأخر .

الحبال التى باللون البىج والتى بلون الشىكولاته من حبال التحمىل
لاىء أن تنهى فى المجموعتىن فى الحال بجوار الحبة البنى التى
بالمركز .

٣٤ - استعملى أطول حبل تشغىل باللون البىج كحبل تشغىل والحبال
الأخرى كحبال تحمىل اعقدى سلسلة واحدة من العقدة النصفىة
الحلزونية كما فى الرسم شكل (٨) - قىسى مسافة $1\frac{3}{4}$ بوصة
طول من كل من المجموعتىن المجاورة للحبة التى بالمركز مشغلة
للخارج من هذه النقطة اعقدى فى كل جانب عقدة نصفىة
حلزونية و قىسى $1\frac{1}{4}$ بوصة طول .

٣٥ - اعقدى المجموعتىن التالىتىن من حبال التشغىل الثلاثة فى حلزونات
من العقدة النصفىة المفرد كل بطول $1\frac{1}{4}$ بوصة . وآخر
مجموعتىن خارجىة من ثلاث حبال تشغىل معقودة فى طول ١
بوصة حلزونات من العقدة النصفىة .

٣٦ - الضمى حبة متوسطة زرقاء مستقىمة فى جمىع الحبال لكل سلسلة
واعقدى جمىع الحبال فى كل مجموعة كواحدة فى عقدة يدوىة
نهایة تحت كل حبة واقطعى الحبل الخارج واغمسى الحبل فى الغراء
الأبىض لتتأسك .

٣٧ - ضعى حلقة صغىرة وقفل فى نهایة جءل القلاءة .

١١ - سلة من الحبال مصنوعة من عقد المكرمية



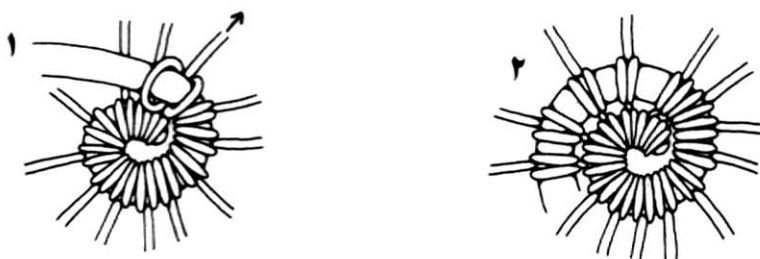
شكل (٢٣١)

شغل المكرمية بلا حدود . فهذه السلة تعتبر من ضمن شغل المكرمية بالطريقة المجسمة وهى من السهل تنفيذها من العقد النصفية المزدوجة المعقودة فوق حبال حلزونية من الخارج لتجعل السلة متماسكة مع بعضها . مع إضافة الألوان الثانوية إلى السلة كلما ازدادت فى الانتفاخ .

الخامات المطلوبة للشغل :

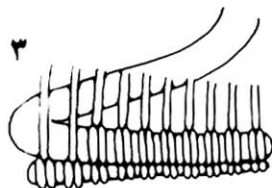
حبل سيزال طول ٥٠ قدم سمك $\frac{1}{4}$ بوصة
 ٣٠٤ ياردة من حبل عبارة عن ١٨ فتلة فى كابل من القطن الأبيض .
 ٤٠ ياردة من حبل ١٨ فتلة قطن من اللون القرمزى المسمر .
 ٣٠ ياردة من حبل ١٨ فتلة قطن من اللون البرتقالى .
 ٢٠ ياردة من حبل ١٨ فتلة قطن من اللون الأصفر .
 ابرة كروشيه - غراء أبيض .

- ١ - اجعلى إحدى نهايات الحبل السيزال مدببة بقطعه قطعاً مائلاً .
- ٢ - اقطعى الحبل الأبيض القطن إلى أطوال ٤ ياردات وبالعقدة المركبة المعكوسة أوصلى ١٢ طول من نقطة منتصفها إلى النهاية المدببة للحبل الذى بقلب العقد .
- ٣ - لفى بقوة الحبل المدبب المغطى بالعقد فى شكل دائرة ضيقة جداً حوالى ١ بوصة وأمنى الدائرة بعقد عقد نصفية مزدوجة فوق الحبل الذى فى الداخل مع أول حبل تشغيل كان قد ركب فى القلب . كما فى الرسم شكل (١) .



- ٤ - للاستمرار فى الحزون المسطح إلى الخارج بحبل الداخل استعملى حبل التشغيل المركب فى الربط بين الدوران التالى من الحبل بالدوران السابق بعقد مستعمرة من العقدة النصفية المزدوجة كما فى الرسم شكل (٢) اشغلى العقد ضيقة بقدر الامكان . مع الاحتفاظ بالدوران يتحرك للخارج فى مساحة مسطحة .
- ٥ - وعندما تفتح المساحات أعلى حبل القلب بين حبال التشغيل أوصلى حبل تشغيل جديد كما فى الخطوة رقم (٢) واستعملها كالحبل المعتاد للتشغيل استمرى فى إضافة الحبال كلما احتاج الأمر إلى أن يبدأ شكل السلة فى أن يتدبب للداخل .

- ٦ - بعد ٦ دورانات كاملة يتم عقدها بالتدرج اسحبى حبل القلب
ليقع بخفة فوق الدوران السابق كما في الرسم شكل (٣) .



استمرى في هذه الطريقة إلى دورانين أخرى وبالتدرج تنتفخ السلة
مع التقدم في الشغل .

- ٧ - في الدوران الثالث تتبعى النموذج بقطع ٨ ياردات من أطوال حبال
باللون القرمزى المسمر واعملها على شكل عراوى من نقطة
منتصفها فوق الحبل الداخلى للسلة (فى القلب) استمرى فى
العمل بالدورانات حتى تصلى إلى الجانب العكسى للسلة . ثم
ادخلى ثانى ٤ ياردات من الحبل باللون القرمزى المسمر فوق الحبل
السيزال مباشرة عكس الحبل القرمزى المسمر الأول .

- ٨ - استمرى فى لف الحبل بطريقة حلزونية مع عمل العقد على حبل
القلب الداخلى إلى النقطة ٢ بوسة قبل الحبل القرمزى
المضاف هنا أوصلى ٣ حبال من اللون القرمزى كما فى الخطوة ٧ -
وعندما تصلى إلى الحبل القرمزى المضاف اعقدى عقدة نصفية
مزدوجة مفرد بحبل تشغيل قرمزى واحد مع ترك الحبل القرمزى
الثانى بدون استعمال اتبعى ذلك بأربع حبال قرمزىة مضافة عند
النقطة ٢ بوسة إلى العقد النصفية المزدوجة من اللون
القرمزى .

- ٩ - كررى الخطوة رقم ٨ للتصميم العسكى .

- ١٠ - استمرى فى الشغل لأعلى السلة مع إضافة الحبال البرتقالية
والصفراء لتلوين التصميم كلما احتاج الأمر .

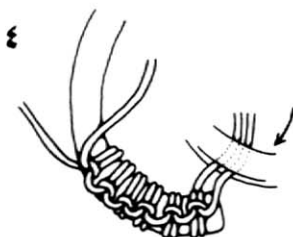
١١ - إبدئي في تنقيص محيط السلة وأن تجعلي التصميم مدب من بداية السطر الحادى عشر أعلى القاعدة للسلة للتخلص من الحبال يجعلها داخل السلة مع ترك حوالى ٢ بوصة متدلية حرة ثم اقطعي أى حبال متبقية .

١٢ - من السطر السابع عشر من الشغل فصاعداً اشتغلي الدورانات في شكل أسطوانى بجوانب مستقيمة في السطر الثامن عشر تكتمل الأجزاء الصغيرة الملونة . ويكتمل الشكل الرئيسى للتصميم في السطر التاسع عشر .

١٣ - وعندما ينتهى آخر حبل ملون اعقدى واحد آخر من الدورانات من العقد النصفية المزدوجة إلى النقطة الواقعة بين مجموعتين التصميم اقطعي حبال التشغيل وغيرها بالغراء الأبيض من الأطراف في داخل رقبة السلة . واتركي حبل القلب بدون قطع .

١٤ - لعمل اليدين للسلة اقطعي أربع أطوال كل منها بطول ٢ قدم من الحبل الأبيض وأدخلها من خارج السلة بين الدوران الثانى عشر والثالث عشر حبلين في كل جانب للسلة اعقدى كل زوج عقداً مربعة داخل السلة وغيرها لأسفل .

١٥ - اقطعي طولين من حبل السيزال بطول ٤ بوصة واستعملى كل منها كحبل داخلى الذى فوقه تعقد ١٤ عقدة مربعة باستعمال الحبل الداخلى المغرى كحبل تشغيل (كما في الرسم شكل ٤) .

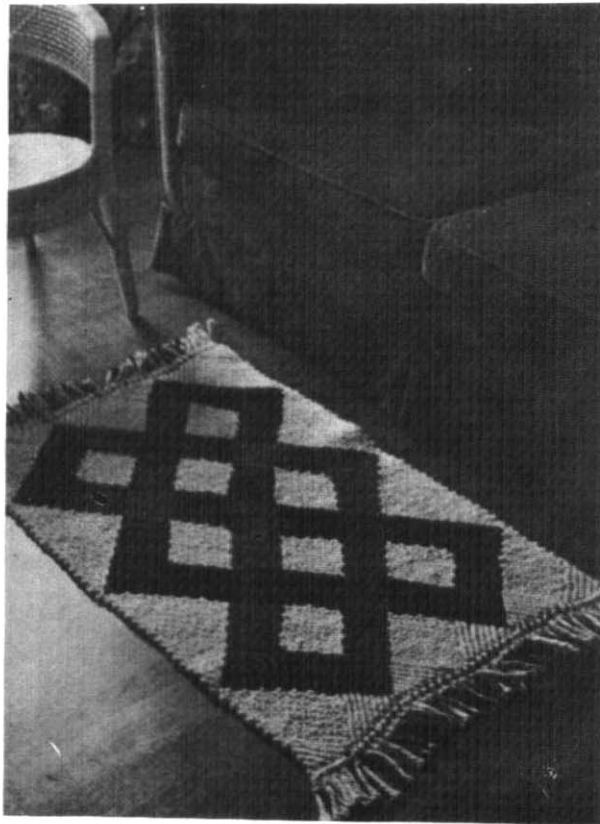


١٦ - مررى نهايات الحبل السيزال والحبال الأخرى بين آخر لفتين من العنق واعقدى فى مكانها بحبال التشغيل . اعملى نهايات الحبال كفرنشة داخل السلة واقطعى حبال التشغيل .

١٧ - لتشطيب فم السلة لفى القلب بحبل بحوالى بوصة واحدة أو أكثر قليلاً ثم اقطعى الحبل وغريه فى الدوران السفلى احتفظى بالحبل القطن داخل السلة حتى يجف الغراء ثم اقطعى الجزء المتبقى من الحبل .



١٢ - كليم من النسيج النوى بالمكرمية



شكل (٢٣٢)

سجادة من حبال الجوت الثقيل تعتبر من المستوى المتوسط لشغل المكرمية
مقاس السجادة ٢٦ × ٤٤ بوصة عندما يكتمل شغلها وتستوعب فقط
عقدتين فقط - العقد النصفية المزدوجة المائلة المتعاقبة والعقدة النصفية
المزدوجة .

الخامات المستعملة :

اثنا عشر وخمسون طول من حبال الجوت الثقيل كل منها بطول ٣٢ قدم من
اللون البيج ٣ فتلة .

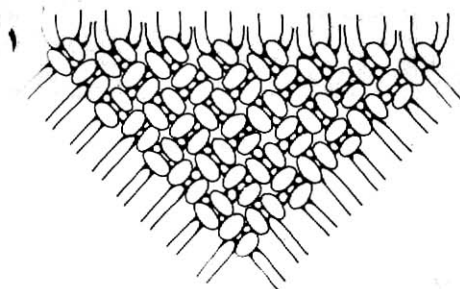
١٦ طول من حبال الجوت الثقيل كل منها بطول ٣٢ قدم من اللون البنى ٧ فتلة .

١٦ طول كل منها ٣٢ قدم من اللون الاسود ٧ فتلة من حبال الجوت الثقيلة .

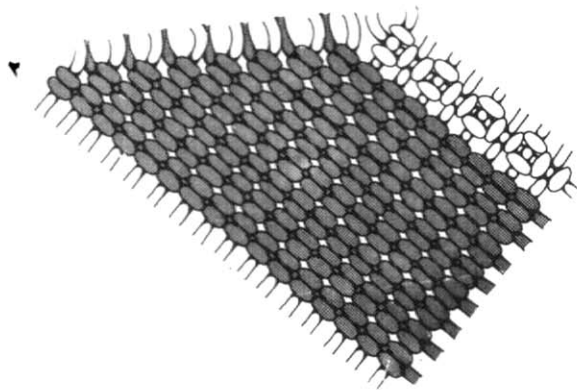
طريقة الشغل :

١ - يبدأ الشغل فى هذا الموضوع من المنتصف ويستمر إلى الخارج حتى النهايات . دبسى نقطة المنتصف لكل حبل فى القمة للوحة من الفيير مربعة مقاس 36×36 بوصة كل نصف من الحبل يتدلى خلف اللوحة . والنصف الآخر يتدلى فوق اللوحة من الأمام حسب الأوامر الآتية (من اليسار إلى اليمين) ٢ بييج ، وكررى ذلك ٨ مرات ، ١ بنى ، ١ بييج ، ١٦ بييج ، كررى ذلك ٨ مرات ، ١ بنى ، ١ اسود ، ١٦ بييج ، كررى ذلك ٨ مرات ، ١ بييج ، ١ أسود ، ٢ بييج .

٢ - اعقدى كل من المجموعتين من جميع الحبال البييج فى مثلث متناقص من العقد المتعاقبة المائلة النصفية المزدوجة . مبتدئة بـ ٨ عقد ومنتية بعقدة واحدة كما فى الرسم شكل (١) .



٣ - فى اليسار استعملى الحبال البييج كحبال تحميل والحبال البنى كحبال تشغيل لتعقدى مثلث متزايد السطور من العقد النصفية المزدوجة متبوعة بثمان سطور حشو من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار إلى أسفل اليمين (كما فى الرسم شكل ٢) .



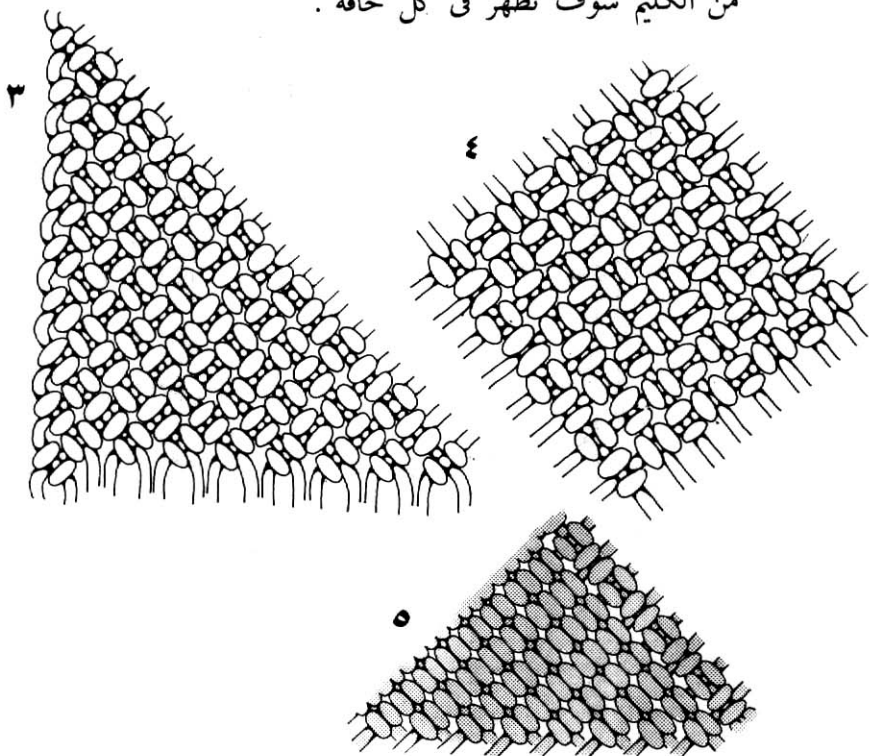
٤ - كررى الخطوة رقم ٣ لمجموعة المركز من الحبال البنى والأسود بالعقد من أعلى المركز إلى أسفل اليمين مبتدئة بالأسود كحبل تحميل ومتحركة نحو حبل التحميل البيج مع استعمال الحبال البنى كحبال تشغيل .

