

البوابة الثانية: الثانية:

الخطوبة

obeikandi.com

الخطبة.. من التعارف إلى الانسجام

الخطبة طلب الزواج، وهي اتفاق مبدئي عليه، ووعده يجب على الجميع احترامه، وتعتبر الخطبة أولى خطوات الزواج. وكل عقد من العقود ذات الشأن والأهمية لها مقدمات تمهد لها وتهيئ الطريق إلى إتمامها على خير وجه، ولأن الزواج من الأمور الهامة فقد نظم الشارع الحكيم - سبحانه - مقدماته، واختصها ببعض الأحكام الشرعية الضابطة لحركة المقدمين عليه سواء في ذلك الرجل أو المرأة. والخطبة هي تلك المقدمة الطبيعية للزواج.

ومن السنة إخفاء الخطبة؛ لأن الخاطب قد يرجع عن خطبته للمرأة فلا يزهدها فيها الخطاب فلا يكون هناك إساءة إلى هذه المخطوبة، قال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أظهروا النكاح، وأخفوا الخطبة»^(١).

والأصل في الخطبة أن تكون من الرجل، وهذا ما جاء في القرآن والسنة، في قوله تعالى مخاطباً الرجال: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ، مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ﴾ [البقرة: ٢٣٥]. وقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إذا خطب أحدكم المرأة، فإن استطاع أن ينظر منها إلى ما يدعوه إلى نكاحها، فليفعل»^(٢)، وفي ذلك حفظ لحياء المرأة، ورفع لمكانتها، وصون لكرامتها، كما أنه أسلم لثلاث تخدع المرأة في رجل غير صالح وهي لا تدري.

ويجوز للمرأة أن تخطب إلى نفسها رجلاً ارتضته، وذلك بأن تحدث وليها في ذلك، أو ترسل إلى من اختارته رسولاً أميناً، فقد خطبت السيدة خديجة بنت خويلد رَضِيَ اللهُ عَنْهَا

(١) الدليمي، وصححه السيوطي.

(٢) رواه أحمد وأبو داود، والحاكم، والبيهقي.

رسول الله ﷺ، ويجوز للولي أن يعرض من يلي أمرها على رجل صالح، ويحرص على أن يضعها في يد أمينة.

فقد ورد أنه لما توفي زوج حفصة بنت عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عرضها عمر على عثمان بن عفان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وقال له: إن شئت أنكحتك حفصة، فقال عثمان: سأنظر في أمري. فمرت أيام، ثم قابله عمر، فقال: بدالي ألا أتزوج يومي هذا. فقابل عمر أبا بكر، فقال له: إن شئت أنكحتك حفصة. فصمت أبو بكر ولم يقل شيئاً. ثم خطبها رسول الله ﷺ (طلب خطبتها) بعد ذلك، فأنكحها إياه، ثم قابل أبو بكر عمرَ فيما بعد، وأعلمه أنه كان يعلم أن الرسول ﷺ سيخطبها (١).

فترة الخطبة:

تلك المرحلة الوردية التي يعيشها الشاب والفتاة وبينني كلٌ فيها أملاً وأحلاماً مع شريك عمره، ما زالت لا تلقى الاهتمام الكافي من قبل المجتمع، بل يساء استغلالها كثيراً.

وفي محاولة لرصد أهم ملامح مرحلة الخطبة التي يُنظر إليها على أنها إحدى مراحل النمو الاجتماعي وهي مرحلة لازمة تسبق الزواج، كما أنها مرحلة تسبقها خطوات أساسية في اختيار شريك الحياة وفق معايير محددة.

وقبل الشروع في الخطبة هناك بعض التساؤلات التي يثيرها البعض حول ضرورة التعارف قبل الخطبة، فإننا يجب أن نفرق بين استطلاع رأي الفتاة في الخطبة وبين التواصل مع الفتاة من أجل مزيد من التعارف قبل الخطبة. فالأول يمكن أن يتم بعدة طرق من خلال وسطاء ثقة، أما التواصل للتعارف فلا يتم إلا من خلال الأهل.

(١) رواه البخاري.

شروط الخطبة: يشترط لجواز الخطبة شرطان:

الشرط الأول- أن تكون المرأة سالحة لأن يعقد عليها عند الخطبة، ولذا فإنه لا تجوز خطبة المرأة في بعض الأحوال، ومن ذلك:

خطبة المرأة المطلقة طلاقاً رجعيّاً (وهي التي طلقت مرة أو مرتين) في فترة العدة، فلا يجوز التصريح أو التعريض لها بالخطبة، (والتعريض: ذكر الخطبة بلفظ يحتملها ويحتمل غيرها)؛ وذلك لأن المطلقة طلاقاً رجعيّاً زواجها قائم، وحقوق الزوج عليها ثابتة مادامت في العدة، فله مراجعتها من غير تراصٍ، مادامت في وقت العدة، فخطبتها كخطبة المتزوجة تماماً.

أما المرأة التي توفي عنها زوجها وهي في فترة العدة؛ فيجوز التعريض لها بالخطبة، لقوله تعالى: ﴿ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ الْمَسَاءِ أَوْ أَكْنَذَرْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٣٥]؛ وذلك لعدم إمكان العقد في الحال، ولأن التصريح قد يوغر صدور أولياء الميت، أو يجرح مشاعر المرأة، فلا يليق.

يُرَوَى أَنَّ سُكَيْنَةَ بِنْتَ حَنْظَلَةَ قَالَتْ: اسْتَأْذَنَ عَلِيٌّ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ زَيْنَ الْعَابِدِينَ، وَلَمْ تَنْقُضْ عِدَّتِي مِنْ مَهْلِكِ زَوْجِي. فَقَالَ: قَدْ عَرَفْتَ قَرَابَتِي مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَقَرَابَتِي مِنْ عَلِيٍّ، وَمَوْضِعِي فِي الْعَرَبِ. قُلْتُ: غَفَرَ اللَّهُ لَكَ يَا أَبَا جَعْفَرٍ، إِنَّكَ رَجُلٌ يُوْخِذُ عَنكَ، تَخْطُبُنِي فِي عِدَّتِي؟! قَالَ: إِنَّمَا أَخْبَرْتُكَ بِقَرَابَتِي مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَمِنْ عَلِيٍّ. فَقَدْ التَزَمَ التَّعْرِيفُ وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْهُ إِلَى التَّصْرِيحِ.

ولا يجوز خطبة المعتدة من طلاق بائن، وهي التي طلقت ثلاث مرات قبل انتهاء عدتها، لا بالتصريح ولا بالتعريض. ولا أن تطمع بسبب التعريض بالخطبة في الزواج، فتعلن أن عدتها قد انتهت، وهي لم تنته، وليس لأحد تكذيبها؛ لأن عدتها ثلاث حيضات، فالله وحده هو المطلع عليها، وهو الذي يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور.

وقد أجاز الشارع التعريض بالخطبة للمعتدة من وفاة؛ لأن عدتها مقدرة بالأيام، لا بالحيضات، فهي: أربعة أشهر وعشرة أيام، قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذُرُونَ أَزْوَاجًا لَا يَنْصِبْنَ لِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾ [البقرة: ٢٣٤]. هذا ما لم تكن المعتدة من الوفاة حاملاً، فإن كانت حاملاً فعدتها حينئذ أن تضع حملها، قال تعالى: ﴿وَأُولَئِكَ الْأَحْمَالُ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾ [الطلاق: ٤].

الشرط الثاني- ألا تُخْطَبَ المرأة وقد خطبها شخص آخر: فالإسلام دين يحرص على أن تظل العلاقات الاجتماعية بين المسلمين طيبة حسنة، ويرعى مشاعر الأخوة والمودة والمحبة بينهم؛ ولذا فإنه إذا خُطبت المرأة لرجل، لا يحل لرجل آخر أن يخطبها، ولا يحلُّ لها ولا لوليها قبول خطبته مادامت الخطبة الأولى قائمة.

والعلة في تحريم الخطبة على خطبة الغير أنه لا يجوز لمسلم أن يطمع فيما بين يدي أخيه، أو أن يلحق الضرر به، أو يؤذي مشاعره وأحاسيسه، وحتى لا يكون للفتاة حق في ترك الخطيب الأول، إذا وقعت تحت إغراء خطيب آخر، أو فتنت به. قال ﷺ: «المؤمن أخو المؤمن، فلا يحلُّ له أن يبتاعَ على بيع أخيه، ولا يخطبَ على خطبة أخيه حتى يذُر - يترك المخطوبة-» (١). أما إذا تركها الخاطب الأول، جاز لغيره أن يتقدم لخطبتها، قال ﷺ: «ولا يخطب الرجل على خطبة أخيه حتى يترك الخاطب قبله، أو يأذن له الخاطب» (٢).

اللقاء الأول؛

أما التخوف الأكبر في مرحلة الشروع في الخطبة فيأتي من: كيفية التعرف على مفاتيح شخصية الطرف الثاني، وما الأسئلة التي يجب توجيهها؟ وما عدد المرات المناسبة للتعرف على هذا الشخص؟

(١) رواه أحمد ومسلم

(٢) متفق عليه.

والحقيقة أن الزواج والأسرة لا يتم بناء على مقابلة واحدة، فهناك معايير وأسس للاختيار، من توافق اجتماعي واقتصادي وديني وتعليمي وطباع شخصية وآمال وأهداف مشتركة، ولا توجد عادات محددة للزواج، فلكل فئة أو طبقة اجتماعية عاداتها الخاصة وتقاليدتها التي تتبعها، وهي ليست ديناً ولا فرضاً بل أعرافاً متوارثة.

والتعرف على شخصية الطرف الثاني يتم عن طريق السؤال المباشر وغير المباشر للشخص عن نفسه، أحلامه، رأيه في بعض الأمور، مع التحذير من الوقوع في فخ أن الطرف الثاني ربما يتغير فيما بعد؛ لأن التغيير لا ينبع بحق إلا من الشخص نفسه، كما أن هذا اللقاء ليس مقابلة شخصية، لوظيفة بل لقاء من أجل التعرف على شريك الحياة.. يجب ألا يبالي الشخص في الحديث الرسمي المتأنق بل تجري الأمور بعفوية وتلقائية.

كما يتم التعرف على الطرف الثاني عن طريق من يعرفونه حقاً من خلال تخير من يعاشره كثيراً.. من الأهل والأصدقاء وخصوصاً أصدقاء العمل، مع دعاء الله المتواصل من الشخص أن يلهمه الله البصيرة والتوفيق.

إذا طرقت الباب!!

إذا وُصفت لك الفتاة ووجدت أنها أقرب إلى أن تتحقق فيها ما تريد من الشروط والمعايير فابدأ الآن بطرق الباب، فإذا طرقت الباب:

١- صلّ أولاً صلاة الاستخارة؛

وصفتها كما وصفها جابر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ بقوله: كان رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يعلمنا الاستخارة كما يعلمنا السورة من القرآن يقول لنا: «إِذَا هُمْ أَحَدُكُمْ بِالْأَمْرِ فَلْيَرْكَعْ رَكَعَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَرِيضَةِ وَلْيَقُلْ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِيرُكَ بِعِلْمِكَ، وَأَسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ، وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ وَأَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ.

اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر (يسميه بعينه الذي يريد) خير لي في ديني ومعاشي ومعادي وعاقبة أمري فأقدره لي، ويسره لي، وبارك لي فيه. اللهم وإن كنت تعلمه شراً لي مثل الأول فاصرفني عنه واصرفه عني واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به - أو قال -: في عاجل أمري وأجله». وعلامة الخيرة أحد علامتين:

الأولى- حصول اليسر والسهولة. ويظهر اليسر من جهتين:

(أ) حصول الاتفاق والمودة عند النظرة الشرعية.

(ب) سهولة مهرها وجهازها.

الثانية- حصول الصرف عن هذا الأمر: والصرف هاهنا يحصل إمّا:

(أ) بعدم حصول الاتفاق والمودة عند الرؤية الشرعية.

(ب) أو عدم الاقتناع بوصفها إن وصفت له.

(ج) أو صعوبة وعسر جهازها ومهرها.

ومما يُستأنس به ويجدر اعتباره ما فرض في هذا العصر على كل شاب وفتاة أن يقوموا بفحص طبي قبل الزواج لإثبات توافقهما الصحي.

ولا بأس من تكرار صلاة الاستخارة والدعاء بقوله: اللهم خِر لي واختر لي.

وعلى الإنسان أن يحسن الظن بربه، وأن يكون جادّ اليقين بخيرة الله له، وأن لا يُكابِر حين تظهر له من علامات الخيرة إن يسراً أو صرفاً، يقول ابن عمر رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: إن الرجل ليستخير الله تعالى فيُخارُ له، فيسخط على ربه عَرَجَلٌ فلا يلبث أن ينظر في العاقبة فإذا هو قد خير له!!

٢- ثم انظر إلى مخطوبتك:

فعن أنس بن مالك أن المغيرة بن شعبة أراد أن يتزوج امرأة فقال له النبي ﷺ: «إذهب فانظر إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما» ففعل فتزوجها فذكر من موافقتها، ومعنى قوله: «أحرى أن يؤدم بينكما» قال: أحرى أن تدوم المودة بينكم.

قال الأعمش رَحِمَهُ اللهُ: كل تزويج يقع على غير نظر فأخره همٌّ وغمٌّ!!

فالنظر إلى المخطوبة من أهم الخطوات العملية بعد التخطيط وتحديد المعايير والاختيار، بعض العادات تفرض على الشاب أو الفتاة سياجاً (موروثاً) يمنع الشاب من أن ينظر إلى الفتاة لخطبتها ولا يراها إلا على فراش الزوجية.

إن استطعت أن تتغلب على هذه العادة ومقاومتها بالأسلوب الحسن وإلا فتحيين الفرص المواتية لرؤيتها من غير رسميات، وافعل كما فعل جابر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ إذ يقول: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إذا خطب أحدكم المرأة فإن استطاع أن ينظر إلى ما يدعوه إلى نكاحها فليفعل»، قال فخطبت جارية فكنت أتخبأ لها حتى رأيت منها ما دعاني إلى نكاحها وتزوجها فتزوجتها.

وهذا النظر في هذه الحال وهذه المناسبة يباح للرجل أن ينظر بقدر الحاجة التي تدعوه إلى نكاح المرأة، فعن محمد بن سلمة قال: خطبت امرأة فجعلت أتخبأ لها حتى نظرت إليها في نخل لها؛ فقيل له: أتفعل هذا وأنت صاحب رسول الله ﷺ؟! فقال سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إذا ألقى الله في قلب امرئ خطبة امرأة فلا بأس أن ينظر إليها».

نصائح للشباب قبل اللقاء الأول:

لا بد أن تفكر أولاً عند ذهابك لأول مرة من سيصحبك؟

والإجابة على هذا السؤال تتحدد من خلال ما عندك من معلومات.

أولاً- إذا كانت معلوماتك وفيرة عمن رأيتهما من قبل أو تكلمت معها وعرفت الكثير عن أسرتها وحالتها الاجتماعية والاقتصادية، فالأفضل أن يكون معك والدك ووالدتك، وإن لم يتواجدا فأخوك أو أختك الكبرى، وهذا يضمن نوعاً من العائلية على اللقاء الأول، وهذه الصحبة تعني الكثير؛ منها أن زيارتك هذه تعني أنك متخذ قرار الاستمرار منذ انتهاء فترة الاختيار.

ثانياً- إذا كنت تراها أو تراك لأول مرة فهذا اللقاء الأول يعتبر جزءاً من مرحلة الاختيار، ففي هذه الحالة أقول لك اذهب وحدك.

وهذه بعض الوقفات الخاصة التي يجب مراعاتها في هذا اللقاء:

١- الملابس: ارتداء أفضل ما عندك من ملابس، ويفضل الشكل الرسمي فيها، وإياك والملابس التي لا تصلح إلا للنوادي أو الشواطئ، واهتم بتهذيب شعرك، وتعطر، فألمسة أنيقة ستترجمها مخطوبتك إلى اهتمام.

٢- صلاة ركعتين: عليك بصلاة ركعتين بنية قضاء حاجتك؛ فأنت مقدم على أهم قرار في حياتك، وبدون عون الله يأتي الخلل، وعليك بالاستغفار وذكر الله في طريقك.

٣- الالتزام بالموعد: التزم بالموعد قدر الإمكان؛ فإن التبكير عن الموعد غير لائق ويضع الأسرة في حرج؛ فربما لم يستعدوا مبكراً، كما أن التأخير يضعهم في قلق.

٤- الهدية: احرص على أن تكون معك هدية لطيفة من الحلوى أو الشيكولاتة حسب إمكانياتك المادية، ولا تغال أو تبخل.

٥- آداب الاستئذان: احرص على آداب الاستئذان ودخول البيت، ولا تطلق بصرك في أنحاء المكان، ولا تجلس إلا في المكان الذي يأذنون لك به.

٦- الابتسامة: حافظ على الابتسامة السعيدة على شفقتك.

٧- تقديم الأهل: قَدِّم من معك مبتدئاً بالأكبر، مع تقديم من تعرفه من أسرة المخطوبة إلى مَنْ معك، وراعِ عند التقديم عدم استخدام لهجة التفاخر عند التعريف بالوظائف أو المراكز، واستخدم إشارات الاحترام عند تقديم الكبار.

٨- كن طبيعياً: لا تضع ساقاً على أخرى، ولا تعبت بمفاتيحك أو بهاتفك المحمول، ولا تعبت بشعرك كثيراً، ولا تجلس مضموم القدمين كأنك تلميذ في مدرسة، أو متحفزاً كأنك ثعلب مخبرات، بل كن طبيعياً، وأظهر الصورة التي سيرونها بعد ذلك إذا تم الزواج.

٩- اهتم بها: دع الفرصة لوالديك أو من هم معك ليقدموك إلى أهل العروس، واهتم جداً عند تقديم والدها أو والدتها لهم.

١٠- اهتم بحديثها: التفت إليها بوجهك وصدرك عند أي حديث يدور عنها، وحاول أن توجه إليها كلمة أو كلمتين، ولا تلح في أن تجعلها تتكلم.

١١- لا تتبسط: لا تتبسط جداً في الحديث معها، والأفضل أن تناديها باسمها مسبقاً بصفتها الوظيفية: دكتورة أو مهندسة أو أستاذة أو آنسة.

١٢- لا تتكلف: لن تستطيع تناول كل ما سيقدم لك من واجبات الضيافة في هذا اللقاء، ولكن لا تترك كل شيء، وحاول أن تُظهِر أنك مستجيب، ولا تظهر رأيك في أي شيء سيئ أو غير مقبول أو لا يوافق عاداتك، وحاول أن تبين استحسانك للمقدم دون تكلف أو مغالاة.

١٣- لا تنفعل: احتفظ بهدوئك، فلا تنفعل من قول أو تصرف لا يرضيك، وحاول

ألا يظهر انفعالك السلبي على وجهك.

١٤- تسلل بنظراتك: لا تحاصر العروس بنظراتك ولا ترجمها بابتساماتك، ولكن كن لبقاً وتسلسل بنظراتك لترى ما يدعوك إلى الاستمرار دون أن يشعر أحد، وتواجد مع الجميع ولا تتغزل بنظراتك نحو عروسك عند اللقاء.

١٥- كُن مجاملاً: لا تتجاهل أحد الجالسين مثل الأخ أو الأخت؛ وخاصة في وجود الأب أو الأم، وحاول أن تكون مجاملاً إلى أبعد حد، والتقط الحديث من أفواههم وأعنهم على الاستمرار.

١٦- استمتع بالحوار: لا تشعر أنك في تحقيق، ومطلوب أن تجيب عن أسئلتهم بما يجعلك في أحسن صورة، ولكن اعتبر أنه حوار شيق، وحوّل الأسئلة إلى شكل حوار بأي وسيلة، مثل: ما رأيك أنت؟ أظنك تعرف الإجابة أكثر مني، ليتك تساعدني في أن أجيب عن هذا السؤال.. وهكذا، واحذر من المبالغة في استخدام الألفاظ الشبابة التي لن يفهمها الكبار.

١٧- حدد وقتك: حدد لنفسك وقتاً للانصراف، ولا تجعل الحديث مدير اللقاء، ولا تنظر إلى ساعتك كثيراً، نَبّه إلى رغبتك في الانصراف قبلها بربع ساعة، وحاول لم شمل الموضوعات في هذا الوقت.

١٨- لا تضر: إن لم تكن موافقاً فإياك أن تترك أثراً سيئاً، وفي الوقت نفسه إياك أن تترك أملاً معلقاً، لا تتخل عن ابتسامتك وأنت تقول لوالدها أو والدتها لقد سعدت بكم جداً في هذه الدقائق، وأرجو أن يوفقنا الله للقاء آخر. شدّ على أيديهم بحرارة وود، ولا تعطهم ظهرك كأنك تفر.

١٩- اترك أثراً طيباً: وفي النهاية أقول لك بل أرجوك: في كافة الأحوال اترك أثراً

طيباً.

كيف تكون الرؤية الشرعية؟

طرفان ووسط:

الطرف الأول- طرف متشدد متعصب لا يرى أهمية الرؤية والنظر إلى المخطوبة بل ويمنع رؤية الخاطب للمخطوبة إلا بعد الزفاف.

واليك هذه القصة العجيبة:

تزوج رجل بامرأة لم يرها وبعد انتهاء حفلة الزواج، ودخل عليها الغرفة ونظر إليها ثم أصابته غمّة وكرب وذهول فخرج وأغلق الباب... ثم طلقها ورجعت إلى بيت أهلها.

الطرف الثاني: متساهل ويترك الحبل على الغارب للخاطبين، فيراها الخاطب ويجلس معها بلا ضابط ويخرج معها دون مراعاة لحدود الله.

فكثير من المسلمين في مسألة النظر إلى المخطوبة بين طرفي نقيض، فبعضهم متشددون متعصبون عطلوا هذه السنة المجمع عليها فيمنع الخاطب من رؤية المخطوبة وهذا مخالف للشرع.

وبعضهم يرخون للخاطبين العنان ويدعوهاا يخلوان ويتزهان في الأماكن البعيدة الخالية وهذا حرام لا يجوز.

أما الوسط: فهو هدي الإسلام، وهدي رسولنا الكريم ﷺ.

وإذا سأل أخي وأختي الكريمة عن هدي رسولنا في موضوع رؤية الخاطب للمخطوبة، فإننا نجيب على هذا السؤال فيما يلي وهو لب موضوعنا في المقال.

التوافق النفسي بين الخطيبين

إن التوافق هو أساس في استمرار الحياة الزوجية، وسبب في نجاح الزواج ودوام الألفة، وتعتبر الرؤية هي المفتاح الأول لذلك التوافق، ولها الدور السحري الفعال في القناعة، ونحن مطالبون بالأخذ بالأسباب، والرؤية الشرعية للخطاب تساعد على نجاح الزواج وفيها أخذ بأسباب النجاح.

إنما شرعت هذه الرؤية وهذا النظر ليجد كل من الرجل والمرأة ما في الآخر من ميزات وعيوب، وما يستطيع أن يتقبله كل منهما فيمن سيكون شريكه في الحياة حتى لا ينهدم البناء بعد الزواج، وتتشقق العلاقات وتتصدع الزوجية ويكون الانفصال بسليباته النفسية والاجتماعية من نصيب الطرفين.

وحتى يحصل تمام التوافق النفسي والملاءمة بين الرجل والمرأة بحيث يرضى كل منهما بالآخر ويتقبله شريكاً له، أباحت الشريعة الإسلامية لكل منهما أن ينظر إلى الآخر قبل العقد، مع أن الأصل في نظر الرجل للمرأة الأجنبية مُحَرَّم، ولكن حتى يتحقق القصد من استمرار الحياة الزوجية واستقرارها خرج الحكم عن ذلك الأصل؛ لأن النظر للمخطوبة قبل الزواج أدمى لدوام المحبة والألفة.

ويجوز تكرار النظر إذا دعت الحاجة إلى ذلك حتى يتأكد كل منهما من موافقته ومن ارتياحه النفسي من ارتباطه بالشريك الآخر.

النظر إلى المخطوبة:

ومما يربط الحياة الزوجية ويجعلها محفوفة بالسعادة، محوطة بالهناء أن ينظر الرجل إلى المرأة قبل الخطبة، ليعرف جمالها الذي يدعوه إلى الإقدام على الاقتران بها، أو قبوحها

الذي يصرفه عنه إلى غيرها، واقتناع كلا الطرفين لا يتأتى إلا بعد رؤية كليهما للآخر والتعرف عليه.

والحازم لا يدخل مدخلاً حتى يعرف خيره من شره قبل الدخول فيه، قال الأعمش: كل تزويج يقع على غير نظر فأخره همٌّ وغمٌّ.

وإليك أخي وأختي القارئة هدي الإسلام وهدي رسولنا ﷺ:

١- قال: «إذا خطب أحدكم المرأة فإن استطاع أن ينظر منها إلى ما يدعوه إلى نكاحها فليفعل»^(١)، قال جابر: (فخطبت امرأة من بني سلمة، فكنت أختبئ لها حتى رأيت منها بعض ما دعاني إليها)^(٢).

٢- وعن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أن رجلاً خطب امرأة من الأنصار فقال له رسول الله ﷺ: «أنظرت إليها؟»، قال: لا، قال: «فاذهب فانظر إليها، فإن في أعين الأنصار شيئاً».

٣- وعن المغيرة بن شعبة أنه خطب امرأة فقال له رسول الله ﷺ: «أنظرت إليها؟»، قال: لا، قال: «انظر إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما»^(٣).

ولنا مع الحديث السابق وقفة:

قول الرسول ﷺ: «انظر إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما» إشارة إلى التوافق النفسي بين الطرفين، معنى يؤدم بينكما: أن يتفقا وأن تتألف قلوبهما، أي: أجدر أن يدوم الوفاق بينكما.

(١) أخرجه أبو داود.

(٢) رواه أبو داود.

(٣) رواه النسائي وابن ماجه والترمذي.

وهذه الأحاديث تدل على استحباب النظر إلى المخطوبة، فالرسول ﷺ أمر بالنظر إلى من يريد الرجل خطبتها وعلل ذلك بقوله: «فإنه أحرى أن يؤدم بينكما».

والمراد أن الرجل الذي يقدم على الزواج وقد رأى المخطوبة واستراحت نفسه إلى الإقدام على الزواج منها، حري بأن تدوم العشرة بينه وبينها.

وهذا أولى من أن يراها بعد أن يعقد عقده عليها فيفاجأ بأنها غير مناسبة له فتجفوها نفسه، أي لا يحدث بينهما توافق نفسي، فترك الخطبة - والحالة هذه - أهون عليه وعليها وعلى أهلها من تطليقها بعد زواجه منها.

وهنا نذكر أقوال العلماء التي تؤكد أهمية الرؤية والنظر للمخطوبة:

١- قال ولي الله الدهلوي رَحْمَةُ اللَّهِ: «والسبب في استحباب النظر إلى المخطوبة أن يكون الزوج على روية، وأن يكون أبعد من الندم الذي يلزمه إن اقتحم في النكاح ولم يوافق فلم يُرده، وأسهل للتلاقي إن رد، وأن يكون تزوجها على شوق ونشاط إن وافقه، والرجل الحكيم لا يلج موجًا حتى يتبين خيره وشره قبل ولوجه».

وعبارات أهل العلم الذين بينوا حكم الرؤية دائرة بين الإباحة والاستحباب:

٢- يقول النووي رَحْمَةُ اللَّهِ: «وإذا رغب في نكاحها استحب له أن ينظر إليها، لئلا يندم، وفي وجه لا يستحب هذا النظر بل هو مباح، والصحيح الأول للأحاديث» (١).

٣- قال المرادوي الحنبلي رَحْمَةُ اللَّهِ: «يجوز النظر إلى المخطوبة وهذا هو المذهب وقيل يستحب، وهذا هو الصواب» (٢).

(١) «روضة الطالبين».

(٢) «الإنصاف» للمرادوي.

وإذا لم ينظر إليها فلا خلاف بين العلماء في صحة الزواج، فإن النظر مباح أو مسنون، ولم يقل أحد بوجوبه.

٤- قال سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز رَحِمَهُ اللهُ: «لا شك أن عدم رؤية المرأة قبل النكاح قد يكون من أسباب الطلاق إذا وجدها خلاف ما وصفت له» (١).

أهمية الرؤية الشرعية:

- ١- أباح الإسلام للرجل أن ينظر إلى من يريد الزواج منها ليعرف ناحية الشكل والجمال فيها وهو مرغوب بالطبع لتحقيق العفة والتحصن والإعفاف.
- ٢- ليحدث التوافق النفسي والانسجام بين الطرفين وتآلف القلوب والوفاق.
- ٣- لو لم يكن له فائدة لما أجازه الإسلام ولما أمر به الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فهذه الرؤية علق عليها الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ديمومة الحياة الهنية للزوجين.
- ٤- ليرى الرجل من المرأة ما يدعوه إلى نكاحها سواء علمت بذلك أو لم تعلم كما جاء في حديث جابر بن عبد الله رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، ولكن الأولى التنسيق مع وليها لعدم حدوث ما لا يحمد عقباه.

الرؤية الشرعية:

الرؤية المشروعة هي المقيدة بالضوابط الشرعية، وقد اشترط أهل العلم في ذلك أن يكون الرجل مسلماً راغباً في النكاح فعلاً، موثقاً به، ثقة أمين صالح جاد صادق عازم على الزواج، وموثقاً به حتى لا يفشي سراً أو يعيبها عند عدم رغبته فيها، وأن لا يكون فيه ما يمنع من الموافقة عليه.

(١) «فتاوى المرأة المسلمة».

متى ينظر إليها؟

يرى الإمام الشافعي رَحْمَةُ اللَّهِ أَنْ تكون رؤية المخطوبة قبل خطبتها فإن رأى فيها ما يدعو إلى نكاحها خطبها، وإلا أعرض عنها من غير إيذائها، وهذا عين الصواب، وهو الأقرب إلى الخلق الكريم.

المواضع التي ينظر إليها:

ذهب الجمهور من العلماء إلى أن الرجل ينظر إلى الوجه والكفين لا غير؛ لأنه يستدل بالنظر إلى الوجه على الجمال أو الدمامة، وإلى الكفين على خصوبة البدن أو عدمها، وقال داود: «ينظر إلى جميع البدن»، وقال الأوزاعي: «ينظر إلى مواضع اللحم»، والأحاديث لم تعين مواضع النظر بل أطلقت لينظر إلى ما يحصل له المقصود بالنظر إليه.

وإذا نظر إليها لم تعجبه، فليسكت ولا يقل شيئاً، حتى لا تتأذى بما يذكر عنها ولعل الذي لا يعجبه منها قد يعجب غيره.

نظر المرأة إلى الرجل:

وليس هذا الحكم مقصوراً على الرجل، بل هو ثابت للمرأة أيضاً، فلها أن تنظر إلى خاطبها، فتنظر إلى وجهه وهيئته، فإنه يعجبها منه مثل ما يعجبها منها، قال عمر: «لا تزوجوا بناتكم من الرجل الدميم، فإنه يعجبهن منهم ما يعجبهم منهن»، ويقول تعالى: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ﴾ [البقرة: ٢٢٨].

والمصلحة المرادة من النظر هي دوام الألفة وتحقق بنظر المرأة كما تتحقق بنظر الرجل.

ماذا تنظر في مخطوبتك؟!

يجوز النظر عند رؤية المخطوبة إلى الأعضاء التي تبدو عادة في البيت كالوجه واليدين والقدمين والرأس والساقين والرقبة، كما يجوز تكرار النظر حتى يتبين للخاطب هيئة المخطوبة، ولو تكلم معها فلا بأس، يقول ابن الجوزي رَحْمَةُ اللَّهِ: من قَدَّر على منطقة المرأة ومكالمتها بما يوجب التنبيه - بما يدل على شخصيتها أو أسلوب حديثها أو صوتها - ثم ليرى ذلك منها فإن الحُسن في الفم والعينين فليفعل، ويكون هذا النظر بوجود المحرم. هل يجوز أن ترسل امرأة صورتها بالإنترنت لرجل خاطب في مكان بعيد ليراها فيقرر هل يتزوجها أم لا؟

سُئِلَ فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين هذا السؤال فأجاب:

الحمد لله لا أرى هذا: أولاً - لأنه قد يشاركه غيره في النظر إليها.

ثانياً - لأن الصورة لا تحكي الحقيقة تماماً، فكم من صورة رآها الإنسان فإذا شاهد المصوّر وجده مختلف تماماً.

ثالثاً - أنه ربما تبقى هذه الصورة عند الخاطب ويعدل عن الخطبة، ولكن تبقى عنده يلعب بها كما شاء. والله أعلم. ا.هـ.

لا يجوز ملامسة المخطوبة أو تقبيلها؛ لأنها لا تزال محرمة على الخاطب.

٣- ثم استشر فما خاب من استخار ولا ندم من استشار، فاستشر: ناصحاً، محبباً، غير حاسد ولا مبغض.

اجمع معلومات عن شريكة حياتك:

إن أهم ما يجب على المقبلين على الزواج اتباعه هو دراسة الطرف الآخر جيداً وعدم الاستعجال، وكذلك جمع المعلومات عن شخصية الشريك المحتمل، سواء السلبية أو

الإيجابية. وعليه أن يقوم بموازنة الجانبين جيداً، وتقرير إذا ما كان يمكنه التعايش مع العيوب والتغاضي عنها أم أنها من شأنها أن تعطل مسيرة الزواج.

ويتضح أن هناك الكثير من أنماط الاختيار الزوجي منه العاطفي والعقلاني والجسدي والاجتماعي.. والأذكى هو من يحاول أن يجمع بين كل هذه الأنماط في زيجة واحدة.

يجب على المقبل على الزواج أن يكون واضحاً مع نفسه وأن يفكر جيداً وأن يكون هناك استعداد متبادل لقبول التناقضات في الطرف الآخر، وأن يرتب أولوياته في الطرف الآخر.

وعن أهم الصفات التي إن وجدت في الطرف الآخر يجب الابتعاد عنه، صفات الظن السيئ والشخصية المتعالية والجافة، وكذلك الشخصية البخيلة أو العصبية الحادة؛ حيث إنها أكثر الصفات التي تكون غير قابلة للتغيير بسهولة، وتنم عن عدم احترام الآخر ورغباته، والمحاولة الدءوبة على فرض الرأي عليه وعدم الاعتراف بشخصيته.

مهمّة جمع المعلومات عن شريكة العمر خطوة مهمّة في سبيل الاختيار الموفق - إن شاء الله - أهم ما ينبغي أن تبحث عنه في الفتاة التي انطبقت عليها شروطك واطمأنت ابتداءً إلى أن تتخذها شريكة لك:

١- الودّ: وهو كناية عن خلقها وأدبها بل أدق من ذلك وهو لطفها وشفافيتها وهذا يمكن معرفته بإرسال من يسأل عنها في محيطها (بيتها - مدرستها - جامعتها - حلقة التحفيظ).

٢- الولود: أي أن تكون مظنة للحمل، وهذا يعرف بالنظر إلى حال أمها وخالتها.

٣- طبيعة تفكيرها وطموحها في حياتها: أنصح المقبلين على الزواج بوضع اختبار أو عدة أسئلة للطرف الآخر ليتسنى له معرفته على حقيقته والتعرف على فرص استمرار الحياة معه.. ونقترح عدة أسئلة منها:

- ما هو طموحك في الحياة والهدف الذي تسعى لتحقيقه؟

ليتحقق ما إذا كانت هذه الطموحات تتناسب معه أم لا، فقد تكون أقل مما يطمح إليه أو تتعارض معه.

- ما هي الصفات التي تحب أن تراها في شريك الحياة؟

وذلك لدفع الطرف الآخر للحدوث ومعرفة ما بداخله وما يحبه وما يكرهه ومعرفة مدى مناسبه لنا.

- تحديد الموقف من جميع المسائل المصيرية، مثل إنجاب الأطفال، والموقف من عمل المرأة، وحدود العلاقة مع الأهل... إلخ.

- معرفة إذا كان أحد الأطراف يعاني من مشاكل صحية أو عيوب خلقية تجعله غير قادر على مزاوله حياته الاعتيادية.

- من هم أصدقاؤه وكيف يتعامل معهم وكيف يعاملونه؟ إذ إنه يعتبر قياساً لشخصيته.

- معرفة شكل علاقته بوالده وإخوته؟ وكيف يدار أسلوب الحوار داخل البيت الذي نشأ فيه؟

- ما هي درجة علاقته بربه ومدى تدينه؟

كل هذه الأسئلة يجب أن تطرح على الطرف الآخر، ويجب أن يجتهد لمعرفة مدى ملاءمة الأجوبة للواقع؛ حيث يعتمد البعض الإجابة بإجابات ليست صحيحة لرسم صورة معينة لدى الطرف الآخر.

للسباب رأي حول الصفات التي يحرص الشباب على توافرها في شريك الحياة المنتظر، يقول إ.ت (مهندس - ٢٥ عامًا): إن الدين أساس كل شيء، فإن كانت الفتاة متدينة حقًا عرفت كيف تحترم زوجها وتعاشره بالمعروف، وأيضًا تحفظه في عرضه وماله وقت غيابه، وتلم بالأسس القويمة في تربية الأبناء.

ويتفق م.ي (طبيب أسنان - ٢٧ عامًا) معه لاسيما هذه الأيام التي ساءت فيها أخلاق بعض البنات بشكل ملحوظ - حسب رأيه - وأصبح من «شبه المستحيل» أن تعثر على فتاة «مؤدبة بحق»؛ حيث أصبحت الفتيات ينظرن إلى فتيات السينما والفيديو كليب ويعتبرنهن قدوة لهن، ويحاولن تقليدهن في كل شيء.

وينصح كل شاب مقدم على الخطبة ألا يرتبط بفتاة قبلت أن تخرج معه أو قدمت له أي تنازلات غير أخلاقية؛ فما الذي يضمن له أنها لن تقدم على مثل ذلك مع غيره؟ أو أنها لم تقم بذلك مع غيره حتى قبل أن تعرفه؟ لذا ينصح بخطبة الفتاة «الخام» التي لا علاقات لها مع الشباب نهائيًا.

ويرى إ.ج (مصصح لغوي - ٣١ عامًا) وهو خاطب بالفعل، أن على المقبلين على الخطبة تحديد ثلاثة أمور في غاية الأهمية، يكفي غياب أي منها لهدم العلاقة كليًا وعدم استمرارها، أو لها- الاتفاق على أن جميع الشروط المالية التي يتم الاتفاق عليها هي نهائية ولا رجوع عنها.

وثانيًا- ألا يعلم أحد بتفاصيل حياتها المشتركة، ولا يتدخل طرف ثالث بينها إلا في حالات الضرورة القصوى التي يحددها مسبقًا.

أما الأمر الثالث فهو: الاتفاق على ألا يتم إجراء مقارنات بين حالهم وأحوال الأقرباء أو الأصدقاء من أي وجه؛ فظروف كل شخص تختلف عن الآخر، ومثل هذه المقارنات تؤدي إلى الكثير من المشاحنات المستقبلية.

ويروي ح.ع (٢٦ عامًا - محاسب) تجربته مع خطيبته التي تركها بعد ٤ سنوات من الارتباط، قائلاً: اتفقت مع إحدى زميلاتي في الجامعة قبل عامين من تخرجنا على الارتباط، وبالفعل تمت الخطبة فور تخرجنا وكان الاتفاق أن نكمل زواجنا بعد ٤ سنوات من بداية فترة الخطبة حتى يتسنى لي تلبية كل متطلبات الزواج، غير أنها عادت لترفض الاتفاق الذي كان قائماً بيننا، بدعوى إحساس أهلها بالقلق من طول فترة الخطبة -رغم موافقتهم في البداية- واستمرت في الإلحاح علي لتقديم موعد الزواج.

ويضيف أنه رأى في ذلك مؤشراً على أن خطيبته لن تكون زوجة جيدة أو متفاهمة، لاسيما أنها بدأت في تغيير أسلوب تعاملها معه حتى تجربه على تقديم موعد الزواج، وهو ما رفضه بشده بصفته محاولة لـ«لي ذراع»، وقام على الفور بفسخ الخطبة رغم علاقة الحب التي كانت تربطه بتلك الفتاة؛ لذا ينصح بضرورة وضع قواعد واضحة للتعامل خلال فترة الخطبة على أن يواجه أي كسر لهذه القواعد بـ«منتهى الصرامة».

لماذا الخطبة؟

تعتبر فترة الخطبة من أهم وأخطر الفترات التي يمر بها الشباب من الجنسين، فهي مهمة لكونها فرصة للتعرف والتفاهم واكتشاف الأخلاق والطباع، لاسيما أن الخطيبين من بيئتين مختلفتين، كل منهما خضع لتجارب وأساليب تربوية مختلفة لا يعرفها الآخر، فقد تكون بعض العادات والتصرفات عند البعض غير مقبولة نهائياً، ولكنها مقبولة عند الطرف الآخر بلا أي قيود. ولذلك نرى أن لكل منهما طريقة وأسلوباً في الحياة،

بل إن هناك أيضًا مرجعًا فكريًا وعقليًا لكل منهما يتصرف من خلاله ويوجهه في مسيرة الحياة.

وتكمن خطورة هذه الفترة في كثرة المجاملات والتصرفات المصطنعة، مما يؤدي لبناء تصورات غير صحيحة عن شريك الحياة ثم يحدث الزواج فتتبخر هذه الصورة ويعود لسيرته الأولى؛ لذا لا يجب الاستغراق في هذه المرحلة في الإعدادات المادية لبيت الزوجية فحسب، بل يجب استغلال هذه الفترة في التخطيط للمستقبل بين الطرفين والتعرف الجدي على الاهتمامات المشتركة والأحلام والتطلعات للأسرة الناشئة.

بين الخطيبين

وترتكز الخطبة على أنها مجرد وعد بالزواج الذي قد يتم، وقد لا يتم؛ وبالتالي فإن الفتاة المخطوبة أجنبية بالنسبة لخطيبها، والخطاب في فترة الخطبة مثل الأجنبي سواء بسواء، فالخطبة لا يترتب عليها أي حقوق أو واجبات، وهي فترة تعارف يرى الخطاب خطيبته في منزلها، وبين أهلها، وفي حجابها وفي حضور أحد محارمها، ومع الجمع بين الضوابط الشرعية والعرف مع التيسيرات التي أعطاها الله لنا يجب استغلال فترة الخطبة في العمل على إقامة جسور الحوار بذكاء وفطنة.

كما أن الزواج في الإسلام أيضًا علاقة بين أسرتين وليس بين فردين مجردين من محيطهما العائلي لذا فإن من أولويات هذه المرحلة التعرف أكثر على أسرة شريك الحياة ومحاولة كسبها وإقامة جسور من المودة خاصة مع والدي شريك الحياة، مع إسقاط الصورة السلبية التي صورها لنا الإعلام عن ضرورة وجود عداء بين أهل الزوج وزوجة ابنهم، وبين أهل الزوجة وصهرهم، والأمر لا يحتاج إلا لبعض الذكاء الاجتماعي في كسب قلوب أهل شريك الحياة.

ما يترتب على الخطبة؟:

الإسلام دين القصد والاعتدال، فهو يحافظ على الأعراض، وفي نفس الوقت يعطي للزواج مقدماته التي تساعد على إنجاحه اجتماعياً، ولذلك شرع الخطبة بوصفها مقدمة للنكاح؛ ليتعرف كل من الطرفين بالآخر في إطار من الحفظ والصيانة، وليستعد كل من الطرفين لاستقبال الحياة الجديدة في ضوء معرفته بشريك حياته.

ولأن الخطبة مجرد وعد بالزواج قد يتم وقد لا يتم، فإن الإسلام احتاط لذلك، وكان هذا في مصلحة المرأة؛ صيانة لها، وإبعاداً عن مواطن الشك والريبة فيها، فلا يحل للرجل من مخطوبته شيء، كما لا يحل للمرأة شيء من خطيبها، فكلاهما لم يزل أجنبياً عن الآخر، فيحرم عليهما كل ما يحرم على الرجل والمرأة الأجنبيين، فلا يحل النظر، لقوله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضُونَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ ذَلِكَ أَرَىٰ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴿٣٠﴾ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ﴾ [الشورى: ٣٠-٣١].

كما لا يحل اللمس في جميع صورته، لقوله ﷺ: «لأن يطعن في رأس أحدكم بمخيط من حديد خير له من أن يمس امرأة لا تحل له» (١). ولا يحل الخضوع بالقول أو ميوعة الكلام بينهما؛ لقوله تعالى: ﴿فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ﴾ [الاحزاب: ٣٢] ولا يجوز للمخطوبة إبداء زيتها، أو إظهار شيء من جسدها للخاطب، ولا تحل الخلوة بينهما، ويجوز جلوسها في حشمة ووقار مع الخاطب في وجود محرم. قال ﷺ: «لا يخلون رجل بامرأة إلا مع ذي محرم» (٢). فالخطبة في شريعتنا الإسلامية الغراء لا تحل أمراً كان محظوراً قبلها.

السؤال الذي يطرح نفسه: ما المدة الكافية للخطبة وهل للخطبة زمن محدد؟

(١) رواه الطبراني، والبيهقي.

(٢) رواه البخاري.

إن الإسلام لم يحدد زمنًا معينًا لفترة الخطبة، ولكنه ترك هذا لتقديرات الناس كل على حسب مصلحته، وعلى حسب وضعه، فالخطبة ما هي إلا وسيلة للنكاح.

مع الإشارة إلى أن الأمر ليس متعلقًا بمدة معينة، ولكنه متعلق بما سيتم في خلال هذه المدة؛ لأن العبرة بديناميكية الخطبة لا بمدتها؛ حيث يتفاعل فيها الخطيبان في المواقف المختلفة من أجل حدوث التعارف الحقيقي في وجود المحرم وبلا تجاوزات شرعية، حتى إذا اطمأن الطرفان وأسر تاهما لإتمام هذا الزواج يكون الانتقال للخطوة التالية وهي عقد الزواج بعد أن تُحقق الخطبة أهدافها.

