

الأبجدية في اللغة الإسبانية

EL ALFABETO

مما لا شك فيه أن تعلم قواعد الأبجدية في الإسبانية هو أمر جدير بالإهتمام لكل من يرغب تعلم هذه اللغة حتى يتعين عليه نطق اللغة بالطريقة الصحيحة، وبدون إتقان قواعد النطق المتعارف عليها، سوف يواجه الدارس العديد من الصعوبات في تعلم هذه اللغة. وفيما يلي سوف نقوم بتناول الحروف وكيفية نطقها:

أمثلة النطق باللغة الإسبانية	النطق باللغة العربية	الحرف الصوتي	الأبجدية الإسبانية
Padre	ينطق أه مفخمة	/a/	A a
Bailar	ينطق بيه كحرف منفرد ينطق بَ عادية في الكلام كما في اللغة العربية	/b/	B b
Cine	ينطق ثيه أو كا على حسب ما يليه ويختلف في الفتح والضم والكسر على حسب حروف العلة	/k/, /θ/	C c

CH ch	/tʃ/	ينطق في الكلام تش	muchacho
D d	/d/	ينطق ديه كحرف منفرد ينطق ذ عادية في الكلام كما في اللغة العربية	dar
E e	/e/	ينطق أيه	escritorio
F f	/f/	ينطق إفه كحرف منفرد ينطق فه عادية في الكلام كما في اللغة العربية	Fecha
G g	/g/, /x/	ينطق خيه أو جيه على حسب ما يليه ويختلف في الفتح والضم والكسر على حسب حروف العلة	Gato Gente
H h	silent	ينطق أتشى كحرف منفرد لا ينطق في الكلام أبدا	Hilado
I i	/i/	ينطق إي	Policía
J j	/x/	ينطق خوتا كحرف منفرد ينطق خ دائما في الكلام كما في اللغة العربية	Jarden
K k	/k/	ينطق كا	kilo

L l	/l/	ينطق إله كحرف منفرد وينطق ل عادية في الكلام كما في اللغة العربية	lima
LL ll	/ʎ/	ينطق إيبه كحرف منفرد ينطق ييه عادية في الكلام كما في اللغة العربية	llegar
M m	/m/	ينطق إم كحرف منفرد ينطق م عادية في الكلام كما في اللغة العربية	Madre
N n	/n/	ينطق إن ه كحرف منفرد ينطق ن عادية في الكلام كما في اللغة العربية	Nationalidad
Ñ ñ	/ɲ/	ينطق إنيه كحرف منفرد ينطق نيه عادية في الكلام كما في اللغة العربية	Niño
O o	/o/	ينطق أو ه	Obrero
P p	/p/	ينطق به كحرف منفرد ينطق ب عادية في الكلام كما في اللغة العربية	Pluma

Q q	/k/	ينطق كو كحرف منفرد ينطق كيه عادية في الكلام كما في اللغة العربية	quedar
R r	/r/	ينطق إرّ كحرف منفرد ينطق ر عادية في الكلام كما في اللغة العربية	raro
RR rr	/r/	ينطق إرّ مع نذبذة اللسان أكثر	perro
S s	/s/	ينطق إسّه كحرف منفرد ينطق سنّ عادية في الكلام كما في اللغة العربية	sopa
T t	/t/	ينطق تيه كحرف منفرد ينطق ت عادية في الكلام كما في اللغة العربية	tomar
U u	/u/	ينطق أووه	uva
V v	/b/	ينطق بيه كحرف منفرد ينطق ب عادية في الكلام كما في اللغة العربية	vivir
W w	/gw/	ينطق ووه	whisky
X x	/x/, /ks/	ينطق إكس	Exitó

Y y	/j/, /i/	ينطق إجريا كحرف منفرد ينطق ييه عادية في الكلام كما في اللغة العربية	verno
Z z	/θ/	ينطق ثيتا كحرف منفرد ينطق ث عادية في الكلام كما في اللغة العربية ثيه	zapato

ملاحظات هامة على بعض الحروف

أولاً: حرف ال (C)

إذا أتى بعد حرف ال (C) (A.O.U) بمعنى أنه إذا أتوا على هذا الموضع
C+[A.O.U] فإن حرف ال (C) ينطق مثل ال (k) ويختلف في الفتح والضم على
حسب حروف العلة، مثل:

