

## مايكروسوفت ورد ٢٠٠٠

---

### الفصل الرابع : الرسم وإدراج الصور

- وسائل الرسم فى ورد
- تنسيق الكائنات الرسومية
- إنشاء العلامات المائية
- النصوص الفنية
- إدراج الصور
- تنسيق الصور
- ضبط التفاف النصوص حول الصور

يستخدم شريط أدوات الرسم Drawing Tool Bar لرسم الأشكال الأساسية والأشكال التلقائية وتنسيقها كذلك يمكن من خلاله إدراج الصور والنصوص الفنية وإعداد الظل التأثيرات ثلاثية الأبعاد على الكائنات الرسومية ويجب أن يكون الرسم في مشهد عرض تخطيط الطباعة .

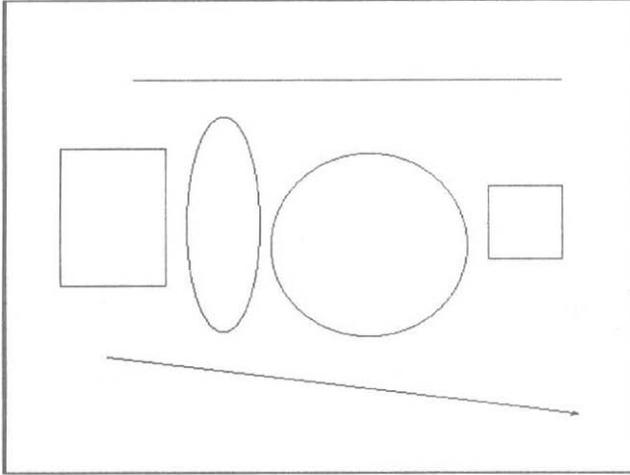
أزرار شريط أدوات الرسم		
الوظيفة	الاسم	الزر
بها أوامر تستخدم للتحكم في الرسومات وإجراء عمليات عليها .	قائمة رسم <b>Draw Menu</b>	Draw ▾
تحديد الكائنات الرسومية بالنقر عليها أو بسحب مربع حولها .	تحديد <b>Select Object</b>	
تدوير الكائنات الرسومية تدويراً حراً في الاتجاهات المختلفة	تدوير <b>Rotate</b>	
يحتوي على قوائم فرعية تحتوي على فئات تستخدم لرسم الأشكال التلقائية	أشكال تلقائية <b>Auto Shapes</b>	أشكال تلقائية ▾
رسم الخطوط المستقيمة	خط <b>Line</b>	
رسم الأسهم	سهم <b>Arrow</b>	
رسم المربع أو المستطيل	مربع <b>Rectangle</b>	
رسم الدوائر أو الأشكال البيضاوية .	دائرة <b>Oval</b>	
رسم مربع نص في أى مكان في الشريحة للكتابة فيه .	مربع نص <b>Text box</b>	
تكوين النصوص الفنية وأدراجها داخل	إدراج ورد آرت <b>WordArt Insert</b>	

الشرائح .		
إدراج الصور لشرائح العرض من معرض القصاصات .	إدراج صورة Insert ClipArt	
تعبئة الكائنات الرسومية بوسائل التلوين المختلفة	تعبئة Color Fill	
تلوين خطوط الرسم وحدود الكائنات الرسومية	لون الخط Line Color	
تلوين النصوص المحددة بالألوان المختلفة	لون النص Text Color	
تغيير نمط (سمك) خطوط الرسم وحدود الكائنات الرسومية	نمط الخط Line Style	
تغيير نمط الشرطة لخطوط الرسم وحدود الكائنات الرسومية	نمط الشرطة Dash Style	
تغيير نمط الأسهم (اتجاهات الأسهم أشكال بداياتها ونهاياتها)	نمط الأسهم Arrow Style	
إعداد الظل للكائنات الرسومية	ظل Shadow	
إعداد الكائنات الرسومية ثلاثية الأبعاد	ثلاثي الأبعاد 3-D	

### رسم الأشكال الأساسية

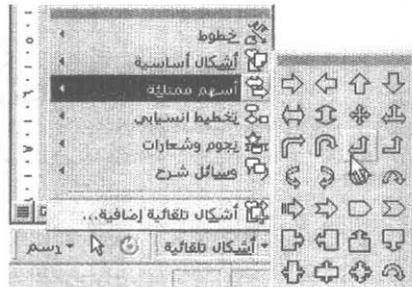
يمكن رسم الأشكال الأساسية (الخط - السهم - المربع أو المستطيل - الدائرة أو الشكل البيضاوي) باتباع الطريقة التالية .

- ١ - انتقل لصفحة المستند التي تريد الرسم فيها ثم انقر الأداة التي تريد الرسم بها من على شريط أدوات الرسم (خط - سهم - مربع - دائرة) .
- ٢- انتقل بالمؤشر في المكان المطلوب الرسم به على الصفحة ليتحول شكل المؤشر لشعرة تعامد + اضغط زر الفأرة واسحب حتى تحصل على الحجم المطلوب .

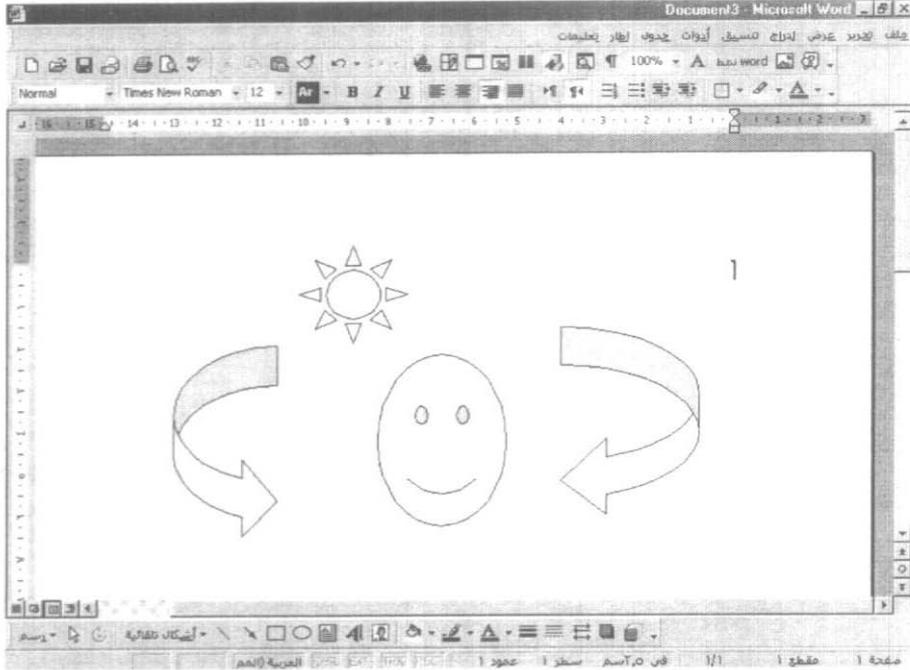


### رسم الأشكال التلقائية

- يوفر شريط أدوات الرسم مجموعة من فئات الأشكال التلقائية ، تحتوى كل فئة على العديد من الأشكال ، لرسم أى شكل من هذه الأشكال اتبع الخطوات التالية :
- ١ - قم باختيار الشكل التلقائي الذي تريد رسمه من قائمة الأشكال التلقائية الموجودة على شريط أدوات الرسم .



٢- انتقل بالمؤشر في المكان المطلوب على الشريحة ثم انقر واسحب ليتم رسم الشكل التلقائي .

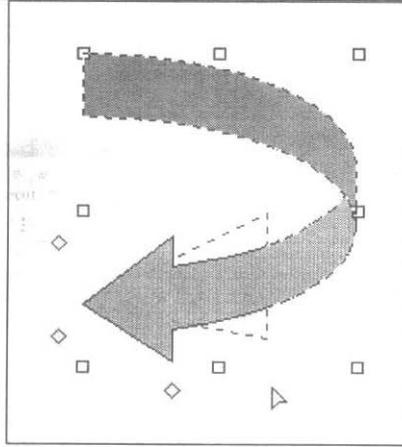


### تعديل الأشكال التلقائية

عند تحديد الأشكال التلقائية باستخدام أداة التحديد فإنه يظهر عليه ثمانية مقابض تستخدم للتحجيم ويظهر أيضا مقابض للتعديل Adjustment handle تكون باللون الأصفر .

تستخدم هذه المقابض (مقابض التعديل) لتعديل الشكل التلقائي كتغيير سمكه أو رؤوسه أو انحناءاته .

يتم ذلك بسحب مقابض التعديل للخارج أو الداخل للحصول على الشكل أو النمط المطلوب .

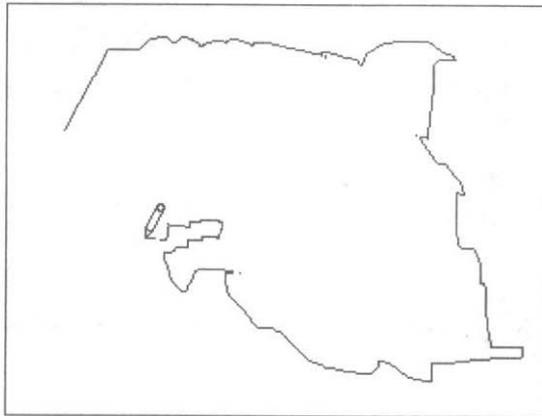


### الرسم الحر

إلى جانب رسم الأشكال الأساسية والأشكال التلقائية يوفر شريط أدوات الرسم إمكانية الرسم الحر **Free Hand** ورسم المنحنيات والأشكال متعددة الأضلاع .

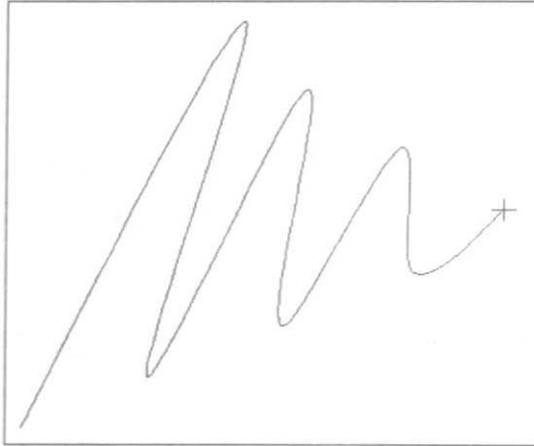
١- اختر أداة الرسم الحر **Scribble** من قائمة الخطوط المتفرعة من قائمة الأشكال التلقائية **AutoShapes** الموجودة على شريط أدوات الرسم .

٢- انتقل بالأداة على المكان المطلوب داخل الصفحة وانقر زر الفأرة باستمرار وارسم الشكل الذي تريده ثم حرر في النهاية زر الفأرة .



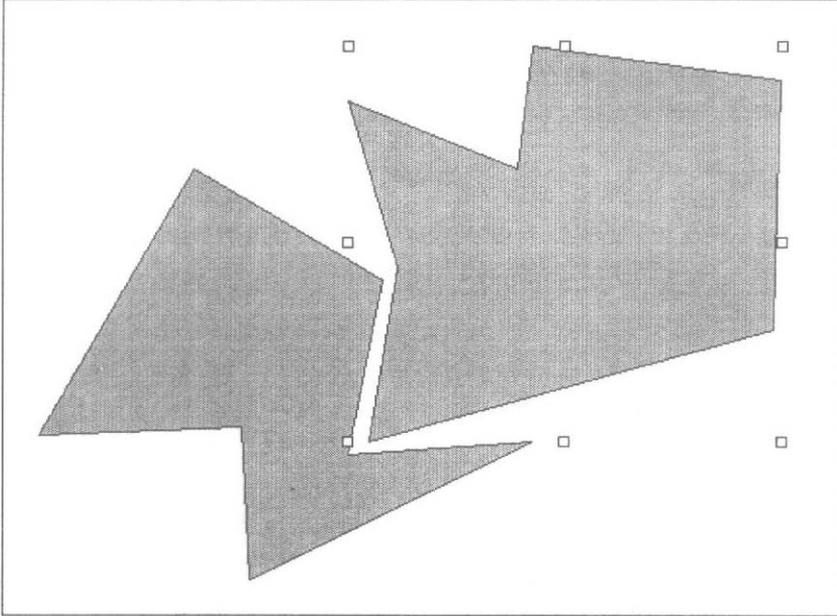
## رسم المنحنيات

- ١- اختر أداة رسم الخط المنحني Curve من قائمة الخطوط Lines المتفرعة من قائمة الأشكال التلقائية AutoShapes الموجودة على شريط أدوات الرسم .
- ٢- انتقل بالمؤشر على الشريحة ثم انقر واسحب لرسم بداية الخط المنحني ثم حرك زر الفأرة لتحديد انحناء الخط ، انقر واسحب بالأداة مرة أخرى لعمل انحناءات جديدة في الخط .
- ٣- انقر نقرا مزدوجا لإنهاء الخط المنحني أو انقر بالأداة عند نقطة بدايته .



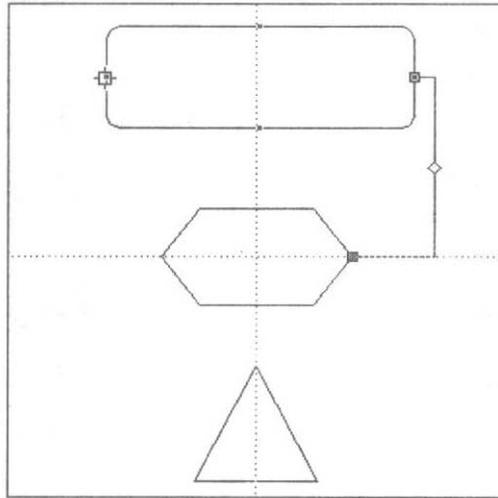
## رسم الأشكال متعددة الأضلاع

- ١- اختر أداة الشكل الحر Free Form من قائمة الخطوط Lines المتفرعة من قائمة الأشكال التلقائية AutoShapes الموجودة على شريط أدوات الرسم .
- ٢- انتقل بالأداة على شريحة العرض ثم انقر واسحب لرسم الخط الأول في الشكل الحر ثم اسحب وانقر مرة أخرى لتحديد رؤوس وأضلاع الشكل الحر .
- ٣- انقر نقرا مزدوجا بزر الفأرة ليعم إنهاء الشكل الحر أو انقر بالأداة عند نقطة بدايته ليتم إغلاقه .

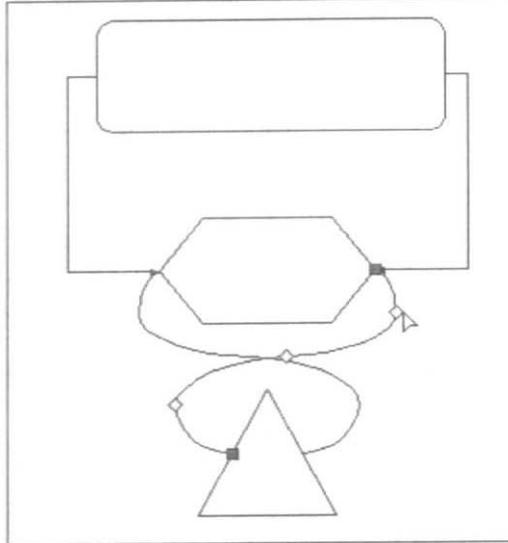


### رسم المخططات الانسيابية

يمكن رسم المخططات التنظيمية بالاستعانة بالأشكال الموجودة في قائمة "تخطيط انسيابي" **Follow Chart** المتفرعة من قائمة الأشكال التلقائية **Auto Shapes**.



