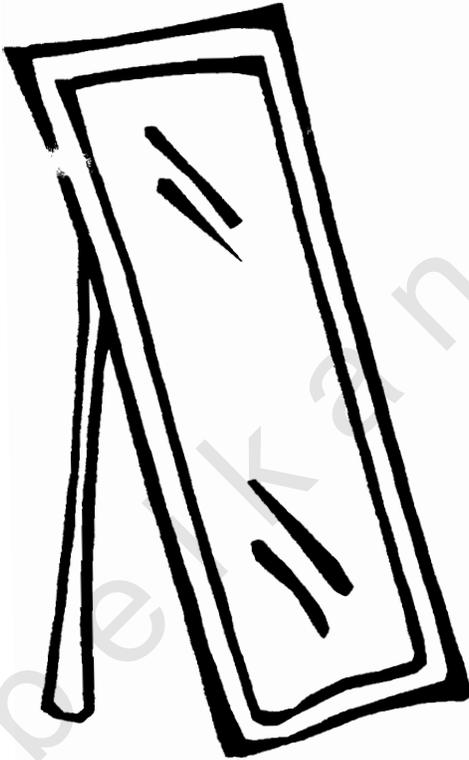


** اكتشف نفسك .



هل حقاً تحب الخير لغيرك ، وتفرح بنجاحهم وتسعى لإسعادهم ؟
إجابتك الأمنية على الأسئلة التالية ، تتيح لك أن تكتشف بنفسك مقدار ' طيبة ' قلبك .

- ١- هل تحب الأطفال وتسعد بصحبتهم ؟
- ٢- هل تعتقد أن وجودك يبهج من حولك ويسرهم ؟
- ٣- هل أنت كريم ؟
- ٤- هل تقي بوعدك ، وتحافظ على مواعيدك ؟
- ٥- هل تعلق وجهك دائماً ابتسامة طبيعية غير متكلفة ؟
- ٦- هل هدفك دائماً من تقديم الهدايا هو إسعاد من حولك ؟
- ٧- هل لا تضيق سريعاً ببعض أنواع من الناس ؟
- ٨- هل تهتم دائماً باختيار كلماتك ؟
- ٩- هل تلتصم لغيرك الأعذار دائماً ؟
- ١٠- هل لا تحب أن تتباهى بما عندك ، أو تتفاخر بمميزاتك ؟
- ١١- هل تتأثر بشاهدة موقف أو فيلم إنساني مؤثر ؟
- ١٢- هل تكره النميمة ؟
- ١٣- هل لا تحب لزعاج الآخرين بهمومك ؟
- ١٤- هل تستمتع بأشياء بسيطة لا يلتفت إليها الكثيرون ؟
- ١٥- هل تتألم عندما يسيء الناس فهم دوافعك ؟
- ١٦- في رأيك : هل الأشخاص أهم من الأشياء دائماً ؟
- ١٧- هل تتق بالناس دائماً ؟
- ١٨- هل تغفر للآخرين إساءاتهم لشخصك ؟
- ١٩- هل لاتجد حرجاً في أن تعترف بخطئك ، أو في أن تعترف عنه ؟
- ٢٠- هل تؤثر فيك لموع الآخرين ؟
- ٢١- هل تفرح بنجاح الآخرين ، وتسرع بمساعدتهم ؟

٢٢- هل تعتقد ان لكل انسان نقاطاً ايجابية وأخري سلبية ؟

٢٣- هل لا تتردد في تقديم المساعدة لمن يحتاج إليها ؟

٢٤- هل تقترح بالعطاء أكثر من الأخذ ؟

•• حساب الدرجات .

أعط لنفسك درجة واحدة عن كل إجابة بنعم .

ولا شيء عن كل إجابة بلا ، ثم احسب النتيجة .

•• النتيجة:-

==== -

إذا كان مجموع درجاتك أكثر من ٢٠ درجة .

فأنت محبوب من الناس تتمتع بقلب طيب وتفرح بإسعاد الآخرين ، ولا تتردد في مساعدتهم ولا تنهار إذا اصطدم قلبك الطيب بقلوب تتسم بالأنانية أو نكران الجميل .

وإذا كان مجموع درجاتك ١٣-٢٠ درجة .

فأنت تحب الخير للناس وتتعامل معهم ببعض الثقة التي لا تخلو من حذر وتحمل قلباً طيباً يسعى دائماً ليقدم المزيد .

أما إذا كان مجموع درجاتك أقل من ١٣ درجة .

فأنت تخشى أن تكون طيب القلب ، وتعتقد أن طيبة القلب هي مرادف لضعف الشخصية أو للسذاجة .

ولذا فعليك أن تتدرب علي الثقة بالناس ، بدون أن تستغني في الوقت نفسه عن الحذر والحكمة في تعاملاتك .

وأخيراً تذكر أنه ليس ضعيفاً من يملك قلوب الآخرين بالحب .

*** تحذير خطير لكل عروسين قبل ليلة الدخلة

تحلم كل فتاة بأن تكون ' أفرويديت ' وتتمتع بالأثوثة الكاملة بكل ما تحتويه تلك الكلمة من معان ظاهرة وأخرى خفية .

ولكن عندما تقف بعض الأسباب الفسيولوجية عائقا في وجه الفتاة تتحول الأثوثة التي كابوس يطارد الفتاة ويشعرها في كل لحظة أن هناك شيئا هاما ينقصها وبعض هذه الأسباب يرجع الي عيوب خلقية ظاهرة والبعض الآخر يرجع الي عيوب لا تظهر إلا بعد عدة سنوات وتعكر صفو حياة الفتاة وتقلب خريطة مستقبلها رأسا علي عقب . ولا يقتصر تأثير الأثوثة الناقصة علي الملامح الجسدية للفتاة .

لكنه يمتد كذلك ليؤثر علي نفسييتها وما يتبع ذلك من تشويه كامل للحياة الشخصية علي المستوي الإجتماعي والنفسي .. ويصبح الزواج والإنجاب حلمين يستحيل تحقيقهما .. وتروى بعض الفتيات تفاصيل معاناة كل منهن بعد اكتشافها غياب أحد مقومات الأثوثة لديها .

جمال كاذب !

في البداية تقول لمياء (مضيقة بإحدى شركات الطيران) ..

منذ أن بدأت ملامح الأثوثة تظهر علي جسدي كان كل من حولي سواء من الأقراب أو المعارف يشيدون بجمالي وأنوثتي الطاغية ..

لذلك لم أنشغل أو أهتم كثيرا بتأخير الدورة الشهرية التي لم تحدث لي ولو لمرة واحدة رغم أنني تخطيت من البلوغ المعتاد ..

وماهم في إحساسي بأنوثتي شعوري بأنني مثل كل الفتيات لا ينقصني لأي ملامح من ملامح الجمال ولم تتعقد الأمور أمامي إلا بعد أن عرفت الحب لأول مرة وفوجئت بالشخص الذي أحببته يعرض علي الزواج ويلح في تحويل علاقتنا إلي علاقة رسمية بعلم العائلة .

ساعتها فقط شعرت بأهمية الاطمئنان علي حالتني الصحية أولا .

لذلك توجهت إلي أحد الأطباء ..

وكانت الصدمة الحقيقية عندما فاجأني الطبيب بأنني لا أستطيع الزواج ولا الإنجاب

وأن عدم حدوث الطمث كان نتيجة لأن الرحم من النوع الطفيلي ..

منبوذة رغم أنني !

أما ' ع . ع ' ٣٢٠ سنة فتقول :

تزوجت في مطلع شبابي دون أن أقوم بإجراء أية فحوصات سابقة خاصة أنني لم أكن

أعاني من أي أعراض غير طبيعية قبل الزواج وبمرور عدة شهور علي الزواج بدأ

الحاح زوجي وحماتي يحثني علي الإنجاب للحفاظ علي إسم العائلة خاصة أن زوجي هو

الإبن الوحيد ..

وقد حدث الحمل بالفعل لكنني فوجئت بتدهور حالتني الصحية وإجهاضي فجأة

وتكررت نفس المأساة عدة مرات وأخيراً عرفت أنني مصابة بعيب خلقي في الرحم

يمنعني من الحفاظ علي الجنين ..

