

حرف الدال

1-13.06.70

دار النسجيات المُرسَّمة

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الحرف التقليدية

دار ضيافة الأسرة

اس الديوان

الداية

اس البلاطة

6-51.31.21

الدبابيس

ت و عصا رقيقة فى نهايتها كرة معدنية

تستخدم فى العراك.

م ش الأسلحة

م ع أدوات العراك

دبابيس الشعر

اس تزيين الشعر

الدباغة التقليدية

اس حرفة مشغولات الجلود

دباغة الجلود

اس حرفة مشغولات الجلود

6-01.04.07

الدبل الذهبية

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة المشغولات الذهبية

م ت نوع الدبلة

6-01.05.07

الدبل الفضية

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة مشغولات الفضة

م ت نوع الدبلة

3-02.03

دبلة الخطوبة

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الزواج

م ض الاحتفاظ بالدبلة

تبادل أسماء الخطيبين

تقديم الدبلة

خلع الدبلة

شراء الدبلة

نوع الدبلة

م ت حلى الزواج

حرفة المشغولات الذهبية

حرفة المشغولات الفضية

دج الجبض

اس أغاني دج الجبض

الدجال

اس الساحر

3-02.19.41

دخلة العروسين

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

م ت أدعية الدخلة

أغاني الدخلة

فض البكارة

موسيقى أغاني الدخلة

الدخول

اس اتجاه الدخول

دخول الجنة

اس الجنة

2-09.19.01

دخول الطريقة

س ل الشد

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

م ت أخذ العهد

2-21.45.01

الدخول بالقدم اليمنى

س ل القدم اليمنى

- م ش الأماكن والاتجاهات
م ع اتجاه الدخول
دراسة فولكلورية
اس علم الفولكلور
5-07.21.11 **دراما الألفية**
- م ش الدراما الشعبية
م ع دراما النص الشعبي
م ت الأغاني الشعبية
5-07.21.03 **دراما الحكاية**
- م ش الدراما الشعبية
م ع دراما النص الشعبي
م ت الحكايات
5-07.21.05 **دراما السيرة**
- م ش الدراما الشعبية
م ع دراما النص الشعبي
م ت السير الشعبية
5-07 **الدراما الشعبية**
- س ل الأعمال الدرامية
التعبير الفني التشخيصي
م ع الفنون الشعبية
م ض الأداء الدرامي
الدراما الطقسية
الدراما المسرحية
دراما النص الشعبي
الفرجة الشعبية
م ت أدلة الدراما
استبيانات الدراما
الاستلهام في الدراما
معاجم وموسوعات الدراما
5-07.21.09 **دراما الشعر**
- م ش الدراما الشعبية

م ع دراما النص الشعبي

م ت الشعر الشعبي

5-07.31

الدراما الطقسية

ت و يستخدم للعناصر الدرامية المرتبطة

بالعادات والمعتقدات والأساطير ، مثال :

حلقات الذكر - الزار - طقس السبوع -

إيزيس وأوزوريس - القداس.

م ش الفنون الشعبية

م ع الدراما الشعبية

5-07.41

الدراما المسرحية

ت و الدراما المسرحية الفونكلورية.

م ش الفنون الشعبية

م ع الدراما الشعبية

م ض فرق المسرح الشعبي

المسرح الاحتفالي

مسرح السامر

مسرح الشارع

المسرح الشعبي

مسرح الفلاحين

مسرح الفونكلور

مسرحة الأدب الشعبي

مسرحة العادات والتقاليد

مسرحة الفنون الشعبية

مسرحة المعتقدات

5-07.21

دراما النص الشعبي

ت و يستخدم للعناصر الدرامية فى الإبداع

الشعبي المدون ، مثال : دراما السيرة -

دراما الحكاية - دراما الموالم - دراما

الأغنية - دراما الشعر .. الخ.

م ش الفنون الشعبية

م ع الدراما الشعبية

م ض دراما الأغنية

دراما الحكاية

دراما السيرة

دراما الشعر

2-09.19.27

الدرأوش

س ل أدب الدرأوش

طوائف الدرأوش

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

5-01.67.01

الدريكة

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

5-01.69.31

الدريكة الصغيرة

ت و ذات الأحجام الصغيرة ، وهي شكل مصغر

من الدريكة الكبيرة.

م ش الموسيقى الشعبية

م ع أدوات إحداث الصوت

درهم

اس أدوات الكيل

6-51.01.25

الدروع

م ش الأسلحة

م ع الأسلحة المعدنية

6-13.15

الدست

ت و يستخدم في الطهي بكميات كبيرة في

المناسبات.

