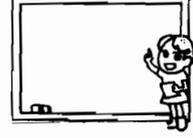


٢ - ما يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ



الأحرف التي نكتبها ولا نطقها هي ما يأتي :

أ - نون (أَنْ) : ♦ إذا وقعت قبل "لا" ووقع بعد (لا) (اسم) مثل :
(أشهد أن لا إله إلا الله) .

[فالنون في (أَنْ) تكتب ولا تنطق ، وتنطق اللام مشددة] .

ومثلها : (تيقنت أن لا ندم مفيدٌ) (آمنت أن لا عُسرَ دائم) .

♦ إذا وقعت قبل (لَنْ) ووقع بعد (لن) (فعل) .

مثل : (ظننت أن لَنْ تُرجع) .

[فالنون في "أَنْ" تكتب ولا تنطق ، وتدغم في لام (لَنْ) وتنطق اللام مشددة] .

ومثلها (أتوقع أن لَنْ تنهزم) .

ب - الواو : في كلمة (عَمَرُوا) - بفتح العين وسكون الميم - وهذه الواو

للتفرقة بين هذه الكلمة ، وكلمة (عَمَرَ) - بضم العين وفتح الميم .

ج - الألف الفارقة : وهي التي ترسم بعد (واو) الجماعة مثل (حَضَرُوا)

د - همزة (أَل) : إذا سبقها كلام ، وكانت لامها قمرية مثل (طلع البدر)

[انظر اللام القمرية] .

ه - (أَل) : إذا سبقها كلام ، وكانت لامها شمسية مثل (فاض النَّهْرُ) [انظر

اللام الشمسية] .

و - اللام الشمسية : مثل (الدَّارُ واسعة) .

الخلاصة :

الحروف التي تكتب ولا تنطق هي ما يأتي :

١ - النون : إذا وقعت قبل (لا) التي يليها اسم .

إذا وقعت قبل (لن) التي يليها فعل .

٢ - الواو : في كلمة (عمرو) .

٣ - الألف الفارقة : بعد واو الجماعة .

٤ - همزة (أل) : مع اللام القمرية وقبلها كلام .

٥ - (أل) : مع اللام الشمسية وقبلها كلام .

٦ - اللام الشمسية .

تدريب رقم (١٦) (مجاب عنه)

١ - بين من الجمل الآتية الكلمات التي اشتملت كل منها على حرف

يكتب ولا ينطق .

أ - أعلم أن لا شيء يدوم .

ب - فتح عمرو بن العاص مصر في زمن عمر بن الخطاب .

ج- أولئك أنعم الله عليهم .

د - أتوقع أن لن يرتدع العدو .

هـ- السماء تزينها الكواكب .

و - انطلق الصاروخ .

٢ - اذكر السبب في عدم نطق الأحرف الآتية :

أ - نون (أن) في (أشهد أن لا إله إلا الله) .

ب - الواو) في (عمرو) .

ج- نون (أن) في (أعلم أن لن يستمر النزاع) .

د - (همزة أل) في (ذهب اليأس) .

هـ- (أل) في (جاء النصر) .

و - (الألف) في (رحلوا) .

ز - (اللام) في (السماء) .

- ٣ - عين من الكلمات الآتية ما توافق فيه النطق والكتابة ، وما لم يتوافق فيه النطق والكتابة : (أخرج - هؤلاء - لكن - ليت - تقول - لتسمعوا - الأرواح - الروح - أشرقت الشمس - أود أن لن يغيب) .
- ٤ - بين من الكلمات الآتية ما نطق فيها حرف ولم يكتب .
(لكن - سوف - قاد - لكن - هذا - لعل - قبول - ذلك) .
- ٥ - لماذا كانت الكلمات التي تحتها خط مخالفة للرسم الإملائي المعروف ؟
أ - العلماء درسوا سطح القمر . ب - أشهد ألن يظلم القاضي .
ج - أيقنت الآبغبي دائم . د - هاؤلاء أصدقائي .
هـ - لا أقرأ الصحف لا كن الكتب .
- ٦ - الكلمات بين النطق والكتابة على أنواع ، بين هذه الأنواع .