يتم التوصيل بين هذه الأشكال باستخدام الوصلات الموجودة في قائمة الوصلات  
Connectors الموجودة ضمن قائمة الأشكال التلقائية .



يمكن الكتابة داخل عناصر المخطط الانسيابي باستخدام أداة مربع النص Text Box  
الموجودة على شريط أدوات الرسم .

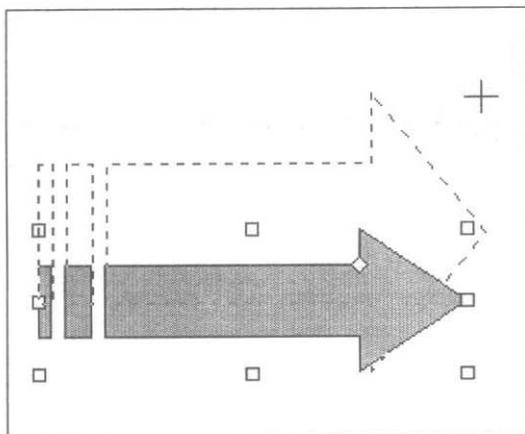
## تنسيق الكائنات الرسومية

يشمل تنسيق الكائنات الرسومية تحجيمها ونقلها وتدويرها ، وتلوينها ، وتنسيق حدودها ، وإضافة تأثيرات إليها مثل الظلال والتأثيرات ثلاثية الأبعاد .

### تحجيم الكائنات الرسومية

١- حدد الكائن الرسومي الذي تريد تغيير حجمه بالنقر عليه بزر الفأرة بعد اختيار أداة تحديد الكائنات **Select Object** من على شريط أدوات الرسم لتظهر حوله ثمان مقابض للتحجيم .

٢- انتقل بالمؤشر عند أى مربع من هذه المربعات وعندما يتغير شكل المؤشر لسهم مزدوج اضغط زر الفأرة واسحب في اتجاه لتكبير أو تصغير .

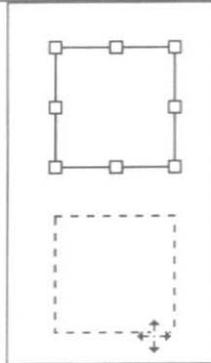


٣- حرر زر الفأرة ليتحول الكائن للحجم الجديد .

### نقل وتحريك الكائنات الرسومية

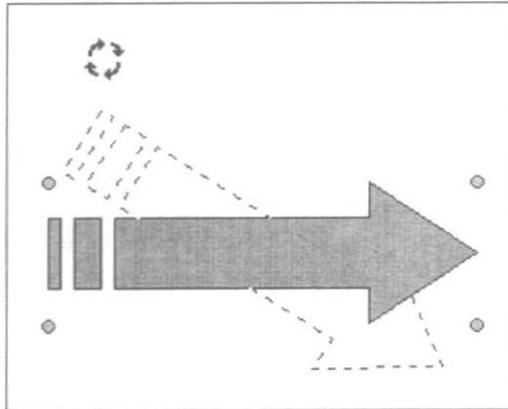
١- اختر أداة تحديد الكائنات **Select Object** من على شريط أدوات الرسم .

٢- انقر على الكائن الذي تريد نقله وعندما يتغير شكل المؤشر لسهم رباعي الرأس اضغط زر الفأرة واسحب الكائن للمكان الجديد .



### تدوير الكائنات الرسومية

- ١- قم بتحديد الكائن الرسومي المراد تدويره بعد اختيار أداة تحديد الكائنات **Select Object** من على شريط أدوات الرسم .
- ٢- انقر أداة التدوير الحر **Free Rotate** من على شريط أدوات الرسم لتظهر أربعة مقابض للتدوير على أركان الكائن الرسومي .
- ٣- انتقل بمؤشر الفأرة (الذي سيتغير شكله) إلى أي من هذه المقابض واضغط زر الفأرة ودور الشكل في الاتجاه الذي تريده .



- ٤- بعد إنهاء التدوير انقر مرة أخرى على زر التدوير الحر **Free Rotate** لتعود مرة أخرى لطور تعديل الكائن الرسومي والخروج من طور التدوير .

## تعبئة وتلوين الكائنات الرسومية

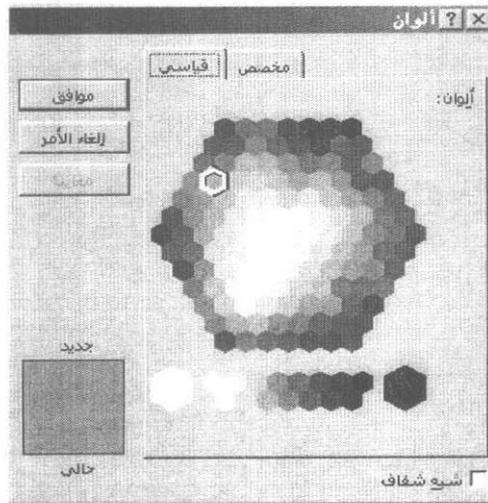
يتوفر في البرنامج أكثر من وسيلة لتعبئة وتلوين الكائنات الرسومية ويتيح مجالا واسعا لاستخدام الألوان وأنسجة التلوين والنقوش والصور .

### تعبئة الكائنات الرسومية بالألوان المختلفة

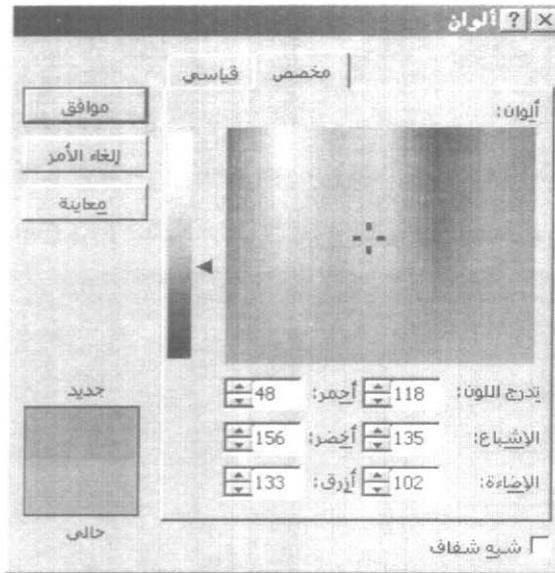
- حدد الكائن الرسومي الذي تريد تعبئته باللون ثم انقر زر تعبئة **Fill Color** الموجود على شريط أدوات الرسم واختر منه اللون المناسب .



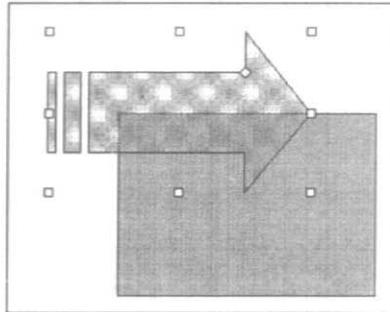
- تحتوي قائمة الألوان على مجموعة الألوان الأساسية ويمكن اختيار ألوان أخرى بنقر أمر "ألوان تعبئة إضافية" **More Fill Color** الموجود في قائمة التعبئة ليظهر صندوق حوار ألوان **Color** .



- يوجد تبويبان داخل صندوق حوار الألوان الأول هو تبويب الألوان القياسية Standard الذى يعرض الألوان القياسية فيمكن اختيار أى لون بنقره ثم نقر زر الموافقة Ok ليتم تعبئة الكائن الرسومي بهذا اللون .
- أما تبويب الألوان المخصصة Custom فيمكن من خلاله تكوين أى لون بتحديد من خانة الأطياف أو بكتابة قيمه اللونية فى عدادات صندوق الحوار .



- عند تنشيط مربع خيار "شبه شفاف" Semitransparent ونقر زر الموافقة سيتم تعبئة الكائن الرسومي بلون شفاف .



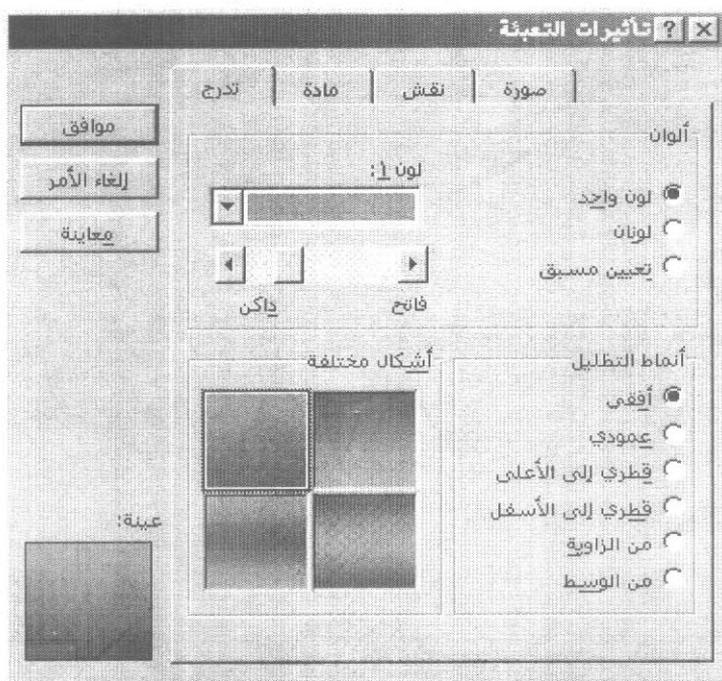
## التلوين باستخدام تأثيرات التعبئة

تشتمل تأثيرات التعبئة على تدرجات الألوان وأنسجة التلوين والنقوش والصور ويمكن تعبئة الكائنات الرسومية بأى من هذه التأثيرات .

## التعبئة باستخدام تدرجات الألوان Gradient

باستخدام تدرجات الألوان يمكن تعبئة الكائنات بتدرج اللون المختار مع اللون الأبيض أو اللون الأسود أو بخلط لونين الاستخدام تدرجاتهما أو باستخدام الإعدادات المسبقة الموجودة مع البرنامج .

١- قم بتحديد الكائن الرسومي ثم اختر أمر تأثيرات التعبئة Fill Effect الموجود في قائمة التعبئة Fill Color ليظهر صندوق حوار تأثيرات التعبئة على الشاشة .



٢- انتقل لتبويب تدرج Gradient ثم نشط زر أمر "لون واحد" One color .

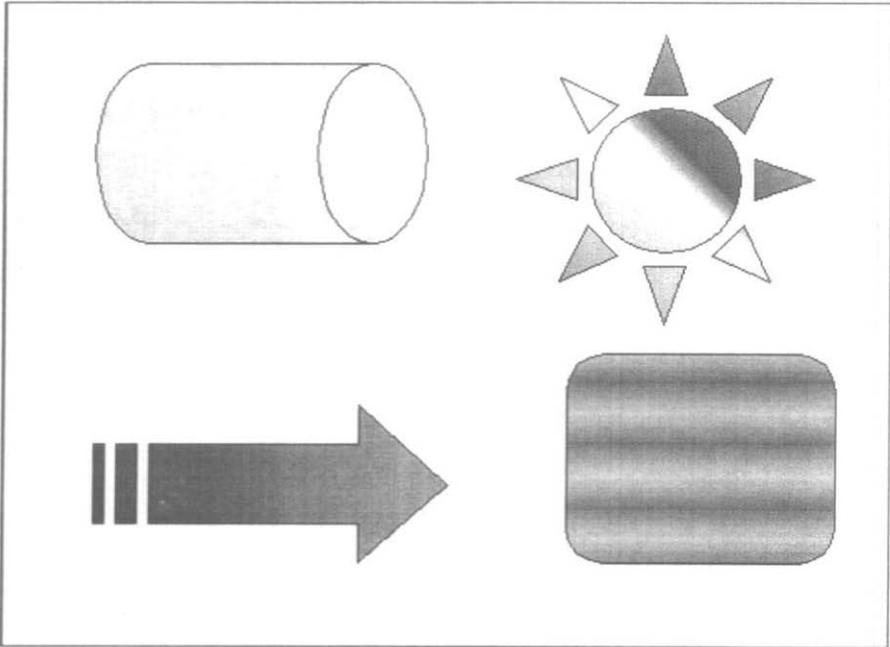
٣- اختر لون التعبئة من قائمة "لون ١" Color1 ثم حدد مقدار تدرج اللون مع اللون الأبيض أو اللون الأسود من شريط التمرير الموجود أسفل قائمة الألوان .

٤- اختر اتجاه التظليل الذى من الجزء "أنماط التظليل" Shading styles ثم حدد الشكل الذى تريد استخدامه من الأشكال الموجودة فى خانة "أشكال مختلفة"

. Variants

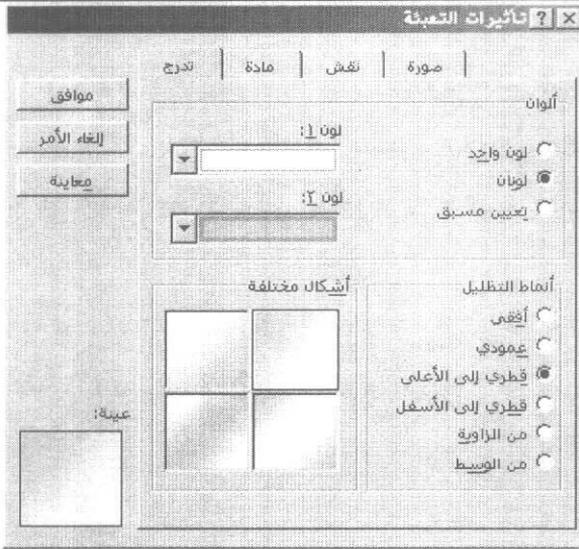
٥- انقر زر المعاينة Preview لمعاينة الشكل قبل الخروج من صندوق الحوار .

٦- انقر زر الموافقة Ok ليتم تعبئة الكائن الرسوم بتدرج الألوان المختار .

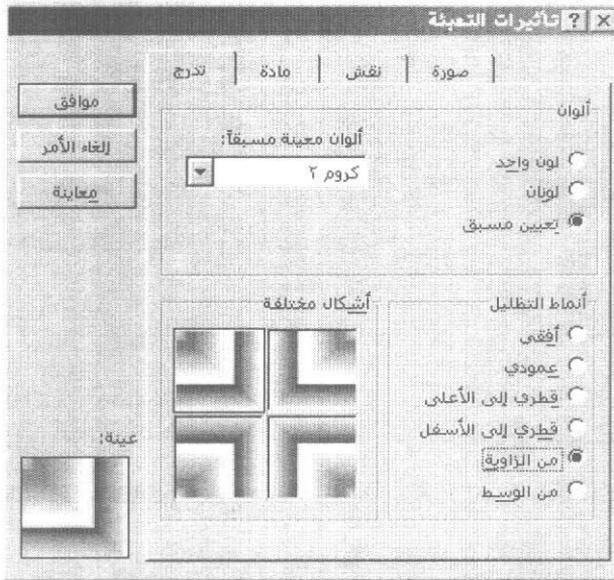


لاحظ أن

- عند تنشيط زر أمر "لونان" Two colors من تبويب تدرج ستظهر قائمتان للألوان وباختيار لونين مختلفين يمكن استخدام تدرجيهما لتعبئة الكائنات الرسومية .



