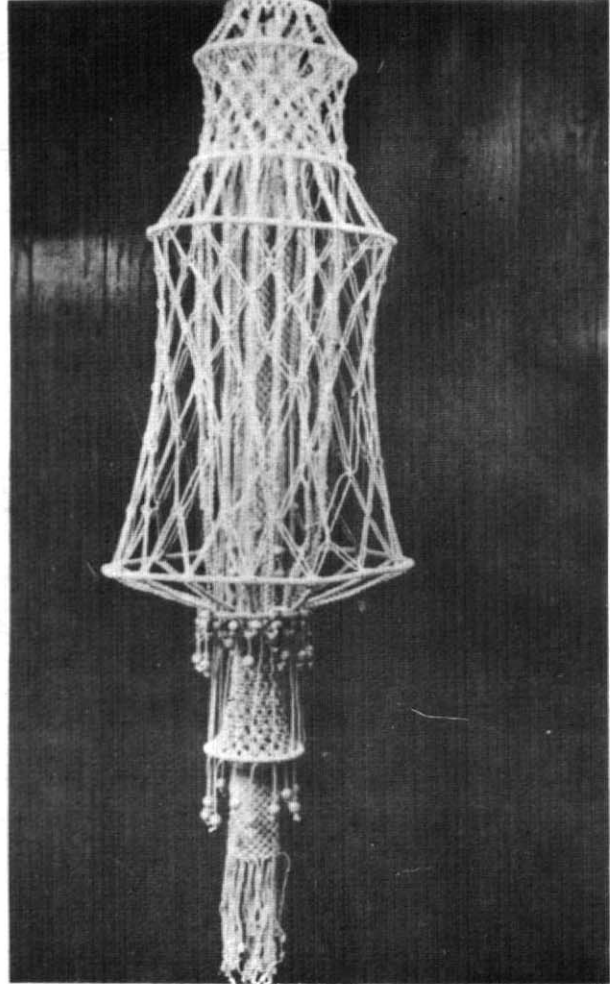


المكرمية المجسمة

مكرمية من حبال الشباك الصفراء مجوز مع استعمال حبات من الخشب
المكرمية طولها ٤٦ بوصة وقطرها ١٨ بوصة وهي من نوع المكرمية وذات
الثلاثة أبعاد وتعقد تماماً كالقطع المسطحة مع عقدها على حلقات معدنية بدلاً
من الخط المسطح وهي لا بد أن تعلق بخطاف من أعلى أثناء الشغل .

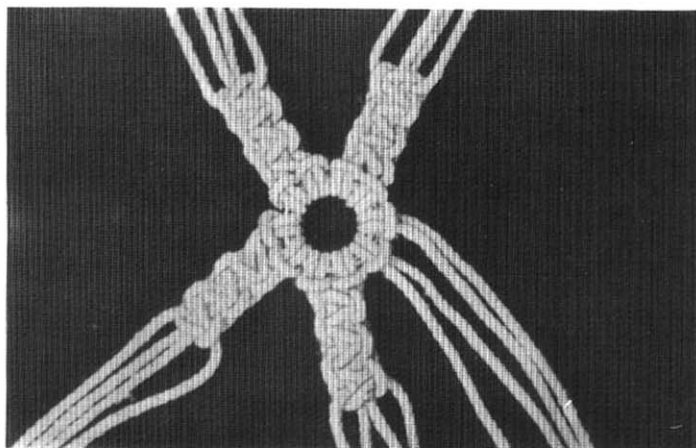


شكل (١٨٩)

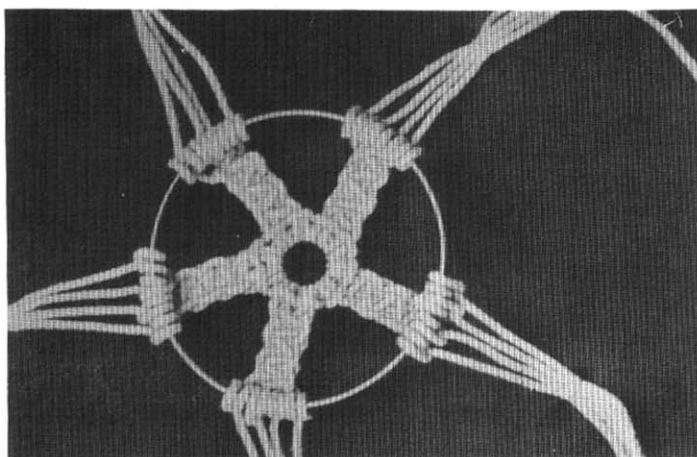
المسطحة مع عقدها على حلقات معدنية بدلاً من الخط المسطح وهي لا بد أن
تعلق بخطاف من أعلى أثناء الشغل

بعض الطرق لبداية المكرمية المجسمة

شكل (١٩٠)



طريقة سهلة لبداية المكرمية ذات الثلاثة أبعاد وهي بناء الحبال على دائرة بأى حجم هنا على حلقة من النحاس وتستعمل للمركز . وتبنى الحبال بالطريقة المعتادة من مضاعفات الأربعة للحبال ويمكنك أيضاً تديس الحبل فى الدائرة والتحميل كذلك لا يكون متصلباً .