الحروف التي تحذف في النطق والكتابة



تقديم :

من الكلمات التي نستعملها كلمات حذف منها حرف أو أكثر في النطق وفي الكتابة معا ، وكلمة "حُذِفَ" تعني أن الحرف المحذوف موجود في أصل الكلمة ، قبل أن تتعرض للسبب الذي دعا إلى حذفه .

وقد عرفنا من قبل أحرفا تظهر في النطق وتحذف من الرسم وعرفنا أحرفا تظهر في الرسم وتحذف من النطق .

وهنا نطَّلَعُ على نوع ثالث يحذف فيه الحرف من النطق ومن الرسم معا لسبب هو : تخفيف النطق على اللسان ، أي : لتحسين الإيقاع الصوتي .

وهذا الحذف الذي يشمل النطق والرسم ، يحدث في الكلمات التي وصلت فيها كلمة بغيرها وصلا يجعلهما كالكلمة الواحدة .

وإليك الآتي :

١- حذف النون والألف

تحذف النون والألف نطقا وكتابة مما يأتي :

أ - من كلمة (عَمَّ) : في مثل قولك : (عَمَّ تسأل؟) والأصل : [عَنْ ما تسأل؟] حذف النون من (عَنْ) وهي حرف الجر . وحذفت الألف من (ما) الاستفهامية . ثم أُدغمت نون (عن) في ميم (ما) فنطقت الميم مشددة .

ب - من كلمة (مِمَّ) : في مثل قولك : (مِمَّ تشكو؟) والأصل : [مِنْ ما تشكو؟] حذف النون من (مِنْ) وهي حرف الجر .

وحذفت الألف من (ما) الاستفهامية ثم أُدغمت نون (مِنْ) في ميم (ما) فنطقت الميم مشددة .

الخلاصة :

تحذف النون والالف من الآتي :

أ - (عن) الجارة إذا دخلت على (ما) الاستفهامية ، وتحذف معها الألف من (ما) .

ب - (من) الجارة إذا دخلت على (ما) الاستفهامية ، وتحذف معها الألف من (ما) .

تدريب رقم (١٧) (مجاب عنه)

- ١ - ما الأصل في كلمتي (عَمَّ) و(مِمَّ) ؟
- ٢ - ما رأيك لو قلنا (عَنْ ما) و(مِنْ ما) بإظهار الأحرف دون حذف ؟
- ٣ - صغ أسئلة تصلح للأجوبة الآتية :
 - أ - نقلت هذا الموضوع من كتاب في التاريخ .
 - ب - تحدثت عن واجبات المواطن .
 - ج- سألت الأستاذ عن إعراب جملة .
 - د - تضايقت من إهمال التلاميذ .
 - هـ- يصنع الزجاج من الرمل .
- ٤ - لماذا نطقنا (الميم) في (عَمَّا) و(مِمَّا) مشددة ؟
- ٥ - الكلمتان (عَمَّ) و(مِمَّ) كل منهما مركبة من جزأين . بين نوع كل

جزء .



٢ - حذف النون



تُحذف النون نطقاً وكتابةً مما يأتي :

أ - من (عَمَّا) : في مثل قولك (عَمَّا قَرِيبٍ يَخْفَضُ الزَّائِرُ) ،
والأصل : (عَنْ مَا) .

مركبة من (عَنْ) وهي حرف جر + (ما) وهي حرف زائد .

حذفت النون من الرسم وأدغمت في الميم ، فنطقت الميم مشددة ، و بقيت

ألف (ما) .

وفي مثل قولك (اللهم تجاوز عما أخطأت فيه) .
والأصل : (عَنْ مَا) .