وأنهزت حياتني الزوجية بعد أن تغير أسلوب معاملة زوجي وحماتي معي وأصبح

الجميع يحملوني ننب عدم الإنجاب وكأني المسئولة عن ذلك .

غشاء مصمت !

ويفسر أ.د / مصطفى شكري أستاذ أمراض النساء والولادة بالقصر العيني .

أسباب عدم اكتمال الأبوثة لدي بعض الفتيات فيقول :

ترجع العيوب الخلقية إلي فترة تكوين الجنين وبالنسبة للأنثي قد تؤثر علي المبيض أو

قناة فالوب أو الرحم أو المهبل أو الأعضاء التناسلية الخارجية وتؤدي هذه العيوب

الخلقية إلي أعراض مختلفة حسب مكان العيب وفي حالات أخرى قد لا تؤثر علي

المرأة وتكتشف بالمصادفة أثناء إجراء فحص الموجات فوق الصوتية هذه العيوب مثل

غشاء البكارة المصمت حيث تفاجأ الفتاة مع بداية الدورة بالأم حادة في الحوض في

موعد ثابت كل شهر مع عدم نزول دم الحيض وتشخص هذه الحالات بسهولة وتجري عملية للتجميل وإعادة الغشاء لشكله الطبيعي ومن العيوب الخلقية أيضاً الرحم الطفيلي حيث تعاني الفتاة من ضعف في كمية دم الطمث وفي بعض الحالات يتأخر حدوث الحمل أو تتعرض للإجهاض المتكرر .

" رحم نو قرنين "

أما الرحم المزدوج فإنه يحدث أثناء تكوين الجهاز التناسلي للمرأة نتيجة عدم التمام قناتي 'مولورين' ويؤدي هذا العيب الي حدوث نزيف مع الدورة وتكرار حالات الإجهاض أيضاً ويفضل إجراء عملية ربط رحم خلال الشهر الثالث من الحمل مع الراحة التامة طوال فترة الحمل بالإضافة لتناول أدوية لانقباضات الرحم في فترة الحمل ويشابه هذا العيب الخلقى الرحم نو القرنين الذي تعاني فيه المرأة من نزيف مع الدورة وإجهاض متكرر وتعالج بنفس الطريقة السابقة .

وهناك بعض الحالات النادرة يكون الجنين ذكر لكن الأعضاء التناسلية الخارجية تشبه أعضاء الأنثى وهذه الحالة تحدث نتيجة عدم استجابة الأنسجة للهرمونات الذكرية وتكتمل ملامح الأثوثة الظاهرية للفتاة مع سن البلوغ حيث ينمو الثدي بصورة طبيعية .

ولكن تعاني الفتاة من عدم حدوث الطمث وفي هذه الحالات لا يوجد مهبل ولا رحم ولا مبيض بل يوجد خصيتان .

لذلك نقوم بإجراء دراسة الكرموزومات لهذة الحالة ومنظار للتشخيص وغالبا يتم إستئصالها مع احتمال حدوث تغيرات سرطانية وننصح هؤلاء الفتيات أن يتعاملن مع هذه المشكلات بحكمة وواقعية وليس هناك بأس فالعلم في تقدم مستمر .

مكاتب الزواج .

=====

أما عن كيفية معالجة الآثار السلبية لمشكلات الأثوثة فيؤكد أساتذة علم الاجتماع :
من أنه لابد أن تكون لدي الإنسان إرادة قوية ضد الظروف التي قد تؤثر عليه بالسلب
حتى لا يقع فريسة للظروف الخارجة عن الإرادة وإذا سقط جانب فهناك الجوانب
الأخري التي تمد فجوة وتجعله أكثر تقوا علي المستوى المحلي .
فلا بد أن تكون هناك ' مكاتب للزواج ' تسعى لحصر هذه الفئة وتقدم الخدمات التي
تلائم مع ظروفهم الإجتماعية والنفسية عن طريق البيانات الكاملة الصحية
والإجتماعية حتى تشاركهم همومهم وأحزانهم وحتى يمكن اكتشاف وعلاج العيوب
الخلقية التي تعوق الزواج مبكرا .
الزواج صدق ووفاء .

=====

الإنسان لا يستطيع أن يواجه الحياة وحيدا حيث يحتاج إلى شريك .
ولابد أن يكون شريكا واحدا ولهذا تتصف العلاقة معه بالثبات والاستقرار أي لا
خوف ولا تهديد بل مشاركة أبدية حتى الموت ..
لا أمان ولا طمأنينة في العلاقات القائمة علي المصلحة إذ تنهار فوراً إذا اضيرت
مصلحة أحد الأطراف ، إذا ارتفع رصيد طرف وانخفض رصيد طرف آخر ، إذا اعتقد
طرف أنه يعطي أكثر مما يأخذ ولو بقدر بسيط .
علاقة الزواج شيء مختلف إنها علاقة قائمة علي رغبة إنسان في أن يعيش مع إنسان
مدي الحياة وحياء الزواج ليست حياة سلبية ولكنها حياة ايجابية بكل المعاني إنها حياة
المشاركة والمواجهة ومواجهة الحياة تعني مشاكلها وتبعاتها مواجهة الصعاب
والمشاكل وهذه من أعظم ضروريات الزواج أن يكون معك شخص أمين ناضج
ملتزم معك كريم إذا أن الأثافي لا يحب والبخيل لا يحب والمستهتر لا يحب ولا يجد

أحد يحبه إذ أن مواجهة الحياة تحتاج إلى إنسان كريم والكرم صفة جميلة في الشخصية الإنسانية والمواجهة تحتاج إلى عقل واع ورؤية ثاقبة إلى حكمة - خبرة - قدرة على التحكم في الانفعالات الغاضبة .. إلى هدوء أعصاب إلى نظرة شمولية وموضوعية للأمور إلى توازن بين العقل والعاطفة والإنسان المتوازن هو الذي لا يسقط أخطاءه على الآخرين لا ينتقد ولا يتهم إنما هو الذي يوجه بحب وينصح بمودة ويمتدح برفقة .

ثم شيء هام أحب أن أوضحه وهو أن علاقة الزواج لا يمكن أن تكون مستقرة وثابتة إلا إذا كانت طاهرة ومن الطهارة تنفرد كل سمات الزواج .

فهى منبع الخير وطلقة النور هذه الطهارة تجعل الصدق يشمل كل جنبات حياة الزوجين الصدق فى الكلمة والحوار والسلوك ، الصدق فى الإتفاق وفى الإختلاف ، الصدق فى النزاع وفى الصلح لا سوء نية ولا حذر ولا قلق وإنما وضوح وصراحة وتصديق وتمر الأيام ويبقى الزواج هو ' ميثاق الوفاء '

إشكالات الطلاق .

أنباء وأراء .

' ابيض الحلال عند الله الطلاق ' .

فإذا استحالت العشرة بينهما فلا مفر من هذا ولكن ..

من يجرؤ على اتخاذ القرار بكل تبعياته فإذا كان الرجل هو صاحب القرار فلا مشاكل فقد يطلقها دون حتى أن تعرف .

أما إذا كانت هى التى تطلب الطلاق فعليها أن تذهب إلى المحكمة وتعرض حياتها أمام القاضى وتبدأ سلسلة من الاجراءات التى قد لا تنتهى الا بعد عشرات السنوات اقل ما نطلقة على تلك السنوات بأنها فترة العذاب لأي إمراة تمر بها نتيجة للكثير من الأسباب أو المصمبات التى تصل بها فى النهاية لقرار الطلاق والتى يأتى العنف فى مقدمتها .

مشاكل الحياة الزوجية .

=====

العنف المنزلي مشكلة كبرى ليس في مصر وحدها بل في جميع المجتمعات وإن اختلفت نسبته بين دولة وأخرى .

وكثيراً ما يصل العنف إلى أحداث إصابات جسدية ونفسية شديدة بالطرف الأضعف اجتماعياً (الزوجة) وينعكس ذلك على الأبناء نفسياً وصحياً .

ورغم استحالة استمرار الحياة الزوجية إلا أن ذلك لا يترتب عليه بالضرورة الطلاق فهناك ترسانة من القيود تكبل النساء تبدأ من ادانتها إذا اشتكت الزوج إلى الأهل أو الأصدقاء وتنتهي بأن الطلاق يجرم اجتماعياً بأشكال مختلفة فالأسرة تجد عيباً في حقها ، والمجتمع ينظر للمطلقة بنظرات التساؤل والإستفسارات .