Casa	منزل
Coma	فاصلة
Cuña	مهد الطفل

كما أنه إذا أتى بعد حرف ال (C) (أي حرف ساكن) بمعنى أنه إذا أتوا على هذا
الموضع:

C+[consonante] فإن حرف الـ (C) ينطق مثل الـ (k)، ولكن تخطف في النطق وكأن حرف الـ (k) عليه سكون مثل:

Claro	واضح
Clase	فصل دراسي

إلا أنه إذا أتى بعد حرف الـ (C) (H) بمعنى أنه إذا أتوا على هذا الموضع C+[H] فإن حرف الـ (CH) ينطق (تش)، مثل:

Coche	سيارة
Muchacho	صبي

أما إذا أتى بعد حرف الـ (C) (E.I.) بمعنى أنه إذا أتوا على هذا الموضع C+[E.I] فإن حرف الـ (C) ينطق مثل الـ (Z)، مثل:

Cena	عشاء
Cine	سينما

ثانياً: حرف الـ (H)

دائماً صامت لا ينطق إلا إذا أتى بعد حرف الـ (C) فيما عدا ذلك لا ينطق أبداً، مثل:

Hombre	رجل
Hacer	يفعل أو يرتب السرير

ثالثاً: حرف الـ (G)

إذا أتى بعد حرف الـ (G) (A.O.U) بمعنى أنه إذا أتوا على هذا الموضع
 G+[A.O.U] فإن حرف الـ (G) ينطق كالجيم المصرية، ويختلف في الفتح
 والضم على حسب حروف العلة مثل:

Gato	قطّة
Goma	محمّاة
Gustar	يعجب

أما إذا أتى بعد حرف الـ (G) (E.I.) بمعنى أنه إذا أتوا على هذا الموضع
 G+[E.I.] فإن حرف الـ (G) ينطق كالخاء، مثل:

Gesto	إيماءة
Gigante	عملاق

رابعاً: حرف الـ (R)

إذا أتى قبل حرف الـ (R) (S.N.L) بمعنى أنه إذا أتوا على هذا الموضع
 R+[S.N.L] فإن حرف الـ (R) ينطق مشدداً؛ أي برنة في اللسان، مثل:

Israel	إسرائيل
Enrique	إنركي (اسم شخص)
Alrededor	حول

خامسا: حرف الـ (U)

إذا أتى حرف الـ (U) قبله (G أو Q) وبعده (E أو I) بمعنى أنه إذا أتوا على هذا الموضع

ـ [E أو I] + U + [G أو Q] فإن حرف الـ (U) لا ينطق أبداً مثل:

Guerra	حرب
Guisante	بازلاء
Quemar	يحرق
Quinto	الخامس

إلا إذا أتى حرف الـ (Ü) على هذا الشكل فحتى مع وجود قبله (G أو Q) وبعده (E أو I) بمعنى أنه إذا أتوا على هذا الموضع ـ [E أو I] + Ü + [G أو Q] فإنها تنطق مثل حرف الـ (w) مثل:

Antigüedad	قدم
Vergüenza	عار

أما إذا أتى بعد حرف الـ (U) أي حرف متحرك آخر غير [E أو I] فإنه ينطق مثل حرف الـ (w) مثل:

Antiguo	قديم
Nuevo	جديد
Yegua	فرسة

فيما عدا ذلك ينطق حرف الـ (U) مثل حرف الـ (OO) أي مضموماً أكثر من حرف الـ (O) مثل:

Uva	عنب
Uno	واحد
Jubilado	متقاعد

لا يوجد في اللغة الإسبانية الحرف (W) ولا الحرف (K) فهما يستعملان فقط في الكلمات ذات الأصول الأجنبية

المقاطع الثنائية

LOS DEPTONGO

وهي تتكون من اتحاد حرفين متحركين، ويكون لهما نطق محدد كما يلي:-

<u>الحرفان (au)</u> يلفظ مثل كلمة أو للإضافة في اللغة العربية تماماً، مثل: سيارة ← auto	<u>الحرفان (ai)</u> يلفظ مثل كلمة أي للتوجع في اللغة العربية تماماً، مثل: يرقص ← bailar
<u>الحرفان (ia)</u> يلفظ مثل كلمة إيا في اللغة الإنجليزية تماماً، مثل: شكراً ← gracias	<u>الحرفان (ei)</u> يلفظ مثل كلمة إيه في اللغة الإنجليزية تماماً، مثل: مشط ← peine
<u>الحرفان (io)</u> يلفظ مثل كلمة إيو مثل وداعاً ← adiós	<u>الحرفان (ie)</u> يلفظ مثل كلمة إيبي، مثل: دائماً ← siempre