مركبة من (عن) حرف الجر + (ما) وهي اسم موصول . بمعنى (الذي) [أي :

تجاوز عن الذي أخطأت فيه] .

حذفت النون من الرسم ، وأدغمت في الميم ، فنطقت الميم مشددة ، و بقيت

ألف (ما) .

ب - من (مِمَّا) : في مثل قولك : (مِمَّا عَمِلْتَ جَنَيْتَ) .
والأصل (مِنْ مَا) .

مركبة من (مِنْ) + (ما) وهي حرف زائد .

حذفت النون من الرسم ، وأدغمت في الميم ، فنطقت الميم مشددة ، و بقيت

ألف (ما) .

وفي مثل قولك : (عجبت مِمَّا فعلت) .
والأصل (مِنْ مَا) .

مركبة من (مِنْ) + (ما) وهي حرف مصدرى [أي : عجبت من فِعْلِكَ] .

حذفت النون من الرسم ، وأدغمت في الميم ، فنطقت الميم مشددة .

ج - من (عَمَّنْ) : في مثل قولك : (عَمَّنْ تكلم؟)
والأصل (عَنْ مَنْ) .

مركبة من (عن) حرف الجر + (مَنْ) الاستفهامية .

حذفت النون من الرسم ، وأدغمت في ميم (مَنْ) فنطقت الميم مشددة .
وفي مثل قولك (عَمَّنْ تأخذ العلم أخذ عنه) .

والأصل (عَنْ مَنْ) .

مركبة من (عَنْ) حرف الجر + (مَنْ) الشرطية .

حذفت النون من الرسم ، وأدغمت في ميم (مَنْ) فنطقت الميم مشددة .
وفي مثل قولك (لا تأخذ العلم عَمَّنْ ساءت خلقه) .

والأصل (عَنْ مَنْ) .

مركبة من (عن) حرف الجر + (مَنْ) الاسم الموصول بمعنى (الذي) [أي : لا
تأخذ العلم عن الذي ساءت خلقه] .

د - من (مِئِنَّ) : في مثل قولك (مِئِنَّ اشترت الدار؟)
والأصل (مِنْ مَنْ) .

مركبة من (مِنْ) حرف الجر + (مَنْ) الاستفهامية .

حذفت نون (مِنْ) وأدغمت في ميم (مَنْ) فنطقت الميم مشددة .
وفي مثل قولك (مِئِنَّ تقرب أقرب) .

والأصل (مِنْ مَنْ) .

مركبة من (مِنْ) حرف الجر + (مَنْ) الشرطية .

حذفت نون (مِنْ) وأدغمت في ميم (مَنْ) فنطقت الميم مشددة .
وفي مثل قولك (عجبت مِئِنَّ لا يتعظ) .

والأصل (مِنْ مَنْ) .

مركبة من (من) حرف الجر + (من) الاسم الموصول بمعنى (الذي) [أي : عجت من الذي لا يتعظ] .

حذفت النون من (من) وأدغمت في ميم (من) فنطقت الميم مشددة .

هـ - من (إلا) : في مثل قولك (إلا تكذب تسلم) .

والأصل (إن لا) .

مركبة من (إن) أداة الشرط + (لا) النافية .

حذفت النون من (إن) وأدغمت في لام (لا) فنطقت اللام مشددة .

و - من (ألا) : في مثل قولك (يجب ألا تسمع للوشاة) .

والأصل (أن لا) .

مركبة من (أن) الحرف المصدرى الناصب للمضارع + (لا) النافية .

حذفت النون من (أن) وأدغمت في لام (لا) فنطقت اللام مشددة .

ز - من (إما) : في مثل قولك (إما تستمع فأنصت) .

والأصل (إن ما) .

مركبة من (إن) حرف الشرط + (ما) الزائدة .

حذفت النون من (إن) وأدغمت في ميم (ما) فنطقت الميم مشددة .