- في حالة تنشيط زر أمر "تعيين مسبق" Preset فتظهر قائمة "ألوان معينة مسبقاً" Preset color وبها تدرجات ألون جاهزة (مثل الذهب والكروم والفجر والغروب) ويمكن استخدام هذه التدرجات لتعبئة الكائنات الرسومية .

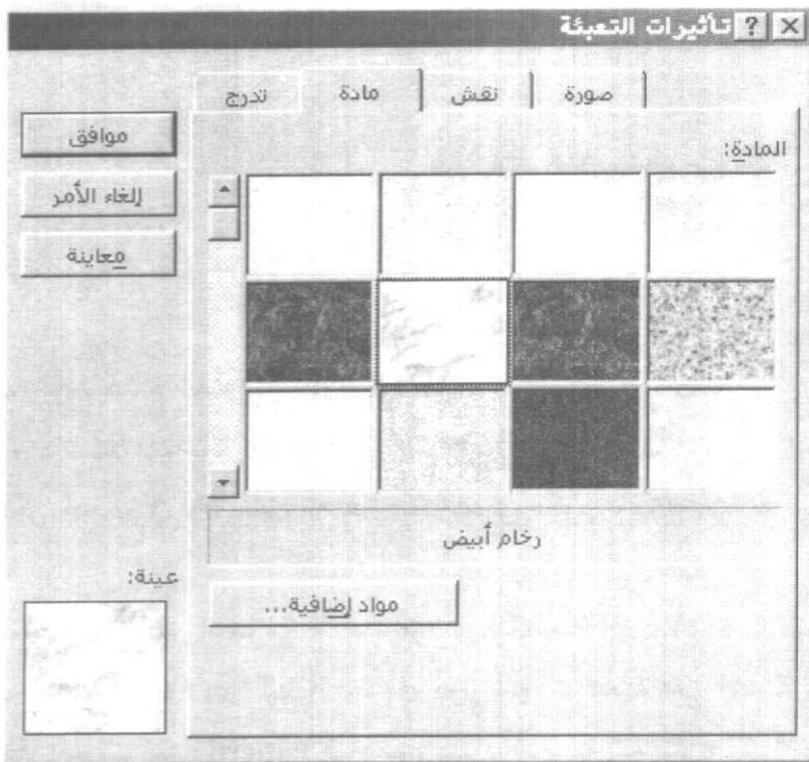


## التعبئة باستخدام المواد Textures

تحتوي أنسجة التلوين على مجموعة من المواد كالحجارة والرخام والرمال وتستخدم هذه المواد لتعبئة الكائنات الرسومية .

١- قم بتحديد الكائن الرسومي ثم اختر أمر تأثيرات التعبئة Fill Effect الموجود في قائمة التعبئة Fill Color ليظهر صندوق حوار تأثيرات التعبئة على الشاشة .

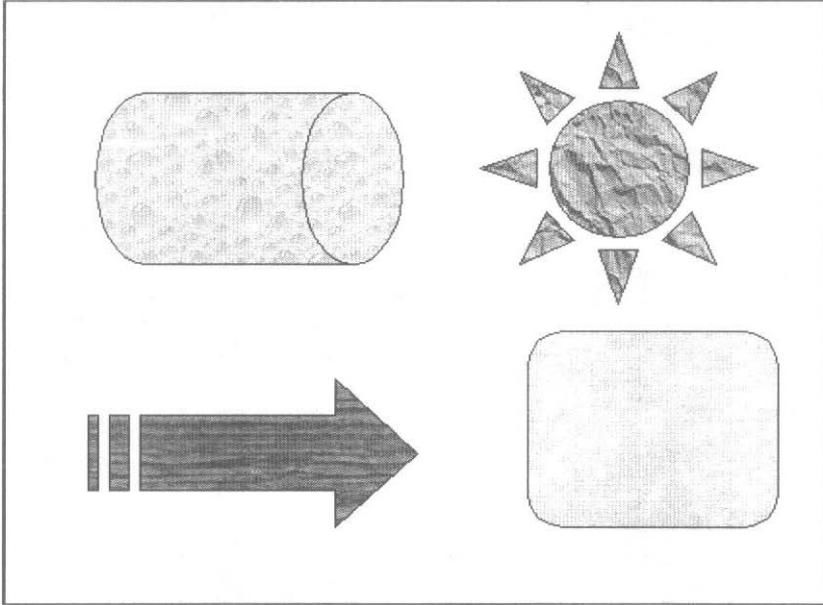
٢- انتقل لتبويب "مادة" Texture ثم اختر المادة التي تريد تعبئة الكائن الرسومي بها من قائمة المواد الموجودة داخل صندوق الحوار .



٣- يمكن استخدام مواد من برامج أخرى باستدعاء ملفاتها بعد النقر على زر مواد إضافية Other Texture .

٤ - انقر زر المعاينة Preview لمعاينة شكل الكائن الرسومي قبل الخروج من صندوق الحوار .

انقر زر الموافقة Ok ليتم تعبئة الكائن الرسومي بالمادة المختارة .

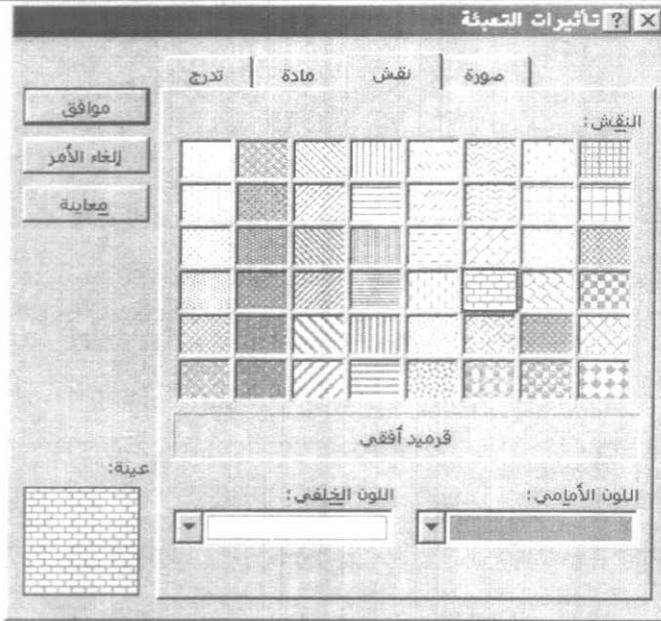


### التعبئة باستخدام النقوش Patterns

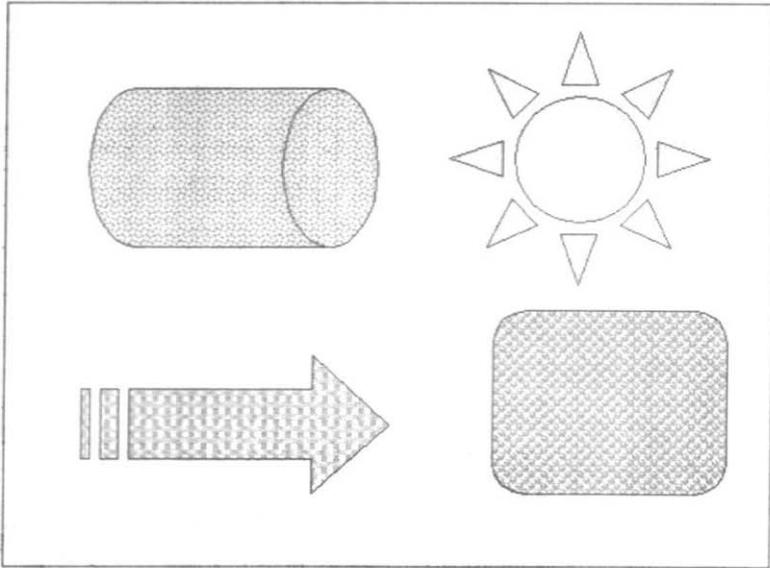
يوجد ٤٨ شكلا من أشكال النقوش المختلفة ويمكن تعبئة الكائنات الرسومية بها كما يمكن التحكم في لون أمامية وخلفية هذه النقوش لتكوين وسائل تعبئة متنوعة ومختلفة .

١ - قم بتحديد الكائن الرسومي ثم اختر أمر تأثيرات التعبئة Fill Effect الموجود في قائمة التعبئة Fill Effect ليظهر صندوق حوار تأثيرات التعبئة على الشاشة .

٢ - انتقل لتبويب نقش Pattern ثم حدد لون أمامية النقش من قائمة Foreground وحدد لون خلفية النقش من قائمة Background .



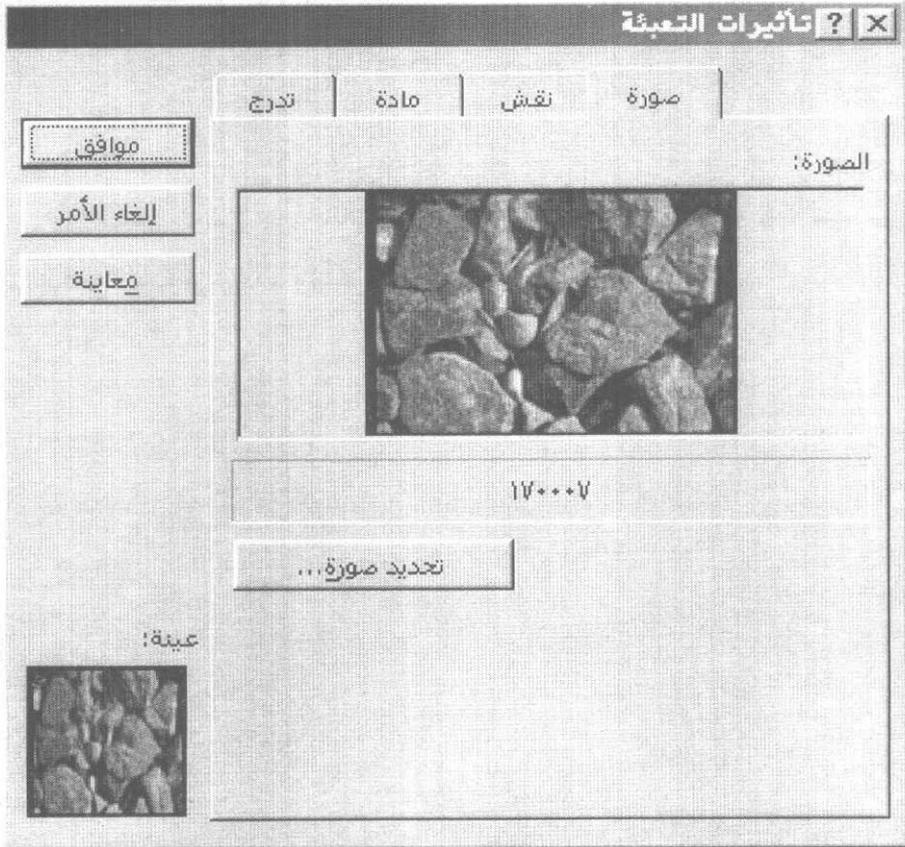
٣- اختر النقش المناسب من خانات صندوق الحوار ثم انقر زر الموافقة Ok ليتم تعبئة الكائن الرسومي المحدد بالنقش المختار .



## التعبئة باستخدام الصور

تستخدم هذه الوسيلة لتعبئة الكائنات الرسومية بأنواع الصور المختلفة .

- ١- قم بتحديد الكائن الرسومي ثم اختر أمر تأثيرات التعبئة **Fill Effect** الموجود في قائمة التعبئة **Fill Effect** ليظهر صندوق حوار تأثيرات التعبئة على الشاشة .
- ٢- انتقل لتبويب صورة **Picture** ثم انقر زر تحديد صورة **Select Picture** وحدد الصورة التي تريد استخدامها من خلال صندوق الحوار الذي سيظهر .
- ٣- انقر زر الموافقة **Ok** لتتم تعبئة الكائن الرسومي بالصورة المختارة .



## تنسيق خطوط الرسم وحدود الكائنات الرسومية

يشتمل تنسيق خطوط الرسم وحدود الكائنات الرسومية على تلوين هذه الخطوط وتحديد أحجامها أو أنماطها ونمط الشرطة لها وتحديد أنماط الأسهم .

### ألوان الخطوط

يمكن تغيير لون خط الرسم لخط أو سهم أو حد كائن رسومي باختيار اللون المطلوب من قائمة لون الخط Line Color الموجودة على شريط أدوات الرسم .



يمكن اختيار ألوان إضافية لتلوين الألوان بها باستخدام أمر "ألوان خطوط إضافية" More Line Color كما يمكن تلوين الخطوط باستخدام النقوش من خلال أمر "نقوش الخطوط" Pattern Lines .

### أنماط الخطوط

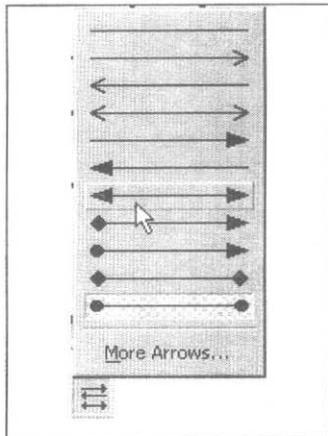
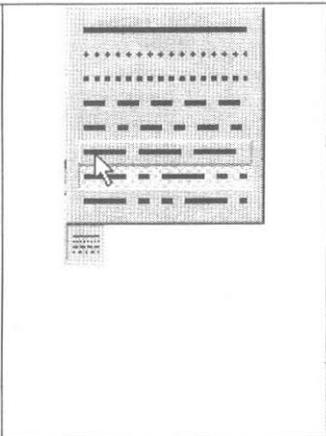
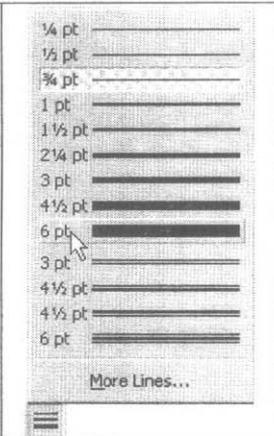
تستخدم قائمة أنماط الخطوط Line Style الموجودة على شريط أدوات الرسم لتحديد سمك أو نمط خط الرسم أو حد الكائن الرسومي ويتم ذلك بتحديد الكائن الرسومي ثم اختيار نمط الحد المطلوب من القائمة .

### نمط الشرطة

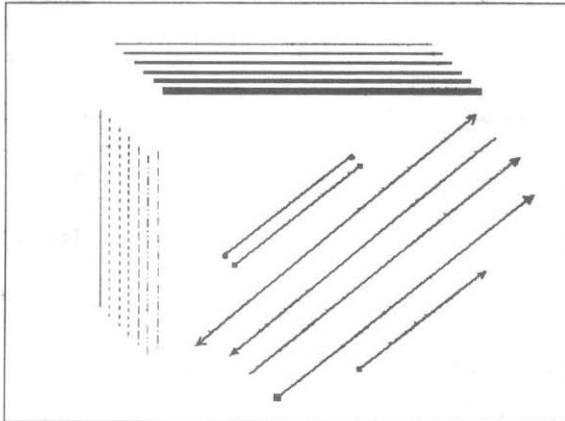
من خلال قائمة نمط الشرطة Dash Style يمكن تحويل خط الرسم أو حد الكائن الرسومي المحدد لنقاط أو شرط حسب نمط الشرطة الذي سيتم اختياره من القائمة .

