



"النسب .. يستوطن فى اى مكان .. فى الشارع ، فى بيت الجيران فى الحفلات الخاصة أو العامة ، بين الأصدقاء والمعارف ، فى السينما ، فى حديقة الحيوانات " خارج الأفاص لا داخلها " فى محل العمل ، فى الجامعة .. وبأختصار .. فى أى مكان يوجد به الجنس اللطيف ! "

سمينه كما تشأن ..

سمينه .. " دون جوان " ، أو " روميو " ، أو " كازانوفاف .. أى شىء اما انا .. فلن اسميه إلا الذنب ..

بكل ما تدل عليه هذه الكلمة من غدر ، ودهاء ، وضراوة !
ولكن

من هو الرجل الذنب ؟ ..

وماذا يجب أن تعرفه كل فتاة عن هذه الفصيلة المفترسة ؟ ..

وما هو تكتيك الهجوم الذى يتبعه لايقاعها فى حباله ؟ ..

بل ما هى الطريقة الناجحة التى تجعل الذنب .. يفشل فى اقتناصك ؟

ألم تحكى لك جدتك ، وانتى طفلة ، تلك الحكاية القديمة عن " الراعى الصغير " الذى كان يصرخ دائما مستغيثاً " الذنب .. الذنب " ، فى حين لا يكون هناك أى نذب ، وذات مرة ، عندما جاء الذنب الحقيقى ، صرخ الغلام مستغيثاً .. فى صدق هذه المرة ، ولكن أحدا لم يصدقه .. واقتصره الذنب !

طبعاً مستقولين . وما هو المقصود بذلك ؟ ..

أنا أقول لك ... فى اول الأمر .. يبدو الرجل لكل فتاة رقيقاً ، مهذباً " جنتلمان " .. وقد يكون فى الواقع نذباً ، متخفياً فى ثياب جمل !

وليس من الضرورى أن تصفى هذه الصفة بكل رجل ، وإلا فلن يصدقك أحد ، عندما يفترسك نذب حقيقى .. فى النهاية !

الوقاية .. خير من العلاج ...

والوقاية .. تتطلب منك أن تراقبى نفسك ، وتدرسى ملامحها جيدا ..

ألقي على نفسك هذا السؤال : ما هي نقاط ضعفى بالضبط ؟

وأنا لا أقصد أن يكون هناك شئ من الاستطالة فى أنفك ، أو أتساع غير محبب فى فمك .. وإنما أقصد نقاط الضعف فى شخصيتك ..

فنادرا ما تكون هناك الشخصية المتكاملة ..

أسألى نفسك :-

هل أنا ممن يبتلعن كلمات الإطراء ، والمديح ، بنفس السهولة ، التى يبتلعن بها

قطع الشيكولاتة أو المارون جلاسيه !؟

أم أنا .. من ذلك النوع الخجول ، الذى يتوق شغفا - وبدون تفكير - إلى شخص لبق

يجعلك فى أقصر وقت ممكن ، تشعرين أنك 'على راحتك جدا ' وأنت معه !؟

وبعد ذلك ..

عليك أن تتبينى الاختلاف بين ملامح وأخلاق الرجل الذنب ، والرجل المعالم ..

الذنب .. كل همه فى الحياة .. التفتيح عن نقطة الضعف فى الفتاة أو المرأة التى يريد

اقتناصها ..

ولكن .. ما الذى يجذب الذنب فى امرأة معينة ؟

الحقيقة المؤلمة .. أنه لا يجذب فيها أى شئ مطلقا .. انه لا يتقرب منها لجمال يفتته

فيها ، أو لجاذبيتها وسحر شخصيتها .. أبدا .. إنما كل ما فى الأمر .. أنه يريد اشباع

مطامعه ، ورغبات نفسه المريضة .. لأن غزواته العاطفية تسبب له راحة نفسية .. انه

كما يقول علماء النفس .. إنسان مريض نفسيا .. انه يلقي شباكه على النساء ، دون

اعتبار لعواطفهن نحوه !

والذنب .. بخلاف ما يعتقد الكثيرون .. غالبا ما يهاجم عدة فرائس مختلفة .. فى

وقت واحد .

وعلم النفس .. يقول عنه أيضا : انه انسان ضعيف ..

ولذا .. فهو يتلاعب على أوتار حساسة اسمها .. ضعف النساء !
وهو يزداد خطورة ، وضراوة .. إذا كان يعانى من ضعف ثقته فى نفسه .. أو فى شكله .

وماذا .. عن المظهر العام .. للذنب ؟

أنه لا يتخذ أبدا مظهرا خاصا .. فقد تجدينه فى ثياب رجل تعدى الخمسين ، أو فى حلة طالب ثانوى ، أو فى "اسموكتنج" لدبلوماسى خطير ، أو تحت "ثورت" أبيض لرياضى عالمى .. أو حتى فى ثياب عادية !
الطعم السانغ .. للذنب .