الخلاصة :

١ - تحذف النون نطقا وكتابة وتدغم في الحرف الأول مما يليها في

الآتي : (عما - مما - عمن - ممن - إلا - إما)

٢ - (ما) في الكلمات السابقة تكون زائدة ، أو استقهامية أو شرطية، أو

اسما موصولا .

٣ - (لا) في الكلمات السابقة تكون نافية .

تدريب رقم (١٨) (مجاب عنه)

- ١ - اذكر ما ركبت منه الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :
- أ - عَمَّ يتكلم الناس ؟ ب - مِمَّ تشكو ؟
ج - عَمَّا دقائق يبدأ الحفل . د - عَمَّنْ أخذت العلم ؟
هـ - مِمَّنْ جاءت الرسالة ؟ و - مِمَّا ذُئِبِك عوقبت .
- ٢ - لماذا شددت (الميم) في (عَمَّ) وأخواتها ؟
- ٣ - متى تحذف النون ؟
- ٤ - أدخل حرف الجر (عن) على ما يأتي في جمل مفيدة .
- أ - (ما) الزائدة .
ب - (ما) الاسم الموصول .
ج - (ما) الشرطية .
- ٥ - املأ كل فراغ مما يأتي بما يناسبه مما بين القوسين :
- (عَمَّا - مِمَّا - مِمَّنْ - إِلَّا - أَلَّا - عَمَّنْ)
- أ - تسمع النصح تندم .
ب - أخبرت رأيته .
ج - لا ثواب للصدقة يرائي .
د - عجب الناس فعلت .
هـ - تسألُ ؟
و - من المفيد تتعجل .



٣ - حذف الألف



تُحذف الألف نطقًا وكتابةً من (ما) الاستفهامية إذا سبقها حرف جر كآتي :

أ = (لِيمٌ) في مثل قولك : (فيم تعمل؟) والأصل (في ما) .

حذفت الألف ووصلت (في) والميم .

ب = (بِمٌ) في مثل قولك : (بم يكون العملُ جيدًا؟) والأصل (بما) .

حذفت الألف ووصلت الباء بالميم .

ج - (لِمَ) في مثل قولك (لم تهاجر الأسمك؟) والأصل (لما) .

حذفت الألف ووصلت اللام بالميم .

د - (إِلَامٌ) في مثل قولك (إلام يستمر النزاع بين الناس؟)

والأصل (إلى ما) .

رسمت ألف المد في (إلى) بصورتها^(١) ، وحذفت الألف من (ما) .

هـ - (عِلَامٌ) في مثل قولك (علام تكثر الحروب؟) والأصل (على ما) .

رسمت ألف المد بصورتها في (على) ، وحذفت الألف من (ما) .

و - (حَتَامٌ) في مثل قولك (حتام يبقى الموظف في وظيفته؟)

والأصل (حتى ما) .

رسمت ألف المد بصورتها في (حتى) ، وحذفت الألف من (ما) .

الخلاصة :

تُحذف الألف من (ما) الاستفهامية إذا دخل عليها واحد من أحرف الجر

الآتية (في - الباء - اللام - إلى - على - حتى) .

(١) المقصود بـ [رسمت ألف المد في (إلى) بصورتها] أن (إلى) آخرها ألف لينة رسمت ياء، وعند اتصالها بـ (ما) رسمت ألفًا، ونفس الأمر في (حتى ، على) .