## أنماط الأسهم

عندما يكون الكائن الرسومي خطاً فيمكن إضافة رؤوس أسهم لبدائيات أو نهايات هذا الخط باختيار نمط السهم المناسب من قائمة نمط السهم Arrow style الموجودة على شريط أدوات الرسم .

		
نمط السهم Arrow Style	نمط الشرطة Dash style	نمط الخط Line style

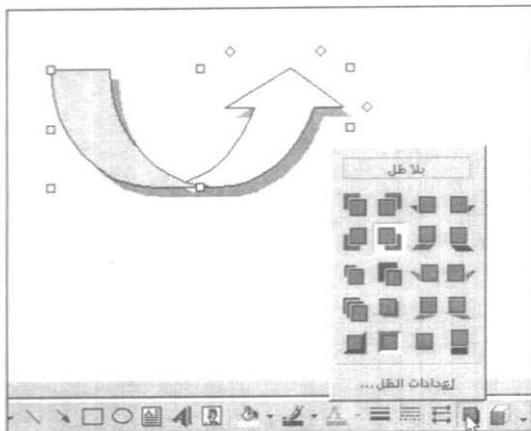
باستخدام أوامر وقوائم التحكم في أنماط خطوط الرسم يمكن إنشاء خطوط رسم بأحجام وأشكال متنوعة .



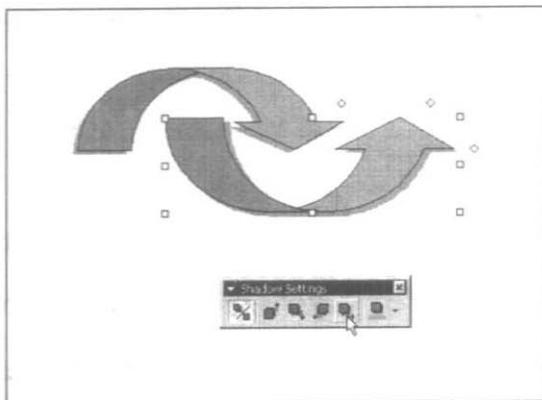
## إعدادات الظل

تستخدم قائمة الظل Shadow الموجودة على شريط أدوات الرسم لإضافة تأثير الظل للكائنات الرسومية وتنسيقه ودفعه في الاتجاهات المختلفة .

■ قم في البداية بتحديد الكائن الرسومي الذى تريد إعداد ظل له ثم اختر نوع الظل المناسب من قائمة الظل Shadow الموجودة على شريط أدوات الرسم .



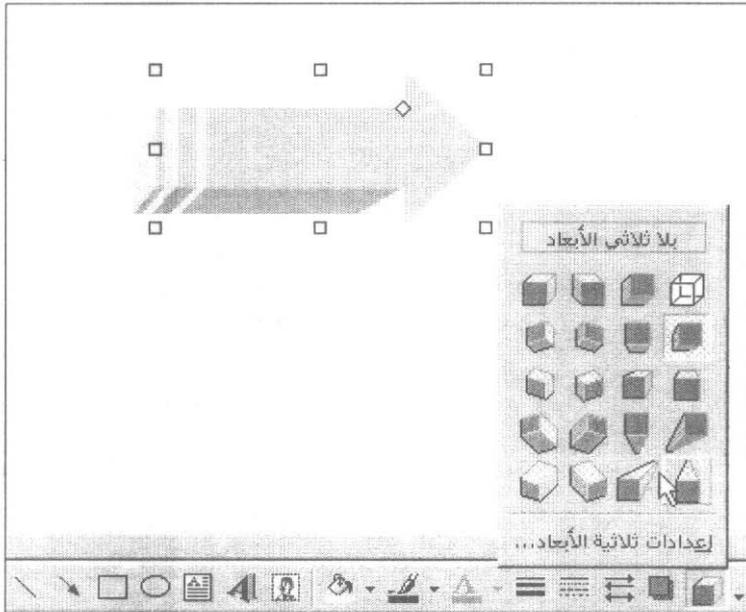
■ اختر أمر إعدادات الظل Shaw settings الموجود في قائمة الظل ليظهر شريط أدوات إعدادات الظل على الشاشة وهو يحتوى على أزرار تمكن من تغيير لون الظل ودفعه في الاتجاهات المختلفة .



## الكائنات ثلاثية الأبعاد

يمكن تحويل الكائنات الرسومية إلى كائنات ثلاثية الأبعاد باستخدام قائمة "إعدادات ثلاثية الأبعاد" 3-D الموجودة على شريط أدوات الرسم .

■ قم في البداية بتحديد الكائن الرسومي ثم اختر النمط المناسب من الأنماط ثلاثية الأبعاد الموجودة في قائمة "ثلاثي الأبعاد" 3-D الموجودة على شريط أدوات الرسم .



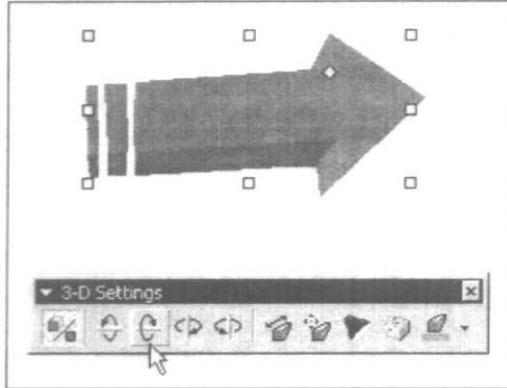
### إعداد وتنسيق الكائنات ثلاثية البعاد

يتم التحكم في الكائنات ثلاثية الأبعاد باستخدام أزرار شريط أدوات "إعدادات ثلاثية الأبعاد" 3-D Settings الذي يمكن إظهاره من قائمة ثلاثي الأبعاد .

يشتمل شريط الأدوات على أزرار لتشغيل وإيقاف تشغيل التأثيرات ثلاثية الأبعاد وقتل الكائنات ثلاثية الأبعاد في الاتجاهات المختلفة وتحديد عمق الكائن ثلاثي الأبعاد واتجاهه وإضاءته ونوع سطحه ولونه .

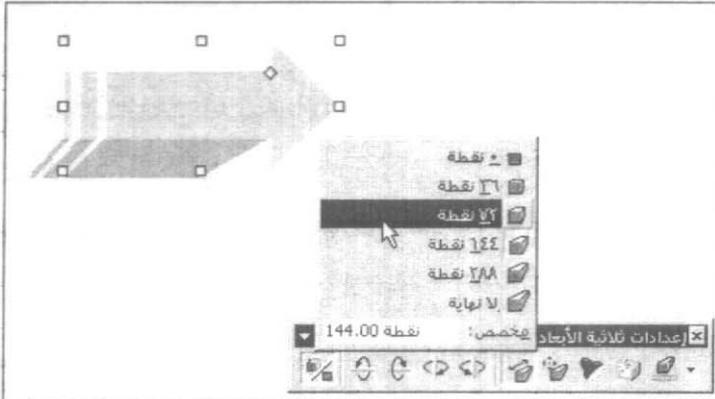
## فتل الكائنات ثلاثية الأبعاد

يقصد بفتل الكائنات ثلاثية الأبعاد تدويرها ولفها حول محاور الشكل ثلاثي الأبعاد ويتم ذلك بتحديد الكائن ثلاثي الأبعاد ثم النقر على أزرار الفتل الأربعة الموجودة على شريط أدوات الإعدادات ثلاثية الأبعاد 3-D Settings ليتم فتل الكائن ثلاثي الأبعاد في الاتجاهات المختلفة .



## تغيير عمق الكائن ثلاثي الأبعاد

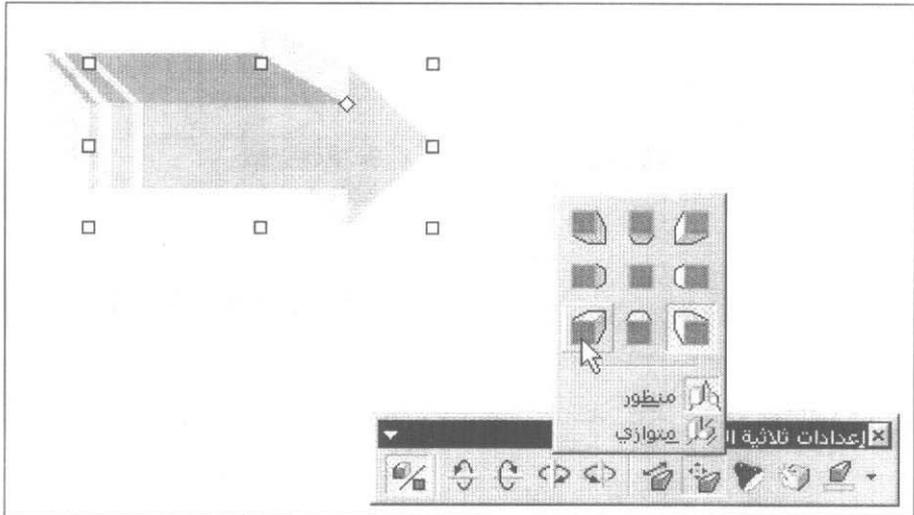
قم بتحديد الكائن ثلاثي الأبعاد ثم انقر زر عمق Depth الموجود على شريط أدوات الإعدادات ثلاثية الأبعاد واختر مقدار العمق المناسب من داخل القائمة .



لاحظ أنه يمكن تخصيص مقدار العمق بكتابة المقدار المطلوب في خانة "مخصص" Custom الموجودة داخل القائمة .

### تغيير اتجاه التأثير ثلاثى الأبعاد

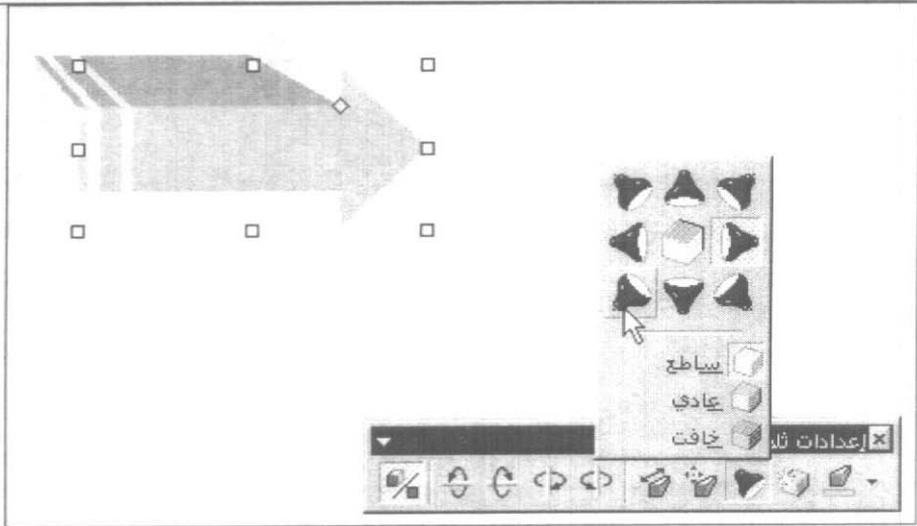
قم بتحديد الكائن ثلاثى الأبعاد ثم انقر زر الاتجاه Direction الموجود على شريط أدوات الإعدادات ثلاثية الأبعاد واختر الاتجاه المطلوب من داخل قائمة الاتجاهات كما يمكن تحديد إذا كان الاتجاه منظورى Perspective أو متوازي Parallel بتنشيط أى من هذين الأمر من آخر قائمة الاتجاهات .



### تغيير إضاءة الكائنات ثلاثية الأبعاد

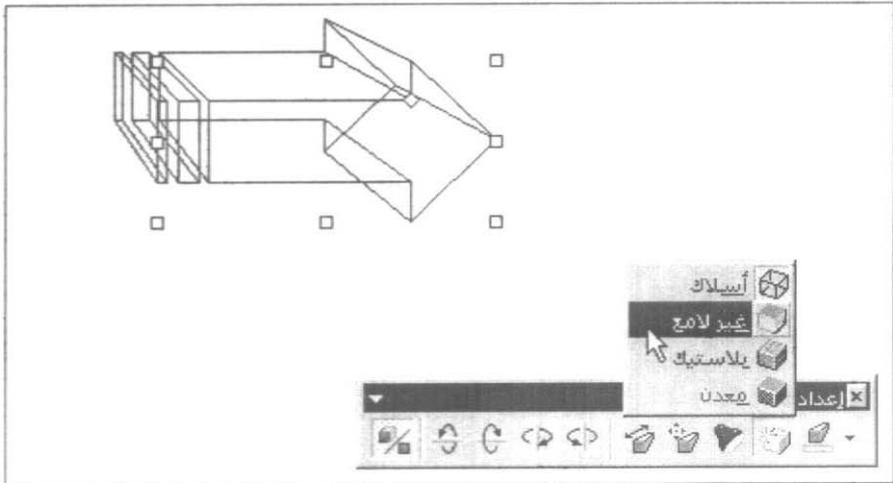
حدد الكائن الرسومي ثم انقر زر إضاءة Lighting الموجود على شريط إعدادات ثلاثية الأبعاد واختر اتجاه الإضاءة المسلطة على الكائن ثلاثى الأبعاد من داخل قائمة الإضاءة .

يمكن تحديد مستوى إضاءة الشكل ليكون ساطعا Bright أو عاديا Normal أو خافتا Dim بتنشيط الأمر المطلوب من آخر قائمة الإضاءة .



### تغيير نوع سطح الكائن ثلاثي الأبعاد

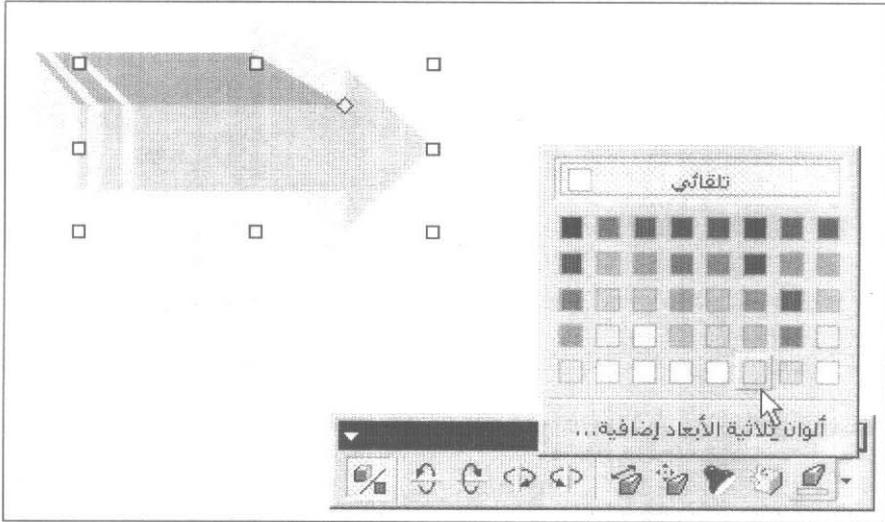
حدد الكائن ثلاثي الأبعاد ثم انقر زر "سطح" الموجود على شريط أدوات إعدادات ثلاثية الأبعاد ثم اختر نوع سطح الكائن ثلاثي الأبعاد من القائمة ليكون السطح إطارات سلكية Wire Frame أو غير لامع Matte أو بلاستيك Plastic أو معدن Metal .