الحوار في فترة الخطوبة يخفف المضاجات بعد الزواج

يغفل بعض المخطوبين عن الأدوار الحقيقية التي تلعبها فترة الخطوبة في التقريب بينهم، والتعريف بهم، وتقليل فجوة الخلاف، وتعميق أواصر الصداقة والحوار، وينشغلون بأمور ثانوية خلال هذه الفترة لا تسمن ولا تغني من جوع، مثل تبادل كلمات العشق والهوى، والحديث في أمور ثانوية لا تؤسس العلاقة، ويتحمل الطرفان بعد الزواج نتيجة سوء استغلالهما لفترة الخطوبة، فلو أدركا أهمية الحوار قبل الزواج لما اشتكيا من صعوبته بعد الزواج.

ما أهمية فترة الخطوبة؟

هي فترة مهمة جدًا في بناء العلاقة الزوجية؛ فمن خلالها يتعرف المرء على جوانب في شخصية الطرف الآخر، وهنا تكمن أهمية الحوار بين الخطيبين، يتعلم كلاهما فنون إدارة الحوار، ويكون الحوار موجهًا، وليس عبثيًا.

ما لغة الحوار التي يجب أن يستعملها الخطيبان؟

يجب أن يكون هناك احترام في التعامل مع الطرف الآخر، والبُعد عن الابتذال والمزاح من خلال السباب، كما لا يصح مقارنة الطرف الآخر بالآخرين، وليكن الحوار بين الطرفين بسيطاً دون تكلف، ويساهم الود المشترك في إنجاح الحوار بين الطرفين؛ بشرط ألا تتحول لغة الود إلى «دلال». ويجب أن يسعى كل طرف إلى معرفة أكبر قدر من المعلومات عن شخصية الطرف الآخر من خلال إظهار حب التعرف والصدقة والرغبة في بناء الجسور دون إلحاح أو ضغط، كما يجب أن يختار الخطيبان الوقت المناسب لإجراء هذا الحوار الفعال، والتوقف عن الحوار إذا قرب على المشاجرة، قبل حدوث أي خسائر؛ مع تبادل أدوار المستمع والمتكلم بينهما، وعدم الضغط لنسخ الآخر على هوانا.

وإذا كانت هناك قضايا تحتاج للحسم مثل عمل الفتاة بعد الزواج يجب أن تطرحها بأسلوب مقنع، وإيجابي، وحسم الأمر قبل الزواج، وعدم تأجيله إلى ما بعد الزواج؛ لأن كثيرين في فترة الخطوبة يؤجلون المشاكل كلها إلى ما بعد الزواج حتى لا تحدث مشكلة في فترة الخطوبة!

ولكنني هنا أنصح بأن يتم طرح الموضوعات التي تحتاج إلى حسم بشكل عاقل وحكيم، ووضع الخيارات بدلاً من تهديد الطرف الآخر بفسخ الخطوبة إذا لم يستجب لمطالبه.

هل للخلاف في فترة الخطوبة دلالة على مستقبل العلاقة الزوجية؟

القدر المسموح به في الخلاف هو الخلاف في وجهات النظر في الحياة، مثل الاختلاف بين الأصدقاء، فمن العجيب أننا نتقبل خلافاتنا مع أصدقائنا بصدر رحب،

غير أننا نطلب من شريك حياتنا أن يكون نسخة منا، ويتطابق مع أفكارنا وميولنا برحابة صدر.

وينجح الحوار بين الخطيبين إذا تم إدارته كالحوار بين الأصدقاء، فمن الخطورة أن يكون هناك تحفز لرأي الطرف الآخر، وتفسيره على المحمل السيئ، وإصدار أحكام مسبقة للحكم على آراء شريك الحياة.

وفي المقابل نجد مشكلة عدم الوقوف على الخلافات الجذرية مع الطرف الآخر، ومناقشتها بصراحة، في عدم تعطيل الزواج، وتذليل كل العقبات أمامه، حتى لو كانت مؤشرات حقيقية لضرورة مراجعة صحة الاختيار من أساسه.

إلى أي حد يمكن أن يكون الخلاف في وجهات النظر في حدود المسموح؟

ليس بالضرورة أن يكون الطرفان متطابقين؛ كما سبق أن أشرت بالقول؛ وأرى أن الخلاف في التفاصيل ضروري لإثراء الحياة؛ لأننا لا يمكن أن نتزوج بمن هم نسخة لذاتنا.

ولكن يجب الوقوف أمام بعض الصفات السلبية التي يمكن أن نكتشفها مبكرًا؛ مثل: عدم التدين، سماع الابن لكلام أهله في الكبيرة والصغيرة، رغبة الفتاة في فرض شخصيتها بالقوة، بخل الرجل... إلخ.

هل يمكن أن يتدخل الأهل في تفعيل الحوار بين الخطيبين؟ وما القدر المناسب

لتدخلهم؟

يكمُن دور الأهل في أن يتم الحوار تحت رعايتهم، وتوفير مكان مفتوح في البيت أمام الأسرة، ودور الأم هو توعية البنت بأن فترة الخطوبة ليست مجرد سماع كلمات حلوة من الخاطب، ولكنها جزء من الحوار.

وكما يقول المثل: تكلم كي أراك. وهنا يكون دور الأهل مجرد توجيه خارجي لشكل الحوار وأهم عناصره، ولكن على الطرفين عدم حكي تفاصيل الحوار للأهل إلا للاستشارة الضرورية من أهل الخبرة فقط، وعدم استشارة الأصدقاء في الأمور الخاصة بين الخطيبين؛ لأن افتقارهم للخبرة سينعكس بالضرورة على استشاراتهم، واقتراحاتهم.

هل تختلف لغة الحوار في فترة الخطوبة عن بعد الزواج؟

إن الحوار في فترة الخطبة يكون لطيفاً حتى يحصل كل منهما على قبول واستحسان الآخر، فهو حوار للتودد والتعارف، وتكون فتراته قليلة حسب ظروف كل خاطبين وحسب ما تسمح به أسرة الفتاة، وهذا شيء طبيعي يحدث بين أي خاطبين حتى ينال كل منهما رضا الآخر، ويكون في اشتياق دائم للحديث معه في حوار رقيق به بعض المجاملة، ويغلب عليه طابع العاطفة، أما بعد الزواج يختلف الوضع عما كان عليه سابقاً؛ حيث إنهما أصبحا معاً طوال الوقت ويستطيعان أن يتحاورا معاً في أي وقت وفي أي مجال، إلا أنهما لا يستثمران ذلك في صالحهما، بل يحدث العكس، ونحن لا نستطيع أن نعمم القاعدة في أن الزواج يؤدي إلى تغير الحوار إلى الأسوأ، بل العكس قد يكون إلى الأفضل ولصالح الزوجين ويزيد من حبهما وتقاربهما، وهذا هو المطلوب، وهذا ما أنصح به أن يكون الحوار بين الزوجين بعد الزواج أكثر إيجابية عما كان عليه أيام الخطبة حتى تستمر حياتهما دون ملل أو رتابة، وحتى يسود علاقتها الحب والتفاهم.

أما النوع الآخر من التغير الذي يكون للأسوأ وهو حال الكثير من الأسر في عالمنا العربي التي غاب طائر الحب عن سبائها عندما فقد القدرة على الاستمرار في جو خانق كئيب لا روح فيه ولا حياة.

ما الموضوعات التي يجب أن يطرحها الخطيبان في هذه الفترة؟

من المهم أن يتعرف كل طرف على الاهتمامات الشخصية للطرف الآخر، وتصوراته
لكيفية الحياة في المستقبل ومعلومات أكثر عن أهل الطرفين، ومناقشة الأمور المستقبلية
بهدوء مثل: الإقامة في بيت أهل العريس، أو عمل الفتاة، ومصير دخلها بعد الزواج،
وهل سيساعدها في أعمال المنزل أم لا؛ تجنباً لحدوث مفاجآت مستقبلية.

مع عدم استخدام المصطلحات البذيئة في النقاش: حتى لا يتعودا على الهزار
الفاحش في حديثهما، ويتحول قاموس الحديث بينهما إلى كم من الشتائم بدلاً من الكلام
الطيب الودود الهادئ.

ما أسباب تغير الحوار بعد الزواج عن فترة الخطوبة؟

- قد يكون التغير في الحوار، أو الجفاء في الأسلوب، أو الصمت، لأسباب عدة منها:
- ١- انشغال كل من الزوجين عن الآخر: حيث يشغل الزوج بأحواله وظروف عمله
ومشاكله، وتنشغل الزوجة عن الاهتمام بزوجها إلى رعاية أبنائها، فمن تعب إلى
تعب، ومن انشغال إلى انشغال، فأين الوقت، وأين الطاقة والإرادة والصبر من أجل
بدء وإدارة حوار أو حتى تبادل الكلام!؟
 - ٢- عدم وجود الحب بين الزوجين: فالحب يخلق الحوار، فقد يكون زواجهما لمصلحة أو
هدف.
 - ٣- الاعتقاد الخاطيء بأن الأفعال تغني عن الأقوال: فنجد لحجتهم ألف دليل ودليل على
أن الحب أبلغ من الكلام.
 - ٤- الجهل بمعنى وأهمية الحوار: هناك غياب للإدراك بأن الحوار هو عصب الحياة الزوجية،
وأنه الجسر الذي تنتقل عبره المغازلات والمعاتبات والاستشارات والملاحظات.

٥- تعود الزوجين على بعضها: فالإنسان يكون ملهوفاً على الشيء ويبدل قصارى جهده ليناله، وإذا تعود عليه مَلَّ منه، وهذا هو حال الزوجين بعد الزواج، فبعد اللفة والأشواق يكون البعد والملل، وذلك يسبب عدم حرص كل طرف على أن يضفي معنى جديداً في حياة الآخر، أو إهمال أحد الطرفين في إظهار المودة للآخر.

٦- كثرة المشكلات بين الزوجين: سواء بسبب الأبناء أو الأمور المادية.

٧- الحرص على عدم تكرار فشل سابق في الحوار: فقد تخاف الزوجة أن تطلب من الزوج ذلك، فربما يصدها أو يستخف بحديثها كما فعل في مرة سابقة، أو قد يأس الزوج من زوجة لا تصغي، ولا تجيد إلا الثرثرة، أو لا تفهم ما يطرحه ويحكيه.

٨- اختلاف ميول الطرفين: وذلك في بداية حياتهم الزوجية، وذلك لاختلاف بيئتهما.

ما الموضوعات التي يحذر من أن يطرحها الخطيبان في هذه الفترة؟

هناك قائمة من الموضوعات احذر من تناولها في أجندة الحوار أثناء فترة الخطوبة؛

من بينها:

١- عدم الخوض في المواضيع الحساسة: ينبغي تجنب الحديث في المواضيع التي تثير الغرائز لأسباب عدة: أولاً لأنه حرام. ثانياً لأن الكلام في المواضيع الحساسة لا يتوقف عند مستوى الحديث، بل يتدرج إلى الفعل.

كما يمكن أن تحدث بينهما مشاكل تؤدي إلى إفشال الخطوبة، وقد يشك الخاطب في خطيبته بسبب تجاوبها معه حتى وإن كان هو الملح على فتح هذه الموضوعات.

والخطورة الحقيقية أن الانشغال في الأحاديث الحساسة تشغل الطرفين عن التعرف

على شخصية كل منهما فيجب غلق هذا الموضوع بحسم شديد جداً.

٢- عدم إفشاء الفتاة لأسرار أهلها: فلو كانت الفتاة على مشاكل مع أهلها أرجو ألا تفشي أسرار أسرتها؛ لأنني لاحظت من خلال مشكلات بالفتيات أنهن بمجرد الخطبة يحدثن الطرف الآخر على هذه الخلفيات الأسرية؛ لأنها قد وجدت أخيراً من يسمع لها.

فالأفضل أن تمسك لسانها، وتستتر هذه الخلفيات؛ حتى لا تدفع بعد الزواج ثمن هذه الاعترافات الأسرية، فهناك من الأزواج من يستغلون هذه المعلومات في إحراج الزوجة، وكسر شكيمتها.

٣- عدم الاعتراف بالتجارب السابقة: وأنصح الطرفين وبخاصة الفتاة بعدم سرد التجارب السابقة؛ لأن الماضي من حق كل منّا، والتحدث عنه لشريك الحياة يفتح وابل من التساؤلات التي لا تنتهي من قبل الطرف الآخر.

علاقة الخاطب بالمخطوبة وأهلها:

الخطبة فترة تعارف وتقارب بين الخاطب وأهل مخطوبته؛ حتى يتم التواصل والمودة بينهما، فتتألف القلوب، وتتقارب النفوس، وينشأ جو من العلاقات الطيبة التي ستصبح بحق مودة ورحمة بعد الزواج إن شاء الله.

وفترة الخطبة فترة حساسة، وإذا غاب الجانب الشرعي، ولم يراعَ من كلا الطرفين، أصبحت الخطورة ماثلة أمام الجميع، ومن الناس من يترخصون في علاقاتهم في هذه الفترة، ومن ذلك:

- دخول الخاطب بيت خطيبته، كأنه فرد من أفراده بمجرد الخطبة.

- جلوس الخاطب مع خطيبته، منفردًا بها، في بيتها أو غيره.

- خروجها معه للتنزه، أو الذهاب إلى بيته.

- تبادل الرسائل الغرامية والصور.

فكل هذا مرفوض ولا يليق بالمسلم ولا المسلمة، وعلى الخاطب أن يتعامل مع خطيبته، وأهلها بصورة يرضاها الله ورسوله، ومن ذلك:

- أن يزورها في بيت أهلها في وجود محرم وهي ملتزمة بزيتها الشرعي.
- أن يهديها بعض الهدايا.
- أن يسأل عنها، ويزور أهلها ويصلهم.
- أن يقبل دعوة أهلها إلى الطعام.

وعلى الخطيبين أن يتحدثا معاً - في وجود محرم - بما يحقق الود والطمأنينة، دون خوض في الأسرار، أو كشف للعورات، فكثيراً ما يخطئ الخطيبان، فيسوح كل منهما للآخر بأسراره، وهذا خطأ كبير، فقد يحدث ما لا تُحمد عقباه، فيختلفان، ويفترقان، وقد يكون الخاطب على غير وازع من الدين يمنع من ظلم الآخرين، فيهدد خطيبته السابقة بما يحمل من وثائق قد تدينها.

وعلى الخطيبين أن يجتهدا لتكون فترة الخطبة وسطاً بين القصر والطول؛ بحيث يتمكن كل منهما من الاطمئنان للآخر، وكلما قصرت المدة كان أفضل. ومن الخطأ أن تكون فترة الخطبة طويلة بغير ضرورة أو بدون سبب قاهر، فمتى توافرت ظروف البناء (الزفاف) فالأولى تعجيله.

أسئلة الخطوبة العشرة للتعارف

نقترح على كل خطيبين أن يجيبا على هذه الأسئلة:

١- ما هو طموحك المستقبلي وما هدفك في الحياة؟

إن لكل إنسان أمنية في حياته يسعى لتحقيقها سواءً في المجال الاجتماعي أو الديني أو الأسري أو العلمي وغيره، ومن المهم في بداية التعارف بين الخاطب والمخطوبة أن تكون الرؤية المستقبلية للطرفين واضحة. وكلما كانت الرؤية واضحة كلما قل الخلاف بين الزوجين في المستقبل.

٢- ما هو تصورك لمفهوم الزواج؟

إن هذا السؤال من الأسئلة المهمة بين الطرفين، وذلك حتى يتعارف الطرفان على بعضهما أكثر، تقول إحدى المتزوجات: فوجئت عندما عرفت أن مفهوم الزواج عند زوجي هو مجرد تحقيق رغباته الجنسية فقط، وأما أنا فلا احترام لي ولا تقدير وكل المسؤوليات ملقاة عليّ. ويقول الزوج: كم فوجئت عندما علمت أن مفهوم الزواج عند زوجتي أنه من أجل الأبناء وأنا معها في مشاكل دائمة وإلى الآن لم يرزقنا الله الولد. فمعرفة مفهوم الزواج عند الطرفين والحوار حوله من الأمور التي تساعد على الاستقرار الأسري مستقبلاً.

٣- ما هي الصفات التي تحب أن تراها في شريك حياتك؟

جميل أن يتحدث الإنسان عن مشاعره وما يجب وما يكره، وأجمل من ذلك كله أن يكون مثل هذا الحوار قبل الزواج بين الخاطب والمخطوبة؛ حتى يستطيع كل طرف أن يحكم على الطرف الآخر إذا كان يناسبه من عدمه. ونقصد بالمحوبات والمكروهات إلى النفس من السلوك والأخلاقيات والأساليب والمطعمات والهوايات وغيرها.

٤- هل ترى من الضروري إنجاب الطفل في أول سنة من الزواج؟ وما هو العدد المناسب لإنجاب الأطفال؟

لعل البعض يعتقد أن هذا السؤال غير مهم، ولكن كم من حالة تفكك وانفصال حصلت بين الأزواج بسبب هذا الموضوع وخصوصاً إذا بدأ أهل الزوج أو الزوجة يضغطون على الزوجين في موضوع الإنجاب، ولكن على الزوجين أن يتفقا فيما بينهما على هذا الموضوع. وأن لا يكون سبباً من أسباب المشاكل الزوجية في المستقبل، ونحن لم نقل أن الأفضل للإنجاب في أول سنة أو التأخير وإنما نترك هذه المسألة لاتفاق الخطيين.

٥- هل تعاني من أي مشاكل صحية؟ أو عيوب خلقية؟

لا شك أن معرفة الأمراض التي يعاني منها الطرف الآخر - لا قدر الله - تؤثر في قرار الاختيار الزواجي بل إن إخفاء المرض على الطرف الآخر يعتبر من الغش في العقد فلا بد أن يكون ذلك واضحاً بين الطرفين سواء كان به عاهة مستديمة أو برص في أماكن خفية من جسده أو مرض السكر أو غيرها من الأمراض أو العيوب التي يعاني منها المقبل على الزواج.

٦- هل أنت اجتماعي؟ ومن هم أصدقاؤك؟

إن العلاقات الاجتماعية هي أبرز ما يميز الإنسان، ومهم أن يكون الإنسان اجتماعي الطبع يألف ويؤلف، يحب ويحب ومهم عند التعارف أن يتعرف على الطرف الآخر من الناحية الاجتماعية كمعرفة أصدقائه وقوة علاقته بهم. وهل هو من النوع الاجتماعي أو الانطوائي.

٧- كيف هي علاقتك بوالديك؟ (إخوانك، أخواتك، أرحامك).

إن معرفة علاقة الخاطب أو المخطوبة بوالديه وأهله أمر في غاية الأهمية؛ وذلك لأنه كما يقال إن الزواج ليس عقداً بين طرفين فقط، وإنما هو عقد بين عائلتين فالزوج لن يعيش مع زوجته بمفرده منقطعاً عن العالم من حوله، وإنما سيعيشان معاً، وكلما كانت العلاقة بالوالدين حسنة كلما بارك الله في هذا الزواج، وكتب لهذه العائلة التوفيق.

٨- بماذا تقضي وقت فراغك؟ وما هي هواياتك؟

كلما ازداد التعرف على الطرف الآخر كلما كان القرار بالاختيار سهلاً وميسراً، وإن معرفة ما يجب الإنسان عمله في وقت فراغه دليل على شخصيته ومعيار لطموحه وأهدافه في الحياة ونظرته لمستقبله وشخصيته.

٩- هل لك نشاط خيري أو تطوعي؟

كلما كانت علاقة الشخص بربه قوية كلما كان مأمون الجانب، ويفضل أن تكون الفتاة أو الفتى يقتطعان جزءاً من وقتها للعمل الخيري التطوعي؛ وذلك من خلال تقديم عمل إنثائي أو مساعدة أو حضور مجالس الخير والاستفادة منها، فإن هذا النشاط مما يجدد الحياة الزوجية ويقوي العلاقة بينهما؛ لأنها يسعيان في هذه الدنيا من أجل هدف واحد وهو مرضاة الله.

١٠- ما رأيك لو تدخلت والدي أو والدتك في حياتنا الشخصية؟

إن هذا السؤال ينبغي أن يطرحه المقبل على الخطوبة؛ وذلك ليتعرف كل واحد منهما على الآخر في هذا الجانب ومدى حساسيته عنده فيتفقا إذا اختلفا في وجهة النظر على سياسة في التعامل بينهما وطريقة في حل الخلاف لو حصل تدخل من الوالد أو الوالدة أو حتى الجدة في علاقتها الخاصة.

الفتاة.. حين يطرق الخاطب الباب!!

حين يطرق بابك الخاطب - أيتها الفتاة - فالواجب عليك هنا ثلاثة أمور:

الأمر الأول- الاستخارة:

وهذا الأدب يربينا عليه الرسول ﷺ في حسن التعلق بالله واللجوء إليه. وهكذا ينبغي أن يكون خلق المؤمنة في كل شأن حياتها حين تهتم بالأمر أن تفرع إلى الذي خلقها وصورها وقدر عليها قدرها تفرع إليه تستخيرها فيها أهمها، وقد كان الرسول ﷺ يعلم أصحابه الاستخارة في أمورهم كلها.

يقول جابر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: كان رسول الله ﷺ يعلمنا الاستخارة في الأمور كما يعلمنا السورة من القرآن، يقول: إذا هم أحدكم بالأمر، فليركع ركعتين من غير الفريضة، ثم ليقل: «اللهم إني أستخيرك بعلمك، وأستقدرك بقدرتك، وأسألك من فضلك العظيم، فإنك تقدر ولا أقدر، وتعلم ولا أعلم، وأنت علام الغيوب. اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر خير لي، في ديني ومعاشي وعاقبة أمري، أو قال: عاجل أمري وآجله، فاقدره لي ويسره لي، ثم بارك لي فيه، وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي، في ديني ومعاشي وعاقبة أمري، أو قال: في عاجل أمري وآجله، فاصرفه عني واصرفني عنه، واقدر لي الخير حيث كان، ثم أرضني به. قال: ويسمي حاجته».

فإذا صليت الاستخارة ودعوت الله عَزَّجَلَّ في أن يختار لك ما هو خير لك في دينك ودنياك فأقبلي على الأمر، فإن كان خيراً لك يسره الله تعالى لك وشرح صدرك وجعل لك من الأسباب ما يدعوك إلى إتمام أمرك.

وإن من علامة الخيرة الطيبة انشراح الصدر وتيسير الأمر.

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رَحِمَهُ اللهُ: فإذا استخار الله كان ما شرح له صدره وتيسر له من الأمور هو الذي اختاره الله له اهـ. «مجموع الفتاوى» (١٠ / ٥٣٩).

فالتيسير من أقوى علامات الخيرة الحسنة، ووجود العوائق وعدم تيسر الأمر هو دليل صرف الله تعالى عبده عن العمل، ويظهر هذا المعنى جلياً عند أدنى تأمل في الحديث، وهو قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اللَّهُمَّ إِن كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ - ويسميه - خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي، فَاقْدُرْهُ لِي وَيَسِّرْهُ لِي ثُمَّ بَارِكْ لِي فِيهِ. وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ شَرٌّ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي فَاصْرِفْهُ عَنِّي وَاصْرِفْنِي عَنْهُ، وَاقْدُرْ لِي الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ رَضِّنِي بِهِ».

الأمر الثاني- الاستشارة:

وهذا خلق النبيين فقد أمر الله تعالى نبيه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مع أنه أكمل الخلق رأياً ورشداً وعقلاً وحكمة - بقوله: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾.

المرأة العاقلة من تضيف إلى عقلها عقولاً وإلى رأيها آراءً، وعليها في الاستشارة أن لا تستشير إلا من كان أهلاً للمشورة، وأن لا تعرض أمرها على من لا ينصحها أو يكون دال خير لها.

وعليها في استشارتها أن تكون متوازنة بين نظرين:

نظر الاستشارة ونظر الكتمان، فقد جاء في بعض الآثار: «استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان!!»

الأمر الثالث- السؤال عن المتقدم (الخطاب):

ولو كان الشخص ذا أخلاق طيبة، فقد يكون لديه انغماس في الحرام كأن يعمل بوظائف محرمة كوظائف البنوك مثلاً، فهل يكون من الأمر المحمود أن تأكل من الحرام،

وأن تطعم أولادها من الحرام، وتشرب من الحرام، وتلبس من الحرام.. وهكذا؟ وهناك طائفة من الناس يعلمون أن المرأة في الغالب تريد المتدين، ولذلك قد يظهرون التدين والالتزام لأجل الزواج فقط، قد يصلي في المسجد لأجل الزواج فقط، وينبغي أن يكون سؤال المرأة عبر أوليائها، أو عبر نساءٍ أخريات حتى تصل المسألة إلى أناس ثقات عندهم معلومات كافية عن وضع هذا الرجل، وقضية التحري المطلوبة ومهمة في هذا العصر الذي اختلط فيه الحابل بالنابل، وأصبح الوصول إلى معلومات صحيحة أمرًا متعسرًا؛ لذلك كان لا بد من دراسة الموضوع دراسة كافية، وعدم التسرع، وكثيرًا ما تكون المرأة هي الخاسرة في مثل هذه القضايا، فالحسن البصري رَحْمَةُ اللَّهِ يَقُولُ: «ما أخفى إنسان شيئًا في صدره إلا وأظهره الله على صفحات وجهه أو فلتات لسانه».

وهذا من مهمّة ولي الأمر، فعلى وليّ الأمر أن يجتهد في السؤال عن من تقدم لابنته أو لأخته أو لمن كان وليًّا لها.

وللسؤال عن الخاطب معايير مهمّة من أهم المعايير:

٢١- الدين والخلق؛ لقوله تعالى: ﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ حَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢١]، فالزوج صاحب الدين هو الذي إذا أحب زوجته أكرمها وإن كرهها لم يظلمها..

أخرج الترمذي بسند فيه مقال وحسنه لبعض شواهد من حديث أبي هريرة أن رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «إِذَا أَتَاكُمْ مِنْ تَرْضُونَ دِينَهُ وَخُلُقَهُ فَرُؤُجُوهُ إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ عَرِيضٌ».

فصاحب الدين لا يظلم إذا غضب، ولا يهجر بغير سبب، ولا يسيء معاملة زوجته، ولا يكون سببًا في فتنه أهله عن طريق إدخال المنكرات وآلات اللهو في البيت بل يعمل بقول النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

٣- القدرة على تحمل المسؤولية.

٤- القدرة على النفقة وتأمين مستلزمات الحياة.

٥- التكافؤ في النسب.. وهي من باب الأولى والأفضل مراعاة للأعراف الاجتماعية، ودرء للمشكلات الأسرية.

٦- القدر الكافي من الجمال. عمّن يناسبها من حيث الحسب والصنعة والمال ونحو ذلك فزواجها صحيح لا شيء فيه.

٧- أن يكون من بيئة كريمة، فقد أخرج البخاري ومسلم من حديث سعيد بن المسيب أن النبي ﷺ قال: «الناس معادن كمعادن الذهب والفضة، خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا».

٨- أن يكون رفيقاً لطيفاً بأهله (حسن الخلق). لقوله ﷺ: «أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وألطفهم بأهله».

فعلی المسلمة أن تحرص حرصاً كبيراً على التأكد من حُسن خلق الخاطب ولا تقصر في هذا الأمر، فإن الزوج إن كان شيء الأخلاق قبيح المعاملة ساءت الحياة الزوجية.

٩- أن يكون مستطيعاً للباءة بنوعها. (وهي القدرة على الجماع وعلى مؤن الزواج وتكاليف المعيشة).

١٠- أن يكون قوياً أميناً. قال تعالى: ﴿يَأْتِبِ اسْتَعِجْرُهُ لِيَكْ خَيْرٌ مِّنْ اسْتَجْرَتِ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ﴾ [النَّصْر: ٢٦].

فالرجل الغير أمين يضرب المرأة ويهينها، فأين هي كلمة الله إذا فلا يحل له أن يضربها بغير جريرة، ولا يحل له أن يهجرها بغير جريرة وينبغي أن يتلطف معها.

١١- أن يكون لديه الكفاءة. ومعنى الكفاءة: المساواة والمثالة، ومنه قوله كما في سنن أبي داود: «والمسلمون تتكافؤ دماؤهم».

فالكفاءة: هي المساواة والتقارب بين الزوج والزوجة في المستوى الديني والأخلاقي والاجتماعي والمادي ولا ريب أن تكافؤ الزوجين من الأسباب الأساسية في نجاح الزواج وعدم التكافؤ يحدث نوعاً من النفور ويسبب الفسخ والشقاق.

والكفاءة تشمل:

- ١- الكفاءة في الدين.
- ٢- الكفاءة في النسب.
- ٣- الكفاءة في المال.
- ٤- الكفاءة في الصنعة والمهنة.

خلاصة ما سبق:

أن الكفاءة في الدين هي الشرط الوحيد في النكاح، وأما فيما عدا ذلك فليس بشرط، لكن لكل من الزوجين وأولياء الزوجة الحق باختيار من يناسبها ويساويها وتحسن معه العشرة وتتحقق معه دواعي الاستقرار والانسجام في الأسرة وتجنب دواعي الشقاق والضرر.

واحدري من هذه الصفات في الرجال:

- ١- احذري الفاسق.
- ٢- احذري العقيم.
- ٣- احذري الضارب للنساء.
- ٤- احذري من به عيب مُنفر أو مرض ساري أو علة معدية.

واحدري هذه الأنواع من الرجال:

- ١- المُنخث المشبه بالنساء.
- ٢- الذي يتزوجك لجمالك، فإنه إذا رأى أجمل منك تركك وذهب إليها.
- ٣- شارب الخمر أو المخدرات.
- ٤- آكل الربا.
- ٥- المُرثشي.
- ٦- تارك الصلاة والمحارب للدين بآراء وأفكار وكتابة.
- ٧- احدري البخيل.
- ٨- احدري الديوث الذي يقر الحُبث في أهل بيته.
- ٩- القبوري والذي يطُوف حول القبر ويتوسل به ويطلب منه وينذر له.
- ١٠- بائع المُسكرات بدءاً بالخمر ومروراً بالمخدرات.
- ١١- المشعوذ والساحر الذي يعالج الناس باسم العلاج بالقرآن ويضع لهم الأَحْجبة والتائم والأعمال.

معلومة: لا تختاري الرجل من أجل المال فالمال إلى الزوال.

ومن الإشكالات التي تحصل في البداية قضية التكبر، المرأة قد تتكبر أحياناً على الرجل بسبب علمها، فقد تكون أعلم منه في الأمور العلمية المدنية أو العلوم الشرعية، وهذا ليس بعيب في الرجل أن تكون زوجته أعلم منه، هذا شيء حصل في التاريخ الإسلامي، شيء طبيعي أن تكون بعض النساء عندهن قدرة علمية، واستيعاب وحفظ، وجَلَد في القراءة بما يجعلها أعلم من الزوج، لكن الخطأ والمصيبة أن يحصل عندها الكِبْر نتيجة لإحساسها بأنها أعلم منه، وقد يكون أحياناً بسبب نسبها، ترى أنها أنسب وأرفع وأحسب منه، وقد يكون بسبب ثراء أهلها ومحدودية دخله هو، وقد يكون بسبب جمالها

وترى أنه إنسان غير مكافئ لهذا الجمال، وأنه إنسان فيه نوع من الدمامة فتتمرد عليه وتقع في المحرمات من عصيان الزوج ورفض طلباته.. ونحو ذلك، وهنا تكون المسألة قد وصلت إلى حد المعصية والمخالفات الشرعية، وبعض النساء اللاتي تكون عندها شهادة وزوجها لا يملك شهادة جامعية مثلاً؛ يحصل عندهن هذا النوع من الكبر ومن التعالي ومن عجب النفس أو الحال، وتبدأ في التمرد وإملاء رغباتها على زوجها.

ولا بد أن تكون المرأة عاملاً مساعداً في تيسير الزواج وتسهيله، فمثلاً: الأهل قد يطلبون مهراً عالياً وثياباً وذهباً وقد يصل الأمر إلى خدمة في بعض المجتمعات.. ونحو ذلك، ينبغي أن تكون الفتاة المسلمة المتدينة عاقلة، فتقع أهلها بأنه لا داعي لكل هذه الطلبات، وأنها لا تريد كل هذا المهر، ولا كل هذا الذهب، ولا كل هذه الثياب، خصوصاً إذا كان الزوج ليس بمستطيع ولا مقتدر، بل إنه سيستدين لأجل الوفاء بهذه الطلبات.

وهذه قصة جميلة سمعتها من رجل عن زوجته قال: في بداية الزواج عندما تقدمت طلب أهلها ذهباً بكذا وكذا، فقلت: لها أن تنزل إلى السوق وتختار ما تشاء، هذه الفتاة العاقلة لما نزلت إلى السوق وأهلها يقولون لها: تريدين هذا الطقم؟ فتنظر في ثمنه، فإذا كان مرتفعاً تقول: لا يعجبني، ثم يرونها طقمًا آخر فتنظر في ثمنه فإن كان مرتفعاً تقول: هذا ما يعجبني.. وهكذا، حتى تصل إلى طقم معقول القيمة لا بأس بثمنه تقول: نعم، هذا هو الذي أريده، فهنا تكون الحكمة، لا بد أن تكون الفتاة عاملاً مساعداً في تيسير الزواج، الأهل لهم ضغط صحيح، وإذا صمموا ولا بد فهي قد توافق ظاهرياً وبعد الزواج تتنازل لزوجها عن أشياء مما غرمه من الديون ودفعه إليها في دينه، هذا أيضاً من العقل والحكمة.

أخطاء في السؤال عن الخاطب:

إذا ثبت هذا فلا بد من الإشارة إلى بعض الأخطاء التي تقع في مسألة السؤال عن

الخطاب. ومنها:

١- الاعتماد على الأب في السؤال عن الخطاب مع ضعف دينه.

٢- الحذر من الاكتفاء بتزكية أقرباء الخطاب.

٣- الإفراط أو التفريط في الشروط.

٤- نسيان الاستخارة وإهمال الاستشارة. [ما خاب من استشارة].

٥- إغفال الدعاء..

ثم بعد أن تستخيري وتستشيري وسأل وليك عن المتقدم (الخطاب) فالوصية لك

﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾ أيضًا حتى عند الإقبال والموافقة ينبغي أن تحسني توكلك على

الله وأن لا يلهينك عن حسن التوكل مدح المادحين في الخطاب أو نحو ذلك.

هناك مشكلات كثيرة تحدث الآن في موضوع الزواج منها: كيف يتم الربط بين

الشاب الصالح والفتاة الصالحة؟ طبعًا أهل الزيغ والضلال عندهم أساليب عجبية في

تعرف الفتيات على الرجال منها:

١- صفحة التعارف في مجلة من المجلات وغالبًا ما تكون هذه المجلة داعية إلى

التبرج والسفور إذ تنشر في صفحاتها الصور بقصد التعارف أو بدون صور مربع خالٍ

وتحته بيانات ومعلومات: فلانة الفلانية العمر كذا.. البلد كذا.. المستوى التعليمي كذا..

وتريد رجالًا كذا، وكذلك رجال يكتبون في (صفحات التعارف) كما يسمونها، وهذه

طريقة من أفشل الطرق، وكون هذه المرأة تعرض نفسها بهذا الشكل شيء مزرٍ، وكون

الواسطة أو الوسيلة التي يتم بها هذا هي وسيلة من وسائل الفساد والمجون؛ مجالات سيئة وتافهة هي التي تصل الرجال بالنساء وهذه لا شك أنها وسيلة من وسائل الفساد.

٢- مواقع التعارف والزواج عبر الإنترنت: وتنتشر هذه المواقع عبر الشبكة العنكبوتية إذ يتقدم كل من الطرفين بتقديم المعلومات الشخصية عنه الاسم الوهمي والعمر والبلد والصفات التي يتحلل بها والصفات التي يريجوها في الطرف الآخر والباحث عن شريك ينطلق باختيار الشريك الذي يناسبه ليتصل به، وعند الموافقة تبدأ الرسائل الموجزة إلى أن ينتهي المرء تقديم وسيلة اتصال أخرى عبر البريد الإلكتروني ليبدأ كل منهما الاتصال بالآخر عبر المسنجر بما يسمى المحادثة الكتابية المباشرة.

٣- المحادثة الكتابية (الشات) عبر الإنترنت وهي محادثة مباشرة عبر المسنجر بين الفتاة والشاب يتم بها تقديم صورة أكثر من مواقع التعارف والزواج كما يتم تبادل الصور والمعلومات الشخصية، وتحمل هذه المحادثة في طياتها المشاعر الجياشة إذ يتعلق كل من الطرفين بالآخر في عالم من الوهم والخيال، كما يقول أحد الشباب المستخدمين لهذه الوسيلة: «لا أعلم من يحدثني من خلف الشاشة، قد تكون فتاة.. وقد يكون شاب مخادع، تنكر باسم فتاة حتى يخدع الآخر» فهل يُعقل أن تكون الشات طريقاً للتعارف بين شخصين في بلد ما أو بلدين منفصلين متباعدين، وهل ما يقدمه كل منهما من معلومات ينطلق من الوهم أو الحقيقة؟ وهل كل من الطرفين يلتزم بمصداقية التعارف أم إن الفتى يتحدث مع عشرات الفتيات الأخريات ليخدعهن بطيب الكلام المعسول؟

٤- الهاتف المنزلي أو المحمول، إذ يتصلن بالرجال الأجانب، أو يقبلن من الرجال الأجانب الاتصال بهن، وتستمر الفتاة في الكلام في الهاتف، وترتبط بعلاقة مع هذا الشخص عبر الهاتف، وكثيراً ما يكون هذا الرجل لعباً مستهزئاً متحايلاً يريد أن يوقع هذه المسكينة فريسة له، ويؤمئها في الزواج منها، وبأنه يحبها حباً شريفاً عفيفاً، وأن آخر

هذه العلاقة التليفونية ستنتهي بزواج سعيد، هذا الكلام المعسول ينطلق من الكثيرين من اللاعبين عبر أسلاك الهاتف، وكثير من الفتيات خصوصاً في المراحل المبكرة من العمر ينخدعن بمثل هذا الكلام فتنجر للكلام مع الرجل، وتفتح صدرها له، وتفشي له بالمعلومات الخاصة عن أهلها وبيتها، وعن شخصيتها، وعن رغباتها وأحلامها، وعن تفكيرها، ويلعب بها ذلك اللاعب اللاهي بالهاتف. وفي كثير من الأحيان بل هو الأكثر وهو الغالب أن هذه العلاقات تنتهي نهاية مأساوية، ويلعب بها ثم يتركها فتتورط وقد عرف اسمها، ورقم هاتفها وعنوان بيتها، وما كان الهاتف في الغالب أبداً وسيلة خيرٍ مطلقاً للتزويج.

والحقيقة أن كثيراً من الفتيات لا يعرفن إلى أين يتوجهن بحل لمشاكلهن، ولذلك نجد كثيراً من الفتيات خصوصاً في مرحلة المراهقة يتصلن بمحرري الصحف، أو بمحرري بعض الزوايا، أو بعض مواقع التعارف والزواج عبر الإنترنت، وأحياناً ينطلقن من إخلاص ومن إرادة لمعرفة الحل لمشكلة أو معضلة ولكن يتجهن إلى غير الثقة من أمثال هؤلاء المحررين طالبات حل مشاكلهن، وأتى لهذا الصحفي أو المحرر أو الكاتب أو صاحب الموقع المعلوماتي أن يقدم الحل الشرعي لمثل هذه الفتاة الواقعة في مشكلة؟!!

يجب على الفتاة أن تتجه لأهل الخير والصلاح، ويجب أن يقوم الصالحون والصالحات بدور الدلالة على الخير، يجب -مثلاً- أن يقوم بعض الأزواج وزوجاتهم بعمل حلقات للوصل بين الصالحين والصالحات، فمثلاً: يقوم الزوج من جهته بجلب المعلومات عن رجال صالحين يريدون الزواج، وتقوم الزوجة بحلقة الوصل مع النساء، فإذا عرف الزوج أن أحد إخوانه يبحث عن زوجة ينجر زوجته وهي تبحث له فيمن تعرف، وقد تبحث الأم أو الأخت أو الخالة أو العمة أو الجارة، وقد يكون بالمشاهدة

العينية في الأماكن العامة كالمدرسة أو العمل المنضبط، هذه من الطرق الطيبة التي يجب أن تشجع وأن تُكثَّر في وسط المجتمع لأن يتم التعارف عبر الوسائط المحرمة شرعاً التي لا تحمد عقباها، والتي تكتنف الزيف والتمويه والوهم والخيال وعدم المصادقية ناهيك عن كونها باباً من أبواب إشاعة الفاحشة بين الناس وفشو الأسرار من الطرفين التي قد تأخذ طريقاً آخر عند الخلاف نحو نشر هذه الأسرار عبر الشبكة المعلوماتية.

وللبينات شروط

هذه عينة من الفتيات تدلي برأيها حول هذا الموضوع:

ر.ح (٢٤ عاماً - لا تعمل) أنه يجب أن تشعر الفتاة في شريك حياتها بمعاني الرجولة، أي يكون «رجلاً بمعنى الكلمة»، ويفضل أن تختبر الفتاة خطيبها قبل الخطبة في مواقف ترى من خلالها قدرته على تحمل الصعاب والمواقف الحرجة؛ لأنه يفترض بالخطيب أن يصبح زوجاً ومن ثم يتحمل مسؤولية البيت والأولاد، وهو ما لا يمكن أن يفعله إن كان «ضعيف الشخصية».

غير أنها تشدد في الوقت ذاته على ضرورة ألا تكون شخصية الشاب الذي ترتبط به الفتاة شخصية «متسلطة»؛ لأن ذلك سيجعل فترة الخطوبة تعيسة فضلاً عن فشل الزواج أو على الأقل تحوله لفصول من المعاناة المستمرة.

أما ر.م (٢٥ عاماً)، فترى أن أهم الصفات التي يجب أن تتوافر في خطيبها المنتظر هي أن يكون طيب القلب، ولبقاً في الحديث، ومثابراً، حتى يكون قادرين على هزيمة ضغوط الحياة وأي مشاكل قد تواجهها في المستقبل.

بينما ترى م. س (طالبة جامعية)، ضرورة أن يعمل من يرغب في الارتباط بها في مجال يمكن أن يتطور فيه، ويصبح ذا شأن في المجتمع، ولا يعمل في عمل يعتبره مجرد «حصالة».

ز. م (طالبة جامعية)، ترى أن علاقتها بشريك حياتها يجب أن يغلفها الاحترام المتبادل سواء فيما بينهما أو على مستوى الأهل، وأنه يجب أن يكون متفهماً؛ فمهما صدر منها يجب ألا يقابله برد فعل عصبي. وتؤكد أنها لن تختار سوى رجل «صاحب شخصية» مع أهله فلا يقول لهم «حاضر» في كل الأوقات، بل يجب أن يكون له شخصيته المستقلة.

س. إ (موظفة - ٣٠ عاماً): يجب على خطيبي أن يكون «ابن ناس»، فأنا أستطيع أن أحكم على الشخص من أول نظرة في ملابسه؛ فالشخص المحترم محترم في كل شيء، ملابسه نظيفة وشكلها متناسق، وله رائحة جميلة، ويتكلم بطريقة مهذبة و«شيك» حتى في وقت الشجار؛ لأنه بذلك فقط يكون من السهل التعامل مع الرجل والعيش معه حياة هنيئة وسعيدة.

M

نصائح للفتاة عند اللقاء الأول بالخاطب

أنتِ في هذا اللقاء إما أن تكوني رأيتيه من قبل أو أنك لم تتريه من قبل أو رأيتيه في لقاء عابر سريع، أو وُصف لكِ أو بأي شكل من الأشكال.

ومن المفروض في اللقاء الأول أن تُكوّني أولاً مجموعة من الصفات الأساسية الظاهرية تتوافق بشدة مع ما وضعته لنفسك من شروط؛ يعني مثلاً: أن تكوني قد وضعت شرطاً بأن يكون متديناً، ويصلك عنه أنه لا يصلي، ثم تقولين: أود أن أراه، ماذا ستفعلين برؤيته هنا؟! أو مثلاً يكون شرطك الأساسي أن يكون ذا مؤهل عال وهو مؤهله متوسط، ثم تقولين: أود أن أراه!! هذا لا ينفع، لا بد أن تكون هناك مؤهلات أساسية لتوافقي على هذا اللقاء الأول وهي:

(أ) أن تكوني موافقة على صفاته من حيث المبدأ.

(ب) أن تكوني قد صليت صلاة استخارة، ووجدت في نفسك قبولاً مبدئياً.

وإليك مجموعة من النصائح التي أنصحك بها، وأظن أن عند والدتك نصائح أكثر من هذه فاستفيدي منها:

١- الاسترخاء: لا ترهقي نفسك ذلك اليوم بعمل أو شد عصبي، وأعدي مستلزمات اللقاء قبل موعده بساعتين على الأقل، واهتمي بنظام مكان الاستقبال وباللمسات الجميلة؛ فألمسة جمال سترجمها هو ومن معه إلى اهتمام حاولي أن تنامي ساعة أو أكثر بعد الظهر.

٢- الملابس: ارتدي أفضل ما عندك من ثياب، واهتمي بتناسق الألوان؛ فإن

الاحتشام لا يعني عدم الاهتمام بالمظهر الجميل.

٣- تزييني بالوضوء: قال أب ينصح ابنته: اعلمي يا بنيتي أن خير الزينة الوضوء، فتوضئي قبل الدخول مباشرة، واعلمي أنه ليس محذور أن تكوني في أبهى صورة في ذلك اليوم، ولن أحدثك عن المحرم أو المكروه في الزينة، ولكن أصل الزينة جائز.