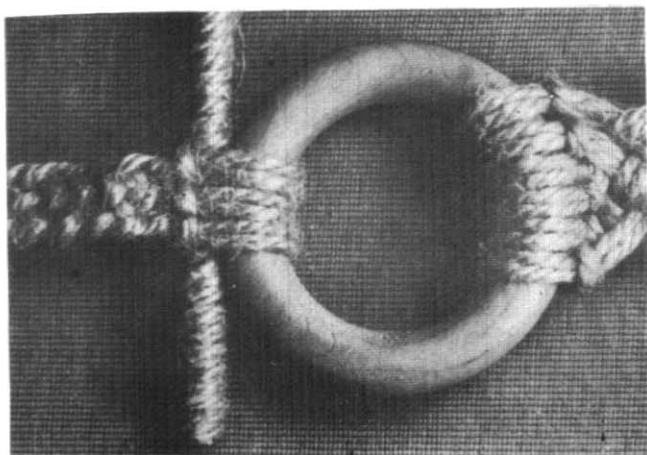
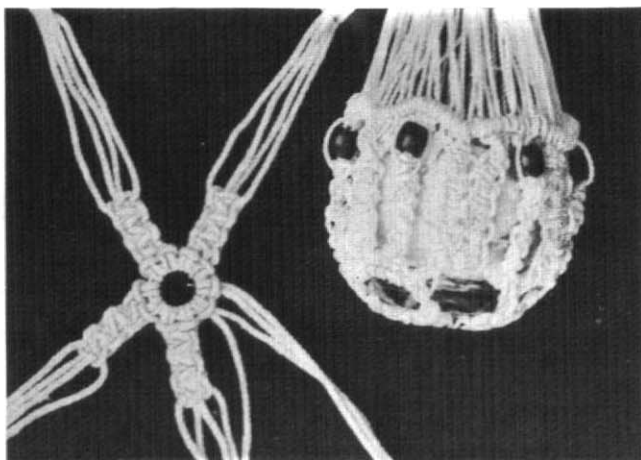
شكل (١٩١)

ثم يربط فيها حلقة أخرى أكبر بقليل من العقد النصفية المزدوجة وبسبب الاتساع للدائرة الثانية (دائرة لشغل البرودرى) يمكن إضافة حبال أكثر من

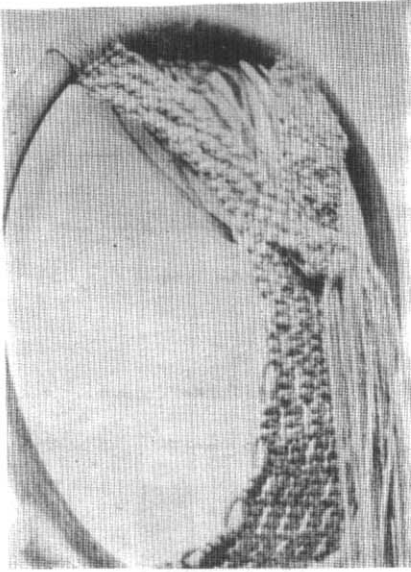
عقدة رأس العصفور والدائرة الأوسع يمكن أن تضاف بدون تحديد للدائرة الداخلية من العقد يستعمل حوالى ٨ حبال لتعقد الدائرة الأصغر فى الداخل ضيفى الحبال فى هذه الحلقة الداخلية وأنت كذلك تعقدين على مستويين .

هنا تستعمل فقط الحلقة الصغيرة فى المركز ثم الحبل الثانى يدبس فى اللوحة فى شكل دائرة ويستمر العقد لتشكل تعليقة زخرفية لوعاء من الزجاج أو فارة .

حلقة من الخشب مغطاة من بعض الأجزاء بالحبال وشكلها ولونها يكررا ليصبحا جزءاً من التصميم .

