



مريانه لارسن

Marianne Larsen

§ شاعرة مرموقة.

§ أصدرت عدّة مجموعاتٍ شعرية منها: "مَن هو العدو" و "خَمَن

مَن يُحِبُّكَ" "ضيوفٌ عندَ بعضهم".

§ أكثر شعراء الدَّينمارك غزارة بعددٍ ونوعية الكُتب، لديها ٥٥ كتابًا.

§ تكتب الشَّعر، القصة، الرواية، وأدب الطفل.

§ نُقلت قصائدها إلى العديد من اللغات.

§ حصلت على الجائزة الكبرى للشَّعر وجوائز قيِّمة أخرى.

§ كرَّمتها الدولة بمنحةٍ مدى الحياة.

§ تعنى قصائدها بالهمِّ الحياتي ولشعرها موقفٌ أدبيٌّ من

انتهاكات الجماعة السياسية والاجتماعية للفرد العادي

§ تتناول ما هو سياسي بمنظور وجودي.

الخانوت الأبعد

Den yderste butik

الخانوتُ الأبعدُ

يبدو كضبابٍ

على مرأى

من آخرِ مُستهلكٍ

كالزُّبونِ البشريِّ الذي يلمحُ

ضوءاً خافتاً

مائلاً إلى الحمرة

من زجاجِ العَرَضِ الواسعِ،

ترتفعُ من وراءِ البحرِ

حيتانٌ حَجَرِيَّةٌ في الأفقِ،

نحاولُ الوصولَ قبلَ
مُوعَدِ الإغلاقِ.

هل سيُطرحُ في الأسواقِ
ما يلزُمُنا من حاجَتنا،
أنفسنا شخصيًا.

بين أوقاتِ الأصيلِ السَّاقِطَةِ
 وأكوامِ الحجرِ المثقوبةِ
 والمُسَطَّحةِ
 يُوجدُ أناسٌ
 أشكالٌ من "ذاتي"
 تراكمُ الساعاتِ المشروخةِ
 أمامَ كلِّ جسمٍ
 على مسافةٍ
 حتى السَّحرِ.

تُحَصِّلُ عَلَى صَحْفِ الْأَمْسِ بِسَعْرِ يَصْدُمُ
 بِرَنَامَجٍ مُفَصَّلٍ عَنْ عُرُوضِ التَّرْفِيهِ فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ
 وَأَحْدَاثِ الْعَالَمِ كَمُلْحَقٍ مُجَانٍ
 تُخْزِنُ أَصْنَافَ الطَّبِيعَةِ الْمَعْرُوفَةِ وَأَصْلَهَا
 اكْتَمَلَتْ الْآنَ. تُوجَدُ فِي بَنكِ مَعْلُومَاتِ.
 النِّجَاحُ سَيَسْتَمُرُّ الْإِحْتِفَالُ بِهِ فِي حَفَلَاتٍ خَاصَّةٍ
 فِي بَيْتَاتٍ زَجَاجِيَّةٍ.

لغة مزروجة

Dobbeltsproget

العُشَّاق يلامسونَ بعضَهم بوجوههم
أو بعقولهم أو بـ بُؤْبؤِ العُيونِ
أو بأجنحتهم
أو بحرارتهم يُلامسونَ بعضَهم
بأجسادهم الباديةِ
وأغانيهم الباطنةِ.

عصفور ونشرة أخبار

Fugl og radioavis

هناك عصفورٌ

واقفٌ على شجرةٍ تنوب قديمةٍ

بعدَ قليلٍ اختفى

- جرائمٌ اقتصادية

- جرائمُ المخدرات

- جرائمُ تجارية

- جرائمُ وزارية

- جرائمُ إباحية

- جرائمُ عسكرية

مضتُ بالعصفورِ

كما فكرتُ

عندما أنصتُ إلى نشرةِ الأخبارِ

كانَ هناكَ عصفورٌ

وبعدَ قليلٍ اختفى.