

# الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

حرف الميم

# الرقعة

الميم المنفردة : ضلعاه متساويان تقريباً ويحصراه بينهما زاوية قائمة تقريباً

رسم تفصيلي



الضلع الأول مائل للأسفل والضلع الثاني مائل لليمين



والضلع الأول يتقوس قليلاً جداً في اتجاهين متضادين

والضلع الثاني ينزل باستقامة وليس فيه تقوس



والضلعاه لا يصفعاها متعامدتين عند نقطة التقائهما

أما رأس الميم فهي مطبوعة دائماً سواء كانت منفردة ،

أو في البداية أو في الوسط أو في النهاية ، وطريقة كتابتها كالآتي :

! واعلم أنك إذا صعدت كثيراً فسكونه رأس

ارتكز بالقلم بزاوية ٨٠ درجة تقريباً هكذا / ثم اصعد قليلاً جداً في اتجاه الزاوية

ومنه حيث انتهت أكل الميم



الميم مفتوحة وهذا ما لا يزيد . ومنه حيث انتهت اتجه بعرضه القلم ناحية اليمين واصنع جزءاً قصيراً أفقياً

رسم تفصيلي

ميل قليل للأسفل



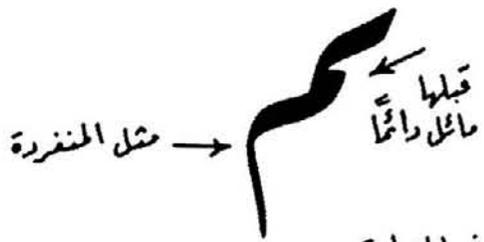
الميم في البداية : ليس لها إلا شكل واحد يتصل بكل الحروف هو هكذا ←

متوازيان تقريباً



الميم في الوسط : ليس لها إلا شكل واحد هو هكذا ←

فراغ فوق رأس الميم



مثل المنفردة

الميم في النهاية



الميم في الوسط : تأخذ شكلاً من الأشكال الآتية :

لا يوجد منه مدبب  
 قبلها من  
 باتت في  
 فراغ لا يزيد اتساعه عن نقطة

يوجد منه مدبب  
 يصعد باستقامة

مه ٢٤٤ ف ٢

كثيراً للميم  
 بعدها أي حرف مساعد  
 مثل: أ ل لا ك د ذ هـ نواشيه

الميم في النواية : تأخذ شكلاً من الأشكال الآتية :

مائل ومقوس قليلاً  
 منه مدبب بانز قليلاً  
 فراغ قليل  
 تضادية الشكل  
 تدريجياً للميم  
 قبلها لام

الاتصال  
 قبل النواية بتقليل

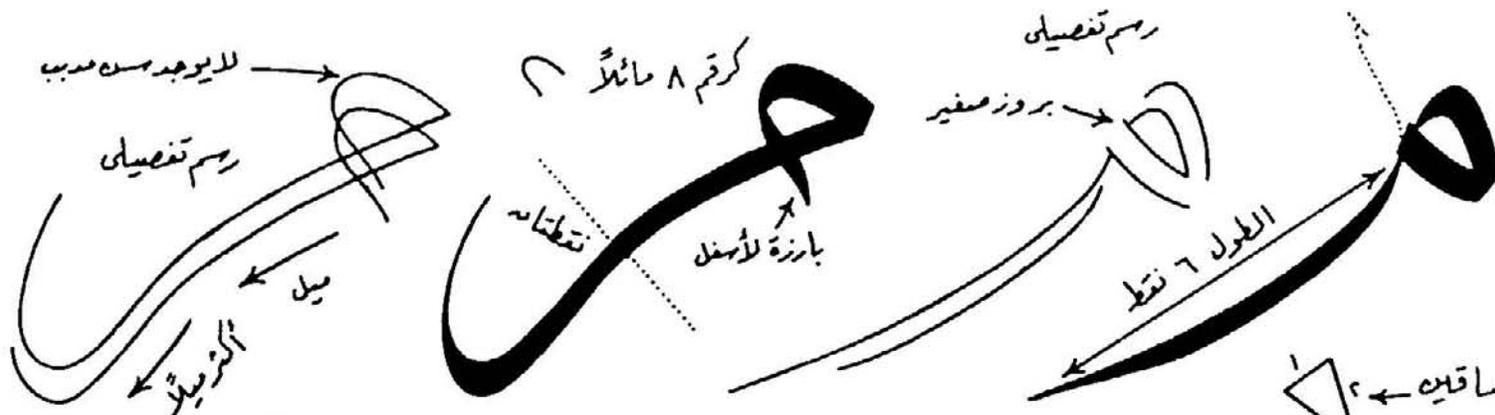
للسان

مه لام أو كاف مثل : يتعلم - بكم

مقوسه قليلاً

# الميم المنفردة الأولى

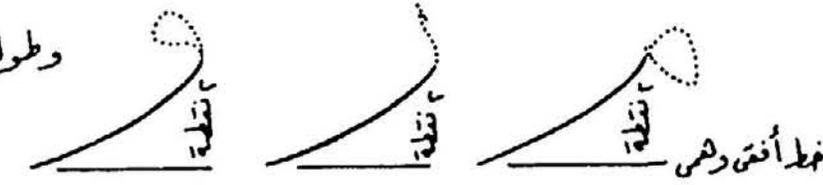
الميم المنفردة الأولى :



رأس الميم تشبه المثلث المتساوي الساقين ←  
 وليس متساوي الأضلاع كما في ميم النسخ ←  
 أما الجزء الأخير منه الميم أو ذيل الميم فهو تمامًا مثل نظيره في حرف الراء ومثل نظيره في حرف الواو .