تدريب رقم (١٩) (مجاب عنه)

- ١ - اجعل كل كلمة آتية في جملة مفيدة من إنشائك .
(بِمَ - لِمَ - غَلامَ - إلامَ - حتامَ - فيمَ) .
- ٢ - اكتب كل كلمة آتية حسب أصلها .
(بم - لم - علام - حتام - فيم - إلام) .
- ٣ - مثل لما يأتي في جملة مفيدة .
 - أ - مركب حذف منه النون والألف .
 - ب - مركب حذف منه النون فقط .
 - ج - مركب حذف منه الألف فقط .
- ٤ - (يدل حذف بعض الأحرف من الكلمة على عناية اللغة العربية بالجمال الصوتي) - اشرح هذه التبارة .
- ٥ - أجب عن الأسئلة الآتية :
 - أ - فيم يفكر أولياء الأمور ؟
 - ب - بِمَ تسود المودة بين الناس ؟
 - ج - علام تتصارع الدول ؟
 - د - إلام انتهى الصراع في مكة عند ظهور الإسلام ؟
 - هـ - حتام يستمر البحث في مسألة من المسائل ؟
 - و - لم كثرت ساحات القضاء ؟
- ٦ - متى نحذف الألف من (ما) الاستفهامية ؟



اللام الشمسية



هي لام (أل) تكتب ولا تنطق ، مثل اللام في كلمة (الشمس) فالناطق بهذه الكلمة وأماها ينتقل بنطقه من الهمزة في أول الكلمة إلى حرف (الشين) وكذلك كل حرف يقع بعد هذه اللام .

والهمزة مع اللام الشمسية - وهي همزة وصل - تنطق إذا لم تكن مسبقة بكلام . فإذا كانت مسبقة فالهمزة واللام لا ينطقان مثل : (أشرقت الشمس) فالناطق - هنا - ينتقل من (التاء) في (أشرقت) إلى (الشين) في (الشمس) .

فاللام الشمسية : إما أن تحذف وحدها نطقا ، ويبقى نطق الهمزة ، وإما أن تحذف (أل) كلها نطقا . وفي الحالتين ينطق ما يلي اللام مشدداً مع الفتحة أو الكسرة أو الضمة . والحروف التي لا تنطق معها اللام الشمسية أربعة عشر حرفاً ، بيئها في الجدول الآتي :

| رقم | الحرف | مثاله |
|-----|-------|---------|
| ٨ | ش | الشهر |
| ٩ | ص | الصير |
| ١٠ | ض | الضيف |
| ١١ | ط | الطب |
| ١٢ | ظ | الظبي |
| ١٣ | ل | الليمون |
| ١٤ | ن | النوم |

| رقم | الحرف | مثاله |
|-----|-------|--------|
| ١ | ت | التمر |
| ٢ | ث | الثمر |
| ٣ | د | الدار |
| ٤ | ذ | الذهب |
| ٥ | ر | الرحيم |
| ٦ | ز | الزمن |
| ٧ | س | السمع |

[انظر : ما يكتب ولا ينطق]

الخلاصة :

- ١ - اللام الشمسية : هي اللام التي تكتب ولا تنطق في الحرف (ال) .
- ٢ - تحذف اللام الشمسية وحدها من النطق ، وتظهر الهمزة قبلها إذا لم يسبقها كلام .

- ٣ - تحذف اللام الشمسية وتحذف معها الهمزة في النطق إذا سبقها كلام .
 ٤ - ينطق الحرف الذي يلي اللام مشددا .
 ٥ - حروف اللام الشمسية أربعة عشر حرفا هي (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن) .

تدريب رقم (٢٠) (مجاب عنه)