٥ - وللتأني سطور المائلة من اللون الأسود والعقد النصفية المزدوجة المعقودة من أعلى المركز إلى أسفل اليسار - استعمل حبل التشغيل البيج من المساحة المائلة اليسرى ذات العقد النصفية المزدوجة استعملها كحبال تحميل .

٦ - فى أقصى اليمين مجموعة من الحبال السوداء اعقدى ٨ سطور متزايدة من العقد النصفية المزدوجة متبوعة بثمانى سطور حشو من العقد النصفية المزدوجة باستعمال الحبال البيج كحبال تحميل والسوداء كحبال تشغيل .

٧ - اعقدى ١٧ سطوراً متزايدة من العقد المتتالية المائلة النصفية المزدوجة (لاحظى فى الرسم شكل ٣ أن كل سطر من العقد يكرر مرة ، كأول سطر ١ عقدة ، ثانى سطر ١ عقدة ، ثالث سطر ٢ عقدة ، رابع سطر ٢ عقدة الخ أكثر من ٩ عقد فى السطر ١٧ اتبعها بسطور متناقصة) فى أقصى اليسار وفى أقصى اليمين استعملى اللون البيج كحبل تحميل من البنى المائل والسطور السوداء فى اليسار وفى اليمين زائد ٢ من الحبال باللون البيج فى كل حافة خارجية كحبل تشغيل متبوعة بـ ١٦ سطوراً متناقصاً من

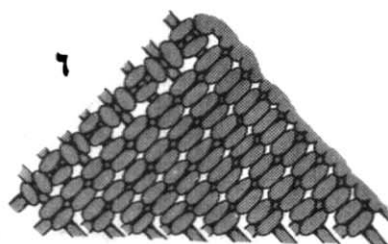
العقد المتتابعة المائلة النصفية المزدوجة في أقصى اليسار وفي أقصى اليمين اسقطى حبلاً واحداً من نهايات أقرب سطر ملون لحبل التشغيل في كل سطر متتابع . المساحة المثلثة المحددة ناحية المركز من الكلم سوف تظهر في كل حافة .



- ٨ - في المركز اعقدى ١٥ سطرًا من العقد النصفية المزدوجة في شكل معين باستعمال حبل التحميل البيج من المركز والمساحة السوداء والبنى كحبال تشغيل كما في الرسم .
- ٩ - في المجموعة اليسرى من الحبال البنى اعقدى ١٦ سطرًا مائلًا من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار إلى أسفل المركز .
- ١٠ - في مجموعة المركز من الحبال البنى اعقدى ١٦ سطرًا مائلًا أخرى من العقد النصفية المزدوجة كما في الرسم شكل ٥ من أعلى اليسار إلى أسفل اليسار .

١١ - في المجموعة اليسرى من الحبال السوداء اعقدي ٨ أسطر من العقد النصفية المزدوجة متبوعة بـ ٨ سطور مجسمة من العقد النصفية المزدوجة (كما في الرسم شكل ٦) من اليسار .

١٢ - في مجموعة المركز من الحبال السوداء اعقدي ١٦ سطرًا مائلاً من العقد النصفية النصفية المزدوجة من أعلى المركز إلى أسفل اليسار .



١٣ - اعقدي كل من مجموعة الحبال البيج في مركز اليسار ومركز اليمين كما في الخطوة رقم ٨ .

١٤ - في مجموعة الحبال السوداء اليسرى اعقدي ٨ أسطر متزايدة ثم ٨ أسطر حشو من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار إلى أسفل يسار المركز باستعمال الحبال البيج كحبال تحميل .

١٥ - اعقدي ٨ أسطر مائلة من العقد النصفية المزدوجة من أعلى المركز إلى أسفل اليسار في مجموعة المركز من الحبال السوداء باستعمال الحبال البيج كحبال تحميل .

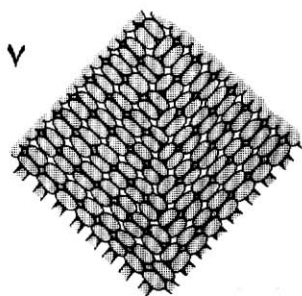
١٦ - اربطي كل من المساحتين السوداء بالعقد بالتوالي بأسطر مجسمة من شكل الشرائط . ٨ أسطر على الجهة اليسرى ، ٧ أسطر على الجهة اليمينية . باستعمال اللون الأسود كحبال تشغيل وحبال تحميل كما في الرسم شكل ٧ .

١٧ - في مجموعة المركز من الحبال البنية اعقدي ٨ أسطر مائلة من العقد النصفية المزدوجة من أعلى المركز إلى أسفل اليمين .

١٨ - في مجموعة اليمين من الحبال البنى اعقدى ٨ أسطر متزايدة من العقد النصفية المزدوجة متبوعة بـ ٨ أسطر حشو من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليمين إلى أسفل المركز .

١٩ - اربطى كل من مساحتى المركز واليمين من الحبال البنى بعقد ٨ أسطر مجسمة من شكل الشريط باستعمال البنى كحبل تشغيل وتحميل . (راجعى الخطوة رقم ١٦ والرسم شكل ٧) .

٢٠ - اعقدى ١٧ سطرًا متزايدًا من العقد النصفية المزدوجة (انظرى الخطوة رقم ٧) في كل من المجموعتين اليسرى واليمنى . في جميع الحبال ذات اللون البيج . متبوعة بثمان سطور متناقصة من العقد النصفية المزدوجة واثنان من المساحات المائلة من العقد النصفية المزدوجة (كما في الرسم شكل ٨) استعملى الحبال البيج لجميع حبال التشغيل .

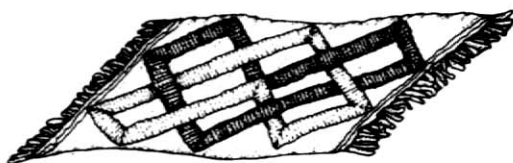
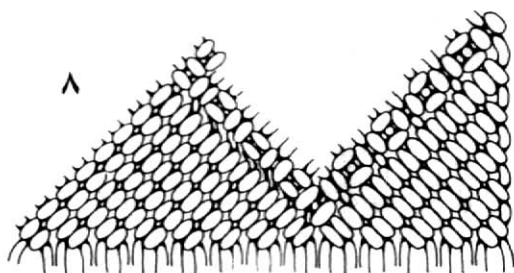


٢١ - كررى الخطوة رقم ٨ في قاع المركز بالرجوع إلى (شكل رقم ٤) اعقدى الحبال المتبقية في اليسار وفي اليمين في هذا المعين إلى ٨ أسطر مائلة من العقد النصفية المزدوجة لكل جانب (كما في الرسم شكل ٨) .

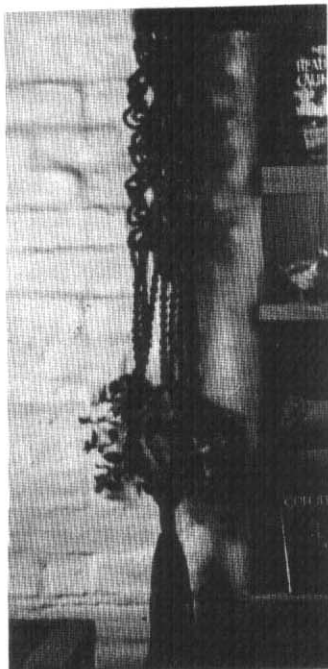
٢٢ - استعملى حبل التشغيل الذى في أقصى اليسار باللون البيج كحبل تحصيل للسطر الأفقى من العقد النصفية المزدوجة من اليسار إلى اليمين من حافة الكلیم .

٢٣ - قسمى جميع الحبال إلى أزواج واعقدى كل زوج عقدة تشطيب يدوية كحبل واحد وأسفل السطر من العقد النصفية المزدوجة في الخطوة ٢٢ وضى حبل التحميل في الخطوة ٢٢ للحزمة المعقودة أقصى اليمين ثم قصى جميع الحبال إلى طول ٢ بوصة .

٢٤ - لعمل النصف الثانى من الكلام كررى الخطوات من ٢ حتى ٢٤ ولكن مع التغير لتقرأى « البنى » بدلاً من الاسود وتقرأى الاسود بدلاً من « البنى » والمساحة السوداء ستبدأ من اليسار والمساحة البنى ستبدأ من اليمين والتغير الآخر الوحيد سيكون فى الخطوة رقم ٤ - اعقدى الأسطر البنية من أعلى اليسار إلى أسفل اليمين .



١٣ - مكرمية مجسمة للنباتات المعلقة



شكل (٢٣٣)

هذه المكرمية من الجوت الأحمر لتعليق النباتات داخل المنزل تعد لمسة فنية جميلة ملفتة بطريقة عقدها المجسمة المميزة التي تزيد من رونقها وجمالها وهي مزخرفة بفرنشة طويلة أسفل الوعاء المحتوى على النباتات .

الخامات المطلوبة للشغل :

٦ أطوال كل منها بطول ١١ ياردة

طول واحد بطول ٤ ياردة .

طولين بطول كل منها ١/٢ ياردة

٣ أطوال كل منها بطول ٣/٤ ياردة

طول واحد بطول ٣ ١/٢ ياردة من حبال الجوت الأحمر ٥ فتلة

٦ أطوال كل منها ١٦ ياردة .

١٤ طول كل منها بطول $1\frac{1}{2}$ ياردة من اللون البرتقالى ٥ فتلة من حبال الجوت .

حلقة خشبية أو معدنية قطرها ٤ بوصة

٦ أطوال كل منها ٤ بوصة من سلك مغطى - غراء أبيض .

طريقة الشغل :

١ - ركبي ٦ حبال بطول ١٦ ياردة بعقد معكوسة من اللون البرتقالى و٦ بطول ١١ ياردة من اللون الأحمر فى الحلقة الواحدة من الاثنتين حسب هذه الأوامر .

٢ - لفى الجزء الباقى من الحلقة من اليسار إلى اليمين بالأربع ياردات التى باللون الأحمر وعند الانتهاء من اللف زمى النهاية خلال أقرب عقدة محملة على الحلقة من الظهر . غرى واقطعى الحبل الخارج .

٣ - استعملى الحبل الذى بطول $1\frac{1}{2}$ ياردة من اللون الأحمر كحبل تحميل واعقدى سطرأ من العقد النصفية المزدوجة من اليسار إلى اليمين باتباع منحنى الحلقة قضى كلا من نهايات حبلي التحميل إلى مسافة ٣ بوصات وغريها من الجانب الآخر .

٤ - كررى الخطوة رقم ٣ .

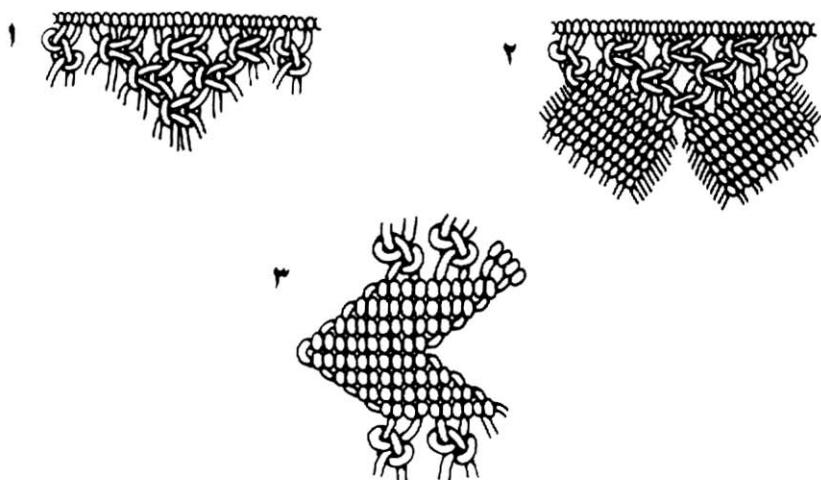
٥ - قسمى حبال التشغيل إلى ٦ مجموعات متساوية واعقدى $1\frac{1}{2}$ ٤ عقدة مربعة من المجموعات (١، ٦) ، $1\frac{1}{2}$ ٢ عقدة مربعة فى المجموعة (٢، ٥) ، عقدة مربعة واحدة فى المجموعات (٣، ٤) . عقدة مربعة واحدة فى المجموعات (٣، ٤) .

٦ - باستعمال حبل بطول $3\frac{1}{4}$ ياردة من اللون الأحمر كحبل تحميل اعقدى سطرين من العقد النصفية المزدوجة واحدة من اليسار إلى اليمين وواحدة من اليمين إلى اليسار .

٧ - اعقدى ٨ عقد متعاقبة نصفية بالحبال (١، ٢) ثم بالحبال ٢٣ ، ٢٤ ؛ اعقدى ٣ عقد نصفية متعاقبة . وبالحبال ٣ ، ٤ ثم بالحبال

٢١، ٢٢ ؛ اعقدى ٢ عقدة بصفية متعاقبة . بالحبال ٥ ، ٦ ثم
بالحبال ١٩ ، ٢٠ (رقمى حبال التشغيل من اليسار إلى اليمين) .

٨ - قسمى حبال التشغيل البرتقالى إلى ٣ مجموعات متساوية اربطى ٣
أسطر متناقصة من العقد المربعة المتتابة كما فى الرسم شكل (١) .



٩ - باستعمال حبل التشغيل الأحمر كحبل تحميل ، اعقدى ٦ أسطر
مائلة من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار ومن أعلى اليمين
إلى أسفل المركز . قسمى حبال التشغيل البرتقالية إلى مجموعتين
متساوية واستعملها كحبال تشغيل لعقد نصفية مزدوجة .
(الرسم شكل ٢) قسمى حبال التشغيل الحمراء إلى ٦ أزواج
واعقدى ٣ عقد نصفية متتابة فى كل زوج ضيفى عقداً زائدة إذا
احتاج الأمر حتى ولو زادت عن الطول المحدد .

١٠ - اعقدى ١٤ عقدة نصفية متتابة بالحبال البرتقالية (٢،١) ،
(٢٤،٢٣) واعقدى ٩ عقد نصفية متتابة بالحبال البرتقالية
(٤،٣) ، (٢٢،٢١) .

