

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

حرف النون

الرقعة

النون المنفردة : النوع الأول منها: يبدأ بجزء صغير

مائل قليلاً لليمين وهو مثل الجزء الأول منه حرف الدال .



رسم تفصيلي



رسم تفصيلي



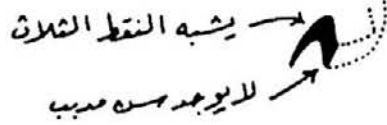
أما كُأس النون فهو مثل نظيره في حرف السين والشين (راجع حرف السين)

أما نقطة النون فهي في مستوى بداية النون وأيضاً تقع في مستوى منتصف كُأس النون .

في مستوى البداية



في منتصف الكأس



النوع الثاني من النون : يبدأ بحرف الدال ثم منه نهايته اصنع ما يشبه النقطة الثلاث



مقارنة بين حرف النون الرقعة وبينه في الخطوط الأخرى :



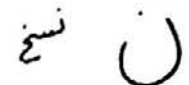
ديوان



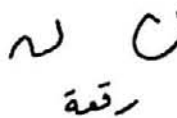
فارسي



ثُلُث



نسخ



رقعة

النون في البداية والوسط : مثل الباء أو التاء أو الشاء عند ما تكون في البداية والوسط . (راجع الباء في البداية والوسط) .

النون في النهاية : تأمل الأشكال الآتية :

النقطة مرتفعة قليلاً



بدون القلم

لا يوجد منه مدبب

منخفضة قليلاً



تشبه الرقم ٧

الفراغ الأيمن أوسع



سيك

رفيع



نهاية الشين والفاء مثل النون المتصلة .

النسخ

النون المنفردة : تبدأ بما يشبه الرقم ١

مع الميل القليل لليمين .

ومنه نهاية الرقم ١ اصنع جزءاً مقروناً

واتساعه نقطتين ونصف ، ولهذا الجزء قابل للاستداد حتى ١٣ نقطة .

وحرف النون يتكرر في حروف أخرى هي : س ص ض ذ ، ل ، ي ، ش ص ق ل ي

النون في البداية والوسط : مثل حرف الباء عندما يقع في البداية والوسط (راجع حرف الباء) .

النون في النهاية :

قبلها أي من مثل س ص ض ذ ه ي

السطر
قليل لليسار
جزء قصير مقوس

النون تنزل تحت السطر
سواءً كانت مفردة أو في النهاية

منه أي حرف آخر

دورانه سهل
ليس فيه أية انكسارات

• إنه كثرة التدريب على الكتابة من العوامل الهامة في إجادة الخط العربي . فتدرب ولو لمدة نصف ساعة يومياً .