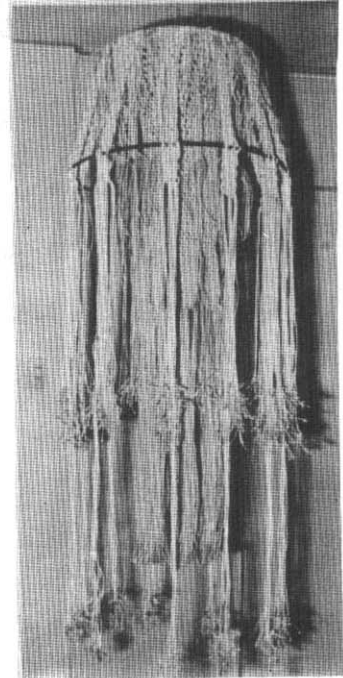


شكل (١٩٢)



شكل (١٩٣)

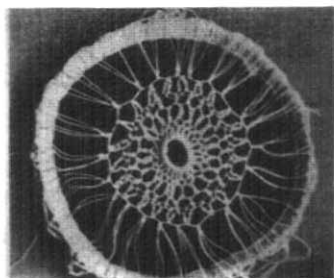
حلقة كبيرة ممكن أن تتخذ شكلاً
جانبياً في العقد بهذا الوضع .



شكل (١٩٤)

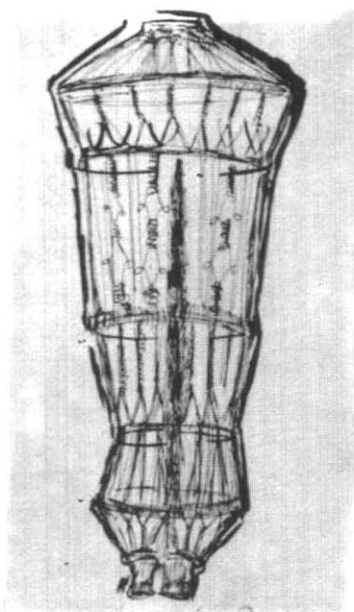
شكل داخلي معقوداً ضيقاً من حلقة في القمة بعض الحبال تستعمل لتصل
ثاني حلقة من الخارج بدلاً من العقد .

يمكن بداية الشغل على إطار لباب غسالة أو توماتيكة من الكاوتش المتصلب واستمرار العقد للخارج حتى يتم عقد الحلقة كلها ثم يتم إضافة المزيد من الحبال بعد ذلك .



شكل (١٩٥)

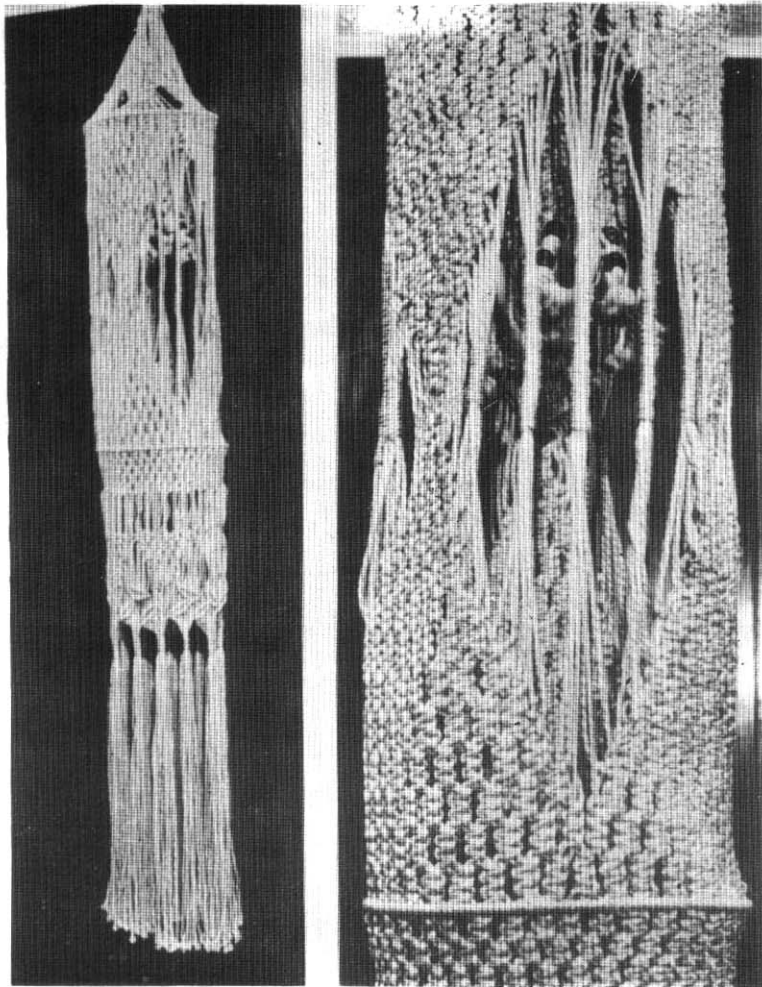
رسم يوضح شكل التعليقة التي يمكن استعمالها كنجفة أو وحدة إضاءة أو حلية داخل المنازل أو المتاحف والمعارض .



شكل (١٩٦)

تعليقة فنية رقيقة من المكرومية المجسم من خيوط الشباك النايلون الأبيض مجوز لارتفاعها ٦ بوصة ومحيطها ١٨ بوصة .