١١ - دعي مراكز حبل المركز الحمراء تتقاطع واعقدى سطرًا واحدًا
مائلًا من العقد النصفية المزدوجة من أعلى المركز إلى أسفل اليسار
وإلى أسفل اليمين باستعمال الحبال الحمراء المتبقية كحبال تشغيل .

١٢ - اشتغلى نموذج عقدة الفراولة باستعمال ٥ حبال تشغيل حمراء فى اليسار كحبال تحميل ، ٥ حبال تشغيل فى اليمين كحبال تشغيل (انظرى الشرح السابق لنموذج الفراولة) متبوعة بسطر مائل من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار ومن أعلى اليمين إلى أسفل المركز .

١٣ - باستعمال الحبال البرتقالية فى اليمين وإلى اليسار من نموذج الفراولة اعقدى ٨ أسطر من العقد النصفية المزدوجة على كل جانب كما هو موضح بالرسم (شكل ٣) قسمى حبال التشغيل الحمراء إلى ٦ أزواج واعقدى عقداً نصفية متتالية فى كل زوج .



١٤ - كررى الخطوة رقم ١٠ ، ٩ (أول جملة فقط . ولكن اشتغلى من أعلى المركز إلى أسفل اليسار وأسفل اليمين ٨ ،) اعقدى ٣ سطور متزايدة من العقد المربعة المتتالية (، ٧ .

١٥ - كررى الخطوة رقم ٦ إلى ١٤ .

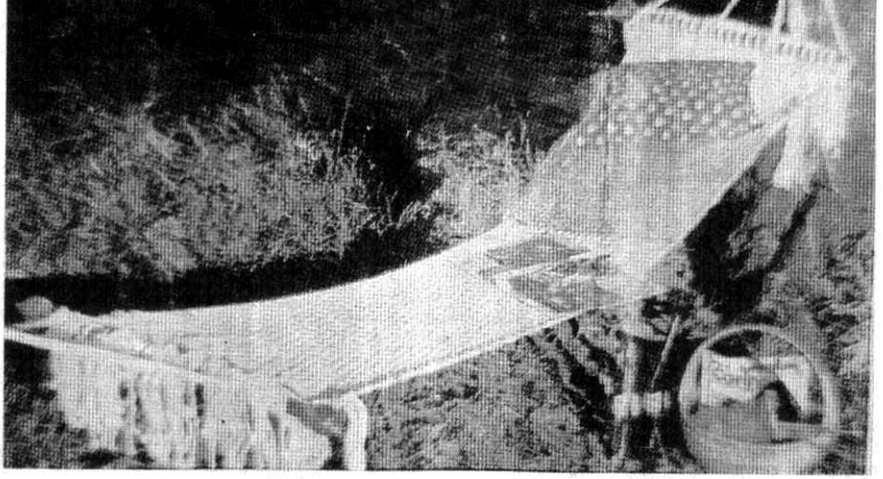
١٦ - قسمى حبال التشغيل الحمراء التى على اليسار واليمين إلى ٦ أزواج واعقدى كما يلى : الحبل (١ ، ٢) ، (٢٣ ، ٢٤) - ٨ عقد نصفية متتالية ؛ الحبال (٣ ، ٤) ، (٢١ ، ٢٢) - ٥ عقد نصفية متتالية ؛ الحبال (٥ ، ٦) ، (١٩ ، ٢٠) - ٦ عقد نصفية متتالية . اعقدى ٣ سطور مائلة من العقد النصفية المزدوجة من أعلى يسار المركز إلى أسفل اليسار فى اليسار ومن أعلى يمين المركز إلى أسفل اليمين فى اليمين .

١٧ - كررى الخطوة رقم ٨ .

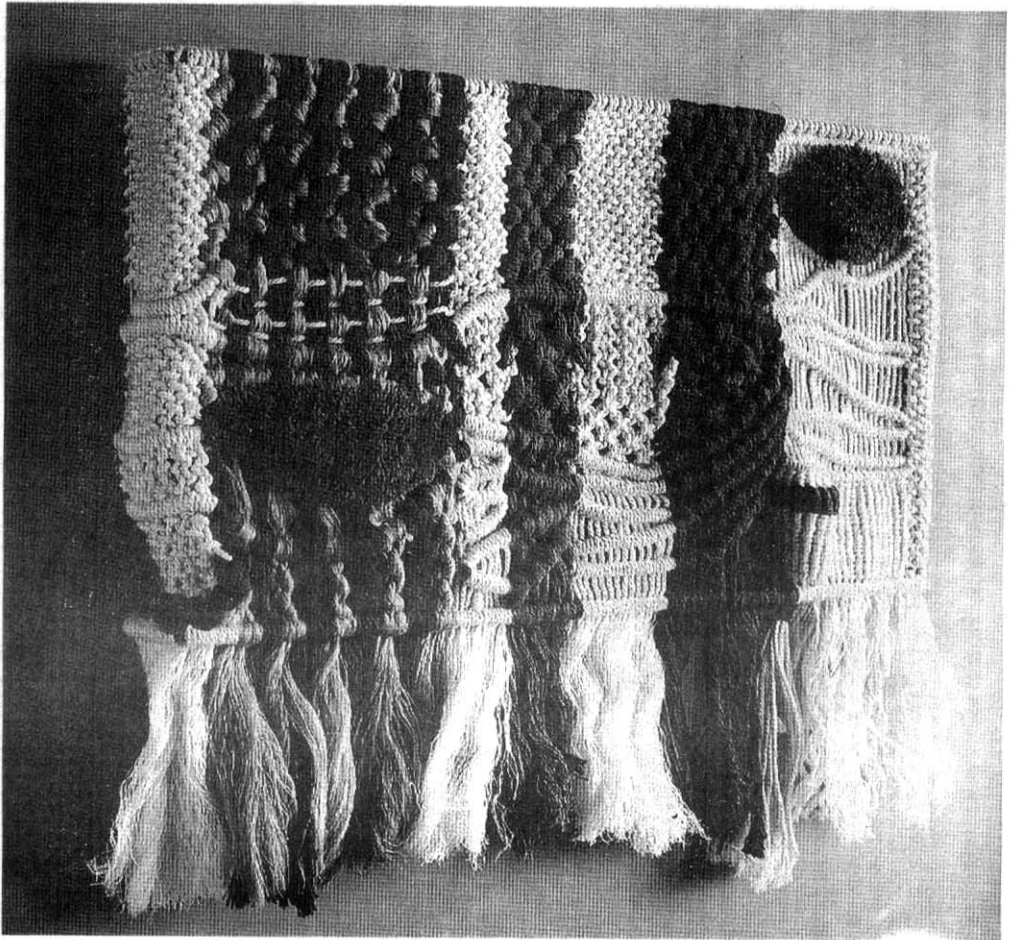
- ١٨ - اعقدى ٣ أسطر مائلة من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار ومن أعلى اليمين إلى أسفل المركز باستعمال الحبال البرتقالية فقط .
- ١٩ - قسمي جميع حبال التشغيل إلى ٨ مجموعات متساوية اعقدى كل مجموعة حمراء إلى طول ٩ بوصة عقدة نصفية ثم جمعي كل صغيرتين من اللون الأحمر بعقدتين مربعتين كما في الرسم شكل (٤) اعبدى تقسيم حبال التشغيل الحمراء ثانية إلى ٤ مجموعات متساوية وضيقي الضفائر ذات العقدة النصفية طول كل منها ١ ياردة من الحبال البرتقالية كالآتي : ٤ معكوسة العقد بين الضفائر الحمراء (٢،١) وبين الضفائر الحمراء (٤،٣) اعقدوها معكوسة إلى اليسار وإلى اليمين من الضفائر البرتقالية .
- ٢٠ - كرري الخطوة رقم ٨ من الأمام من الحلقة باستعمال مركز الحبال الحمراء وزوج واحد من الحبال البرتقالية في كل جانب كحبل تشغيل .
- ٢١ - كرري الخطوة رقم ٩ بعقد ٣ سطور مائلة فقط من العقد النصفية المزدوجة باستعمال الحبال البرتقالية كحبل تحميل .
- ٢٢ - كرري الخطوات ٢٣ ، ٢٤ في ظهر الحلقة استعمل فقط حبل التشغيل البرتقالي وحبل التحميل البرتقالي .
- ٢٣ - استعمل الطول الـ ٣ ياردة من اللون الأحمر . ولفي جميع النهايات معاً مباشرة أسفل القاعدة بسطور من العقدة النصفية المزدوجة . لفي لطول ٢ بوصة ، اقطعي جميع النهايات لطول ١٤ بوصة من اللف .
- ٢٤ - انسجي أطوال السلك في خلف كل سطر أفقي من العقد النصفية المزدوجة في المكرومية .
- ٢٨ - غري جميع نهايات الحبال المقطوعة .



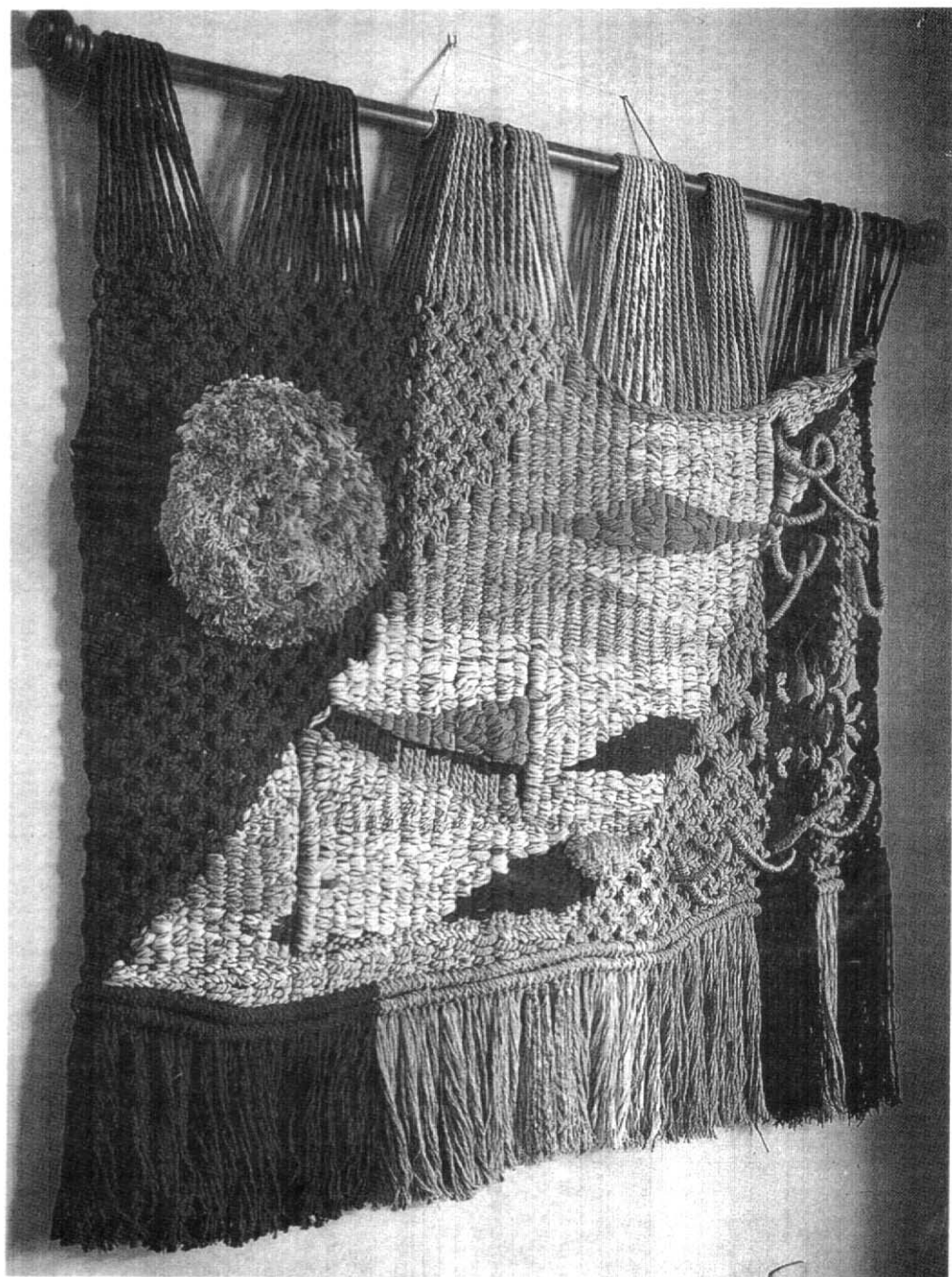
موضوعات المكرمية المختارة



مقعد للاسترخاء في الهواء الطلق



لوحة فريدة توضح ألوان المكرمية

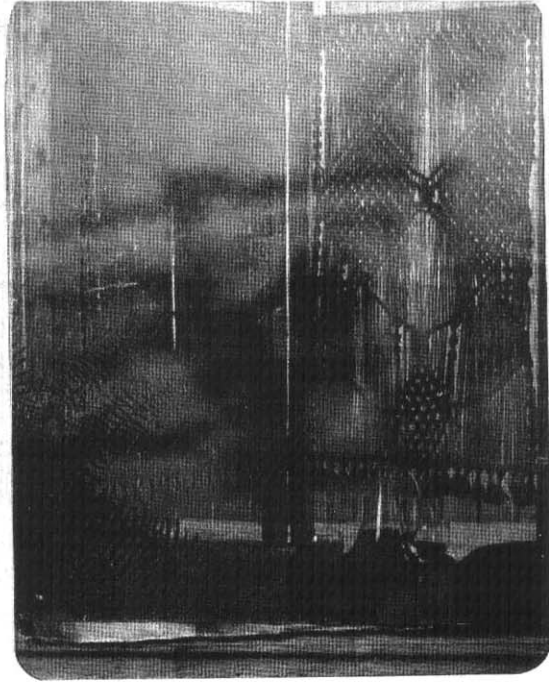


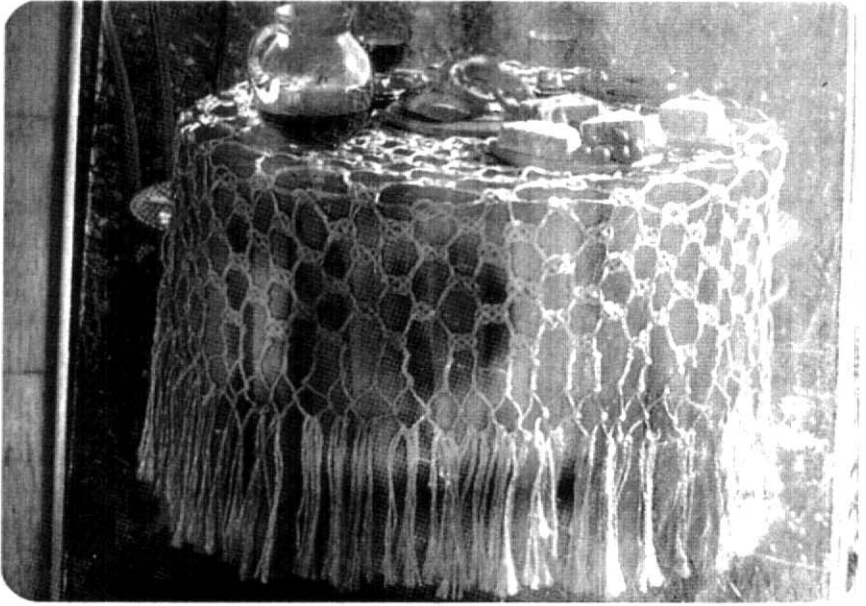
لوحة فنية رائعة من المكرمية يبدو فيها جمال توزيع اللون وتناسقه