## تغيير لون التأثير ثلاثى الأبعاد

قم بتحديد الكائن ثلاثى الأبعاد ثم انقر زر "لون ثلاثى الأبعاد" الموجود على شريط أدوات إعدادات الظل ثم اختر لون التأثير ثلاثى الأبعاد من داخل القائمة ويمكن الحصول على ألوان إضافية عند نقر أمر "ألوان إضافية" More 3-D

. Colors

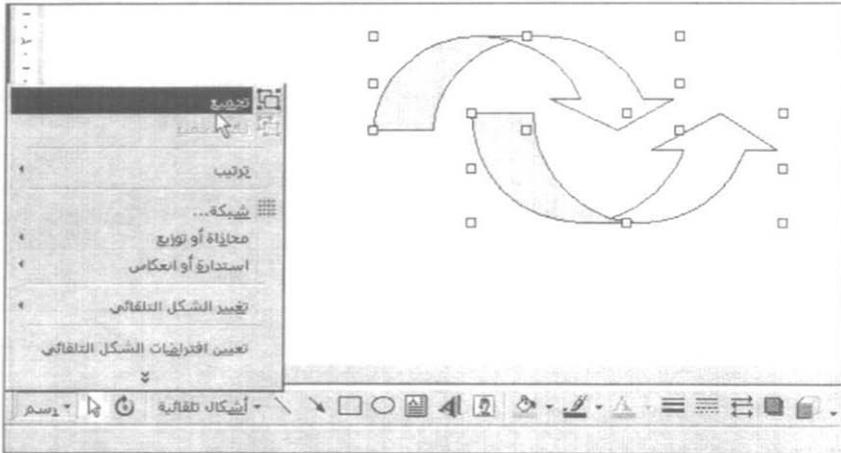


## أوامر قائمة رسم

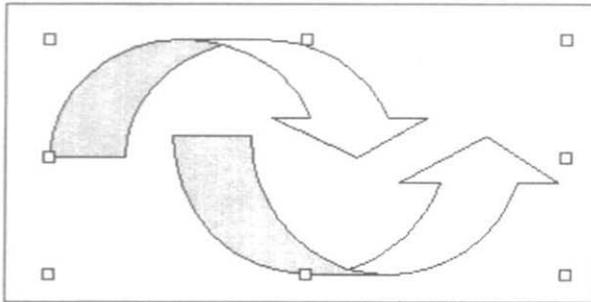
تحتوى قائمة رسم Draw الموجودة على شريط أدوات الرسم على العديد من الأوامر والقوائم الفرعية التى تستخدم لتطبيق العديد من العمليات على الكائنات الرسومية مثل التجميع والتفكيك والترتيب والمحاذاة والتوزيع والعكس والتدوير .

### تجميع الكائنات الرسومية

- حدد الكائنات الرسومية التى تريد تجميعها وجعلها كائنا واحدا وذلك بسحب مربع تحديد حولها .



- اضغط زر قائمة رسم Draw الموجود يسار شريط أدوات الرسم ثم اختر أمر تجميع Group من أعلى القائمة لتصبح الكائنات كائنا واحدا .



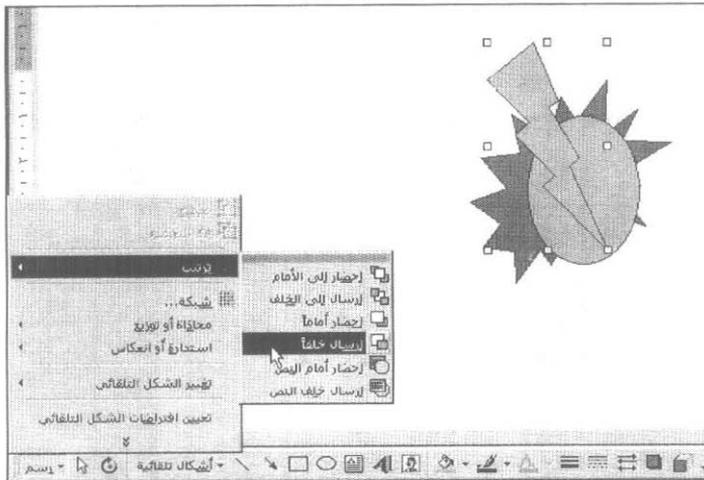
- لتفكيك الكائن المجمع اختر أمر فك التجميع Ungroup من قائمة رسم Draw .  
ولإعادة تجميع الكائنات مرة أخرى اختر أمر إعادة تجميع Regroup .

### ترتيب الكائنات الرسومية

إذا كانت هناك كائنات رسومية مرسومة فوق بعضها فيمكن ترتيبها باستخدام أوامر القائمة الفرعية "ترتيب" Order المتفرعة من قائمة رسم . وهذه الأوامر هي :

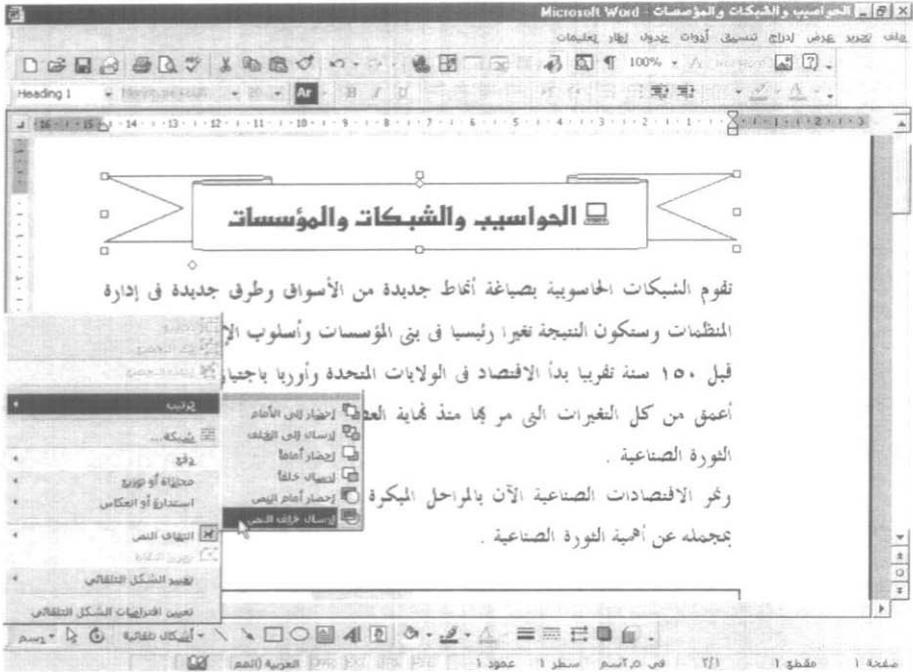
الوظيفة	الأمر
جعل الكائن الرسومي المحدد أول كائن في الأمام	إحضار إلى الأمام
جعل الكائن الرسومي المحدد آخر كائن في الخلف	إرسال إلى الخلف
إحضار الكائن الرسومي طبقة واحدة للأمام	إحضار أماماً
إرسال الكائن الرسومي المحدد طبقة واحدة للخلف	إرسال خلفاً
جعل الكائن الرسومي المحدد فوق النص	إحضار أمام النص
جعل الكائن الرسومي المحدد في خلفية الصفحة	إرسال خلف النص

قم بتحديد الكائن الرسومي ثم اختر الأمر المناسب من قائمة الترتيب Order .



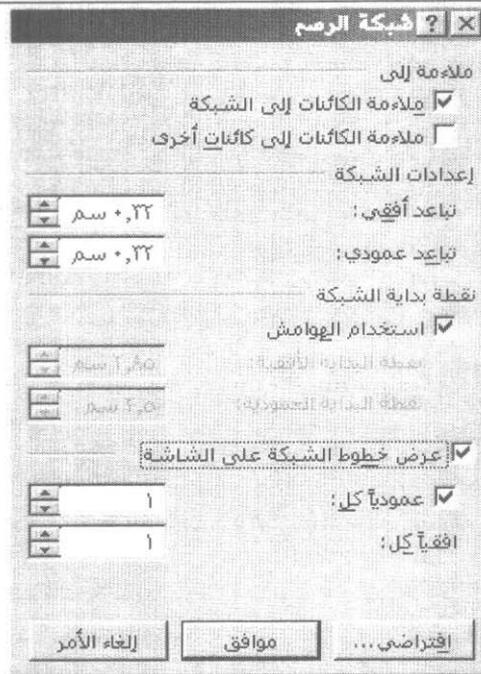
## إنشاء علامة مائية

العلامة المائية **Water Mark** تكون عبارة عن كائن رسومي أو صورة يتم ضبط ترتيبها لتظهر خلف النصوص ويتم إنشاء العلامة المائية على صفحة المستند برسم الكائن الرسومي فوق النص ثم إرساله خلف النص باختيار أمر إرسال خلف النص من قائمة ترتيب **Arrange** المتفرعة من قائمة الرسم **Draw** .



## إحياء شبكة الرسوم

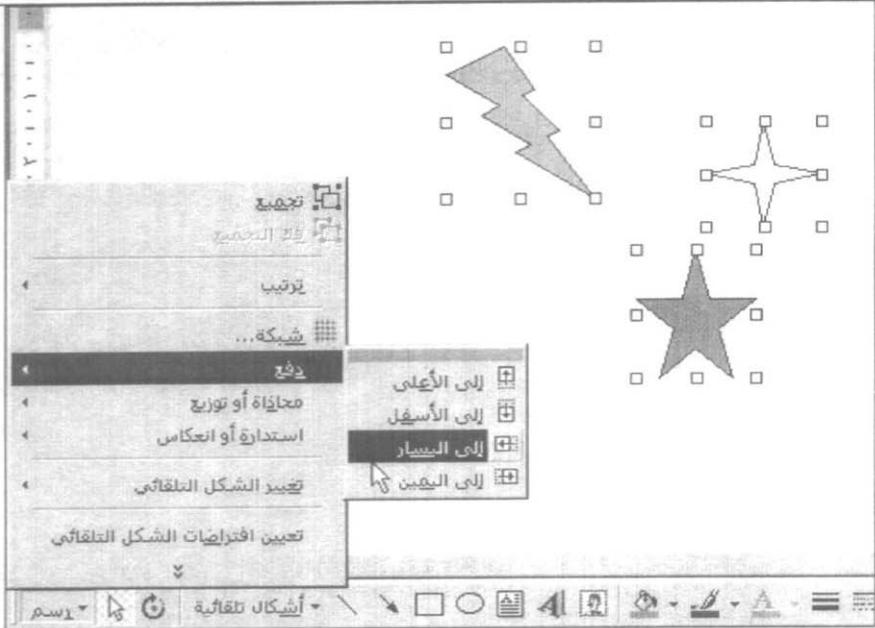
شبكة الرسوم **Grid** عبارة عن شبكة من الخطوط الوهمية على صفحة المستند تساعد في رسم ومحاذاة الكائنات الرسومية عند إحيائها (تنشيطها) .  
لإحياء شبكة الرسوم اختر أمر "شبكة" **Grid** من قائمة رسم **Draw** ليظهر صندوق حوار شبكة الرسم .



نشط مربع خيار "ملاءمة الكائنات إلى الشبكة" ل يتم إحياء الشبكة بالنسبة للصفحة فيتم تحريك الكائنات ومحاذاها بناء على عرض خطوط الشبكة التي سيتم تحديدها . عند تنشيط مربع خيار "ملاءمة الكائنات إلى كائنات أخرى" فيتم إحياء الشبكة بالنسبة للكائنات فيسهل محاذاها بالنسبة لبعضها البعض أو رسم أشكال متلاصقة . حدد التباعد بين خطوط الشبكة عموديا وأفقيا من الجزء إعدادات الشبكة ثم انقر زر الموافقة Ok .

### دفع الكائنات في الاتجاهات المختلفة

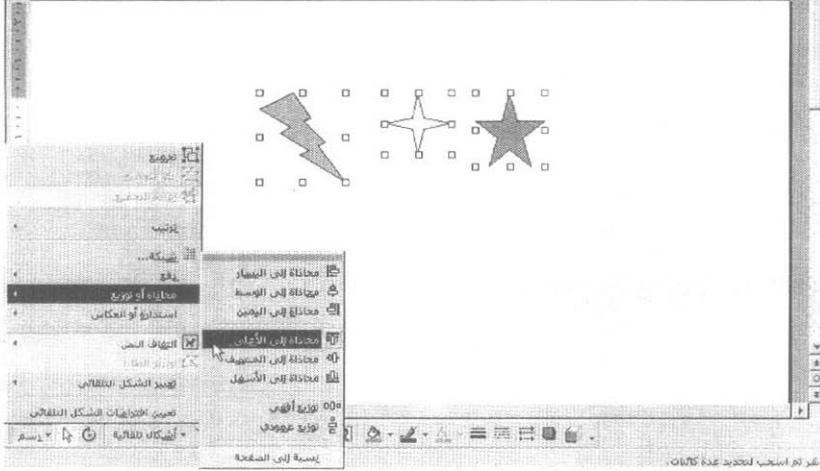
عند الحاجة لتحريك الكائنات الرسومية بدقة تباعد شبكة الرسوم فقم بتحديد الكائن الذي تريد دفعه ثم اختر اتجاه الدفع (لأعلى - لأسفل - يميناً - يساراً) من قائمة دفع Nudge المتفرعة من قائمة رسم Draw .



## محاذاة وتوزيع الكائنات الرسومية

تستخدم أوامر قائمة "محاذاة أو توزيع" **Align or Distribute** المتفرعة من قائمة رسم **Draw** في محاذاة الكائنات الرسومية بالنسبة لبعضها البعض أو بالنسبة لصفحة المستند أو إعادة توزيع الكائنات الرسومية في الصفحة .  
حدد في البداية الكائنات الرسومية التي تريد التعامل معها ثم نشط خيار "نسبة إلى الصفحة" **Relative to Page** من قائمة محاذاة أو توزيع إذا كنت تريد لعملية المحاذاة أن تتم بالنسبة للصفحة .

في حالة عدم تنشيط هذا الأمر ستم عملية المحاذاة بالنسبة للكائنات الرسومية المحددة فيتم محاذاها لأعلى على سبيل المثال بالنسبة لأعلى كائن من الكائنات المحددة وفي حالة تنشيط هذا الخيار واختيار أمر المحاذاة إلى أعلى سيتم محاذاة الكائنات المحددة في أعلى الصفحة .