٤- الدعاء: أكثرني من دعاء (اللهم دبر أمري فإني لا أحسن التدبير)، وأكثرني من قولك: (لا حول ولا قوة إلا بالله)، واسألي الله التوفيق؛ لأنك مقدمة على أهم قرار في حياتك، ويمكنك أن تصلي ركعتي الاستخارة مرة أخرى وتدعي بدعائها.

٥- اضبطي وقت دخولك: لا تتأخري كثيرًا في الدخول على ضيوفك؛ وذلك بالاتفاق مع والدتك، وادخلي بعد دخول الوالدين والإخوة والأخوات والاستئناس بينهم.

٦- الجدُّ مع الابتسامه: التزمي الجد، وانظري إلى المتقدم عندما تلقين السلام، وزيني شفتيك بابتسامه رقيقة غير مفتعلة، واحذري أن تكوني منفتحة أكثر من اللازم أو منغلقة أكثر من اللازم.

٧- اطمئني: امنعي دقات قلبك وصفير أذنيك، ولا تهتمي بشيء من حولك؛ فأملك ستقوم بكل شيء، ولا تبدي ملاحظات، فقط اجلسي في الكرسي المقابل له.

٨- كوني مجاملة وبسيطة: اشتركي في الحديث عندما يدور حول أشياء عامة، وتبسطي مع أمه وأخته إن كانت معه وقدري أباه، ولا تتجاهلي أحدًا من الحاضرين معه؛ وخاصة إذا وجه إليك الحديث، كوني مجاملة قدر الإمكان؛ فهذا ليس وقت إحقاق الحق أو النهي عن المنكر.

٩- انظري: لا تدفني عينيك في صدرك؛ فمطلوب منك أن تبدي رأيك بعد ذلك في شكله ومظهره الخارجي، تسلي بنظراتك عندما يكون مشغولاً عنك، وكوئي صورة له في مخيلتك تبين عليها رأيك.

١٠- أدب الحديث: التزمي بأدب الحديث، وأكثر من الكلمات الدالة على الذوق، مثل «من فضلك»، «حضرتك»، «لو سمحت». ونادِ الجالسين بألقابهم «دكتور» «مهندس» «أستاذ»، ومن في سنك من البنات بأسمائهن المجردة من الألقاب.

١١- احذري: احذري استخدام هذه الألفاظ: «يابني»، «ياسلام!!»، «طنش»، «يا حاجة»، أو «ياحاج»، «أنت»، «يعني إيه»، «لا أفهم»، «يا أخ»، وإياك والضحك بصوت عالٍ.

١٢- الذوق: احذري استخدام تعبيرات الوجه وحركات الشفافة في الاستهجان، مثل قلب الشفتين أو مصمصتها أو اتساع العينين.

١٣- رحبي بهم: لا تصيين الأسئلة صَبًّا في هذا اللقاء، ورحبي بالموجودين، وابتسمي في وجوههم مهما كان قرارك؛ فإنهم ضيوفك، والكريم من أحسن استقبال ضيوفه.

١٤- اللباقة: لا تتلعثمي إذا وجه إليك سؤالاً، وحاولي أن تكوني لبقة عند الإجابة، ولا تُعطي إجابات قطعية أو قرارات لا رجعة فيها، وأحيلي تدبير الأمور إلى الزمن وشدة التعارف؛ فلا زالت الحياة ممتدة.

١٥- لا تتعجلي: لا مانع من إظهار الموافقة المبدئية بلفظة أو لمحة بينك وبين أمه أو أخته، ولكن لا تتعجلي بالموافقة الكاملة، وأعطِ لنفسك فرصة للتفكير ومراجعة الوالدين.

١٦- ولا تتمنعي: لا يخفى على أم خبيرة أو أخت كبيرة للخاطب ذلك التمتع الكاذب الذي تبدينه بعض الراغبات؛ فكوني طبيعية، وأظهري اهتمامك وترحيبك بالعائلة إجمالاً وبالموضوع بالكامل؛ فهذا لن يجرح كرامتك.

١٧- لا تصرفي: لا تتحركي بما يدل على طول مدة الزيارة أو الرغبة في الانصراف، وعند الانصراف كوني في وداع والدته وأخواته، وأظهري سعادتك بزيارتهم، ولا تعطيهم ظهرك كأنك تودين التخلص منهم.

١٨- اتركي أثراً طيباً: وأقول لك في النهاية بل أرجوك: في كافة الأحوال اتركي أثراً طيباً.

بدعة الموافقة على إتمام الخطوبة بقراءة الفاتحة

مشهد مألوف تجده عند بعض المسلمين عند الموافقة المبدئية على الخطوبة ورضى الطرفين ببعضهما أن يسارع الحاضرين بطلب قراءة الفاتحة لذلك الأمر.. وقد يعتبره البعض أن هذا من أساسيات الزواج أن يقرأ الجميع الفاتحة!!

وفي هذا سُئِلَ فضيلة الشيخ ابن عثيمين: عن حكم قراءة الفاتحة أثناء عقد

الزواج؟

ليس بسنة وإنما يسن أن يخطب بخطبة ابن مسعود رَضِيَ اللهُ عَنْهُ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [الآلِة: ١٠٢]، ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَوَجَدَ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الآلِة: ٧٠-٧١]، ولا يقرأ سوى هذا.

والذي أراه أن وضع الدبلة أقل أحواله الكراهة؛ لأنها مأخوذة من غير المسلمين وعلى كل حال الإنسان المسلم يجب أن يرفع بنفسه عن تقليد غيره في مثل هذه الأمور، وإن صحب ذلك اعتقاداً كما يعتقد بعض الناس في الدبلة أنها سبب للارتباط بينه وبين زوجته كان ذلك أشد وأعظم؛ لأن هذا لا يؤثر في العلاقة بين الزوج وزوجته، وقد ترى من يلبس الدبلة الارتباط بينه وبين زوجته ولكن بينهما من التفرقة والشقاق ما لا يحصل ممن لم يلبس هذه الدبلة، فهناك كثير من الناس لا يلبسها ومع ذلك أحوالهم سائرة مع زوجاتهم (١).

وقال الشيخ الألباني: من البدع الوافدة، والعادات المستهجنة التي تطاير علينا شررها من بلاد الكفار؛ بدعة (دبلة الخطوبة) وهي أن يضع الخاطب خاتماً في إصبع مخطوبته إشعاراً أنها له وهو لها، ونُقِلَ أنها في الأصل تحكي عقيدة التثليث النصرانية، عندما كان يضع العروس النصراني الخاتم على رأس إبهام العروسة اليسرى، ويقول باسم الأب. ثم ينقله واضعاً له على رأس السبابة وقول: باسم الابن. ثم يضعه على رأس الوسطى، ويقول: وباسم الروح القدس، وعندما يقول «أمين» يضعه أخيراً في البنصر حيث يستقر (٢).

السرية المطلوبة في الخطبة

من المناسب أن تكون الخطبة بين أهل العروسين في البداية سرية، بحيث إذا تمت الرؤية الشرعية ورضي كل واحد منهما بالآخر ناسب ذلك أن يعلنوا بالخطبة وتمامها ولا حرج، بحيث يتجنب المحذور الناتج عن عدم قبول أحد الزوجين للآخر، فيكون الأمر وكأن شيئاً لم يكن، ولا يكون الحال أمام الناس أن العروس خطبت كثيراً ورُفضت، أو

(١) «فتاوى المرأة المسلمة» ص (٣٦٢).

(٢) «آداب الزفاف» ص (٢١٢).

يوصف الخاطب بأنه كثير الدخول على المخطوبات، وكلا الأمرين لا خير فيهما، خاصة مع العرف الجائر في هذه الأيام من استجواب الخاطب لمخطوبته؛ من خطبك؟ ولماذا رفضك؟ وماذا قال لك وقلت له؟ إلى آخر تلك الأسئلة التي تحمل بين طياتها غياب الحياء، ثم جرح شعور الناس والدخول في أسرار لا ينبغي نبشها، ولو أن الأمر الأول تم بسرية حتى يحكم الله لكان خيراً، وكفى الله المسلمين الشرور.

وهذه السرية من الممكن أن تكون في الخطبة فقط، أما في العقد فلا بد من الإشهار والإعلان حتى يعلم الناس أن فلاناً تزوج فلانة.

أول الأفراح يوم حفل الخطبة

يبدأ الإعداد للخطبة والسؤال هو: ما رأيك في حفل كبير ندعو إليه الأهل والأحباب والأقارب والجيران والأغراب والقريب والبعيد؟؟؟ وما رأيك في هذا اليوم السعيد (يوم حفل الخطبة) حيث ترغب المخطوبة في التزين وربما تخلع حجابها فهي ليلة من ليالي العمر كما يقولون؟ ولنناقش أولاً- مبدأ الحفل الكبير في الخطبة....

والصواب أن الخطبة لا يجب أن تأخذ هذا الحيز الكبير من الاحتفال بعكس الزواج؛ حيث يجب أن يعلن وتسب فيه الوليمة والاحتفال.

فحفل صغير في منزل العروس يحضره أقرب المقربين هو الأصوب والأفضل، والفتاة المتدينة والشاب الملتزم إن كانا يبحثان عن البركة وإرضاء الله منذ أول الأفراح عليهما معرفة ما لهما وما عليهما:

١- المخطوبة ترتدي كامل حجابها بلا تفریط فلا تظهر شعرات من مقدمة رأسها، ولا تظهر رقبتها ولا تضع صبغات الوجه، وتراعي أن تكون ملابسها تتفق مع شروط الحجاب وهي ألا تكون ملابس شفافة ولا ضيقة ولا قصيرة ولا زينة في نفسها.

٢- الخاطب: يتجنب ملامسة العروس بحجة وضع خاتم الخطبة في إصبعها أو تقطيع كعكة (تورته) الحفل بسكين واحد معاً أو أن يسقيها شراب الفرح أو أن يقتربا في أوضاع معينة من أجل التقاط الصور التذكارية.

فالخطبة لا تعني بأي حال من الأحوال أن تُزال الحدود، ولا تعني بأي حال من الأحوال أن الخاطب يجوز أن يفعل مع خطيبته أفعال من تزوج بالفعل مثل المصافحة والجلوس بجوارها فهذا لا يجوز فعله.

فالخطبة هي مجرد وعد بالزواج وليست هي الزواج.. فانتبها أيها الخاطب والمخطوبة فالخطبة لا يترتب عليها أي شيء من حقوق أو واجبات الزوجية، فالخطبة لا تحل محرماً.

ويدهشني كثيراً ظن بعض الأسر أن الابنة إن خرجت مع زميل لها أو شاب أجنبي عنها وحدثت بينهما تجاوزات من لمسات وغيرها تكون الطامة الكبرى، ويفزع الأهل ويبدر منهم رد فعل عنيف للغاية، بينما لا يكون لدى الأب أي مانع إن خرجت الابنة مع خطيبها وهدما، أو إن اختليا سوياً دون رقيب، وبينما لا تجزع الأم أيضاً إن عرفت أن ابنتها وخطيبها يفعلان بعض التجاوزات (مثل المعانقة والقبلات) التي تراها بسيطة بل تراها من تأليف قلبيهما، وقد سمعت عن أم تُلحُّ على ولدها الملتزم بشرع الله أن يخرج مع خطيبته وهدما للتعارف والتآلف، وهي ترى أن هذا هو الطريق الوحيد كي تتولد المحبة بينهما وترى أنه على قدر من التزمّت الغير مطلوب، وأن خطيبته تغالي في تمنعها عن تلك الأمور التي لا بد منها كي تصبح الخطبة في نظرها خطبة!!!

آداب الخطوبة:

١- لا يجوز الخلوة بالمخطوبة والذهاب معها أو التحدث، وذلك لأنها مازالت أجنبية عن الرجل، وللأسف الكثير من المسلمين اليوم، ترك العنان لمحارمه وبناته ليخرجن مع الخطيب والذهاب معه بل وحتى السفر، وكأنه بالخطوبة أصبح زوجًا ولا حول ولا قوة إلا بالله.

وهناك نوع من الخلوة سمعت عنه من أحد الفقهاء وهو الأحاديث الهاتفية الطويلة أو عبر الماسنجر التي تكون بلا سبب؛ حيث تكون هناك جرأة أكثر من الطرفين لتبادل أحاديث لا تجوز شرعًا بينهما.

ومن المؤكد عليه أنه مهما اختلى الخاطب والمخطوبة فإن معرفة الطباع الحقيقية لا يمكن حدوثه حيث يقوم كلا الطرفين بإخراج أفضل ما لديه في تلك الفترة ويكتما جميع العيوب التي لا تظهر إلا بعد الزواج.

٢- لا تجوز المصافحة والملاسة لأي سبب من الأسباب فضلًا عن جميع الأشياء الأخرى التي تحدث كثيرًا بين الخاطبين، قال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَنْ يُطَعَنَ أَحَدُكُمْ بِمَخِيطٍ مِنْ حَدِيدٍ خَيْرَ لَهُ مِنْ أَنْ يَمَسَّ امْرَأَةً لَا تَحِلُّ لَهُ» (١).

٣- لا يجوز التخفف من الحجاب أو التزين أمام الخاطب.. لا تبدئي الخطوة الأولى فتعقبها خطوات، وهذا ما تؤكد إحدى الفتيات التي شعرت بضيق في صدرها كلما تذكرت أن خطبتها قد فسخت دون أسباب.. مرت عليها أيام كثيرة وهي في حالة من الذهول التام والاكئاب والتخبط حتى أدركت أخيرًا أن سبب فسخ خطبتها هو محق البركة وانعدامها بسبب التجاوزات التي حدثت بينها وبين خطيبها، وبعد أن التزمت

(١) رواه الطبراني.

بدين الله وعرفت الكثير مما كانت تجهله أصبحت تحمد الله كثيراً أن هذه الزيجة لم تتم فخطبها لم يكن ملتزماً ولا يدري شيئاً عن الدين.

فاحذروا إذن من التفريط والخطوة الأولى تعقبها خطوات واللمسة الأولى هي مفتاح التجاوزات وبداية الانزلاق في طريق يبعد عن رضا الله وبركة الله فتحدث المشكلات وقد تفسخ الخطبة حين تمنحي البركة.

وكثيراً ما سمعنا عن مصائب كبيرة بسبب كلمة واحدة من الخاطب يحدث ما لا يحمد عقباه وتفريط فيما لا يجب التفريط فيه من أصغر لمسة إلى أكبر مظاهر الاختلاط الشائن بين الخطيبين، يراجع الشاب عن تأكيده الواثق لها بأن من حقه أن يفعل ويفعل وأنه لن يتركها رغم كل الظروف ويقول ببساطة: بل أنت مجرد خطيبة وما أسهل فك رباط الخطبة.

٤- لا يجوز التقاط الصور معاً سواء كانت بالكاميرا أو بالأجهزة المحمولة لما في ذلك من الذريعة للفتن وفتح باب الشر إذا فسخت الخطبة لأي سبب من الأسباب.

٥- لا يخطب على خطبة الغير بغير إذنه، فعن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يخطب الرجل على خطبة أخيه، حتى ينكح أو يترك»^(١). وإذا لم يعلم الثاني بالخطبة جاز، وللمرأة أن تختار أحدهما...

وما يحدث كثيراً هذه الأيام لا يرضاه أحد، فتجد المخطوبة يخطبها رجل وهو يعلم أنها مخطوبة، فتترك خطيبها القديم؛ لأن الآخر لديه إمكانيات مادية تالأت أمام عينيها، أو أنه أخف ظلاً وأكثر وسامة، وتأتي الفتاة تسوق مبررات كثيرة لأن تفسخ خطبتها فهو جاد أكثر من اللازم ولا يفهمها وتشعر بالنفور منه.. لماذا؟ ومتى؟ كل ذلك بعد أن ظهر

في حياتها من هو أغنى من خطيبها ومن عائلة كبيرة فقررت أن تفسخ خطبتها بأسباب واهية..

٦- يحرم التصريح بخطبة المعتدة من وفاة أو المبانة: لقوله تعالى: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ﴾ [النِّسَاء: ٢٣٥] ويباح التعريض. وأما من طلق زوجته دون الثلاث فيباح له التصريح والتعريض.

وأما المرجعية فيحرم إجابتها لغير زوجها؛ لأنها ما زالت في حكم الزوجات.

والبائن يجوز لها إذا خطبت التعريض دون التصريح.

والتصريح: كأن يقول أريد أن أتزوجك.

والتعريض كأن يقول: إني في مثلك راغب ونحو ذلك.

٧- يجوز الهدية مثل الكتب التي تخص الحياة الزوجية وتربية الأبناء والآداب والسلوكيات القويمية والنصيحة القويمية سواء بالتصريح المباشر أثناء الزيارة أو بواسطة إهداء مجموعة من الأشرطة النافعة لأحد الدعاة ولاسيما المتخصصين في العلاقات الزوجية والدورات الشرعية للمقبلين على الزواج.

٨- يجوز تبادل أطراف الحديث في حضور محرم، ولا بأس من إظهار السعادة بالارتباط بالطرف الآخر دون تفریط.

والخطبة عموماً فرصة للتعرف على عادات وأخلاق الطرفين وأسرتيهما، وكذلك أسلوب التعامل الأمثل وما يجب كل طرف وما يكره.

٩- يجوز التحدث مع المخطوب بالهاتف والمراسلة لتفاهم على العقد والشروط.

يقول السائل: هل يجوز مراسلة المخطوبة عبر البريد الإلكتروني للاتفاق على أمور قبل الزواج بمعرفة أبويها وعلمهم؟

الجواب: الحمد لله، لا مانع من مراسلة المخطوبة للاتفاق على أمور الزواج، إذا كان ذلك بعلم أبويها وإطلاعهم، وكانت الرسائل خالية من العبارات العاطفية التي لا يجوز أن تكون بين المرأة والرجل الأجنبي عنها. ومعلوم أن الخاطب أجنبي عن مخطوبته، حتى يعقد النكاح. ولا فرق بين أن تكون هذه المراسلة عن طريق البريد الإلكتروني أو العادي أو كانت حديثاً عبر الهاتف، والأولى أن تتم المراسلة والمحادثة مع وليها فقط.

وسئل الشيخ صالح الفوزان -حفظه الله- عن مكالمة الخطيب لخطيبته عبر الهاتف هل هو جائز شرعاً أم لا؟

فأجاب: «مكالمة الخطيب لخطيبته عبر الهاتف لا بأس به؛ إذا كان بعد الاستجابة له، وكان الكلام من أجل المفاهمة، وبقدر الحاجة، وليس فيه فتنة، وكون ذلك عن طريق وليها أتم وأبعد عن الريبة»^(١).

١٠- لا يجوز لبس الدبلة لما فيه؛ من مشاهة الكفار؛ ولأنه ليس من عادات أهل الإسلام، وقد يعتقد البعض أنه متى نزعها بطل النكاح أو أنها سبب للألفة ونحو ذلك من البدع والخرافات التي يعتقدها البعض ويشدد التحريم إذا كان الخاطب يلبس الذهب؛ لأنه محرم لا يجوز لبسه.

١١- لا يجوز رد الكفء، فعن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا خطب إليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض»^(٢).

(١) كتاب «المنتقى» للشيخ الفوزان.

(٢) رواه الترمذي وحسنه الألباني.

١٢- تأخير الزواج لا ينبغي، وقد يصل إلى درجة التحريم إذا كان يترتب على

تأخيره محرم.

٨- تطويل فترة الخطوبة لغير مبرر: ففي بعض الأحيان تطول فترة الخطبة إلى أعوام طويلة، حتى تكتمل الإمكانيات المادية، أو تكمل العروس دراستها، وهذا ما قد يعرض الخطبة أيضاً لمشكلات عديدة، فقد وُجِدَ أن تطويل فترة الخطبة من أهم الأسباب التي تؤدي إلى انهيار الخطبة بعد ثلاث أو أربع أو خمس سنوات من الارتباط، فلا داعي لأن تطول الخطبة وليكتفي المخطوبان بتجهيز الضروريات التي لا غنى لأحد عنها، أما الكماليات والمظاهر الكاذبة وإصرار أهل العروس ألا تقل تجهيزات ابنتهم عن مثيلاتها كما وكيفاً.. وضياع الأموال في إقامة حفلات باهظة التكاليف فيجب أن يعيد الأهل والعروسان النظر فيه فزواج مبكر مع إمكانيات أقل خير من تأخير الزواج للحصول على جميع الإمكانيات اللازمة.

٩- لا تجبر الفتاة على الارتباط برجل لا تريده ولا يجوز عضلها.

أخطاء يقع فيها المخطوبين

هناك بعض الأخطاء قد يقع فيها الخطيب أو الخطيبة قد يكون بقصد أو دون قصد

وهنا أذكر أهمها:

١- كثرة التوقعات المستقبلية: إن أكبر مشكلة نفسية تواجه المخطوبين هي إن في

مرحلة الخطوبة أو ما قبلها يلمون ويخططون ويننون آمال ولكنهم بعد ذلك يصطدمون بالواقع وتحصل الصدمة وذلك بسبب عدم تمكنها من التعرف على شخصيات بعضها جيداً؛ لذلك أشيد على أهمية الأسئلة السابقة فهي تحمي الغموض وتجعلكما على معرفة

كبيرة ببعض.

٢- التركيز على القشور وترك اللب من الأمور: وهناك بعض الفتيات عندما يتقدم إلى خطبتها شخص ما تهتم بالأمور السطحية ولا تسأل عن أهم الأمور الأساسية في حياتها المستقبلية.. كأن تسأل مثلاً: هل توافق لو قلت لك أن تمر على صديقتي عندما نكون معزومين عند الصديقة الأخرى؟!

٣- طول أو قصر فترة الخطوبة: يجب أن يتفقا على الفترة الزمنية التي سوف تستغرقها فترة الخطوبة فإن تطويل فترة الخطوبة بشكل يزيل كل الحواجز بينهما أمر خاطئ.. وإن القصر الكثير في فترة الخطوبة كذلك أمر خاطئ.. فخطوبة شهر خاطئة وغير كافية ليتعرفا على طبع بعضهما، وفي المقابل خطوبة سنتين كثيرة يدخل الملل إلى حياتهما وإلى نفسيهما ولا يُبقي شيء للحياة الزوجية.. فالاعتدال أمر مطلوب.

٤- عدم الجدية في الأمور: للأسف كثير من الفتيات يعتقدن أن الزواج كالنزهة فَيَهَيَّأ لها أن الزواج هو مطاعم وهدايا ورفاهية فقط، وتكون غارقة في الأحلام والأوهام وعندما تصطدم بالواقع تجد نفسها غير قادرة على تحمل المسؤولية أو تجد صعوبة في الاستمرار.. وكذلك بالنسبة للرجل الذي يعيش وكأنه أعزب ولا يأخذ الأمر على محمل الجد فهو خطب بناء على إلحاح من أهله أو ليتباهى بخطيبته، وهكذا يجد كل منهم نفسه في دوامة لا يعلمان كيف المخرج منها.. لذلك يجب أن ينتبهان على قدر ما يعطين ويكونان على قدر من المسؤولية سيأخذن سعادة.

٥- طريقة حل المشاكل: لا يوجد بيت وأسرّة مخلوان من سوء التفاهم والخلافات ولو سارت وتيرة الحياة دون أي خلاف لشعرنا بالملل وتلاشت المشاعر تدريجياً من جراء الوقوع في روتين ممل.. ولكن الخلافات نستطيع تشبيهها ببهارات الحياة التي تضيفي طعماً على الحياة يعقبها تفاهم ويعم الوئام مرة أخرى الحياة فيتجدد الحب وتكثر التجارب ولكن يجب علينا التعامل مع هذه المشاكل بشيء من الصبر والحكمة والوعي

وترك العصبية والإصرار على الآراء فالمرونة جميلة في مثل هذه المواقف فإذا شد الرجل يجب على المرأة أن ترخي والعكس صحيح.

٦- اللامبالاة: إن عدم الاهتمام بمشاعر وطلبات وشخصية الطرف الآخر والتعامل معها بلا مبالاة ولا حسابان ولا اعتبار هو بداية لسقوط الحب في مشكلة لو لم تتدرك بالتفاهم ستذب المشاكل في العلاقة الزوجية خاصة وإن بطبع البنت تعشق الاهتمام والكلمات اللطيفة وأن يحسسها الرجل بأنوثتها في كل لحظة.. إذن الاهتمام أمر هام للغاية ومن وجهة نظري الشخصية إنه بداية لأسر القلوب بهالة من الحب الرائع تظهر ثماره كل يوم وتحت أي تصرف.

٧- عدم الصدق والصراحة: كثير ما تحدث المجاملات في فترة الخطوبة فتُظهر الفتاة أجمل ما عندها ويظهر الرجل أفضل ما يملك ويبدوان لبعضهما وكأنهما ملاكان، ولكن بعد مدة تنكشف الأقنعة وتظهر الحقائق وتذب المشاكل ويبدأ كل طرف يذكر الآخر بما قاله وبما وعد به.. أو أن يُبهر الرجل بجمال البنت ويوافق على كل طلباتها وبعد الزواج تتغير الأمور.. أو أن تعجب الفتاة بمنصب أو ثروة الرجل فلا تسأل عن الأمور الباقية فتوافق عليه وتكتشف بعد الزواج أمور لا تحبها فيه.. فالصراحة ضرورية للسعادة الزوجية.

٨- المبالغة في الطلبات: هذا البند خاص بالخطيبة فإن كثرة الطلبات أو أن تُحملي خطيبك ما لا طاقة له عليه، وقد يضطر أن يقترض مبالغ فقط لتلبية حاجاتك هذا الأمر يقلل من ارتياحه وسعادته فقد أثقلتي كاهله بالديون والمصاريف المتراكمة عليه فكيف سيكون سعيداً معك بالشكل المطلوب وهذا يؤثر على حياتكما المستقبلية؛ لذلك أشيد على عدم المبالغة في الطلبات ولا تنسي المثل القائل «مد رجلك على قد لحافك».

٩-بعدين يتغير: إن الرضا على وضع شريك الحياة دون قناعة داخلية وعلى أساس إنه ربما يحدث تغير بعد الزواج أمر غير صحيح خاصة إذا كان الأمر يتعلق بشؤون أساسية في الحياة كتلك التي فيها خدش للحياء العام أو القناعات الدينية أو السلوكيات الغير منطقية.. فيجب على كل من الطرفين الرضا عن الآخر بقناعة تامة أما تغير الأمور البسيطة والغير أساسية لقيام حياة زوجية سعيدة أمر مقبول.

١٠-قسمة ونصيب: بالتأكد لا أحد يستطيع الاعتراض على القدر ولكن يجب علينا أن لا نضع القدر على إنه مسلمات بالنسبة لنا ونقف مكتوفي الأيدي، بل يجب عرض الأسباب وأن نفكر بجدية في الأمور لكي نصل إلى نتائج إيجابية ونتجنب السلبيات ونتوكل على ربنا.

كيف تحافظ على نجاح خطبتك؟

تعد فترة الخطبة هي مرحلة الإعداد والتعارف الذهبية التي تكمل بالزواج السعيد الذي يستمر طوال رحلة الحياة.

فكيف تضمن نجاح الخطبة لتحقيق حلم العمر؟ وكيف تستفيد من الخطبة في إرساء قواعد الزواج الناجح الذي يتمتع بالاستقرار والسعادة؟

وماذا يفعل الخطيبان إذا تسرب للعلاقة بينهما بعض من الملل أو الفتور، أو ظهرت بعض المشكلات التي تهدد استمرار الخطبة وتؤيجهما بالزواج؟

حتى تنجح فترة الخطبة وتكمل بالزواج المستقر الهانئ، ينصحك الخبراء النفسيون بالاهتمام بالأمور التالية:

○ لا تتسرع في إصدار الحكم على شخصية الخاطب أو المخطوبة؛ إذ إن جوانب الشخصية وميزاتها لا تظهر إلا من خلال التعامل.

○ من المهم ألا تلجأ إلى الارتباط بالخطبة تحت ضغط ظروف معينة، أو هرباً من مشكلة أو صدمة ما أو تحت ضغط أحد أفراد الأسرة بدون موافقتك الشخصية. فأساس نجاح الخطبة هو الاقتناع الكامل المتبادل من الطرفين، الذي لا يزال أو يتغير بتغير الظروف.

○ المصارحة والأمانة في عرض الحقائق من البداية، توفران الكثير من المشكلات التي قد تظهر بعد ذلك.

○ يجب ألا تكون نظرتك إلى الطرف الآخر نظرة خيالية بحيث يخيّل لك أن هذا الشخص سيصنع الأعاجيب، وسيقتحم كافة الصعوبات، حتى يحقق لك سعادتك. فالواقع يتطلب مشاركة كل من الطرفين مشاركة واقعية.

○ في بداية فترة الخطبة، عادة ما ينشغل الخطيبان بفرحة إتمام الخطبة، وتهنئة الأهل والأصدقاء، ويشعر كل منهما بأنه الأول في حياة الطرف الآخر، مما يؤدي إلى صرف النظر - لبعض الوقت - عن بعض نقاط الضعف في شخصية الآخر.

وهنا يجب عليك أن تسأل نفسك فور ظهور أي شيء قد لا يتفق مع ميولك أو مزاجك في شخصية الآخر: هل يمكن أن أتغاضى عن هذه النقطة؟ وهل نستطيع تغييرها

ولا تنس أن تسأل نفسك كذلك عن نقاط ضعفك التي تتطلب تفاهماً وقبولاً من الطرف الآخر.

فترة الخطوبة.. كيف تستفيد منها؟

ونتخذها جسراً إلى السعادة والاستقرار

الكثير من المقبلين على الزواج يستهينون بفترة الخطوبة، ويظنون أنها محطة سرور وسعادة، وجو عطر للأحلام وحلو الكلام، لكن قد يحدث بعد ذلك أمور، ومفاجآت غير حسنة إذ إنه حين يحين الزفاف ويتم الزواج وتمضي فترة يكتشف كل طرف أمور لم يرها من قبل ولم يتوقعها؛ لأن كل طرف لم يظهر حقيقته وبالتالي قد تكون هذه الفترة سبباً لخلافات زوجية فيما بعد

موضوعنا فترة الخطوبة.. كيف نستفيد منها؟ وكيف نتخذها جسراً إلى بر السلام والسعادة والاستقرار.

في مجتمعاتنا لا توجد العلاقة بين الرجل والمرأة قبل الزواج، لذا تأتي أهمية فترة الخطوبة فهي مرحلة مهمة إن تم إحيائها بشروطها، إلا أن إجراءات الزواج في بعض المجتمعات هي أن يراها في يوم أمام أهلها وأهله ثم كتب الكتاب أو عقد القران والزفاف.

ففي فترة الخطوبة يطلع كل فرد على سلوكيات الآخر، مما يساعد على التأهيل النفسي لما هو مقبل عليه، وقد يستطيع أحدهما تغيير بعض الصفات غير المرغوبة من الآخر، ويمكن الاستفادة من المكالمات الهاتفية واستغلال الزيارات في توضيح العديد من الجوانب في شخصية كلا الطرفين وتساعد على تجنب المشاكل في المستقبل.

يعرف البعض أن الحياة الزوجية تمر بـ ٣ مراحل، أولاها التعارف ثم مرحلة التآلف، وأخيراً التكتاف، والخطيبان يجب أن يعرف كلاهما الآخر بحقيقته وليس بإيجابياته فقط، وأن الحب والمودة والرحمة ليست هي العشق كما أنها تُبنى ولا توجد بين يوم وليلة،

كما على المخطوبين أن يدركا أنهما في مرحلة بناء، والبناء يستوجب التخطيط والتنسيق والصبر، وهذا لا يتم إلا بالاستعداد لما يلي ليلة الزفاف؛ لأن المشكلة عند كثير من الناس أنهم يستعدون لليلة الزفاف في حين يهملون التخطيط والاستعداد لما يلي تلك الليلة من سنوات، والغالب أنهم يتركونها للعفوية والتجارب والمحاولة والخطأ، وهنا تحدث المشاكل، إذن المنطق السليم يدعونا لأن نستثمر فترة الخطوبة بالصرامة والتخطيط وعدم تقليد تجارب الآخرين إلا بعد تمريرها على مصفاة، حتى لا نمشي على أخطاء الآخرين.

وهناك جانب آخر هو الاندماج في هذه الأسرة اندماجاً مريحاً سعيداً بلا تكلف أو مشقة، أما إذا كان هناك تناقض كبير بين طبائعهم وأسلوب حياتهم ومعتقداتهم، وبين طباع أسرته وأسلوب حياتك الذي نشأت عليه ومعتقداتك، فإن هذا التناقض قد ينغص عليك حياتك الزوجية فالنشأة والتربية الدينية مثلاً، يستحيل أن تنسجم وتتواءم مع حياة التسيب والانحلال والتحليل من القيم الأخلاقية كما أن الاختلاف الكبير في مستوى المعيشة ومستوى التعليم والثقافة والمعرفة، يجعل من العسير على الأمور أن تجري في مجراها الطبيعي.

ولأنوافق الرأي من يقول لكي ما دمت مقتنعة بزوجك مؤمنة بأنه الرجل الذي تشدينه، فما أهمية أن تقتنعي بأسرته وأهله، وما أهمية أن تنسجمي معهم ما دمت منسجمة مع زوجك انسجاماً تاماً، لأنه من المستحيل أن تنقطع صلته بأهله بعد الزواج.

لكل مقبل على الزواج!!!

لو أن بيوتنا بُنيت على أسس إسلامية صحيحة؟ وقد يسأل سائل ما هي الأسس الإسلامية الصحيحة؟ أقول له: هي كل ما ورد في الكتاب والسنة من طرق مُتَّبَعَة من الرسول ﷺ وصحابته الكرام. فلو أن مشكلة حدثت بين الزوجين مثل التعامل مع أهل الزوج من الزوجة لوجدنا الحل القاصم في السنة، ولو كانت مشكلة إعراض

الزوجة عن ممارسة الحب لو وجدنا الحديث النبوي الذي يخبر بوجوب إجابة الزوجة لزوجها ولو كانت على تنور ولكن يجب على الزوج إعطاء الزوجة حقها، وهذه هي الوسطية الجميلة في الإسلام فلا طغيان على حق الزوجة وكذلك الزوج، فيخرج كل منهما وهو في قمة السعادة لنشوته ولنشوة قرينه لكلا الجنسين وهذا مثال بسيط.

أما اقتراحي فهو: لو كل مقبل على الزواج جلس مع عروس المستقبل وحاورها فأخبرها برغبته في أن يضع أولويات للحياة ووضع كل منها أولويات على فترة من الزمن ورتبها مع بعضهما لوجدا راحة فيما بعد، فمثلاً الأولويات طاعة الله ورسوله أول شيء بلا نقاش ومن ثم الزوج ثم الزوجة أو العكس واتفقا لكانت حياتهما مشابهة لحياة الصحابة الهنية، وهكذا في جميع أمور الحياة مثل الإنجاب في أول الزواج من عدمه وتربية الأبناء وهذا له موضوع خاص قمة في الأهمية.

وهذا الاقتراح مجرب ونافع إلى أقصى الحدود فتصور حياتك أخي وأنت تختلف مع زوجتك (والاختلاف في حد ذاته أمر طبيعي لاختلاف البيئة والتربية) فترجع الأمر إلى السنة فتؤيد زوجتك فترضخ لطلبها، فتصور كيف ستكبر في عينها ويرق قلبها لك، وتصور كيف ستكبر في عينك ويزداد الحب وتزداد الأسرة تماسكاً وحباً وينتج التناج الطيب من أولاد صالحين وبنات ويتحول المجتمع الإسلامي إلى أعظم المجتمعات وكل هذا بجلسة صافية من البداية بدلاً من كلام الغرام الذي لا فائدة منه في مثل هذا الوقت المهم (التحضير للزواج الذي مع بعض الشباب قد يثير الشهوات في غير موضعها).

فترة التطبيق الحاسمة للخطوبة

ها قد تمت الخطبة.. لكل منكما خاتماً جديداً.. هوية من نوع جديد تعطي إحساساً عذباً للطرفين بأن «حياتي الآن مختلفة».. وهي بمثابة إعلان للملأ من نوع خاص:

انظروا! إننا مخطوبان وسرعان ما سنعرز هذا الوفاق بالتزام آخر أكثر ديمومة من فترة الخطوبة وهو «الزواج».

ومع هذا لا يستطيع أي منكما إلا أن يعترف - على الأقل بينه وبين نفسه - بأن الأمور ليست مشرقة على الدوام، وبأن فترة الخطوبة لا تعني بالضرورة وعوداً يومية بحياة تفيض حباً وهناء، فعلى هذا الأساس تدخل بعض المخاوف إلى نفوس المخطوبين من هل سوف يفني كل طرف بما قاله ووعد به أم لا؟!!

فدعونا نتوقف قليلاً عند تلك الهواجس والمخاوف وكيف نتجنبها ونصل إلى بر الأمان..

هناك عدة أسئلة تسأل المخطوبة نفسها نتيجة القلق الذي قد يتسلل إلى نفسها ومن هذه الأسئلة هي:

- ١- هل أشعر بجاذبية خاصة إزاء الطرف الآخر؟
- ٢- هل أشعر بمتعة من نوع ما حين أتحدث إلى خطيبي أو أسمع صوته؟
- ٣- هل أثق به بحيث أرى من اللائق أن أبوح له بأشياء كثيرة دقيقة وحساسة في حياتي؟
- ٤- هل أقبل به كما هو أم أرغب في تغييره؟
- ٥- هل أستطيع أن أتسامح مع الأشياء التي أرفضها في شخصيته؟
- ٦- هل يجب أن أطلع على نقاط الضعف في شخصيتي؟
- ٧- هل الخلافات التي تطرأ بيننا من حين لآخر هامشية بحيث يمكن غض النظر عنها أم أساسية قد تدمر علاقتنا؟
- ٨- هل يمنحني وجوده في حياتي شعوراً بالراحة والاستقرار ورغبة في تكوين أسرة خاصة بي؟
- ٩- هل أنا فخورة به أمام الناس؟
- ١٠- هل أحبه حقاً؟

وعمومًا في الاختيار هناك صفات أساسية يضعها كل من الفتى والفتاة في المتقدم، ومن الممكن أن نقسم هذه الصفات بالنسبة لمعرفة كل طرف من خلال المرحلة كالآتي:

١- صفات يتعرف عليها الطرفان بنسبة ١٠٠٪ في فترة الاختيار، وذلك قبل اللقاء

الأول مثل:

(أ) الشكل الخارجي: فمن الممكن أن يراها وهي ذاهبة أو راجعة في طريقها للعمل أو المدرسة أو الكلية... إلخ.

(ب) الوضع الاجتماعي: وذلك بالسؤال عنها.

(ج) فرق السن.

(د) الدرجة الدراسية.

(هـ) الوضع الاقتصادي.

والفتاة أيضًا لديها نفس الفرصة إذا كانت تعرف شيئًا عن المتقدم.

٢- صفات يتعرف عليها بنسبة ٥٠٪ في فترة الخطبة:

مثل التدين: فهذا رجل يصلي أو يصوم مثل أي مسلم، أو هي ملتزمة بالاحتشام مثل أي مسلمة، ولكن مدى التدين ومدى الالتزام بشرع الله سبحانه وتعالى لا نستطيع أن نعرفه في فترة الخطبة؛ لأن في هذه الفترة يتجمل كل واحد فيها ويظهر أفضل ما عنده، فيتم التعرف على ٥٠٪ فقط من مثل هذه الأمور.

ومثال آخر: الأخلاق: فمن الممكن أن نعرفه كريبًا في موقف، لكن هل هو بخيل عند الشدة؟ هل ينفعل لدرجة الغضب؟ وما مدى غضبه؟ هل هو (هي) من النوع العصبي؟ هل ينفلت لسانه (لسانها) ببعض الكلام؟ كل هذا نتعرف عليه بنسبة ٥٠٪، ولا أعدكم بأنكم في فترة الخطبة ستعرفان بنسبة ١٠٠٪ على مثل هذه الصفات.

٣- هناك صفات لا يمكن التعرف عليها إلا بعد العقد.

٤- صفات لا يمكن التعرف عليها إلا بعد الزواج؛ مثل نسبة كبيرة جداً من ملامح الشخصية والذوق والهوايات الخاصة التي يهواها ويحبها الطرف الآخر، والعادات والتقاليد والطباع، وخاصة الأمور الباطنة... إلخ.

فالخطبة مرحلة استكمال للمعلومات الناقصة، في فترة الاختيار لتساعد الطرفين على اتخاذ قرار الزواج، في كل هذه المراحل التي يمر عليها الزواج تكون وسائل التعرف حسب حدود كل مرحلة، فتعطي كما تراكمياً من المعرفة لتتكون الصورة شبة الكاملة.

M

بدع ومنكرات عند الخطبة

١ - قراءة الفاتحة عند الخطبة:

وهذا أمر ما أنزل الله به من سلطان، ولكن أمر جرى عرف الناس عليه، ولم يُذكر أو يرد عن أحد من لدن رسول الله ﷺ أو صحابته التابعين إلى تابعيهم أنه قرأ الفاتحة فلا يجوز اعتقاد ثبوتها أو التقيد بها في هذا الوطن؛ لأن هذا من الإحداث في الدين.

- وقد أخرج الإمام أحمد عن عائشة مرفوعاً: «من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد».

- ويقول الإمام مالك رَحِمَهُ اللهُ: من أحدث في دين الله ما ليس منه فقد زعم أن محمداً ﷺ خان الرسالة؛ لأن الله تعالى يقول: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ [الْمَائِدَةَ: ٣].

وإذا كان البعض يعتقد أن الخطبة إلزام وعهد، فمن المعروف أن العهود لا توثق بقراءة القرآن فَعُلِمَ بهذا أن قراءة الفاتحة عند الخطبة أو عند إبرام العهود والعقود من المحدثات التي لم يفعلها أحد من السلف رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ.

٢ - ليس دليلاً الخطوبية:

وهذا الأمر غير جائز؛ لأنه تقليد أجنبي، والنبي ﷺ يقول كما في سنن أبي داود بسند حسن: «من تشبه بقوم فهو منهم». هذا بجانب الاعتقاد الفاسد أنها تسبب محبة بين الزوجين فإنها تكون في هذه الحالة «تميمة»، وهي محرمة بل تصل لدرجة الشرك الأصغر إن كانت بهذه النية لقول النبي ﷺ كما عند أبي داود غيره: «إن الرقى والتمايم والتولوة شرك». فهي بجانب أنها تميمة تؤخذ أيضاً على أنها تولة.

- فالتولة: شيء يعلقونه على الزوج يزعمون أن يجب الزوجة إلى زوجها والزوج إلى امرأته وهذا شرك؛ لأنه ليس بسبب شرعي ولا قدرى للمحبة.

ولما يدل على أنهم يعتقدون أن دبله الخطوبة تجلب المحبة، والتشاؤم من خلعتها، وإذا ما عقد العاقد فإنه يشبك بين يديه فتخلع العروس الدبله من اليد اليسرى إلى اليمنى واليد متشابكة والعريس يفعل مثل ذلك ظناً منها أنها إذا خلعت فهذا نذير شؤم بالفراق.

- قال ابن عثيمين كما في (القول المفيد على كتاب التوحيد) ص[١٤٢]:

والدبله خاتم يُشترى عند الزواج يوضع في يد الزوج، وإذا ألقاه الزوج قالت المرأة أنه لا يجبها فهم يعتقدون فيه النفع والضرر، ويقولون: إنه ما دام في يد الزوج فإنه يعني أن العلاقة بينها ثابتة والعكس بالعكس.

فإذا وجدت هذه النية فإنه من الشرك الأصغر؛ فإن المسبب للمحبة هو الله وإن لم توجد هذه النية - وهي بعيدة ألا تصاحبها - ففيه تشبيه بالنصارى فإنها مأخوذة منهم، وإن كانت من الذهب فهي بالنسبة للرجال محظور ثالث وهو لبس الذهب، فهي من الشرك أو مضاهاة للنصارى أو تحريم النوع إذا كانت للرجال.

فقد أخرج الترمذي بسنده أن النبي ﷺ قال: «حُرِّمَ لباس الذهب والحريير على ذكور أمتي وأجل لإناثهم».

- قال الشيخ الألباني كما في (آداب الزفاف) ص[١٤٠]:

لبس بعض الرجال خاتم الذهب الذي يسمونه بخاتم الخطبة لا يجوز لأمرين:

الأول- فيه مخالفة صريحة لنصوص صحيحة تحرم خاتم الذهب على الرجال.

فقد أخرج البخاري ومسلم عن البراء بن عازب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «نهى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن خاتم الذهب».

وأخرج الإمام مسلم عن ابن عباس رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: «أن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رأى خاتماً من ذهب في يد رجل فنزعه فطرحه وقال: «يعمد أحدكم إلى جمرة من نار فيجعلها في يده»» فليل للرجل بعدما ذهب رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: خذ خاتمك وانتفع به، قال: لا والله لا آخذه أبداً وقد طرحه رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ».

الثاني- الذي من أجله لبس الدبلة (خاتم الخطبة):

أن هذا من تقليد الكفار - فهذه العادة سرت إليهم من النصارى - (ويرجع ذلك إلى عادة قديمة لهم عندما كان العريس يضع الخاتم على رأس إبهام العروس اليسرى ويقول بسم الأب، ثم ينقله واضعاً له على رأس السبابة ويقول: والابن، ثم يضعه على رأس الوسطى ويقول: والروح القدسي، وعندما يقول آمين يضعه أخيراً في البنصر حيث يستقر).

وقال ابن باز - كما في كتاب (الدعوة ٢/٢٠٨) فتاوى:

لا نعلم لهذا العمل - دبلة الخطوبة - أصلاً في الشرع، والأولى ترك ذلك سواء كانت الدبلة من فضة أو غيرها. لكن إذا كانت من الذهب فهي حرام على الرجال؛ لأن الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نهى الرجال عن التختم بالذهب.