- ١ - عرّف اللام الشمسية .
 ٢ - كم حرفا تدخل عليه اللام الشمسية ؟ اذكر هذه الحروف .
 ٣ - كيف نطق الحرف الذي يلي اللام الشمسية ؟
 ٤ - متى نطق همزة (أل) إذا كانت لامها شمسية ؟
 ٥ - متى تحذف الهمزة مع اللام في النطق ؟
 ٦ - مثل لكل حرف من حروف اللام الشمسية في كلمة مفيدة من عندك .
 ٧ - لماذا ظهرت اللام نطقا في الكلمات الآتية ؟
 (ألنغ - ألطف - إلزام - إصاق - ألدع - ألواء) .
 ٨ - أدخل (أل) على كل كلمة آتية في جملة مفيدة على أن تكون الهمزة منطوقة : (شمع - صدى - سؤال - ضيف - ندم) .
 ٩ - أدخل (أل) على الكلمات الآتية في جمل مفيدة على أن تكون الهمزة غير منطوقة : (ثقة - توفيق - دار - ليل - شرف) .
 ١٠ - بين من العبارة الآتية الكلمة التي حذفت منها (اللام) وحدها في النطق ، والتي حذفت منها (الهمزة واللام) .
 (التفكير هو النهج الذي يجب أن يصحبنا في الحياة ، لأنه النبراس الذي يضيء الدروب في المسيرة الإنسانية) .
 ١١ - اذكر مرادف كل كلمة آتية على أن يكون مقترنا باللام الشمسية .
 (الحمد - اليسير - البيت - الكرى - العطوف) .

اللام القمرية



هي لام (أل) تكتب وتنطق ، مثل اللام في كلمة (القمر) فالناطق بهذه الكلمة وأمثالها تظهر اللام في نطقه . أما الهمزة فإنها تظهر نطقا مع اللام إذا لم تكن مسبقة بكلام ، مثل (القمر منير) ولا تنطق إذا كانت مسبقة ، مثل (اكتمل القمر) .

فالهمزة مع اللام القمرية إما أن تظهر نطقا مع اللام ، وإما أن تحذف نطقا .
والحروف التي تدخل عليها اللام القمرية أربعة عشر حرفا ، يباينها في الجدول الآتي :

| رقم | الحرف | مثاله |
|-----|-------|-------|
| ٨ | ف | الفتح |
| ٩ | ق | القوة |
| ١٠ | ك | الكرم |
| ١١ | م | المطر |
| ١٢ | هـ | الهدى |
| ١٣ | و | الوقت |
| ١٤ | ي | اليوم |

| رقم | الحرف | مثاله |
|-----|-------|--------|
| ١ | همزة | الأمل |
| ٢ | ب | البيت |
| ٣ | ج | الجميل |
| ٤ | ح | الحفل |
| ٥ | خ | الخصرة |
| ٦ | ع | العلم |
| ٧ | غ | الغدير |

[انظر : ما يكتب وينطق]

الخلاصة :

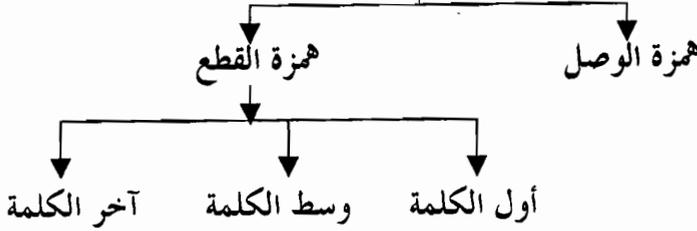
- ١ - اللام القمرية هي لام (أل) تكتب وتنطق .
- ٢ - تحذف الهمزة قبلها إذا سبقت بكلام . وتظهر إذا لم تسبق بكلام .
- ٣ - ينطق الحرف الذي يلي اللام القمرية مفتوحا أو مكسورا أو مضموما ولا يشدد .

٤ - حروف اللام القمرية أربعة عشر حرفاً هي :
(الهمزة - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي) .

تدريب رقم (٢١) (مجاب عنه)