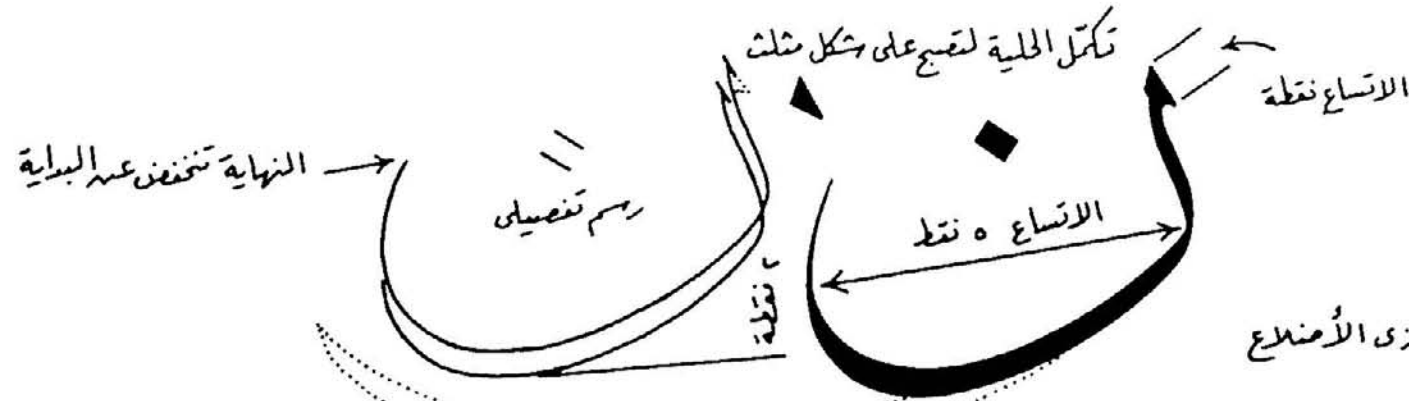
تقريباً
رسم تفصيلي

كأسد النون مثل كأسد السين
(راجع حرف السين)

النهاية منخفضة عند البداية
قابلة للاستداد
ليصل اتساعها من ٩-١٣ نقطة

نقطة
ميل لليمين

الثلاث



النون المنفردة : تبدأ بجزء صغير يشبه متوازي الأضلاع

ثم ارفع القلم واركز به مرة ثانية في منتصف الجزء السابق

القلم العريض وهو مركز

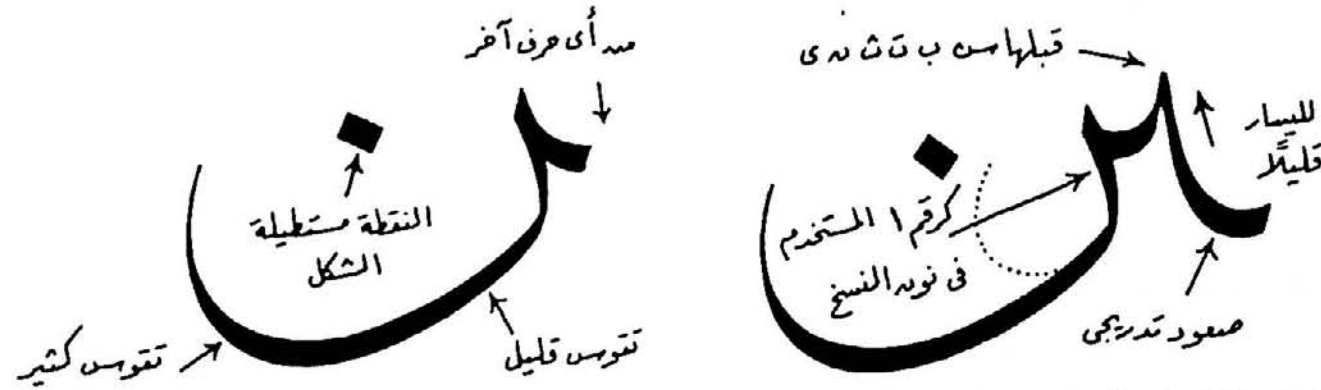
ثم يلى ذلك جزء مقوس في اتجاهيه متضاديه ويميل لليمين بمقدار نقطة

أنه شرعناه ضمنه حرف السين ، فكأن النون يتكرر في حرف السين وحرف

الصاد وحرف القاف وحرف اللام وحرف الياء . (راجع حرف السين)

النون في البداية والوسط : مثل الباء في البداية والوسط (راجع حرف الباء في البداية والوسط)

النون في النهاية :



الفارسي

النون المنفردة : تبدأ بجزء هو عبارة عنه

مصغر حرف الألف ، ورغم أنه صورة مصغرة منه

حرف الألف إلا أنه مثله تمامًا حيث الاتجاه والتقوسات القليلة .