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهي

دعاء

اس أدعية

دعاء أم الصبيان

اس أدعية ضد الكائنات الشريرة

4-33.37.09

دعاء بلد جديد

م ش الأدعية

- م ع أدعية لأوائل الأشياء
م ت البلاد والمدن
4-33.01.01 **دعاء سماع الرعد**
م ش الأدعية
م ع أدعية مرتبطة بالسماء
3-03.05.39 **الدعاء للميت**
م ش عادات الموت
م ع سلوك الميت والمحيطين
م ت أدعية الوفاة
دعوات
اس أدعية
4-33.01.03 **دعوات الاستسقاء**
م ش الأدعية
م ع أدعية مرتبطة بالسماء
الدعوة
اس آداب الدعوة
3-02.01.27 **دعوة الخطوبة**
م ش عادات الزواج
م ع الخطوبة
3-02.19.15 **دعوة الزفاف**
م ش عادات الزواج
م ع زفاف العروسين
3-21.07.01 **دعوة الضيوف**
ت و يستخدم لدعوة الضيوف فى الحالات
العادية - المناسبات - طريقة الدعوة -
أسباب الدعوة - الضيوف الذين يأتون
دون سابق دعوة ..إلخ.
م ش آداب السلوك
م ع الضيافة
3-07.31.09 **الدعوة للإفطار**
ت و يستخدم للإفطار العائلى - دعوة الأصدقاء
لإفطار رمضان - الدعوات العامة ..إلخ.

- م ش الأعياد الإسلامية
م ع احتفالية رمضان
3-21.65.01 **الدعوة للطعام**
ت و يستخدم أيضاً للإلحاح فى الدعوة على
الطعام (الكرم ، والرد عليها ، وكذا دعوة
الضيف فى بداية وأثناء تناول الطعام
وعند الانتهاء منه..إلخ.
م ش آداب السلوك
م ع آداب المائدة
2-09.09.41 **الدعوة للمولد**
م ش الأولياء والقديسون
م ع موالد الأولياء
5-01.67.09 **الدفن**
س ل الحانة
م ش الموسيقى الشعبية
م ع آلات النقر والإيقاع
3-03.27 **الدفن**
ت و يستخدم للعادات والممارسات الخاصة قبل
وأثناء الدفن ، وكذا الممارسات السحرية
قبل الدفن.
س ل شعائر الدفن
م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الموت
م ض اتجاه الجثة
إخراج ورفع الجثة
إعداد القبر
إغلاق القبر
أماكن الدفن
إنزال الجثة
آيات صرف الروح
بقايا الكفن
التربى

- تعطير القبر
حضور الدفن
دفن المقتول
الصلاة بعد الدفن
ضبط الجثة
طورية الفحار
فتح القبر
الكفارة
ليلة الوحدة
ليلة الوحشة
نفقات الجنازة
نقل الميت
أدعية الدفن م ت
دفن الأشياء
- عمليات سحرية اس
دفن المقتول
- عادات الموت م ش
الدفن م ع
الثأر م ت
دم القتل
الدفن خارج الجبانة
- عادات الموت م ش
الجبانات م ع
الدق
- الوشم اس
دق الطبول والأسياذ
- الأسياذ ودق الطبول اس
دق القيص
- أغانى دج الجيىض اس
دق الهون
- عادات الميلاد م ش
سبوع الوليد م ع

3-03.27.37

3-03.23.03

3-01.15.31

- 2-15.28.71 **دقات الزار**
 م ش السحر
 م ع الزار
 م ت الأسياد ودق الطبول
- 2-15.28.85 **دقة أبو الغيط**
 م ش السحر
 م ع الزار
 م ت حركة دقة أبو الغيط
- 2-15.28.79 **دقة البحرية**
 م ش السحر
 م ع الزار
 م ت حركة دقة البحرية
- 2-15.28.87 **دقة الخالي**
 م ش السحر
 م ع الزار
 م ت حركة دقة الخالي
- 2-15.28.80 **دقة الخرسة**
 م ش السحر
 م ع الزار
 م ت حركة دقة الخرسة
- 2-15.28.73 **دقة السلطان**
 م ش السحر
 م ع الزار
 م ت حركة دقة السلطان
- 2-15.28.75 **دقة السيدة زينب**
 م ش السحر
 م ع الزار
 م ت حركة دقة السيدة زينب
- 2-15.28.77 **دقة السيدة زينب**
 مولد السيدة زينب
- 2-15.28.77 **دقة الصعيدي**
 م ش السحر