وإذا أضفنا إلى ذلك المشكلات الاقتصادية التي تحيط بالغالبية العظمى من الأسر المصرية ، لوجدنا أن المشكلة تحولت إلى أخطبوط يحيط بالمسيدة داخل منزلها وخارجه ويصبح اختيار النجاة من جحيم الحياة الزوجية .
ليس اختياراً سهلاً على الإطلاق .

ومما هو جدير بالذكر أن النسبة الأكبر حاصلات على شهادات عليا .
وقد تراوحت الإصابات الجسدية من كدمات وتجمعات دموية باتحاء متفرقة بالجسم إلى كسور تطلبت تدخلاً جراحياً .

ذلك فضلاً عن الأسباب النفسية المدمرة والتي من أجلها كان مؤتمر "حول المرأة المصرية واشكاليات الطلاق" ملتقى المنظمات من أجل مناهضة العنف ضد النساء * الذي يمثله أربع منظمات أهلية هي مركز دراسات المرأة الجديدة ، * أكت * ومركز التديم لتأهيل ضحايا العنف .

الزوجة الثانية .

=====

تحدث بعض المحامون قائلين :

إن مشروع القانون الذي أثير منذ فترة ولم يصدر به قانون تحتاج بعض مواد تعديل مثل المادة الخاصة بالزواج بزوجة أخرى .

هنا اشترط القانون أن يصيب الزوجة ضرر مادي أو معنوي علي أن تثبت هذا بشهادة الشهود ومن المتصور أن يكون الضرر مقترض بمجرد الزواج لأن هذا متفق أكثر مع النفس البشرية ، وايضاً المادة الخاصة بحبس الزوج فالقانون يشترط أن تكون مدة الحبس لا تقل عن ثلاث سنوات وألا ترفع الدعوي إلا بعد سنة من حبس الزوج ونري أنه يكفي أن يصدر حكم بحبس الزوج ايا كانت مدة حبسه ، والمادة الخاصة بالتطبيق لعم الإتفاق فالمشرع جعلها تطلقاً رجعيّاً وهذا يجعل الحكم حبراً علي ورق وفي ذلك نتصور أن يكون التطلق بائناً وليس رجعيّاً ، كما يجب عدم احالة دعاوي التطلق للتحقيق حيث أنها تستغرق وقتاً طويلاً وكفي أن يكون لجوء الزوجة للقضاء ليلياً علي حصول الضرر وعدم استطاعتها الاستمرار في الحياة الزوجية ولا يلزم أن تحال الدعوي للتحقيق ويسمع فيها شهود لاثبات الضرر خاصة وأن الحياة الزوجية حياة خاصة جداً بين الزوجين .

وغالبا لا يطلع أحد سواهم ومن ثم فإن احالة الدعوي للتحقيق اهدار للوقت والجهد وفتح الباب لتتلاعب سواء من جانب الزوجة أو الزوج بفرض حصول كل طرف علي حكم لصالحه .

وقدمت عزة شبي ' اکت ' ورقة عن الطلاق من المنظور الاجتماعي وتقول اذا تتبعنا الإطار القيمي للمجتمع الذي نحيا فيه نجد أن دور المرأة والرجل في الزواج لها أثرها علي نجاح الزواج أو اخفاقه .

وفي مجال العلاقة بين الأزواج والزوجات تمثل السيطرة والخضوع أكثر المسمات انتشاراً .

في علاقة الرجل والمرأة .

أما " حين تجرؤ المرأة المصرية علي طلب الطلاق " .

كان هذا عنوان الورقة التي قدمتها د . عايدة سيف الدولة عن مركز دراسات المرأة الجديدة تقول :

عندما تواجه المرأة بحقيقة كونها مواطنة من الدرجة الثانية ويكون للرجل حق ممارسة حقوقه كمواطن أول .. وقصة الزواج والطلاق مساحة تتضح فيها هذه الديناميات بشكل واضح . « تعريفات للحب »

- الحب هو أجمل سوء تقدير من رجل وامرأة .
- الحب عند الرجال انتصار وانزواج قصة فشل .
- الحب عند المرأة قصة عاطفية هي بطلتها .. وعند الرجل قصة هو مؤلفها
- الذي يحب أقل هو الذي يظل سيدا .
- امرأة واحدة أعطتك الحياة ، وباقى النساء يأخذنها منك .
- الحب يشبه بعض الفنادق لا تجد فيها كل ما تريد .
- الإيطالية لا تصدق أنك تحبها إلا إذا ارتكبت جريمة من أجلها .
- والإنجليزية إلا إذا أنفقت كثيرا . والفرنسية إلا إذا ارتكبت حماقة . والعربية إلا إذا تزوجتها .
- العاشق هو الذي يحدث المرأة عن كل شيء لا يقوله الزوج .
- أعظم ما في حياتنا .. الصحة والحب .
- الحب كالعسل المسموم .. لا تعرف أثره إلا بعد فوات الأوان .
- السماء تصنع الحب ، والأرض تستهلكه .
- المحب لا يجوع والجائع لا يحب . أكثر الذين نحبهم جدا .. من الموتى . الزواج عقد بلا حب ، والحب زواج بلا عقد .
- الحب معناه أن ينظر اثنان في اتجاه واحد .

- الحب يجعل من الحيوان إنسانا ومن الإنسان حيوانا .
- أسهل أن تتغنى بالحب .. من أن تحب
- الحب كالمعدة القوية يهضم أي طعام وأي كلام .
- الذي قال إن الحب يصنع المعجزات ، يقصد انه يجعلنا عاجزين عن احتماله .
- الضرائب كالحب : لادين لها ولا موطن ..ولا ضرورة أهم من حبك لأختك حبك لأخت واحد آخر .
- الذي يدلك علي أننا لم نتعلم من التجربة ، أننا ننتهي من حب لنبدأ حبا جديدا .
- الحياة كالحب : لا حكمة فيها .
- أجمل ما في الخطابات القديمة أنها لا تحتاج إلي ... !!
- الجنس : تاكسيات وأتوبيسات .. والحب ملاكي . إنها جنة لعيني ، جهنم لقلبي ، إفلاس لجيبي .
- المرأة لا تكون قوية إلا عندما تتسلح بضعفها .
- أجمل ما في الحب الأول أننا نتوهم أنه لن ينتهي .
- إذا لم يكن سرا ولا سحرا : ليس حبا .
- أعظم صفات المرأة ليس أنها تخدعك ، ولكن أن تخدع نفسها بأنها تحبك .
- امرأة أكلت نراع زوجها عاشت .. رجل أكل نراع زوجته مات .
- الحب ليس هلوسة ولكن فيه الكثير منها . لقد أحببتني .. العنوني : لقد أحببتها .
- الذي يحب يصدق كل شيء ، أو لا يصدق أي شيء .
- الحب هو المجهود الجبار الذي يبذله الرجل لكي يقنع بامرأة واحدة .
- الزواج هو بقايا رجل قد تحطم .
- الحب مهرب .. والزواج مقلب .. والطلاق مطلب .
- أموا ما في الحب أنك تجد إنسانا اخر يقاسمك عزلتك .
- الحب يعمي الرجل والزواج يرد له البصر

- الحب طفل صغير لا يعرف إلا كلمتين : عاور كمان .
- ام هو الذي اخترع الحب من أول نظرة . لكي يوفر علي أبنائه ذلك المجهود الهائل الذي يبذلونه في معرفه حقيقة المرأة .. ثم يفشلون .
- الحب كالحصبة : لابد أن تصيبنا مرة واحدة علي الأهل وكلما أصابتنا في سن متأخرة كانت أقسى
- الحب هو المصيدة التي ينصبها الرجل بنفسه ، ثم يدخلها بكامل حريته .
- الزواج هو المعجزة التي تحول القبله من متعة الي واجب ، والحياة من لذة الي عادة .
- الحب الحقيقي هو حب الرجل تطعمه . وحب المرأة للفساتين . الورود لمن أحبها والأشواك لمن تحبني .
- أنت تطلب الكثير من الحب ، أنت تطلب الكثير من الهموم التي تكشف محاسن جسمها لأجنبي قد إنخلعت من دائرة الفضيلة .
- المرأة التي تعيش لشهوتها وملذتها تفقد أبناءها وتضيع أسرتها .