حرف الألف
وطوله ٣ نقط
مصغر حرف الألف
وطوله نقطتان تقريبًا

رسم تفصيلي



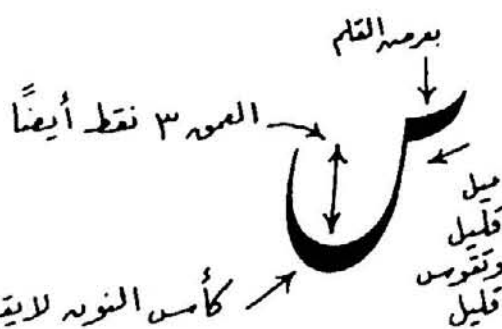
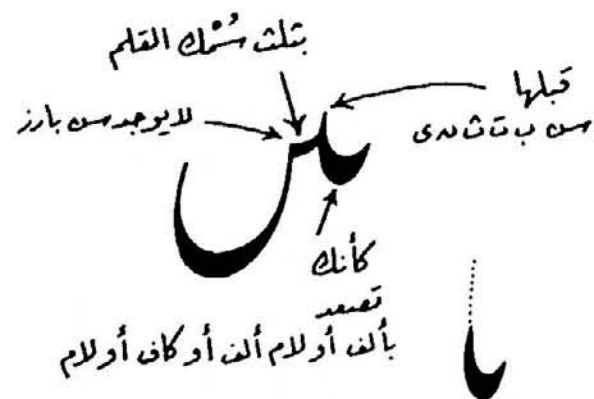
شكل بيضاوي مائل لليمين



كأس النون : مثل كؤوس السين والصاد والقاف واللام والياء ، وهو عبارة عنه جزء منه شكل بيضاوي مائل لليمين .

النون في البداية والوسط : مثل الباء في البداية والوسط (راجع حرف الباء في البداية والوسط) .

النون في النهاية :

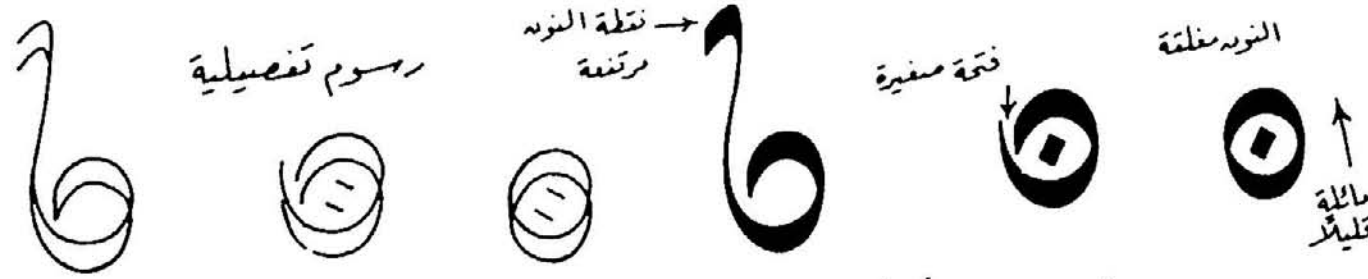


كأس النون لا يقبل الامتداد



بالقلم العادي

النون في



النون المنفردة : ثلاثة أنواع بينهم اختلاف بسيط كما ترى في الأشكال السابقة .

وحرف النون بعينه عامة يتكون من جزئيه رئيسيين هما : الجزء العلوى والجزء السفلى

الجزء العلوى : وطريقة كتابته أنه تركّز بالقلم بزوايا من ٩٠ إلى ١٠٠ درجة تقريباً واصنع ما يشبه نصف دائرة هكذا ←

الجزء السفلى : وهو المتم للجزء العلوى وهو أيضاً من حيث الشكل يشبه نصف دائرة وبتأثيره أعلى من نهايته هكذا ←

والشكل الأول من النون مقلوب وليس به أى فتحات ونقطة النون بداخله (١) وهذا الشكل قليل الاستعمال .

والشكل الثانى من النون به فتحة منفردة على اليسار وأيضاً نقطة النون بداخله (٢)

أما الشكل الثالث من النون ففيه تمتد نهاية النون إلى أعلى وتعمل نقطة النون

النون في البداية والوسط : فهو مثل حرف الباء في البداية والوسط (راجعه) .