أى نوع من النساء .. يكون - خاصة - طعما سانغا للذنب ؟

الذنب .. غالبا ما يهاجم فى استماتة وخبث .. فتاة تشعر بوحدها ، وبالظمأ العاطفى وتتصف بالخجل والحياء ..

فى الواقع أن الذنب نفسه ، يعانى طوال حياته من الوحدة ، والظمأ العاطفى - بالرغم من كثرة غزواته العاطفية - ولذا فهو أمهر انسان فى الوجود .. يستطيع أن يستنتج هاتين الصفتين فى الفتاة .. لأنه يشاركها فيهما ..

مع اختلاف بسيط .. عدم مشاركته لها .. فى صفة الخجل والحياء !
إن ..

فللذنب صفتان يعتمد عليهما اعتمادا كليا فى غزواته العاطفية ..

• فهمه العميق لنفسية المرأة.

• ومقدرته الفائقة فى معرفة نقط ضعفها ..

انه محدث لبق ، يسحر الفتيات بحديثه العذب ، ورقته ، ونوقه ..

وأعذب ما يكون هذا الحديث .. عندما يترنم متغنيا بمشاعره العاطفية - المزعومة -

نحوهن !

وهو لا يعرف أبدا معنى لعواطف الحب السامية ، النبيلة ..
فالشعور الوحيد الذى يطفى عليه عند مطاربتة لامرأة .. هو الشهوة ، والرغبة
الآئمة ..

و .. ولا شئ غير ذلك

* وهل يتزوج الذئب !؟

ولم لا !؟ .. ليس مستحيلا أبداً أن يتزوج الذئب .. بل انه يتزوج ، ويتزوج .. أكثر
من مرة ..

فغالبا ما يحمى وطيس المعركة بينه وبين فريسته المخدوعة ..

ويجد الذئب - فى التلويح بكلمة الزواج - سلاحا ناقعا .. وخاصة عندما تكون هذه
الفريسة .. صعبة المراس ، فينقصد الذئب دور المخادع .. لدرجة أنه يتزوجها فعلا !
وتعيش زوجته بعد ذلك .. حياة كلها عذاب ، وتعاسة !

كيف تتلافين الهجمات !؟

من السهل جدا .. خاصة فى عصرنا هذا .. أن تكثف المرأة النقاب عن النوايا
المتأصلة فى كل رجل ..

والمرأة لم تعد - كما كانت فى الماضى - مثالا للمزاجية والبلاهة ..

والفضل فى ذلك .. يرجع للعلم ، والثقافة ، ولدخولها الحياة الاجتماعية منذ الصغر ..
وكل هذا .. يهيئ لها الوعى الذى يمكن أن يدفع عنها أطماع رجل لا يحبها .. ولا تحبه
ولكن .. حذار من الثقة الزائدة بالنفس .. فلو كنت شديدة الثقة بنفسك - بصورة زائدة
عن الحد - فإنك بعد مقابلتك لأحد أفراد فصيلة الذئب .. ستقولين : -

" هذا هو الرجل الوحيد فى العالم .. الذى خلق من أجلى .. "

وتجهلين .. أنه لم يترك طريقا إلا سلكه ، مستخدما كل مكر ، ودراسة لنفسيتك ..
ليجعلك تتوهمين ذلك ..

وقد تتساعلين .. وما هي الصلة بين ' شدة تقى بنفسى ' ، وبين الجاذبية التى قد أشعر بها نحوه ؟

مهلاً .. سأبين لك .. فبالإجراء الشديد الذى تسببه هذه الجاذبية القوية نحوه ، سيجعلك تعتقدين أنك أنت .. لا أى امرأة أخرى فى الوجود .. التى يمكنك مقاومة ضراوة ، ومطامع هذا الرجل .. وهذا شعور خاطئ .. فلمت أنت مسنولة عن مقاومة أو علاج نفسية شخص .. أجمع العالم كله ، وعالم النفس كذلك .. أنه مصاب بمرض عضال ، ولا أمل أبداً فى شفائه .. من مرض ' الذنبية ' المتأصلة ! وأخيراً ..

دعيني أهنئ فى أذنك .. أنه لم ، ولن يوجد ذلك الذنب الذى يستطيع أن يحب ، أو يصادق امرأة .. حبا أو صداقة نبيلة منزهة .. انه فى الواقع .. مخلوق بئس ، تلاحقه إلى الأبد لعنة أبدية اسمها : مطاردة النساء ..

وكل ما يمكنك أن تفعله من أجله - من بعيد لبعيد - الشفقة ، والصلاة من أجله ، ولكن .. لا تتزوجيه حتى تنقذى نفسك من حياة شقية معنبة .. وهل هناك فتاة عاقلة .. تتزوج نوبا !؟