قالوا في السعادة :

• السعادة سماء والشفاء أرض .. والهبوط إلى الأرض أسهل من الصعود للسماء .
(مصطفى لطفى المنفلوطي)

• أعظم أماتي المرأة أن تتعلم فن الصيد .

(تولستوي)

• الرجل يتصور السعادة .. والمرأة هي التي تقوده إليها .

(بيكسفلد)

• عادة تتسرب السعادة من باب لا يحسب المرء انه تركه مفتوحاً .

(جون بريمون)

إمرأة أحسن من القمر .

كان أبو موسى بن محمد يحب زوجته حباً شديداً ، فقال لها يوماً :

أنت طالق إن لم تكوني أحسن من القمر . فنهضت .. واحتجبت عنه .

وقالت : قد طلقني ، أعتم أبو موسى وبات ليلته في سواد من الأحزان ، فلما أصبح

ذهب إلى المنصور وأخبره الخبر وقال : يا أمير المؤمنين إن تم طلاقها ، كان الموت

أحب إلي من الحياة جزع المنصور وأحضر الفقهاء ، واستفتاهم فأفتوا أنها قد طلقت

إلا رجلاً من أصحاب أبي حنيفة فإنه قال

بسم الله الرحمن الرحيم (والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الأمين ، لقد

خلقنا الإنسان في أحسن تقويم) .

فلا شيء أحسن من الإنسان . قال المنصور لأبي موسى : لقد فرج الله تعالى عنه

والأمر كما قال فاقم علي زوجتك .

- حب أوله لوز وسكر ، آخره أه يا راسي ، أو ضرب كراسي .
- حب تتأهي غلط ، خير الأمور الوسط .
- حب وداري ، وأبغض وداري .
- حبه .. حبه أكل العنب ، تتنين تتنين حشمه وأدب ، ثلاثة ثلاثة أكل الدبيب ، أربعة أربعة أكل اللي عمره ماشاف العنب .
- حب الصدق ولو ضورك ، وأبغض الكذب ولو سرك .
- حب ، غصب ، ما في . حبني غصب عنك .
- حبه نحب ، وغضب عليه الرب .
- حب حبييك ، لو انه عبد أسود .
- محبييك ما بني لك قصر ، وعدوك ما نبش لك قبر .
- حبيبي منيح ، واجته نسمة ريح .
- حبيبي رأني ورأيتّه ، شو بدني بحيطان بيته ٢٢
- حب حاكمك ، قدر عازتك ليه ، وبعدين هبط الحيط عليه .
- مالح وحلو طبخت لك ، وبرأ وجوا فرشت لك ، أما درب التبانات ما حسبت لك
- ان تغضب لمرضك وتغار عليه وتحافظ على شرفك . ذلك إعلام عن رجولتك .
- اني لأحتقر رجلاً يمشي بجانب زوجة عارية مزينة لرواد الأرصفة .
- من ظن أن النساء كلهن سواء فإن داء جنونه ليس له دواء .

آلام الحب .

=====

- قيود الحب لا تجرح الأيدي ولا الأرجل ، بل تنمي شغاف القلب الحريين
- مجنون ليلى ، لم يكن بليلي قدر جنونه بنك الحب العارم الذي ملأ قلبه وعقله وصدره وأطار صوابه
- سنوات الحب السعيد الطويلة ، قد تمحوها ساعة واحدة من الحب التعيس المرير
- لا يشعر المحبوب بأن ألامهم سخيقة إلى أقصى حد
- ألم العشق أشد وأنكى من ألم الحب .
- لو كان الحب بحرا . لراح الرجال يعيون منه عبثا ولو كس بار . ندخلوها مختارين .
- للحب سلطان ، يأتيك مهاجما ، إن لم تذهب إليه صاعرا .
- يمشي المحب وظل حبيبته أمامه .
- لا يهمني أن أموت وإنما يهمني أن يحيا الحب

قالوا عن الحب .

=====

- طه حسين : اكلان في القلب لا تستطيع أن تصل إليه اليد .
- كونفشيوس : شمس الحياة الي كل الأنسانية .
- أفلاطون : نجاة الغريق في بحر الدنيا .
- سقراط : جنة تسعى اليها جميع المخلوقات .
- نابليون : هو الذي يصنع إيمان أو يهدمه .
- بيكاسو : هو قلب الأم الرحيم الحنون .
- جيران : سجن العاشق الي نفسه .
- أحمد رامي : شعاع من نور في ظلام الدنيا .
- يوسف السباعي : نهر لا يجف ماءه .
- جون كندي : السلطان القاهر علي كل قلب .
- خرشوف : ماس كهربائي لا نجاه منه .
- عباس العقاد : ثورة من المشاعر لا يستطيع الإنسان إخمادها .
- أبو القاسم الشابي : عابد يتعبد في محراب من أحب .
- هنتر : منطق الأغبياء والضعفاء .
- أحمد شوقي : هو زهرة تتفتح ولا تنبل ولا تموت وربيعها دائم .
- مطران : شعلة نور من السماء تضيء الحياة .
- ليونارد دافنشي : نجم الهدى للخياره والضالين .
- ابن زيدون : عيون الرحمة الإلهية علي الأرض .
- اينشتين : القيد الوحيد الذي نطمع كلنا فيه .
- شكسبير : شجرة الظل علي الأرض .
- غاندي : زعيم البشرية وفارس أحلامها .

- فولتير : وحش يروضنا ولا نستطيع أن نروضه .
- برناردشو : سماء نستظل بها ونتضرع إليها .
- الرجل شاب بإحساسه المرأة شابة بإعترافها .
- أربع مراحل لعمر المرأة : طفلة صغيرة ، فتاة صغيرة ، أم صغيرة ، جده صغيره .
- قليل من الحب وكثير من الكلام عنه : ينعش المرأة .
- الحب هو مرض تحت الجلد أو هو تخدير كامل للجهاز العصبي .

وصايا زوجيته :

=====

قال تعالى : **إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا** .

يوضح الله جل علاه لنا سبل صلاح المجتمع الإنساني متمثلاً في الحفاظ على ما أتمم الله به علينا من نعم لا تعد ولا تحصى .

وَإِنْ تَعَوُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ .

وفي مقدمة هذه النعم السمع والبصر والفؤاد ولذا اختصها بالذكر لخطورتها فإن صلحت صلح المجتمع وان فسدت ، فسدت الحياة كلها فحاسة السمع يجب أن تكون وسيلة للتجسس والتسمع بل تكون سبيلاً لسمع الوعظ والأرشاد ودعوه الخير . وكذلك البصر .

قال تعالى : **قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ** .

وما يقال عن السمع والبصر يقال ما هو أكثر منه عن الفؤاد (القلب) قيل للقلبان : انبج هذه الشاه وأطعمنا أطيب ما فيها ، فجاء بقلبيها ونسانها ثم قيل له انبج شاه أخرى واطعمنا اخبث ما فيه بقلبيها ولسانها فسل عن ذلك فقال :

في الجسد مضغتان لا أطيب منهما إذا طابا ولا أخبث منهما إذا خبثا وكان أبو بكر الصديق رضي الله عنه يشير إلى لسانه ويقول : (هذا الذي أوردني الموارد) .

وفي الحديث الشريف :

• أكثر خطايا ابن آدم في لسانه ومن كف لسانه ستر الله عورته .

قال صلى الله عليه وسلم

” من حسن المرء تركه مالا يعنيه“ .

وقال مالك بن دينار : إذا رأيت قسوة في قلبك وحرمانا في رزقك ، فأعلم إنك تكلمت فيما لا يعينك .

وقال داود عليه السلام • يا رب من هم حزبك الذين هم حول عرشك ؟ •

قال تعالى

• يا داود هم الغاضه أبصارهم التقيّة قلوبهم السليمة أكنفهم أولئك هم حزبي وحول عرشي •

وقيل للقاضي أبي الطيب : قد كبرت سنك ولم تتغير أعضاؤك !

فقال حفظناها في الصغر فحفظها الله لنا في الكبر .