أشكال متنوعة من وحدات الإضاءة
يمكن تشكيل أساسها من السلك ثم
الشغل عليها بعقد المكرمية التي تفضلها

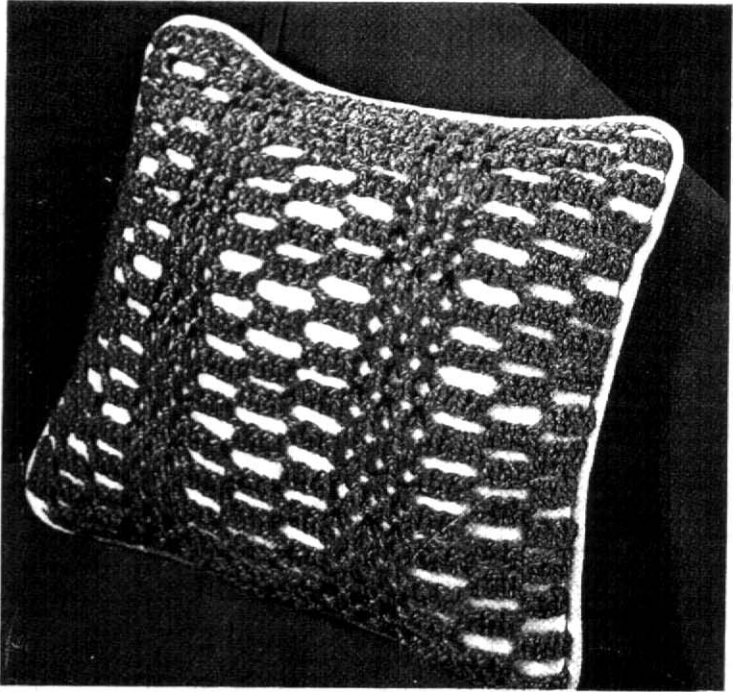


فكرة جميلة لوفان من خيوط المكرمية
بعقدة بسيطة من العقد النصفية الزدوجة
مع الحبال الحرة بينها



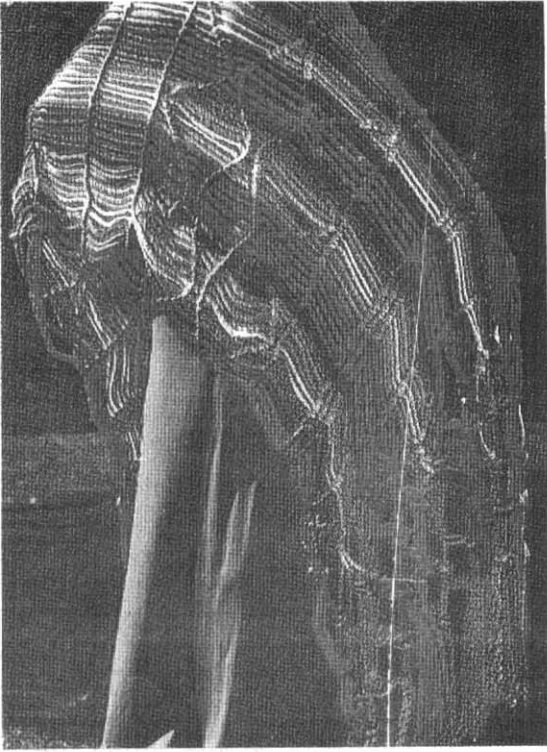


مفرش مستدير من عقدة جوزيفين والحبال الطائرة مع فرتشة طويلة

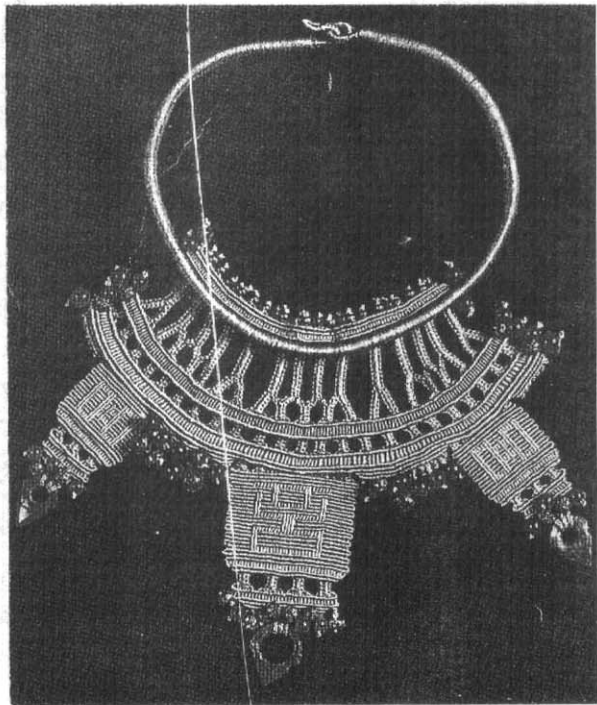


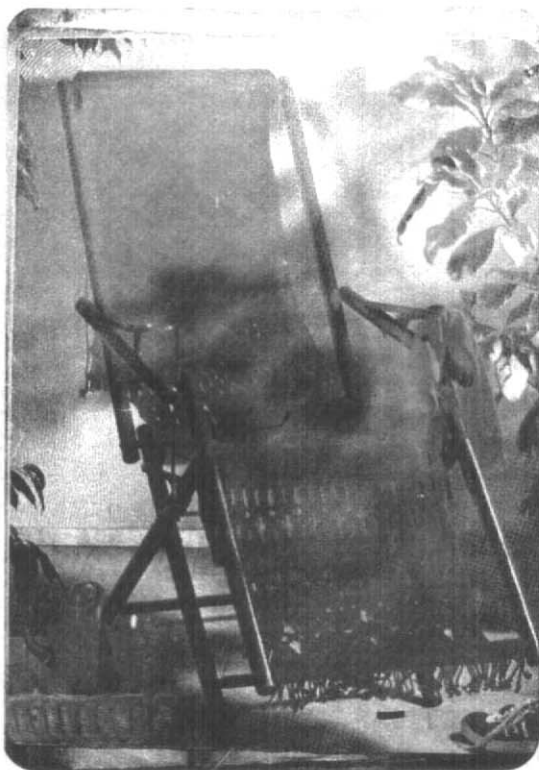
غطاء الوسادة

شال مکسیکی



عقد بالطراز العربی



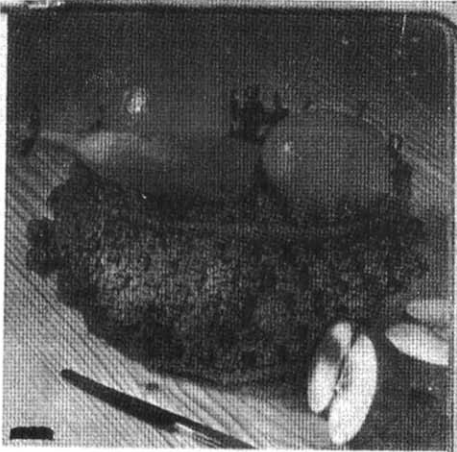
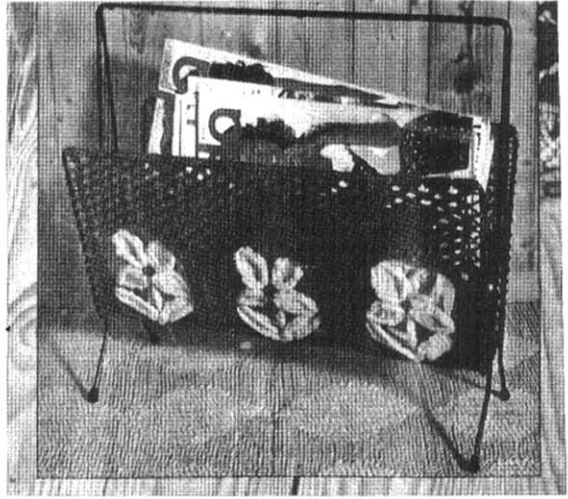


مقعد مرج من المكرمية

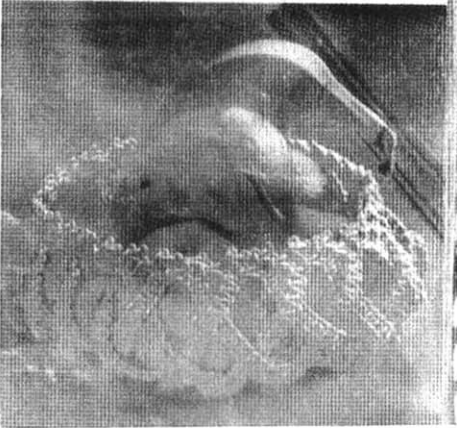


فكرة جديدة لعمل
أرجوحة متينة لطفلك

فكرة جميلة لعمل مكتبة
صغيرة متقلة للمجلات
من أى عقدة تفضلها



طبق الفاكهة من العقدة
المربعة مع عقدة الفراولة



طبق آخر من شرائط
مقاطعة من العقدة
المربعة المتتالية

١٤ - كيس لحفظ النقود أو أدوات الماكياج من المكرمية



شكل (٢٣٤)

كيس للنقود

اسلوب إيطالى فى تنفيذ المكرمية من اللون الأحمر والرمادى الغامق من الخيط الصوف - يستعمل فى شغله نوعين فقط من العقد لخلق التأثير ذو اللونين .

الخامات :

- عدد ٣٩ طول كل منها ٢ ١/٢ ياردة .
- عدد ٩ طول كل منها ١ ياردة .
- عدد ٢ طول كل منها ٢٠ بوصة

من الصوف الأسود ٣ فتلة صوف سجاد

وعدد ١ طول ٣٠ ياردة

وعدد ١ طول ٤ ياردة

وعدد ٢ طول ١/٢ ياردة .

من الصوف الأحمر ٣ فتلة صوف سجاد

و١/٤ ياردة من القماش التيل السميك الأسود .

سوستة سوداء ١٥ سم - إبرة خياطة - مسطرة - خيط ماكينة اسود .

طريقة الشغل :

١ - يبدأ هيكل كيس النقود من مركزه التى ستشكل فى الآخر قاعدة

الكيس بعد التشطيب دبسى نقطة المنتصف للخيوط التى بطول

٣٠ ياردة من اللون الأحمر فى سطح التشغيل كحبل لعمل النموذج

المرسوم واعقدى ٢٠ خيط من اللون الاسود طول كل منها

٢ ياردة كحبل تشغيل من نقطة منتصفها إلى يسار الدبوس

السابق بعقدة نصفية مزدوجة كما فى شكل (١) ثم ركبى الأعداد

الباقية من الطول ٢ ياردة إلى اليمين من الدبوس بعقد نصفية

مزدوجة دبسى حبال عمل النموذج اليمنى من نهايتها جانباً لانك

ستشغلين بحبل النموذج الأيسر .

٢ - ابدئى من اليسار اشتغلى سطرأ مرتين حسب الأوامر الآتية : ٣

عقد نصفية مزدوجة* ٣ عقد رأسية نصفية مزدوجة ، ٣ نصفية

مزدوجة . *كررى الأوامر المتبوعة بالنجمة ٦ مرات لإكمال

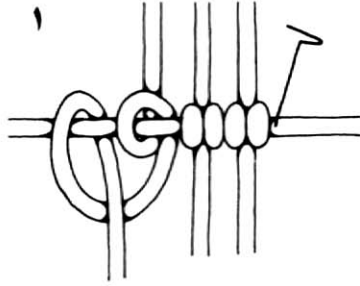
السطر .

٣ - اعقدى سطرأ من العقد النصفية المزدوجة من اليمين إلى اليسار .

٤ - وللطور التسعة عشرة التالية تتبعى الرسم الموضح بنموذج

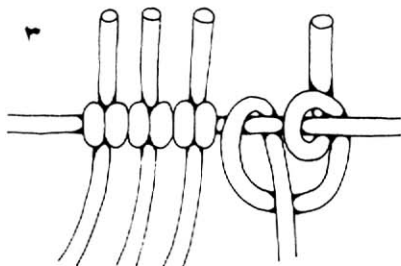
الشكل الأساسى بالشغل من القاع إلى أعلى سيظهر النموذج من

أعلى إلى أسفل الموضع .



- ٥ - اعقدي سطرًا من العقد النصفية المزدوجة من اليمين إلى اليسار .
- ٦ - اعقدي سطرًا من العقدة النصفية المزدوجة الرأسية من اليسار إلى اليمين بالشغل فوق حبلين تحميل في المرة الواحدة العقدة الأخيرة في السطر تحتوى على حبل تحميل واحد فقط وللنهاية ٢٠ عقدة رأسية نصفية مزدوجة .
- ٧ - اعقدي سطرًا من العقد النصفية المزدوجة من اليمين إلى اليسار .
- ٨ - للسطر النهائى اعقدي عقدة فردية منسقة من عقدة (العرف) فوق حبال النموذج . كما في الرسم شكل (٢) واقطعى جميع نهايات الحبال (متضمنًا حبال النموذج إلى مسافة ١ بوصة وأطوئها إلى الجانب العكسى من الكيس .
- ٩ - وللنصف الثانى من كيس النقود اقلبي القطعة من أعلى لأسفل واشتغلي ثانية من مركز الكيس إلى الخارج - كررى الخطوات رقم ٢ حتى ٨ بقراءة اليسار بدلاً من اليمين واليمين بدلاً من اليسار .
- ١٠ - ابدئى واحدى من الواجهة الجانبية بالطريقة الآتية . من النهاية اليمنى من الحبل الذى بطول ٤ ياردة من حبال النموذج (النقلة) اربطى عقدة تشطيب يدوية ودبسها في سطح التشغيل .

- ١١ - ركبي حبال التشغيل التسع التي بطول ١ ياردة إلى حبل النموذج من اليمين إلى اليسار باستعمال عقدة التركيب المعكوسة مع ترك $1 \frac{1}{2}$ بوصة نهاية فوق حبل النموذج كما في الرسم شكل (٣) .

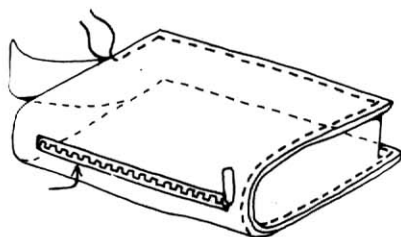
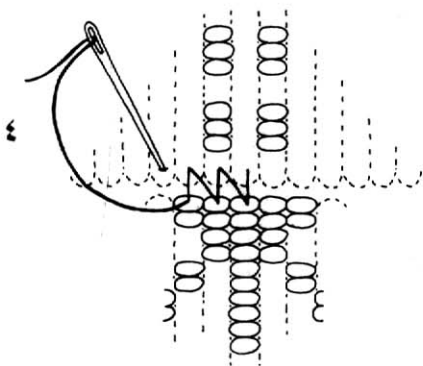


- ١٢ - اشتغلي لأسفل من القمة من التصميم الثانوى (٢٠ سطرًا) وعند اكتمال اللوحة رتبي جميع النهايات (بما في ذلك حبل النموذج) إلى طول بوصة .



- ١٣ - كررى الخطوة ١٢ للجانب الآخر .