وأضلاع رأس الميم في الثلث تكونه مقومة قليلاً ← وليست مستقيمة

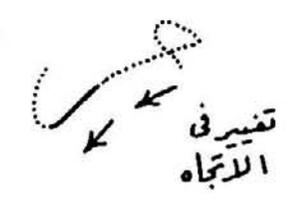
وطول هذا الجزء ٦ نقطه وينزل بميل مقداره نقطتان ، والنقطة تكونه بنفس قلم الكتابة .  
 ولزيادة من المعلومات (راجع حرف الراء أو الزاي) .



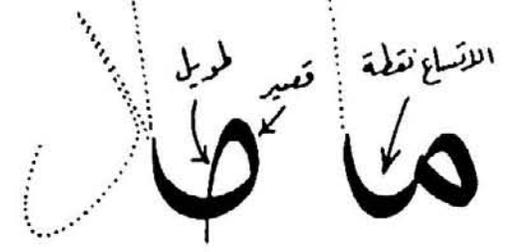
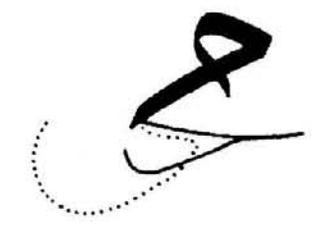
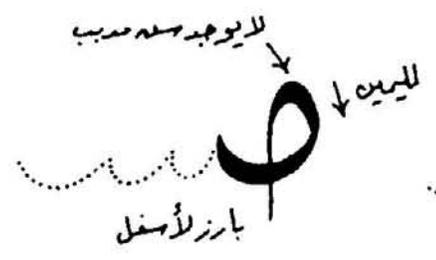
الميم المنفردة الثانية : تبدأ بجزء يشبه الرقم ٨ مائلًا لليسار لكننا ←  
 ومنه حيث انتهت انزل بعرضه القلم ويتقوس حتى مسافة ٣ نقطه  
 (وهذا الجزء ليس كبدية الألف الديواني والتي قلنا عنها إنها كرقم ٨ مائلًا)  
 ثم غير اتجاهك وانزل بميل أكثر للأسفل لمسافة ٢ نقطة

ثم أكل البقية بسن القلم أو أي قلم آخر ذي سن رفيع .  
 واعلم أيضًا ما يأتي :

بينما كانت هناك زاوية قائمة بين منحنى ميم الرقعة ← م



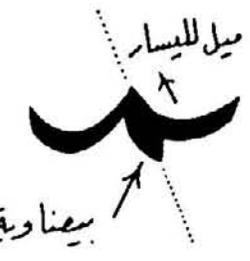
الميم في البداية : تأخذ شكلاً من الأشكال الآتية حسب الحرف الذي يأتي بعدها كما يلي :



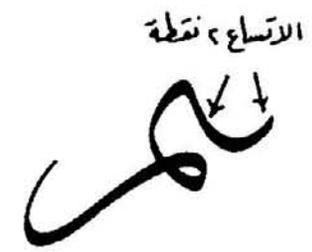
بعدها ن ه س ش ، وكذلك ع غ ف ه ك و وطية  
وكذلك أي من مثل :  
س ب ق ت ث د ه  
وكذلك ه نهائية ، ر ز

بعدها ج ح خ ه م ي  
بعدها أ ل لاك ذ ز نهائية

الميم في الوسط : تأخذ شكلاً من الأشكال الآتية :

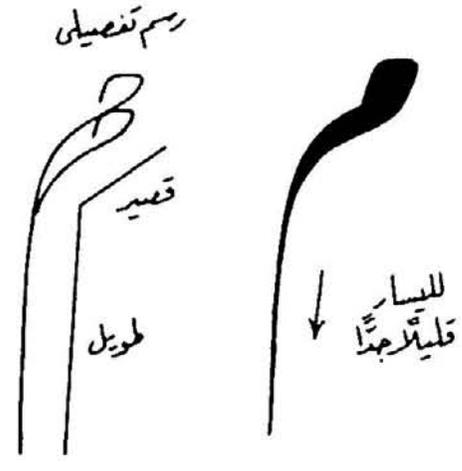


الميم في النهاية : تأخذ شكلاً من الأشكال الآتية :