عجائب و غرائب مشاعر الحب في الطير والحيوان والنبات

=====

(١) اليمام : في صوته ترنم كصوت الرباب ، وفيه تحزين وشجن وصوته جميل ، ومن طبعه أنه طبعه أنه إذا فقد أنثاه لم يزل أعزب إلي أن يموت ، وكذلك الأنثى إذا فقدت ذكرها إنه حب متبادل إلي آخر العمر ... وسبحان الخلاق !

(٢) القمري : طائر مشهور حسن الصوت ، والأنثى قمرية والجمع قماري .. منتشرة في مصر ، وهو نوع من الحمام الصغير .. وقال " القزويني " ما معناه أن تلك الطيور مخصصة جدا في حبها .. فإذا مات الذكر فيها تظل الإناث تتوح عليه ، ولا تتزوج بعده إلي أن تموت .. سبحان الله !

(٣) الدلفين ⊗ (الدرفيل) محب للخير .. ينجي الغريق في البحر ، ويمكنه من ظهرها ليستعين به على السباحة ، وهو كثير في جنوب النيل بمصر من جهة البحر المالح لأن البحر يقنف به في النيل ، وليس في كائنات البحر من له رنة سواه .. ويظل يدفع الغريق إلي شاطئ البحر حتى ينجيه ولا يؤذي أحداً ، ولا يأكل إلا السمك .. وهو يلد صيفاً ويرضع أولاده التي تتبعه حين يذهب .. ومن طبعه أيضاً الأئس بالناس خاصة الصبيان ، وإذا تم إصطياده تجيء دلايين كثيرة لتقال صائدة .. والذكر لا يسير إلا في صحبة أنثاه ، وسبحان الله .

(٤) الحوت : تغني الحيتان نغمات رتيبة تعتمد علي نوتات موسيقية تطلقها بتوليفة متنوعة من النغمات ، ويقول العالم الأمريكي كريستوفر كلارك أنه عند مقارنة الحيتان " بموسيقى الجاز " الصاخبة ، وجد أن موسيقى الحيتان أفضل بكثير ويمكن احتمالها بصورة أكبر .. وتكرار الحيتان لأغنياتها يساعدها علي إعداد خريطة لقاع المحيط وتوصيل المعلومات التي يلتقطها للحيتان الأخرى .. كما يساعدها علي تحديد موقعها في قاع المحيطات ، وفي الجزر الواقعة تحت مياه البحر .. وهذا يعني أن الغناء في العالم الحيتان هو وسيلة من وسائل التخاطب وافتصال بينها .

والغريب أن نكور الحيتان فقط هي التي تغني خاصة في موسم التزاوج ... تعبيراً
عن الفرح والحب .. والله في خلقه شنون !

٥) الديك : ذكر الدجاج .. ويسمى الأبيس والموانس .. لكنه لا يألف زوجة واحدة ..
وهو أبله الطبيعية .. وذلك أنه إذا سقط من حائط لم يكن له هداية ترشده إلى دار
أهله ، وفيه من الخصال الحميدة أنه يسوى بين دجاجه ولا يؤثر واحدة على واحدة
إلا نادراً . وهو يحب الدجاج محبة شديدة ويؤثره على نفسه وربما يأخذ الحب
بمنقلبه ويرميه إلى الدجاج.

وأعظم ما فيه من العجائب معرفة الأوقات الليلية فيقسط أصواته عليها تقسيطاً لا يكاد
يفارق منه شيء سواء طال أو قصر ويوالى صياحه قبل الفجر ويعدده .. فصبحان من
هداه لذلك وقيل في الامثال : أشجع من ديك ، وأهد من ديك !!

وروى ' الثعلبي ' أن النبي صلى الله عليه وسلم قال (ثلاثة أصوات يحبها الله تعالى :
صوت الديك ، وصوت قارئ القرآن ، وصوت المستغفرين بالأسحار) .
وفي حديث آخر قال النبي صلى الله عليه وسلم : (لَا تَسْبُوا الدِّيكَ فَإِنَّهُ يُوقِظُ لِلصَّلَاةِ) ،
وفي روايه اخرى (.. فإنه يدعو للصلاه) - رواه الامام أحمد وأبو داود وأبن ماجه
بمسند جديد .

إنها فطرة .. فطره الله عليها .. فصبحان الله فاطر السموات والأرض وما فيهم .

٦) السلحفاة : أنثى السلحفاة لا تطوع الذكر إلا إذا قدم لها هدية !

فعند يأتي لها الذكر بحشيشة في فمه .. ! هو كده يبقى راجل بيْفهم !!

٧) الحمار الوحشي : شديد الغيرة حتى من ابنه .. فإذا ولدت الأنثى فحلاً .. فأنها تعمل
الحية في الهزوب ، ولا تزال ترضع فحلها إلى أن يكبر ويسلم من أبيه .

٨) الحمام : حكى ابن قتيبة في عيون الأخبار - عن المثنى بن زهير أنه قال :

لم أر شيئاً قط من رجل وامراه إلا وقد رأيت في الحمام .

رأيت حمامه لا تريد إلا نكرها ، ونكر لا يريد إلا أنثاها ورأيت حمامه تترين للنكر
ساعه يريدها ، ورأيت حمامه لها زوج .. ويراودها آخر .. ورأيت نكراً لا يزواج ..
وأنتى يسعى خلفها حاراًها من النكور ، ولا تزواج .

وليس فى عالم الحيوان ما يستعمل التقبيل سوى الإنسان والحمام .

وعندما تبيض الأنثى .. يجلس الذكر ليسخن البيض جزءاً من النهار ومتعاونان معاً ..
وإذا باضت الأنثى وأبدت الدخول على بيضها ، قام الذكر بضربها ليأمرها ويضطرها
للدخول وإذا خرجت فراخه من البيض .. فإن الذكر يطعمها ليسهل لها سبيل الطعام
والحمامه تحن على فراخها وتتساق لهم شوقاً عظيماً . " وربك يخلق ما يشاء ويختار ."

(٩) العصفور : حكى ابن رشيد فى كتاب الغرائب أنه ليس على الأرض طائر ولا بهيمه
أحن من العصفور على ولده ، ولا أشد عشقاً منه ، وهو مزواج (أى كثير التزاوج)
حتى أنه فى الساعه الواحده قد يتزاوج مائة مره ، ولذلك قصر عمره ..
وقيل فى الامثال : أخف حلماً من عصفور ! ، وقال حسان رضى الله عنه :

• لا بأس بالقوم من طول ومن عظم • جسم البغال وأحلام العصافير

وعن ابى عبيده ابن الجراح أنه قال أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : " إن قلب ابن
ادم مثل العصفور يقلب فى اليوم سبع مرات " .. الله يامقلب القلوب ثبت قلوبنا على
دينك ومحبتك .

(١٠) الهدهد : قال " عكرمه " إنما صرف سليمان عليه السلام عن ذبح الهدهد لانه
كان باراً بأبويه ، ينقل الطعام اليهما فيزقهما فى حال كبرهما ، وقال " الجاحظ " أنه ذو
وفاء حفوظ ودود ، وإنه إذا غابت أنثاه لا يأكل ولا يشرب ولا يشتغل بطلب طعام ولا
غيره ، ولا يقطع الصياح حتى تعود اليه ، فإن حدث حادث أعدمه إياها فبئس لا يقرب
أنثى أبداً ولا يزال صائحاً عليها ما عاش ، ولا يشبع بعدها أبداً بطعم .. بل ينال ما

يمسك رمقه الى ان يشرف على الموت فعند ذلك ينال منه يسيراً ، وحكى "القزويني" أن
الهدد قال لسليمان عليه السلام أريد أن تكون في ضيقتي .
قال : وأنا وحدي ؟ قال : بل أنت وأهل عسكرك في جزيرة كذا وقت كذا ، فحضر
سليمان عليه السلام بجنوده فطار الهدد فاصطاد جراده فخنقها ورمى بها في البحر
وقال : (كلوا يا نبي الله ... من فاته اللحم ناله المرق) .
فضحك سليمان وجنوده من ذلك حولا كاملا ، وفي ذلك قيل :

جاءت سليمان يوم العرض هدهدة
أهدت له من جراد كان في فيها
وأشدت بلسان الحال قاتلة
إن الهدايا على مقدار مهديها
لو كان يهدى إلى الانسان قيمته
لكان يهدى لك الدنيا وما فيها *

(١١) القويل : لا يتزواج الا من فيله واحده ، وله عليها غيره شديده ، لكنه أيضاً " يحقد " مثل الجمل .