- ١٤ - لتكوين شكل الكيس الضمى خيط بلون اسود بطول ٢٠ بوصة في ابرة منجد وابدئي من الركن من إحدى النهايات من جسم الكيس وأوصلها بالسطر المتوسط لأغلبية السطور (عند نهاية الزهرة) لواحدة من الواجهة الجانبية كما هو موضح بالشكل ٤ وأثناء الشغل شكل القاع للجوانب والسطح لجسم كيس النقود حول الواجهة الجانبية حتى تتقابل كلتا النهايتين بالضبط في قمة كيس النقود .



١٥ - كررى للواجهة الجانبية الأخرى .

١٦ - لتبطين الكيس اقطعى المقاسات التالية من القماش التيل اثنين مقاس

$\frac{1}{2} \times 2$ بوصة مستطيلة الشكل . ، اثنين 5×7 بوصة

مستطيلة الشكل . ، واحدة $\frac{1}{2} \times 2$ بوصة مستطيلة الشكل .

١٧ - أوصلى السوستة بالجزئين الكبيرين من البطانة على طول الجوانب الأكثر طولاً .

١٨ - باستعمال الخيط الذى بطول $\frac{1}{2}$ بوصة خيطى المستطيلين الذين

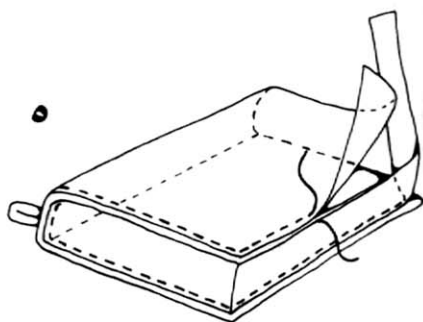
بطول $\frac{1}{2} \times 4$ بوصة إلى الجانب الآخر من الـ $\frac{1}{2} \times 2$ بوصة من

المستطيل لعمل شفة مستمرة . لتشكيل هيئة الصندوق بالنسبة

للبطانة . أوصلى هذه الشفة بالجهة العكسية من البطانة المركب بها

السوستة . كما فى الرسم شكل (٥) مبتدئة من نهاية واحدة قصيرة

ومنتهية عند الأخرى .



١٩ - لعمل يد الكيس . اعقدى ٦ بوصة من سلسلة من العقد النصفية

المتابعة . ثم اجوزى السلسلة واعقدى الأربع طاقات للحبل معاً

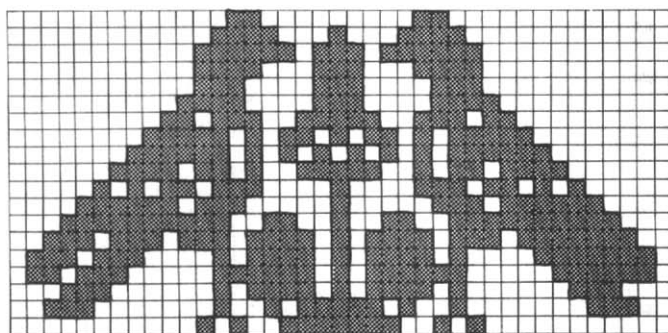
باحكام ثم مررى نهايتين تحت ونهايتين فوق حبل النموذج لواحد من

الواجهات الجانبية لتقابل فى الداخل من الكيس . واعقدى بعقدتين

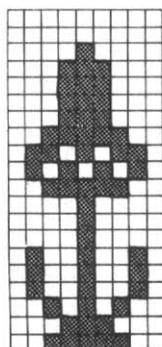
مربعتين لتوصلى اليد بإحكام إلى الكيس .

٢٠ - لا تقلبي البطانة ولكن اسقطها داخل الكيس واجعلها تأخذ مقاس المكان واجعلها مشلودة بقدر الامكان مع نهايات السطور في مواجهة الجانب العكسي لشغل المكروية .

٢١ - القطى البطانة فى الفتحة للكيس بالخيط الاسود .



نموذج للنزج للزجج



نموذج للنزج
الجانبى

شكل (٢٣٥)



١٥ - حلية للعنق من العقد المكرمية التي على شكل الدانتيل



شكل (٢٣٦)

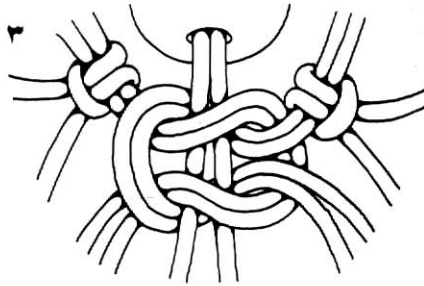
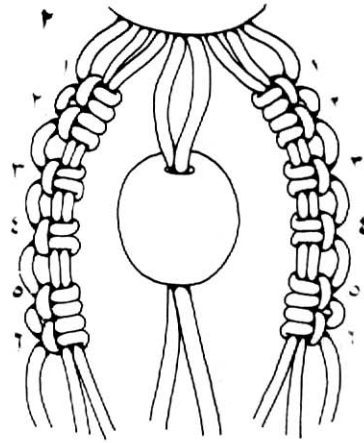
حلية للعنق من الخيط النايلون المشمع ترجع إلى عصر النهضة عندما كان يستعمل رباط العنق كتقليد ويعتبر هذا الشريط الرقيق ممتاز للمتبدئين ويعتمد الشريط في شغله على نموذج بسيط متكرر باستعمال عقدة واحدة فقط العقدة النصفية المزدوجة .

الخامات :

٢ حبة زجاجية ١٦/٥ بوصة قطرها
٨ من حبال النايلون المشمع طول ٢,٥ ياردة من اللون الأسود غراء أبيض .

طريقة الشغل :

١ - أوجدى نقطة المنتصف لكل حبل . ثم أمسكى جميع الحبال مع بعضها وأعقدتها جميعها بعقدة تشطيب يدوية كحبل واحد على بعد بوصة واحدة من نقطة منتصفها كما في الرسم شكل (١) . دبسى العقدة في سطح التشغيل .

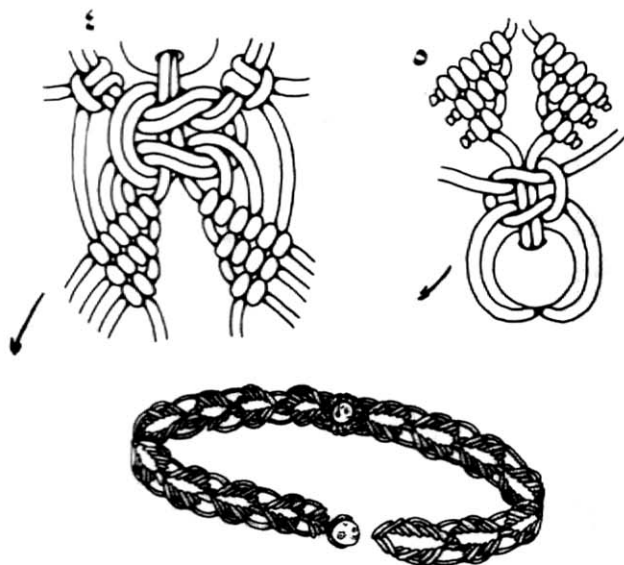


٢ - مررى حبة واحدة على حبل التحميل المتوسطين مع ترك ٣ حبال على كل جانب من الحبة .

٣ - استعملى الحبال الخارجية فى كل حافة كحبل تشغيل واربطى ٦ عقد تركيب متسلسلة فوق كل من الزوجين المتبقين من الحبال . كما هو موضح بالرسم شكل (٢) بعدى ما بين العقد رقم ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ بمسافة ١/٤ بوصة . واجذى الرأس لأعلى بإحكام تجاه العقدة اليدوية . ثم اسحبى جميع عقد التركيب المعكوسة تجاه بعضها لتحيط بالحبة بعقد محكمة وعراوى .

٤ - اتركى الحبل الخارجية على كل حافة حرة . وقسمى ال ٦ حبال المتبقية إلى ٣ أزواج وأربطى عقدة مربعة فوق الزوج الذى بالمركز باستعمال

كل من الزوجين المتبقين كما لو كان حبلًا واحدًا كما في الرسم شكل (٣) .



٥ - قسمي الحبال إلى مجموعتين من ٤ حبال لكل منهما ؛ ثم اشتغلي بإميل للخارج من أعلى المركز إلى أسفل اليسار ومن أسفل اليمين . مع ربط ٣ أسطر مجسمة من العقد النصفية المزدوجة على كل جانب كما في الرسم شكل (٤) .

٦ - كرري الخطوة رقم ٥ من أعلى المركز حتى أسفل اليسار وأ أسفل اليمين ثم اعكسي في شكل × الحبلين الأوسطين واستعملها كأول حبل تحميل .

٧ - كرري الخطوة رقم ٤ إلى رقم ٦ ٨ مرات .

٨ - وثانية كرري الخطوة رقم ٤ إلى ٦ ثم استعمل الحبل البعيد من الجهة اليسرى والحبل البعيد من الجهة اليمنى في كل حافة لربط زوجين من السطور المائلة من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار وأعلى اليمين إلى أسفل المركز وأعقدي كل حبل تشغيل من النهاية بأحكام تجاه آخر سطر من العقد النصفية المزدوجة .

١٦ - حقيبة بسيطة تعلق بالكتف من المكرمية



شكل (٢٣٧)



هذه حقيبة مبتكرة وهي تعطي فرصة في عملها لاستعمال نموذج مكرر من المكرمية مع بعض الاضافات الأخرى وأشكال المعينات الجانبية ستضم بالعقد الجامعة مع العقد البارزة المتتابة وحتى قطع النسيج البسيطة الموجودة على سطح الحقيبة فهي موضحة في هيئة نسيج ليضفى مزيداً من الرونق إلى مظهر الحقيبة .

الخامات المستعملة وكمياتها :

واحد طول ١٠ بوصة
أربعة وعشرون طول ٦ ياردات
اثني عشر طول ٥ ياردات
ثمانية طول ٢ ياردة
من خيط ٣ فتلة صوف سجاد بلون أرجواني .

اثني عشر طول ١٥ ياردة
اثني عشر طول ٢ ياردة
اثني عشر طول ٥ ياردة
اثني عشر طول ١ ١/٢ ياردة
واحدة طول ١/٢ ياردة
من خيط ٣ فتلة بلون رمادي من صوف السجاد .

طول ٢١/٢ ياردة
لكل من اللون البرتقالي والرمادي والأصفر من خيط ٣ فتلة من صوف
السجاد
١/٢ ياردة من اللون الأصفر ١ من نسيج التيل القطن خيط أصفر - إبرة
خياطة .

طريقة العمل :

١ - اعقدي كل من نهايتي الحبل الأرجواني الذي بطول ١٠ بوصة
(ليستعمل كحبل تحميل) ودبسي كلتا العقدتين في سطح
التشغيل .

٢ - ركبي أطوال الحبال حسب الأوامر الآتية (من اليسار إلى اليمين)
واحد طول ١٥ ياردة من اللون الرمادي يطوى ليصبح حبل
تشغيل بطول ١٤ ياردة كحبل تشغيل وحبل تشغيل واحد بطول
١ ياردة (حبل التشغيل الذي بطول ١٤ ياردة لابد أن يكون في

الحافة اليسرى) وواحد من الحبال التى باللون الرمادى وبطول ٢ ياردة من نقطة منتصفه و ٢٤ حبل بطول كل منها ٦ ياردة من اللون الأرجوانى من نقطة منتصفها ثم واحدة من اللون الرمادى بطول ٢ ياردة من نقطة منتصفها . وواحدة بطول ١٥ ياردة مطوية لتشكّل حبل تشغيل بطول ١ ياردة ثم واحدة من حبال التشغيل بطول ١٤ ياردة (حبل التشغيل الذى بطول ١٤ ياردة لابد أن يقع فى اليمين) .

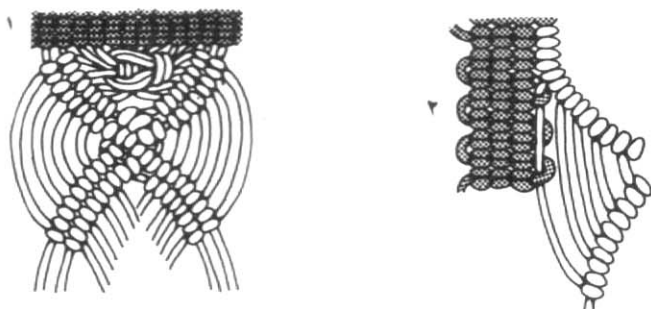
٣ - باستعمال حبل التشغيل الأيمن الذى بطول ١٤ ياردة اعقدى سطرين من العقدة الرأسية النصفية المزدوجة واحد من اليمين إلى اليسار وواحد من اليسار إلى اليمين .

٤ - قسمى حبال التشغيل التى باللون الأرجوانى حسب الآتى ٣ مجموعات (من اليسار إلى اليمين) ١٢ ، ٢٤ ، ١٢ .

٥ - لبداية عمل المعينات باستعمال المجموعة اليسرى للاثنتى عشر حبل تشغيل امسكى اربع حبال تشغيل معاً كحزمة واربطى عقدة مربعة فوقها . استعملى كل زوجين من الحبال فى مواجهة اليمين إلى اليسار كحبل تشغيل واحد واستعمال الاثنتين المتبقية الخارجية من حبل التشغيل فى كلتا الجانبين كحبل تحميل واعقدى سطرين منحنيين بالورب من العقد النصفية المزدوجة فيها من أعلى اليسار وأعلى اليمين بربط كل الأربع سطور فى المركز السفلى .

٦ - باتباع هذا التجميع استمرى فى استعمال زوجى حبال التشغيل الخارجية كحبل تحميل عن طريق تقاطعها وعقد سطرين آخرين من السطور المنحنية الموروبة من العقد النصفية المزدوجة الخارجية من أعلى المركز إلى أسفل اليسار وأسفل اليمين كما فى الرسم شكل (١) .

- ٧ - كررى الخطوة ٦،٥ فى الجهة اليمنى .
- ٨ - كررى الخطوة ٦،٥ ثلاث مرات من الجهة اليسرى وثمانى مرات فى الجهة اليمنى .
- ٩ - عند هذه النقطة استعملى الحبال التى باللون الرمادى الطويلة فى مكانها من القطعة كحبال تشغيل لعقد ٥٢ سطر من العقد الرأسية النصفية المزدوجة تحت كل حافة للحقيبة . مع ادخال كل عروة أخرى داخلية من أقصى اليسار وأقصى اليمين لحبل التشغيل من اثنين من الأشكال المعينة كما فى الرسم شكل (٢) منتهية مع حبل التشغيل فى الحواف الخارجية ثم نحمى جميع الحبال التى باللون الرمادى جانباً .

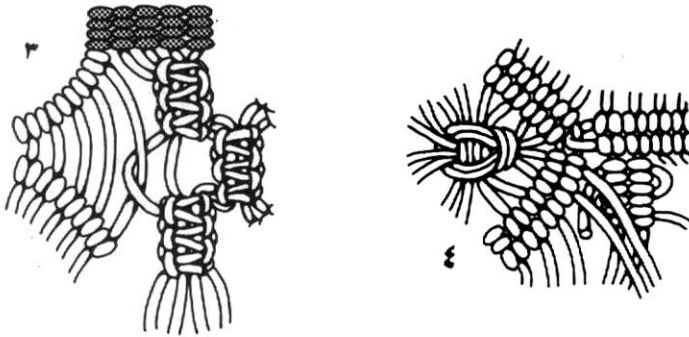


- ١٠ - قسمى الـ ٢٤ حبل التى باللون الأرجوانى من حبال التشغيل إلى ٦ مجموعات كل منها يتكون من ٤ حبال تشغيل واعقدى ٦ عقد بارزة (عقدة، البلية) التى سبق شرحها . واحدة فى كل مجموعة .
- ١١ - أعيدى تقسيم الأربع والعشرين حبل تشغيل إلى خمس مجموعات كل مجموعة تحتوى على ٤ حبال تشغيل لتوصيل حبل التشغيل الخارجية الغير مستعملة فى كل جانب مع العراوى الخارجية لأشكال المعينات المجاورة كما فى الشكل ٣ واعقدى السطر الثانى من خمس بليات .