- ١ - عرف اللام القمرية .
- ٢ - كم حرفاً تدخل عليه اللام القمرية ؟ اذكر هذه الحروف .
- ٣ - متى تنطق الهمزة مع اللام القمرية ؟ ومتى لا تنطق معها ؟
- ٤ - عين كلمات اللام الشمسية وكلمات اللام القمرية مما يأتي :
أ - الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم
ب - بالعلم والمال يبني الناس ملكهم
لم يبن ملك على جهل وإقلال
ج - { الرحمن علم القرآن } . د - إنما الأعمال بالنيات .
هـ - ولد الهدى فالكائنات ضياء
وفم الزمان تبسم وسماء
٥ - هات المرادف لكل كلمة آتية ، على أن يشتمل المرادف على اللام القمرية : (الشكر - الرضا - الشوق - الشدة - الدفتر - التنقيب - الزمن - الديميم) .
- ٦ - عين الكلمات التي اشتملت على لام أصلية (أي ليست شمسية ولا قمرية) مما يأتي : (ألقاب - ألواح - الواحة - الجبل - الألسن - ألوية - البلد - السحاب - الغمام - أبواب - الباب) .
- ٧ - اذكر نوع اللام (شمسية أو قمرية) التي تدخل على الكلمات الآتية :
(سماء - ثياب - وعود - أعمدة - إحسان - توافق - شيمة - سمو - بهاء - خليل - نور) .

رسم الهمزة



١- همزة الوصل أو (ألف الوصل)

تقديم :

في لغتنا كلمات يأتي الحرف الأول منها ساكناً . والمعروف أن المتكلم لا يستطيع أن يبدأ كلامه بحرف ساكن ، ولهذا تأتي بحرف متحرك تتوصل به إلى النطق بالحرف الساكن أول الكلمة . هذا الحرف المتحرك يسمى (همزة الوصل) أو (ألف الوصل) . مثال هذا كلمة (اشكر) فالحرف الأول منها هو حرف الشين ، وهو حرف ساكن ، فجننا قبله بألف دون همزة فوقها ، وهي ألف متحركة وذلك لتتمكن من نطق الشين الساكنة . وفوق هذه الألف ترسم الفتحة أو الضمة ، وتحتها ترسم الكسرة تبعاً لصورة اللفظ ، ولا ترسم الهمزة فوقها ولا تحتها .

[همزة الوصل ، أو ألف الوصل ترسم مع كلمتها دائماً ، سواء أظهرت في النطق أم لم تظهر .]

ظهور همزة الوصل في النطق :

إذا كانت همزة الوصل أول الكلام - أي : لم يكن قبلها حرف أو كلمة - فإنها تظهر في النطق بصوت الهمزة ظهوراً خفيفاً لا يكاد السامع يلاحظه . مثل (اشكر الله في كل وقت) .

فإن سبقها حرف أو كلمة ، فإنها لا تظهر في النطق ، مع بقائها في الرسم في الحالين ، مثل : (قلت له اشكر الله) .

ولا تسقط همزة الوصل في الرسم إلا مع كلمتي (ابن) و(ابنة) في حالات معينة [انظر الدرس الثالث والعشرين] و[انظر "فوائد" آخر الدرس] .

مواضع همزة الوصل :

أولاً : في الأسماء :

(١) في الأسماء الآتية : (اسمٌ - ابنٌ - ابنةٌ - امرؤٌ - امرأةٌ - اثنان - اثنتان - أئمٌ - أئمنٌ) [أئمٌ ، وأئمنٌ] تستعملان في القسم .

(٢) مصدر الفعل الخماسي : مثل (اجتماع - اشتراك - ادخار - اتكال) .

(٣) مصدر الفعل السداسي :

مثل (استخراج - استفهام - استمتاع - استعادة - استقالة) .

(٤) في كلمتي (اسمي واسمية) :

وذلك عند النسب إلى كلمة (اسم) كقولك (شيء اسمي) و(جملة اسمية) .

ثانياً : في الأفعال :

(١) الأمر من الفعل الثلاثي : مثل (أشكرُ - أكتبُ - أسمعُ - أفهمُ) .

(٢) الفعل الماضي الخماسي : مثل (اجتمعَ - اشتركَ - انصرفَ - ادخر) .

(٣) الأمر من الفعل الخماسي : مثل (اجتمعُ - اشتركُ - انصرفُ - ادخر) .