(١٢) النملة : ذكر الشيخ الدميري في كتابه أن النمل لا يتزواج ولا يتكاح ، ولكن يسقط
منه شيء حقير على الأرض ينبت ويكبر ويصير نملاً ، وهو عظيم الحيلة في طلب
الرزق ويدخر قوته من زمن الصيف الى زمن الشتاء .
ويقال أن حياته ليست مما يأكله لانه ليس له جوف ينفذ اليه الطعام ، وانما قوته في
استنشاق ريح الطعام فقط وذلك يكفيه . وروى أن النملة التي خاطبت سليمان عليه

السلام اهدت اليه ' نبقة ' فوضعتها في كفه وقالت :

وإن كان عنه ذا غنى فهو قابله	ألم ترنا نهدي إلى الله ماله
لقصر عنه البحر حين يسائله	ولو كان يهدى للجليل بقدره
فيرضى به عنا ويشكر فاعله	ولكننا نهدي إلى من نحبه
وإلا فما في ملكنا من يشاكله	وما ذاك إلا من كريم فعاله

فقال سليمان عليه السلام : بارك الله فيكم ، فهم بتلك الدعوه أشكر خلق الله ، وأكثر خنق الله توكلنا على الله . ورمى الحاكم عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : (لا تقتلوا النملة فإن سليمان عليه السلام خرج ذات يوم يستمقى فإذا هو بنملة مستلقية رافعة قوائمها تقول اللهم إن خلقا من خلقك لا غنى لنا عن فضلك اللهم لا تؤاخذنا بذنوب عبادك الخاطئين ، واسقنا مطرا تثبت لنا به شجرا وتطعمنا به ثمرا ، فقال سليمان لقومه : إرجعوا فقد كفيتم وسقيتم بغيركم) .

(١٣) النسر : وهو سيد الطيور ، وسمى نعرا لأنه ينعر الشيء ويبتلعه ويقول في صياحه : (يا بن ادم عش ما شئت فإن الموت ملائيك) . والنسر من أطول الطيور عمرا ، وزعموا أن الأنثى تبيض إذا نظر الذكر لها ، وهو من أشد الطير حزنا على فراق إلفه ، فإذا فارق احدهما الآخر مات حزنا وكمدا .. فسبحان الله .

(١٤) السمك : يأكل بعض مثل بعض البشر !!

(١٥) النخلة : شجرة مباركة تكثر في بلاد المسلمين ، وقال صلى الله عليه : " أكرموا عماتكم النخل " - وإنما سماها عماتنا لأنها خلقت من فضلة طينة آدم عليه السلام ، وأنها تشبه الإنسان من حيث استقامة قدها وطولها وإمكانية تمييز نكرها من أنثاها واختصاصها باللقاح وقيل أيضا : إذا قاربت بين نكران النخل وإنثاها فإنه يكثر

حملها لأنها تستأنس بالمجاورة ، وإذا قطع إلفها من الذكران فلا تحمل شيئاً لفراقها ،
وإذا غرست الذكران وسط الإناث فهبت الريح فخالطت الإناث رائحة طلوع الذكر
حملت من تلك الرائحة كل أنثى حوله من النخل . وسبحان الله ما أعظم شأنه وأوضح
برهانه !

الحب فى القرآن الكريم

=====

وهكذا فإن الحب رساله ساميه .. وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يناجى ربه
قائلاً : " اللهم إني أسألك حبك ، وحب من يحبك ، وكل قول أو عمل يقربنى إلى حبك "
وكانت أول كلمه فى دعوة المسيح : " الله محبه ، والناس محبه ، فليحب بعضكم بعضاً
وليحب الانسان أخاه الانسان " . وكذلك كل دعوه الى خير الإنسانيه ، وإدراك السعاده
لا بد أن تقوم على الحب أساس العلاقات الانسانيه الساميه ، وصله الانسان بأخيه
الانسان . ونحن اليوم نجتاز فترة قاسيه من الحياه ونعانى من أزمة خلقيه تفكك عرانا
وتحطم قيمنا الأنسانيه ، وتفقدنا التالف والتعاون فى الحياه حتى استشرت بيننا العداوه
والبغضاء ، والتقاطع والتدابير ، واصبح المجتمع الانسانى وكأنه غابه يجرى التعامل
فيها بالظفر والناب ولا علاج لهذا كله إلا بالحب الذى ندعو لإصلاح حياتنا الإنسانيه
وإعادة ربط هذا الحب بالقيم النبيله والأخلاق الكريمه المستمده من تعليم ديننا الحنيف .
فالحب فى الإسلام منهج تربوى يسمو بالمواطف ، ويهذب الأخلاق والفرائر ، ويمنع
النفوس من الزلل والإتحراف ، فما أحوجنا إلى جرعات محبه وموده تأمسو الجراح
وتغسل السخائم وتبدر الزهور وتجفف المدامع وتهدد الأحزان .
وإن كنت أتحدث هنا عن الحب فإبنى أقصد الموده والمواطف الجياشه المثاليه .. أقصد
هذا الحب الجارف المتدفق الموصول بالسماء .

لقد أحب رسول الله — صلى الله عليه وسلم — السيده عائشه هبا كبيراً متضاعف
العاطف قويا ، حب فيه حنان أبوى متدفق فياض ، إذ كان رجلاً فى الخمسين من

عمره وعائشه لم تكن بلغت الرابعة عشرة بعد ، لكنها بما أفاض الله عليها ، أحب الناس الى الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكانت تعلم هذا علم اليقين وتفخر به علانية وحين تأكد لها هذا الحب اللذي يتدفق من وجدان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تكن لتضع هذا الحب فى غير موضعه ، ولم تكن لتتخذة فى عبث وأستعلاء ، فكانت تمتثل لأوامره وتتحرى فعله فتفعله ، وتزداد فى حبه ، وتشتري مرضاته — صلوات الله وسلامه عليه — فى مرضاة الله ، فأفاض الله عليها نوراً لم يكن لغير السيدة عائشه من نساء النبي وقد تزودت بخير زاد وهو التقوى .

وقد دعانا الرسول صلى الله عليه وسلم الى الحب ، وتلمس سبيله النبيله قائلاً :
" تهادوا ... تحابوا " ، والحب قد يشوبه الحزن أحياناً أو الدموع — لأى طارئ يحدث وفى هذا قال المصطفى صلوات الله وسلامه عليه : " إن القلب ليحزن ، وإن العين لتدمع " ، وهذا أمر وارد . ولفظ الحب قد ورد فى مواضع كثيرة بالقرآن الكريم أنكر منها — على سبيل المثال لا الحصر — قوله تعالى :

" وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون " ٢١٦ — البقرة

" لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور "

٢٢ ، ٢٣ الحديد

" إن الله يحب المحسنين " ١٩٥ البقرة / " والله يحب المحسنين " ١٤٨ آل عمران

" إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين " ٢٣٢ البقرة

" بلى من أوفى بعهده واتقى فإن الله يحب المتقين " ٦٧ آل عمران

" والله يحب الصابرين " ١٤٦ آل عمران / " إن الله يحب المتوكلين " ١٥٩ آل عمران

لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة

من العذاب ولهم عذاب أليم " ١٨٨ آل عمران

" لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم " ١٤٨ النساء

* إن الله يحب المقسطين * ٤٣ المائدة / * والله لا يحب المفسدين * ٦٤ المائدة *
 * إنه لا يحب المستكبرين * ٢٣ النحل / * إنه لا يحب الكافرين * ٤٥ الروم *
 * إنه لا يحب الظالمين * ٤٠ الثورى / * إنه لا يحب الفرحين * ٧٦ القصص *
 * فتولى عنهم وقال يا قوم لقد أبلغتكم رسالة ربى ونصحت لكم ولكن لا تحبون
 الناصحين * ٧٩ الأعراف *
 * وإما تخافن من قوم خيانة فانبذ إليهم على سواء إن الله لا يحب الخائنين *
 ٥٨ الأنفال *
 * يا بنى ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا وأشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب
 المسرفين * ٣١ الأعراف *
 * إن الذين يحبون أن تشيع الفاحشه فى الذين امنوا لهم عذاب اليم فى الدنيا والاخرة
 والله يعلم وأنتم لا تعلمون * ١٩ النور *
 * إن الله يحب الذين يقاتلون فى سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص * ٤ الصف *
 * فلما جن عليه الليل رءا كوكبا قال هذا ربى فلما أفل قال لا أحب الآفلين *
 ٧٦ الانعام *
 * وقالت نسوة فى المدينة امرأت العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حبا لى لنراها
 فى ضلال مبين * ٣٠ يوسف *
 * إذ قالوا ليويسف وأخوه أحب إلى أبينا منا ونحن عصبة إن أبانا لى فى ضلال مبين *
 ٨ يوسف *
 * قال رب السجن أحب إلى مما يدعوننى إليه وإلا تصرف عنى كيدهن أصب إليهن
 وأكن من الجاهلين * ٢٣ يوسف *
 * الذين يستحبون الحياة الدنيا على الآخرة ويصدون عن سبيل الله ويبيغونها عوجا
 أولئك فى ضلال بعيد * ٣ إبراهيم *