١٢ - كررى الخطوة رقم ١٠ من هذه النقطة عشقى كل عروة أخرى لأى نموذج مع أقرب عروة أو حبل للنموذج المجاور له خلال الحقيبة .

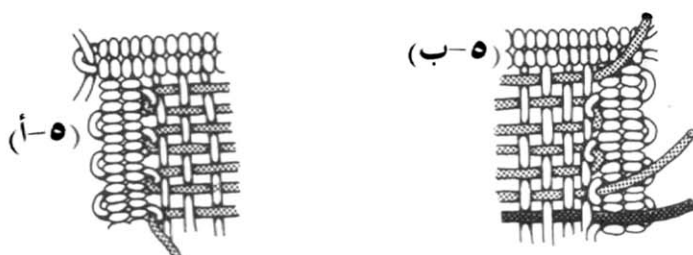
١٣ - استعملى حبل التشغيل الأرجوانى الخارجى من أقصى بلية فى الجهة اليمنى كحبل تحميل فى سطرين من العقد النصفية المزدوجة من اليمنى إلى اليسار ومن اليسار إلى اليمنى أسفل مساحة نموذج عقد البلية فقط عشقى حبل التحميل فى اليسار بعد أول سطر من العقد النصفية المزدوجة .

١٤ - اربطى حبل بطول ٢ ياردة من اللون الأرجوانى كحبل تشغيل من أقصى بلية فى اليسار كما فى شكل رقم (٤) استعملى هذا الحبل كحبل تشغيل لعقد عشرين سطر من عقدتين من العقد الرأسية النصفية المزدوجة باستعمال الحبلين الخارجيين فى اليسار كحبل تحميل وعمل خانتين أو عمودين رأسيين - اتركى عروة منزلقة فى الجهة الداخلية لعمودين ثم عشقى كل عروة خارجية أخرى من حبال التشغيل خلال أقرب حبل لأشكال المعينات المجاورة وعند اكتمال السطور تخلصى من حبل التشغيل المضاف .



١٥ - كررى الخطوة رقم ١٤ فى الجهة اليمنى بعقد طول ٢ ياردة من الحبال باللون الأرجوانى من أقصى اليمنى لحبل تشغيل نموذج البلية .

١٦ - تتبعى الصورة الملونة بملزمة الألوان وانسجى أطوال اللون البرتقالى والرمادى والأصفر فى اللون الأرجوانى لحبل التشغيل فى المركز من الحقيبة كما فى شكل ٥ تاركة ٣ بوصات حرة فى البداية وفى النهاية لكل لون ثم اقطعى الحبال الزائدة الملونة ونحها جانباً للاستعمال فيما بعد .



١٧ - استعملى حبل التحميل الارجوانى فى أقصى اليسار من خانة العقد الرأسية النصفية المزدوجة كحبال تحميل لسطرين من العقد النصفية المزدوجة أسفل المساحة المنسوجة . واحد من مار إلى اليمين وواحد من اليمين إلى اليسار .

١٨ - كررى الخطوة رقم ١٠ إلى رقم ١٢ للمساحة البلية السفلية .

١٩ - استعملى أقصى حبل من الجهة الخارجية اليمنى من عقدة البلية كحبل تحميل واعقدى سطرين من العقد النصفية المزدوجة واحدة من اليمين إلى اليسار وواحدة من اليسار إلى اليمين هذه السطور يجب أن تسير أسفل البلى وأشكال المعينات اليسرى . ومن المساحة الرمادية على طول الحافة اليسرى .

٢٠ - كررى الخطوة رقم ٩ مع عقد هذه الأعمدة أثناء الشغل . أسهل طريقة هو عقدها من ثلاثة خطوات .

٢١ - كما فى شكل (٤) اربطى حبل بطول ٢ ياردة من اللون الأرجوانى من ١٥ حبل من اليسار مع استعمال هذا الحبل كحبل تشغيل والحبال

١، ٢ كحبال تحميل لعقد ٣ بوصات من العقد الرأسية النصفية المزدوجة في شكل أعمدة أتركي العراوى على طول الحافة اليمنى للعمود وأوصلى العراوى اليسرى للعمود مع العمود المجاور من اللون الرمادى .

٢٢ - اربطى طول واحد من اللون الأرجوانى بطول ٢ ياردة فى أقصى اليسار لحبل التشغيل الأرجوانى واستعملى هنا الحبل كحبل تشغيل والحبلين ١، ٢ كحبال تحميل لعقد عمودين بطول ٣ بوصة من العقدة الرأسية النصفية المزدوجة اتركى عروة على طول كل جانب للعمود .

٢٣ - تتبعى الصورة الملونة بملزمة الألوان انسجى بجدل حبال من اللون البرتقالى والأصفر والرمادى خلال المساحة فيما بين كل من العمودين من العقد الرأسية النصفية المزدوجة وعشقيها مع عراوى العماويد فى الجانب الآخر .

٢٤ - قسمى الحبال التى باللون الأرجوانى الواقعة بين أعمدة الأشكال المعينات وأعمدة العقد الرأسية النصفية المزدوجة فى اليمين من المساحة المنسوجة إلى خمس مجموعات متساوية من ٤ حبال تشغيل لكل منها . كما فى الرسم شكل (٦) واعقدى ٥ قطع كل منها من ٣ عقد نصفية مزدوجة من أعلى اليمين إلى أسفل اليسار .



٢٥ - استعملى ثانى حبل تشغيل فى كل مجموعة كحبل تحميل واعقدى ٤ قطع مائلة من ٣ عقد نصفية مزدوجة لكل قطعة من أعلى اليسار إلى أسفل اليمين بعقد سطرأ جزئياً فى أقصى اليمين كما فى الشكل ٧ .

٢٦ - كررى الخطوات ٢٤ و ٢٥ أربع مرات أخرى لإكمال هذا الجزء .

٢٧ - كررى الخطوة رقم ٢٤ .

٢٨ - استعملى أقصى حبل أرجوانى من الجهة اليسرى من حبال التشغيل كحبل تحميل لربط سطر من العقد النصفية المزدوجة من مساحة اللون الرمادى من اليسار إلى عمود الأشكال المعينات فى اليمين .

٢٩ - كررى الخطوة رقم ٢٨ بالشغل من اليمين إلى اليسار منتهية عند المساحة الرمادية .

٣٠ - كررى الخطوة رقم ٢١ إلى ٢٩ ، ولكن اعكس المساحة المنسوجة والمشغولة والأعمدة الرأسية من العقد النصفية المزدوجة فى الخطوة رقم ٢٠ لا بد أن تقع فى الحافة اليمنى والمساحة المنسوجة لا بد أن تغطى ١٦ حبلاً من اللون الأرجوانى والأعمدة من العقد الرأسية النصفية المزدوجة فى الخطوة رقم ٢١ لا بد أن تقع مباشرة فى الجهة اليسرى من المساحة المنسوجة وللمساحة المشغولة الثانية اشتغلى كما يلى :

قسمى حبال التشغيل الأرجوانى الـ ١٦ على اليسار إلى ٤ مجموعات متساوية وكررى الخطوة رقم ٢٤ و ٢٥ ٦ مرات لإكمال الجزء .

٣١ - كررى الخطوة رقم ٢١ إلى ٢٩ ولكن اعقدى اعمدة بطول ٢ بوصة من العقد الرأسية النصفية المزدوجة وكررى الخطوة ٢٣ ، ٢٤ أربع مرات .

٣٢ - باستعمال أقصى حبل تشغيل من اليسار كحبل تحميل اعقدى سطرًا من العقد النصفية المزدوجة من اليسار إلى اليمين ليضم جميع حبال التشغيل .

٣٣ - اعقدى سطرين من العقد الرأسية النصفية المزدوجة باستعمال أقصى حبل تشغيل من الجهة اليسرى باللون الرمادى وشغل الأول من اليسار إلى اليمين ثم من اليمين إلى اليسار .

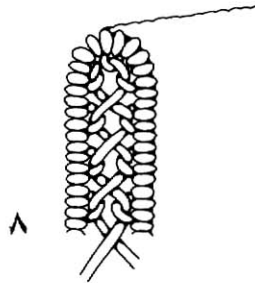
٣٤ - استعملى الحبال الخارجية اليسرى والحبال الخارجية اليمنى كحبال تشغيل واعقدى سطر تشطيب من العقد الرأسية المزدوجة فى كل عمود من اللون الرمادى .

٣٥ - استعملى أقصى حبل تشغيل من اللون الأرجوانى من الجهة اليسرى . كحبل تحميل واعقدى سطر تشطيب من العقد النصفية المزدوجة من اليسار إلى اليمين - انهى سطر العقد النصفية المزدوجة عندما يستعمل آخر حبل أرجوانى .

٣٦ - قصى جميع النهايات للحبال بطول ٢ بوصة واكويها على الظهر من سطح الحقيبة .

٣٧ - لتبطين الحقيبة اقطعى البطانة أزيد حوالى ٢ بوصة من جميع الجهات حول الحقيبة - اكوى تحت ١ بوصة خط من جميع الجهات من البطانة ثم اشغلى البطانة بغرزة منزلقة من جميع الجهات على الجهة العكسية من المكرومية جاعلة البطانة تتدلى خفيفاً من العراوى على طول كل حافة .

٣٨ - لربط الجانبين معاً اطويها إلى نصفين على الجهة العكسية معاً - واستعملى أطوال الـ ١ ١/٢ ياردة من الحبال الرمادية لتشبيك العراوى مع بعضها كما يبدو فى الشكل رقم (٨) .



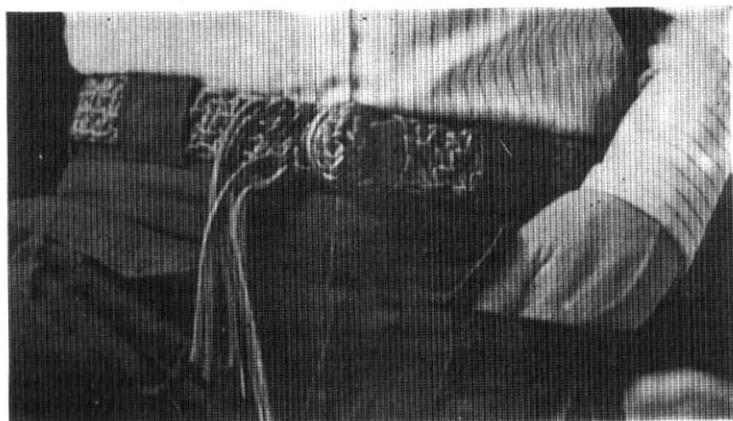
٣٩ - شكلى يد الحقيبة كما يلى :

اربطى اثنين من الحبال بطول ٥ ياردة من اللون الأرجوانى واللون الرمادى من نقطة منتصفها من أحد الأركان مشكلة ٤ حبال تشغيل

ارجوانية و٤ حبال تشغيل من اللون الرمادى واعقدى شريطين منفصلين من عقدة عرف الديك بطول ١٦ بوصة واحدة من كل لون وعند اكتمال الشريطين لفيها حول بعضها فى شكل حلزوني اعقدى كل حبل تشغيل وخطى النهايات من الخارج خلال ظهر الركن للحقيبة .



١٧ - عمل حزام من المكرمية باستخدام السيور الجلد



شكل (٢٣٨)

لا توجد أى مشاكل فى العقد فى طريقة عمل هذا الحزام مجرد عقد بسيطة متعاقبة من العقدة المربعة تعطيك حزام من السيور الجلدية ممتاز .

هذا الحزام له مميزات كثيرة من ضمنها أنه سهل البناء والتشكيل ذات تصميم منفرد واستعمال خامه الجلد السيور وهو مصنوع بأكمله من العقد المربعة المتتالية وتعتبر موضوعاً ممتازاً للمبتدئين . إذا لم يمكنك الحصول على السيور الجلدية اقطعها بنفسك من قطعة منفردة تخانة $\frac{1}{8}$ بوصة برسم دائرة عليها وابدئ من الحافة الخارجية حلزونياً فى اتجاه المركز بقطع سيور عرض ٣,١٦ بوصة بسكين حاد أو مقص للأعمال الثقيلة .

الخامات المستعملة :

أربع أطوال كل منها بطول ٧ ياردة بعرض ٣,١٦ بوصة من السيور الجلد .

اثنين حلقة توكة حزام من النحاس قطرها ٢ بوصة .

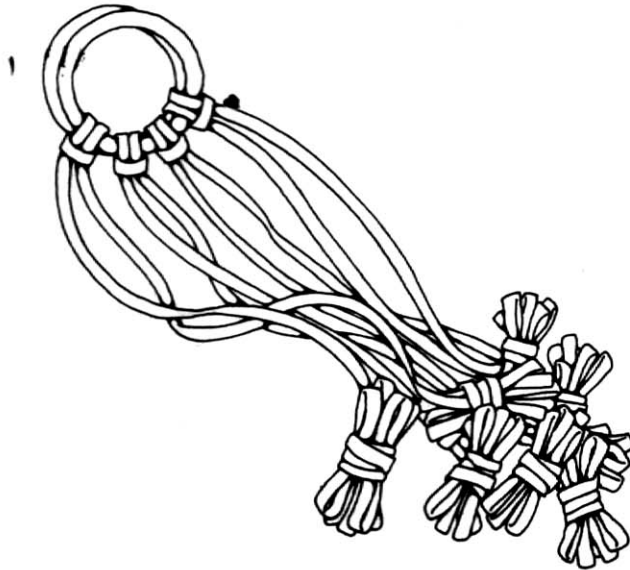
طريقة العمل :

- ١ - اطوى كل طول من ال٧ ياردة من السيور إلى نصفين ثم اجمعى الحلقتين معاً بواسطة السيور المطوية كحلقة واحدة كما فى الرسم شكل (١) .



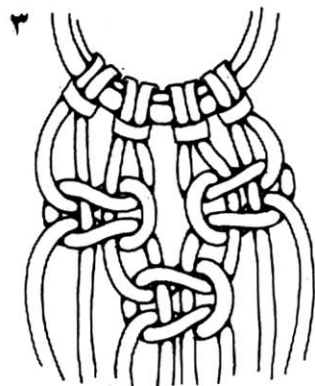
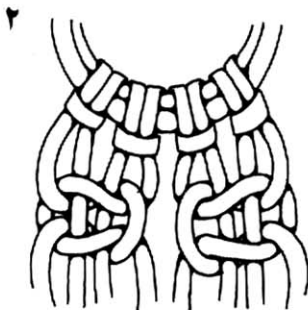
هكذا ستحصلين على ٨ حبال تشغيل ثم لفى كل حبل من آخره على هيئة بكرة وأمنها باستيك مطاط وعلقى الحزام على سطح التشغيل من الحلقات .

- ٢ - قسمى حبال التشغيل إلى مجموعتين من أربعة حبال لكل منها وأربطى عقدتين مربعتين كما هو موضح بالشكل رقم (٢) .