(٤) الفعل الماضي السداسي : مثل (استفهمَ - استخراجَ - استمتعَ) .

(٥) الأمر من الفعل السداسي : مثل (استفهمُ - استخراجُ - استمتعُ) .

ثالثاً : في الحرف :

همزة الوصل لا تدخل الحروف إلا حرفاً واحداً هو (ال) حين تدخل على

الاسم . مثل (الكتاب - المدرسة - القلم) .

أما إذا استعملنا (أل) على أنها كلمة مستقلة بذاتها ، فهمزتها حينئذ همزة قطع ،
كقولنا (أل حرف تعريف) وقولنا (رسمت (أل) رسماً جميلاً) .

الخلاصة :

- ١ - همزة الوصل هي التي نتوصل بها إلى النطق بالساكن .
- ٢ - إذا جاءت أول الكلام ظهرت ظهوراً خفيفاً وتسقط من النطق إذا وقعت وسط الكلام ورسمها باق في الحالتين ، وهو ألف بلا همزة .
- ٣ - تدخل على عدد معين من الأسماء (اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - ايم الله - ايمن الله) .
- ٤ - وتدخل على فعل الأمر من الثلاثي : وعلى الماضي الخماسي وأمره ومصدره . وعلى الماضي السداسي وأمره ومصدره .
- ٥ - وتدخل على المنسوب إلى كلمة (اسم) .
- ٦ - لا تدخل على الحروف إلا الحرف (ال) إذا اقترنت باسم نكرة .

فوائد :

- ١ - إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل حذفت همزة الوصل، مثل :
(أَسْمُكَ عَلِيٌّ؟) و(أَجْتَمَعَ الْقَوْمُ؟) و(أَسْتَفْهَمْتُ عَنِ الْمَسْأَلَةِ؟) .
- ٢ - إذا دخلت همزة الاستفهام على ما فيه (ال) رسم الألفان ألفاً واحدة فوقها علامة المد مثل (آلقانون مُهابٌ؟) .
- ٣ - إذا نودي لفظ الجلالة صارت همزته همزة قطع فنقول (يا الله) .
- ٤ - في البَسْمَلَةِ "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" تحذف الألف من كلمة (اسم) وفي غير البسملة ترسم الألف مثل (باسم القانون أتكلّم) .
- ٥ - إذا دخلت (أل) على همزة الوصل بقيت الهمزة بكل شروطها .
- ٦ - إذا جمعت كلمة (اسم) فهمزة الجمع همزة قطع مثل (أسماء) .

تدريب رقم (٢٢) (مجاب عنه)

- ١ - عرف همزة الوصل .
- ٢ - أين تظهر همزة الوصل في النطق ؟ وأين تختفي منه ؟
- ٣ - ما حكم ظهور رسم همزة الوصل ؟
- ٤ - بين سبب الخطأ فيما تحته خط في العبارة الآتية :
(الترقي لا يعنى إختراع الآلات الحديثة ، أو الإستغراق في البحث من أجل إكتشاف المجهول ، لكن الترقى أن يكون الإنسان رجلاً كان أو امرأة على وعي بالصواب وأخطأ) .
- ٥ - علل وجود همزة الوصل في الكلمات الآتية :
(اضرب - انطلق - اقسام - اجتماع - استفتح - استبشر - استفهام) .
- ٦ - أدخل همزة الاستفهام على ما تحته خط فيما يأتي :
 - أ - الأشجار على جانبي الطريق .
 - ب - المنزل جديد .
 - ج - اسمك إبراهيم .
 - د - اسم الطيبة (كريمة) .
- ٧ - بين ما جرى به العرف الإملائي فيما تحته خط مما يأتي :
 - أ - باسم الله الرحمن الرحيم .
 - ب - بسم الله الرحمن الرحيم .
 - ج - باسم الشعب يتكلم الرئيس .
 - د - بسم الشعب يتكلم الرئيس .