وهناك مخالفة أخرى:

وهي أن الخاطب يمسك بيد المخطوبة ويلبسها الخاتم أو الدبلة وهذا حرام بلاشك. فليس للخاطب أن يمس يد المخطوبة؛ لأنها ما زالت أجنبية عنه.

٣- زيارة الخاطب لمخطوبته كل يوم:

وهذا ما يفعله الخاطب في هذه الأيام بل ويجلس معها الساعات الطوال يصوب إليها النظر، وقد استقر في نفسه قبولها ويكرره لا لأجل تحقق مدى قبوله لها ولكن ربما تغزلاً فيها وتلذذاً بجمالها ولاشك أن هذا لا يجوز؛ لأنها لا تزال أجنبية عنه.

فالأصل أنه لو حصل القبول بعد الرؤية الشرعية حُرِّمَ النظر إليها لأنه أبيع حاجة وتعود أجنبية عنه حتى يعقد عليها.

٤- الزيارة في المواسم والأعياد:

فالعرف الفاسد يحتم على الخاطب أو العاقد أن يتقدم بهدايا أو مالٍ في الفترة الممتدة بين الخطبة والبناء في أوقات معينة، وهي ما تُعرف بالمواسم كالمولد النبوي، والإسراء والمعراج، والنصف من شعبان، وعيد الفطر، وعيد الأضحى، والهجرة... وغير ذلك. وهذا كله مما يرهق الشباب ويثقل كاهله.

جاء في فتاوى اللجنة الدائمة (١٩/١٤٩) فتوى رقم ٦٣٣٧ تخصيص أيام معينة يُهدي فيها الخاطب أو العاقد هدايا للعروس، وذلك ما يسمونه (المواسم) وقد تكون بعض هذه المواسم غير شرعية بل هي أعياد مبتدعة وإرغام الزوج بهذه الهدايا يُثقل كاهله، وقد تُسبب مشاحنات عند البعض إذا لم يقدمها أو لم يعتنِ ويُغالي في ثمنها وكل هذا لا يجوز. علماً بأن أصل التهادي مباح ومستحب، لكن بلا تخصيص مناسبات.

فعلى أولياء الأمور ألا يحملوا الشباب ما لا يطيقون بمثل هذه المواسم فلو اشترى الشاب شيئاً يلزم بيته كان أولى وأسرع في إتمام الزواج.

٥- الخروج والخلو بالخطوبة؛

فقد يتساهل أهل الفتاة في خروج ودخول الخاطب ليل نهار بل ويصل الأمر إلى السماح لهما بالخروج بحجة أن يتعرف كل منهما على الآخر. بل قد تزداد الأمر سوءاً حيث يختلي الخطيب بمخطوبته ويحدث ما حرم الله بدافع من هوى النفس وطيش الشباب واشتعال الرغبة، وصدق النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ حيث قال كما في مسند الإمام أحمد من حديث ابن عمر رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: «ولا يخلون رجل بامرأة إلا كان ثالثهما الشيطان»، وقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أيضاً كما عند البخاري ومسلم: «لا يخلون رجل بامرأة إلا مع ذي محرم».

وإطالة الخطبة مع كثرة الخلو وإشباع رغبة كلا الطرفين يفقد الرغبة في إتمام عملية الزواج. بل ويفقد الخطيب الثقة بمن خطبها؛ لسهولة تفريطها في نفسها ويخسر الطرف الأضعف وهم أهل المخطوبة ويا لعظم ما خسروا الشرف والكرامة.

فينبغي الحذر من خلوة الخاطب بمن خطبها حتى ولو صارت الخلو عرفاً جرت عادات الناس عليه. فكل عرف يتعارض مع شرع الله تعالى حرام ومرفوض ولو أجمع الناس عليه فانتشار الخطأ وذيوعه ليس دليلاً على صحته.

♡ أسئلة مهمة من المخطوبين ♡

هل لي أن أتزوج أو لا؟ أم أساعد أمي وأنفق عليها لأداء العمرة؛ هي لنفسها، وأنا

معها محرم؟

الجواب من سماحة الشيخ ابن باز: إذا كنت تستطيع هذا وهذا، أحسن إلى أمك، وتزوج. وأما إذا كنت لا تستطيع إلا أحدهما، فالزواج أهم، وأمك ليس عليها شيء حتى تستطيع.

تزوج، إلا إذا كنت لا تخشى على نفسك، وليس عندك مبالاة بالزواج، وما عندك شهوة تخشى منها، وأردت تقديم أمك لا بأس.

أما إذا كنت تخشى على نفسك فوات الزواج، فقدم الزواج، واعتذر لأمك عن الحج حتى تستطيعا جميعاً.

فتاة ترفض الزواج خوفاً من الانحراف

ما حكم الشرع في فتاة ترفض الزواج، وهي فتاة مسلمة ملتزمة صائنة لعفافها؛ ولذلك فهي لا ترى حاجة لها للزواج، بالإضافة إلى أنها تعيش في مجتمع يهزأ بالدين، ويسخر من الملتزمين به؛ لذلك فهي تحرص ألا تكون أسرة في مثل هذا المجتمع؛ خوفاً من الانحراف والضياع؟

الجواب من سماحة الشيخ ابن باز: المشروع للمرأة والرجل هو الزواج؛ لما فيه من إحصان الفرج، وغيض البصر، وتكثير النسل وتكثير الأمة، وقد قال الله عز وجل في كتابه الكريم: ﴿ وَأَنْكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ﴾ [نور: ٣٢]، وقال النبي ﷺ: «يا معشر الشباب من استطاع منكم

الباءة فليتزوج؛ فإنه أخض للبصر وأحصن للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم؛ فإنه له وجاء».

وكان صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ينهى عن التبتل، ويأمر بالزواج، فيقول: «تزوجوا الودود الودود؛ فإنني مكاثركم الأمم يوم القيامة». فالمشروع للشباب والشابات المبادرة إلى الزواج، والحرص على الزواج كما أرشد النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأمر به، وللمصالح التي سبق ذكرها.

والجلوس بدون زواج فيه خطر عظيم، فلا يليق بالشاب وهو قادر أن يتأخر في الزواج، ولا يليق بالفتاة التأخر عن الزواج، إذا خطبها الشخص المناسب.

لكن إذا كان لها عذر لا تحب أن تبديه للناس، فهي أعلم بنفسها؛ بأن كان لا شهوة لها، أو كان بها عيب يمنع الزواج؛ من سدد في الفرج، أو ما أشبه ذلك، فالمقصود هي أعلم بنفسها - إذا كان لها عذر شرعي - لا ترغب في الزواج ولا تريده، فهي أعلم بنفسها.

لكن ما دام ليس بها مانع، فإن السنة والمشروع لها أن تبادر بالزواج، إذا كان الخاطب كفوًا مناسبًا في الدين، أما إذا لم يتيسر لها الكفء، فهي معذورة إذا خطبها الأشرار المعروفون بالفساد وترك الصلوات أو السكر أو بغير هذا من المعاصي، فهؤلاء لا يُرغب فيهم، والكافر التارك للصلاة لا يجوز له نكاح المسلمة.

المقصود: إذا خطبها كفوًا، المشروع لها أن تبادر وأن ترحب بذلك، ولا تبقى عانسة بدون زواج؛ لما فيه من الخطر، ولما في ذلك من مخالفة السنة.

أما إذا كان لها عذر شرعي تعرفه من نفسها، فهي أعلم بنفسها، أو لم يتيسر لها خاطب يصلح لها، والمجتمع مجتمع فاسد، لم تجد فيه من يصلح لأن تزوجه، فهي معذورة.

الراتب والوظيفة وتأخر الزواج

راتب البنت ووظيفتها والحالة المادية والاجتماعية للخاطب، ودراسة المخطوبة

أيضاً، كل هذا يكون أسباباً أحياناً لتأخير الزواج، فكيف توجهون ذلك لو تكرمتكم؟

الجواب من سماحة الشيخ ابن باز: الواجب البدار بالزواج، ولا ينبغي أن يتأخر الشاب عن الزواج من أجل الدراسة، ولا ينبغي أن تتأخر الفتاة عن الزواج للدراسة؛ فالزواج لا يمنع شيئاً من ذلك، ففي الإمكان أن يتزوج الشاب، ويحفظ دينه وخلقه ويغض بصره، ومع هذا يستمر في الدراسة. وهكذا الفتاة إذا يسر الله لها الكفاء، فينبغي البدار بالزواج وإن كانت في الدراسة - سواء كانت في الثانوية أو في الدراسات العليا - كل ذلك لا يمنع.

فالواجب البدار والموافقة على الزواج إذا خطب الكفاء، والدراسة لا تمنع من ذلك. ولو قطعت من الدراسة شيئاً فلا بأس. المهم أن تتعلم ما تعرف به دينها، والباقي فائدة. والزواج فيه مصالح كثيرة، ولا سيما في هذا العصر؛ ولما في تأخيره من الضرر على الفتاة وعلى الشاب.

فالواجب على كل شاب وعلى كل فتاة البدار بالزواج إذا تيسر الخاطب الكفاء للمرأة. وإذا تيسرت المخطوبة الطيبة للشاب، فليبادر؛ عملاً بقول الرسول الكريم ﷺ: «يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ؛ فَإِنَّهُ أَغْضَى لِبَصَرٍ وَأَحْصَنَ لِلْفَرْجِ، وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ؛ فَإِنَّ لَهُ وَجَاءً» (١).

(١) متفق على صحته.

وهذا يعم الشباب من الرجال والفتيات من النساء، وليس خاصاً بالرجال، بل يعم الجميع، وكلهم بحاجة إلى الزواج. نسأل الله للجميع الهداية.

مطالعة صورة المخطوبة بدلاً من الرؤية الحقيقية

إنني مقبل على زواج، وطبعاً من شروط الزواج الرؤية الشرعية، وأنا أعرف نفسي لن أستطيع الرؤية بشكل صحيح، بسبب الخجل الذي أعانيه، وخوفي أن أفسل؛ حيث إن لي تجربة سابقة فاشلة، ودفعت فيها ثمناً غالياً في سابق. فكرت كيف أتغلب على هذا الموقف، الذي هو الرؤية الشرعية، طلعت بالحل، ولكن لا أدري مدى نجاح الفكرة، هل تكون من صالحى أم العكس؟ الفكرة هي أنني أستعين بصورة البنت من الثقات المقربين لي، وبطريقة لا تعلمها البنت، ولا أهل البنت، قبل الرؤية الشرعية، وإذا أعجبتني في الصورة، أطلب منهم الرؤية الشرعية، يعني أخذ فكرة أولية، عن البنت قبل الرؤية الشرعية، حتى لا يكون هناك حرج بيننا. مع العلم أن البنت تعتبر قريبة من الأقارب، ولكن من بعيد قليلاً. فهل هذه فكرة مجدية؟ إن لم تكن كذلك فأرشدوني إلى صواب؟

الجواب: فإن أفضل طريقة هي أن تطلب من إحدى محارمك وصف الفتاة المقصودة، فإذا وجدت في نفسك ميلاً إليها بعد الأوصاف، فحاول النظر إليها ولو بدون علمها، كما فعل أحد الصحابة حيث كان يتخبي لها، وهذا طبعاً سهل عن طريق مكان عملها أو الذهاب إلى دارهم، ولن تعدم حيلة في ذلك، فإن لم تيسر لك كل هذه الخطوات فيمكن أن تحاول الحصول على صورة عن طريق إحدى محارمك، مع ضرورة إرجاع الصورة لها، أو إتلافها في كل الأحوال؛ لأن الشريعة لا تبيح النظر لغير مرید الخطبة الراغب في الزواج، ولأن بقاء الصورة قد يجعلها عرضة لرؤية آخرين، والشريعة ما أباحت مسألة الرؤية إلا للضرورة والضرورة تقدر بقدرها، والمسألة ليست بهذه الصعوبة والتعقيد؛ لأن لكل إنسان أوصافاً محددة.

فإذا ذكرها لأخواته أو عماته أو خالاته، سهل عليهن تحديد الفتاة المناسبة، فإذا حصل تطابق بنسبة (٥٠ - ٧٠٪) فيمكن بعد ذلك التقدم رسمياً ثم طلب الرؤية الشرعية، وعندها سوف يكون الوفاق ممكناً.

وعلى كل حال فالأرواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف، وإذا كانت الفتاة قريبة ومن أسرة طيبة، وصاحبة دين وأخلاق، فإن كل نقص يمكن أن يسهل احتمالها والتعايش معه وقد أحسن من قال:

كُلُّ كَسْرٍ فَإِنَّ الدِّينَ يَجْبُرُهُ وَمَا لِكَسْرِ قَنَاةِ الدِّينِ جُبْرَانٌ

ولا يخفى على أمثالك أن المسلم يستشير ثم يستخير ويتوجه إلى الخالق القدير.

وهذه وصيتي لك بتقوى الله وأرجو أن تجعل همك رضوان الله، وعليك بكثرة اللجوء إلى الله، واشغل نفسك بذكره، وكلنا أمل في أن يوفقك الله.

تقدم لي خاطب ولا أشعر بقبول نحوه

تقدم لي شاب على خلق، لكن المشكلة أنه لا يوجد قبول! فماذا أعمل؟.. أوافق على

الخطوبة لعله يمكن أن يحصل قبول فترة الخطوبة والامّا ماذا أعمل؟ نرجو المشورة.

الجواب: فإن الانطباع الجيد والقبول عامل أساسي في نجاح العلاقة الزوجية، ولكننا في حال النفور نركز على أسباب ذلك النفور، وإذا عُرف السبب بطل العجب، ومن هنا فنحن ندعوك إلى الاستخارة والاستشارة لمحارمك، والاجتهاد في تذكر الإيجابيات، والنظر إلى البدائل والمآلات، فليس من المصلحة أن تكون النظرة قاصرة، وليس من المصلحة أن يكون الرفض بدون أسباب، وربما كان ذلك من الشيطان الذي يكره حصول الإنسان على الحلال؛ لأنه عدو مبين كما وصفه الكبير المتعال.

وقد يكون أسباب النفور هو المثالية العالية، وربما كان السبب هو رفض الجهلاء للأتقياء، فتتأثر الفتاة برأي من حولها، وقد يكون السبب هو قلة الخبرة في الحياة، وليت كل فتاة أدركت أن الكمال لله وحده، وربما كان السبب هو المقارنات أو الوقوع في المخالفات، فإن الإنسان قد يحرم الرزق بالذنب يصيبه.

ومن هنا فنحن ننصحك بما يلي:

- ١- اللجوء إلى من بيده الخير وهو على كل شيء قدير.
 - ٢- تكرار الاستخارة ومشاورة أهلك وأهل الخير والدراسة.
 - ٣- تحكيم العقل وليس العاطفة.
 - ٤- عدم التركيز على المظاهر وحدها فإن الرجال لا يؤخذون بالمظاهر الخادعة.
 - ٥- إذا لم يكن للرفض أسباب فلا عبرة به.
- و ندعوك لتذكر إيجابيات ومحاسن الرجل، ونسأل الله أن يجمع بينكم على الخير. وهذه وصيتي لك بتقوى الله ثم بكثرة اللجوء إليه، ونسأل الله أن يقدر لك الخير ثم يرضيك به.

خطيبتي تصر على أنه لا يجوز أن أراها ما دمت في فترة الخطبة

تعرفت على فتاة منقبة وأردت خطبتها حتى الانتهاء من دراستي ثم يتم الزواج، وأنا أعلم أنه يحق لي رؤيتها في فترة الخطوبة بالحجاب الشرعي ومعنا أخوها أو والدها، ولكنها تخبرني وهي مصرة أنه لا يحق لي رؤيتها إلا قبل الخطوبة، ولو حتى ٣ مرات! وطوال فترة الخطوبة لن أراها إلا بالنقاب ولا يحق لي رؤية وجهها مرة أخرى إلا عند العقد وهي مصرة أن الشرع يقول هذا وأنا أعلم أن الرسول قال: «انظر إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما» فمن منا على صواب؟ وماذا يقول الشرع في هذا الأمر؟

الجواب: فقد ثبت عن النبي ﷺ أنه إذا جاءه أمر يسره خر ساجداً لله جَلَّ وَعَلَا شكراً لنعمته، ونحن نقول يا أخي فلتسجد شكراً وثناءً لله جَلَّ وَعَلَا بهذه النعمة التي منَّ الله عليك بها.. نعم إن مثل هذه الفتاة الفاضلة - كما نحسبها ولا نزكي على الله أحداً - جديرة بأن يُحرَّصَ عليها، وأن يسجد لله شكراً على ما منَّ عليك به من النعمة بها، وأنت كذلك الظن بك - إن شاء الله - أنك ملتزم بطاعة الله جَلَّ وَعَلَا، وحرص على الالتزام بأمره، ولذلك كان منك هذا السؤال الكريم، فهذا الحفاظ الذي لدى هذه الفتاة الفاضلة هو حفاظ سليم وهو في محله، فأصل ذلك أنكما - بحمد الله عزَّجَلَّ - قد حصل لكما الأمر المشروع في أمر النظر بين المخطوبين، والذي شرعه النبي ﷺ في مواضع من كلامه الشريف؛ حيث حثنا على النظر إلى المخطوبة ليحصل التعارف بين المخطوبين، وتحصل الألفة بينهما، كما ثبت ذلك في أحاديث عن النبي ﷺ أنه أمر بالنظر إلى المخطوبة ومرة صرح بالأمر فقال: «اذهب فانظر إليها»، فدل ذلك على استحباب هذا الأمر ومشروعيته، ويبيِّن صلوات الله وسلامه عليه أن ذلك «أحرى أن يؤدم بينهما»، أي أجدر بأن يكون بين المخطوبين الألفة والمحبة، وهذا هو الذي أشرت إليه في كلامك الكريم.

والمقصود من النظرة بين المخطوبين هو حصول هذا المعنى، وهو بأن يتعرف كل منهما على الآخر، وأن ينظر إلى صاحبه، وأن يعرف موافقته لما يريده منه، ثم بعد ذلك إذا حصل التوافق فقد حصل المقصود، ثم بعد ذلك يرجع الأمر إلى ما كان عليه، فكما أن عامة النساء اللاتي يجلن لك الزواج بهن هن أجنبيات عنك فهي كذلك أجنبية عنك، فإن ما بينكما في أمر الخطبة ما هو إلا مواعدة على الزواج، وقد حصل المقصود بالتعارف في وقت الرؤية بين المخطوبين، ورأيت منها ما يدعوك إلى الزواج بها، ورأت منك كذلك، وتم المقصود بهذا - والله الحمد - فيرجع الأمر إلى ما كان عليه، فموقفها موقف سليم،

ولذلك قدمنا أنك يا أخي لابد أن تشكر ربك جَلَّ وَعَلَا على هذه النعمة الكريمة التي أنعم عليك بها بفتاة فاضلة تحرص على تحري طاعة الله، ويكون لها هذا الحفاظ، فإن أردت أن يكون بينكما شيء من اللقاء، وأن تنكشف أمامك، وأن تخلو بها، وأن تجلس إليها، وأن تحدثها فاعقد عليها العقد الشرعي، وبذلك تصبح زوجة شرعية لك، ولا مانع بعد ذلك من الجلوس معها ومحدثتها أو لمسها أو تقبيلها أو غير ذلك من الأمور التي قد تكون بين الزوجين، وإن كان لابد أن يحرص الزوجان في هذه الحالة على أن يكون الدخول عند حصول حفل الزفاف المعروف بين الناس.

وأما إشارتك إلى قول النبي ﷺ: «انظر إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما» فهذا قد بينا لك معناه، وهو أن المراد أن تحصل الألفة بينهما بالنظر عند الجلسة بين المخطوبين وهذا أمر يتم - بحمد الله عزَّجَلَّ - بحصول التوافق ومعرفة أن كلا المخطوبين مناسب لبعضهما بعضًا، وأما بعد ذلك فيعود الأمر إلى ما كان عليه؛ لأنه لا يؤمن أن يترك الخاطب مخطوبته في أي لحظة، ولا يؤمن كذلك هذا الأمر من جهتها، فيظل الأمر على ما هو عليه إذن من الحرمة بين الرجل والمرأة الأجنبية حتى يتم العقد الشرعي، فاعرف هذا يا أخي فإنه نافع لك غاية النفع، والحمد لله الذي جعلكم محكمين إلى أمر الله ورسوله، ونسأله برحمته التي وسعت كل شيء أن ينعم عليكم بالاجتماع في بيت الزوجية، وأن يجعلكم داعيين إلى رضوانه، وأن يجعلكم من عباد الله الصالحين، وأن يمن عليكم بالذرية الصالحة.

رأيت خطيبتي بعد الخطبة ولكنها لم تعجبني

أنا أعيش في ديار الغربية وقد قمت بخطبة فتاة في الصيف الماضي، ولكن حينما رأيتها أمامي للوهلة الأولى أحسست بالخوف وخيبة الأمل؛ لأنها لم تكن مثلما كان الجميع يقول لي بأنها رائعة الجمال، لا أخفي عليكم أن جسدها من أروع ما يكون، تمامًا

مثل ما أريد، لكن شيئاً ما في وجهها لم يجذبني وأخافني! قلت في نفسي: لا تخف وتوكل على الله، فما دامت ذات دين -كما قيل لي- فلا تخف، فأنا الآن خائف من مستقبل زواجنا العام القادم إن شاء الله تعالى، وهل هذا الخوف الذي شعرت به عند الرؤية الأولى -التي كان من المفروض أن يؤدم بيننا- سوف يؤثر على علاقتنا في المستقبل؟ مع العلم أنني لا أتصل بها لا عن طريق الهاتف ولا أي وسيلة أخرى، فأنا أريد أن تكون علاقتنا أثناء الخطبة خالية من كل ما هو خارج عن الشرع، إنني أخاف دائماً كوني لن أقع في حبها بعد الزواج -بسبب ما ذكرت- أم أن الأمر سيكون مختلفاً تماماً بعد الزواج والمعايشة؟

عندي سؤال آخر يؤرقني دائماً: ألا تعتقدون أن الزواج بهذه الطريقة (أي بدون تعارف وحب وإعجاب قبل الزواج) ألا تعتقدون أنه ضرب من القمار، أي لسنا ندري إن كان سيكون ناجحاً أم لا؟ ولا أخفي عليكم أنني وقعت في السابق في الحب كالمجنون، ولكن كان دوماً من النظرة الأولى، فهل عدم إحساسي يمثل هذا الإعجاب مع خطيبي لن يوقعني في حبها كالمجنون بعد الزواج؟ أريحوني ببارك الله فيكم، والسلام عليكم.

الجواب: فنحمد الله تعالى الذي وفقك للحرص على الظفر بالمرأة الصالحة التي قال فيها صلوات الله وسلامه عليه: «الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة»^(١)، وقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «فاظفر بذات الدين»^(٢).

ومع أن أوكد ما في المرأة والزوجة هو الدين والصلاح، إلا أن المنظر المقبول الذي يسر العين، ويطمئن النفس، ويغض البصر مطلوب أيضاً، ولذلك خَرَجَ ابن ماجه عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أنه قال: «ما استفاد المرء بعد تقوى الله خيراً من زوجة صالحة إذا نظر إليها سرته، وإن أمرها أطاعته، وإن أقسم عليها أبرته، وإن غاب عنها حفظته في نفسها وماله».

(١) رواه مسلم.

(٢) متفق عليه.

ومما يفيدك العلم به فائدة عظيمة، أن تعلم أن الناس على ثلاثة أقسام:

فالقسم الأول- هو الجميل الرائع، والثاني- هو المقبول الذي ترضاه العين ولا تنفر منه، والثالث- هو القبيح المستكره.

فالقسم الأول قليل في الناس عموماً، وكذلك القسم الثالث، والغالب فيهم هو القسم الثاني، وهو المقبول المعتاد، فهذا القسم إذا انضاف إليه ما يحسنه صار لطيفاً، لاسيما والنساء مجبولات على التزين والحلية والدلال، فهذا في أصل طبعهن وفطرتهن - كما هو معلوم لا يخفى - فإذا وجدت فتاة صالحة في دينها مقبولة في منظرها، فاظفر بها، واحرص عليها، واقتنع بالفوز بها، فإن الزواج ليس بالمنظر الرائع الذي ربما كان فيه ما يشينه من سوء الأخلاق أو قلة الدين، بل اجتماع الدين مع المنظر المقبول، هو من خير ما يناله الزوجان، فاعرف هذا واحرص عليه، واطرح عنك المبالغة في أوصاف الجمال، واجعل طلبك معتدلاً، تظفر بالسعادة والهناء، إن شاء الله تعالى.

وأما عن حصول المودة بعد الزواج، فهذا هو الأصل، وهذا هو الطريق الصواب، فإن العلاقة بين الزوجين ليست رغبة في الشهوة فقط، بل هي علاقة مودة دافئة ورحمة ندية، وعلاقة سكية واطمئنان، وشعور بأن كل طرف هو الحبيب والصديق والأب المشفق والأم الحنون كما قال تعالى: ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُفَكَّرُونَ ﴾ [الزُّمَرُ: ٢١].

فلا تستبدل العلاقة الطاهرة، بالعلاقة المحرمة، حتى لو كانت باسم الحب والتعارف، فإن الخير كل الخير فيما أباحه الله تعالى، ورضيه، فاعرف ذلك واحرص عليه.

وبهذا تعلم الجواب على سؤالك: هل الزواج بدون علاقة سابقة هو ضرب من القمار؟ والصواب أنه اتباع للشرع وأخذ بمكارم الأخلاق، وحفاظ على العرض.

هل أنسحب من خطبة فتاة لا أقبل بشكلها

أنا شاب مصري أعمل في السعودية وأردت أن أخطب فتاة مصرية تُقيم في السعودية أيضاً للهروب من مصاعب الاستقدام، ورشحت لي إحدى الأسر التي أعرفها فتاة لأخطبها، وقد ذهبت لرؤية الفتاة ولكني رأيتها بالنقاب حيث أنها لم تخلع النقاب، وفي البداية حصل قبول بيني وبينها وكلمتها هاتفيًا وأخبرتني بأن عليّ مكاملة والدها والاتفاق معه، وبالفعل كلمت والدها وعرفته ظروفه في كامله فوافق مبدئيًا .

ومن خلال مكالماتي للفتاة ومعرفة ظروفها اتضح أنها على خلق ودين والله الحمد ولكني لم أرها، ولقد أخبرتني بأنها متوسطة في الجمال، وطلبت منها أن ترسل لي صورة لها، وقد فعلت ولكني وجدت أنها ليست على أي قدرٍ من الجمال إطلاقاً؛ بل قد تصل إلى حدّ القباحة - أستغفر الله العظيم - فطلبت أن أراها حتى أتتحقق ووجدتها بالفعل قبيحة الشكل؛ فماذا أفعل؟! هل أنسحب من هذه الخطبة - مع أنني أعلم بأنها ليس لها ذنب في شكلها وأخاف أن أسبب لها صدمة - أم أستمر في الخطبة؟ كما أنني أخاف من أن عدم اقتناعي بشكلها يؤثر على علاقتنا الزوجية فكل منا ليس له ذنب في حاله؛ فهي ليس لها ذنب في شكلها وأنا ليس لي ذنب في الارتباط بفتاة لا أقبل شكلها وأخاف أن أسبب لها إخراجاً أو صدمة؛ فماذا أفعل؟!

الجواب: من الواضح بحمد الله عزَّ وجلَّ أننا أمام شاب مؤمن يحرص على الظفر بها وصَّى به النبي ﷺ؛ فقد قال صلوات الله وسلامه عليه موصياً أمته: «الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة»^(١). وقال ﷺ: «فاظفر بذات الدين تربت يداك»^(٢). وهذا واضحٌ من سؤالك وتثبتك عن الدين والخلق الحسن اللذين هما أجمع

(١) أخرجه مسلم في صحيحه.

(٢) متفق على صحته.

ما يحصله الإنسان في الزوجة الصالحة، ومع هذا فلا مانع من أن ينظر الرجل إلى سماتٍ أخرى تهمة لدوام العشرة ودوام المحبة بين الزوجين، ومن ذلك المنظر المقبول الذي يقبله الزوج من زوجته والذي تقبله الزوجة من زوجها، ولذلك شرع النظر إلى المخطوبة لحصول الألفة بينهما ولتتعرف كل منهما على شكل صاحبه فيدخل على بيئته؛ لأن الزواج هو عقد يؤدي إلى أن تستمر الحياة دوامًا بإذن الله عزَّ وجلَّ، وهذا الأصل في الزواج أن يكون على الدوام بين الزوج والزوجة ليحصل بينهما من الألفة والسكينة والمحبة، وفوق ذلك أيضًا غُضُّ البصر، وفوق ذلك أيضًا البعد عن الفاحشة؛ فإن الزوجة المقبولة الشكل تعين زوجها على أن يَغُضُّ بصره وعلى أن يتجنب الحرام لاسيما في زمنٍ كثرت فيه الفتن وكثرت فيه المحن كما لا يخفى على نظرك الكريم.

وبهذه المقدمة يظهر لكم الجواب بإذن الله عزَّ وجلَّ، فأنت معذور فيما وقع في نفسك من ترك خطبة هذه الفتاة - حفظها الله تعالى ورعاها - لأن منظرها بالنسبة لك غير مقبول، بل صرحت أنه بالنسبة لك قبيح، وهذا ليس اعتراضًا على خلقه الله جلَّ وعلا، ولكنه بيانٌ لعدم رغبتك في هذه الفتاة، وهذا أمر نسبي، فإن ما قد تراه قبيحًا قد يراه غيرك مقبولًا، بل ربما قد رآه بعضهم جمالًا وحسنًا، وهذا موجود في طباع الناس، فإن من الناس من يشتهي أن تكون المرأة على صفة كذا ولون كذا وهيئة كذا، وقد يستحسن منها ما يستقبحه غيره، وكذلك المرأة قد تميل إلى منظر خاطبها وترغب فيه وغيرها ترفضه وتأباه، فهذا أمر معلوم ومنتشر في الناس، وهو يختلف بحسب الطبائع والأذواق وكذلك بحسب الأعراف وما نشأ عليه الإنسان.

إذا علم هذا؛ فإن الرأي الصواب في مثل حالك هو أن تعتذر وبكل وضوح لأهل هذه الأخت، وينبغي أن يكون الاعتذار لوالدها، بحيث تكلمه هاتفياً فتشكره على الاستقبال وعلى المعاملة الطيبة وتدعو له بالخير، ثم تعتذر منه بأنك قد صرفت النظر

عن أمر الزواج لأمرٍ ترجع إليك، فإن سألك: هل سمعت عنا شيئاً أو هل بلغك عنا سوء؟ فقل له: لم يبلغني عنكم شيء ولم يبلغني عنكم إلا الخير والفضل، ولكنني اخترت عدم الزواج، وأسأل الله عَزَّجَلَّ أن يرزقها من هو خير مني.. فبمثل هذا الوضوح وبمثل هذه الصراحة تعفي نفسك من الوقوع في زواجٍ قد يترتب عليه بعد ذلك المشاكل، فكم من رجلٍ دخل في زواجٍ على مثل هذا النحو ثم بعد ذلك تندم وأصبح يريد أن يطلق ويريد أن يترك زوجته وربما أساء عشرتها وأساء معاملتها، فتركها لنصيبها، خيراً لك من أن تُقدم على الزواج من فتاة لا ترغب فيها ولا تميل إليها، بل تنفر منها وتجد في نفسك عدم الميل إليها إطلاقاً.

فهذا هو الصواب وهو الصراحة والوضوح، وليس في هذا جرح لمشاعرها بحمد الله عَزَّجَلَّ ولا إهانة لها، فإن الفتاة تحطب من كثير من الخاطبين وقد لا توفق مع خاطبٍ إلا بعد أن يمر عليها عدة خاطبين، وهذا أمر معلوم ومشاهد وليس فيه من حرج، ولذلك شرعت الرؤية بين المخطوبين كما ثبتت بذلك الأحاديث الصحيحة المستفيضة عن النبي ﷺ، وإنما يحسن بك أن تردها رداً جميلاً بحيث لا تبين أن السبب راجع إلى الشكل أو راجع إلى القباحة أو نحو هذه العبارات، ولكن تبين أنك صرفت النظر عن الزواج من هذه الأخت لأسبابٍ تخصك، وتعتذر من والدها بأن ذلك يرجع إليك شخصياً حتى إذا سمع أو بلغه أنك طلبت فتاة أخرى لا يقول قد كذب علينا فقال لا يريد أن يتزوج ثم هاهو الآن يبحث عن فتاة أخرى، ولكن كن واضحاً معه، ولكن أيضاً مع اللطف ومع الوضوح، فهذا خير ما تقوم به في هذا المقام، والله تعالى أعلم.

ونسأل الله عَزَّجَلَّ أن يشرح صدرك وأن ييسر أمرك وأن يرزقك الزوجة الصالحة وأن يرزقها الزوج الصالح وأن يوفقكما لما يحبه ويرضاه.

T تنبيهات حول ما في أيام الخطوبة من سلبيات T

○ أخي الزوج: لنقف قليلاً بعد أن أصبحت رباً لأسرة وعلى عتبة مرحلة جديدة في حياتك، فلا بد أن تكون واعياً لمستقبلك ومقدراً حجم الأمانة والمسئولية التي صرت مكلفاً بها، ولئن كنت بالأمس وحدك فالآن أنى من يشاركك، ولئن كنت في الماضي تفكّر لنفسك فالآن تفكر لك ولغيرك، ومنذ العقد وإلى أن تخلو بزوجتك ليلة زفافك فإنه يحدوك الأمل المشرق والمستقبل الباسم والتفكير في السعادة، لذلك فهذه الفترة فترة استراحة لا بد أن تنتبه إلى أمرٍ مهم غفل عنه كثيرٌ من الأزواج.

اعلم أخي الزوج أنه من حين العقد أصبحت المرأة زوجتك وفي عصمتك، لك أن تراها وأن تكلمها وأن تخلو بها، وهذا شيء لا يجهله أمثالك، ولكن لدي كلام لم يألفه بعض شبابنا خاصة هذه الأيام التي يُطلق عليها الحضارة والتقدم، وأرجو أن يفهم مقصودي ولا يُحمل على غير محمله.

○ أخي الزوج: إن كثيراً من الشباب على عتبة الزواج يرون أن أيام الخطوبة وقبل الدخول بالزوجة أياماً عظيمة تتربى فيها الفرحة، ويطير فيها الفؤاد محلّقاً في سماء المشاعر والأنس، وحياة تنطلق بالأمل المشرق والأحلام السعيدة، وطيلة هذه الفترة طالت أو قصرت فإنه مشغول بالحبّ والغرام عن أمور مهمة في حياته رماها خلف ظهره في سبيل إشباع رغبته، ومن رؤية حبيبته والتسلي معها بلذيد الحديث والعبارات اللطيفة وأحلام المستقبل، بل ويرى نفسه كعصفور ظلّ حبيس الحرية في قفص وفجأة يخرج منه إلى الفضاء إلا من رحم الله، وكل ذلك مباح شرعاً إذا خلا من المنكرات، ولكن ليس كل مباح نتركه دون ضوابط وتوجيهات، فإليك أخي ما لمستته من سلبيات لدى الكثيرين في هذه الأيام؛ لعلك أن تستفيد، والسعيد من وُعِظَ بغيره.

- ضياع الوقت وإهداره في الجلوس معها والسهر الطويل المفرط أو عبر الهاتف، وقد ينجم عن ذلك ضياع لصلاة الفجر وأمور أخرى.
- الإسراف وضياع الأموال في سبيل التقرب منها، وشراء ما يزيد عن الحاجة في سبيل كسب ثنائها من هدايا وغيرها، وربما أثقل كاهله بالديون منذ البداية، وبعضهم تصل إليه فاتورة الهاتف وفيه آلاف الجنيهات.
- تجاهل المسؤولية والبعد عن أداء الحقوق الواجبة للنفس والوالدين وصلة الرحم، فليس هناك وقت «المشغول لا يُشغل» والأشد من ذلك هجر الدعوة إلى الله، وهذا ما يقصدونه من قولهم «الزواج مقبرة للدعاة».
- كثرة التفكير وما يصحبه من هموم وإخفاق في جوانب عديدة في الحياة، لاسيما في مجال الدراسة والمعاملة مع الناس، وربما يتبع ذلك ضعف البنية، وقد يحدث أمراضاً نفسية وعصبية وعضوية خاصة إذا تخلل هذه الأيام بعض الصدمات غير المتوقعة أو مشاكل أسرية، والواقع يشهد بذلك.
- ذهاب الوقار والهبة أو شيئاً منها في سبيل هذه اللذة، والوقوع في إخراجات ومغالطات أو مهاترات كان الأولى تجنبها؛ مما يوجه أنظار الناس وكلامهم وسقط مأخذهم لاسيما السفهاء ومحترفي أكل لحوم الناس والتفكُّه بأعراضهم.
- لا ينتبه بعض الشباب إلى كثرة المجيء إليها. في بيت أهلها، وتكرار الاتصال هاتفياً وفي أوقات غير مناسبة يضايق أهلها شعر بذلك أم لم يشعر، وقد يطلع على عورات البيت وأسرار المنزل في تكرار المجيء.

○ قد يجلب ذلك مشاكل على نفسه هو في غنى عنها، لاسيما مع المتعصين للعادات الذين يرون أن رؤية المرأة حتى ولو بعد العقد عليها عيباً وفضيحة، فضلاً عن رؤيتها قبله، بل يرونه طعنًا لكرامة القبيلة. والشيطان يوسوس لهم، وقد يحدث ما لا تحمد عقباه من ضربٍ وقتلٍ وغيره.

○ انطفاء لذة ليلة العرس والزفاف وذهاب هيبته، وذلك بعد التعود على الملاقاة والحديث، وقد يقول بعضهم: إن من حسنات المجيء لرؤية المخطوبة ومكالمتها ذهاب رهبة هذه الليلة مما يجعل الأُنس بين الزوجين أكثر، وفيه سلامة من عيوب عدم انتصاب الذكر والخوف الذي يؤدي إلى الارتباك، وقد يفضي إلى فشل الزواج فيقال: هذا قد يكون صحيحًا، ولكن لا بد أن نعلم أن التعود على رؤيتها ومكالمتها قبل هذه الليلة قد يزيل بعض الأمور المستحبة في هذه الليلة، من وضع يده على ناصيتها وقراءة الأدعية الواردة والصلاة معًا، فإن بعض الأزواج قد يفعل هذه المستحبات ولو عن طريق الخجل منها، فيلجأ إلى الأذكار والصلاة حتى يكون في ذلك زوال للرهبة الحاصلة منها هذه الليلة فقد تضيع مثل هذه السنن لديهم.

○ حصول التساهل والضعف أمام المرأة وطاعتها في كل ما تريد طاعة عمياء، وقديماً قالوا: «المُقْبِلُ على الزواج مجنون» يقصدون بذلك أنه يضيع ما في عقله من اتزان، وما في يده من أموال، وما في نفسه من أعمال، وقد تحصل المجاملة على حساب الدين والرضا بما تفعله المرأة، أو ما يحصل من مخالفات تصدر منها أو منه باسم الحب، ويرى كلُّ منهما أنه وقع بين نارين فيفضل الوقوع في أحدهما، ويكون أخطأ التصرف على نفسه أو على الآخر، وهذا من منافذ الشيطان، ومن هذا الطريق فتح الباب على مصراعيه لإقناع الزوجة بكشف وجهها عن إخوان زوجها، وهذا محرّم.

○ الشيطان عدو الإنسان، فلا يعجبه توافق المرأة مع زوجها فيفتح لها باب المعاتبة المصطنعة حتى يعقبها الرضا وكمال اللذة، والعامية يقولون: «فلان يتغلى» أي لا ينقاد بسرعة، ويجعل الناس يطلبون منه الشيء وهو لا يطاوعهم حتى يكسب خضوعهم ورجاءهم له فيسعد بعد ذلك. وأحياناً لا يحصل بين الزوجين رضا بعد المعاتبة أو تتضخم التوافه من لا شيء فتقع المشاكل والنفرة من البداية، وقد يطلب منها أشياء لا تستطيع فعلها أو العكس، فتتغير النفوس على بعضها، وبعد صفائها يدخلها ما يعكرها، وكل ذلك كان لأجل الدعابة والمعاتبة ولكن يحصل ما ليس في الحسبان.

○ قد يتكرر مجيء الزوج إلى بيت أهلها ويراهم ويرونه، ثم بعد ذلك تُعقد الجلسات غير المرئية من الأهل، وتكون هناك خلوة بينهما ومداعبات وقبلات، وكل هذا ليس محرماً فهي زوجته شرعاً، لكن المصيبة فيما إذا خرج من عندها وهو مشبع بهذه النشوة وهو شاب في أوج شبابه وعنفوان شهوته، فكيف يفرغ هذه الشهوة العارمة؟ فإما أن يتجرع لبيب الصبر فيرهق نفسه بالتفكير والتخبط فيزداد لقاءه بها، أو يقع في الحرام بفعل العادة السرية أو اللواط أو الزنا، نعوذ بالله من ذلك. خاصة أن النفس إن لم تشغلها بطاعة الله أشغلتك بمعصية الله، وهذا أكبر نوافذ الشيطان لاسيما في وقت الصيام.

○ إن لم يحصل ما سبق من دفع الشهوة أو الوقوع في المنكر؛ فهناك شيء آخر قد لا يجد الزوج سبيلاً آخر إلا هو فيقنعها به للسلامة من التبعات، ويعلل نفسه بأنه زوجها وليلة الزفاف قريبة، وعند غياب الرقيب يقوم بوطئها فتحمل الزوجة قبل ليلة الزفاف، طبعاً هو في حلٍّ من جهة الخالق فهو زوجها، ولكن كيف يتحلل من مخالاب الناس وأنيابهم وعاداتهم، فيكون ذلك حديث المجالس والمنتديات، فأين يدسُّ الزوج رأسه؟!

○ فإن حصل الزفاف قريباً انتهى الإشكال ولكن هب أنه مات عنها، فماذا يقول الناس حتماً سيقولون: إنها زانية أو تخبرهم بالحقيقة المرّة، ولكن أين تدسّ رأسها، وهب أنه طلقها نتيجة مشاكل أسرية وما أكثرها فكيف يكون الموقف أيضاً؟!

○ المفارقة دون أن يدخل عليها طامة كبرى تحزن الأسرتين بسبب ذلك، وتتلعو المرأة زمناً طويلاً؛ فقد جلس معها وقبّلها ورأى ما في قلبها قبل ما في جسمها، وكشف الأسرار المخبأة طويلاً، وأهدر أوقاً غالية وأمواً طائلة، إنه موقف لا يُحسد أحدٌ عليه، وما أكثر ما يحصل في زماننا هذا، والقصاص المأساوية كثيرة لا يُنتبه إليها إلا بعد وقوعها، وربما صار عند المرأة عقدة نفسية من الرجال كلهم؛ فتدمر حياتها، وتكون حبيسة البيت رهينة التفكير والوساوس.

فلا بد إذن من أن نبدأ الحياة بجهدٍ، ونقضي على ما يحول بيننا وبين السعادة، ونغلق كل باب يفضي إلى الشر.

دعونا من الأعراف السائدة والعادات السقيمة البالية، ولنفكر في الحل، ولكن ما هو الحل؟

○ الحل المقترح ألا يعقد الزوج إلا قرب الزفاف، فيكون بينهما أسبوعاً أو شهراً على الأقل «ودرء المفاسد مقدّم على جلب المصالح»، وعندئذٍ تخفف من حدة السلبيات على الأقل إن لم تتلافها بالكلية؛ لأنه قد يصعب ذلك، فالشاب يريد أن يرى مخطوبته ويتحدث معها ولو مجازاة لأقرانه وكذلك الشابة.

وأنتوقع أن هذا رأيٌ فيه توسط، فلا يمنع الزوج من رؤيتها ومكالمتها بتاتاً، ولا يترك الحبل على الغارب أيضاً. أما أن يعقد عليها والزفاف بعد سنة أو سنتين أو أكثر، فهذا لا داعي إليه ولا فائدة منه.

○ والحل الأكمل أن نيسر الزواج فتعم البركة، فإذا تقدم الزوج وكان ذا دين وخلق ورضينا به ما المانع أن يقال له: اعقد وخذها معك مع مراعاة الضوابط وعمل الترتيبات دون تكاليف باهظة مرهقة، فتزف إليه مباشرة، فلا ننظر لتكميل دراسة أو كثير مهرٍ ونفقة أو وليمة للخطبة وأخرى للزفاف وغيرها للزيارة، وليكن قدوتنا السلف الصالح رضوان الله عليهم، فكانوا هم يخطبون لبناتهم الرجل الكفاء، وإنما في هذا الزمان أحوج منهم إلى تطبيق هذه النظرية بل القاعدة التي ينبغي أن تُدرس حتى في الجامعات، ويُتطرق إليها في الخطب والمحاضرات والندوات والمجالس والمنتديات، حتى نسلم من شر التبعات، ويسعد الشباب والشابات، وتقل المنكرات وهتك العورات، ويدوم الوفاق، وتكون تجارة رابحة مع الله تعالى بدل أن تكون المرأة سلعة يتساوم الناس في شرائها، فتكون مُهانة وقد أعزها الإسلام.

أعود مرة أخرى فأقول: أرجو ألا يُحمل كلامي على غير محمله فلا أحرم على الخاطب الرؤية والمكاملة لخطيبته أبداً، بل أدعو إلى الانضباط فيه وتلافي السلبيات لتعم الفائدة للجميع.

المهر

المهر (أو الصداق): حق مالي للمرأة على الرجل الذي يتزوجها بعقد زواج صحيح، ليس لأبيها ولا لأقرب الناس إليها أن يأخذ شيئاً من مهرها إلا بإذنها ورضاها، قال تعالى: ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدَقَتِهِنَّ نِحْلَةً﴾ [النساء: ٤]. (أي: أتوا النساء مهورهن عطاءً مفروضاً). وقال تعالى: ﴿فَأَنْكِحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ [النساء: ٢٥] والمهر يُطَيَّب نفس المرأة، وهو دليل على الحب والصدق، والرغبة في التعاون والمشاركة في الحياة الزوجية.

