

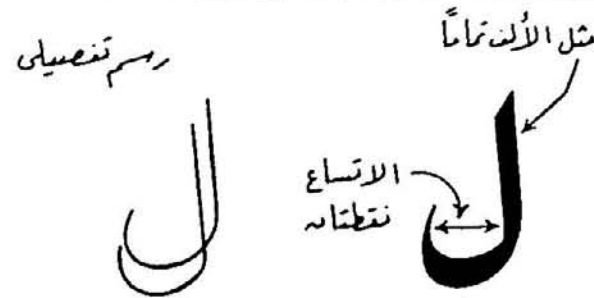
الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ
حرف اللام

الرقعة

اللام المنفردة : بدايتها مثل الألف تماماً وأيضاً مثل بداية الكاف ، فطولها ٣ نقط ،

وهي عبارة عنه متوازي أضلاع في وضع رأسي . وبداية اللام تبدأ أيضاً بالارتكاز بالقلم

بزادية مقدارها ٦٠ درجة تقريباً . وعموماً فإنه بداية اللام في كل الخطوط مثل الألف تماماً (راجع حرف الألف)



الانفتاح
نقطتان

بداية اللام الديواني عبارة عنه نصف الألف الديواني

فارسي

ثلث

نسخ

رقعة

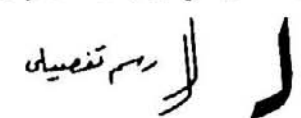
وكل هذه الكؤوس
لا تنزل تحت السطر
بل تستقر عليه

ل ن ي ص س

أما كؤوس اللام فهي مثل كؤوس السين والشين والصاد والظاد والنون والياء

وهذا الكؤوس يتسع لوضع نقطتين فيه وهو دورانه فيه قوة وصلابة وثخانة القلم تظهر في معظم أجزائه . (راجع كؤوس السين ضمنه حرف السين) .

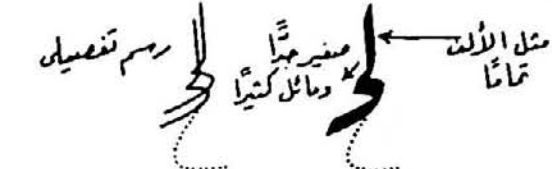
اللام في البداية : مثل بداية اللام المنفردة أو مثل الألف وتتصل بالحرف الذي يليها عنه طريقه جزء صغير يتغير شكله حسب الحرف الذي يأتي بعده كما يأتي :



وهذا الشكل يأتي بعده كل الحروف
عدا الحروف السابقة
وهي : ع ح ه ي م



وهذا الشكل الساجي
يأتي بعده ع ح ه ي



مثل الألف المتصلة
طولها ٤ نقط
يصل مع امتتانة
بعدها كل الحروف
عدا ع ح ه ي ز

الاتصال مع النصف
الاتصال مع أمثل

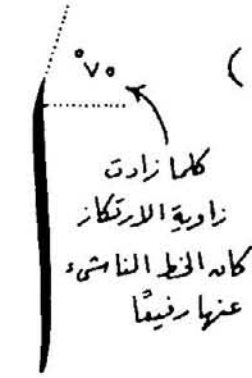
الليل

جل

اللام في النهاية : مثل المنفردة . وإذا كانت الحروف قبل اللام قليلة (مثلاً حرف أو حرفان) فيكونه الاتصال باللام من منتصفها مثل : **الليل** وإذا كانت الحروف قبل اللام كثيرة فإنه الحرف الذي يتصل باللام يتصل بها من أمثل كما ترى في كلمة الليل

النسخ

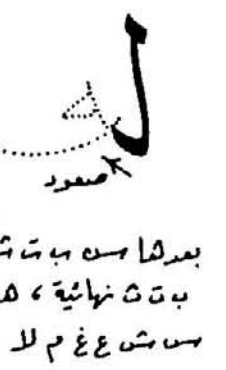
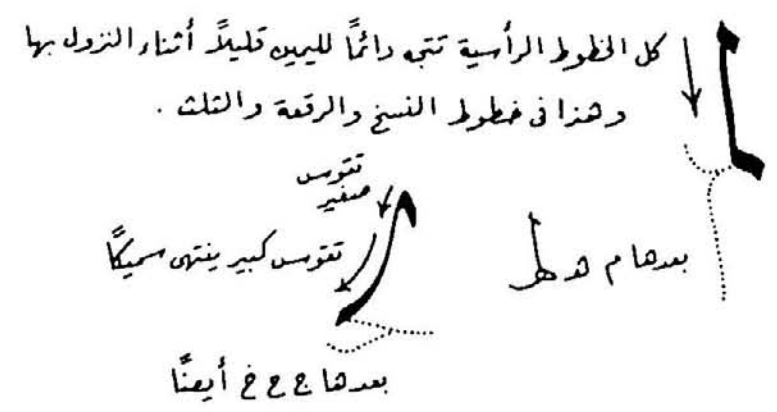
اللام المنفردة : تبدأ بحلقة تشبه النقطة ، ثم من منتصف الحلقة انزل
بالجزء الأول من اللام وهو مثل الألف تمامًا وهو رفيع نتيجة الارتكاز بالقلم
بزوايا كبيرة (حوالي ٧٠° تقريبًا)



كأسد اللام : مثل كأسد السين أو الشين
ومثل كأسد الصاد أو الضاد ومثل كأسد النون

وقد سببه شرح هذا كأسد ضمنه حرف السين النسخ (انظر حرف السين في النسخ)