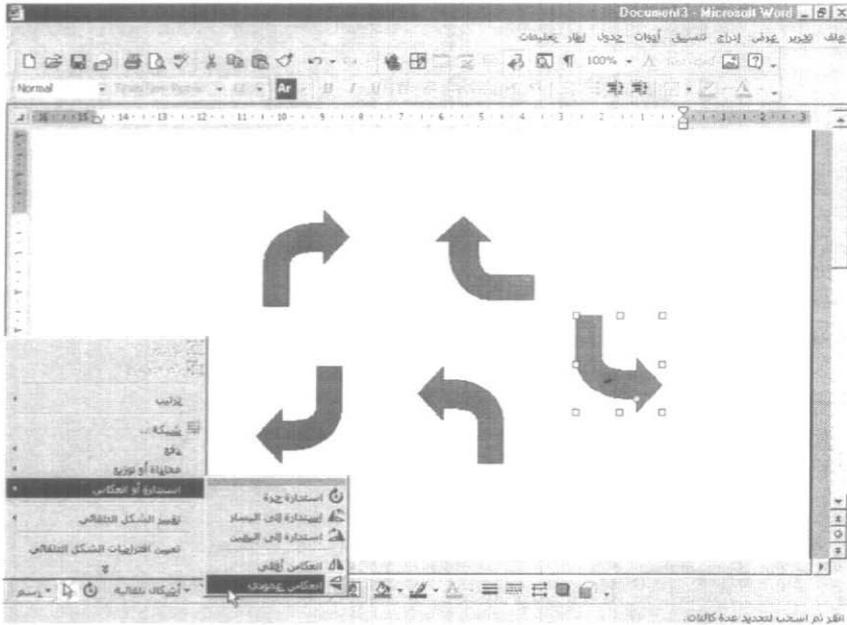
اختر أمر محاذاة المناسب من القائمة وهذه الأوامر هي :

الوظيفة	الأمر
محاذاة الكائنات المحددة (يسار الصفحة أو أقصى كائن موجود جهة اليسار)	محاذاة إلى اليسار <b>Align Left</b>
محاذاة الكائنات المحددة (بعضها لبعض في الوسط أو في وسط الصفحة)	محاذاة إلى الوسط <b>Align Center</b>
محاذاة الكائنات المحددة (يمين الصفحة أو أقصى كائن موجود جهة اليمين)	محاذاة إلى اليمين <b>Align Right</b>
محاذاة الكائنات المحددة (أعلى الصفحة أو لأعلى كائن في الصفحة)	محاذاة إلى أعلى <b>Align Top</b>
محاذاة الكائنات الرسومية المحددة أفقياً في الوسط	محاذاة إلى المنتصف <b>Align Middle</b>
محاذاة الكائنات المحددة (أسفل الصفحة أو لآخر كائن في الصفحة)	محاذاة إلى الأسفل <b>Align Bottom</b>

نشر الكائنات أفقياً بحيث لا يوجد كائنين على خط واحد	توزيع أفقى Distribute Horizontally
نشر الكائنات عمودياً بحيث لا يوجد كائنين على خط واحد	توزيع عمودى Distribute Vertically

## تدوير وعكس الكائنات الرسومية

يتم تدوير الكائنات الرسومية تدويراً حراً باستخدام أداة الاستدارة الحرة Free Rotate الموجودة على شريط أدوات الرسم ، يمكن كذلك تدوير الكائنات الرسومية باستخدام أوامر قائمة استدارة أو انعكاس Rotate or Flip المتفرعة من قائمة رسم .



## لتدوير الكائن الرسومى ٩٠ درجة جهة اليمين

- حدد الكائن الرسومى أولاً ، ثم اختر أمر استدارة إلى اليمين **Rotate right** .

لتدوير الكائن الرسومي ٩٠ درجة جهة اليسار

- حدد الكائن الرسومي أولاً ، ثم اختر الأمر استدارة إلى اليسار **Rotate Left** .

عكس الكائن الرسومي في الاتجاه الأفقى

- حدد الكائن الرسومي ، ثم اختر أمر انعكاس أفقى **Flip Horizontal** .

عكس الكائن الرسومي في الاتجاه الرأسى

- حدد الكائن الرسومي ، ثم اختر أمر انعكاس عمودى **Flip Vertical**

**لاحظ أن**

- يمكن نسخ وقص ولصق الكائنات الرسومية بنفس الطريقة المتبعة مع النص بأن يتم تحديد الكائن الرسومي ثم اختيار أمر النسخ أو اللصق من قائمة تحرير أو من على شريط الأدوات ثم اختيار أمر اللصق .
- يمكن تكرار الكائن الرسومي بتحديدده ثم الضغط على المفاتيح **Ctrl + D** من على لوحة المفاتيح .

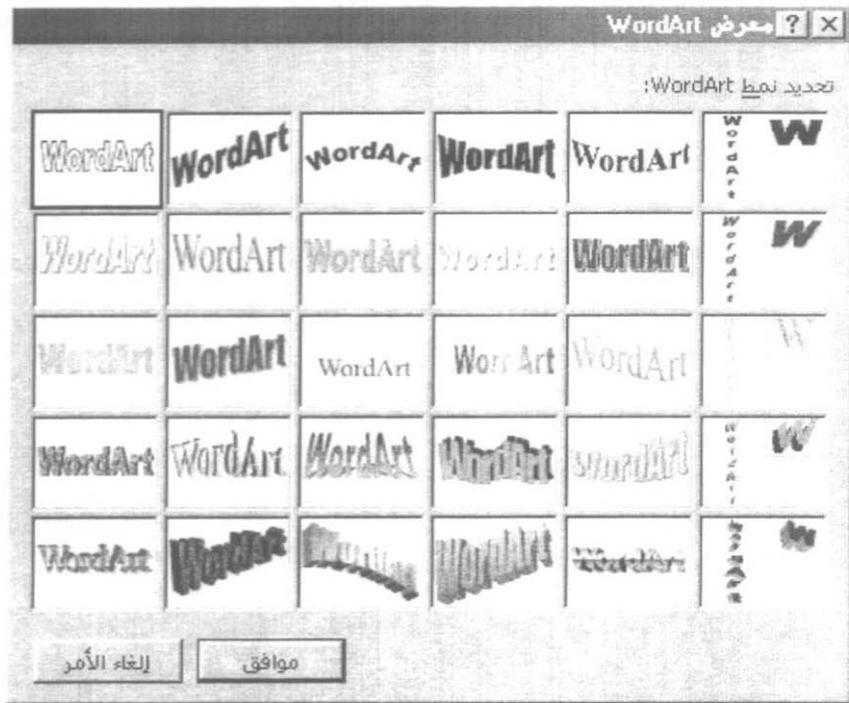
## النصوص الفنية Word Art

يستخدم برنامج ورد آرت Word Art المضمن مع مجموعة مايكروسوفت أوفيس لإدراج النصوص الفنية في المستندات ويتميز هذا البرنامج بسهولة ومرونته وفعالته في إنتاج نصوص فنية ذات جودة عالية يمكن استخدامها كعناوين للمستندات أو ككائنات بها .

لإدراج نصوص فنية داخل صفحة المستند نتبع الخطوات التالية .

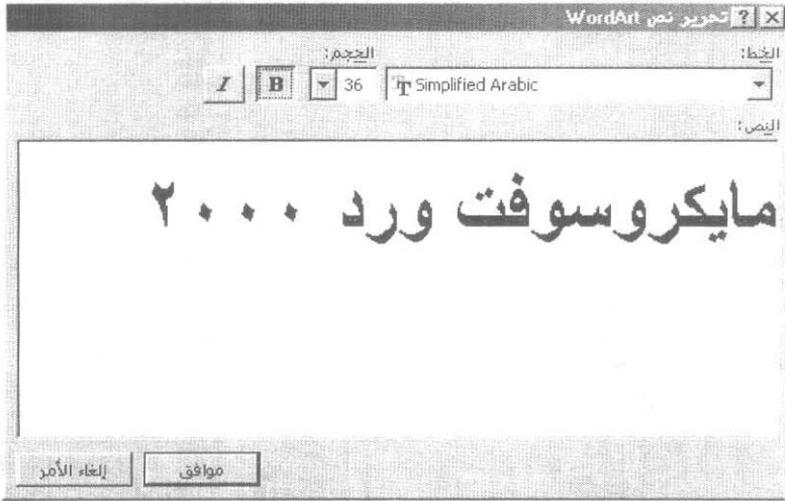
١- ضع المؤشر في السطر الذي تريد إدراج النص الفني به .

٢- انقر زر "إدراج ورد آرت" Insert WordArt الموجود على شريط أدوات الرسم ليظهر معرض ورد آرت WordArt Gallery على الشاشة .



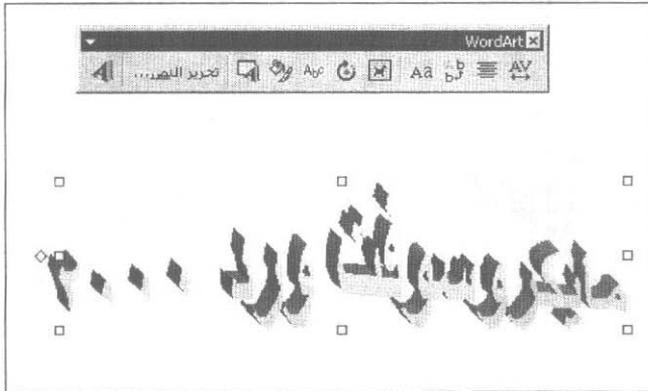
٣- اختر النمط الذي تريد استخدامه من النماذج الموجودة داخل المعرض ثم انقر زر الموافقة Ok .

٤- تظهر على الشاشة نافذة تحرير النص **Edit WordArt Text** ، اكتب بها النص الذي تريد إدراجه كنص فني في خانة النص **Text** .



٥- اختر نوع الخط من قائمة الخطوط **Font** وحدد حجمه من قائمة الحجم **Size** وحدد إذا كان النص عريضاً **Bold** أو مائلاً **Italic** .

٦- انقر زر الموافقة **Ok** ليتم إدراج النص الفني داخل شريحة العرض .



## تنسيق وتعديل النصوص الفنية

من خلال المقابض التي تظهر على النص الفني يمكن تحجيمه أو تعديله كذلك يمكن نقله بسحبه لأى مكان داخل الصفحة تمام كما يحدث مع كائنات الرسوم .  
تستخدم أزرار شريط أدوات ورد أرت لتنسيق كائنات النصوص الفنية كما هو موضح بالجدول التالى .

الزر	الاستخدام
	إدراج كائن ورد أرت جديد
تحرير النص...	تحرير نص كائن ورد أرت المحدد
	تغيير شكل كائن ورد أرت المحدد باختيار شكل آخر من المعرض
	تنسيق كائن ورد أرت المحدد
AaC	تغيير شكل ورد أرت المحدد
	تدوير كائن ورد أرت المحدد
	ضبط التفاف النصوص حول كائن ورد أرت
Aa	مساواة الحروف الإنجليزية الكبيرة والصغيرة فى الارتفاع
a b b J	تحويل نص كائن ورد أرت إلى نص عمودى
	ضبط محاذاة نصوص كائن ورد أرت عندما يكون على أكثر من سطر
AV	ضبط التباعد بين أحرف كائن ورد أرت فى النصوص الإنجليزية

### تعديل نص كائن ورد أرت

يمكن إجراء تعديلات على نصوص كائنات ورد أرت بعد إدراجها فى صفحة المستند ويتم ذلك بتحديد كائن ورد أرت بالنقر عليه ثم نقر زر تحرير النص **Edit Text**

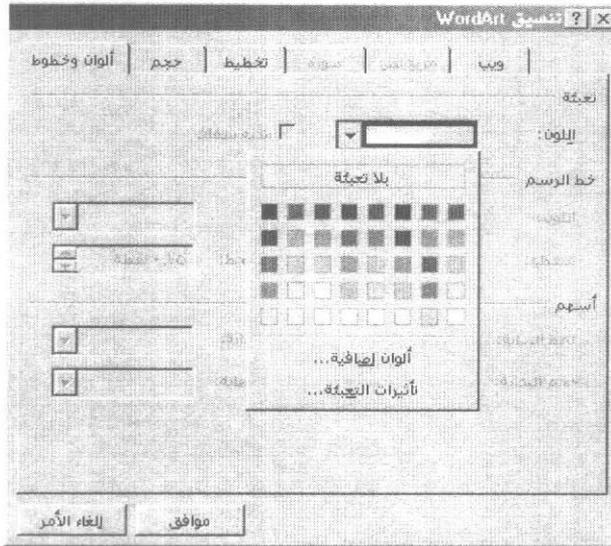
الموجود على شريط أدوات ورد أرت ثم كتابة أو تعديل النص في نافذة تحرير نص ورد أرت Edit WordArt Text ، وعند نقر زر الموافقة سيتم تحديث كائن النص الفني بهذه التغييرات .

### تغيير نمط النص الفني

يمكن تغيير نمط كائن النص الفني بعد إدراجه وذلك بتحديدته ثم نقر زر معرض ورد أرت WordArt Gallery الموجود على شريط أدوات ورد أرت ليظهر معرض ورد أرت ومن خلاله يمكن اختيار نمط آخر وعند نقر زر الموافقة سيتم تحديث الكائن بالنمط الجديد .

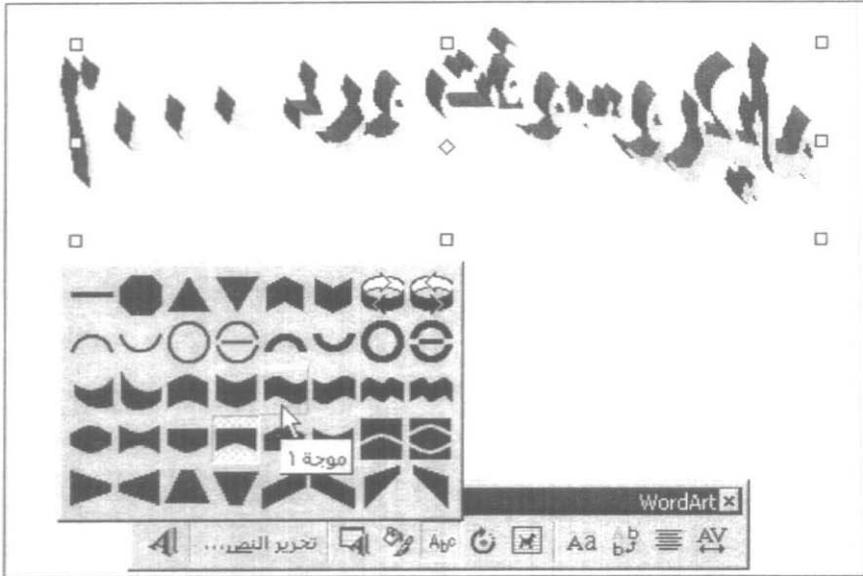
### تنسيق كائن ورد أرت

عند النقر على زر تنسيق ورد أرت Format WordArt الموجود على شريط أدوات ورد أرت يظهر صندوق حوار تنسيق ورد أرت ومن خلال هذا الصندوق يمكن إعادة تلوين أو تعبئة كائن ورد أرت بوسائل التعبئة المختلفة وتنسيق حدوده .



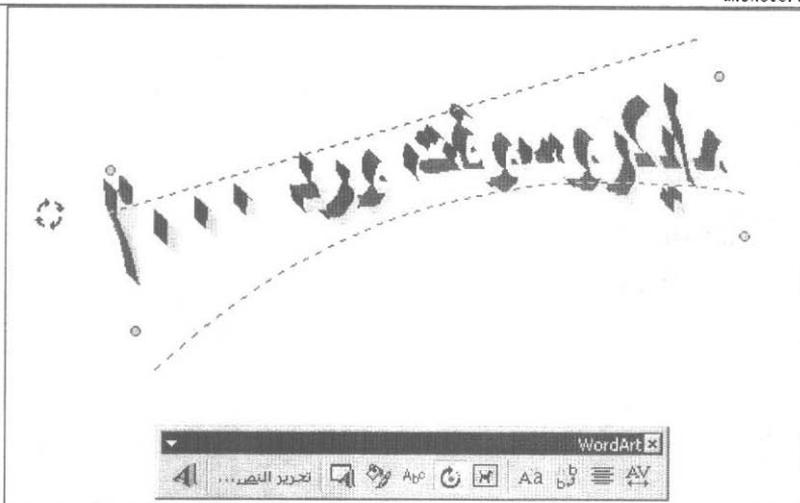
## تغيير شكل كائن ورد أرت

يمكن تغيير أشكال كائنات ورد أرت بأشكال أخرى غير الأغطاط الموجودة في معرض ورد أرت ويتم ذلك بتحديد الكائن ثم النقر على زر "تغيير كائن ورد أرت" WordArt Shape الموجود على شريط أدوات ورد أرت لتظهر قائمة بها ٤٠ شكلا يمكن اختيار أى شكل منها ليطبقه على الكائن المحدد .