- "يأيتها الذين امنوا لا تتخذوا اباكم وإخوانكم أولياء إن استحبوا الكفر على الايمان "
- ٢٣ التوبه "
- " قل إن كان اباؤكم و ابناءؤكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد فى سبيله فتربصوا حتى يأتى الله بأمره "
- ٢٤ التوبه "
- " ومن الناس من يتخذ من دون الله أندادا يحبونهم كحب الله والذين امنوا أشد حبا لله "
- ١٦٥ البقرة "
- " إن الله لا يحب من كان خوانا أثيما "
- ١٠٧ النساء "
- " ولكن الله حبيب إليكم الايمان وزينه فى قلوبكم وكره إليكم الكفر والفسوق والعصيان أولئك هم الراشدون "
- ٧ الحجرات "
- " والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر إليهم ولا يجدون فى صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون "
- ٩ الحشر "
- " فقال بنى أحببت حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت بالحجاب "
- ٣٢ ص "
- " إن الإنسان لربه لكنود . وإنه على ذلك لشهيد . وإنه لحب الخير لشديد "
- ٨/٦ العاديات "
- " وتحبون المال حبا جما "
- ٢٠ الفجر "
- " لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين "
- ١٠٨ التوبه "
- " وأخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين "
- ١٣ الصف "
- " ولا تصمر خدك للناس ولا تمش فى الأرض مرحا إن الله لا يحب كل مختال فخور "
- ١٨ لقمان "
- " ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم "
- ٢٢٢ النور "

في الحديث القدسي قال الله عز وجل : " إذا أحب عبدى لقائى ، أحببت لقاءه ، وإذا كرهه عبدى لقائى ، كرهت لقاءه " .

وفي الحديث القدسي أيضا : " وما يزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى أحبه ، فإذا أحببته ، كنت سمعه الذى يسمع به ، وبصره الذى يبصر به ، ويده التى يبطش بها ، ورجله التى يمشى بها ، وإن سألتنى لأعطينه بولتن استعاننى لأعينه " .

(وعن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال " إن الله يقول يوم القيامة : "أين المتحابون بجلالي ؟ اليوم أظلمهم في ظلي يوم لا ظل إلا ظلي " .

وفي حديث لمعاذ بن جبل رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يحكى عن ربه عز وجل يقول " حقت محبتي للمتحابين في ، وحقت محبتي للمتبادلين في ، وحقت محبتي للمتزاورين في ، والمتحابون في الله على منابر من نور في ظل العرش يوم لا ظل إلا ظله " .

وصحيح أن نحب الإلهي شيء، والحب بين البشر شيء آخر .. لكنني أدعوا للحب المثالي الذي نحتاج إليه نحن البشر والمجتمع والعالم بأسره كما يجب ، وأن نسير في هدي مستمر من التشريع الإلهي .. حتى تستقيم الحياة ويتماسك البشر في مودة ورحمة وتراحم متحابون في الله عز وجل .. ونحن هنا نتحدث عن نوع من هذا الحب بين البشر .. وما يشعر به الشباب في فترة المراهقة والخطوبة والغرام والعشق واليهام والزواج .. لنبصرهم ببعض الإيجابيات ، ونبرز لهم بعض السلبيات ، لعلمهم يجدون الإجابة عن بعض تساؤلاتهم الحائرة فيستقونها من الكتب بشكل أفضل مما قد يأخذونها عن السنة رفاقهم وأقرانه هم من غير نوى الخبرة أو الثقافة المجزأة .. حتى يسيروا على الدرب الصحيح ويعرفوا كيفية اختيار نصفهم الآخر بوعي وتهم كامل . وأدعو الله عز وجل أن أكون قد وفقت في هذه الرسالة التي أردت أن أبلغها لجيلي وللجيل

القادمة مستقبلا لعلها تصبح نافعة لهم . نفعنا الله ونفعمهم بكل ما فيه خير للدين والدنيا.
' رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا
ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين ' . ١٩٠-النحل'
هذا ، والله ولي التوفيق .

المؤلف
١٩٩٩م

المراجع

=====

- ١- كيف تجعل زواجك سعيدا؟ 'ستاك سيشر': الباحث الاجتماعي الأمريكي الكبير
- ٢- ترويج وعش سعيدا . 'كامل مهدى' / دار أخبار اليوم.
- ٣- بيللانا للكاتب الروائي الكبير/ روبرت هيتشنز مؤلف 'حديقة الله'.
- ٤- موعد مع السعادة اعداد وتقديم: عبير سعد 'المركز الدولي للطباعة والنشر والتوزيع'
- ٥- السعادة بين الوهم والحقيقة د. ناصر بن سليمان العمر 'دار الوطن للنشر بالرياض'.
- ٦- براءة من السماء د. احمد درة 'الهيئة المصرية للكتاب'.
- ٧- كتاب الزواج فضيلة الشيخ / محمد بن صالح العثيمين 'دار الوطن .
- ٨- الرسائل النسائية العلامة الشيخ / عبد العزيز عبد الله بن باز 'مكتبة العلم'.
- ٩- أرياف العذاب 'هارلكوين' & 'قبرص المحدودة (نيقوسيا)/ قبرص.
- ١٠- معجزة القرآن فضيلة الشيخ / محمد متولى الشعراوى رحمه الله 'دار أخبار اليوم.
- ١١- رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين للشيخ محيى الدين يحيى بن شرف النووي رحمه الله'.
- ١٢- الأربعةون القدسية د. عز الدين ابراهيم ، دينيس جونسون ديفيز الملقب بعد 'علان اسلامه باسم عبد الووود (كندى الجنسية) .

١٣- الهداية أسباب السعادة عبد الله الجار الله بن إبراهيم الجار الله * إدارة

الشنون الدينية للقوات المسلحة السعودية * .

١٤- مقالات متعددة من كبريات الصحف والمجلات المحلية والعربية والغربية :

المسلمات/الشرق الأوسط/المنصور/النبأ/الجزيرة/الرياض/الأهرام/الأخبار/حواء/كل الناس/الشباب/در
شبيجل الألمانية / تايمز الأمريكية / رينرز دايجست / سون البريطانية * .

١٥- القرآن الكريم .

(تم بحمد الله)

✦ المؤلف في سطور ✦✦✦

✦ مصري من محافظة الشرقية يقطن منزل متواضع بمدينة دمنهور بجمهورية مصر العربية .

✦ حاصل على ✦✦✦

✦ دبلوم في إدارة الأعمال - جامعة كامبريدج / بريطانيا ١١/١٩٩٢ .

College of Professional Management , Jersey , Britain Training in Business Management / Administration .

✦ دورات في اللغة الإنجليزية والألمانية ، والترجمة الفورية بتقدير جيد جدا ١٩٨٨م .

✦ دورات في الـ CPR و ICU لعلاج إيمان المخدرات - هيئة شاتر الأمريكية ٩١م

✦ دورة في شئون التوظيف Recruitment وسياسة إدارة شئون الموظفين Personnel - شركة جاما للخدمات الطبية المحدودة بالرياض ٩٢م .