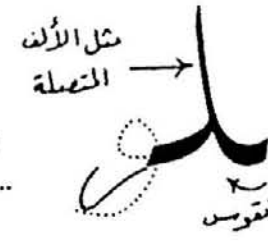
اللام في البداية : شكل اللام نفسها ثابت لا يتغير ولكنه الذي يتغير هو ذلك الجزء الذي يربطها بما بعدها ، وعلى هذا تتعدد أشكال اللام حسب الحرف الذي يأتي بعدها :



اللام في الوسط : تأخذ أشكالاً من الأشكال الآتية حسب الحرف الذي يتصل بها كما يأتي :



بعدها من ب ت ث د ي ،
ب ت ث نهائية ، من م ،
ع ، ك ، وسطية ، م ،
وكذلك أية حرف صاعد
مثل : أ ل لاك دز



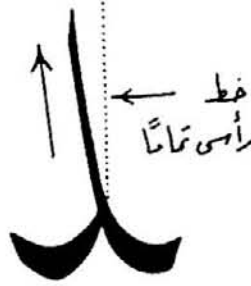
بعدها و ، من ض ،
ط ظ ، زر ، ف هـ



بعدها ج ح خ ي م



بعدها م



• اعلم أنه أية خط رأسى لا يكون رأسياً تماماً بل يتجه قليلاً لليسار إذا صعدنا به من أسفل إلى أعلى ، ويتجه قليلاً لليمين إذا نزلنا به من أعلى إلى أسفل وهذا في كل الخطوط ما عدا الخط الفارسي الذي فيه يحدث العكس .

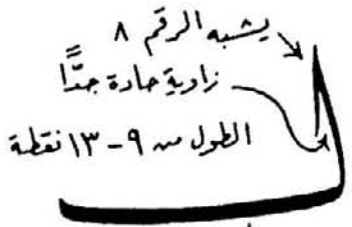
اللام في النهاية :



نقطة
نقطة
تقوس سهل من
ليس فيه أي انكسار



للداخل دائماً في كل الخطوط



الطول من ٩-١٣ نقطة
تقوس خفيف وانتظام في الشكل

ملاحظة : يوجد شكل آخر للام المنفردة ولكنه قليل الاستعمال ، هذا الشكل هو ←

الثالث

اللام المنفردة : الجزء الأول منها مثل الألف تمامًا.
أما الجزء الثاني منها وهو كأمس اللام فقد سبقه
شرحه ضمنه حرف السين (راجع كأمس السين)

اللام في البداية :

بعدها من ب ت ث د هـ ،
ب ت ث خائية ، س ش

بعدها ع ح ز ،
ف هـ ، م ، ن ، و ، ي

الانفتاح نقطة

بعدها
أ ل لاك د ذ ،
هـ خائية ، ز ،
س ، ع ، غ

اللام في الوسط :

الانفتاح نقطة
مثل الألف المتصلة (راجعها)

هذا الجزء يتحدد شكله حسب الحرف الذي يأتي بعد اللام كما أوضحنا سابقاً

مثل الألف تمامًا
(راجع حرف الألف)

الانفتاح نقطة

نقطتان

بعدها
م هـ

اتجه لليمين تدريجياً
أثناء النزول تمهيداً لعمل
اليمن أو الهاء تحت اللام

بعدها
ص من ط ظ

هـ نقطة

رسم تفصيلي

نقطة
دائمة

نقوس
كبير

اللام
تمس الخط
الأفقي الوهمي
بعدها ع نقط

مبعود
مثل الألف
المتصلة
رجوع مع إمداد
بسلك أكثر

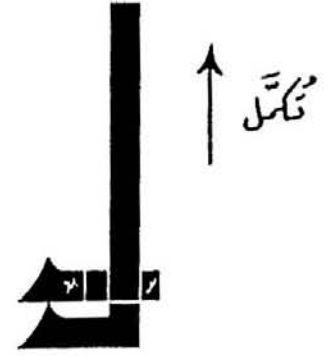
اللام في النهاية

الانفصال منه أعلى قليلاً

المكوفة :

• في أغلب الأسماء تشترك الألف مع اللام في عمل تكوينات زخرفية جميلة ،

والأشكال الآتية توضح ذلك :



هذه الحلية الزخرفية تستخدم
إما مع الألف وإما مع اللام .

لام منفردة وفي البداية والوسط والنهاية



• قارنه بين حرف اللام في الخطوط المختلفة والمقارنة تكونه على أساس العوامل السابقة التي ذكرناها منه قبل ، أو أى عوامل أخرى تراها تستعمله المقارنة .

ل
رَقعة

ل
نسخ

ل
تُلُك

ل
فارسي

ل
ديواني

وذكرهم كسرى بنهم

→ ديوانی

رقعة ←

وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ → قرآن كريم

→ حديث شريف

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمَّتْ تَكَاثُرَ الْأَخْلَاقِ

→ قرآن كريم

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ

→ فارسی

طَعَامُ الْأَشْنَيْنِ كَافِي الشَّلَاثَةِ ، وَطَعَامُ الشَّلَاثَةِ كَافِي الْأَرْبَعَةِ

حديث شريف

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا غُمِلَ أَحَدُكُمْ غَمَلًا → فارسی

نسخ ← أَنْ يُتَّقَتَهُ

حديث شريف

فَلِكُلِّ عَمَلٍ
عَلَامٌ شَاكِلُهُ

→ كوفي

قرآن كريم