ولم يضع الشرع حدًّا لأقل المهر وأكثره. والمعيار في ذلك قدرة كل رجل واستطاعته، فيجوز للرجل أن يجعل مهر زوجته قنطاراً من ذهب، ولعل هذا ما أشارت إليه الآية الكريمة على وجه الإباحة. قال تعالى: ﴿وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ إِحْدَهُنَّ قِنْطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا أَتَأْخُذُونَ بِبُهْتَانٍ إِثْمًا مُبِينًا﴾ [النساء: ٢٠].

وذات يوم قام الخليفة عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ في الناس خطيباً، فقال: لا تزيدوا في مهور النساء على أربعين أوقية من فضة، فمن زاد أوقية جعلت الزيادة في بيت المال. فقالت امرأة: ما ذاك لك. قال: ولم؟ فقالت: لأن الله تعالى يقول: ﴿وَأَتَيْتُمُ إِحْدَهُنَّ قِنْطَارًا﴾ [النساء: ٢٠]، فقال عمر: اللهم عفوًا، كل الناس أفقه من عمر (١).

لكن الإسلام رغب في تيسير المهور، واعتبر أكثر النساء يمناً وبركة، أقلهن مهراً. فلا يحسن بالمرأة أو وليها أن يفرض على الراغب في الزواج مهراً كبيراً يعجز عن أدائه، وقد أرشد الشرع الحنيف إلى التيسير في المهور، ليرغب الشباب في الزواج، فيحصنوا أنفسهم، وتعف نساء المسلمين، ولتكوين البيت الذي هو أساس المجتمع. والمغلاة في

(١) رواه أبو يعلى.

المهور عواقبها وخيمة؛ فهي تؤدي لانتشار العنوسة بين النساء، وحرمانهن من الزواج، كما تؤدي إلى تعطيل زواج الشباب، وهذا وذاك يؤدي إلى انحلال الأخلاق، وانتشار الفساد في المجتمع.

وكان عمر بن الخطاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ يُرَغِّبُ دَائِمًا فِي تَخْفِيفِ الْمَهْرِ عَلَى الرَّاعِبِينَ فِي الزَّوْجِ، فَقَالَ: لَا تَغَالُوا فِي صَدَاقِ النِّسَاءِ، فَإِنِهَا لَوْ كَانَتْ مَكْرَمَةً فِي الدُّنْيَا، أَوْ تَقْوَى عِنْدَ اللَّهِ، كَانَ أَوْلَاكُمْ وَأَحَقَّكُمْ بِهَا مُحَمَّدٌ ﷺ. مَا أَصْدَقَ امْرَأَةً مِنْ نِسَائِهِ، وَلَا أَصْدَقَتْ امْرَأَةً مِنْ بَنَاتِهِ أَكْثَرَ مِنْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَوْقِيَةً (وَالْأَوْقِيَةُ: عَشْرُونَ دِرْهَمًا) (١).

ولحرص النبي ﷺ على تخفيف المهور، زَوَّجَ رَجُلًا بِمَا يَحْفَظُهُ مِنَ الْقُرْآنِ. فَقَدْ جَاءَتْ امْرَأَةً إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ. إِنِّي وَهَبْتُ نَفْسِي لَكَ. فَقَامَتْ قِيَامًا طَوِيلًا، فَقَامَ رَجُلٌ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، زَوْجِنِي بِهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ بِهَا حَاجَةٌ. فَقَالَ ﷺ: «هَلْ عِنْدَكَ مِنْ شَيْءٍ تُصَدِّقُهَا بِهَا؟». فَقَالَ: مَا عِنْدِي إِلَّا إِزَارِي هَذَا، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِنْ أَعْطَيْتَهَا إِزَارَكَ جَلَسْتَ لَا إِزَارَ لَكَ، فَالْتَمَسْ شَيْئًا». فَقَالَ: مَا أَجْدُ شَيْئًا، فَقَالَ: «الْتَمَسْ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ»، فَالْتَمَسَ فَلَمْ يَجِدْ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ: «هَلْ مَعَكَ مِنَ الْقُرْآنِ شَيْءٌ؟» قَالَ: نَعَمْ، سُورَةُ كَذَا، وَسُورَةُ كَذَا، لَسَوْرَ يَسْمِيهَا، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «قَدْ زَوَّجْتَكُمَا بِمَا مَعَكَ مِنَ الْقُرْآنِ» (٢).

ومن النساء من رضيت بإسلام زوجها مهرًا لها، فعن أنس رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ أَبَا طَلْحَةَ خَطَبَ أُمَّ سُلَيْمٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا فَقَالَتْ: وَاللَّهِ مَا مِثْلَكَ يُرَدُّ، وَلَكِنَّكَ كَافِرٌ وَأَنَا مُسْلِمَةٌ، وَلَا يَجِلُّ لِي أَنْ أَتَزَوَّجَكَ، فَإِنْ تُسَلِّمَ فَذَلِكَ مَهْرِي، وَلَا أَسْأَلُكَ غَيْرَهُ، فَاسْلَمْ. فَكَانَ ذَلِكَ مَهْرَهَا.

(١) رواه ابن ماجه.

(٢) متفق عليه.

وللمهر أحكام تختلف حسب توقيت البناء بالزوجة، وتسمية المهر، وذلك على النحو التالي:

١- يجب المهر المسمى على الرجل إذا دخل بزوجه دخولاً شرعياً قال تعالى:

﴿وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَسْتَبْدَالَ زَوْجٍ مَّكَانَ زَوْجٍ وَءَاتَيْتُمْ أَحَدَهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا أَتَأْخُذُونَ بِهِتْنَا وَإِنَّمَا مِثِينًا ﴿٢٠﴾ وَكَيْفَ تَأْخُذُونَ، وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْتُمْ مِنْكُمْ مِثْقَالَ غَلِيظًا ﴿٢١﴾﴾ [النساء: ٢٠-٢١].

فإذا مات الزوج قبل البناء، وكانا قد اتفقا على مقدار المهر، فيجب المهر المسمى أيضاً- فإذا بنى الرجل بامرأة، ثم تبين له فساد عقد الزواج لسبب أو لآخر، فقد وجب عليه المهر كله. فقد تزوج (بصرة بن أكثم) بكراً فوجدها حبل، فذكر ذلك للنبي ﷺ، فقال له: «لها الصداق بما استحلتت من فرجها»، وفرق بينها (١).

٢- وإذا عقد الرجل على امرأة، وقد سمى لها المهر، ثم طلقها قبل الدخول بها، فلها نصف المهر، ويستحب لكل من الرجل والمرأة أن يعفو عن حقه أو جزء منه؛ ذكراً للفضل الذي كان بينهما. قال تعالى: ﴿وَإِنْ طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوا الَّذِي بِيَدِهِ عَقْدَةُ النِّكَاحِ وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٢٣٧﴾﴾ [البقرة: ٢٣٧] (أن يعفون: أي النساء، والذي بيده عقدة النكاح: هو الزوج).

٣- أما إذا عقد رجل على امرأة، ثم طلقها قبل الدخول بها، ولم يفرض لها مهراً، فقد وجب عليه أن يمتّعها؛ تعويضاً لها عما فاتها، وتطبيعاً لنفسها عن ألم الفراق. قال تعالى: ﴿لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدَرَهُ﴾

وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدْرُهُ، مَتَلَعًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ ﴿البقرة: ٢٣٦﴾. والمتعة: ليس لها حدٌ معين، فهي تختلف باختلاف غنى الرجل أو فقره.

٤- وإذا بنى الرجل بزوجه، ولم يحدِّد لها مقدار المهر، فللزوجة مهر المثل وهو مهر من يماثلها من النساء.

وإذا عقد الرجل على امرأة، ولم يدخل بها، ولم يتفقا على مقدار المهر، ثم مات عنها، فلها مهر المثل والميراث، ويقدر مهر المثل عند الأحناف والشافعية تبعًا لما يُدفع لنساء أسرة الأب؛ كالأخت والعممة، مع مراعاة التماثل في الجمال والبكارة، والثقافة، والخلق والدين، وما يراعى من صفات تقدير المرأة بوجه عام. وعند مالك: يكفي التماثل في الصفات ولو من غير القرابة. وعند ابن حنبل روايتان: الأولى أنه اعتبار قرابتها للأب، والأخرى اعتبار قرابتها للأم.

٥- وإذا اشترط في العقد ألا يكون هناك مهر، فينقذ العقد، ويبطل الشرط، وللمرأة حق في مهر مثيلاتها، وذلك عند جمهور الفقهاء أيضًا.

٦- ويسقط المهر عن الرجل إذا وهبته له المرأة، أو كانت المرأة سببًا في حدوث الفرقة؛ كأن وجد بها عيبًا يمنعه من تمام الاستمتاع بها.

٧- وللزوجة أن تأخذ مهرها معجلًا - في وقت العقد - أو مؤجلًا فيما بعد، أو تأخذ بعضه وتؤخر بعضه. وعلى الزوج أن يعلم أن مهر زوجته دينٌ عليه، يحسن أن يؤديه إليها متى استطاع، ويجب أدائه عند حلول أحد الأجلين الموت أو الطلاق.

الشبكة

جرت الأعراف على أن يقدم الرجل (الشبكة) لمن يرغب في خطبتها، تقديرًا لها، وتعبيرًا عن مشاعره الطيبة نحوها، وقد يقدمها في صورة ذهب أو غيره مما غلا ثمنه، وتعتبر الشبكة هدية أو جزءًا من المهر تبعًا لاتفاق الزوجين، فإذا قدمها، وقال: هذه هدية مني إليك عرفنا بالحب والتقدير، فهي هبة وليست مهرًا. أما إذا قدمها، وقال: هذه جزء من المهر فله ذلك، والأفضل إشهاد رجلين على تقديم الشبكة؛ حتى لا ينكر أحد الطرفين ما اتفقا عليه، وتجري على الشبكة أحكام المهر إذا كانت جزءًا منه، فإذا لم يتفقا على ذلك جرت عليها أحكام الهدية.

ومن كرم المرأة وأهلها ألا تشترط على الخاطب أن يقدم الشبكة بمقدار معين. ولا مانع أن يقدم الرجل الشبكة لمن يريد الزواج بها في حضور أهله وأهلها، في حفل صغير، يتعارف فيه أهل الزوجين ويتقاربان، وتتوطد العلاقات بينهما على أن يلتزم الجميع في هذا اللقاء بالآداب الشرعية الخاصة بالاختلاط والزِّي.

وكثيرًا ما نرى الخاطب يقوم بالباس الشبكة لمخطوبته في حضور الأهل والأقارب، وفي هذا مخالفة شرعية؛ حيث إنه لا يجوز للخاطب أن يلمس جسم مخطوبته، ويمكن أن تقوم بذلك أمه أو أخته، أو يكتفي بتقديمها، ثم يلبسها مخطوبته بعد ذلك. وفي بعض الأحيان تُقدّم الشبكة بعد العقد، ولا مانع حينئذ من أن يلبس الرجل المرأة الشبكة. والمرأة لا تشترط على الرجل أن يلبس خاتمًا (أو ما يسمى ذبلة الخُطوبة) ذهبيًا، ولو اشترطت فشرطها باطل، ولا اعتبار له، فهذا مخالف للشيعة قال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الذهب والحريير حلٌّ لإناث أمتي، وحرام على ذكورها»^(١).

(١) رواه الطبراني.

تأثيث البيت:

الرجل هو المسئول عن إعداد بيت الزوجية، وتجهيزه بالأثاث المناسب، ولأهل المرأة أن يتعاونوا مع الرجل في تحمل بعض النفقات، وليس ذلك واجباً مفروضاً عليهم، وإنما هو إعلان عن حبهم له، وكسب لمودته، فعن علي رضي الله عنه قال: «جهَّز رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فاطمة في خميل (ثوب له وبر؛ كالقטיפفة)، وقربة، ووسادة حشوها إذخر (نبات طيب الرائحة)» (١).

وفي بعض الحالات يدفع الزوج المهر لأهل العروس؛ ليقوموا بتجهيز منزل الزوجية من هذا المهر، مع ما يضيفونه إليه من ما لهم الخاص، وبهذا يكون الجهاز ملكاً للزوجة وحدها، وإنما يستعمله الزوج بإذنها. فإذا دفع الزوج المهر للعروس، ثم قام بإعداد منزل الزوجية وتأثيثه، فإن الجهاز يكون ملكاً له. فإن اشترك كل من الزوجين في إعدادها، كانا شريكين في ملكيته على قدر مشاركة كل منهما.

وفي بعض المجتمعات، يتفق الرجل مع ولي المرأة على تأثيث بيت الزوجية بشرط أن لا يدفع لها مهرًا مقابل تجهيزه لبيتها، وكأنه قدم لها المهر في صورة أثاث وأجهزة للبيت، وفي هذه الحالة يكون أثاث البيت ملكاً للمرأة؛ عوضاً عن المهر، وفي بعض الحالات تقسم المسئوليات عند الزواج بتوزيع النفقات على الطرفين، وهذا ليس واجباً على المرأة، أما إن تم بالتراضي فلا بأس.



الاتفاق مع أهل العروس

متى يبدأ الاتفاق؟

هناك رأيان؛ الأول- يجذب أن يبكر بالاتفاق قبل التألف واستمرار اللقاءات؛ بل ويفضل أن يكون من اليوم الأول؛ حيث إن الاتفاق يعتبر عاملاً مهمًا في الاستمرار، والخاطب وأهله في الغالب هم أصحاب هذا الرأي.

والرأي الثاني- يرى تعميق التعارف والوصول إلى التألف والتفاهم قبل الاتفاق؛ ليكون أسهل في القبول والرد والتنازل والتضحية في سبيل الآخر، وأهل المخطوبة يكونون في الغالب أميل لهذا الرأي.

وأصحاب الرأي الأول: يرون أنه الأفضل حتى إذا حدث انفصال لا يسبب ذلك ألمًا عاطفيًا؛ خاصة بعد دخول البيوت.

وأصحاب الرأي الثاني: يرون أنه الأفضل، وحتى لو حدث انفصال لا يكون بسبب مادي وإنما لعيب حقيقي في الشخصيات.

ولكل رأي مزايا تؤيده، وكلاهما فيه عيوب ترفضه. فلا نرجح واحدًا على الآخر، ولكن ننصح -أيًا كان الرأي- أن يكون هناك اتفاق مبدئي في بداية الأمر بل قبل بدايته، وذلك عن طريق الوسيط بينهم والذي يعرض على أهل المخطوبة إمكانيات الخاطب، وكذلك يعرض على الخاطب استعداداتهم واحتياجاتهم، فإذا حدث الاتفاق المبدئي حول هذه الأمور الرئيسية كان الكلام في الجزئيات أسهل وألين وأوفق في الاتفاق.

وأهم الخطوط العامة التي لا بد أن يُتفق عليها من البداية:

١- هل يملك مسكنًا أم لا؟

إن كانت الإجابة بنعم، فما موقعه وما مساحته؟ وهل هو إيجار أم تملك؟ وهل سدد ثمنه كله أم عليه أقساط؟

وإن كانت الإجابة بـ(لا) فما خطته في الحصول على مسكن؟ وهل لأهل العروس طلبات معينة وشروط في المسكن؟

٢- هل سيدفع مهرًا؟ وما قيمته تقريبًا؟ وهل سيدفعه نقدًا ويقوم أهل العروس بالتجهيز، أم سيشارك بقيمته في شراء أثاث معين؟ وما الحد الأدنى الذي لا يرضى أهل العروس أن يتنازلوا عنه؟

٣- قدرة المتقدم على التجهيز.. أو ما الشكل المبدئي الذي يعرضه للجهاز؟ وكذلك وجهة نظر أهل العروس في موضوع التجهيز.

الصراحة راحة....

- لا تغرق في الوعود.. أعرض الواقع بدقة، واسأل الله المستقبل، ولا تعدّ وعودًا براقة.. وأحذر.. فإن الكذب ينكشف سريعًا ويحفر أخاديد في العلاقة.

- ولا تغرق في الغموض وتجعل أمورك مفاجآت. نعم قد تكون سارة، ولكن ستزع فتيل الطمأنينة من القلوب.

على سبيل المثال لا تقل: لن أحضر ثلاجة وأنت تنوي أن تشتري ثلاجة فخمة.

ولكن قل: سأحضر ثلاجة ترضيكم إن شاء الله.

لا بد من الحديث عن المفردات الخاصة بالاتفاق، سواء ستقوم بذلك في بداية الخطبة أم قبل العقد مباشرة، والبعض يرى أن يؤجل الاتفاق على الجزئيات إلى وقتها بعد الاتفاق المبدئي على العموميات، مثل أن نتفق على الجهاز عندما نذهب لشرائه، وعلى

الشبكة عند الصائغ، وعلى المؤخر وقائمة المنقولات أمام المأذون؛ حتى يكون الأطراف أمام الأمر الواقع!!

إن أصل الزواج الاتفاق، والاتفاق الناجح يقوم على التشاور والتناصح والحوار، وكل الأمور مطروحة للأخذ والرد ما دامت لا تدخل تحت مخالفة لحكم شرعي.
بلا خجل:

ولذلك أدعو كل عريس وولي عروس ألا يتسرب الخجل إلى شروطهم، وكل منهم يعرض أمره بوضوح، وكل منهم يعلم أن الطرف الآخر يرفض أو يوافق على الشروط وليس على الموضوع من أصله.

ولا يعلق أحد منها الموضوع على أحد الشروط، فيمكن التفاهم والتنازل عن كثير من الشروط المعوّقة، ولا تتركوا شيئاً للمفاجآت.
وأنصح العريس:

إن من التزاماتك ومسئولياتك أن تعد بيتاً للزوجية، وما سيقدمه والد العروس هو نوع من الهدية لابنته تقبله منه شاكرًا جزيل الشكر، وكل ما تستطيع فعله أن تكون مخلصًا عندما تقول: هذه إمكانياتي!!

ومعنى أن تجهيز البيت من التزامات ومسئوليات العريس وحده، فلا يجب أن يتدخل والد العروس فيما يحضره إلا بالنصح، ولا يطالبه بأكثر من إمكانياته.
مفردات الاتفاق:

والآن هذه هي المفردات التي يجب الانتهاء منها والاتفاق عليها بوضوح، وقد نكون عرضنا بعضها في الاتفاق المبدئي، ولكن هنا يجب الحديث عنها بالتفصيل:

أولاً - المهر:

- هل ستدفع مهراً؟ وما قيمته؟
- ما قيمة المقدم منه والمؤخر؟
- متى سيسلم المقدم؟
- أم أنك لن تدفع مهراً وسيكون جزءاً من الجهاز؟

ثانياً - الجهاز:

- هل المهر الذي دفعته مقابل أن يقوم الطرف الآخر بالتجهيز بالكامل أم أنك ستجهز جزءاً بجانب هذا المهر؟ وما هذا الجزء بالضبط، وما قيمته بالتقريب؟
- وإن لم تدفع مهراً نقدياً، وافتقت على أن يكون جهازك هو المهر.. فهل ستكون مسئولاً عن الجهاز بأكمله؟ أم أنك ستجهز جزءاً والطرف الآخر الباقي؟
- وما الجزء المطلوب منك ومنهم بالضبط؟ أم أنك ستجهز ما تستطيع تجهيزه (وتحدده) وعلى الطرف الآخر ما يستطيعه (ويحدده) والباقي أنت مسئول عنه بعد الزواج؟

وتوجد هنا بعض الملاحظات:

١- لا تُجمل:

- يجب أن يكون الكلام بالتفصيل وليس إجمالاً؛ كأن تقول مثلاً: وأنتم عليكم (الرفايح) فما هذه الرفايح؟ أو تقول: أنا عليّ حجرة النوم مثلاً؛ فماذا تعني بحجرة النوم؟ هل هي الخشب أم الخشب والفرش أم ذلك كله والستائر والسجاد والنجف؟

قد يرى البعض أن هذه أمور صغيرة لا يجب أن تدخل في الاتفاق ولكننا رأينا زيجات تتحطم أمام المأذون وقبل التوقيع على عقد القران بسبب مثل هذه الصغائر

٢- احترام العرف السائد:

الأعراف السائدة في بعض البيئات يجب أن تُحترم وتوضع في الاعتبار دون إرهاق أو تعسير أو استغلال؛ فمثلاً هناك بعض التقسيات للجهاز مثل المطبخ الخشب على العريس مثلاً أو أدوات المطبخ على العروس مثلاً.

كيف تتزوج بأقل التكاليف؟

«البذخ» كان العنوان المترعب على عرش الزواج وتقاليد المعروفة، وهو أيضاً السبب وراء تأخر سن الزواج بين الشباب والفتيات.

أما الآن وبعد الغلاء الجنوني للأسعار وارتفاع تكاليف الحياة، فلم يعد أمام الشباب مفر من محاربة هذا البذخ والخروج على التقاليد المكلفة والمعجزة في آن واحد، فالشباب يريد زواجا بسيطاً غير مكلف، والفتيات لا يحبذن الوقوف على باب العنوسة ينتظرن «الشبكة الألباس».

ونحن هنا بصدد خطوات عملية، وتجارب واقعية نواجه بها العقبات المادية الواقفة كحجر صوان في وجه زواج أولادنا وبناتنا واستقرارهم.

بيت الزوجية:

العقبة الأولى: «عش الزوجية»: وهو يحتل المركز الأول الذي يستحوذ على نصيب الأسد من المال في مشروع الزواج، ويمكن التغلب عليها ببعض الأفكار:

-التنازل عن الشقة الكبيرة التي يحلم بها ويحاكيها الجميع، ولنبدأ الحياة بمنزل أو غرفة صغيرة تضم الزوجين.

- إذا توفر لأهل الزوجة منزل كبير خاص بهم فيمكنهم تخصيص جزء صغير منه وإهداؤه لابنتهم؛ ليساعدوا الزوج في حل مشكلة المسكن.

- بالنسبة للعائلات فالأقربون أولى بالمعروف، فهناك من يذهب للحج والعمرة كل عام، في حين أن مساعدة شاب قريب قد يثاب عليها بأكثر من الحج والعمرة، فما المانع أن توظف بعض تلك الأموال لشراء شقة بسيطة أو تأثيثها وتخصيص شاب من المقربين في العائلة في تكوين أسرة؟! ويمكن مشاركة أكثر من فرد في العائلة في هذا المشروع.

الشبكة:

العقبة الثانية: «الشبكة»: تعد الشبكة بعد ارتفاع سعر الذهب ومغالة كثير من الآباء في رفع قيمة الشبكة المقدمة لبناتهم من أشد العقبات التي تواجه الشباب.. ولكن لهذه المعضلة حل:

- بعض محال الذهب تقدم أطقم الشبكة للعروسين بالتقسيط؛ وذلك بعد أخذهم الضمانات الكافية من المشتريين لحفظ حقوقهم.

- يمكن اختصار الشبكة والاكتفاء بدبلة وخاتم ذهب للعروس ودبلة فضة للعريس.

- أما إذا كانت أسرة العروسين تهتم لكلام الآخرين ومسألة الشكل الاجتماعي فيمكن للعروس إذا كان بحوزتها ذهب ملكها أن تبيعه وتشتري بئمنه ذهباً آخر جديداً؛ أي تجده وتضمه إلى الدبلتين في حفل الخطوبة.

- لجأت بعض الأسر إلى التحايل على غلاء أسعار الذهب بالشبكة الفضة، والبعض يقوم بطلائها بطبقة من الذهب. (وحياناً ينتشر الذهب الصيني بأقل الأسعار عن مثيلاته من أنواع الذهب الأخرى وينافس بقوة في الأسواق).

الأثاث:

العقبة الثالثة: «الأثاث»: الأثاث من الضروريات في منزل الزوجية.. ولكي تتوفر تلك الضروريات بإمكاننا أن نقوم ببعض الأفكار مثل:

- شراء الأثاث بأبسط التكاليف حيث الثمن المعقول والجودة المناسبة.

- نبدأ الحياة ببعض الأثاث الضروري فقط، قد يكون عبارة عن سرير ودولاب بسيط، وأنتريه مناسب، ومائدة صغيرة تكفي لشخصين فقط.

- أن يستثمر كل من الطرفين كل ما لديهم من أثاث قديم ويعيدوا طلاءه وتجديده حتى يظهر أنه جديد ولا مع.

حفل الزفاف:

العقبة الرابعة: «حفل الزفاف»: لا شك أن حفل الزواج من الأمور التي تسبب دائماً توتراً وخلافاً بين أهل العريس وأهل العروس، ولتفادي هذا الخلاف يمكن اتباع التالي:

- من المهم معرفة أن حفل الزواج هدفه الأساسي هو فرحة الأهل والمقربين بالعروسين، ولا تكون الفرحة مثلاً بالمكان الذي يقام به الحفل والشكل الذي يظهر به العروسان.

- المشاركة في حفلات الزفاف الجماعية التي تهدف إلى الفرحة الجماعية، والاقتصاد في مصاريف كل حفل على حدة.

- إقامة حفل بسيط في منزل العروس يضم الأقارب والأحباب يقدم فيه مشروب بسيط وبعض الحلوى.

تجارب ناجحة:

الخطوات العملية يلزمها تجارب واقعية حتى يقبل الشباب مسرعاً ومطمئناً.. وبالفعل هناك بعض المبادرات الأهلية التي تحايلت على غلاء المعيشة والزواج بأقل التكاليف، ومنها «مبادرة أبو تريكة» لتيسير الزواج: «لا للكساوي.. لا للعشاوي.. لا للغداوي.. لا للكحك والبسكويت.. لا للشبكة.. لا للمغلاة في المهور.. رسالة لكل أم: الزواج عفة للولد والبنت».. شعارات تلخص «مبادرة أبو تريكة» للزواج منخفض التكاليف والتي تبنتها جمعية «تنمية المجتمع» في قرية «كوم الضبع» في صعيد مصر، وتضم قائمة «أبو تريكة» ما يجب على العروسين إحضاره بحيث لا يزيد مجموع المصاريف على ١٠ آلاف جنيه نصفها للعريس، والنصف الآخر للعروس، ولن يقتصر تطبيق القائمة على الفقراء وحدهم؛ فالأغنياء أيضاً سيتزوجون بمقتضاها.

هناك أيضاً وثيقة الشرف التي وضعها أهالي قرية كفر مالك بمدينة رام الله في الضفة الغربية بفلسطين والتي تحثُّ على التقليل من نفقات الزواج الباهظة والاختصار على كل ما هو ضروري فقط، وذلك بعد أن لوحظ عزوف الشباب عن الزواج بسبب ارتفاع تكاليفه التي درجت عليها العادات، مما دفع وجهاء القرية إلى إصدار وثيقة تنظم شؤون الزواج والخطبة في قريتهم.. مع التزام الجميع بها.



الباء

قال رسول الله ﷺ: «يا معشر الشباب من استطاع الباء فليتزوج؛ فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء» (١).

والباء هنا هي الحد الأدنى من إمكانيات الزواج، وقد تكون هناك معوقات لبدء التفكير في الاختيار مثل:

- استكمال الدراسات العليا في الجامعة.

- مساعدة الأخوات على الزواج.

- الإنفاق على العائلة.

- أو أي شيء مما تلزم به الأعراف والتقاليد.

ولكن عموماً تقف الإمكانيات المادية كمعوق أساسي لتحديد موعد بدء التفكير في الاختيار، أما من يسر الله لهم وأعانهم بقدرة مالية فإن أنسب سن لاتخاذ قرار الاختيار هي سن الانتهاء من الدراسة الجامعية، أي حوالي الثانية والعشرين، وأكبر من هذه السن غير مرغوب فيها ويمكن أقل منها؛ حيث إن الأمر يأخذ نحو ثلاث سنوات فتبدأ حياتك كزوج وحياتك العملية الجادة وأنت في سن الخامسة والعشرين.

أين الباء؟

ونعود لهؤلاء الذين تقف الباء معوقاً أمام بدء تفكيرهم في هذا الأمر، فليس معنى بداية الحياة العملية أن تنتهوا من دراستكم، فتعالوا لأضع بين أيديكم بعض المقترحات وقد أفلح من ابتكر وأبدع:

(١) رواه البخاري.

أولاً- عُوذُوا أَنْفُسَكُمْ عَلَى اكْتِسَابِ الرِّزْقِ:

فإن من صفات المسلم أنه (قادر على الكسب) لقول النبي ﷺ: «المؤمن القوي خير وأحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كلِّ خير، احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز، وإن أصابك شيء لا تقل لو أني فعلت كان كذا وكذا، ولكن قل قَدَرَ اللهُ وما شاء فعل، فإن «لو» تفتح عمل الشيطان» (١).

ولتكن الإجازة الدراسية فترة تدريبية على اكتساب الرزق، وإياك أن تقول: أين العمل المناسب لي؟ اقتحم أي مجال، ولا تستهن بعمل أو تتكبر عليه أو تترفع عنه؛ فإن الله يحب اليد الجافة من العمل.

واعلم أن نبي الله زكريا كان نجاراً، ونبي الله داود كان حداداً، ونبي الخلق محمداً ﷺ كان يرعى الغنم ويخرج في التجارة بأموال الناس، وكان أبو بكر الصديق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ بائع قماش، وكان مثله أبو حنيفة، وكان علي بن أبي طالب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ يؤجر نفسه للعمل اليدوي، لينفق على فاطمة زوجته رَضِيَ اللهُ عَنْهَا ابنه محمد ﷺ.

وإني لأعجب من الشاب الذي يظل حتى ١٨ سنة وأكثر من ذلك ولا زال يعتمد اعتماداً أساسياً على المصروف الذي يأخذه من أبيه، والأعجب من ذلك أن الأهل في أكثر الأحيان يعترضون على أن يعمل ابنهم في فترة الأجازة!!

والعمل قيمة من قيم الإسلام وخلق من أخلاقه، لما أراد الله أن يعلم الناس الشكر دهم نحو العمل ﴿اعْمَلُواْ آلَ دَاوُدَ شُكْرًا﴾ [سَبَأًا: ١٣].

والله يحب المؤمن العامل، ولم تذكر آية من القرآن الإيمان إلا مقروناً بالعمل أو شكل من أشكال العمل ﴿الَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحَسَنُ مَّا بَدَّ لَهُمْ﴾.

[الرَّحْمَٰنُ: ٢٩]

وكثير من الشباب يعمل في الإجازات الدراسية بل وكثير منهم يعمل في أثناء دراسته؛ بل إن المبتعثين إلى الدول الأجنبية يعمل معظمهم هناك في أعمال قد تكون مرفوضة من وجهة نظر مجتمعاتنا، ولكنه يقبلها هناك ويدرس ويحصل على أعلى الدرجات، ثم يعود أستاذًا في بلده.

فدع عنك الكسل وكثرة النوم والراحة وتضييع الأوقات فيما لا طائل من ورائه وابتعد عن الأصدقاء الذين يدلونك على كل ما هو شر وخطط لمستقبلك وحياتك وضع لنفسك هدف تنشده.

ثانياً- عود نفسك الادخار:

منذ أول قرش تكسبه، ادخر ثلث دخلك، وحاول أن تزيد ادخارك إلى النصف، وأحسن اختيار وعاء ادخارك؛ بحيث يكون بعيداً عن متناول يدك وألا يدخل فيه ربا، وانظر كيف يحمل الله تعالى على المبدرين حملة عظيمة، فيقول تعالى: ﴿ إِنَّ الْمَبْدِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ ﴾ [الإسراء: ٢٧].

ثالثاً- اتق الله:

ولا تشغلك سفاسف الأمور فتهلك ما ادخرته في التفاهات والأشياء التي لا طائل منها ولا فائدة بل تضيع مدخراتك في ما لا ينفع. وتخلص من العادات السيئة في الإنفاق؛ فإن هذا يعينك على الادخار، فأوقف شهوة الشراء عندك، وتخلص من نموذج الشاب الذي لا يعمل وما زال يأخذ مصروفه من والده ويتمنى الزواج، ويحمل جهاز تليفون يكلفه شهرياً الكثير، وينفق ما لديه على أبواب المطاعم وعلى بعض الهوايات الفارغة، جرب مرة أن تحسب قيمة كل ذلك، ستجد بذرة ادخار جيدة، بمجرد أن تضعها في وعاء ادخاري ستنمو لتعطيك شجرة الباءة التي ستثمر زواجاً قريباً إن شاء الله.

رابعاً- ابدأ في التخطيط للحصول على سكن؛

ادرس إمكانيات ذلك جيداً، وتابع المشروعات التي تعرضها الحكومة، واجمع على الأقل الكثير من المعلومات حول الموضوع.

خامساً- لا تنس مسؤولياتك المادية تجاه الوالدين والعائلة؛

وأنتق في سبيل الله يزدد مالك قال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ثلاث والذي نفس محمد بيده إن كنت لحالفاً عليهن: لا ينقص مال من صدقة فتصدقوا....» (١).

إن الوالدين وإن لم يحتاجا فإنهم يحبون القرش الذي جاء من تعب ابنهم وعمله، إنه أحب قرش عندهما؛ فهو دليل على إثمار زرعهم الذي يرعونه منذ سنين.

أخيراً الواقع خير شاهد:

تخبرنا النتائج العملية للتجارب، ونرى أمامنا عشرات القصص لشباب أقبلوا على التفكير في الزواج بنية أن يحفظهم الله به من الوقوع في الفاحشة، ولم يكن بين أيديهم من مال وإمكانيات مادية ما يؤهلهم لبدء هذه الخطوة.

طرقوا الكثير من الأبواب.. نعم أغلقت الكثير منها أمامهم، بل أوصدت في وجوههم.. نعم!! وفي النهاية لما رأى الله من قلوبهم النية الصالحة فتح لهم الأبواب ورزقهم الله بأكثرهن بركة.

ويحدثك اليوم عن حياته المتكاملة، والتي تتساوى مع هذا الذي انتظر حتى يكمل استعداداته كما يدعي، فمرت عشر سنوات على زواج هذا، ومثلها على استعداد الآخر، وهما البيتان متساويان في الاتساع والإمكانيات مع استكماهما ما نقص طوال هذه المدة بما يفوق ما قدّمه الآخر عندما يتقدم ولكنه زاد عليه بأمرين:

الأول- متعة السكن والمودة والرحمة والإعفاف والتحصن من الفتن، والتي حُرِّم منها الآخر طوال هذه المدة.

الثاني- هؤلاء الأولاد (صبيان وبنات) الذين اقتربت سن أكبرهم من العاشرة وأبوه لم يتجاوز الخامسة والثلاثين بعد، والآخر في نفس السن يحمل الآن أول رضيع له ويسأل الله أن يطيل في عمره حتى يربيه.

مقترحات عملية للخروج من مأزق الإمكانيات المادية:

إذا أحضرت ورقة وقلماً، وجلست تكتب تكاليف البدء في مشروع الزواج ستجد البنود كالآتي:

التكلفة	البند
	شقة
	جهاز
	حفلات
	مهر وشبكة

عندما تحسب هذا الموضوع جيداً ستجد ثلاثة أرباعه تحتاجه الشقة، ومن هنا رأينا أن أكثر ما يعوق التفكير في الزواج هو وجود الشقة وتأسيسها، وينفق الشاب حصيلة حياته في إحضار شقة، ويبدأ في التخطيط لإهلاك مدخرات أهل الفتاة في تأسيسها، ويتحول الزواج إلى حفرة مظلمة، يشعر كل شاب وكل أب أنه مُقدم على الوقوع فيه!!

○ لماذا لا تفكر في أن تتزوج مع عائلتك، إذا كان الأمر مناسباً؟ مثل أن يكون الوالدن بمفردهما مثلاً والبيت يقبل ذلك.

○ لماذا لا يكون العكس فتعيش في بيت أهل عروسك إذا كان الأمر مناسباً؟

من النماذج العجيبة أن البنت مثلاً تكون لها أم كبيرة تحتاج إلى رعايتها وتصر الفتاة والأم على أن يحضر لها الزوج شقة، وبعد أن يتزوجها فيها تأخذ زوجها لتعيش مع أمها!! فكان من الممكن اتخاذ هذا القرار منذ البداية، ويستفيدا بما أنفقاها في بداية حياتهم في مشروع يدر دخلاً يعين على الحياة.

○ لماذا تبدأ بشقة واسعة تكلفك الكثير فيؤدي ذلك إلى الإرهاق المادي في التجهيز؟

○ لماذا لا تبدأ بحجرة وصالة كبيرة، فهذا كل ما تحتاجان إليه في بداية حياتكما؟

○ لماذا تجهز الكماليات والتحسينات وتريد أن تبدأ من حيث انتهى والداك؟

○ اسأل والدك عن أنواع الأجهزة الكهربائية كانت في بيته يوم أن بدأ حياته؟

○ لماذا ينحصر تفكيرك في أن تعيش في نفس المدينة التي يعيش فيها أهلك وأهل عروسك، بل وفي نفس الحي، بل وأحياناً في نفس الشارع؟!

لماذا لا تفكر في أن تترك هذه المحافظة كلها، وتنتقل إلى محافظة أخرى أو مدينة جديدة، وستجد فيها أكثر من فرصة؟ واعتبرها نوعاً من السفر المشابه للسفر إلى الخارج، ولاحظ الفرق الكبير في مصاريف المعيشة بين المحافظات الرئيسية والمحافظات الأخرى، ومثال ذلك القاهرة الكبرى أو الإسكندرية وغيرها من المحافظات والمدن الجديدة.

أفكار كثيرة... أعلم أنها تجلب إليك الكثير من الابتسام وإن لم يكن الضحك، ولكن مع بعض التفكير وحساب الأرباح والخسائر ستجد أنها حلول عملية، أو هي خطوة على الطريق.. وأعلم أن البعض سيقول: أنا موافق، ولكن هل ستوافق العروس

ويوافق أهلها؟ أقول لك: ابحت عمن توافق، فهي التي ستعمر لك حياتك، وتوسع لك دارك، وأخبرني بالنتيجة بعد عشر سنوات.

وأيا كان الأمر، فإن إجابة الخطوة الأولى تتلخص في حسن استعمالك أداة أين؟ في الخروج من مأزق الإمكانيات، والحصول على الباءة، وإلا قضيت أجمل أيام عمرك وحيداً صائماً، أو حفرت لك حفرة في جهنم والعياذ بالله.

(د. أكرم رضا: على أعتاب الزواج)

M

جمال الفتاة في فترة الخطوبة

اعلمي أن جمالك لا يقتصر على جمال المظهر وإن كان مطلب، ولكن جمالك الحقيقي هو في استقامتك في خلقك وكلما كنت اتقى الله كنت الأجل، المحافظة والاهتمام بجمالك وخصوصاً بهذه الفترة أمر هام وضروري، ولكنه عامل واحد من عدة عوامل أساسية تقوي علاقة خطيبك بك.

فهو لن ينظر فقط إلى جمال وجهك وهندامك فقط، وإنما إلى أدبك وخلقك وتقوى ربك، واحترامك لأهله وأهلك، وطريقة كلامك، وأسلوب حل مشاكلكم، وطريقة نقاشك. كلها تُضم إلى قائمة التقييم والتقدير، أو بهذا يزداد رصيد جمالك وأنوئك. الكمال لله وحده ولكن لي ولو طال بك العمر، فكما المظهر لا بد أن تطويه السنين حتى يأتي ذلك اليوم الذي يصبح لا قيمة له ولكن تقوى الله وحسن الخلق يزداد جمالاً ورصيداً ناجحاً مع طول الزمن.

فاحرصي أختي المسلمة على أن تكوني بدينك وخلقك مثار إعجاب الآخرين ومحط أنظارهم فالذين يسعون إلى جمال الخلق فقط قلماً تشوب حياتهم السعادة والاستمرار نسأل الله أن يوفقك إلى زواج مبارك وذرية صالحة.

حصول بعض التجاوزات مع خطيبته

أنا شاب خاطب من فتاة ذات خلق ودين وأنا متدين والحمد لله ولكن للأسف بعض الأحيان تحصل بعض التجاوزات بيننا، نندم كثيراً كثيراً ونحترق على العقد الشرعي لكن هناك بعض الموانع، والسؤال:

هل يوجد حل شرعي بديل للعقد؟ وماذا نفعل حتى لا نقع ثانياً وثالثاً....؟

الجواب: فأما سؤالك عن التجاوزات التي تقع مع مخطوبتك، وهل هنالك حل لها غير العقد الشرعي؟ فالجواب أنه لا حل في هذه التصرفات مع مخطوبتك إلا بالعقد الشرعي، فأى تصرف مع المخطوبة من لمس أو خلوة بها ونحو ذلك كله حرام لا يجوز بإجماع العلماء؛ لأن المخطوبة لا زالت تُعتبر امرأة أجنبية عنك حتى يتم العقد الشرعي، وإن أُبِيح النظر في بداية الخطبة لأجل مصلحة التعرف عليها وحصول الألفة، وبعد ذلك تعود الأمور على ما كانت عليه من قبل.

والمقصود أن الحل في تجنب هذه التصرفات هو تجنب الخلوة بمخطوبتك؛ لأن مجرد الخلوة بدون عقد الزواج هو من المحرمات، فكيف إذا أُضيف إلى ذلك ما يقع بينكما من تجاوزات!!

وقد ثبت عن النبي ﷺ أنه قال: «لا يخلو أحدكم بامرأة إلا مع ذي محرم»^(١)، وهذا التحريم يشمل المخطوبة وغيرها، حتى يتم العقد بينكما، فمتى حصل العقد الشرعي جازت الخلوة بالمرأة كما هو معلوم.

والمقصود أن عليك أن تتقي الله في هذه التصرفات، بحيث تعلم أنك بمثل هذه التصرفات تضر دين مخطوبتك التي سوف تكون زوجتك إن شاء الله تعالى.

أضف إلى ذلك أنك تخالف ما ائتمنتك عليه أهلها، فإنهم إنما يسمحون لك بهذه الجلسات ثقةً منهم بدينك، وقد ائتمنوك على عرضهم وبتتهم، فلا يليق بك وأنت العبد المؤمن الذي يخشى ربه ويخاف عذابه، أن لا تراعي حرمة الله وحرمة عبادته.

والذي نؤكد له لتحرص عليه هو عدم الخلوة مع مخطوبتك أبداً إلا بوجود شخص ثالث من أهلها عاقل بالغ، بحيث تقتصر في زيارتك على الكلام المتعارف عليه من

(١) متفق عليه.

التحية والسؤال عن الحال، إلى أن يبسر الله لك أمرك، وتأمل قول الله تعالى وهو يخاطبك وأمثالك: ﴿وَلَيْسَتَعَفِيفِ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّى يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [الشور: ٣٢]، فقد أمرك ربك وخالقك بالعفاف حتى تتمكن من الحلال الذي أباحه لك، فهل تحب أن تكون ممن لا يطيعون الله في أمره بالاستعفاف!!؟

إذن: فلتبادر بالتوبة إلى الله بحيث تتمتع عن هذه التجاوزات، مع الحرص الشديد على إنجاز العقد الشرعي بكل وسيلة ممكنة كي تتجنب الوقوع في الحرام وفيما لا يرضاه الله تعالى.

ونسأله تعالى أن يوفقك في زواجك من هذه الفتاة، وأن يشرح صدوركم، وأن يجمع بينكما على مرضاته، وأن يهبكما الذرية الصالحة.

سؤال: خطيبي يريد أن يرى شعري ويتخيله مثل الحرير

أنا متحجبة، ومشكلتي تكمن في أن خطيبي يريد أن يرى شعري، علماً بأنني قلت له مراراً أنه حرام لغير الزوج، لكنه يرفض هذا استناداً لما قرأه في هذا الصدد عن إمكانية أن يرى الخطيب شعر خطيبته.

والمشكلة الأخرى هي أنه يحلم أن يكون شعري مثل الحرير ويقول لي دائماً أنه طالما حلم به، وأنا أخبرته أن شعري متوسط الطول والنوعية، أخاف أن يصدم إذا رآه بعد الزواج؛ لأن خياله ليس مثل الحقيقة، أرجو إجابتي لأن الأمر يؤرقني كثيراً.

الجواب: فإن الخطبة ما هي إلا وعد بالزواج، ولا تبيح للخاطب أن يخلو بمخطوبته أو يخرج معها، أو يتوسع في علاقاته معها، وما يفعله كثير من الشباب مخالف لأحكام السنة والكتاب ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [الشور: ٦٣]، وإذا أراد الشاب أن يخطب فتاة فإن الشريعة تبيح له النظر إليها،

وتدعوه لذلك؛ لأنه أحرى أن يؤدم بينهما، وفي ذلك حِكْمٌ عظيمة، منها: أن يرى منها ما يدعوه لنكاحها، ومنها: أن النظر ضروري لإيجاد الألفة، فإن الأرواح جنودٌ مجندة ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف، بل إن الشريعة أباحت للإنسان أن يدقق في نظره فينظر حتى العيوب التي قد لا تظهر لأول وهلة، وأخذوا ذلك من توجيه النبي ﷺ قوله: «فإن في أعين الأنصار شيئاً»، ولكن كل هذا يتم في البداية، وإذا رغب الخاطب في رؤية شعر المخطوبة أمام محرم من محارمها فلا مانع في ذلك، ويجوز له أن يتحين غفلتها لينظر إليها، كما قال الصحابي «فكنت أختبئ لرؤيتها» وبعض الناس عنده حكمة، فإذا جاءه خاطبٌ لابنته أو أخته طلب منها أن تأتيه بالقهوة في مجلسه وهي تظن أنه وحده فيراها الخاطب وهي في لباسها العادي مع محارمها، وينظر إلى وجهها وكفها، فيستدل بالوجه على الجمال وبالكف على رطوبة البدن.

أما أن يتخذ الخاطب ذلك عادةً له فمرةً يريد أن ينظر إلى شعرها، ومرةً يريد أن ينظر إلى قدمها فذلك ما لا يُقبل، ونحن ننصح بالابتعاد عن مثل هذه الأحاديث والجلسات، ونطلب من هذا الشاب أن يجتهد في إعداد نفسه لإكمال مراسيم الزواج، وعند ذلك ينظر في زوجته إلى ما يريد.