✦ دراسات في البيولوجي Biology والكيمياء الحيوية Biochemistry وعلم الأمراض Pathology والتشريح

Anatomy وعلم الأنثوية Pharmacology والمطليات Parascitology

والبكتريولوجي Bacteriology - مصرية معتمدة من وزارة الصحة السعودية ١٩٩٠م

✦ حائز على العديد من الجوائز وشهادات التقدير منها :-

١ - جائزة وزارة الإعلام السعودية في المسابقة الإذاعية للقصة القصيرة وهي جائزة مالية موجهة لتلبية مناسك الحج والعمرة
وزيارة الأماكن المقدسة ١٩٩١م

٢- شهادة شكر وتقدير من سعادة / مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم ، مع تهنئة شخصية رفيعة المستوى من صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم ، وإستضافة تلفزيونية ببرنامج " الجريدة المصورة " نظرا
للجهود المبذولة في مجال تأهيل وعلاج مرضى الإيدز بالمملكة العربية السعودية ١٩٩٤م .

٣- خطاب شكر وتقدير من قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران - مقدمة من السيد الركن/ مبارك الفطحي قائد القاعدة
الجوية لقطاع الترميم والإمداد ١٩٩٣م لجهوده في مجال الترجمة .

٤- خطابات شكر وتقدير مقدمة من Nil Calahan المدير الطبي ، و Michel Johnson مدير التكريب ،
و Patric Bulman مدير التمريض بمستشفى الأمل بجدة ٩٢م لجهوده في مجال الترجمة .

٥- شهادة شكر وتقدير مقدمة من البروفيسور/ Grevil Henry Gundy المدير الطبي واستشاري الطب النفسي
بجامعة سير بنجولد/ لندن .. بعد أن قام بالإطلاع على ترجمة لكتاب المؤلف (على الطريق) باللغة الإنجليزية نظرا لأهميته في
إلقاء الضوء على أهم أساليب التأهيل في علاج مشكلات سوء إستصال الطغافر وإيمان المخدرات بطرق جديدة مبتكرة ١٩٩٥م .

٦- المركز الثاني على مستوى جمهورية مصر العربية في مسابقة الجامعات للبحث الإجتماعي ، وجائزة مالية مقدمة من إدارة
رعاية الشباب بالجامعة تحت رعاية أ.د / عبد الفتاح الصحن نائب رئيس الجامعة ١٩٨٣م .

٧- المركز الثالث على مستوى الجمهورية في مسابقة الجامعات للفنون التشكيلية ، مع جائزة مالية وميدالية فضية مقدمة من
المجلس الأعلى لرعاية الشباب والرياضة تحت رعاية الدكتور عبد الحميد حسن - رئيس المجلس ١٩٨٣م .

٨- المركز الأول على مستوى جامعة الأستكندرية في مسابقات الشعر والزجل والقصة القصيرة والمطل ١٩٨٥م .

٩- المركز الثاني على مستوى جامعة الأستكندرية في النشاط الثقافي والسياسي ١٩٨٦م .

- ١٠- خطاب شكر وتشجيع من الأبيبة الكبيرة الدكتور/ سهر القلموي ١٩٧٩ . وآخر من عيد الصحافة الراحل الأستاذ الكبير/مصطفى أمين ، واستضافة من الإذاعة اللاعبة الأستاذة/ نادية صالح ببرنامج " سهرة الأحد " في صوت العرب ٧٩ .
- ١١- قامت الإذاعة اللاعبة الأستاذة/ حكمت الشربيني . بإلقاء بعض قصائد في برنامجها الإذاعي التلحاح (شعر وموسيقى) بإذاعة الشرق الأوسط ١٩٨٣ م .
- ١٢- قامت وزارة الصحة السعودية بتشكيل لجنة لمناقشة كتاب المؤلف (علي الطريق) وأسدرت قرارا بطباعة الكتاب علي نفقة الوزارة بمنطقة القصيم لأهميته في مجال الإيمان كما قرر سمو الأمير فيصل بن فهد أمير منطقة القصيم وضع إحدى اللوحات الزينية للمؤلف بالصالة الرياضية المضادة بسنة القصيم ١٩٩٥ م .
- ١٣- شكر خاص رفيع المستوى نظرا لأعمال إنسانية في الخارج " مقدم من سفارة القنصل العام لجمهورية مصر العربية بالرياض / المملكة العربية السعودية ١٩٩٤ م .
- تجلا الوظائف التي عمل بها المؤلف .

- ١- مترجم ، ومدرس لغة إنجليزية ، والتر بولوجي (قطاع خاص بالإسكندرية) . ١٩٩٨ م .
- ٢- مدير مكتبة سعد زغول بالبحيرة ٩٧ .
- ٣- الخصالى تاهل وعلاج إيمان الطاهر والمخدرات م. الملك فهد بالقصيم ١٩٩٥ م .
- ٤- مترجم ومفسر شفهى بإعادة الملك عبد العزيز الجوية بالقاهرة . ١٩٩٤ م .
- ٥- مترجم وقسم بأعمال مدير لتوظيف بشركة جلما بالرياض . ١٩٩٣، ٩٢، ٩١ م .
- ٦- مترجم ، ومدرس لغة إنجليزية بشركة الصفر العربية بالرياض . ١٩٩١، ٩٠ م .
- ٧- محرر بقسم التحقيقات الصحفية بمجلة قباء الأسبوع بالمهندسين / القاهرة ٨٩ م .
- ٨- مترجم ومصمم أخطاء لغوية بدر المطبوعات الجديدة - خلف سنترال المنشية ٨٨ م .

تجلا عضو في الجمعيات التالية :

- ١- نادي الفكر والألب ، ونادي القصة بالإسكندرية .
- ٢- نادي علوم الأهرام - بالقاهرة .
- ٣- لجنة بحوث البيئة بالمركز القومي للبحوث بالإسكندرية .
- ٤- قصور الثقافة بالبحيرة والأسكندرية .

تجلا كتب صدرت للمؤلف :

- ١- " علي الطريق " كتاب عن تاهل مرضى الإيمان باللغتين . العربية والإنجليزية / السعودية ١٩٩٥ م .
- ٢- " لا تسألني ما هذا الحب : : (شعر عاطفي وسيلسي) / الإسكندرية ١٩٨٤ .
- ٣- " صلوات علي قبر الوفاء " : (أشعار) - تلغت الطبعت بالدول العربية ١٩٨٣ م .

Spot lights on :

- ١- Practical Biochemistry .
- ٢- Metabolism .
- ٣- Systemic Bacteriology .

☆ كتب تحت الطبع والإعداد :

- (١) أسرار الجمال والأثونة وعلاج أمراض الجلد والبشرة وطرق الريجيم وأصول الأبتيكيت (موسوعة جمالية) .
- (٢) أحلام الشباب (رواية طويئة) : [للطلب والطلبة والرجال والنساء] .
- (٣) يوميات مسافر لتفراج (مشكلات مطروحة للشباب والدولة) .
- (٤) أسرار التنويم المغناطيس (بحث علمي وتجارب منهجية) .
- (٥) حضرات السادة المرتشون .. رفاقنا بنا : (مواقف طريفة وأيمية) .
- (٦) أعرف شخصيتك من (خطك/ برجك/ عينك/ فصيلة دمك وشعره ومن تاريخ ميلادك وأشياء أخرى) :
(علم نفس والفزيولوجي) .
- (٧) فبني ربي فالحسن تاليفي (بحوث دينية إسلامية) .
- (٨) صقوا الخيل - (جمع واختيار) .

Occupational therapy and fieldwork roles & Tools for Drug Abuse and Addiction treatment . (Research)

مهم القاهل والصل الميداني وأساليبه وأوقاته في علاج الإدمان وسوء استئصال الطاقير .
(بحث باللغتين العربية والإنجليزية) .

☆ تطلب جميع المؤلفات من : مكتبة المعارف الحديثه (حملاه زغول)

٢٣ ش تاج الرؤساء - سابا باشا الإسكندرية .

☎ : ٥٨٦٦٩٠٢ / ٤٨٢٥٥٠٨ / ٥٧١٣٦٥٦

والمراسلات على العنواين عاليه ، أو عنواين المؤلف :

٩ ش الحميدية المتأرجع من ش . العرفة البحري بدمنهور .

☎ : ٣١٠٣٦٧ / ٠٤٥ / ٠٠٢ جمهورية مصر العربية .

حقوق الطبع محفوظة