- م ع الزار
م ت حركة دقة الصعدي
2-15.28.78 **دقة العرب**
- م ش السحر
م ع الزار
م ت حركة دقة العرب
2-15.28.82 **دقة المعنوية**
- م ش السحر
م ع الزار
م ت حركة دقة المعنوية
2-15.28.76 **دقة المغاربة**
- م ش السحر
م ع الزار
م ت حركة دقة المغاربة
2-15.28.83 **دقة النصارى البشوات**
- م ش السحر
م ع الزار
م ت حركة دقة النصارى البشوات
2-15.28.74 **دقة أم الغلام**
- م ش السحر
م ع الزار
م ت حركة دقة أم الغلام
2-15.28.86 **دقة روكش**
- م ش السحر
م ع الزار
م ت حركة دقة روكش
2-15.28.81 **دقة سيدى عبد السلام الأسمر**
- م ش السحر
م ع الزار
م ت حركة دقة سيدى عبد السلام الأسمر
2-15.28.72 **دقة مدح النبى**
- م ش السحر

- م ع الزار
م ت حركة دقة مدح النبي
شعر المديح
موسيقى مداح الطار
- 2-15.28.84 **دقة يورى بيه**
م ش السحر
م ع الزار
م ت حركة دقة يورى بيه
- 6-13.07 **الدقية**
ت و يستخدم للدقية كوعاء .
م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى
- 3-25.05.57 **دقيق الخبز**
ت و يستخدم لأنواع الدقيق المستخدم - طريقة
الحصول عليه ..الخ.
م ش عادات الطعام
م ع الخبز
- 6-02.09 **الدلالات**
ت و يستخدم للدلالة كتجارة أو خاطبة أو
وسيط بين الحريم والعالم الخارجى.
م ش الثقافة المادية
م ع المهن الشعبية
- 217.33 **دلالات الأحلام**
ت و يستخدم لدلالات رؤية أشياء معينة فى
الحلم : إنسان - حيوان - نبات - جماد.
س ل الحلم كندير بالموت
رموز الأحلام
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأحلام
م ض الحلم بأجزاء الجسم
الحلم بالأحجار
الحلم بالأدوات

الحلم بالأزياء
 الحلم بالأشجار
 الحلم بالأشياء والمواد
 الحلم بالأطعمة
 الحلم بالأفعال
 الحلم بالألوان
 الحلم بالأماكن
 الحلم بالإنسان
 الحلم بالأولياء
 الحلم بالجواهر
 الحلم بالحيوانات
 الحلم بالزواج
 الحلم بالطيور
 الحلم بالظواهر الطبيعية
 الحلم بالنقديسين
 الحلم بالمعادن
 الحلم بالمقدسات
 الحلم بالموت
 الحلم بالميلاد
 الحلم بالنبات
 الحلم بتحول الجسم
 الحلم بموت الحالم

دليل العمل الميداني

اس أدلة العمل الميداني

4-05.09.25

دليلة المحقالة

م ش السير الشعبية

م ع سيرة على الزبيق

الدم

اس تأثير الدم

2-15.23.01

دم الإنسان

م ش السحر

م ع تأثير الدم

2-15.23.21

دم الحيوانات

س ل البننت الموطوطة

الوطوطة

م ش السحر

م ع تأثير الدم

م ت الحيوانات

2-15.23.11

دم القليل

م ش السحر

م ع تأثير الدم

م ت دفن المقتول

الشار

6-13.47

الدماسة

ت و لتدميس الفول

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

4-05.11.41

دمنهوور الوحش

م ش السير الشعبية

م ع سيرة سيف بن ذى يزن

5-09.41.41

الدمى البلاستيكية

م ش التشكيل الشعبى

م ع الدمى والعرائس

5-09.41.09

الدمى الخزفية

م ش التشكيل الشعبى

م ع الدمى والعرائس

م ت التشكيل على الفخار

حرفة الفخار

5-09.41.21

الدمى الخشبية

م ش التشكيل الشعبى

م ع الدمى والعرائس

م ت التشكيل على الخشب

حرفة النجارة

5-09.41.05

الدمى الفخارية

- م ش التشكيل الشعبي
- م ع الدمى والعرائس
- م ت التشكيل على الفخار
- حرفة الفخار

5-09.41.01

الدمى القطنية

- م ش التشكيل الشعبي
- م ع الدمى والعرائس

5-09.41.31

الدمى الورقية

- م ش التشكيل الشعبي
- م ع الدمى والعرائس

5-09.41

الدمى والعرائس

- س ل العرائس
- لعب الأطفال الخزفية
- م ش الفنون الشعبية
- م ع التشكيل الشعبي
- م ض الدمى البلاستيكية
- الدمى الخزفية
- الدمى الخشبية
- الدمى الفخارية
- الدمى القطنية
- الدمى الورقية
- عروسة البخور
- عروسة الجنة
- عروسة الحنة
- عروسة الرص
- عروسة السعف
- عروسة الطين
- عروسة العدس
- عروسة القمح
- عروسة المقات
- م ت الفكاهاة التشكيلية

3-03.01.15

دنو الأجل

ت و الإحساس بدنو الجل ويتجلى ذلك فى بعض
المظاهر كالتصالح مع الآخرين وطلب
العفو ، أو تسديد ديون الموشك على
الموت ، أو طلب السماح من الدائن
..إلخ.