<u>الحرفان (ua)</u> يلفظ مثل كلمة وا مثل: عندما ← cuando	<u>الحرفان (iu)</u> يلفظ مثل كلمة إيو مثل: مدينة ← ciudad
<u>الحرفان (ui)</u> يلفظ مثل كلمة أوي مثل: جدا ← muy	<u>الحرفان (ue)</u> يلفظ مثل كلمة وي مثل: جيد ← bueno
	<u>الحرفان (oi)</u> يلفظ مثل كلمة أويي مثل: يسمع ← oír

الشدة في اللغة الإسبانية

EL ACENTO

تأتي الشدة للتشديد أو للتركيز على حرف العلة الذي يحمل تلك العلامة والكلمات التي تحمل تشديدًا مكتوب **Acento Ortográfico** هي:

agudas: وهي جميع الكلمات التي تحمل تشديدًا على المقطع الأخير شريطة أن تكون الكلمات منتهية بحرف علة أو أحد هذين الحرفين الساكنين وهما (n أو s) ويكون التشديد مكتوبًا على الحرف المتحرك الموجود في المقطع الأخير من الكلمة أمثلة:

Movió	حرك
Corrí	ركضت
Sentiré	سأشعر
Cantará	سيغني
Sentirás	ستشعر
Cantarán	سيغنون
Zulú	أمة من الزنوج في أفريقيا

Llanas: وهي جميع الكلمات التي تحمل علامة التشديد مكتوبة على المقطع قبل الأخير شريطة أن تكون الكلمات منتهية بأي حرف ساكن ما عدا أحد هذين الحرفين الساكنين وهما (n أو s)

ويكون التشديد مكتوبًا على الحرف المتحرك الموجود في المقطع قبل قبل الأخير من الكلمة أمثلة:

Ámbar	كهـرمان
Útil	نافـع
Césped	عـشب

كما أن جميع الكلمات المنتهية بحرفين متحركين متتالين أولهما أحد الحروف الآتية (i-o-u) يحمل الشدة المكتوبة يحدث بينه وبين الحرف المتحرك الذي يليه ما يسمى بالفصل (Hiato) أي فصل بينهم في النطق أمثلة:

Acentúan	شـددوا
Continúa	استـمر
Vacío	فارـغ

فعند تقطيعها إلى مقاطع تصبح العلامة على المقطع ما قبل الأخير وكما يلي:

Va-cí-o
Con-tinú-a
A-cen-ú-an

Esdrújulas: وهي جميع الكلمات التي تحمل علامة التشديد مكتوبة على المقطع قبل قبل الأخير، وليس لها قاعدة ثابتة؛ لذلك تحفظ كما هي، وإذا كانت جديدة على الأذن فيتم تحديد إذا ما كان يتوجب علينا وضع الشدة أم لا عن طريق نطق الكلمة، ويكون التشديد مكتوبًا على الحرف المتحرك الموجود في المقطع قبل الأخير من الكلمة أمثلة:

Músico	موسيقى
Cómico	هزلي
Cándido	ساذج، غبي

الاسم

EL NOMBRE

وهو أحد أركان الجملة الأساسية، بدونها سوف تواجه بعض الصعوبات في التعبير بالإسبانية

أولاً: نوع الاسم:

يتكون الاسم من نوعين؛ هما المذكر والمؤنث وغالباً ما ينتهي الاسم المذكر بحرف ال (o) في حين أن الاسم المؤنث ينتهي بحرف ال (a) .

ثانياً: كيفية تأنيث الأسماء المذكره للأشخاص والحيوانات:

الأسماء المنتهية بحرف ال (o) تتحول إلى حرف ال (a) لتأنيثها مثل

El chico → La chica	الولد ← البنت
El muchacho → La muchacha	الفتى ← الفتاة
El gato → La gata	القط ← القطاة
El conejo → La coneja	الأرنب ← الأرنبه