لا يوجد منه مدبب

# الفارسي



الميم المنفردة : تُكتب رأس الميم كما في ميم الرقعة كما يلي : ارتكز بالقلم بزوايا ٧٠° تقريباً هكذا ← / ثم اصعد في اتجاه الزاوية مسافة قليلة جداً هكذا ← !  
 ثم اتجه بعرض القلم ناحية اليمين بجزء قصير وأفقى هكذا ← ومنه حيث اصنع جزءاً مقوّماً ومائلاً للأسفل ثم انزل للأسفل مع الاتجاه القليل جداً لليسا أثناء النزول. نقطة واتساع

واعلم أنه ميم الرقعة تشترك مع ميم الفارسي في رأس الميم فقط (راجع ميم الرقعة)

الميم في البداية : تأخذ شكلاً من الأشكال الآتية حسب الحرف الذي يأتي بعدها :



بعدها ح خ ز هـ م ي

بعدها ح ط

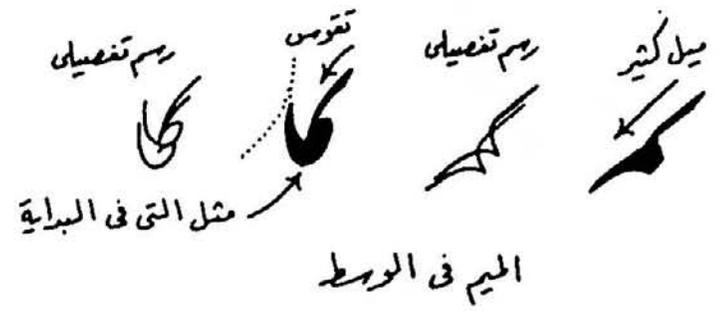
بعدها ع  
 ف هـ ك و طية ،  
 و هـ ز م

بعدها س ب ت ث ن هـ ،  
 ب ت ث ن هـ ثية ، س ش

بعدها أي حرف مساعد مثل : أ ل لاك دز  
 وكذلك أي من مرتفع مثل س ب ت ث ن هـ



الميم في النهاية :



# الزوائد في الميم

الميم المنفردة : تكتب رأسه الميم أولاً كما يلي : ارتكز بالقلم العريضه بزوايه ١٠٠ تقريباً ،

واصنع جزءاً مقوساً صاعداً للأعلى هكذا ←

وبعد أنه انتهت منه عمل رأس الميم اصنع جزويه مقوسيه

ومتنازليه في اتجاه التقوس كما ترى ←

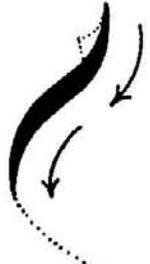


تأخذ هذا المسار أيضاً



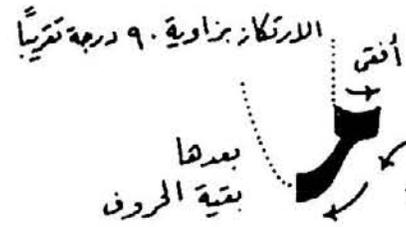
رسم تفصيلي

رسمه حيث انتهت استخدم منه القلم فقط في عمل ذيل الميم الرفيع ←

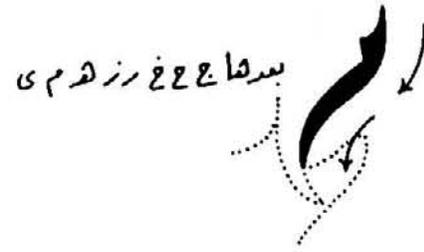


ولاحظ التشابه الكبير بين حرف الميم وحرف الجيم وحرف العين

الميم في البداية : تأتي في شكلين أساسيين كما يأتي :



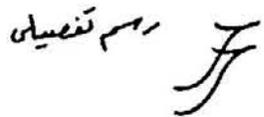
هذه الجزؤه متقوسه  
عكس الجزويه المتقوسيه في الشكل السابعه



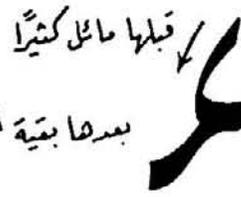
بعد هـ ج ح ز هـ م ي



رسم تفصيلي



رسم تفصيلي



قبلها مائل كثيراً  
بعد هـ ج ح ز هـ م ي



بعد هـ ج ح ز هـ م ي

الميم في النهاية :



كالمنفردة  
تماماً

الميم في الوسط

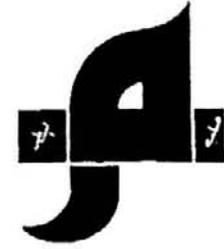
# المكوفات:



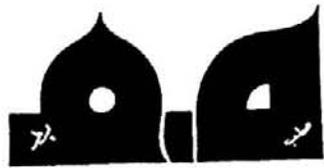
منفردة وفي البداية  
والوسط والنهاية



منفردة وفي البداية  
والوسط والنهاية



منفردة وفي البداية والوسط والنهاية



في البداية في البداية والوسط



في الوسط



منفردة وفي البداية والوسط والنهاية

• قارنه بين حرف الميم في الخطوط المختلفة :

فارسي



نسخ



رقعة



ديواني



رود  
ثلث