وإذا فاز هذا الخاطب بفتاةٍ محجبة ومتدينة فماذا يُريد بعد ذلك؟

فإن جمال الظاهر عمره محدود، لكن السعادة تكمن في جمال الدين والخلق، ولن يجد رجل فتاة بلا عيوب، ولن تفوز فتاة برجل يخلو من العيوب، ولكن من الإنصاف أن نضع المحاسن إلى جوار المساوىء والسلبيات إلى جوار الإيجابيات، وعندها سوف نحمد الله على قلة السلبيات (وكفى بالمرءُ نُبلاً أن تعد معايبه).

ولا داعي للأرق والقلق، ولا تستجيبى لرغباته، واطلبي منه أن يعجل بإتمام مراسم الزواج، فإنه ليس من المصلحة استمرار هذا الوضع؛ لأن طول مدة الخطوبة

يجلب الفتور في العلاقات العاطفية، ويهدد الحياة الزوجية بالشيخوخة المبكرة، ويدخل الضيق على أسرة الفتاة. والله الموفق.

هل يبارك الله لنا في زواجنا إذا تبنا؟

أنا مخطوبة لشاب منذ سنة، ونحن نحب بعضنا كثيراً! وهو إنسان خدوم، وطيب كثيراً، ولكن خطيبي يحبني بجنون! وأنا لا أحبه أن يتعلق بي كثيراً؛ فهذا الشيء أتعبني كثيراً، وكان يلح كثيراً لتفريغ رغبته وشهوته! صدده مرات، وحاولت إقناعه بكل الطرق، فكان يعتزل الناس، ويضرب عن الطعام، ويمرض كثيراً! ومع إصراره ضعفت له، ووقعنا في إثم مقدمات الزنا: من قبيلات، وعناق، ثم تطور الأمر إلى أكثر من ذلك بكثير، ولكن الحمد لله الذي أنقذني، وحفظ عذريتي!

ولكن. والله. بعد حدوث ذلك ندمت ندماً كبيراً جداً جداً! وبكيت كثيراً لله! وطلبت وتضرعت منه أن يغفر لي، ويرحمني! والله إن الدنيا ضاقت بي بما رحبت! ولقد استحققت نفسي، وكرهتها! وأنا. والله. أتعذب الآن بسبب هذا الإثم العظيم! وأحس بحرقة ورغبة دائمة في البكاء!

وندمي الشديد هو كيف تجرأت على الله! ولم أستح منه! وهو الذي يرانا ويعلم سرنا وجهرنا! ولكن عاهدت الله على ألا يتكرر هذا أبداً! وأنه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق! وخطيبي أيضاً ندم، واستغفر الله كثيراً، ودعا الله كثيراً، وأصبح يحضر الصلاة جماعة كلما استطاع، وطلب مني أن أسامحه، وألا أتكره! وعاهدني ألا يتكرر هذا أبداً، وطلب مني أن نعقد القران لتصبح علاقتنا شرعية!

ولكني أفكر في تركه؛ لأنني أخاف ألا يبارك الله لنا في زواجنا، وحياتنا معاً، وأخاف عقاب الله لنا! فبماذا تنصحونني، أفادكم الله؟ وهل لنا أن نستمر مع بعضنا بعد

التوبة؟

الجواب: فقد ثبت عن النبي ﷺ أنه قال: «التائب من الذنب كمن لا ذنب له» التائب من الذنب حبيب الرحمن، وقد تواتر عن النبي ﷺ أن مَنْ أذنب ثم تاب توبةً صادقة مخلصه أن الله يغفر له، وأنه لا يضره عند ربه ما كان قد اكتسبه من الآثام، إن هو تاب توبةً صادقة بشرطها المعتبرة.

وأيضاً، فإن الله جَلَّ وَعَلَا قد ذكر في كتابه العزيز أصل الكبائر والذنوب العظام، وتوعد عليها بمضاعفة العذاب، واستثنى من ذلك التائبين، بل أخبر جَلَّ وَعَلَا أنه يغفرها لهم، وأنه يبدلها حسنات، والله الحمد والمنة، قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾ (وهذا ذنب الكفر والشرك) ﴿وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ (وهذا ذنب سفك الدم الحرام) ﴿وَلَا يَزْنُونَ﴾ (وهذا ذنب الفرج الحرام) ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا سَابِقًا فَأُولَئِكَ يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ [الزَّكَاةُ: ٦٨-٧٠].

فهذا هو فضل الله ورحمته، وعظيم منته علينا، فباب التوبة مفتوح حتى تغرغر الروح، والحمد لله رب العالمين.

والمقصود أن ما وقع منكم - عفا الله عنكم - أمرٌ ما هو بالهين، ولا هو بالسهل، إلا أن توبتك الصادقة - إن شاء الله - وتوبته كذلك تزيل عنكم تلكم الذنوب، وهذه الآثام، والله غفورٌ رحيمٌ كريم.

وأنتِ - يا أختي - قد بينت أنك قد تركت هذه الخطيئة، وندمت عليها، وعزمت ألا ترجعي إليها، وهذه بحمد الله هي شروط التوبة في حَقِّك وحقه، الندم، وترك الذنب، والعزم على عدم المعاودة إليه.

فإن كان خاطبك قد تاب مما فعل وندم - كما هو ظاهر حاله -، فإننا نُشير عليك بسرعة عقد الزواج، وإتمام الزفاف؛ منعاً للشر، وسداً لباب الشيطان، ولا يضر كما كان

قد وقع، بل ولا يؤثر على بركة زواجكما، بل لعل هذا - إن شاء الله تعالى - يكون سبباً لمزيد قربكما من الله، والتوسل إليه بالأعمال الصالحة، ولا تنسي أختي أنك قد بلغت التاسعة والعشرين من عمرك، وفرصة الزواج لا تأتي كل حين، فكوني على بينة من أمرك.

وأوصيك بأمرين اثنين:

الأول- دوام التضرع والتوبة إلى ربك الجليل الكريم السّير الذي سترك وعافاك من الفضيحة، والاستكثار من العمل الصالح من الصلاة والصدقة ونحوهما من أعمال البر والخير.

الثاني- الامتناع عن الخلوة بهذا الخاطب حتى ولو بعد توبته، فإنه لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تخلو برجلٍ غير زوج لها ولا محرّم، فانتبهي واحذري، واحتاطي لنفسك.

ولعل الله أن ييسر أمرك ويتم زواجكما، ونقول تفاعلاً - إن شاء الله تعالى -: «بارك الله لكما، وبارك عليكما وجمع بينكما بخير» والله الموفق.

سؤال: كيفية تهذيب الغيرة الزائدة

أنا فتاة أبلغ من العمر ٢٤ سنة، مخطوبة من أحد أقاربي منذ سنة ونصف تقريباً، وهو يكبرني بعامين، ولكني لا أعلم كيفية التعامل معه، خصوصاً أنه عصبي، وأقل كلمة تستفزني مما جعلني أحاول إخفاء عصبيتي أمامه لنتمكّن من التواصل معاً، ولكنني عندما أشعر بالغيرة لا أعرف كيف أتصرف معه، وأشعر بنفسي أقول كلمات سريعة بانفعال، وآخذ الأشياء على كرامتي مهما كانت صغيرة.

فمثلاً إذا شعرت أنه يسلم على فتاة أو يضحك مع إحدى قريباتنا أشعر بالغيرة وأحاول تغيير الموضوع، ولكنه سرعان ما يشعر أن معاملتي تغيرت تجاهه ووقتها أشعر أنه لا يحبني وأنتي لا أحبه، رغم أنه خلاف الواقع ولكنني أشعر بجرح في كرامتي.

علمًا بأنه مؤدب ويخشى الله وأنا كذلك ولله الحمد، وهو يغار علي كثيراً ولكنه لا يحبني أن أبدي له هذه الغيرة، ويعتبرها عدم ثقة، ويقول لي إن الرجال يحبون الشعور بالحرية، فماذا أفعل عندما أشعر بالغيرة عليه؟ وكيف أعالج نفسي من مرض الغيرة؟
الجواب: فإن الغيرة مطلوبة إذا كانت في الحدود المقبولة وكانت لها أسباب شرعية، ولا نتصور وجود الحب بدونها؛ لأن الغيرة هي كراهية المزاحمة على الخصوصيات، وهي كما ذكرنا ممدوحة إذا كانت في الريبة، ومذمومة إذا كانت في غير ريبة.

وبالمثال يتضح المقال، فإذا كان حديثه مع غير محارمه فهذا مكان تفيد فيه الغيرة، وينفع فيه التذكير بالله، وأما إذا كان نظره وكلامه وضحكه مع محارمه فلا مكان للغيرة هنا، مع أننا لا نفضل أن يعتمد فعل ذلك أمام زوجته أو خطيبته؛ لأن ذلك مما يثير كوامن الغيرة في نفسها، وربما قال لها الشيطان إنه لا يهتم بك إذا وجد أهله، وربما تذكر مشاكلها في مقابل سعادته وفرحه مع أهله، والإنسان قد يضحك مع الآخرين رغم حبه لزوجته أو لمخطوبته ولا يعتبر ذلك نقصاً أو خللاً، وربما ضحك معهم؛ لأن الاحتكاك معهم قليل بخلاف الزوجة أو المخطوبة.

والغيرة الزائدة سبب للنكد والشقاق، فأحسني الظن به، خاصة وقد ذكرت أنه صاحب دين، وحاولي أن تجعلي علاقتكم في فترة الخطوبة محكومة بضوابط الشرع الحنيف، واعلموا جميعاً أن الخطبة ما هي إلا وعد بالزواج لا تبيح للخاطب الخلوة بمخطوبته ولا الخروج بها ولا تبيح له التوسع في علاقتها به، ونحن ننصح دائماً بعدم

طول فترة الخطوبة ولا نحب كثرة الزيارات والمكالمات ونتمنى أن يعجل كل خاطب بإكمال المراسيم وخير البر عاجله.

وأرجو أن يعلم الجميع أن كرامتنا في طاعتنا لله ربنا، ونسأل الله أن يقدر لكم الخير وأن يجمع بينكم على الخير، وأن يلهمكم السداد والرشاد.

خطيبتى غير صريحة معي

تقدمت إلى فتاة لخطبتها، وفعلاً تمت الخطوبة، وبعد شهرين اكتشفت أن والدها متزوج زوجة أخرى غير والدتها، ولا يوجد استقرار في أسرتها، ووالدتها إنسانة معقدة من الأزواج وللأسف بنتها (خطيبتى) تسمع كلامها في كل شيء، وتحكي لها كل شيء حتى الأسرار بيني وبينها، ولم تصارحني بموضوع والدها هذا حتى الآن، ولكنني عرفت هذا من خلال المعارف الأخرى.

أحس أنها غير صريحة تماماً معي، وتخفي عني أي شيء بخصوص والدها، وتحكي لي أنها جلست وتكلمت مع والدها كل يوم في بيتهم، مع العلم بأن والدها لا يعيش أصلاً معهم، وأنا أعرف ذلك تماماً، مع العلم بأنها إنسانة متعلمة تعليم جامعي عالي، ومتدينة، ولكنها للأسف غير صريحة تماماً معي، ولا يوجد ترابط أبداً بين أسرتها وخاصة والدها ووالدتها.

بالنسبة لي -الحمد لله- ميسور الحال، وأملك كل تكاليف الزواج، ومتدين، وعلى خلق، وأعاملها بما يرضي الله. أريد من سيادتكم النصح، هل أستمر في هذه الخطوبة أم أنسحب؟

الجواب: نسأل الله أن يوفقك ويسدد خطاك، وأن يعيننا جميعاً على ذكره وشكره وحسن عبادته، وأن يقدر لك الخير وأن يرضيك به.

لقد شهدت لهذه الفتاة بأنها متدينة، والدين هو أهم ما ينبغي أن تركز عليه، وكون والدها متزوج من أخرى فهذا لا غبار عليه، بل النكير على من يرفض ذلك من النساء والمجتمعات الظالمة، والفتاة في هذه السن سوف يكون تأثرها بالخلافات الزوجية محدودة خاصة إذا كانت متعلمة.

والصواب أن يبحث الإنسان عن أحوال الخطيبة قبل الخطبة، ويعرف ما يتيسر من الأخبار الظاهرة، ويسأل المعارف، ثم بعد ذلك يتقدم للخطبة، وكل إنسان لا يقبل العيب بأخواته وقربائه فكيف تترك هذه الفتاة بهذه السهولة؟ علمًا بأن هذا الأمر سوف يؤثر عليها جدًّا، ولا ذنب لها في الأشياء التي تحدث بين والديها ﴿وَلَا نُزِرُ وَأَزْرَهُ وَذَرَ أَخْرَى﴾ وأنت طبعًا سوف تعيش معها بالدرجة الأولى وليس مع والديها، فأرجو عدم الإكثار من الأسئلة المتعلقة بأسرتها، واطرقت العثرات، ويصعب على كل إنسان ذكر العيوب والمشاكل الخاصة بأسرته، فاجعل تركيزك على الفتاة ودينها وخلقتها.

وأنت يا ولدي مجرد خطيب لا يجوز لك الخلوة بهذه الفتاة، وأرجو عدم التوسع في العلاقات والجلسات؛ لأنها مخالفة لديننا، وكلها مجاملات، ولا فائدة فيها، وهي خصم على سعادة الأسرة مستقبلاً، خاصة وأنتم تفتحون الملفات وتجددون الجراحات.

وإذا كنت - والله الحمد - متدين ومستطيع فأرجو أن تحسن معاملة هذه البنت، وكن سببًا لإنقاذها من التوترات الأسرية، ولا يجوز للخطيبة إذا أصبحت زوجة أن تنقل أسرار بيتها، أما الآن فلا يجوز أن تكون بينكما أسرار، والإثم ما حاك في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس؛ لأن الخطبة عبارة عن وعد بالزواج، وهي لا تتيح هذه الخلوات والكلمات الخفية؛ لأن الشريعة تحفظ البيوت والأسرار الخاصة بالفتاة وأسرتها وهذا أمر لا يجوز بحال.

فوصيتي لكما جميعاً بتقوى الله وطاعته، والمسارة في إتمام مراسيم الزواج والرباط الشرعي، وعندها يبدأ الود والحب الحقيقي، ففي ظلاله تختفي كثير من المشاكل، نسأل الله أن يوفقكما لما يحبه ويرضاه. وبالله التوفيق.

بسبب شغفها بوضع المكياج فسخت الخطبة

فسخت خطبتي على فتاة متحجبة لحبها وشغفها بالزينة «المكياج» آخر مرة خيرتها إما أنا أو المكياج، فقالت الاثنان! ثمّ عادت وقالت بأنها لا تستطيع الاستغناء عني، وأتني أغلى ما عندها، راجية من ربّ العزة أن يهديها إلى سواء السبيل، ومع ذلك فسخت خطبتي عليها، فهل تراني تسرّعت في أخذ القرار؟!

علمًا بأنها وإخوتها قد تناولوا وتجاوزوا حدودهم معي ومع والدتي إثر إخباري إياها بفسخ الخطبة، فما رأيكم شرعاً في الموضوع؟ علمًا بأنني أحببتها وأحبّبتني.

الجواب: فإن المرأة جبلت على حب التزين، ولا تُلام على ذلك إلا إذا تزينت لغير زوجها ورأى زينتها من هم ليسو من محارمها، أما إذا كانت زينتها أمام زوجها ونسائها ومحارمها فلا لوم في ذلك.

ولا شك أن تصرفك لا يخلو من التسرع، خاصة مع اعترافك بمحبتها والميل إليها، ونحن في الحقيقة نحرض المسلمات المتزوجات على الاهتمام بالمكياج والزينة حتى يتحقق لهنّ ولأزواجهنّ العفاف؛ لأننا في عصر الفتن والشهوات والتبرج.

أما ما حصل منها ومن أهلها بعد فسخ الخطوبة فأرجو أن تلتمسوا لهم الأعدار؛ فإن وقع الخبر عليهم من الصعوبة والخطورة بمكان، كما أن القرار يمس سمعتها وسمعة أسرتها، والإنسان لا يرضى مثل هذا لأخته أو لابنته أو لعتمته فكيف يرضاه لبنات الناس.

ولا شك أن فسخ الخطوبة أمر صعب على كل فتاة، خاصة إذا لم تكن الأسباب واضحة ومقنعة، وأحسب أن الأمر يحتاج إلى مراجعة، مع ضرورة إيقاف التوتر الحاصل بين الأسرتين.

وأرجو أن يعلم الجميع أن من حق أي إنسان أن يوقف مشوار الخطوبة، ولكن ليس من حق أحد أن يشين للطرف الآخر، وشريعة الله تقول: ﴿فَأَمْسَاكُ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ﴾، والتسريح بإحسان هو الفراق الذي لا تعقبه شتائم ولا فضائح، وأنتم جميعاً من أهل الإسلام، والمسلم يحتكم لشريعة الله العلية.

وهذه وصيتي للجميع بتقوى الله مع ضرورة التعامل مع الوضع بالحكمة، ونسأل الله أن يقدر لك ولها الخير ثم يرضيكم به.

خطبت فتاة وتخرج معي أحياناً من غير محرم

أبلغ من العمر ٢٦ سنة، أسأل الله العظيم أن يغفر لي ذنوبي وأن يرحمني وأن يرزقني حسن الخاتمة، نويت الزواج وتوجهت إلى الله بالدعاء بأن يرزقني الزوجة الصالحة والحمد لله قد استجاب لي في اختياري، مع العلم أن المحيطين بي يقولون لي أن الزواج صعب ومسئوليته كبيرة، وأن لي المزيد من الوقت، لكنني متوكل على الله فغاييتي والله هي إرضائه والتقرب منه إلى جانب تطهير قلبي وتحسين فرجي.

هذه الأخت اخترتها بحسب ما أمرنا به الرسول ﷺ: «تنكح المرأة لجمالها...» فهي والحمد لله ملتزمة بارتدائها للحجاب وهذا ما ركزت عليه، وحتى طريقة التعارف تمت على أسس دينية، أنا ما زلت في أول حياتي العملية، والحمد لله أعمل في القطاع الخاص.

أحياناً ينتابني خوف من أن هذه الخطوة ليست سهلة كما أظنها وأني سوف أظلم نفسي وأظلم الأخت، وقد قمت بالخطوة الأولى واصطحبت عائلتي وتقدمت إليهم وقد أبدوا موافقتهم.

السؤال الأول: نظراً لعدم قدرتي على تحصيل مستلزمات الزواج، فإني غير قادر على القيام بالزفاف خلال هذا الصيف، وإنما في صيف ٢٠٠٧، كل هذه المدة (شهرين) نخرج مع بعضنا من غير محرم مرة في الأسبوعين أو الثلاث، وأشهد الله أنني وهي نحاول أن نتق الله وأننا لا نتحدث إلا في مواضيع دينية، نحاول من خلالها التعرف على بعضنا، وقد اقترحت عليها منذ يومين فكرة الصداق (كتب الكتاب) نقوم به الآن لكي تصبح محلة لي فاستطيع أن أخرج معها من غير أن ينتابني شعور أنني ما أقوم به هو يغضب الله ويظل كل واحد منا في منزله إلى صيف ٢٠٠٧، هناك أقوم بحفلة تكون بمثابة الإشهار لكن حتى هذه الخطوة لا تلاقي موافقة كلية من عائلتي، وأخاف أن يكون نفس هذا الرأي لعائلتها، فأرشدني أيها الشيخ كيف أتصرف لكي أرضي الله؟

الجواب: نسأل الله أن يستجيب دعوتك، وأن يحقق أمنيتك، وأن يصلحك وخطيبتك، وأن يسهل أمرك، وأن يغفر لك ذنبك.

فإن الشعور بالتقصير رغم عمل الطاعات هو سلوك الأخيار الذين وصفهم الله فقال سبحانه: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَاءًا تَوْأَمًا وَقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ﴾ [الزُّمَرُ: ٦٠]، وهكذا المؤمن يجمع إحساناً وخوفاً، والمنافق يجمع تقصيراً وأمناً، ومن خاف أدلج ومن أدلج بلغ المنزل، والمسلم يشعر بتقصيره فيجتهد، ويشعر بقله عمله فيستغفر.

ابني المبارك: لقد أعجبنى حرصك على العفاف، وسرتني رغبتك في عمل ما يُرضي الله، وأسعدني خوفك من الوقوع في الأمور التي تجلب غضب الله، وأرجو أن تواصل حرصك على رعاية الضوابط الشرعية، واحذر من خطورة الخروج معها من

غير محرم، فإنها لا تزال أجنبية، والخطبة ما هي إلا وعد بالزواج، وتذكر أن الشيطان يستدرج الإنسان حتى يوقعه في العصيان، وما أكثر الذين بدءوا مشوارهم بعلاقات بريئة بل بنصائح وتوجيهات شرعية، ثم كان الانحدار عندما فرطوا في رعاية أحكام الشريعة ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [النور: ٦٣] والشيطان قد يشجع أشياء من الخير ثم يوقع الإنسان عن طريقها في الشر، والسعيد من وُعط بغيره.

ولا شك أن الزواج من الأمور التي يُصاحبها توفيقٌ وتيسير من الله، ويؤسفنا أن نقول إن الناس يضعون العراقيل أمام طالب الحلال في زمانٍ يجتهد فيه أهل الشر في تيسير سبل الحرام، وأرجو أن نعرف أن المجتمع المسلم لم يعرف التأخير في أمر الزواج إلا بعد فترة الاستعمار التي أنتجت أجيالاً تتشبه بأعداء الله، وإذا كان الأعداء قد فتحوا أبواب واسعة للفحشاء؛ فإنهم يجنون الآن ثمار تلك الغفلات والشهوات أمراضاً وآفات واضطراباً وأزمات.

وليت كل من يتقدم للزواج يتذكر أن المرأة تأتي برزقها! وأن طعام الاثنين يكفي الثلاثة ويكفي الأربعة، وليس من مصلحة الفتاة ولا الفتى المبالغة في تكاليف الزواج، ولو كان ذلك مكرمة لسبقنا إليه سلفنا الأبرار وصحابة نبينا الأخيار.

وحتى يتيسر لك إتمام مراسيم الزواج أرجو أن تتقيدوا بأحكام هذا الدين، وكم نتمنى أن لا تطول فترة الخطوبة، وأن تكون خالية من المخالفات الشرعية، فإن طول فترة الخطوبة مما يُزعج أهل الفتاة ويزيد من خوفهم على مستقبل فتاتهم، وليس في التوسع في العلاقات في هذه الفترة مصلحة لأحد؛ لأنها فترة مليئة بالمجاملات، وهي خصمٌ على السعادة الزوجية الحقيقية، ونحن نتمنى أن تجدوا من يعاونكم على إتمام مراسيم الزواج من العقلاء والفضلاء، وحتى يحصل ذلك أرجو أن تتجنب الخلوة بالفتاة، وتحذر من

عواقب الخروج معها من غير محرم، واعلموا أن ما عند الله من التوفيق والخير لا يُنال إلا بطاعته، فاجتهدا في شغل النفس بالذكر والقرآن وكل عمل يُرضي الرحمن، واجتهد في إعداد ما تستطيع من الجهاز حتى تتمكن من الدخول على زوجتك. ونسأل الله أن يزيدك حرصاً وتوفيقاً.

خطيبتي وأهلها طلبوا مني مبلغاً كبيراً كمؤخر فأنفصلنا

أنا طبيب متخرج منذ فترة قصيرة، كنت خاطباً طبيبة عمرها ٢٧ سنة، وكنا متفقين على كل شيء في الحياة، وفجأة تغير كل شيء بيننا فأصبحت لا ترضى بوضعي المادي، وعند لحظة إتمام الزواج رفضني أهلها، إلا بعد أن أكتب لها مبلغاً كبيراً من المال كمتأخر لإتمام الزواج، فرفضت مما أدى هذا وبشكل مباشر من أهلها أن ينهوا الخطبة دون أي تفكير بمشاعري.

نحن انفصلنا منذ أكثر من سنة، ونحن منفصلان من حوالي الشهرين؛ ولكنني لا أستطيع أن أنساها، فما الحل، هل أعود إليها؟ وهل ستقبل بي إذا عدت، أم أنساها؟

الجواب: الذي أراه بخصوص خطيبتك السابقة، أن تحاول إعادة المحاولة مرة أخرى بالشروط المعقولة المقبولة، والتي لا تحمل أي صورة من صور الاستغلال، وأن تبحث عن الأسباب الداعية لرفضهم بعد موافقتهم السابقة، وأن تجتهد في التفاهم معهم مادمت راغباً في هذه البنت بالذات.

فإذا لم يعطوك وجهاً أو يوافقوا عليك بشروط معقولة، فأرى أن تصرف النظر عنها، وأن تبحث عن غيرها، لاحتمال أنها ليست من نصيبك، خاصة وأنه لا يجوز للمسلم أن يذل نفسه لغير الله، ولا يجوز له أن يرهق نفسه بالديون الثقيلة التي تخرج عن الطاقة والعرف والعادة.

واعلم أنك إن ارتبطت بغيرها فسوف تنساها مع الأيام، والمسألة إنها هي مسألة وقت، خاصة وأنت ما زلت تعيش بعض الفراغ العاطفي والأسري، أما إن ارتبطت بغيرها واستقرت أمورك فستنساها مع الزمن، فلا تشغل بالك بأمر النسيان، فهو طبيعة الإنسان.

خطيبي يرفض الحوار معي بعد الخطبة

الحب عند الناس الطبيعيين يعني التواصل والتفاهم وعدم وضع الحواجز أو وجود الرسميات وعدم تجاهل الحبيب أو صده وهجرانه، الحب يعني الاحترام المتبادل والتآلف والتودد وأيضا الخوف على الطرف الآخر، وفتح مجالات الحوار الهادف والبناء، والتفكير في المستقبل والتخطيط له، وخصوصاً حينما يكون بين شخصين مقبلين على الزواج وفي فترة الخطوبة التي هي من أروع الفترات التي يمر بها الإنسان في حياته، ففيها يكون كل ذكر وأنثى في أسعد حياتهما.

مشكلتي تكمن في هذا الإطار الذي رسمت، وهي فترة الخطوبة والرجل الذي اخترته ليكمل معي مشوار حياتي، فحياتي منذ بدايتها أصبحت معه جحيماً لا يُطاق، مع العلم أنني استخدمت عدة طرق للتعامل معه وكسبه لكنه عنيد جداً، فهو إنسان طيب وخلق، ومن أسرة محافظة، وذو طبع هادئ، ويعمل في مجال به اختلاط، ولكن المشكلة تكمن في تواصله معي وحواره، فأنا لم أعرف عن شخصيته الكثير بسبب طريقة تواصله، فأحياناً أجده متواصلًا معي ويسأل عني ويغدقني بالكلام الجميل، ويحربي معي في بحر حبه، ويعيشني في خيال ينسجه من مخيلته لأكسب وده واحترامه، وأحياناً لا أسمع له حساً ولا خبراً، ويدوم ذلك لفترات طويلة، حتى أصبحت في ذلك مستسلمة تماماً لصراع داخلي، وذلك صراع بين حبه لي وعدم حبه.

أحسست أنه في الفترة التي يتواصل فيها معي أنه يجاملني فقط؛ لأنني سأصبح زوجة له، ولكن بدون مودة أيضاً، الذي يقلقني أكثر تجاهله لي وذلك عندما أرسل له رسائل عبر الهاتف، وأيضاً عدم زيارته لي وإحضار بعض الهدايا حتى في فترات الأعياد (وذلك كما هو متعارف، وكما هو شيء تجسده وتصنعه المشاعر النفسية لدى الفرد في أثناء الحب، فهي مجرد أوامر يعمل بها الفرد عند شعوره بذلك الحب لذلك الإنسان، فأنا لم أقصد في ذلك تصويراً لما هو متعارف لدى الناس فحسب، بل صورته أيضاً في نفسية كل شخص يعيش هذه التجربة مثل ما تحظى به كثير من بنات جنسي في هذه الفترة من أزواجهن)، مع العلم أنه لا يقصر معي مادياً إذا احتجت، ولكني أحتاجه أكثر معنوياً وودياً، وعندما أناقشه في ذلك مناقشة هادئة يتحجج بأنه مشغول وأنه إنسان خجول، وأنه لا يحب التحدث في الهاتف، ويحتج قائلاً بأن الكلام والحوار لا فائدة منه في علاقتنا الزوجية، ولكن العشرة والتعايش كفيلة بتعريفنا على بعض، وبالتالي طريقة التعامل، فأصبحت أشك بأشياء كثيرة يريد أن يخفيها، فأصبح عندي الآن في منطقة الشك بدلاً من أن يضعني هو في منطقة الأمان التي كنت أتمناها.

أريد حلاً لذلك، فلقد ساءت نفسياتي كثيراً من التفكير في هذا الموضوع، رجاء أريد أن أعرف هل هذه الشخصية طبيعية أم بها خلل؟ وكيف لي بالتالي التعامل معه وجذب انتباهه؟ وهل باستطاعتي كسبه كزوج متفاهم ومتواصل؟ أم أنني أقرر قراراً جازماً وجاداً بالانفصال عنه؟ لأنني أخشى من كونه في هذه الفترة الجميلة يتسم بهذا الأسلوب وهذه الطباع، فماذا بعد الزواج؟

الجواب: فإن الرجل يختلف في تعبيره عن حبه ومودته عن المرأة، فالرجل الذي يلبي احتياجات زوجته المادية يعبر بذلك عن حبه ومودته لها، وهذا أمر أرجو أن يكون واضحاً لأخواتنا الفضليات فالرجل يعبر عن مشاعره بالنجاح والإنتاج وهذا من

الفروق الأساسية بين الرجل والمرأة في طريقة التعبير عن المشاعر الجميلة التي تدل على المحبة.

وإذا كان هذا الخاطب صاحب دين وأخلاق ومعروف بالسيرة الحسنة ومن أسرة طيبة مستقرة، وحصل بينكما تجانس بعد الرؤية الشرعية فلا داعي للانزعاج وتذكري أنه اختارك من بين جميع البنات؛ فهذا دليل على أنه يميل إليك وسوف يسعد - بإذن الله - بقربك ويُسعدك.

ولا يخفى عليك أن شبابنا في مجتمعاتنا المحافظة لم يألف كلام العواطف المنفلتة ولم يتعود على العلاقات قبل الزواج، وهذا من فضل الله علينا فإن الغربيين بدءوا يدركون خطورة العلاقات قبل الزواج على مسيرة الحياة الزوجية؛ حيث وجدوا أن معظم تلك الزيجات تفشل في أعوامها الأولى والسبب في ذلك واضح؛ لأنها علاقات تقوم على الخداع والمجاملات والظهور بالمظهر الحسن والمتشبع بما لم يعطِ كلابسِ ثوبٍ زور، ولا شك أن سعادة الأسرة المسلمة تمتد طيلة الحياة بل وبعد الممات إذا كانت الأسرة تحتكم إلى منهج الله الذي يوزع الأدوار ويذكر بالواجبات ويحفظ الحقوق، أما السعادة المؤقتة في فترة الخطبة أو في ما يسمى شهر العسل فهي أفكار دخيلة علينا، وقد ثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن أكثر الزيجات فشلاً هي ما سبقتها عاطفة طويلة وخرجات وجلسات ومخالفات.

وإذا كان الرجل طيب وخلوق حسب شهادتك التي نشكرك عليها فأرجو أن تعطيه فرصة وتقدرى أشغاله وأعداره، فالخجل مانع وحائل.

ولا شك أن الحب الحقيقي يبدأ بالرباط الشرعي ويزداد مع الأيام وحسن المعاشرة قوة وصلابة، وهو حب عظيم؛ لأنه يقوم على الإيمان والطاعة ويدفع للتضحيات الكبيرة ويُعوِّد على تحمل المسؤولية.

وأرجو أن لا تفكري في الانفصال ولا تستعجلي الفراق، وحاوولي أن تعرفي أخباره عن طريق أرحامك من الرجال، أو بواسطة أرحامه من النساء، ومن خلال بيئة العمل مع تحذيرنا لك من الغيرة الزائدة فإن الغيرة المحموده ما كانت في الريه، فربما كان هذا الصمت طبيعة فيه وغالبًا ما يكون ذلك بسبب الحياء، والحياء لا يأتي إلا بخير، وأرجو أن تعرفي أن الخطبة ما هي إلا وعد بالزواج ولا تبيح للخاطب التوسع في العلاقة مع مخطوبته ولا الخلوة بها فضلًا عن الخروج معها.

واعلمي أن الخير كله في التمسك بآداب هذا الدين فاجتهدا في تأسيس حياتكما على الطاعة واعلمي أن للمعاصي شؤمها وآثارها: ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [الشورى: ٦٣]، ولعل وظيفتك الإدارية أثرت على تفكيرك فأصبحت تحرصين على معرفة كل صغيرة وكبيرة والاهتمام بالتخطيط والترتيب للمستقبل، وهذا جيد ومهم جدًا ولكن يبدو أن وقته لم يأت بعد، وليس من المصلحة السؤال عن كل صغيرة وكبيرة فقد تسمعين ما لا يعجبك، وتذكري أنه لا يوجد إنسان كامل فكلنا يخطئ ويصيب وطوبى لمن انغمرت سيئاته في بحر حسناته، كما أن كثرة الأسئلة مما يدفع الرجل إلى الهروب خاصة إذا كان مع الأسئلة إلحاح ونقد ولم نختار الأوقات المناسبة، ولا يخفى عليك أن الرد على الرسائل الهاتفية ليس سهلاً لمن كان مشغولاً.

فاشغلي نفسك بطاعة الله وعبادته وذكره وشكره، وأكثر من اللجوء إليه فإنه يجيب من دعاه، كما أن قلوب العباد بين إصبعين من أصابعه سبحانه يقلبها حيث شاء، وأرجو أن تشجعي خطيبك على طاعة الله وعمل ما يرضيه ولا تطلبي منه أن يقلد ما يفعله الناس من توسع في العلاقات وسيرا على طريق الحق ولا تغترا بكثرة الهالكين.

ونسأل الله العظيم أن يلهمنا وإياك السداد والرشاد.

خطيبي لا يهتم بي

أنا فتاة أبلغ من العمر ٢٠ عامًا، مُقد قراني على شاب منذ عام تقريبًا، خطيبي يعمل في الخارج، وهو يدعي أنه يحبني، وأنا أحبه كثيرًا.

ومشكلكتي أنني أشعر بأنه لا يهتم بي نهائيًا، ولا يحاول التدخل في خصوصياتي، ولا يكلمني في الهاتف إلا في المناسبات، ولا يرأسلني، ولكنني عكسه تمامًا، فأنا دائمة الاتصال به، ودائمًا أشعره بأني خائفة عليه، وأيضًا أراسله عبر شبكة الإنترنت.

وكنت دائمًا أحاول أن أسأله عن سبب عدم الاهتمام بي، ولكنني أراجع عن فعل ذلك؛ لأنني لا أحب أن أفرض عليه ذلك الأمر، وأنا موقنة أن من يحب يهتم بحبيبه ولا يحتاج لمن يوجهه لفعل ذلك. ماذا أفعل؟ أرشدوني لكي أجعله يهتم بي، صدقوني إنني أتألم جدًّا؛ فأنا أحبه جدًّا، وأريده أن يهتم بي.

وهو دائمًا يقول لي عندما أهاتفه وهو في الغربة أو عندما يأتي لزيارتي في الإجازة: إنه يحبني جدًّا، ولكنني لا أصدق؛ لأنه غير مُبالٍ بي أو مهتم، فمثلًا لا يسألني عن دراستي الجامعية، ولا يسألني عن رغباتي أو عن صحتي... إلخ.

الجواب: الأخت الكريمة، الناس يختلفون في التعبير عن المشاعر، والحب ومشاعره والتعبير عنه يحدث بالتدريج، وبالتبادل وفي إطار معادلة تراعي عدم الخروج عن التقاليد أو تعاليم الأديان. ولا استدعاء الاهتمام العاطفي وسائل كثيرة منها التشارك في أنشطة وهوايات، ومنها السؤال عن الأحوال، ومتابعة مسارات الحياة من دراسة وغيرها، ومنها إشراك الطرف الآخر في معرفة الهام من أحوال أسرته، وأسرته شريكته، ومنها التوجيه غير المباشر، مثل: سأنتظر منك رسالة إلكترونية يوم كذا بشأن كذا.

وأكرر أن المساحة التي يتيحها الارتباط بالخطوبة ليست كبيرة، ويجوز أن خطيبك يتحفظ في اتصاله بك لهذا السبب، إلا إذا كنتما قد عقدتما القران؛ لأن بعض الناس يسمون عقد القران بالخطبة، ويطلقون لفظ الزواج على الزفاف والبناء أو «الدخلة»، كما يقول المصريون.

ويمكن أن تتحدثي معه بصراحة، ولكن من فضلك ألا يكون سؤالك: لماذا لا تهتم بي؟! ولكن يمكن أن يكون السؤال هو: أنا أعرف مشاغلك، ولكن لماذا لم تتصل في العيد أو في نهاية الأسبوع؟! وينبغي أن يعرف الرجال الاطمئنان، والسؤال المستمر هو آية من آيات الاهتمام، وهو هام لإشعار الفتاة وأهلها بأنه لا يزال راغبًا في ابتهم.

وبالجمله فنحن نحتاج يا أختي إلى من يعلمنا التعبير المناسب عن المشاعر بحسب ما تسمح به الظروف وصيغ العلاقات؛ لأن العديد منا يقع ضحية الإفراط في التعبير العاطفي بأكثر مما تسمح صيغة ومستوى العلاقة، وآخرون لا يعرفون كيف يكون التعبير.

ومن خلال الممارسة، فإن هذا الخلل شائع للغاية، لنجد أماننا مجتمعًا من أصحاب الإعاقات العاطفية، وسوء الفهم المتبادل، والكراهية المعلنة بين أطراف تنطوي قلوبهم على طاقات حب كبيرة، ولكن أحداً لم يُعلمها كيف تقول كلمة «أحبك» بالشكل المناسب في الوقت المناسب للشخص الذي تحبه!!.

نعم، ينبغي الاعتراف بهذه الإعاقة، وينبغي الاجتهاد في العلاج، وحبذا أن يتعاون فيه الطرفان بالتفاهم، والمبادرة المحسوبة بدلاً من الشكوى السالبة.

شيء أخير واحتمال وارد، أحببت أن أختتم به وألفت نظرك إليه وهو أن يكون جمود صاحبنا العاطفي معك ليس متعلقًا بمحدودية المساحة التي تتيحها فترة الخطوبة، ولكنه مرتبط بطباعه الشخصية وسيظهر هذا في تجاوبه مع مبادراتك ومحاولاتك التي

ذكرت لك أمثلة لها، فإذا تبيّن لك أن هذا طابع فيه؛ فسيكون عليك أن تحسمي أمرك قبل استمرار خطوات الارتباط: هل تقبلين بهذا العيب في حالة إذا لم يتعدل رغم المحاولات، وتغضين الطرف عن هذه الجزئية في مقابل النواحي الإيجابية الأخرى في هذا الإنسان؟! أم أنك لا تقبلين بهذا الطبع والوضع، وبالتالي من حقدك فسخ الخطبة، وإنهاء العلاقة؟!..

إن هذا الاحتمال وارد، وقد يبدو مؤلماً، ولكن خسائره تبدو أقل بكثير من عذاب العمر بمعاشرة زوج لا تقبل زوجته بطبع في شخصيته لا تحتمله - وهذا حقها - بينما قد تمرره أخريات ليس لديهن الاهتمام نفسه بهذا الجانب.

أنا قصدت أن أقول: إن بعض الرجال في طبعه هدوء يصل إلى الجمود في التعبير عن المشاعر وبعض النساء تقبل بهذا، وبعضهن لا تطيق هذا، وهذا وذاك من التنوع بين البشر، ولكن على كل منا أن يختار ما يناسبه، ويدرس الآخر ويحدد الاستمرار في الارتباط من عدمه، وهذا من مبررات وأهداف وأغراض فترة الخطوبة أصلاً، فلا تتردي إذا تأكد هذا الاحتمال أن تأخذي الموقف الحاسم الحازم الذي يناسب ما تترتاحين إليه مستقبلاً؛ لأن الوقاية هنا خير من العلاج، والانفصال عندها قد يكون أخف الضررين، والخيار لك أولاً وأخيراً.

الاختيار.. سلطة عقلية أم قلبية؟

أنا فتاة ملتزمة والحمد لله، ومنذ فترة تقدم شاب لخطبتي، وكان أقل في الالتزام، ولكنه وعد بالتحسن مع الوقت وقبلت الخطوبة، ولكن بعد فترة قليلة اكتشفت أن أمه شديدة التحكم فيه، ولا تترك له أي مجال للتفكير أو اتخاذ أي قرار خاص به، وكانت شديدة الضيق من تعلقه بي؛ حيث إنها كانت شديدة الغيرة عليه.

انتهى الأمر بسبب مشاكلها التي ليس لها سبب، وبمجرد فسخ هذه الخطبة تقدم لي الكثير من الخطاب ومنهم من كانوا يريدون التقدم لي قبل هذه الخطبة، ومن بينهم شاب كان زميلي في الجامعة.. وتقدم في اليوم التالي لعرفته بفسخ الخطبة.

قمت مئات المرات بصلاة الاستخارة، ولكنني كنت شديدة التردد كان أهلي معجبين به بشدة، فهو شاب ملتزم وخجول وهادئ ومن أسرة طيبة جداً.. أطيب مما كنت أتخيل بكثير، وكما أنني لم أره يتحدث مع أي فتاة في أثناء سنوات الدراسة أو حتى ينظر إليها، فقد كان شديد غض البصر، كما أنه بعد التخرج استلم وظيفة ممتازة.

هو في أي موقف يحدث لي أو لأهلي يعرف الواجبات مع أهلي بدون الحاجة لأي توجيه مني، قد تتساءلون ما هي المشكلة إذن؟

المشكلة في.. فأنا شديدة التردد أماطل في الموضوع بشدة.. فقد تقدم لي منذ أكثر من خمسة أشهر ووافق أهلي، وسألني أبي عدة مرات عن رأيي، وكنت أتهرب من الإجابات الصريحة، وقلنا لهم إننا موافقون، ولكنني ما زلت خائفة ومتردة وأستغل أي ظروف عندي أو عنده لتأجيل إشهار الخطبة وشراء الشبكة، وذلك خلال الأشهر الخمسة الماضية.

وبالرغم من ذلك فإن أهلي وأهله يعتبروننا مخطوبين، وأنه أتى لزيارتنا أكثر من مرة.. السبب في ترددي هو المقارنة المستمرة بينه وبين الأول، فهو شديد الهدوء، ولا أشعر معه بالمشاعر التي كنت أشعرها من الأول، فبالرغم من أن الأول لم يقل لي إنه يحبني بسبب التزامنا بضوابط الخطبة الإسلامية، فإنني كنت أشعر بها من خلال كل تصرفاته معي واهتمامه الشديد بي وخوفه علي، ولكنني لا أشعر بذلك مع الثاني، وإن كنت أعلم أنه يحبني أكثر من الأول بدليل صبره على كل هذا، ولكن دائماً ما تكون هناك مقارنات بالرغم من أن الثاني أفضل من الأول في كل شيء، ولكن يبقى اختلاف أسلوب التعامل وهدوءه الشديد.

لا أدري هل سيتغير الأمر بعد العقد والزواج؟ أم لا؟ وهل عدم وجود مشاعر الحب

التي كنت أشعر بها مع الأول سبب كافٍ لإنهاء الموضوع؟

الجواب: غالباً حين يقرأ أي شخص سطورك سيشحذ كل جهده لإقناعك

بالارتباط به؛ ولن يخرج حديثه عن ثلاث «معانٍ»:

الأول- أنك غداً ستحبينه وأنه مجرد دلح بنات سينقضي بعد الزواج.. وقد يكون..

الثاني- أن تنظري للفرق بينهما أو أن تنظري لمميزاته الرائعة.. وهي حقيقة.

الثالث- تعجباً لمن يهوى تعب القلب.. وهذه ليست حقيقة.

فأنا لست مع المعنى الأول تماماً؛ لأنك تتصورين خطأ أنك تقارنين بينهما في

المشاعر؛ فارجعي إلى سطورك وستكتشفين أنك لا تحملين لمن تقدم لخطبتك أي مشاعر

- عدا المشاعر السلبية كهدهوته وأسلوب تعامله- فحديثك عنه لم يتعد شكله الخارجي

والذي يُجمع عليه الجميع فهو حيي، مركزه ممتاز، لا يحدث الفتيات، هادئ، صاحب

واجب، وأسرته طيبة!

فلم تتحدثي إطلاقاً عن مشاعرك تجاهه.. أو لعلك تؤجلين اعتراف أنك لا

تتقبلينه أو لا تستشعريه حرماً من شكله البراق الذي تلمسينه أنت بعقلك والذي يشير

إليه الجميع!

وهذا أشهر خطأ تقع فيه الفتاة - حين يتقدم لها شخص كما يقولون «نموذج» تتمناه

الكثيرات - فتساءل في نفسها لماذا لا أقبل على شاب به تلك المواصفات التي تتمناها

الأخريات بل وتلهث وراءها أحياناً؟! أنا في حالة من «الخبيل» أو أن هناك خطأ ما؟

والسبب يكون بسيطاً بساطة مزعجة ألا وهو أنه لا يوجد قبول!

فتقع الفتاة في حيرة بين إحساسها الحقيقي وبين كل ما يشير به المنطق والبشر من حولها- لذلك وضع الله عزَّ وعلا القبول شرطاً من شروط الزواج.