م ش عادات الموت

م ع استعداد الحى للموت

دهان المنازل

اس طلاء المنازل

دهانات الجسم

اس تزيين الجسم

دهن البنفسج

م ع عقاقير ومواد

3-25.37.21

دهن الحيوان

ت و مثال : لية الخروف - دهن البقر ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الدهون والزيوت

م ت الحيوانات

3-25.37

الدهون والزيوت

ت و يستخدم لأنواع وخصائص واستخدامات
الدهون والزيوت فى الطعام.

س ل الزيوت

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض دهن الحيوان

زيت الذرة

زيت الزيتون

زيت القطن

العلاج بالدهون

العلاج بالزيوت

دوائر المعارف الفولكلورية

اس معاجم وموسوعات الفولكلور

4-09.23

الدوبيت

س ل هابيت
م ش الأدب الشعبي
م ع الشعر الشعبي

2-03.06

الدوجرى

ت و الكائنات المائبة الشريرة ذات الصفات
الخاصة ، ومن طبيعتها أن تغير هيئتها
وشكلها ، لذا يصعب التكهن بأوصافها.
يستخدم لوصف شكل وهيئة الدوجرى
وقدراته وصفاته وعلاقته بالكائنات
الأخرى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

م ض حكايات الدوجرى

ظهور الدوجرى

قدرات الدوجرى

م ت كائنات البحر

الدوران حول الضريح

اس الطواف حول الضريح

3-03.33.17

الدوران حول القبر

م ش عادات الموت

م ع زيارة القبور

دورة الحياة

اس عادات الزواج

عادات الميلاد

عادات الموت

2-33.05

دورة الزمن

ت و بداية ونهاية الكون فى المعتقد
الشعبى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الزمن

2-33.17.01

دورة السنة

م ش الزمن

م ع السنون

2-33.21

دورة اليوم

س ل اليوم

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الزمن

م ض توقيات اليوم

العادات اليومية

وقت الظهر

وقت العصر

وقت الغروب

وقت الفجر

وقت الليل

وقت المساء

وقت شروق الشمس

1-16

دوريات الفولكلور

ت و يستخدم لدوريات الفولكلور المتخصصة في مصر والوطن العربي ، أما الدوريات أو المجلات ذات الطابع الفولكلوري ، فتُسجل في الصحافة الشعبية.

م ع الفولكلور - عام

م ض دوريات الفولكلور المتخصصة

دوريات مهتمة بالفولكلور

م ت كشافات دوريات الفولكلور

1-16.01

دوريات الفولكلور المتخصصة

م ش الفولكلور - عام

م ع دوريات الفولكلور

م ض مجلة التراث الشعبي

مجلة الحداثة (لبنان)

- مجلة الفنون الشعبية
مجلة الفنون الشعبية (مركز الفنون
الشعبية)
مجلة المأثورات الشعبية
مجلة فنون شعبية (الأردن)
مجلة وازا (السودان)
- 1-16.05 دوريات مهتمة بالفولكلور
م ش الفولكلور - عام
م ع دوريات الفولكلور
م ض جريدة أخبار الأدب
مجلة العربى
مجلة الفكر المعاصر
مجلة الهلال
مجلة عالم الفكر
- 3-15.03.47 دوس الحبوب
ت و المعتقدات المرتبطة بالدوس على الحبوب
م ش المواسم الزراعية
م ع مواسم الحصاد
- 2-09.19.55 الدوسة
م ش الأولياء والقديسون
م ع الطرق الصوفية
دولاب الفخار
اس عجلة الفخار
- 4-05.01.25 دياب بن غانم
م ش السير الشعبية
م ع السيرة الهلالية
الديارة
اس الغرابيل
- 2-07.07.07 ديانات البشر
م ش الإتمان
م ع الفروق بين البشر
م ت تبادل الاعتقاد

3-33.81.03

دية الثأر

ت و يستخدم للحالات المختلفة لدفع الدية ، مثال

: دية المقتول نائماً

م ش القانون العرفي

م ع الثأر

6-05.03.07

الديوان

ت و دار ضيافة الأسرة

س ل دار ضيافة الأسرة

م ش العمارة الشعبية

م ع مكونات المنزل

4-05.01.11

ديوان الأيتام

م ش السير الشعبية

م ع السيرة الهلالية

3-03.05.15

ديون الميت

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين