



## خامات المكرمية

- الألياف والخیوط النباتية
- الحبال المعدنية
- الألياف الحيوانية

مع عرض نماذج منقذة بأنواع مختلفة  
من الخیوط توضیح الفرق بينها

## خامات المكرمية

أى مادة مرنة يمكن أن تطوى وتعقد بسهولة صالحة أن تستعمل فى شغل المكرمية على أن تكون ذات أطوال هائلة . وهذه يمكن أن تكون عبارة عن أى شئ بداية من خيوط الطائرات الورق ( الدوبار ) أو الحبال السيزال إلى خيوط الجراحة - أو السلك الرفيع وبعض الخامات الغير معتادة يمكن استعمالها فى المكرمية وتتضمن هذه سلخات من ملاءات الأسرة وسيور من الجلد - أو ورق مفتول أو رولات من حقائب البقالة البلاستيك .

الشئ الوحيد الحتمى المتطلب هو الليونة أو المرونة والطول بدون مط غير ملائم . ليكون مناسباً للاستعمال بشكل نهائى لتلك المواضيع المنفذة بالمكرمية .

وهناك بعض الخامات التى تحسن من التصميم ومن تقسيمات المكرمية فى العقد .

- خامات العقد يمكن تقسيمها إلى ثلاث مجموعات .
- ألياف نباتية .
  - ألياف صناعية .
  - + ألياف حيوانية .

### الألياف أو الخيوط النباتية

أكثر الاستعمالات شيوعاً فى عمل المكرمية هى خيوط الألياف النباتية مثل الكتان والقطن وهى سهلة فى عمل العقد وتكون فى أوزان وألوان متنوعة ويمكن صباغتها ومعظم هذه الحبال يمكن أن تباع بحالتها الطبيعية كما يمكن أن تغطى بطبقة حامية مثل الشمع أو الكريزوت ( خلاصة القطران ) أو مزيج من الغراء والنشا للصقل .

## القطن :

يوجد في أشكال مختلفة فالقطن ممكن أن يكون ناعماً أو خشناً . ويأتى في أحجام وملاص تشطيبات مختلفة كذلك وهو قوى طويل الثيلة وحبال الأعمال البحرية وبطانة الملابس كذلك دوبار اللف يمكن ضمها لهذه المجموعة .

## الجوت :

الألوان اللامعة والسطح الضعيف لهذا النوع من الحبال من الجوت يجعلها غير مرغوب فيها . فهى يمكن أن تبهت ألوانها أو تتعفن إذا لم تعامل كيميائياً وتنسل أثناء عمل عقد منها .

## الكتان :

قوى - ناعم والحبال المصنوعة من الكتان الخالص أكثر غلو في الثمن عن معظم المواد الأخرى . علاوة على أن الكتان دائماً يعطى عقداً جيدة التشطيب ذات سطحاً وملمساً ناعماً عموماً .

## الأياف الصناعية :

الأياف المصنعة كيميائياً مثل الأكريليك - والبوليستر والنايلون والرايون والبلاستيك تعتبر أليافاً صناعية وهى غالباً تخلط بالخيوط الطبيعية مثل القطن والصوف لتعطى مرونة إضافية في الشد .

## الأكريليك والبوليستر :

نعومة ودق . هاتين الخامتين ممتازة للاستعمال في الملابس أو للمواضيع التى تستعمل خارج المنزل ويمكن صباغتها جيداً وتبدو دائماً بألوان مبهجة .

## النايلون والرايون :

وهى قيمة في الخيوط الحريرية والحبال الصينى وهذه الخامات جميلة ولكنها غير سهلة في الشغل بها لأنها تنحرف في تسليكهها وتنزلق أثناء عقدها .

## الحبال المعدنية :

هذه الأنواع ذات مرونة حيث يدمج قلب الخيوط الريون بقتل رقيقة معدنية باللون الذهبي والفضي . أو معدن مغطى بالبلاستيك .

والخيوط المعدنية تستعمل في عمل الموضوعات المتعلقة بالملابس وأعمال الحلى .

## الألياف الحيوانية :

مثل الصوف - الحرير - الشعر - والتي تنتمي إلى مملكة الحيوان بجميع أنواعه من الخيوط هذه تحتوى على أعظم تشكيلة لونية .  
وهى ضعيفة التحمل للمط وتقطع تحت الشد كما أنها تنسل أثناء العقد .

## الصوف :

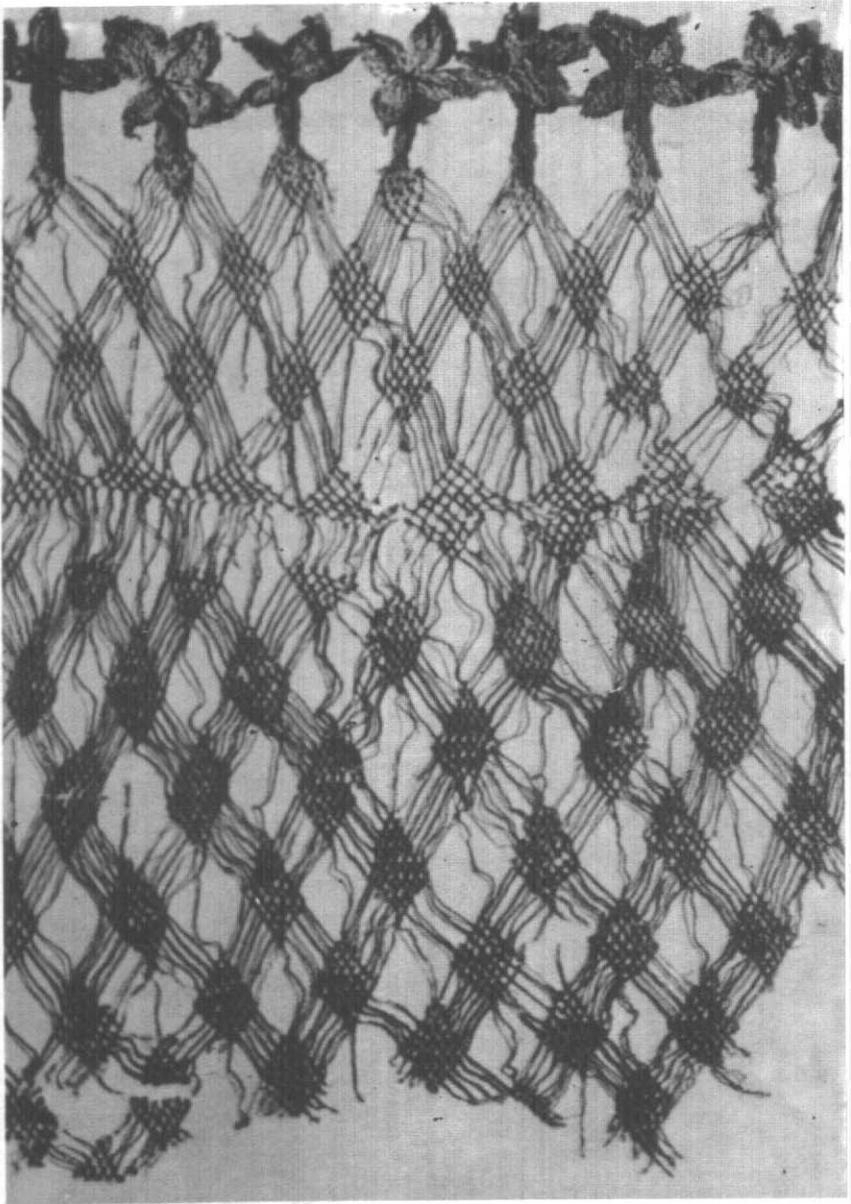
ناعم - خفيف الوزن - مدق - ويكون الصوف شكلين مختلفين -  
صوف مغزول للحياكة فى شلل وصوف ناعم قوى فى خيوط والصوف  
الزغبي ذات مظهر ناعم فى الاثنين .  
والصوف الشلل أحسن مناسبة فى الشد والمط وهذا ما يحدث أثناء العقد .

## الحرير :

خيوط متينة جميلة ولكنها غالية بعض الشيء إذا استعملت فى أعمال المكرومية  
الكبيرة وهى ذات سطح ناعم منزلق فى معظم أشكالها وذات ملمس خشن إذا  
كانت مغزولة من الحرير البرى .

## الشعر :

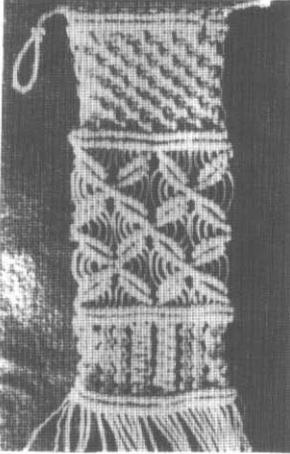
يؤخذ من الحصان - والماعز - والكلاب ومن الحيوانات الأخرى .  
والشعر المغزول يعطى ملمس مكسر مناسباً للأشكال المجسمة أو المشايات .



شكل ( ٤ )

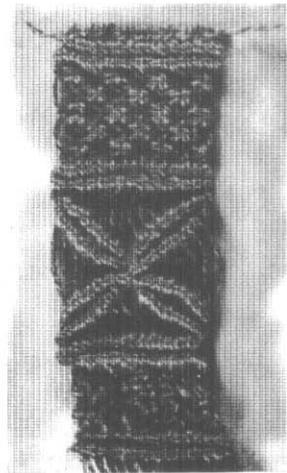
قطعة من المكرمية من الشباك الواسعة من الفن المصرى القديم موجودة حالياً  
بمتحف كورتنس للفنون الجميلة فى بوسطن بأمريكا .

عرض بعض نماذج منفذة بأنواع مختلفة من الخيوط . توضح الفرق بينها .  
 الكتان : يعطى سطحاً جميلاً عند عمل عقد عليه وهو ناعم ومطواع لما هو  
 محدد من أجله . وهو خامّة أنيقة للعمل بها . ويعتبر الكتان خامّة  
 غالية نوعاً ومجال الألوان فيه محدود .



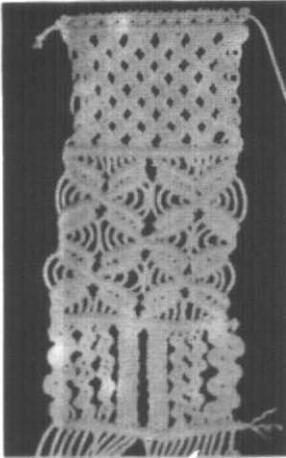
شكل (٥)

الجوت : ألياف نباتية ملونه وعند الشغل بها تعطى سطحاً ذات زغب ومجعد  
 الملمس وبالرغم من قابليته للتغسيل والبهتان إلا أن الجوت يمثل  
 شعبية كبيرة في شغل الكرمية .



شكل (٦)

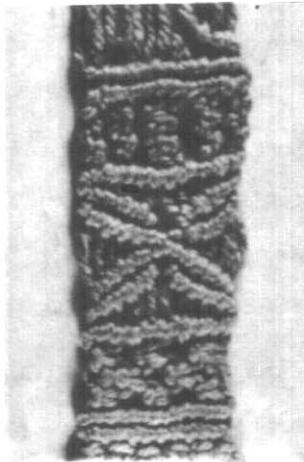
النايلون : حبل يشبه الحرير في مظهره وله منظر جميل عند عمل عُقد منه ومع أنه ينزلق أثناء العمل به وقابل للحل إذا لم تكن نهايته معاملة بمادة لاصقة أو مصهورة .



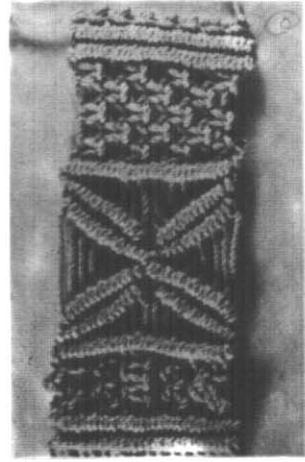
شكل (٧)

الصوف : يتمتع الصوف بمدى ألوانه الكبير وهو أفضل الخامات في عمل العقد وليس من الضروري أن يكون أمتها . وقابلتين للمط والقطع تحت تأثير الشد تحد من استعماله في المكرمية التي تتحمل أوزانا .

القطن : حبال القطن تأتي في أحجام وملامس وألوان متنوعه وهو خامه متينة ومحددة لانتاج المكرمية بصورة جيدة .



شكل (٨)



شكل (٩)