ولا تتصوري أنك إنسانة عاطفية رومانسية تُجَنَّبُ العقل أو أنك إنسانة منطقية تُجَنَّبُ المشاعر؛ ولكنك فتاة قوية تحمل من المشاعر ما يجعلها تحافظ على نفسها حتى وإن أُحِبَّت، وتحترم عقلها مع وجود مساحة من المشاعر التي تُرضيها... فما أجملك!
والدليل على ذلك هو اتخاذك لقرار الانفصال عن محبوبك، برغم ما أكننته له من مشاعر لأن عقلك لم يقبل ذلك الوضع ورفضه.

ولأنني أتصورك بتلك القوة وذلك التوازن؛ فلا يبقى لي إلا أن أقول لك... إنه أحياناً نبدأ العلاقة بحسابات العقل لبدأ القلب في العمل بعد حين، ولكن تلك المعادلة لا يمكن استخدامها أبداً.. وضعي تحت أبداً عشرين خطأً، إلا إذا حدث «قبول» أو «ارتياح» نفسي للطرف الآخر؛ لأن وجود هذه الدرجة من الارتياح معناها «احتمال» وجود مشروع «حب» يكبر بالمواقف والعشرة وغيرها، وهذا ما أريدك أن تبحثي فيه بصدق وحيادية، وأن تعطيه فرصة حقيقية معك لتتمكني من الرد عليه، فإذا وجدت نفسك لا تقبلينه بحق ولا تترتاحين لأسلوب تعامله فلا تخدعي نفسك أو تظلميها أو تلوّحي لها بإمكانية التغيير بعد الزواج، فما أصعب أن يغدر الإنسان بنفسه.

أما المعنى الثاني برغم أنه حقيقي فإننا نحتاج أن نفرق بين أمرين الفرق بينهما دقيق، وهو أنه ليس كافياً أن ترتبط بآخر؛ لأن به مميزات جميلة فقط، ولكن الأهم أن تكون جميلة لنا و«نحتاجها» وليس كافياً أننا لا ترتبط بإنسان لو جود عيوب به فقط؛ ولكن لأن تلك العيوب لا يمكننا «نحن» أن نتحملها برغم وجود أناس آخرين يمكنهم تحملها وكذلك العكس...

وأخيراً... لا تكوني تحت ضغط أمرين:

١- ما سيقوله الناس إذا قررت الانفصال.

٢- المقارنة - إذا قررت الارتباط - لأنها غير حقيقية وتتعارض تماماً مع إعطائه

فرصة حقيقية، فلكل إنسان مذاق وبصمة يتفرد بها عن الآخر، ولا يوجد من يحصل على كل شيء؛ لأنك في كلتا الحالتين كنت واضحة مع نفسك وتحترمينها.

M

مشاكل فسخ الخطبة وأسبابها المختلفة

إذا كانت الخطبة هي مرحلة للتعرف السليم بين الطرفين وللتعرف الحقيقي على عيوب ومزايا الطرف الآخر، فإن أهمية التوقف عند العيوب ليس للتغافل عنها أو تبريرها أو التوهم بزوالها بعد الزواج؛ فالصواب هو رؤية إمكانية التعامل الواقعي والإيجابي مع هذه العيوب، سواء أثناء الخطبة أو بعد الزواج، مع تقسيم هذه العيوب إلى عيوب يمكن التعايش معها وعيوب لا يمكن التسامح فيها مثل ارتكاب الشخص للمنهيئات الشرعية سواء في أخلاقه أو تعاملاته أو عباداته.

كذلك الكذب من العيوب التي لا يمكن التسامح معها؛ لأن الكذب والإيمان لا يجتمعان، ومن العيوب الفادحة أيضاً أن نجد الشخص يسيء معاملته والديه؛ فهذا لا يؤتمن على شريك حياته، وأخيراً الشعور الحقيقي - وليس المتوهم - بكراهية الطرف الثاني وعدم تقبل الحياة معه مع التنبيه على أن تكون مؤشرات الكراهية والنفور واقعية فلا نتوقع انجذاباً عاطفياً بالنمط الذي تروج له الأفلام والمسلسلات؛ لأن هذا ليس له أساس من الواقع بل ما نقصده الشعور بالارتياح النفسي المعقول.

ويكمل هذا الارتياح النفسي وجود نوع من التوافق والانسجام في المستوى الاجتماعي وما يستتبعه من أساليب ممارسة الحياة وانسجام فكري في النظر للأمور وتقييمها، فإذا اختل أحد هذه الأمور فهذا نذير بوجود مشاكل مستقبلية. وقرار الزواج من القرارات التي إذا أخطأ أو أساء المرء فيها فإن ثمنها يكون مكلفاً.

ولكن يجب التحرر أولاً من الوقوع تحت أي ضغوط قبل اتخاذ قرار فسخ الخطبة، والتأني قبل اتخاذ أي قرار وعدم المبالغة في التوقعات من الطرف الثاني، والتأكد أن الفسخ أفضل من الاستمرار، فإذا تم ذلك فيلكن قرار الفسخ صحيحاً، أما اتخاذ القرار نتيجة الوقوع تحت أي ضغوط أو للمبالغة في التصورات غير الواقعية عن الطرف الآخر، فإن

قرار الفسخ هنا لن يكون قرارًا حكيماً فلا بد من التروي قبل الإقدام على هذه الخطوة، مع التوجه إلى الله بالاستخارة حول قرار فسخ الخطبة واستشارة الأئمة الثقة، ومن المهم أن يحرص كل من الطرفين بعد الفسخ على عدم الإساءة للطرف الثاني أو لأسرته.

أقل الخسائر

في كثير من الأحيان تترتب على فسخ الخطبة آثار نفسية خاصة على الفتاة؛ حيث الخوف من تكرار التجربة، وينتج ذلك عن النظر لفسخ الخطبة على أنه فشل، بينما في الحقيقة غير ذلك، أو لخشيته من عدم تقدم شخص آخر إليها لخطبتها السابقة.

إلا أن هذه المخاوف لا أساس لها من الصحة فالزواج رزق من الله لن يمنعه خطبة سابقة، كما أن الرجال ليسوا متشابهين، ولكن المهم ألا تتعامل الفتاة مع نفسها كضحية للخطيب السابق، أو كمتهمه لفشل خطبتها، على ألا تسيء لخطيبها السابق بأي صورة حتى لا تخسر دينياً أو نفسياً أو اجتماعياً، ولتعلم أن ترك الطرف الثاني لها أو رفضه ليس انتقاصاً من شأنها إطلاقاً، ولا يعد تقيلاً من أنوثتها بأي صورة كما ينبغي ألا تسارع بقبول أي خطبة من باب رد الاعتبار لنفسها حتى لا تخسر وتعرض نفسها للمشاكل أو لخطبة فاشلة أو زواج غير ناجح، وعليها التمهّل قبل الموافقة أو الرفض على أي خطبة أخرى، ولتحذر من المقارنة بين خطيبها السابق وبين أي خطيب قادم.

أيها الشاب انسحب أفضل لك:

قد تكون قد اتخذت قراراً الآن بأن تستمر، وهذا شيء جميل، ووجدت في مخطوبتك الكثير مما تحب، ولكن أجلك متردداً بعض الشيء وهناك شيء في صدري يبرق بالتمهّل، أريد أن أساعدك أكثر، فأقول لك اقرأ هذه الصفات، فإذا وجدت أكثر من ثلاث صفات منها موجودة في خطيبتك أنصحك أن انسحب خيراً لك.

وهذه نوعية من الفتيات تكتشف فيهن بعض الصفات التي توجب الانسحاب من تكملة الخطبة:

١- الفتاة البائسة: ناقمة على الدنيا، متشائمة، دائمة التسخط، ويتضح ذلك من كلماتها المرتدية ثوباً أسود دائماً؛ فهي لا تعرف كلمات مثل الفرح والمرح والسرور والرضا، ولا تدرك معنى الابتسامة، بل لا تعرف كيف تؤديها أصلاً.

٢- الفتاة المتحررة: تحب الخروج من البيت، بل لا تطيق المكث فيه، تعرف مكان النادي والحفلة والرحلة والسوق جيداً، دائمة المقارنة بين ما هي فيه من ضيق وبين ما لدى أخيها الشاب من تحرر، فهو لا يعود إلى البيت إلا بعد منتصف الليل، وشعارها (أنا حرة).

٣- الفتاة المتسلطة: التي لا ترى إلا فعلها، ولا تسمع إلا كلمتها، ولا يرضيها إلا رأيها بل ويجب على الطرف الآخر حتى تسير سفينة الحياة أن يتبع ما تقول حتى ينجو.

٤- الفتاة اللامعة: وهي الكثيرة التلفت بحثاً عن رأي فهي لا رأي لها، ترى أن كل ما يقوله أهلها صحيح، وتردده دون تفكير، وترى أن ما يقوله زوجها صحيح، وكل ما تقول صديقتها صحيح، إنها ظل الآخرين التي يتهاوى عندما ينصرفون.

٥- الفتاة الأم: التي يكون لديها لهفة شديدة عليك، والهلع غير المبرر عند غيابك أو تعرضك لأذى، الاهتمام المبالغ فيه عند أي بادرة حزن منك، نهر الحنان الجارف يشعر زوجها أنه طفلها الصغير؛ بل الطفل اليتيم الذي لا أم له، لقد بحث عن زوجة يباشر معها رشده، فإذا هو مع أم تقيده في طفولته.

٦- الفتاة البراقة: لقد ازداد نور الحجرة إضاءة عندما دخلت، وإذا بها تلتفت بشدة لتبدي عدم رضاها عن تناسق ألوان ثياب زوجها.

الجمال عندها كل جديد مبهر، ورداء الأمس قديم لا يمكن أن ترتديه اليوم، تلبس للناس وتنتظر رأيهم، تفرح عند إطرائهم وتصب اللعنات عند تجاهلهم بريقها.

٧- الفتاة المثقفة جداً: وإن كانت هذه ميزة أن تكون الفتاة مثقفة، إلا أن حفيف أوراق الشجر، وتلاطم أمواج النيل الرقراقة، وزقزقات العصافير حولها في تلك الجلسة المسائية الجميلة قد بدا فيها نشاز ذلك الموضوع التي طرحته حول اكتشاف شريط الجينات البشرية (الجنيوم) وكيفية تأثيره في مسيرة الحضارة، ولم يكن هناك داعٍ أبداً لتلك الصرخة الهلعة من شفيتها، وأن تسحب كفيها الرقيقة من بين كفيه عندما نطق زوجها (كروموسوم) خطأ، أو عندما تجاهل مشكلة ثقب الأوزون.

٨- الفتاة العصبية: وهي التي تقول وتفتخر: (أنا عصبية)، ويظن ساعتها أنها تحاول تنبيهه ليغفر لها بعض الحدة، ولكن عندما رأى ذلك الكوب الطائر ليتهاشم على الحائط المقابل، عرف أنه ليس تنبيه وإنما هو تهديد وأدرك حجم الأطباق التي سوف تتحطم فوق رأسه لأتفه الأسباب.

٩- الفتاة المتوولة: قال رسول الله ﷺ: «إن الرقى والتمائم والتولة شرك» والتولة: هي الشاؤم، وتستخدم كلمة (المتوولة) في لغتنا العامية بمعنى أنها غير مستقرة على حال، وحجم الأحجة والخراصات الزرقاء في حقيبتها يدل على حقيقتها، وفزعها بالأمس حين نعق الغراب، وانتفاضتها حين رأت بومة، وقولها وقد اصفر وجهها: لقد رأيت وجه فلان اليوم، وتعليل كل فشل بالحسدة، وكل شجار بالعمل (نوع من السحر) وكل كارثة بالسحر، كل ذلك يدل على معنى كلمة (متوولة).

١٠- المتضيقة: والمتفيقهون فسرها النبي ﷺ بالمتكبرون، وتستخدم في الدلالة على التعالم وخاصة في أمر الدين والفقهاء والأحكام الشرعية، ولا خلاف بين المعنيين..

فبعندها كلمة حرام وحلال أسرع عندها من (السلام عليكم)، إنها جريئة على الفتوى جراً لا يقدر عليها لا مالك ولا أبو حنيفة رحمهما الله.

وعندما سردت عليك مجموعة المنهيات الشرعية من وجهة نظرها علمت عندها أنك ستزوج محتسباً أمراً بالمعروف ونهاياً عن المنكر.

وبعدما سردت من الأنواع التي ننصحك بالانسحاب من تكملة الخطبة يجب أن تعلم أن الخطبة خطوة وإن كانت غير ملزمة فهي هامة في طريق الإلزام، ولهذا ينبغي أن تكون عن رغبة صادقة واقتناع بصير، وقد جعل الإسلام الخطبة وسيلة تعارف على الصفات الحسنية والمعنوية لدى الطرفين؛ ليكون كل منهما على بينة من أمر صاحبه لتستمر الحياة وتستقر.

وهذه البينة لا بد أن تكون مرتبة ومعروف أبعادها لدى الطرفين؛ فمنها ما يدرك بالنظر كجمال الهيئة وكمال الجسم (طولاً وقصرًا، وامتلاءً ونحافة) وطريقة المشية والجلسة أو يدرك بالسمع كرخامة الصوت ونداوة الحديث، وعضوبة الكلمة.

أو يدرك بالشم كرائحة الفم والإبطين، وزهومة العرق، ونشاط الإفرازات، وإذا لم يمكنه ذلك استحسب له أن يبعث بامرأة يثق بها تنظر إليها وتخبره بصفاتها؛ فعن أنس أن النبي ﷺ أرسل أم سليم تنظر إلى جارية فقال: «شُمِّي عوارضها، وانظري إلى عرقوبها» وفي رواية: «شمي معاطفها»^(١). (والمعاطف: ناحية الإبطين والعنق، والعوارض: هي الأسنان، والعرقوب: هو أسفل الساق).

وللخاطب أن يعيد النظرة واللقاء بالمخطوبة مثني وثلاث، شريطة أن يكون ذلك اللقاء مع وجود المحرم حتى تشبع نفسه بتوافر الصورة الحسنية والمعنوية فيقتنع الطرفان بإتمام الزواج.

(١) رواه أحمد.

متى تفسخ الفتاة خطبتها؟

بعد نجاح مرحلة التقارب تكونت لدى الفتاة معرفة جيدة بشخصية خطيبها وسنتعرض بعض الشخصيات التي من الممكن أن يتصف بها الخاطب وعندها ننصح الفتاة بفسخ الخطبة بدون تردد.

الشخصية الأولى - المختال الفخور:

الذي يمشي في الأرض مرحًا قادر على أن يخرق الأرض وأن يبلغ الجبال طولًا، فهو المغرور المتكبر المعجب بنفسه، المزهو بذاته إلى حد الجنون، وهذه الشخصية تتسم بعدد من السمات منها:

- ١- يرى الناس أقرامًا فهم جميعًا أقل منه شأنًا.
- ٢- كل من حوله ينبغي أن يتفانوا جميعًا في خدمته من وجهة نظره.
- ٣- يستغل طاقات وجهود الآخرين ثم يضع عليها اسمه وحده.
- ٤- متعالي في ملابسه وفي كلامه وفي مشيته.
- ٥- يكشر من الحديث عن إنجازاته ومواهبه المتعددة، وفي الوقت نفسه يحقر إنجازات ومواهب الآخرين.
- ٦- لا يتعاطف ولا يتألم ولا يضحى من أجل أحد.
- ٧- حينما يقدم معروفًا فمن أجل مصلحته، ثم لا يتورع عن الإمعان في إذلال من قدم إليهم هذا المعروف.
- ٨- لا يحقق إبداعًا حقيقيًا أو إنجازًا فعليًا ولكنه يجيد التقليد والتزوير.
- ٩- أصدقاءه مرحليون؛ لأنه كلما اكتشف أصدقاءه حقيقته وكرهوا غروره انتقل إلى أصدقاء آخرين، حتى يكتشفوا حقيقته وهكذا.
- ١٠- يصاب بالاكتئاب إذا نزعته منه السلطة وإذا أبعده عن دائرة الضوء.

إنه النرجسي عاشق الذات..

وهو لا يملك أي مساحة لحب أحد سوى ذاته مما يجعل حياته الزوجية تفتقد الحب وبالتالي تفتقد المودة والرحمة، حياة جافة جوفاء سطحية مظهرية شكلية، حياة بلا معنى ولا مضمون ولا عمق، حياة باردة إلى حد الصقيع، بعض الناس لا يحتملون الحياة الدائمة مع إنسان نرجسي، ولذا فالحياة الزوجية قد تنتهي إلى طلاق بعد سنة أو حتى بعد عشر سنوات أو بعد عشرين سنة.

الشخصية الثانية- القلب الجبان:

الذي يشك في كل شيء، ويتوقع عداً أي إنسان، وينتظر الأذى من الآخرين. وأهم معالم هذه الشخصية:

- ١- كل الناس في نظره سيئون ويريدون به شرًا.
- ٢- يظل متمسكاً بسوء ظنه مع ما أظهره له الآخرون من أدلة على حسن نواياهم.
- ٣- دائماً في حالة استعداد قصوى لصد عدوان يتخيله، أو إفساد مؤامرة تُحاك ضده.
- ٤- يضمّر الكراهية أو على الأقل عدم الارتياح أو عدم الحب لمعظم الناس.
- ٥- شديد اللوم وجارح النقد بينما لا يقبل أي نقد أو توجيه.
- ٦- لا يتقبل ظاهر الكلام، ولكن يبحث عن دوافعه الخفية ومعانيه الدفينة، ويُحمّل الكلام ما لا يحتمل من توقع الغدر والخيانة له.
- ٧- عواطفه محدودة جداً فلا تستقبل منه دفئاً أو مودة أو تفاهماً أو تعاطفاً.
- ١٠- مفقود لروح الفكاهة والمرح ونادراً ما يبتسم وابتسامته صفراء.
- ١١- صلب لا يقبل حلولاً وسطاً.

الشخصية الثالثة- صاحب الخيال الباهت:

- ١- أناني بلا حدود.

- ٢- بخيل لا يعطي إلا بمقابل، فقد يتنكر لصديق في أشد الاحتياج بينما يتبرع في حفل عام لجمعية ترعى الحيوان ليقال أنه محسن.
- ٣- لا يقبل إلا أن يكون محط كل الأنظار في أي مكان وفي أي وقت.
- ٤- بارع التمثيل في تعبيره عن عواطفه الزائفة.
- ٥- شديد الحماس لأي شيء جديد، ولكن سرعان ما يفتر حماسه هذا، بل قد ينقلب لموقف مضاد لنفس هذا الشيء.
- ٦- لا أصدقاء له؛ لأنه متقلب المشاعر، ولا يمكن الاعتماد عليه ولا الوثوق به.
- ٧- لسانه لا يتوقف عن الحديث عن نقائص الآخرين وعيوبهم والتشهير بفضائلهم.
- ٨- التهديد بالانتحار وإظهار ذلك وسيلته في الوصول إلى أهدافه.
- ٩- حاد المزاج ينفجر غضبًا لأتفه الأسباب.
- ١٠- من السهل أن يصاب بأعراض جسدية وهمية كالصرع والآلام المصاحبة لحالته النفسية.
- ١١- قد يصاب بمرض هستيري كالصمم أو العمى أو الشلل لمدة مؤقتة عند زيادة الضغوط الاجتماعية أو الأسرية عليه.

الشخصية الرابعة- الشيطان رجل:

هذه الشخصية هي تجسيد لكل معاني الشر على الأرض؛ فهي الحقد والأنانية والانتهازية والعدوانية والكراهية والإيذاء، هي الجانب الأسود للحياة على الأرض. وتتسم هذه الشخصية بعدد من الصفات، منها:

- ١- ماكر، يجيد خداع الناس بقناع المظهر الجميل وسماحة الوجه وبراعة البيعة بينما هو الشر كله.
- ٢- صداقاته حسب مصلحته، فإذا انتهت مصالحه داس أصدقاءه، ويبحث عن آخرين يحققون له مصالحه الأخرى.

- ٣- لا قلب له ولا مشاعر تحركه، إنما ملذاته وأهواؤه هي التي تقوده.
- ٤- يخون أصدق صديق، يتسلق فوق كتف أقرب قريب، يدوس على عنق أعز عزيز ليصل لهدفه.
- ٥- كذاب يجيد الإقناع بكذبه.
- ٦- متعدد العلاقات الجنسية غير الشرعية القائمة على الرغبة البحتة.
- أختاه لا تضرعي:

أعلم أنك ستبدئين بعد قراءة هذه الكلمات النظر إلى سلوكيات خطيبك نظرة الشك، وهذا ما لم أقصده، وإنما أردت فقط أن أخبرك أن هناك تجميعات من العيوب تراكم أمامك في هذا الخطيب المتقدم، ورغم ذلك كله فإنك لا تجددين في نفسك أي قوة في فسخ الخطبة وتستمرين في الموضوع كأن مرحلتني الاختيار والخطبة لا حاجة لهما، ثم تأتين باكية شاكية وتقولين: يبدو أنني لم أحسن الاختيار!!!!

فقط أنبهك إلى أن الشخصيات السليمة السوية هي الأصل، ولكن إذا كان حظك في شخصية مريضة (مثل النماذج السابقة) فلا تترددي في فسخ الخطبة، وكل شيء نصيب وقدر.

(د. أكرم رضا: على أعتاب الزواج)

ماذا لو؟

ويأتي السؤال ماذا لو - لا قدر الله - حدث خلاف في وجهات النظر أو ظهرت أي مشاكل دعت إلى فسخ الخطبة؟

وحدوث ذلك أمر وارد للغاية، فاختلاف الآراء والطباع والأمور المادية من أكثر الأسباب التي تؤدي إلى فك رباط الخطبة.

فإن حدث ذلك يجب أن يتم في هدوء شديد، رغم كل الظروف ومهما كانت الخلافات الشديدة، واحترام الطرف الآخر وأهله -رغم كل ما يبدر منهم- من شيم الكرام وطبع الناس الطيبين.

وليحذر أي طرف من الإهانات والتشاجر والتشنيع على الطرف الآخر وكشف عيوبه أمام الآخرين، وليتذكر أن من صفات المنافقين كما أخبر بذلك النبي ﷺ: «إذا أئتمن خان، وإذا خاصم فجر».

ويجب أن يتأكد من حدث معه ذلك أن الأمر كله لله وأنه قدره كتبه الله عليه، فإن رضي بقضاء الله ارتاح قلبه وأبدله الله خيرًا مما فقد؛ لأن اسم زوجك أو زوجتك مكتوب عند الله تعالى لا تغيره الأمانى ولا يملك أحد تبديله.

حكم الهدايا عند العدول عن الخطبة:

إذا أهدى الخاطب لمخطوبته أو أنفق عليها -قبل العقد- ثم لم يتم الزواج، فلا يخلو ما دفعه إليها من أن يكون من المهر أو هدايا يتحف بها مخطوبته تقوية لروابط المحبة والألفة:

(أ) ما دفعه كجزء من المهر: فهذا له حالتان:

الأولى- أن يكون موجودًا بعينه، ومن ذلك ما يسمى بـ «الشبكة» وهي الحُي الذي يدفعه الخاطب إلى مخطوبته بعد الاتفاق عليه، وقد يُدفع إليها قبل العقد أو بعده حسب جريان العرف، فهذا ونحوه يحق للخاطب -عند العدول عن الخطبة- أن يسترده باتفاق أهل العلم لا فرق في هذا بين أن يكون العدول من جانبه أو جانبها أو بسبب خارج عن إرادتهما.

الثانية- أن يكون قد اشترى به جهازًا لبيت الزوجية.

(ب) ما دفعه على سبيل الهدية: فهذا لأهل العلم في حكم استرداده أربعة

أقوال:

الأول- يجوز استردادها إذا كانت قائمة في ملك المهدي إليه بعينها ولم يتصرف فيها بما يخرجها عن ملكه، فإن هلكت أو تغير حالها لم يمكن استردادها وهذا مذهب الحنفية.

الثاني- لا يسترد شيئاً وإن كان المانع من جهتها إلا لشرط أو عرف، وبه قال بعض المالكية، والظاهر أن مناه على أن الهدية في معنى الهبة، والهبة لا يجوز أن يعود الواهب فيها لقوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ليس لنا مثل السوء، الذي يعود في هبته كالكلب يرجع في قيئه» (١).

الثالث- تُسترد الهدايا أيًا كان نوعها، فإن كانت قائمة بذاتها رُد عينها وإن كانت هالكة فترد قيمتها، وهو قول جمهور الشافعية والحنابلة.

الرابع- إن كان فسخ الخطبة من جانب الخاطب لم يحق له استردادها، وإن كان من جانبها فله استردادها؛ لأن السبب الذي من أجله الإهداء لم يتم، وبهذا قال الرافعي من الشافعية، وابن رشد من المالكية، وهو اختيار شيخ الإسلام ابن تيمية، وهو أعدل الأقوال في نظري، فإن إيجاب رد الهدايا عند عدول الخاطب يجمع على المخطوبة ألم العدول وألم الاسترداد، وكذلك مع عدم رد الهدايا عند عدول المخطوبة يجمع على الخاطب ألم العدول والغرم المالي.

قلت: ولو قيد المرود بما كان باقياً غير مستهلك لكان حسناً؛ إذ لا ينبغي أن يطالب أحدهما الآخر بقيمة ما بذله له من المأكولات ونحوها مما هو مشاهد في كثير من الحالات التي يندى لها الجبين.

(صحيح فقه السنة أبو مالك ٣/ ١٢٥ بتصرف يسير)

♡ أسئلة الشباب حول فسخ الخطوبة ♡

لا أحب خطيبي رغم تدينه وحسن أخلاقه، فهل أفسخ الخطوبة؟

أنا مخطوبة ولكني لا أحب خطيبي، وهو على دين وخلق ومركز اجتماعي مرموق،

فماذا أفعل؟ هل أفسخ الخطوبة أم أستمر وأتزوج؟!

الجواب: فإن صاحب الدين والأخلاق والمركز الاجتماعي يكون قد جمع المجد من

أطرافه، وقد أحسن من قال:

ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعاً وما أقبح الكفر والإفلاس بالرجل

ولست أدري كيف قبلت به بداية؟ وهل كان هناك ميل من جانبك له ثم تغير

الوضع؟ وما هي أسباب النفور منه الآن؟ وهل كانت لك علاقات أخرى؟ وهل بينكما

قراءة؟ وكم هي مدة الخطبة؟ وما هي طبيعة العلاقة في فترة الخطبة؟

وأرجو أن تعلمي أنه لا عبرة بالنفور الحاصل بعد القبول والانطباع الحسن؛

لأن الشيطان لا يريد من يسلك سبل الحلال، ولذلك فإنه يحاول التفريق بينهم بكل

السبل، ولا عبرة بالنفور الحاصل بسبب ملاحظات الآخرين وتعليقاتهم؛ لأنك وحدك

من ستعيشين مع الزوج، وهل أنت مطيعة لله غاضة لبصرك؟ وما هو رأي أسرتك

وأهلك؟

ولا يخفى عليك أن الإجابة على هذه الأسئلة سوف تساعدنا في الوصول إلى

الحقيقة والتوجيه السديد.

وهذه وصيتي لك بتقوى الله ثم بضرورة النظرة الشاملة للمسألة، وعدم

الاستعجال؛ لأن العجلة من الشيطان، وشكرًا لك على صراحتك، ونسأل الله أن يصلح

عاقبتنا، وأن يلهمك رشدك، ويعيدك من شر نفسك. وبالله التوفيق والسداد.

لا أستطيع النوم وأشعر بصداع شديد عندما يحضر خطيبي إلى البيت

أنا مخطوبة منذ سنة ونصف، وفي الآونة الأخيرة أحسست أنني لا أطيق خطيبي، وعندما يحضر في البيت أشعر أنني لا أريده أن يقعد معي، وأشعر بصداع شديد، ويغلب عليّ النوم، رغم أنني أريده لأنه إنسان محترم.

وهو في نفس الوقت يقول لي: أنا أبقي جيداً ولما أدخل الشارع الذي عندكم أشعر بأني مخنوق، وأنا أيضاً أكون جيدة، لكن لا أدري ماذا يحصل.

ومنذ أسبوع كنت نائمة وهناك شيء أيقظني! وقال لي: أنني سأموت بعد أربعين يوماً، وأن هذا أول يوم من الأربعين وطبعاً أنا أعرف أن الموت بيد الله، وليس بيد غيره، لكن أنا لا أنام طول الليل، وأحس أن جسمي يرتعش، وأحس أنني متغيرة ومفزوعة رغم أنني والحمد لله، أصلي وأقرأ القرآن قبل أن أنام، لكنني الآن لا أنام!.

أرجو من سيادتكم أن تشرح لي ما أنا فيه، وأن فعلاً الميت يحس بنفسه قبل أن يموت؟ أفيدونني أفادكم الله.

الجواب: وبخصوص ما ورد برسالتك، فالذي ذكرته يدل على أن وضعكم أنت وخطيبك غير طبيعي، وهناك احتمال كبير جداً أن يكون قد عمل لكم بعض الظلمة سحراً حتى لا تتزوجا؛ وهذا واردٌ جداً، لذا أنصحك بالإسراع في استخدام الرقية الشرعية، إما أن تُعالجوا أنفسكم بأنفسكم عن طريق الأشرطة الخاصة بالرقية، أو ببعض الكتب أو الكتيبات الخاصة بالرقية، وهي كثيرة جداً والله الحمد، وإما أن تستعينوا بأحد الإخوة المعالجين الثقات من ذوي العقيدة الصحيحة، وهم كثر أيضاً، وتأكدي من أن المسألة مسألة وقت، وقريباً وبإذن الله ستزول هذه الأعراض تماماً وتكونوا طبيعيين جداً،

أهم شيء البدء في العلاج فوراً وفي أسرع وقت ممكن، وأبشري بفرج من الله قريب. مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والسعادة الدائمة.

بعد الخطبة أصبحت خطيبتي تبتعد عني

إني أعجبت بزميله في العمل ذات خلق ونسب ودين، وهي مناسبة جداً لي من الناحية الاجتماعية، وقد تقدمت لخطبتها وتم الترحيب جداً من طرفها، وكنا نقضي مع بعضنا معظم ساعات اليوم نظراً لظروف العمل؛ لأننا نعمل في مكان واحد، وقد تقاربنا جداً مع بعضنا وصرنا متفاهمين لدرجة لا يتصورها عقل!

وبمجرد أن تمت خطبتنا وبدون أي سبب بدأت خطيبتي تظهر بحالة نفسية سيئة، ودائماً خائفة وتتحدث معي عن الفراق أكثر مما تتحدث عن الارتباط، مع العلم أنني صليت الاستخارة أكثر من مرة قبل أن أتقدم لخطبتها، لكنها لم تصل الاستخارة بالرغم من طلبي ذلك منها قبل أن أتقدم لها، ولكنها فعلت الاستخارة بعد الخطوبة وبعد أن اتفقنا على كل شيء، وتقول أن هذا هو سبب خوفها، وأنها منذ أن صلت الاستخارة أحست أنها تبتعد عني، وأنها لم تفهمني بعد، وأنها لن تقدر على إسعادي.

حاولت أن أتقرب منها وأن أقربها مني، وأنا أعلم وهي متأكدة تماماً من أنها تحبني جداً، ولا تستطيع البعد عني لدرجة أنني كدت أشك في أنها قابلت شخصاً أنسب مني لها، وواجهتها بذلك ولكنها أكدت لي أن هذا ليس هو السبب، ولما ضغطت عليها قالت لي أنه لا مصلحة من إخباري!

احترت ولم أستطع عمل شيء! وعرضت عليها الانفصال لكي ترتاح، ولكنها قالت لي إنها غير قادرة على أخذ القرار، فلم أعد أعلم ماذا أفعل!

دلوني بالله عليكم! مع العلم بأنني أحبها جداً، ولا أتصور ولو للحظة أنني سأتركها؛

لأنها ليست المرة الأولى التي أخطب فيها، وشكراً!

الجواب: فإن حال مخطوبتك المذكورة، وتغيرها المفاجيء والغريب عليك، يدل على أن هنالك سبباً غامضاً وراء هذا التغير، لا سيما إذا تأملت في حبها ورغبتها فيك، فمع كونها تميل إليك ميلاً ظاهراً، إلا أنها بدأت تلمح لك بالفراق وتهينك لذلك بكلامها بل وبعوض تصرفاتها.

وأيضاً فعبارتها التي قالت لك فيها (إنه لا مصلحة من إخبارك بالسبب) تدل على دلالة ظاهرة على أن هنالك سبباً معلوماً لديها وراء هذه الحال.

فالصواب إن شاء الله تعالى هو الصبر عليها، وعدم التعجل في إصدار الحكم على أفعالها، بل تريث وتمهل، وحاول أن تتلطف لمعرفة سبب هذا التغير الطارئ والمفاجيء، وطريق معرفة ذلك، أن تعاملها معاملة عادية، ولكن مع شيء من عدم الإقبال على معرفة السبب، بل حاول أن تفهمها أنك راغب فيها وحريص عليها، وأنتك تود معرفة سبب هذا التغير الطارئ، ثم تركها تفكر وتتأمل في كلامك دون إلحاح عليها.

فإذا رأيت منها امتناعاً كاملاً عن ذلك، فلا مانع من أن تتصل مثلاً بوالدتها لشرح حقيقة الوضع القائم ومحاولة معرفة السبب عن طريق والدتها، فإن غالب الفتيات يلقين بأسرارهن إلى أمهاتهن، وعندهن الخبر الكامل بما يقع لهن من مثل هذه الأمور، وليس في هذا الأسلوب أي محذور من تجسس أو تتبع للأخبار على جهة ممنوعة، بل هذا تصرف سليم غرضه الإصلاح ومعرفة السبب الباعث عن مثل هذا التغير.

وحتى لو أبدت مخطوبتك الانزعاج من ذلك، فلا إشكال في هذا؛ لأنك ستبين لها أن الغرض هو الإصلاح ومعرفة إن كان هنالك أمر يمكن مساعدتها فيه، ولا يخفى عليك أن هذا الإجراء إنما يكون بعد تعذر معرفة الأخبار عن طريقها، وأيضاً فإن الصبر والتمهل مطلوبان قبل مثل هذه الخطوة.

والمقصود أن معرفة السبب في هذا التغير، يحتاج منك إلى صبر وحلم وعدم تعجل، ومع هذا فلا بد أن تتحرى وأن تعرف هذا السبب؛ حتى لا تظل على قلق وغموض في أمر يمس حياتك وسعادتك.

ونحن نلفت نظرك الكريم - حفظك الله ورعاك - أن المسلم يلزمه غض بصره والكف عن الاختلاط بالنساء حتى لو كانت المرأة مخطوبة له، حتى يعقد عليها العقد المشروع، فإن تقوى الله تعالى هي العمل بطاعته في جميع الأحوال بحسب المستطاع، كما قال تعالى: ﴿فَأَقْوَ اللَّهِ مَا اسْتَطَعْتُمْ﴾.

ونسأل الله لكم التوفيق والهدى والسداد، ونوصيك بالدعاء والتضرع لله تعالى أن يؤلف على الخير قلوبكم وأن يجمعكم على طاعته. وبالله التوفيق والسداد.

هل خطيبي متزمت كما يقولون؟

إنني أعاني من مشكلة عدم القدرة على اتخاذ القرار بنفسني دون اللجوء إلى الآخرين.

ومشكلكي الآن تكمن في أن شاباً تعرفت عليه من خلال شبكة الإنترنت تقدم لخطبتي، إلا أن أهلي لم يكونوا متشجعين له؛ فاضطرت إلى رفضه، بالرغم من أنني كنت أشعر بأنه قريب مني، إلا أن ما كان يخوفني منه هو أنني تعرفت عليه عن طريق الشات، وكان يريد مواصفات معينة في الشكل، مثلاً: بأن أكون لا أرتدي نظارة، إلا أنه بالرغم من ذلك عندما سألت عنه كانت الإجابة بأنه شاب خلوق.

وبعد رفضه تقدم شخص من العائلة لخطبتي مباشرة فوافقت عليه، بدايةً شعرت بأني مرتاحة للشاب، وكنت أتحدث معه إلا أنني اليوم أتحاشى محادثته، ولا أريد أن أتحدث معه بالرغم من أنه شاب ممتاز، ولا يعيبه شيء، ويكن لي معزة كبيرة.

وكان لأهلي الأثر الكبير في تغيير ناحيته؛ فهم دائماً يتحدثون عنه بسخرية بأنه شابٌ متزمت، ومعقد في دينه، فهذا يشعرني بالخوف من أنه سوف يبالغ في تزمته، فمثلاً: هو لا يريد أن يجلب تلفازاً إلى المنزل، هذا بالإضافة إلى أنني دائماً أتذكر الشاب الذي تعرفت إليه عن طريق الشبكة.

أفيدوني بحل: هل أستمر مع هذا الشاب (بالرغم من تغير مشاعري ناحيته أم أن هذه مشاعر طبيعية تشعر بها المرأة قبل الزواج) أم أرفضه، بالرغم من أنني سأواجه اللوم الكبير من عائلتي؟

الجواب: نسأل الله أن يرزقك السداد والرشاد، وأن يجنبنا جميعاً الفتن ما ظهر منها وما بطن، وأن يعيذنا من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا.

فإن التوسع في الحديث مع الشباب من الجنس الآخر له آثاره الخطيرة على حياة الفتاة المستقبلية، وهو لونٌ من المجازفة الخطيرة التي قلَّ أن يخرج الإنسان منها سالمًا، وهكذا كل المعاصي والمخالفات لها شؤمها وآثارها ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [الشورى: ٦٣].

واعلمي أن مسيرة التصحيح لذلك الخطأ تبدأ بالاستغفار والرجوع إلى الله، واحذري من تكرار الحديث مع الشباب عن طريق الإنترنت، وأرجو أن تقبلي بهذا الشاب؛ لأن فيه دينٌ وخير، ولا تلتفتي لآراء الآخرين، خاصة إذا كانت تصادم ديننا الحنيف، وتكره المتمسكين بالإسلام، ويُحشى على من يسخر من الشباب الملتزم ويقلل من شأنهم أن يخرج من دائرة الإسلام، ولا بد من قطع كل علاقة مع الشاب الذي تعرفت عليه بواسطة الشات.

واحمدي الله الذي صرفه عنك، وتعاملي مع هذا الجهاز بحذرٍ شديد، واكتمي ما حدث في السابق عن خطيبك الجديد؛ حتى لا تدخل إلى نفسه الشكوك والظنون، والشيطان حاضر ويجهتد في خراب البيوت.

وإذا كان هذا الشاب ممتاز ولا عيب فيه ويكنّ لك الاحترام والتقدير، فتمسكي به، واحرصا على إتمام مراسيم الزواج في أسرع وقت، ولا تنظري إلى رأي الناس في هذا الرجل الذي كرهوا فيه حرصه على الخير، والإنسان لا ينبغي أن يكون إمعة، يتابع الناس في الخطأ والصواب، ولكن وَطْني نفسك والزمي الصواب والحق.

ومن الخير لك أن تحرصي على الاستمرار مع هذا الشاب، ولا عبرة بهذا التغيير الذي حدث لك بعد سماعك لكلام الناس، ويكفي في هذا الرجل أنه صاحب دين ويحرص على الالتزام أكثر وأكثر، وكونه من العائلة أيضًا من الإيجابيات؛ لأنه سوف يحرص على احترام مشاعر الأهل، كما أن الطباع والعادات سوف تكون متشابهة، واعلمي أن النفس تتطلع إلى الشيء، فإذا نالته فتر الطلب والشوق، ولكن الحب الحقيقي يبدأ بالرباط الشرعي، ويصمد ويستمر بطاعة الله وحسن العشرة، ونحن لا نؤيد رفض هذا الشاب الذي وافقت عليه ففيه دينٌ وخير، ويحقق لك رغبة العائلة. نسأل الله أن يبارك لك فيه، وأن يبارك له فيك، وأن يجمع بينكما في خير.

خطيبي لا أكن له أدنى درجات القبول

تقدم إلى خطبتي شاب ملتزم ومتدين ومن أسرة طيبة، ولكن المشكلة أنني لا أجد أي قبول من جانبي تجاه هذا الشاب، وأنا لا أعني أي أريد أن أشعر بعاطفة تجاهه؛ لأنني أعلم أن هذه المشاعر لا تولد إلا بالعشرة والمودة والرحمة بين الزوجين، ولكنني أشعر بضيق شديد في صدري عندما يأتي لزيارتنا وأجلس معه، أشعر أنني لا أريد رؤيته كما أنني عندما أجلس مفردتي وأتخيل أنه قد يكون زوجًا لي أشعر بحزن شديد، ولا أعلم لماذا مع العلم أنني

دائماً أسأل الله أن يرزقني الزوج الصالح، إني لا أكن له أدنى درجات القبول، إني أخشى أن أتزوجه ولا أستطيع إسعاده، وفي نفس الوقت هو شاب متدين وأخشى أن لا يتقدم لي شاب متدين مثله، حاولت مع نفسي الكثير لكي أقرب منه وأتقبله ولكن نفسي تنفر منه، مع العلم أنني استخرت الله. ماذا أصنع؟ وهل في رفضي له ذنب عليّ؛ لأنني بهذا أرفض ذا الخلق والدين؟ أفيدوني جزاكم الله خيراً.

الجواب: مما لا شك فيه أن الميل القلبي، والراحة النفسية أمران في غاية الأهمية، وأن ما تذكريه من عدم الراحة والميل لهذا الأخ الكريم قد يحدث مع وجود الدين وتوافر الإيمان؛ لأنه وكما ورد في الحديث: «الأرواح جنود مجنّدة، ما تعارف منها ائتلف، وما تناكر منها اختلف» فهذا شيء طبيعي، ولقد حدث ذلك في حياة الصحابة رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ ولم ينكره رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إلا أنني أشعر وكأن هناك شيء غير طبيعي يحتاج إلى معالجة، فإليك ما يلي:

١- هل استخرت الله تعالى في قبول هذا الأخ أم لا؟

٢- هل استشرت أهل الخير من الثقات والصالحين في ذلك؟

٣- لماذا لا تحاولين استعمال الرقية الشرعية لاحتمال أن يكون هناك تدخل من بعض الأشرار الذين يحرصون على عدم إتمام الزواج، وهذا في الواقع وإن لم يكن يقيناً إلا أنه أمر وارد خاصة لديكم، لذا أقترح قراءة سورة البقرة أو الاستماع إليها يومياً، وسماع شريط الرقية الشرعية، وهو متوفر في جميع المكتبات الإسلامية بمصر، كذلك سماع شريط اسمه آية وأذان وهو عبارة عن آية الكرسي مع الأذان مكررين في الشريط كله، أو الذهاب لبعض الأخوات الصالحات أو الإخوة الصالحين شريطة وجود محرم شرعي معك. فإن لم يتغير ذلك فاستعملي الطريقة الأولى ولمدة أسبوع يومياً فإن لم يحدث

أي تغيير سلبيًا أو إيجابًا فالأمر حينئذ يكون طبيعيًا وقدريًا، ولك معه أن تعتذري للأخ، وأن تكثري من الدعاء أن يرزقك الله خيرًا منه، وأن يرزقه خيرًا منك.

استشارة قبل الزواج

كنت متزوج قبل ثلاث سنوات من إنسانة سافرة متبرجة لا تصلي، ولكن والحمد لله طلقته قبل سنة. قررت أني إذا تزوجت مرة أخرى سأزوج إنسانة ملتزمة تصلي ومتحبة.

قبل ثلاث أشهر خطبت إنسانة تتوفر فيها كل خصائص الصلاح. المشكلة هي أنها توافق كل شيء في حياتي ولكنها لا توافق قلبي، فأنا لا أحبها نهائيًا.

الجواب: بداية أقول لك: أحمد الله أن خلصك من الزوجة السابقة وأعانك على ذلك، وهذا إن دلَّ على شيء فإنما يدل على رحمة الله بك، ومحبه لك؛ ويدل أيضًا على صدقك مع الله وحبك له، ولذلك لم ولن يضيعك الله ولن يتخلى عنك؛ لأن من ترك شيئًا لله عوضه خيرًا منه، وهذا مُحقق بإذن الله رب العالمين فأبشر بخيري الدنيا والآخرة.

وأما الأخت التي خطبتها واخترتها لصفات الشرعية، فأعتقد أن هذا هو بداية الإكرام من الله لك أن مَنْ عليك بمثلها لما فيها من صفات يحبها الله ورسوله؛ حيث قال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الدنيا متاع، وخير متاعها المرأة الصالحة» وقال: «ما رزق المؤمن بعد التقوى خير من زوجة صالحة.....».

فالحمد لله كثيرًا أن وفقك لهذه الأخت. وأما موضوع الحب والميل القلبي؛ فإنه في الواقع ليس هو الأساس في قيام ونجاح الحياة الزوجية، نعم هو عامل مهم، ولكن لو سألت والدك أو والدتك أو غيرهم من الناس لوجدت أن الكثير من الأسر قامت على غير هذا المعيار وحققت أعظم النتائج وخرَّجَت الكثير من الرجال والنساء الناجحين

الصالحين، فلا تشغل بالك بهذه المسألة؛ لأنها سوف تأتي مع الزمن وطول العشرة بالمعروف، وهذا مجربٌ ومعروف في دنيا الناس كثيرًا، فعليك بالدعاء أن يرزقك الله محبتها وأن يرزقها محبتك، وأن يجمع بينكما على خير، وأن يرزقكم الذرية الصالحة، إنه جواد كريم.

مدى وجوب إخبار الخاطب بالعيوب

أنا فتاة عمري ٢٦ عامًا، من أسرة طيبة وعلى قدر من الجمال ظاهريًا؛ حيث إنني أعاني من مشكلة لا يعلمها أحد وهي ترهلات وتشققات في الجلد بسبب السمنة.