النون في النهاية :



المكوف



منفردة وفي النهاية



نونه منفردة وفي النهاية



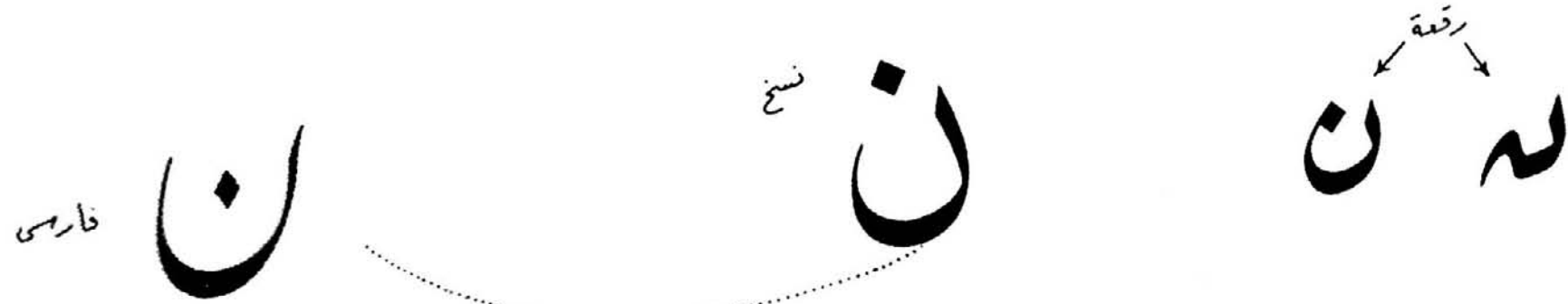
منفردة وفي النهاية



منفردة وفي النهاية

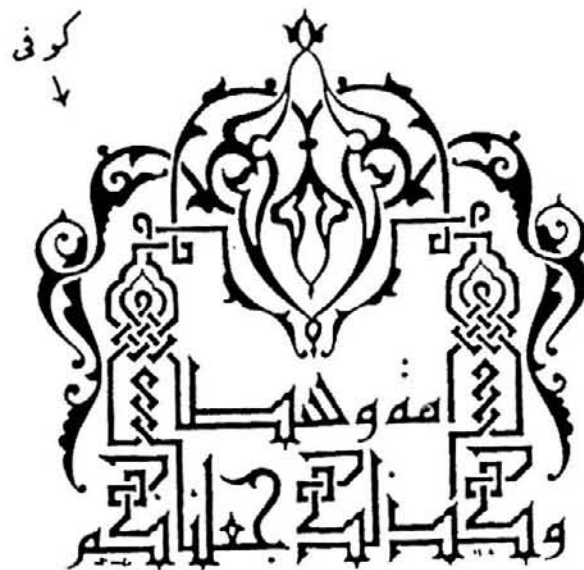
• النونه في البداية والوسط تكون على شكل من صغير مثل من الباء والتاء والشاء والياء.

• قارنه بين حرف النون في الخطوط المختلفة الآتية :



وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا ^{فارسى} لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ^{نسخ} قرآن كريم

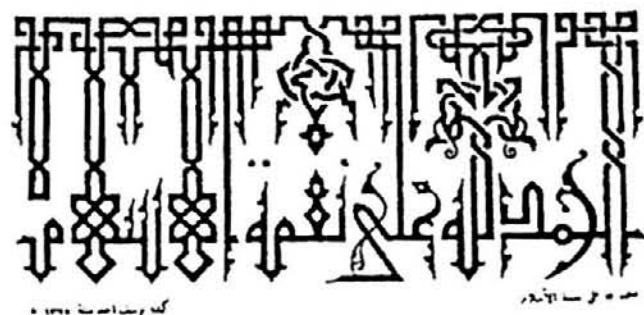
آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ : إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ ، وَإِذَا ابْتِغَىٰ خَانَ ^{حديث مشهور}



وَتَعَادُوا عَلَى الْبِرِّ وَالشَّقْوَىٰ وَلَا تَعَادُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْفُزْدَانِ ^{قرآن كريم}

ليس الجمال بأثواب على جسد • بل الجمال جمال العلم والأدب ^{رقعة}

في الثاني السلامة وفي العجلة الندامة



كوفي

التعبد في الصغر كالنقش على الحجر ^{ديوانى} ^{حكمة}