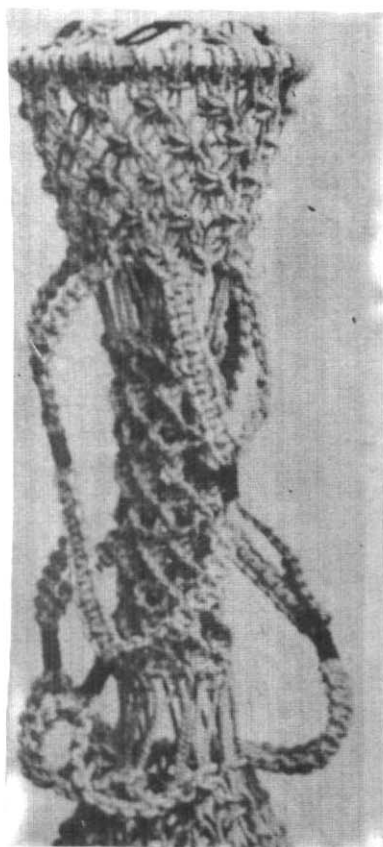
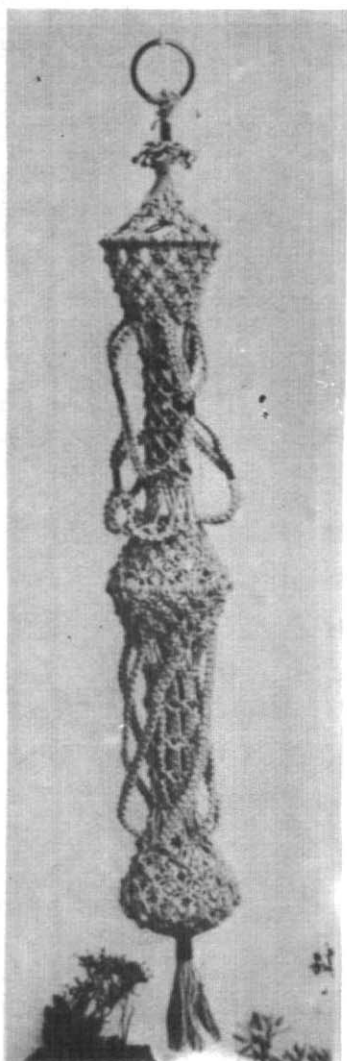
تعليقة مكرمية مجسمة من الجوت الطبيعي ارتفاع ٦ - بوصة
 مع استعمال الحلقات وتبدأ القطعة من القمة بحلقة من السلك والعقد المربعة
 مشغولة بأربعة حبال تحميل بعض الحبال تتدلى بالداخل ونصفها في المدخل
 المجسم والنصف الآخر يتخلل أعلى ويشكل في شكل أوراق نبات في القمة -
 أما الخيوط الداخلية في المركز تلف إلى أشكال البسقالة .



شكل (١٩٧)

مكرمية مجسمة متأثرة بالشكل العربي للمشكاة

من الجوت الطبيعي بلفات من اللون الأسود وحبات المسبحة ارتفاعها ٥٤ بوصة قطرها ٧ بوصة تتشكل القاعدة على حلقة خشبية وتستخدم بعض الحبال الإضافية لتشكل الالتواءات من الداخل من العقد النصفية .

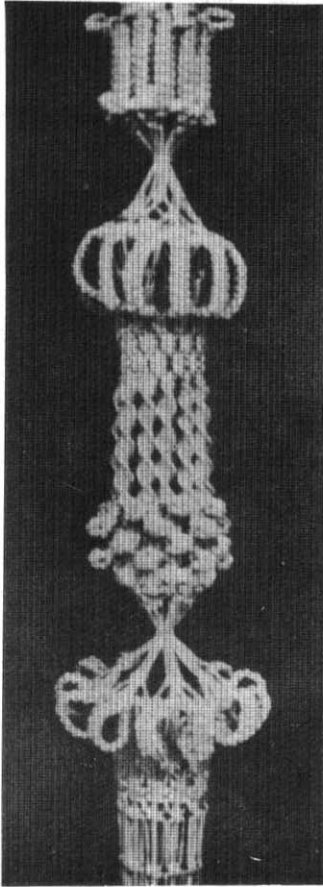


توضيح للطبقة المزدوجة من العقد .

شكل (١٩٨)

نجفة مدلاة من المكرمية المجسمة

من اللون البيج ارتفاعها $٧\frac{1}{2}$ بوصة وقطرها ٦ بوصة سلاسل من العقدة المربعة وبروزات من العقدة المربعة (السابق شرحها) وهي مقسمة إلى مسافات كما تبلى ذات مظهر رقيق وجذاب .



شكل (١٩٩)