## تدوير كائن ورد أرت

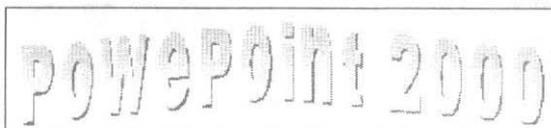
يمكن تدوير كائن ورد أرت في الاتجاهات المختلفة تدويرا حرا باستخدام أداة التدوير الحر Free Rotate الموجودة على شريط أدوات ورد أرت .  
قم في البداية بتحديد الكائن ثم انقر أداة التدوير من على شريط أدوات ورد أرت ثم اتجه لأحد المقابض الموجودة على أركان الكائن وعندما يتغير شكل المؤشر اضغط زر الفأرة ودور الكائن في الاتجاه المطلوب .



### تغيير حالة أحرف النصوص الفنية

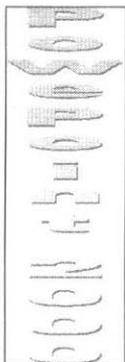
يمكن تغيير حالة أحرف النصوص الفنية (التي باللغة الإنجليزية) باستخدام الأزرار الأربعة الأخيرة الموجودة على شريط أدوات ورد أرت .

عند تحديد الكائن ونقر زر "نفس ارتفاع الحروف" WordArt Same Letter Heights يتم عمل مساواة بين الحروف الكبيرة مع الحروف الصغيرة في الحجم .

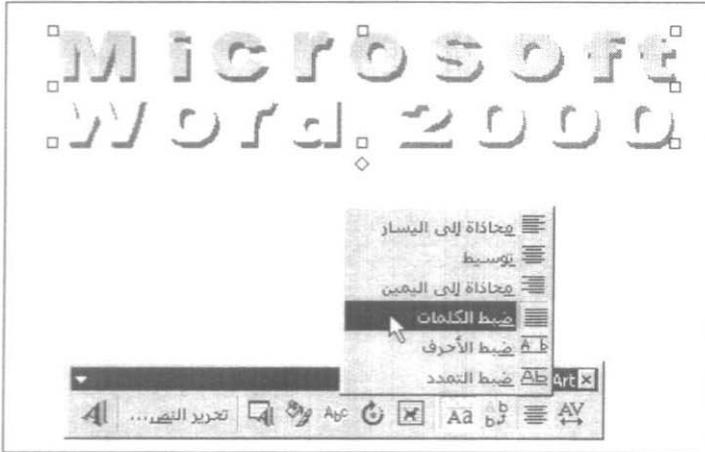


عند نقر زر "نص رأسى" WordArt Vertical Text يتم إعادة تكوين كائن ورد أرت في اتجاه عمودى بحروف متفرقة . لاحظ أنه عند نقر هذا الزر مرة أخرى يتم إعادة الكائن لحالته الأولى في الاتجاه الأفقى .

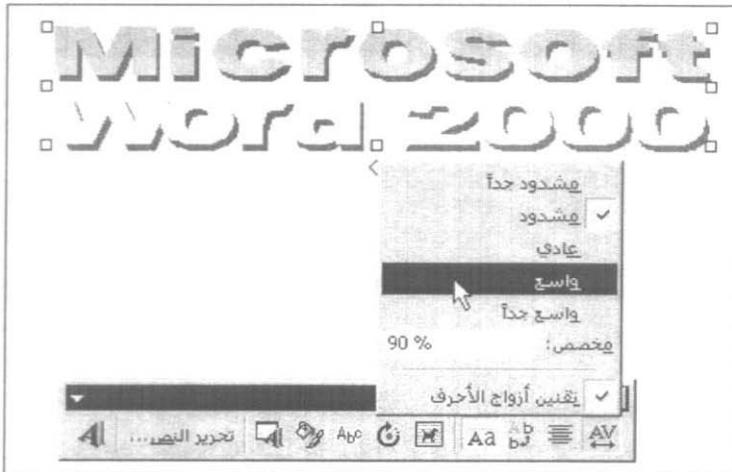
يمكن ضبط محاذاة كائنات ورد أرت (المكونة من أكثر من سطر) باستخدام زر "محاذاة ورد أرت" WordArt Alignment الموجود



على شريط أدوات ورد آرت فعند تحديد الكائن والنقر على هذا الزر يمكن محاذاة النص يمينا أو يسار أو وسطا كما يمكن ضبط النص ضبطا كليا بتوسيع المسافات بين الكلمات أو حروف الكلمات أو بتمديدها .



يتم ضبط المسافة بين أحرف كائنات ورد آرت باستخدام زر "تباعد أحرف ورد آرت" WordArt Character Spacing فمن خلاله يمكن تحديد مسافات متقاربة أو متقاربة جدا أو موسعة أو موسعة جدا أو تخصيص المسافة بين الأحرف .





## إدراج الصور

يتم إدراج الصور داخل المستند عن طريق معرض قصاصات مايكروسوفت Microsoft Clip Gallery أو عن طريق أمر إدراج صورة من ملف كما يمكن إدخال الصور مباشرة للشريحة عن طريق الماسح الضوئي Scanner .

### معرض قصاصات الصور

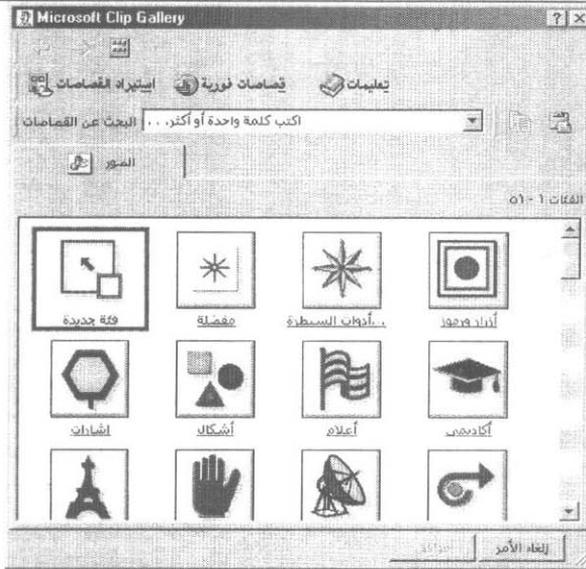
يعتبر معرض القصاصات من العناصر المشتركة بين تطبيقات مجموعة مايكروسوفت أوفيس يحتوي هذا المعرض على ثلاثة تبويبات أساسية للصور والأصوات والفيديو وتنظم ملفات كل تبويب في فئات فتضم كل فئة الملفات الخاصة بها ويمكن استيراد صور في هيئات وتنسيقات مختلفة إلى المعرض كما يوفر المعرض وصولاً إلى موقع مايكروسوفت على شبكة ويب لإدراج الملفات والصور من خلاله .

### إدراج صور من المعرض

ضع المؤشر في السطر الذي تريد إدراج الصورة به ثم اختر أمر ClipArt من قائمة صورة Picture المتفرعة من قائمة إدراج Insert ، أو انقر زر إدراج القصاصات Insert ClipArt الموجود على شريط أدوات الرسم .

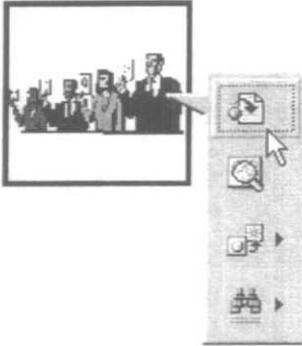
بعد تشغيل معرض القصاصات ستظهر نافذته على الشاشة وسنجدها تحتوي على شريط العنوان يظهر عنوان المعرض وشريط أزرار عليه أزرار للأمام Forward والخلف Back للتنقل خلال فئات الصور وزر كل الفئات All Categories لعرض كل فئات الصور داخل المعرض وزر استيراد صور Import Clips Clips Online للوصول لموقع القصاصات على شبكة ويب وزر تعليمات Help للحصول على تعليمات عن تشغيل المعرض .

تظهر بعد ذلك قائمة البحث Search for clips وتستخدم للبحث عن صورة .



تظهر الفئات الرئيسية للصور وعند النقر على أى فئة تظهر الصور الموجودة بها عند توجيه المؤشر لأى صورة يظهر تلميح يعرض اسم ملف الصورة وحجمه .





عند النقر بزر الفأرة على الصورة تظهر قائمة بها أربعة أزرار يستخدم الزر الأول لإدراج الصورة لشريحة العرض بينما يقدم الزر الثاني عند النقر عليه معاينة للصورة في نافذة مستقلة ويستخدم الزر الثالث لإضافة الصورة لمجلد المواقع المفضلة بينما يستخدم الزر الرابع للبحث داخل المعرض عن جميع الصور المشابهة لهذه الصورة .

بعد نقر زر الإدراج يمكن إغلاق معرض القصاصات بنقر زر الموافقة Ok لنجد أنه قد تم إدراج الصورة في المكان المخصص لها على صفحة المستند .



عند النقر على الصورة وتحديدتها يظهر حولها مقابض تحجيم ثمانية يمكن من خلالها تكبير الصورة وتصغيرها في الاتجاهات المختلفة ، كذلك يتم إظهار شريط أدوات صورة Picture الذي يمكن من خلال أدواته تنسيق الصورة والتحكم فيها .

يوضح الجدول التالي استخدامات أزرار شريط أدوات صورة **Picture** .

الزر	الاستخدام
	إدراج صورة من ملف
	التحكم بالصورة (بتحويل ألوانها إلى رماديات أو إلى الأبيض والأسود أو بتخفيف ألوانها لاستخدامها كعلامة مائية) .
	تباين أكثر (زيادة إشباع الألوان بتخفيض نسبة اللون الرمادي)
	تباين أقل (إنقاص إشباع الألوان بزيادة نسبة اللون الرمادي)
	سطوع أكثر (زيادة اللون الأبيض في الصورة)
	سطوع أقل (تقليل نسبة اللون الأبيض في الصورة)
	اقتصاص جزء من أركان الصورة
	تحديد نمط خط رسم لإحاطة الصورة به .
	ضبط التفاف النصوص حول الصورة
	تنسيق الصورة
	تعيين اللون الشفاف في الصور النقطية
	إعادة تعيين الصورة (إزالة الاقتصاص من الصورة وإرجاع ألوانها والسطوع والإضاءة إلى الإعدادات الافتراضية) .

## تنسيق الصورة

يشتمل تنسيق الصورة على تحديد موضعها وحجمها واقتصاصها والتحكم في ألوانها وإضاءتها وتباينها وتعبئتها وإضافة حد خارجي لها ، وكما رأينا يمكن تنفيذ هذه العمليات باستخدام الأزرار الموجودة على شريط أدوات صورة **Picture** كذلك يمكن تنفيذ هذه العمليات من داخل صندوق حوار تنسيق صورة **Format**

Picture الذى يتيح دقة أكثر للتحكم فى الصورة وتغيير تنسيقها .

## التحكم فى ألوان الصورة

يقصد بالتحكم بالصورة تغيير نظام ألوانها لتكون رمادية Grayscale أو ابيض

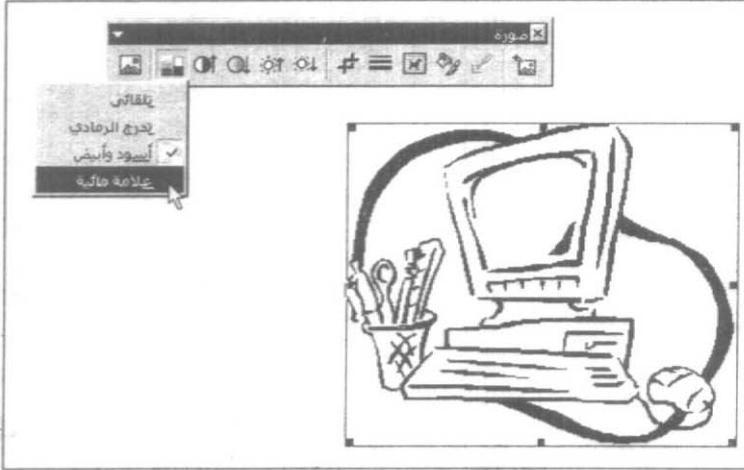
واسود Black & White أو علامة مائية Watermark .

▪ حدد الصورة ثم انقر زر التحكم بالصورة Picture control الموجود على

شريط أدوات الصورة ثم اختر الأمر المناسب من القائمة التى ستظهر .

▪ يمكن كذلك استخدام أزرار التباين والسطوع الموجودة على شريط أدوات صورة

للتحكم فى جودة ألوان الصورة .



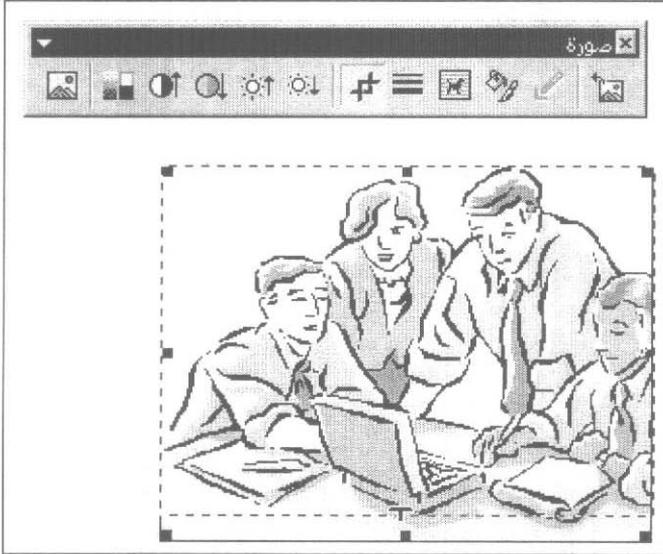
## اقتصاص جزء من الصورة

يمكن زر الاقتصاص Crop الموجود على شريط أدوات صورة Picture من

اقتصاص الجزء الغير مرغوب فى وجوده من الصورة .

▪ حدد الصورة ثم انقر زر الاقتصاص من على شريط الأدوات وانتقل بالماوسر عند

المقبض الذى تريد الاقتصاص منه ثم اضغط زر الفأرة واسحب نحو الداخل .



إذا أردت إرجاع الجزء المقتص من الصورة فكرر الخطوات السابقة لكن اسحب من المقبض نحو الخارج ، أو انقر زر إعادة تعيين الصورة **Reset Picture** .

### ضبط ألوان الصورة

استخدم أزرار التحكم بالصورة والتباين والسطوع الموجودة على شريط أدوات الصورة للتحكم في ألوانها .