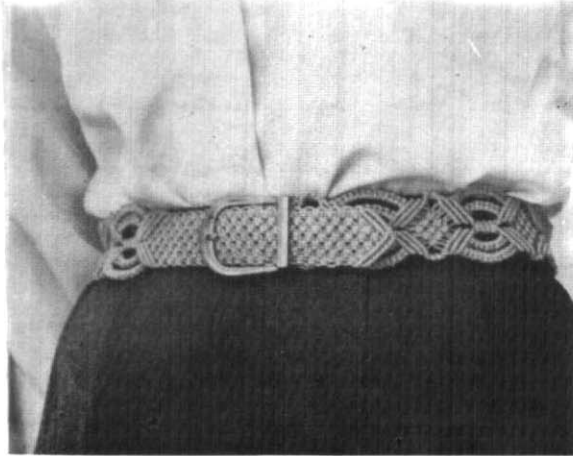


٣ - استعملى الأربع حبال التى فى المنتصف واتركى الزوجين الخارجيين حرة . واربطى عقدة واحدة مربعة كما فى الرسم شكل (٣) .

٤ - كررى الخطوة رقم ٢ و ٣ حتى يكتمل الحزام ليصبح بالطول الذى يلف حول الوسط .
ومن خلال العروة ولحوالى ٣ بوصات اضافية اقطعى نهاية الحبال بالطول المرغوب لوجود الفرنشة .



١٨ - حزام من المكرمية متألق شرق



شكل (٢٣٩)

حزام من العقد المفتوحة من الخيط النايلون من نموذج بسيط مكرر من عقد المكرمية وهو سهل التنفيذ للمبتدئين ولطابقة الحزام لمقاس الوسط فوق ٢٨ بوصة (كما هو موضح في عمل الحزام) ضيفي ٨ بوصة لكل حبل في كل بوصة زائدة عن المقاس .

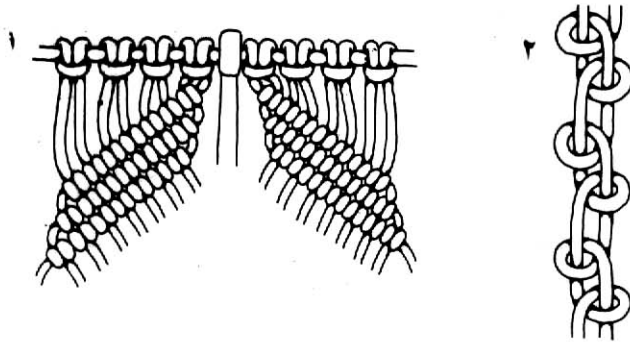
المواد اللازمة وكمياتها :

- ٨ أطوال كل منها ١٠ ياردة من الخيط النايلون الذهبي .
- توكة حزام عرض ١ ١/٤ بوصة .
- ابرة بفتحة واسعة . - غراء أبيض .



طريقة الشغل :

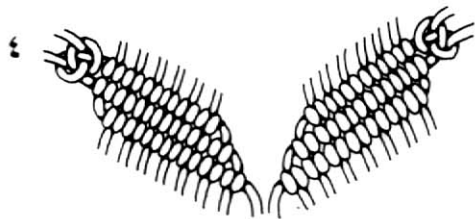
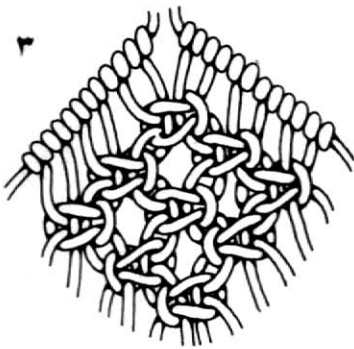
- ١ - امسكى توكة الحزام فى اتجاه الخلف لمواجهتك وتأكدى أن اللسان للتوكة فى الوضع السليم . متدلية لاسفل .
اعقدى نقطة المنتصف لكل حبل على قضيب توكة الحزام بواسطة عقدة بداية هذا يعطى ١٦ حبل تشغيل .
- ٢ - استعملى الحبلين الأوسطين كحبل تحميل لسطور مائلة من العقد النصفية المزدوجة مشغولة من أعلى المركز إلى أسفل اليسار وأسفل اليمين . كررى مرتين لثلاث سطور متتالية كما فى الرسم شكل (١) .
- ٣ - باستعمال الحبلين الخارجيين فى كل من الحافتين اعقدى سلسلتين من ٦ عقد من عقدة النصفية المعكوسة (المتبادلة) كما فى الرسم شكل (٢) .



- ٤ - باستعمال ١٢ الحبل الخارجية لعمل المساحات ذات الأشكال المعينة من خمس سطور من العقد المربعة المعكوسة بداية من ١/٤

بوصة أسفل آخر مساحة في التصميم كما في الشكل رقم (٣) .

- ٥ - باستعمال الحبال الـ ١٦ جميعاً اتركى مسافة ١/٤ بوصة أخرى واربطى سطوراً مائلة متتالية من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار وأعلى اليمين للحواف حتى أسفل المنتصف كما في الرسم شكل (٤) .

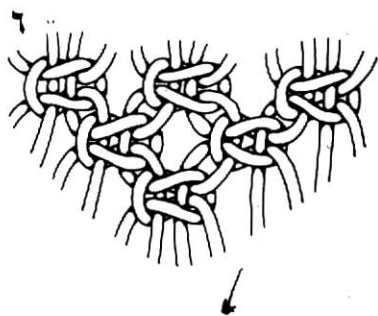
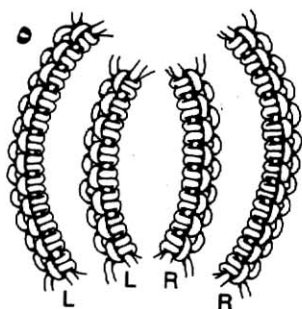


- ٦ - بالمجموعتين الخارجيتين المكونة كل منها من ثلاثة حبال في كل من الجانبين اربطى سلاسل من ١٢ عقدة من عقدة العرف ، ٨ عقد من عقدة العرف أيضاً كما في الرسم شكل (٥) .

- ٧ - اربطى سلسلة من ٤ عقد مربعة في المركز بواسطة حبلين كحبل تشغيل والحبلين الأوسطين كحبل تحميل .

- ٨ - كررى من الخطوة رقم ٢ حتى الخطوة رقم ٧ تسع مرات منتهية بالتموج المعطى في الخطوة رقم ٢ .

- ٩ - مبتدئة بالأربع حبالاً متوسطة وبالتدرج زودى للخارج حتى يتم استعمال جميع الحبال . اربطى ٣٨ سطرّاً من العقد المربعة المعكوسة وازبطى ٣ سطوراً أخرى من العقد المربعة المعكوسة تتناقص إلى ٣ ثم ٢ ، منتبهة بعقدة واحدة مركزية من العقد المربعة كما فى الرسم شكل (٦) .



- ١٠ - كررى الخطوة رقم ٥ ولكن بربط سطين فقط .
- ١١ - اكوى الحبال من الخلف للحزام وخطبها من أسفل بنحيط الخياطة وهذى الأطراف وغريها بالغراء الأبيض (لعدم التنسيل) .

١٩ - سوار أنيق من المكرمية



شكل (٢٤٠)

هذه النماذج المختلفة من الأساور مصممة على أساس استخدام العقد المكرمية الضيقة المتناسكة من الخيوط النايلون المشمع مع إضافة لون أو لونين أو ثلاثة .

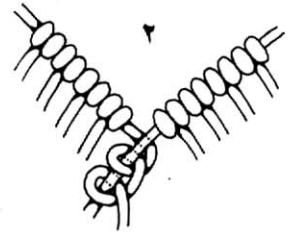
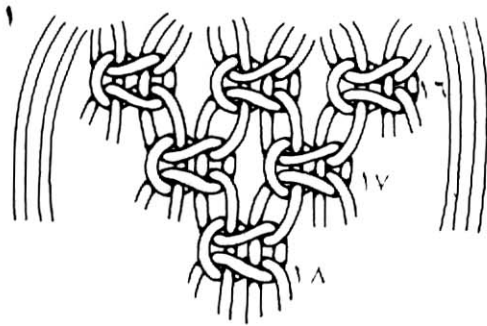
الخامات المستعملة :

٢٠ ياردة من اللون (البف) من الخيط النايلون مجزء إلى ٨ أجزاء كل منها ٢ / ٢ ياردة (وللأساور الأخرى الموضحة بالصورة استعمل ٢ ١ / ٢ ياردة من الخيط المجدول من كل لون حسب الرغبة وحسب الأوامر الآتية . ٣ أسود ، ٢ عاجي ، ٣ اسود ، ١ أخضر ، ١ برتقالى ، ٢ أصفر ، ١ برتقالى ، ١ أخضر ، أو ١ أخضر ، ١ أخضر فاتح ، ١ أزرق ، ٢ أبيض ، ١ أزرق ، ١ أخضر فاتح ، ١ أخضر) .

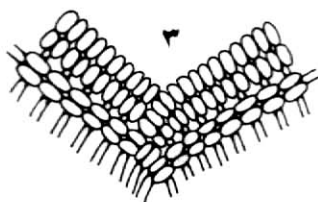
توكة من النحاس ٥ / ٨ بوصة ، ٢ حباية سبحة صغيرة قطرها ١ / ٤ بوصة - إبرة ذات عين واسعة - غراء أبيض .

طريقة الشغل :

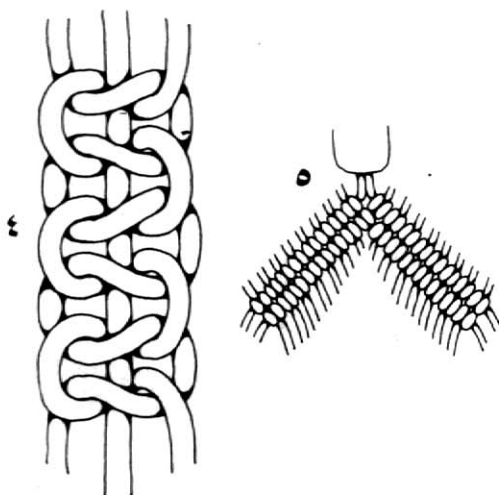
- ١ - امسكى التوكة بحيث يكون خلفها في مواجهتك وتأكدى أن لسانها في وضعها الطبيعى متدياً إلى أسفل . علقى كل حبل من نقطة منتصفه على قضيب التوكة ٤ حبال في هذا الوضع (تعطى ١٦ حبل تشغيل) .
- ٢ - اعقدى ١٦ سطر من العقدة المربعة المعكوسة ابدئى السطر الأول بأربع عقد مربعة وانهى السطر السادس عشر بثلاث عقد مربعة هذا سيجعل كل زوجين من الحبلين الخارجين في السطر السادس عشر تتدلى حرة ومجموعة .
- ٣ - للسطر السابع عشر والثامن عشر اعقدى كما هو موضح في الشكل رقم (١) تصلى إلى نقطة المنتصف .
- ٤ - باستعمال الحبال الخارجية كحبل تحميل اعقدى سطوراً مائلة من العقد النصفية المزدوجة متقاطعة عند المركز كما في الرسم شكل (٢) :



- ٥ - كررى الخطوة رقم ٤ .
- ٦ - استعملى الحبال الخارجية كحبال تشغيل واعقدى سطوراً مائلة من العقد النصفية المزدوجة المتتالية كما فى الرسم شكل (٣) .



- ٧ - كررى الخطوة رقم ٤ مرتين .
- ٨ - الضمى حباية على ٢ من الحبال خم .
- ٩ - اعقدى عمودين من السلاسل ذات خمس من العقد المربعة بالثلاث حبال فى كل جانب من الحبة . كما فى الرسم شكل (٤) .



- ١٠ - بواسطة الأربع حبال الخارجية في كل حافة اعقدى سلسلتين رأسيّتين من العقد المربعة تحتوى كل منها على ٨ عقد .
- ١١ - باستعمال الحبلين كحبل تحميل اعقدى سطوراً مائلة من العقد النصفية المزدوجة من أعلى المنتصف إلى أسفل اليسار وأسفل اليمين في الحواف . كما في الرسم شكل (٥) .
- ١٢ - كررى الخطوة رقم ١١ بتقاطع حبل التحميل .
- ١٣ - اعقدى ١٩ سطوراً من العقد المربعة المتتالية من هذه النقطة عند البداية بالأربع حبال التى فى المركز . وبالتدرّج تتزايد لتشمل استعمال جميع الـ ١٦ حبل .
- ١٤ - وللنصف الآخر من السوار كررى الخطوات السابقة حسب الأوامر التالية :
- ٣ (بدلى لتقرئى السطور الـ ٢٠ ، الـ ٢١)
- ٤ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ٦ (باستعمال حبل المركز كحبل تشغيل)
- ١١ ، ١٢ ، ١٣ (اعقدى ٢٧ سطوراً) ٣ (تبدل لتقرأ)
- السطور ٢٨ ، ٢٩ ...) ٤ ، ٥ .
- ١٥ اقلبى السوار على وجهه واكوى حبال التشغيل وسطحها تجاه الخلف امسكى الحبال لأسفل وخيطها على الظهر بالخيط واقطعى الأطوال الزائدة فى النهايات وامنها بالغراء الأبيض .



٢٠ - قلادة للعنق باستعمال القواقع البحرية والرملية



شكل (٢٤١)

هذه القطعة الرائعة تضم قواقع بحرية ذات ألوان بديعة تزيد من جمالها وهي تحتاج في صنعها إلى مهارة وحرفة ودقة حتى تخرج بالصورة اللائقة في النهاية .

الخامات المستعملة :

٢٠ طول كل منها ٣ ياردة

٦٠ طول كل منها ١ ١/٢ ياردة

٣ طول كل منها ١ ياردة من اللون الرصاصي الغامق من الخيط النايلون المشمع .

- ٣ طول كل منها ١ ياردة من اللون العاجي من الخيط النايلون المشمع .
 ٢ من القواقع بالشكل الموضح بالصورة
 ٢٣ حباية مسبحة باللون البرتقالى مستديرة
 ٤٨ حباية قطاع من اسطوانة باللون الاسود
 ٢٨ حباية من اللون الأبيض
 غراء أبيض .

طريقة الشغل :

- ١ - لحبل واحد للرقبة اطوى اثنين من الحبال التى بطول ٣ ياردة من اللون الرصاصى الغامق اطويها نصفين واعقديها فى اتجاه اليسار على حافة القوقعة المقسومة التى بأعلى الحلية ومركبة عرضياً .
- ٢ - ابدئى الحبال بهذه الطريقة .
 ١ عقدة مربعة ٢ حباية باللون الاسود
 ١ عقدة مربعة فى كل حبل من الخارج ، ١ حباية باللون البرتقالى فوق كلتا حبلى المنتصف معاً . ١ عقدة مربعة ٢ حباية سوداء ، واحدة على كل حبل خارجى .
- ٣ - اشتغلى ٨ بوصة سلسلة من غرزة العرف باستعمال ازواج من الحبال كحبل مفرد مجموعة (راجعى العقدة النصفية فى سلسلة الخطوة الثانية ص) .
- ٤ - اربطى عقدة منتهية من الأربع حبال جميعها ثم الضمى حبة سوداء فى كلحبل من النهاية وأمنى كل حبة بعقدة منتهية واغمسى كل عقدة فى الغراء الأبيض لتأمينها .
- ٥ - كررى الخطوة رقم ١ إلى ٤ والجهة الثانية لحبل الرقبة يشغل على الحافة اليمنى .
- ٦ - لبداية قطعة التعليقة على الرقبة قسمى ال ٦٠ جزء التى بطول ٣ ياردة من اللون الرصاصى الغامق إلى ٤ مجموعات كل منها من ٣

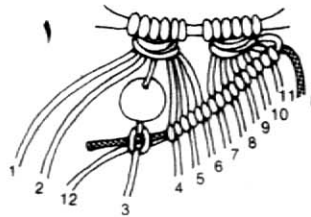
حبال ومجموعتين كل منها من حبلين باستعمال كل مجموعة كأنها وحدة مفردة . واطوئها إلى نصفين . واعقدي على الطي إلى الجانب الأيمن والجانب الأيسر للقوقعة بالشغل من الجهة الخارجية .

الجانب الأيسر : مجموعة من ٣ حبال ، مجموعة من ٣ حبال ، مجموعة من حبلين .

الجانب الأيمن : مجموعة من ٣ حبال ، مجموعة من ٣ حبل ، مجموعة من حبلين مع ترك ١/٤ بوصة من الصدف حرة في مركز الحافة اليسرى .

من هذه النقطة فقط سنبدأ في شرح الجزء الأيمن للجزء المعلق من حلقة الرقبة مع تغيير جميع الاتجاهات التي تشير إلى اليسار لتقرأ إلى اليمين بدلاً من إلى اليسار واليسار بدلاً من اليمين .

٧ - رقمي الحبال اليسرى من الخارج من (١ إلى ١٦) حبالاً حتى تصل إلى القوقعة التي ستركب في المركز للتعليق والتي هي مشروحة في الخطوة رقم ٤٣ امسكي الحبل رقم ١٢ مائلاً إلى أسفل اليسار . ثم ضعيه في إحدى نهايات الحبال التي طولها ٢ ياردة من اللون الرصاصي الغامق واستعملي كلا الحبلين كحبل تحميل واحد ، واعقدي سطرًا مائلاً من العقد النصفية المزدوجة من اليمين إلى اليسار كما في الرسم شكل (١) .

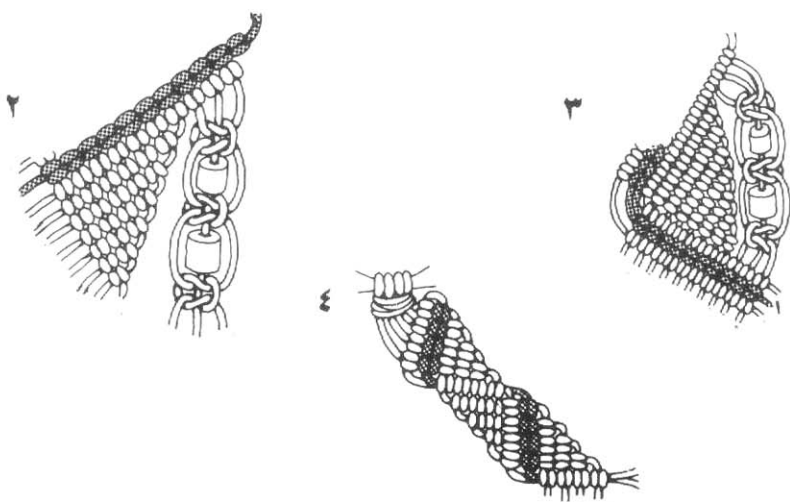


٨ - بواسطة الحبل ذو اللون العاجي اعقدي سطرًا مائلاً من العقد النصفية المزدوجة الرأسية من أعلى اليمين إلى أسفل اليسار مع ترك آخر حبل حراً .

واتبعيه بسطر مائل من العقد النصفية المزدوجة باستعمال الحبل الرصاصى الغامق من الجهة أعلى اليمين كحبل تحميل واطركى الحبلين الخارجين حرة .

٩ - استعمال الحبل رقم ٩ كحبل تحميل اعقدى عقد مربعة بالحبال رقم ٨ ، ١٠ ضيفى حبة سوداء واعقدى عقدة مربعة . ثم حبة سوداء أخرى واعقدى آخر عقدة مربعة .

١٠ - اعقدى ٦ سطور مائلة متناقصة من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليمين إلى أسفل اليسار مع ترك الحبال رقم ١٢ باللون العاجى ، رقم ١١ كما فى الرسم شكل (٢) .



١١ - اشتغلى بالميل من أعلى اليسار حتى أسفل اليمين باستعمال الحبل رقم ١١ كحبل تحميل واعقدى سطوراً من العقد النصفية المزدوجة متبوعاً بسطر من العقد الرأسية النصفية المزدوجة منتهية فى النصفية المزدوجة ومنتهية بسطر مائل من العقد الرأسية النصفية المزدوجة . وباستعمال الحبل رقم ١٢ كحبل تحميل كما فى الرسم شكل (٣) .

١٢ - اشتغلي الحبال من رقم ١٣ حتى رقم ١٦ كما هو موضح بالرسم شكل (٤) باستعمال الحبل الذى بطول ١ ياردة باللون العاجي من نقطة منتصفه كحبل تحميل رئيسي للسطر الأول اربطى الجانب الأيسر مع الجانب الأيمن لهذا الجزء من التصميم بربط عقدة مربعة بالحبال ذات اللون العاجي كما في الرسم شكل (٥) .



١٣ - استعملى كلا من الحبال ذات اللون العاجي الاتية من العقدة المربعة كحبل تحميل واحد . واعقدى ٤ أسطر أفقية متزايدة من العقد النصفية المزدوجة من اليمين إلى اليسار ؛ ثم اعقدى ٤ أسطر رأسية متزايدة من العقد النصفية المزدوجة من القمة إلى القاعدة متحركة جهة اليسار كما في الرسم شكل (٦) .

١٤ - كررى الخطوة رقم ١٣ ثم اقطعى واحد من حبلي التحميل ذات اللون العاجي وضمى القطاع الثانى المكتمل إلى الجزء المكتمل الأول ولتحصلى على هذا استعملى أقصى حبل من جهة اليسار باللون الرصاصى الغامق من القطاع الثانى واعقدى عقدة واحدة نصفية مزدوجة فوق حبل التحميل العاجي من القطاع الأول

وعقدة واحدة نصفية مزدوجة في نهاية آخر سطر مائلاً من العقد في القطاع الأول .

١٥ - الضمى حبة واحدة من اللون البرتقالى في أقصى حبل باللون الرصاصى من الجهة اليسرى .

١٦ - استعملى أقصى حبل من جهة اليمين من اللون العاجى كحبل تحميل واشتغلى سطرأً من العقد النصفية المزدوجة أفقياً . من اليمين إلى اليسار . بعد عقد ٣ عقد في السطر . متضمنة ثانياً حبل تحميل باللون العاجى . واستعمليه كواحد مع حبل التحميل الرصاصى . بعد عقد خمس عقد أخرى اقطعى ثانياً حبل تحميل من اللون العاجى .

١٧ - اعقدى سطرأً أفقياً من العقد النصفية المزدوجة الرأسية من اليسار إلى اليمين بالحبل ذو اللون العاجى .

١٨ - كررى الجملة الأولى من الخطوة رقم ١٦ .

١٩ - الضمى حبة من اللون الأبيض في كل من الحبال الآتية : أقصى حبل باللون العاجى من الجهة اليسرى . والحبال التى باللون الرصاصى رقم ٥ ، ١١ ، ١٦ .

٢٠ - كررى الجملة الأولى في الخطوة رقم ١٦ .

٢١ - كررى الخطوة رقم ١٧ .

٢٢ - كررى الخطوة رقم ١٨ .

٢٣ - في كل جانب من القطاع المشتغل استعملى ٤ حبال لعقد سلسلة من الحبوب مع العقد المربعة كالاتى : عقدة مربعة ، حبة باللون الاسود على ٢ من الحبال المركزية ؛ عقدة مربعة ؛ حبة باللون البرتقالى على حبل واحد من المركز ؛ ثم عقدة واحدة مربعة ؛ ثم حبة باللون الاسود على اثنين من حبال المركز ؛ عقدة واحدة

مربعة . اخفى الحبل العاجى فى الجانب الأيمن بمروره لأسفل
خلال مراكز العقد والحبات فى السلسلة اليمنى .

٢٤ - بواسطة الثانى حبال المتبقية اربطى ١٠ أسطر من العقد المتبادلة
المربعة .

٢٥ - كررى الجملة الأولى فى الخطوة رقم ١٦ .

٢٦ - كررى من الخطوة رقم ١٧ إلى رقم ١٩ .

٢٧ - كررى الجملة الأولى فى الخطوة رقم ١٦ .

ثم بحبل التحميل امسكيه مائلاً لأسفل من اليسار إلى اليمين وضيفى
الثانى حبال التى بطول $1\frac{1}{2}$ ياردة من الحبال المطوية التى باللون
الرصاصى الغامق من نقطة منتصفها . استعملى العقدة الآتى
شرحها فى مركز القلادة : شكلى عقدة بارزة بعقد كل من نهايتى
حبلى التشغيل عقدة نصفية مزدوجة بخفة أسفل نقطة منتصفها على
حبل التركيب واجعلى حبال التحميل تتقاطع كما فى الرسم شكل
(٧) .



٢٨ - باستعمال جميع الحبال كررى الخطوة رقم ١٧ ولكن بالشغل
لأعلى مائلاً ثم بعد ذلك أفقياً فى الحافة من أسفل يمين المركز إلى
أعلى اليسار .

٢٩ - كررى الخطوة رقم ١٦ بالشغل من اليمين إلى اليسار واستعملى
الحبل رقم ١٦ كحبل تحميل .

٣٠ - كررى ٣ مرات القطاع الموضح فى الرسم شكل ٨ باستعمال

الحبل الرصاصى رقم ١ كحبل تحميل مستمر على شكل زجراج
ويادماج حبل التحميل العاجى من السطر المائل من العقد الرأسية
النصفية المزدوجة فقط عندما تتحرك من أعلى اليمين إلى أسفل
اليسار فى نهاية ثالث تكرار اقطعى الحبل العاجى .

٣١ - اربطى ٧ أسطر من العقد المربعة المتبادلة من الحبال الـ ١٢ المتبقية .

٣٢ - الشغل فى جزء المركز باستعمال الحبل المضاف فى الحافة اليسرى
لربط سطرًا مائلاً من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار إلى
أسفل يمين المركز متبوعة بسطرين آخرين . باستعمال ثانى وثالث
حبل كحبل تحميل بضم فقط آخر سطر على التوالى إلى حصيرته
فى المركز لحلية الرقبة كما فى الرسم شكل (٩) .

٣٣ - استعملى الحبل رقم (٤) كحبل تحميل واعقدى سطرًا مائلاً من
العقد الرأسية النصفية المزدوجة من أعلى اليسار إلى أسفل يمين
المنتصف . وضمها إلى حصيرتها فى المركز شكل (٩) .

٣٤ - اعقدى السطر النهائى المائل من العقد النصفية المزدوجة من أعلى
اليسار إلى أسفل يمين المركز . باستعمال الحبل رقم ٥ كحبل
تحميل وضمه إلى حصيرته فى المركز من القلادة كما فى الرسم
شكل (٩) .

٣٥ - قسمى الحبال فى الجانب الأيسر إلى أربع مجموعات لكل منها من
٤ حبال . واربطى عقدة واحدة مربعة من كل مجموعة من أربع
حبال وضيفى حبة باللون الاسود إلى حبل المركز لكل مجموعة
وأمنى كل منها بعقدة مربعة . اعقدى عقدة يديوية بحبل المركز
والضمى فيها حبة باللون البرتقالى وأمنها بعقدة يديوية .

٣٦ - مبتدئة من الحافة اليسرى لمساحة العقد المربعة المتتالية المشغولة فى
الخطوة رقم ٢٤ استمرى فى عقد سطوراً من العقد المربعة
وبالتدرج ضمى جميع الحبال المتبقية فى اليمين ما عدا حبل التشغيل

خلال الحبة التى باللون البرتقالى . وبعد ربط آخر مجموعة من أربعة حبال اشتغلى خمس سطوراً أخرى من العقد المربعة متضمنة حبل المركز واجمعى الجانبين معاً للقلادة فى السطر الخامس كما فى الرسم شكل (١٠) .



٣٧ - لتجميع القطاعات كلها فى القاع ضيفى إلى الشغل طول ٢ ياردة من الحبال التى باللون العاجى مبتدئة ب ٦ بوصات إلى اليسار من الحافة السفلية للقلادة امسكى النهاية الأكثر طولاً أفقياً واربطى سطرًا من العقد النصفية المزدوجة من اليسار إلى اليمين بجميع حبال التشغيل .

٣٨ - اتبعها بسطرًا أفقياً من العقد الرأسية النصفية المزدوجة من اليمين إلى اليسار .

٣٩ - كررى آخر جملة فى الخطوة رقم ٣٧ .

٤٠ - كررى الخطوة ٣٩ بالعمل من اليمين إلى اليسار .

٤١ - قسمى النصف الأيسر من الحبال إلى المجموعات الآتية ، بالعمل من اليسار إلى المركز : ٥ ، ٦ ، ٥ ، ٥ ، ٦ ، ٥ فى كل مجموعة . استعملى الحبلين الخارجيين كحبل تشغيل والباقي كحبل تحميل فى عمل صغيرة من عقدة نصفية متضمنة الحبل العاجى فى داخل الضفيرة اليسرى البعيدة للربط .

٤٢ - اربطى كل صغيرة كالأتي : ٢٥ عقدة نصفية وضيفى حبة من اللون الاسود ثم ٥ عقد نصفية وضيفى حبة باللون الابيض ثم ٨ عقد نصفية وضيفى حبة باللون البرتقالى . أمنى بعقدة يدوية ؛ وهذى الحبال الخارجية من الشغل . واغمسى العقد فى الصمغ الأبيض .

٤٣ - لإضافة المحارة الداخلية : أوصلى ٣ أطوال مطوية كل منها بطول ١ ياردة من اللون الرصاصى الغامق كمجموعة واحدة فى مركز المحارة تماماً واقطعى القطاعات بعقدة تركيب .

٤٤ - باستعمال حبلين من المركز كحبل تحميل اعقدى ٢ من الأسطر العمودية المائلة من العقد النصفية المزدوجة من أعلى المركز إلى أسفل اليسار وأسفل اليمين .

٤٥ - ضعى فى المركز طول ١ ياردة من الخيط العاجى تحت السطور فى الخطوة رقم ٤٤ ثم استعملها فى عقد ٢ من السطور العمودية المائلة من العقد النصفية المزدوجة الرأسية من أعلى المركز إلى أسفل اليسار وأسفل اليمين .

٤٦ - كررى الخطوة رقم ٤٤ .

٤٧ - استعملى الحبال الخارجية التى باللون الرصاصى كحبل تحميل اعقدى ٢ من السطور المائلة من العقد النصفية المزدوجة من أعلى اليسار وأعلى اليمين إلى أسفل المركز باستعمال جميع الحبال .

٤٨ - مررى جميع الحبال ما عدا حبل التحميل من أمام القوقعة أو (المحارة) وموضع مع القلادة واسحبى النهايات لأعلى خلف المحارة متقاطعة مع القطاع واعقدى ٤ من العقد المربعة بحبل التحميل المتبقية فوق جميع الحبال الحاملة للمحارة اقطعى وصمغى حبل التشغيل للأمان . اقطعى جميع حبال التحميل عن قرب بقدر الامكان من قمة العقدة المربعة .