### صندوق حوار تنسيق صورة

١- قم بتحديد الصورة ثم انقر زر تنسيق صورة **Format Picture** الموجود على

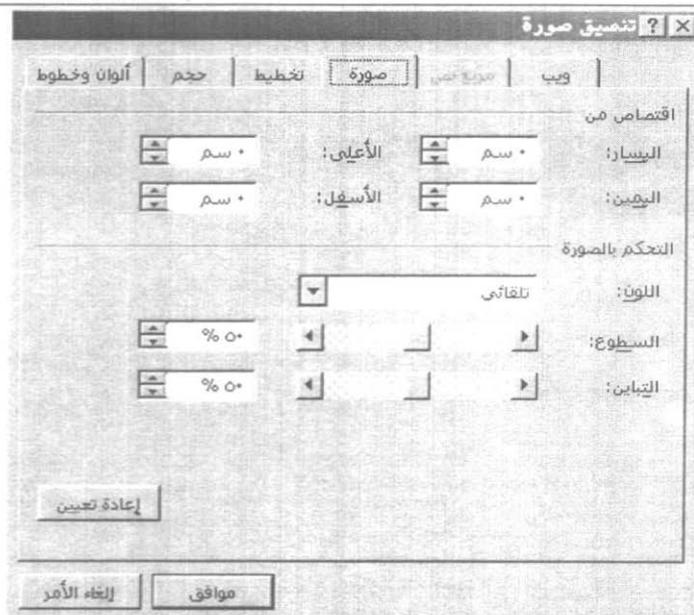
شريط أدوات صورة **Picture** أو اختر نفس الأمر من قائمة تنسيق **Format** .

٢- انتقل لتبويب صورة **Picture** ثم حدد قيم اقتصاص الصورة في كل اتجاه من

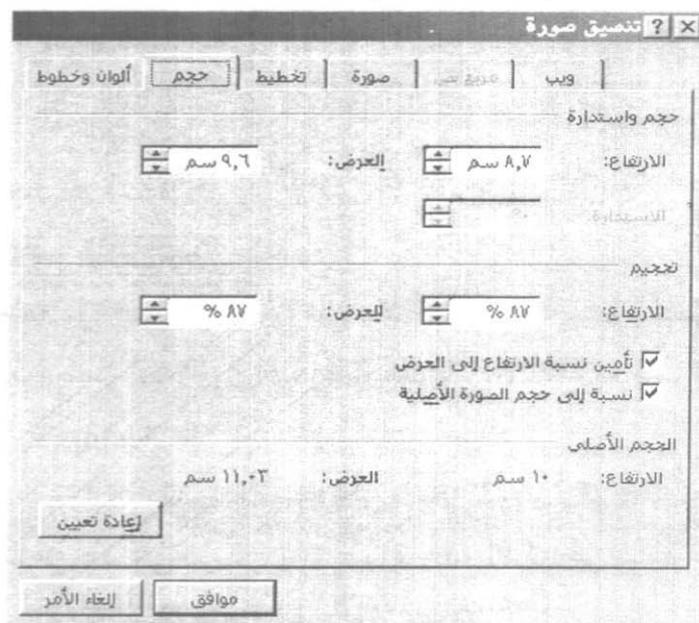
العدادات الموجودة في الجزء "اقتصاص من" **Crop from** وحدد نظام ألوان الصورة

من قائمة الألوان وحدد مقدار إضاءة الصورة من شريط انزلاق الإضاءة

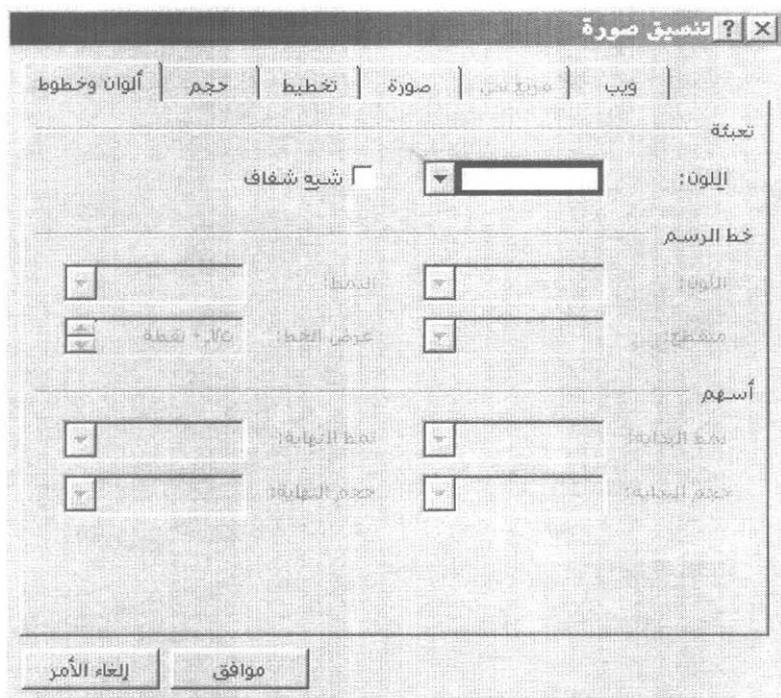
**Brightness** وكذلك التباين من شريط الانزلاق **Contrast** .



٤ - انتقل لتبويب الحجم Size وحدد من خلاله حجم الصورة .



٥- انتقل لتبويب ألوان وخطوط Colors and Lines فمن خلاله يمكن تعبئة الصورة بوسائل التعبئة المختلفة .

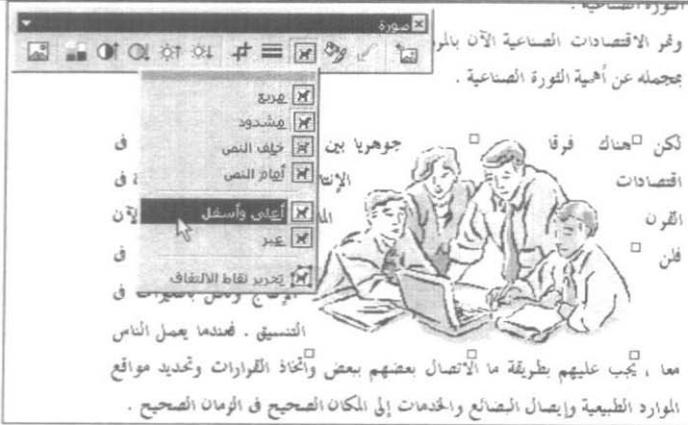


٦- في النهاية انقر زر الموافقة Ok للخروج مع الموافقة على هذه الإعدادات .

### ضبط التفاف النص حول الصورة

عند إدراج الصورة فإنها تحتل موقعها على صفحة المستند ولا يلتف النص حولها ويمكن ضبط التفاف النص حول الصورة باستخدام زر الالتفاف الموجود شريط أدوات صورة Picture .

قم بإدراج الصورة في المكان المخطط لها على صفحة المستند ثم قم بتحديدتها وانقر زر الالتفاف الموجود على شريط أدوات صورة Picture ثم اختر نمط الالتفاف المطلوب من القائمة المنبثقة ليلتف النص حول الصورة .



يمكن التحكم أكثر في التفاف النص حول الصورة من خلال تبويب تخطيط الموجود داخل صندوق حوار تنسيق صورة **Format Picture** .



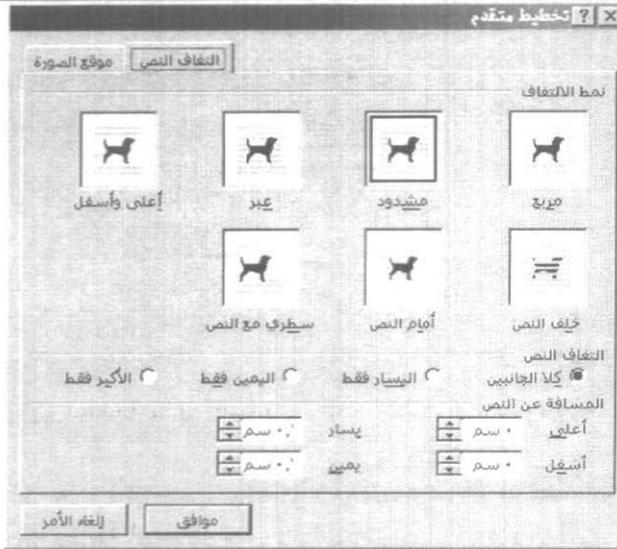
اختر نمط الالتفاف المطلوب من الأشكال الموجودة أعلى صندوق الحوار ثم حدد محاذاة الصورة بالنسبة للصفحة بتنشيط زر الأمر المناسب في خانة محاذاة أفقية ثم انقر بعد ذلك زر الموافقة **Ok** .

لكن هناك فرقا جوهريا بين هذين التغييرين . فالتغيرات في اقتصادات الإنتاج والثورة في القرن الثامن عشر . أما الثورة القائمة الآن فلن تكون مدفوعة بالتغيرات في الإنتاج ولكن بالتغيرات في العمل الناس معا ، يجب عليهم بطريقة ما الاتصال بعضهم بعض واتخاذ القرارات

عند نقر زر خيارات متقدمة يظهر صندوق حوار تخطيط متقدم وهو يحتوي على تبويب موقع الصورة الذي يمكن من خلاله ضبط موقع الصورة أفقيا وعموديا بالنسبة للصفحة أو الفقرة أو العمود الموجودة به .



ويحتوي أيضا على تبويب التفاف النص الذي يتيح اختيار أنماط أخرى للتفاف وضبط تباعد النص عن الصورة في الاتجاهات المختلفة .



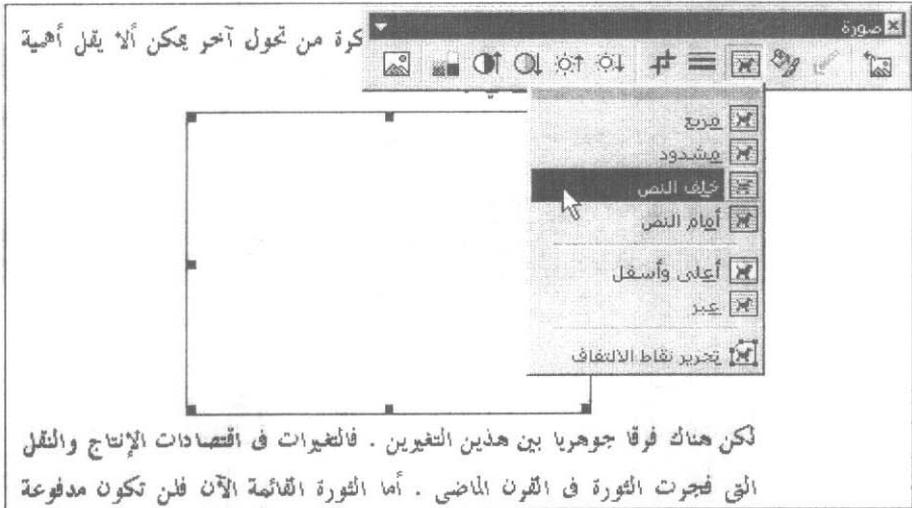
## تحويل الصورة لعلامة مائية

العلامة المائية هي صورة يتم تخفيف ألوانها وتظهر خلف نصوص صفحة المستند ويتم إنشائها باتباع الطريقة التالية .

١- قم بإدراج الصورة على صفحة المستند ثم قم بتحديددها واختر أمر علامة مائية Water Mark من قائمة التحكم بالصورة الموجودة على شريط أدوات صورة .



٢- اختر أمر خلف النص من قائمة التفاف الموجودة على شريط أدوات صورة .



٣- يتم إرسال الصورة خلف النص وتبدو كأنها علامة مائية .

وتقر الاقتصادات الصناعية الآن بالمراحل المبكرة من تحول آخر يمكن ألا يقل أهمية  
بمجملة عن أهمية الثورة الصناعية .

□ □ □

لكن هناك فرقا جوهريا بين هذين التغيرين . فالتغيرات في اقتصادات الإنتاج والنقل التي فجرت الثورة في القرن الماضي . أما الثورة القائمة الآن فلن تكون مدفوعة بالتغيرات في الإنتاج ولكن بالتغيرات في التنسيق . فعندما يعمل الناس معا ، يجب عليهم بطريقة ما الاتصال بعضهم ببعض واتخاذ القرارات وتحديد مواقع الموارد الطبيعية وإيصال البضائع والخدمات إلى المكان الصحيح في الزمان الصحيح . وعلى المديرين والكتبة ومدوبي المبيعات والكتشترين والوسطاء التجاريين والمحاسبين أن يقوموا بأنشطة تدور حول التنسيق .

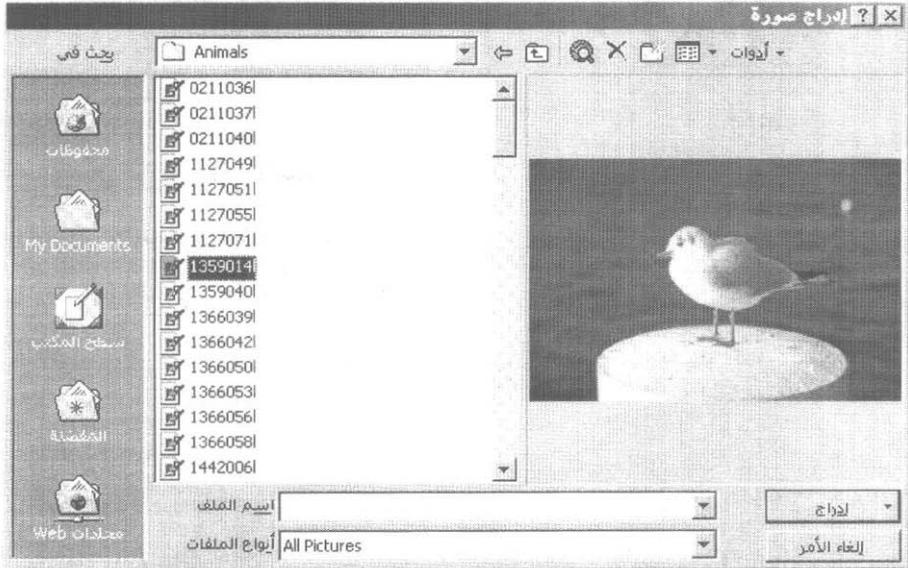
## إدراج صورة من ملف

يستخدم أمر "إدراج صورة من ملف" Insert picture from file إدراج الصور ذات الهينات والتنسيقات المختلفة غير الموجودة في معرض القصاصات في المستند .  
 الجدول التالي يعرض تنسيقات ملفات الصور التي يستطيع البرنامج إدراجها .

امتداد الملفات	التنسيق
emf	Enhanced Metafile
wmf	Windows Metafile
jpeg	JPEG File Interchange Format
png	Portable Network Graphics
bmp , rle , dib	Windows Bitmap
gif	Graphics Interchange Format
pct	Macintosh PICT
pcd	Kodak Photo CD
pcx	PC Paintbrush
cdr	CorelDraw
cgm	Computer Graphics Metafile
eps	Enhanced PostScript
tif	Fpx Format
Wpg	Word Perfect Graphics
dxg	AutoCAD format 2-D
drw	Microsoft Graphics Designer / Draw
tga	Targa

١- حدد المكان الذي تريد إدراج الصورة به ثم اختر أمر "من ملف" From file

- من قائمة صورة **Picture** المتفرعة من قائمة إدراج **Insert** .
- ٢- يظهر صندوق حوار إدراج صورة **Insert Picture** ، حدد المجلد الذي يحتوي على الصورة التي تريد إدراجها من قائمة "بحث في" **Look in** .



- ٣- اختر بعد ذلك الملف المطلوب من قائمة الملفات لتظهر معاينة للصورة في خانة المعاينة **Preview** داخل صندوق الحوار .
- ٤- انقر زر إدراج **Insert** ليتم إدراج الصورة داخل الصفحة .
- ٥- بعد ذلك يمكن تنسيق الصورة من خلال أزرار شريط أدوات صورة أو باستخدام أمر تنسيق صورة **Format Picture** من قائمة تنسيق **Format** .