يتقدم لخطبتي الكثيرون، إلا أنني كنت أرفض حتى الآن؛ حيث أنني أخاف أن أرفض أو تجرح مشاعري إن أخبرته بمشكلتي، وإن لم أخبره أخاف أن أكون بذلك أظلمه وأغشه، فهل أستمر في الرفض أم أوافق ولا أخبره؟

الجواب: فإنه لِنَ الأمانة أن يخبر كل من الخطيب والخطيبة الآخر بما لديه من مشكلة خافية قد تؤثر مستقبلًا على الزواج أو العلاقة الزوجية، ولكن الإفراط أو المبالغة في ذلك قد يؤديان إلى مشاكل غير متوقعة، ولذلك علينا أن نكون واقعيين وأن لا نضخم الأمر ولنعلم أن الكمال لله وحده، وأن الخاطب يتقدم لزوجة مكونة من روح وتعامل وإنسانية قبل أن يتقدم إليها جسديًا.

وكم من عالم ضير أو مقعد تزوجته من تعلم مشكلته وأخذت بذلك الأجر؛ لأنها تعلم أن الزواج هو رسالة عامة شاملة، وليس شهوة جسد فقط، ولذلك بودي أن أركز على النقاط التالية:

١- استشارة طبيب أمراض جلدية أو جراح تجميل (مؤمن وثقة من الناحية المهنية والدينية والأخلاقية) وأخذ رأيه هل فعلاً أن ما تعانين منه هو تشوه يمنع الدخول في

علاقة زوجية مقدسة؟ وهل هو إلى الحد المرفوض من أغلبية الناس وغير قابل للعلاج أم أنه في حدود المعقول والمقبول، وأنه قابل للتداخل البسيط والعلاج الإصلاحي ويمكن التعايش معه؟ وبمعنى آخر تقدير المشكلة بحجمها الطبيعي لا أكبر ولا أصغر والتصرف بعدها بناء على حجمها دون تهويل ولا تصغير.

٢- إن التعامل والعلاقة الإنسانية الراقية المتعلقة بالأخلاق والتربية والتفاهم المؤدي إلى الاحترام والإعجاب يفوق علاقة الشكل ويتجاوزها إلى الفعل، فنحن من خلال أخلاقنا وسلوكنا نستطيع أن ننال إعجاب الناس وحبهم واحترامهم حتى ولو كانت فينا مشكلة حقيقية.

وإن الرجل العاقل ينظر بنظرة واسعة تشمل التقييم العام، وأما الرجل الذي لا ينظر إلا بمنظار الجمال فإنه يكون مخطئاً، فالجمال والمال قد يزولان، ولكن الدين والأخلاق يزكوان مع الزمن. وبالتالي فإن الخطوة الأولى في الزواج هي ليست النظر في النواقص والتركيز عليها ونسيان الأساسيات الأخلاقية والسلوكية وحسن التعاون، بل نبدأ بالتعارف وفهم كل من الخطيئين الآخر، وبعدها تنكشف الأمور تباعاً فربما إن حصل الإعجاب بالدين والخلق يتم التغاضي عن ما سواه صغيراً كان أم كبيراً، ولكن على بينة.

٣- الكمال لله وحده ولا يوجد الرجل الكامل كما أنه لا توجد المرأة الكاملة، وعلى الرجل أن يضع في الميزان، الميزات وليس عليه أن يضع مكبراً أو مجهرًا على السيئات ويكتفي بذلك، فكم من جميلة سيئة الخلق، وكم من غنية المال متكبرة، وكم من فائقة الجمال ولكنها فاسدة أخلاقياً، وبالعكس كم من المتواضعات الديئات من ذوات الجمال المتوسط اللواتي يسعدن أزواجهن بخلقهن وسلوكهن، ولنعلم أن كل إنسان يبحث عما

يريده فمن يرفضنا للشكل نحن نرفضه لأولوياته، ومن يبحث عن السلوك والدين والعائلة نكن له عونًا على مواجهة الحياة.

٤- يمكن للخاطب من خلال المقابلة توقع الشكل العام من خلال النظرة العامة ولا داعي للدخول في تفاصيل يوحى الشكل العام بها، فمثلاً لو كان وزنك ١٢٠ كج، وتقدم لك خطيب فهو سيعلم من الوهلة الأولى أنك بهذا الوزن، فمن الطبيعي والمتوقع أن يعلم توابع هذا الوزن، ليس فقط من الناحية الشكلية فقط بل من الناحية الطبية وتوابعها، وهنا لا حاجة للدخول في تفاصيل الشكل الخفي أو المستور وهناك ما يشير إليه من الشكل العام المكشوف أو المرئي أو الواضح حتى من فوق الحجاب.

ختامًا يجب أن نكون صادقين وواضحين وأن نبدأ بالأولويات، وأن نركز على الأشياء الكبيرة التي يمكن أن تشوه العلاقة، وألا نبدأ بالسليبات، وأن نأخذ رأي طبيب مؤتمن لتحديد حجم المشكلة وإمكانيات إصلاحها، وأن يكون الأصل هو اللقاء لا الفراق.

أتردد كثيرًا في الزواج من خطيبتني بسبب أفكارها وعاداتها

أنا شاب عمري ٢٥ عامًا، متدين، أحضر دروسًا دينية. والحمد لله. ملتزم بالصلاة. أنا مرتبط بفتاة (ليس زواجًا) وعمرها ٢٠ سنة، فتاة ذكية ومتفوقة بدراساتها، علاقتنا استمرت ٤ أشهر وما زالت والحمد لله.

المشكلة يا شيخ أنني أحيانًا لا أرتاح مع الفتاة كمستقبل، أفكارها غير أفكاري وعاداتها غير عاداتي، أقسم بالله يا شيخ أنني جلست أبكي وأستنجد بالله أن يفتح عليّ ويساعدني.

أخاف أن يكون المستقبل مع هذه الفتاة غير الذي أتوقعه، فالفتاة لها عادات وأفكار أنا لا أوافق عليها، وهذا الشيء يجعلني أكون متردداً للزواج والعيش معها، البنت تريد وتريد... والمشكلة أنها ليست من عادات العرب (لا تريد أن تنتقب وتريد أن تشتغل وتريد أن يكون معها سيارة) وأنا لا أريد هذا التفكير. مع العلم أنني أحب الفتاة وأحترمها، أخاف من شيئين:

أولاً - أخاف إن تركتها أكون قد ظلمتها، ولن يسامحني ربي! علماً بأنها بنت حلال.

ثانياً - أخاف أن أكمل معها المشوار وأتعب في المستقبل وأندم.

الجواب: بخصوص ما ورد برسالتك من أنك مرتبط بإحدى الفتيات، وأن عمرها عشرين سنة، وأنها بنت ذكية وشاطرة ومتفوقة في دراستها - كما تقول - ولكن المشكلة أن عندها عادات، هذه الأفكار التي تريدها وهي أنها تريد أن تعمل ولا تريد أن تنتقب وتريد أن يكون معها سيارة... إلى غير ذلك من الأمور التي لا تستريح لها ولا تجبها أنت شخصياً.

فأقول لك أولاً - أنتم كأنكم لازلتم لم تعقدوا بعد، فهي مازالت ليس معقوداً عليها، فلعلك خطبتها مجرد خطبة، وتخاف أن تظلمها وتخاف أن تتخلى عنها، ولكن أقول: هذه الأمور التي تطلبها هذه الأخت حقيقة ليست غريبة، فإن هذا مع الأسف الشديد حال كثير من الأخوات العاديات؛ لأنه يبدو أن هذه الأخت ليست ملتزمة بالالتزام الكافي وليست طالبة علم شرعي كما أنك كذلك، وأيضاً لا تعرف أحكام هذه الأشياء، وهي تأخذ بالعادات والأعراف والتقاليد، فهي تطبق عادات الناس لكنها لا تطبق شرع الله تعالى، وهذه حقيقة في حد ذاتها ثغرة؛ لأن النبي ﷺ أوصاك بقوله: «فاظفر بذات الدين تربت يداك».

كونها ذكية وكونها متفوقة، هذا لا يقدم ولا يؤخر بالنسبة لك كزوج، أنت تريد امرأة مطيعة، أما أن تكون امرأة عبقرية ولكنها لا تطيع فهذه ستكون وبالأعلى عليك، ولذلك أنا أرى - بارك الله فيك - أن تناقشها في هذه المسائل من الآن، وأن تبين لها أن هذه الأمور أنت لا تقبلها ولا تريدها، فمثلاً موضوع النقاب، قل لها: «أنا أريد امرأتى تكون منتقبة؛ لأنى لا أحب أن ينظر أحد إلى وجهها، وأنا رجل أغار على عرضي. والأمر الثاني أنه فيما أعتقد أنه شرع الله تعالى»، وحاول أن تتناقش معها وأن تأتيها بالأدلة أو الكتب التي تبين لها حكم النقاب، حتى لا يكون الأمر إكراهًا أو إجبارًا إنما يكون على قناعة واختيار.

وموضوع العمل أيضًا، قل لها: «العمل إذا كانت له ضرورة فلا مانع أن تعمل، وإذا لم تكن هناك ضرورة فلن تعمل»، وبيّن لها متى يجوز لها أن تعمل ومتى يجوز لها ألا تعمل، فإن عمل المرأة في الإسلام جائز ولكن بشروط، فإذا كانت هذه الشروط متوفرة فلا مانع من العمل، أما أن تخرج المرأة لمجرد العمل أو لمجرد الخروج فهذا ليس من الإسلام في شيء، وإنما المرأة تخرج لتعمل إذا كان لا عائد لها وإذا كان دخل زوجها ضعيفًا أو إذا كان لديهم أولاد كثير وهو لا يستطيع أن يكفيهم براتبه وحده أو دخله وحده، فلا مانع أن تعمل المرأة بشرط أن يكون العمل غير مختلط وبشرط أن يكون العمل عملاً مشروعاً في أساسه، يعني لا تعمل مثلاً في فندق يقدم خموراً أو غير ذلك، ولا تعمل مثلاً في بنك ربوي، هذه ضوابط عامة موجودة بالنسبة لعمل المرأة، فإذا وجدت هذه الظروف فلا مانع أن تعمل، أما إذا لم توجد فلسنا في حاجة إلى عمل.

وكذلك موضوع السيارة أيضًا له دواعيه: إذا كان هناك حاجة للسيارة فأتى بالسيارة، وإذا لم يكن هناك حاجة فلا أتى بالسيارة، فمثلاً إذا كانت ظروف العمل لا تسمح بقضاء الحوائج، أو عندها أبناءها تريد أن توصلهم مثلاً إذا لم يكن هناك وسيلة

مواصفات رسمية، أو عندها حاجات... فهذه المسائل كلها مسائل ليست إلزاماً وإنما هذه مسائل يمكن أن تناقش في حينها.

وأهم شيء أتمنى أن تكون حريصاً عليه الدين؛ لأنك الآن لم تتكلم عن دينها -بارك الله فيك- وإنما ذكرت أنها ذكية وأنها متميزة وأنها متفوقة في دراستها، وهذه كما ذكرت لك ليست من عوامل النجاح، وإنما هذه عوامل تؤدي إلى نوع من التفاهم، ولكن قد تكون مزعجة أيضاً إذا لم يكن هناك قاعدة تنطلقان منها وهي قاعدة الدين، فإذا كانت الأخت متدينة وتحب الله ورسوله وحريصة على حضور الدروس الدينية - كما تفعل أنت - وأيضاً عندها حسٌ إيماني وحسٌ دعوي فتكون - بإذن الله تعالى - مطيعة لك ومعينة لك على طاعة الله.

أما إذا كانت فتاة دنيوية كغالب الفتيات الآن وليس عندها همٌّ للإسلام إلا مجرد العواطف وليس عندها استعداد أن تقدم شيئاً لدينها، فستتعبك حقيقة جداً؛ ولذلك أنا أتمنى أن تناقش معها هذه الأمور بالطريقة التي ذكرتها لك، ثم بعد ذلك -بارك الله فيك- حاول أن تحثها على حضور الدروس الدينية وعلى تعلم العلوم الشرعية، على الأقل المتعلقة بالحياة الزوجية (كيف تكسيين زوجك)، (كيف تكونين زوجة ناجحة)، (كيف تكونين أمّاً مثالية)، (كيف تدفعين زوجك للنجاح)، أو غيره من الكتب التي تتكلم في الحياة الزوجية بشرط أن تكون لديها خلفية كاملة ووافية عن حقوق الزوج على زوجته وحقوق المرأة على زوجها، وعن طبيعة الحياة الزوجية؛ لأن بعض الناس يكتفون فقط بمجرد العواطف وأنها تحبه حباً شديداً وهو يجبها، وماذا تحب وماذا تكره، وماذا تفضل من الألوان، ولكن ما عندهم أي فقه لهذه الحياة، فالحب وحده لا يكفي لإنجاح الحياة الزوجية حقيقة - وهذا من واقع التجربة - وإنما بعلم كافٍ بهذه الحياة؛ لأنها عبادة وكل عبادة لا بد لها من أركان وشروط وواجبات.

إذن أقول: ناقش معها هذه المسائل، فإن قَبِلَتْ هذا الطرح الذي ذكرته لك فيها ونعمت وتوكل على الله، وأعنها أنت بنفسك على طاعة الله، وإذا لم تقبل هذه المسائل وتقول: «هذه مسلمات عندي لن أتنازل عنها» فأرى أن تعيد النظر في موقفك، وأسأل الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى أن يوفقك لكل خير، وأن يشرح صدر هذه الأخت لقبول هدي نبيه محمد ﷺ ولأن تكون عوناً لك على طاعة الله ورضاه، إنه جواد كريم.

أرغب في الخطيب الثاني وأود الانسحاب من الخطيب الأول

تقدم لخطبتي شخص متزوج حالته المادية ضعيفة، وقد أبديت موافقة عليه دون أن يوافق الأهل، ثم تقدم لي شخص غني، وأريد أن أخبر الأول أنني لا أريد المواصلة معه، ولكنني أتردد في كل مرة، فماذا أفعل؟!

الجواب: فإن فسخ الخطبة حق لأي واحد من الطرفين، والخرج في ذلك مرفوع، وانتظار السراب لا يفيد، وأنت المتضرر الأكبر؛ لأن الرجل عنده زوجة وأنت الثانية، والمطلوب فقط هو أن تُحسني الاعتذار أو ترسلي من يكفيك الأمر ويرفع عنك الحرج من محارمك أو الأقارب، وهذا الشيء من الأمور المعتادة بين الناس، والخطأ هو الاستمرار في علاقة لا توصل إلى النكاح أو التهادي في علاقة ليس لها غطاء شرعي أو مبرر مقبول، وإذا علم الرجل المذكور بالأمر فربما بادر هو بالانسحاب.

ولا شك أن موافقة الأهل من الأمور الأساسية والهامة؛ لأن الأولياء هم مرجع الفتاة إذا طلقها زوجها أو مات عنها، ولذلك فنحن لا ننصح الفتاة بالاستمرار في علاقة يرفضها أهلها أو الارتباط برجل لا يرضاه أهلها؛ لأنها في مثل هذه الأحوال لا تجد العون على الصلة والوفاء بحقوق أهلها وحقوق زوجها.

ولا معنى للتردد المذكور، والغالب أن الرجل سوف يعاونك، وربما كان استمراره طبيعياً لخاطرك، خاصة إذا علمنا أنه قليل ذات اليد ويدرك أن الزواج وراءه مسؤوليات،

ومن هنا ننصحك بفسخ الخطبة إذا كانت موجودة، وبقطع العلاقة إذا كانت مجرد علاقة، مع ضرورة الاستغفار عن تلك العلاقات.

ولا يخفى على أمثالك أن الهدف من الخطبة هو حصول التعارف والتوافق وهي لا تبيح للخاطب الخلوة بمخطوبته ولا الخروج بها، وهذه وصيتي لك بتقوى الله ثم بكثرة اللجوء إليه، ونسأل الله لك التوفيق والسداد.

اكتشفت أن صديقتي المتزوجة على علاقة مع خطيبي

مشكلتي تكمن في أن المرأة التي تعمل معي في نفس المكتب تخون زوجها مع الإنسان الذي كان سيخطبني، رغم أن لديها طفلين، وحينما عرفت أنها مع الإنسان الذي كان حلمي الوحيد جن جنوني، وأخبرت معظم زملائي في العمل بأنها تخون زوجها، رغم أنها عرفت بأنني معه، فأصبحت تغيظني وتحدث معه بالهاتف، وأنا الآن في حيرة من أمري، فماذا أفعل؟ وهل أخطأت؟! علماً بأنني أحتقرها يوماً بعد يوم، رغم أنها لم تواجهني لعلمها بعلاقتي معه، وقد انسحبت وتركت لها المجال لأصارع وحدي هذه الأزمة.

الجواب: فاحمدي الله الذي كشف لك حقيقة ذلك الخائن، واعلمي أن الخبيثات للخبيثين، وأنت نحسبك من الطيبات، ونسأل الله أن يرزقك بزوج صالح، وأن يرفعك عنده درجات، ونحن في الحقيقة ندعوك إلى نصيح تلك الأخت وتذكيرها بالله وتخفيفها من عواقب الخيانة، والله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَسْتُرُ الْعَاصِي إِذَا لَبَسَ الْإِنْسَانَ لِلْمَعْصِيَةِ لِبُوسِهَا وَبَارَزَ اللَّهُ هَتَكَه وَفُضِحَهُ وَخَذَلَهُ، مع ضرورة أن يكون نصحك خالصاً، وأن يكون غضبك لله لا لنفسك؛ لأن ذلك الفاسق لا يستحق أن تغضبي من أجله، ومن سهلت عليه الخطيئة والخيانة مرة يكررها مراراً.

كما أرجو أن تعاوني زميلتك على حسن التفاعل مع زوجها، والانتباه لأبنائها الذين سوف يتدمر مستقبلهم إذا شاع وانتشر ما تفعله والدمهم.

ونحن نوصي كل امرأة بالابتعاد عن الذئاب الذين لا همّ لهم إلا العبث بعواطف النساء والحرص على خديعتهن بالكلام المعسول، والأخطر من ذلك أنهم اعتادوا إسقاط الضحايا وتركهن بعد أخذ أعز ما يملكن بعد الإيمان بالله، والانتقال إلى مُغفلة جديدة، والإنسان لا يجد السكن والراحة إلا في رحاب الحياة الزوجية الحلال، تصديقاً لقول الله عزَّجَلَّ: ﴿لَسْتَكُونُوا إِلَيْهَا﴾ [الزُّمَرُ: ٢١].

وأما الزناة والزواني فإنهم في خوف قبل الخطيئة، وفي خوف بعدها، وفي خوف من عواقبها، وفي آلام ربما مدى الحياة، قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ [الشُّرَّ: ١٩]، ومن العذاب الأليم في الدنيا الهموم التي تنغص وتكدر صفو الحياة فبُست الخيانة بضاعة.

وهذه وصيتي لك بتقوى الله ثم بالثبات على الحق، ولا تتأثري بهلاك من يضر ويعاند، ونسأل الله لك السداد والثبات.

هل يعتبر فارق الطول مشكلة تعيق الزواج؟

أعرف أن التكافؤ الجسدي بين الزوجين أحد عناصر النجاح في الزواج، فما هو حظي في النجاح مع زوج طوله (١٨٠ سم)، وطولي (١٥٠ سم)؟

علمًا بأنني لست نحيفة، وهو يحاول إقناعي أن لا مشكلة في ذلك، فمع مغريات الشارع اليوم أخاف أن يتغير بعد الزواج.

الجواب: فقد يكون كلامك صحيحًا من منظور اجتماعي، ولكن من المنظور العلمي والعملية فلا دور لحجم الزوجين في نشوء وتكوين زواج وأسرّة ناجحة، ولا دور لطول الرجل أو طول المرأة أو وزنها في العلاقة الزوجية.

ومن ناحية تشرحية طبية لا علاقة بين البنية الجسدية عند الرجل بحجم وطول العضو الذكري، كما لا علاقة بين البنية الجسدية للمرأة بطول المهبل أو الرحم، فهذه أجهزة وأعضاء كبقية أعضاء الجسم الأخرى، المهم فيها وظيفتها وليس شكلها.

والمهم في البداية وفي كل الأوقات هو التفاهم المشترك والمودة والرحمة، والمعاملة الحسنة بين الزوجين، فهذه هي مقاييس الزواج الناجح، وليس أي شيء آخر، فتوكلي على الله، فكم من زوجة ناجحة وأسرة سعيدة كان التكافؤ الجسدي فيها غير موجود، ولكن كان فيها التكافؤ العقلي والعاطفي، ومراعاة الله عزَّجَلَّ في كل أركانها هو الأساس، وكم من زوجة فاشلة وأسرة تشردت وكان فيها الزوجان كاملين الأوصاف من ناحية الشكل والمظهر، ولكن افتقدا المودة والرحمة وتقوى الله عزَّجَلَّ بينهما.

وأنت أفضل من يقيّم هذا الرجل، فإن كنتِ تلاحظين بأنه لا يهتم بظواهر الأمور، بل ببواطنها، وأنه يراعي الله ويتقيه في كل أمور حياته، فتوكلي على الله، وإن كنتِ ترين عكس ذلك فالأمر عائد إليك.

وأنصحك أن تقومي بصلاة الاستخارة، مهما كانت رغبتك، وقبل اتخاذك أي قرار، فهي تريح القلب وتنور الطريق، وأتمنى لك من كل قلبي أن يكرمك الله، وأن يسدد خطاك لما فيه مرضاته.

يذكر اسم خطيبته السابقة أممي

أنا الآن مخطوبة من قريب ومشكلتي أن خطيبي كان خاطباً قبلي، وفي وسط الكلام يخطيء وينادي عليّ باسمها، مع العلم أنه يخبرني أنه يحبني، وأنا أكرهها جداً.

ماذا أفعل؟ أنا تعلقته به، وأحس أنه يحبني بجد، وإلا أنا مخطئة؟

الجواب: فإن تركه لخطيبته الأولى أكبر دليل على كرهها واختيارك من دون البنات دليل على ميله إليك، فتعوذي بالله من الشيطان، وتأكدي من طاعته للرحمن ومن حبه للقرآن، واجعلي الدين هو الميزان ونسأل الله أن يقدر لك الخير وأن يسكنك الجنات.

ونحن في الحقيقة ندعو كل خاطب ومخطوبة بضرورة طي صفحة الماضي، وعدم فتح الملفات القديمة وحتى إذا سأل الخاطب مخطوبته عن ملفاتها القديمة، فإننا ننصحها بعدم إخباره وندعو كل فتاة بعدم سؤال خطيبها عن أخباره القديمة؛ لأن هذه المسألة تفتح أبواب الشكوك والغيرة، وتسهل مهمة الشيطان في خراب البيوت.

فمن طبيعة الرجل أنه يجب أن يكون الأول والوحيد في حياة الفتاة، والفتاة تغار إذا علمت أن زوجها يعرف غيرها، ولذلك فإن شريعة الله تمنع المقارنات؛ لأن فيها ظلمًا للشريك، فما ينبغي للمرأة أن تقارن زوجها مع الآخرين مهما كانوا، وما ينبغي للرجل أن يشني على أي أنثى بحضرة زوجته، ولا تبأشر المرأة المرأة فتصفها لزوجها كأنه يراها كما تفعل بعض الغافلات، فتدفع الثمن غاليًا؛ لأن زوجها سوف يجتهد في الوصول إلى تلك الموصوفة بالحلال، إن كان صاحب دين، وبأي سبيل إذا كان ضعيف الدين.

وأرجو أن لا تجعل تكراره لاسمها سببًا للخصومة، وتعوذي بالله فإن العاقلة من وعظت بغيرها، كما أرجو أن لا تطول فترة الخطوبة؛ لأنه لا مصلحة في ذلك، وقد تكون فيها أضرار.

والخطبة ما هي إلى وعد بالزواج لا تبيح للخاطب الخلوة بمخطوبته، ولا الخروج بها فإذا تأكد لأهلك صلاح الرجل فخير البر عاجله.

وهذه وصيتي لك بتقوى الله ثم بكثرة اللجوء إليه، واعلمي أن قلب الخطيب وقلوب العباد بين أصابع الرحمن يقلبها كيف يشاء.

وتذكري أن الفتاة إذا أقبلت على الله جعل الله قلب زوجها يقبل إليها، وملاً عينه بالإعجاب بها ونسأل الله أن يقدر لك الخير ثم يرضيك به.

رفضته.. وأريد الرجوع إليه مرة أخرى

أنا فتاة أبلغ من العمر ٢٤ سنة لي رغبة جامحة في الزواج، تقدم لخطبتي شاب ممتاز من جميع النواحي وخاصة الدينية، والخُلُقِيَّة، كنت موافقة وعائلتي أيضاً، ولكن فجأة وبعد أن استخرت العديد من المرات أحسست بعدم الارتياح! فرفضته ولكنني إلى اليوم لا أزال أفكر به، وأرفض كل من يتقدم إليّ، أحياناً أريد أن أتصل به أو ما شابه، ثم أعدل عن قراري.

الجواب: فإن عدم الارتياح الحاصل بعد الموافقة لا وزن له، إذا لم تكن له أسباب ظاهرة وواضحة، والشيطان عدو للإنسان مبین، يجزئه حصول الحلال، وهمه أن يجزن المؤمنين من النساء والرجال.

فتعوذي بالله من هذا العدو وعامله بنقيض قصده، ونسأل الله أن يسهل أمرنا وأمرك، وإذا كان لك محارم من الرجال فلا مانع من أن يتصلوا بالشباب ليتعرفوا على وجهة نظره، ويعرضوا عليه فكرة الرجوع مرة أخرى.

وليس من الضروري أن يخبروه أن ذلك برغبة منك، مع ضرورة أن يكون في الذي حصل درس مفيد لك، واعلمي أنك لن تجدي رجلاً بلا عيوب، كما أنك لست خالية من العيوب، وإذا كان الرجل صاحب دين ووجدت في نفسك الميل إليه فهذا كاف جداً، فكيف إذا كان الأهل أيضاً موافقين، فإن ذلك من علامات التوفيق والخير.

وكم تمنينا أن تدرك فتياتنا والشباب أن الفتور الحاصل بعد الموافقة ومع كل يوم يقترب فيه موعد الفرح أمر طبيعي للشعور بالمسئولية وتزداد الهموم الخاصة بيوم الفرح

ويوم الدخلة، وتشعر الفتاة بأنها سوف تترك أهلها وربما بيئتها، وأنها سوف تتحمل مسؤوليات شخص آخر، ويشعر الشاب بأن عليه كذا وكذا.

وتزداد الأزمة النفسية في زماننا الذي بدأ الناس يتوسعون ويبالغون في الإسراف. وهذه وصيتي لك بتقوى الله ثم بكثرة اللجوء إليه، واعلمي أن صلاة الاستخارة لا تمنع من حصول بعض الصفات.

ولكن المؤمن يصلحها ثم ينزل الأسباب ويتوكل على الكريم الوهاب، ونسأل الله أن يقدر لك الخير ثم يرضيك به.

هل أشترط على خطيبي الذي يريد أن يسكن مع والديه بيتاً منفرداً؟

أنا فتاة ذات دين وخلق والحمد لله تقدم لخطبتي شاب متدين وعلى خلق عالٍ والحمد لله أيضاً، ولكن المشكلة أنه لا يريد السكن منفرداً وإنما يريد السكن مع والديه (بهدف رعايتهما) مع العلم أنهما كبيران في السن نوعاً ما، ولكنهما بصحة جيدة، وخطيبي أصغر إخوانه وكلهم يعيشون منفردين، في الأول وافقت على هذا الأمر (مع العلم أنني من قبل رفضت العديد من الشباب لعدم امتلاكهم سكناً خاصاً، لأنه حلم كل فتاة وحلمي أيضاً) ولكن الآن أتردد في هذا الأمر ويات الأمر يقلقني جداً خاصة لما نسمعه أولاً هذه الأيام من مشاكل بين الزوجة وأم الزوج وأنا لا أريد أن أدخل في عالم المشاكل فنحن في بيتنا نعيش باستقرار وحرية.

وثانياً- أخاف أن لا أجد الراحة والحرية في التعامل مع زوجي.

ثالثاً- أنا فتاة جِدُّ حساسة وأخاف أن يظلمني أحد.

وأخيراً: أمي رأت في أم خطيبي نوعاً من التسلط وإعطاء الأوامر، لا أعلم إن كانت

وساوس شياطين ولكن الأمر يؤرقني كثيراً؟

علمًا بأني وخطيبي متفاهمان جدًّا في العديد من الأمور، ومتجانسان نوعًا ما في

تفكيرنا، فأنا لا أريد أن أخسره لسبب كهذا.

فأسألكم أن تدعوا لي وتنيروني بقولكم حتى أتخلص من هذا المشكل فأنتم لي في

مقام الأب والأخ والعم والخال، هل أكمل في علاقتي أم أنهى العلاقة لهذا السبب؟ هل

أكلم خطيبي في هذا الأمر أم ألزم الصمت، ماذا أفعل بالضبط؟

الجواب: لا شك أننا متفقون جميعًا أنك سوف تتزوجين الشاب المتدين الخلق

الذي وجدت فيه الصفات التي كنت تبحثين عنها، ولن تتزوجي أهله، وقد أسعدني

وجود الانسجام والتفاهم والتطابق في الأفكار ولا عجب فالأرواح جنود مجندة ما

تعارف منها اتتلف وما تناكر منها اختلف.

وأرجو أن تعلم بناتي أنه لا خير في رجل يقصر في حق والديه وإصرار الشاب على

السكن مع أهله منفعة له ومنفعة لك ولأولادك فالبر والإحسان يتوارثان.

ونحن نصحك بعدم القياس على التجارب الفاشلة والتأثر بالمسلسلات التي ظل

الأشقياء فيها ولسنوات عديدة يتكلمون عن مسألة الحموات، ونحن نتمنى أن تتذكري

أن والدة الزوج هي والدة لك، وأنك أول من ينتفع من الإحسان إليهم كما أمرنا الله،

ولذلك فلا تتكلمي بكلمة واحدة، وقدمي الخير، وأبشري بالتناج والثمار الطيبة في

الدنيا والآخرة، بل إننا نطمع في أكثر من ذلك من الفضليات من أمثالك، وكم هي

سعيدة وعاقلة ومطبعة لله تلك التي تدعو زوجها للإحسان لأهله والاهتمام بهم خاصة

في الكبر.

وهذه وصيتي لك بتقوى الله ثم بكثرة اللجوء إليه، واعلمي أن قلوب العباد بين

أصابعه يقلبها كيف يشاء، ونسأل الله أن يقدر لك الخير ثم يرضيك به.

خطبني شاب متدين يعيش في بلاد الغرب، فهل أقبل به؟

تقدم لي شاب خلوق ومتدين، وقد وافقت موافقة مبدئية لكنني ما زلت حائرة؛ لأنه يسكن في بلد غربي ولا أعرف هل يمكنني التأقلم مع أجوائهم، إضافة إلى أن همي الكبير هو كيف أواصل عملي الدعوي والخيري وسط مجتمع مختلف وغير مسلم.

علمًا بأنني قد خطوت الخطوة الأولى في طريقي إلى الله في بلدي والله الحمد، وأخشى أن يتغير اتجاهي أو يحدث خلل فيه، وفي نفس الوقت أخشى أن أضيع هذا الزوج لأنني أحسبه - ولا أزكي على الله أحدًا - زوجًا صالحًا بإذن الله، فأرشدوني.

الجواب: فإننا ننصحك بعدم التردد في القبول بصاحب الأخلاق والدين، واعلمي أن الداعية تستطيع أن تفعل الكثير مع زوجها وفي محيطها، خاصة في البلاد الغربية التي تعتبر بيئة خصبة جدًا لكل عمل دعوي راشد.

ولا يخفى عليك أن المحترارة تسارع إلى صلاة الاستخارة وتشاور من حضرها من أهل الخبرة والدراية، ثم تتوجه إلى من بيده الخير والهداية.

وإذا كان الانطباع الأول ممتاز فهذا جانب إيجابي وهام؛ لأن الأرواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف، وليس هناك داع للتردد، ولا تخافي من البيئة الجديدة فإن الإنسان مدني بطبعه كما يقولون، والتأقلم على الوضع الجديد سهل، فلا تفوتي هذه الفرصة.

وتذكري أن هذا الشاب اختارك من بين الفتيات، فكوني له أرضًا يكن لك سماء، وكوني له أمةً يكون لك عبدًا، واجتهدي بعد الزواج في إشراكه في الأعمال الدعوية والطاعات والنوافل؛ لأن هذا مما يعمق معاني الحب والمودة بين النفوس.

وإذا كان الشاب صاحب أخلاق ومُلمّاً بأمور الدين فإن مهمتك سوف تكون سهلة، والمرأة تستطيع أن تؤثر على من حولها، فكيف إذا كانت داعية تدرك قيمة البضاعة التي تحملها وتذكر الأجور العظيمة التي أعدها الله للدعاة والداعيات.

وتأكدي أن أهلك سوف يكونون سعداء بزواجك رغم بعدك عنهم؛ لأنهم يدركون أن سعادة المرأة مع زوجها وأن سعادتها في الفوز برجل يكرمها، وأن سعادتها وأنوثتها تكتمل بحياة الأمومة التي لا تغني عنها الشهادات ولا الأموال.

وهذه وصيتي لك بتقوى الله ثم بكثرة اللجوء إليه، ونسأل الله أن يقدر لك الخير حيث كان ثم يرضيك به.

أعراف الناس وتقاليدهم قبل عقد الزواج

وقد قسم المصريون الطقوس الخاصة بالزواج إلى عدة مراحل:

(قراءة الفاتحة - الشبكة - حفلة الخطوبة - المواسم - الاتفاقات قبل العقد -

عقد الزواج - عقد القران - ثم البناء) وهي عادات معمول بها في كثير من بلدان

المسلمين، ولكن تشتهر بها مصر، ونناقش هذه العادات رويداً رويداً:

١ - قراءة الفاتحة:

وهو أمر ما أنزل الله به من سلطان، ولكن أمر جرى عرف الناس عليه، ولم يذكر

أو يرد على أحد من لدن رسول الله ﷺ أو صحابته أو التابعين إلى تابعيهم أنه

قرأ الفاتحة في زواج أو طلاق، أو ماتم، ولكن هي من صنع بعض المتدعة، وإن كانت

قراءتها بقصد الرقية على سبيل المثال جائز، ولا أدري لماذا الفاتحة؟

ولماذا لا تُقرأ آيات الخطبة من سورة البقرة؟

أغلب الظن عندي أن رجلاً من العوام لم يكن يحفظ إلا الفاتحة قرأها، ثم اتخذها

العامّة من بعده سبيلاً خاصة إذا وضعنا في الحسبان أن العوام ينخدعون بالمظاهر كثيراً

وهو ما حدث بالضبط في عصر الماليك الذين أعلوا من شأن المجازيب والصوفية حتى

أعيانا الآن ما ابتدعوه، ولازلنا نحيا آثاره، ومن قبلهم فعل الفاطميون - العبيديون -

فعلهم، بل وابتدعوا في دين الله ما ليس فيه، وقتلوا الفقهاء والعلماء.

كما أن الناس اعتبروا قراءة الفاتحة (٤٤) أربعة وأربعين يميناً في ظنهم، وهو عدد

لا يُعلم من أين أتوا به؟ ومن الذي ابتدعه لهم؟

ويعد المصريون هذا الاحتفال من باب التعارف بين الأهلين فلا يجوز حضوره إلا

للأهلين فقط، وبالطبع تظهر البدع ومنها:

١- قبل قراءة الفاتحة وبعدها لا مانع من الرقص والغناء والطبل، وفي عصر الانحلال انتظر كثير من المآسي، والتبذل في كل شيء بداية من الكلمات وانتهاء بالمستمع صاحب الأذان التي عشش بها الدود، ونخر فيها السوس، ولأن أنكر الأصوات لصوت الحمير.

٢- وقد يقرأ الفاتحة من هو جُنُب، أو من هي حائض، ولا يسأل في هذه الحالة عن شرع الله تعالى، بل ينسى ويتناسى عمدًا.

٣- وتجيء اللحظة الحاسمة وهي لبس الدبلة، والتدبل -أي لبس الدبلة- عادة نصرانية بحتة ما أنزل الله بها من سلطان ومن تشبه بقوم فهو منهم، ومن تشبه بقوم حشر معهم والأصل في الأمر هو الخاتم كما فعل رسول الله ﷺ ولا حاجة للتقيد بالدبلة للرجل أو للمرأة.

٤- وقد تكون الدبلة من ذهب للرجل وهو أمر محرم شرعًا، كما عند الترمذي من حديث أبي موسى الأشعري أن رسول الله ﷺ قال: «حُرِّمَ لباس الحرير والذهب على ذكور أمتي، وأحل لأناثهم».

٥- وبالطبع يلمس الخاطب يد مخطوبته ليلبسها (الدبلة المزعومة) وهي أجنبية لا تحل له.

٦- حضور الأهل من هنا وهناك كُلُّ قد زين نفسه، وحدث ولا حرج فهناك من وضعت على وجهها مصنعًا للأصباغ، وأخرى قد أغرقت نفسها في بحر من العطور، وثالثة قد نسيت أن تلبس قبل القدوم، ورابعة ضاقت يدها عن شراء القماش تستر به عورتها، وخامسة قد رفعت ضحكتها، وسادسة قد جلست مع البقية تنم وتغتاب، وتخوض في بحر من اللحم الميت من أخواتها وإخوانها.

وفي النهاية يزعم بعض الأزواج (الذين ارتضوا بهذه الأفعال) أنهم (رجال)!!

٢- الشبكة:

وهي حفل إعلان الخطبة على الملاء، والعجيب أن الناس يقيمون لها وزناً أكثر من العقد في أغلب الأحوال، فمطلوب من الخاطب شراء الشبكة، وحجز أحد الأندية أو إقامة سُرادق كبير أو إنارة الطرقات وعلى أبواب العمارات المجاورة، ونصب الكراسي والطاولات في الطريق أمام منزل العروس، ودعوة أهله وأقاربه، وكذا دعوة أهل وأقارب الزوجة في حفل عائلي بهيج.

والشبكة عبارة عن الجواهر والمصوغات التي تقدم للمخطوبة، ويفتخر بها كفعل الجاهلية الأولى، خاصة في بعض القرى التي يشترط فيها الأهل على الزوج شراء شبكة ولو عاش بعد ذلك في حظيرة (زريبة)، وبالطبع ثاني أيام الزواج يبيع الزوج هذه المصوغات؛ ليفك ضيقه، ولك أن تنظر عند الصائغ وقت شراء هذا الذهب.

تجمع أهل القرية؛ لأنهم كلهم أولاد عمومة ليشتروا مصاغ (ست الحسن)، ولا بد من هدية لأم المخطوبة، وأخت المخطوبة، وناهيك عن أن بعضهم يغضب؛ لأنه لم يُدعَ لماذا؟ لشراء الشبكة ويدفع المسكين ما جمعه طيلة حياته منساقاً ومدفوعاً بفرحته، ثم يعود خالي الوفاض يبحث عما يكمل به زواجه فلا يجد، فتمتد يده إلى هنا وهناك فيقترض ويستدين وكان غنياً عن هذا كله.

ونستطيع تجميع هذه البدع والمنكرات الحاصلة في ليلة الشبكة كالآتي:

١- الإسراف والتبذير في شراء المصوغات علماً بأنه ﷺ قد قال: «التمس

ولو خاتماً من حديد».

٢- اعتبار المصوغات (الشبكة) جزءاً من المهر والصداق والقائمة وهو خطأ شرعي فادح، وإنما هي هدية أو شيء يرتبط بالخطوبة فقط.

٣- إقامة الحفلات والإشهار بها على حساب العقد والذي لا يحضره في الغالب إلا القليل من الناس، بل ويكتفي الأهل بإعلان الزواج في هذه الحفلة، والإشهار يتم في العقد فقط، والشبكة شيء متمم للخطبة - كما في عرف الناس -

٤- تضييع المال في هذه الأمور:

- حجز القاعة أو النادي أو لصاحب الفرش والإنارة والطاولات إذا كان الاحتفال في بيت العروس.

- فستان الشبكة وما يلزمه من حذاء، ومروحة، وعلطور، وملابس داخلية.

- كاميرا الفيديو. - كاميرا التصوير.

- دفع المال للكوافير الفاسق ولا أدري كيف يسمح رجل مسلم لرجل غريب بالعبث في شعر زوجته أو ابنته بل في بقية جسدها، أو كيف يسمح لها بأن تخلع ملابسها في مكان غير بيتها، ولقد حضرت يوماً من الأيام قضية كان الثمن فيها تشتت أسرة بالكامل لولا ستر الله عزَّجَلَّ فقد اتصل أحد المجانين بزوجة في بيته وأعلمه بعلامة ما في جسد زوجته، وكان ذلك بعد فترة وجيزة من زواجه، ولما فتش الزوج وجد ما ادعاه الفاجر وأقسمت الزوجة إيماناً بالله أنها ما فعلت الخطيئة حتى جرت الدماء من عينيها بعد أن انقطعت الدموع، ولكن الزوج لم يرحم دموع هذه الزوجة، ولم يصدقها، فطلقها، وأعادها إلى أهلها بعد هذه الواقعة فما كان من أبيها إلا أن اتهم أمها بالتقصير في تربية هذه الإبنة ثم هجر بيته ومضى تاركاً إياها. ولولا أن الزوج نظر بعد ذلك في حاله وأمره، واستطاع بعد مدة أن يجدد الرقم الذي اتصل به، وفي النهاية كانت المفاجأة:

كان الشخص الذي اتصل به عاملاً في أحد الكوافيرات، وكان ماجناً لا يستحي من رؤية النساء عاريات بدون علمهن - بالطبع - واستطاع تمييز هذه العلامة والاحتياط على الزوج والزوجة... فاعتبروا يا أولي الأبصار.

- ويضيع المال في شراء المأكولات والمشروبات للحاضرين.

- وفي تزيين القاعة وإضاءتها بالمصابيح الملونة، وحبذا لو كان الزوج ميسور الحال وينسى هؤلاء أنهم موقوفون أمام الله تعالى يوم القيامة ومسئولون عن ما لهم فيم أنفقوه؟ ومن أين اكتسبوه؟

٥- ثم يخرج الزوج الشاب الذي إذا سألته: هل تتحمل أن ينظر أحد إلى زوجتك بشهوة؟ فيقول: لا، ويخرج هذا الأسد المزعوم ويجواره زوجته أو خطيبته (المتنمصة - المستوشمة - المستوصلة) المتزينة تعرض على رءوس الأشهاد، يعرضها هو لا أحد آخر، ويرحم الله النخوة والغيرة فقد دفتنا يوماً من الأيام.

٦- وبالطبع يختلط الجميع في الحفل حيث العاريات الكاسيات، والكلاب اللاهثة وراء اللحم في كل مكان، وقد جاءت أمهات الفتيات مصطحبات بناتهن لاصطياد من هم على شاكلتها.

٧- ويعود الخاطب تارة أخرى لا للإمساك بيد مخطوبته - فهذه مرحلة متأخرة - بل لتشبيك الأصابع والجلوس متلاصقين، وغيرها من أفعال الفرح المخلة بالشرع قبل الآداب.

٨- اعتبار الشبكة إعلان للزواج فيتصرف الخاطب كأنه عاقد؛ لأنه الآن يجلس في بيته بهاله وبشبكة التي تلبسها الزوجة، ولا عزاء للمخلصين أو الشرفاء، إلا من رحم

٩- وأثناء هذا فلا خطأ من استقدام الراقصة أو الراقصتين، بل قل: ثلاثاً، والمطرب والمطربة والخارجين عن شرع الله تعالى، والتفاف صديقات العروس، وأخواتها حولها، والرقص على المسارح لربات الصون والعفاف المدعيات كذباً وزوراً الشرف والعفة.

وبعد هذا يزعم أقوام أنهم لم يرتكبوا حراماً في حياتهم أبداً.

٣- المواسم والأعياد:

ويتحتم على الزوج في الفترة الممتدة بين الخطبة والبناء (الدخول) الإتيان بالمواسم والأعياد، أي شراء الهدايا في المناسبات (المولد النبوي- الإسراء والمعراج - والنصف من شعبان - عيد الفطر - وعيد الأضحى - والهجرة) وغيرها، وآه لو كان أحدهم متديناً أكثر لطلب منك الهدايا أيام غزوة بدر، وأحد، واليرموك، وغيرها من أيام الإسلام.

وهو عرف مع حسنه في بعض الأجزاء إلا أنه يلزم الخاطب بأمور ترهقه، وتثقل كاهله، ومن واقع التجربة لا يأتي العيد ولا المواسم إلا والشاب قد اختنق وضاقت به مصادر الرزق، فالمفروض والمعقول في هذه المسألة أن تكون بالخيار، ولا ترتبط بالأعياد والمواسم قدر ما ترتبط بيسر الحالة المادية حتى يرفع الحرج عن الشاب، أو أن يلجأ الشاب إلى ما يلزم بيته ويحمل عن نفسه عبئاً يريجه فيما بعد.

٤- اتفاقات ما قبل العقد (القائمة وبيت الزوجية):

ويحرص الناس أيضاً على وضع حجر عثرة، وسبب للمشاكل ألا وهو الاتفاقات على ماسيحه الزوجه الزوج في بيته، وما سيحضره أهل الزوجه، وهي عراقيل، وعقبات كؤود ما أنزل الله بها من سلطان، ويمكن للناس الاستغناء عنها بمتهمى السهولة ومن هذه العقبات:

القائمة وبيت الزوجية: وهو ما يُعرف عند العامة بـ(القائمة)، وهي عبارة عن قائمة بالمنقولات، والأثاث المنزلي، والحلي، والأدوات الكهربائية، والأقمشة، والمناديل، وأدوات المطبخ، وفرش الأرضيات، وفرش السرر، ولم يبق إلا أن يكتب فيها عدد أحذية الزوج والزوجة، وعدد شعرات الرأس، ولا أراه إلا سفهًا وضعف رأي، ومبالغة في الاحتياط من الرجل.

ولا أقول إلا ما يقوله العقلاء «تأمني على عرض ابنتك ثم لا تأمني على الجهاد مما دُكر في القائمة».

والأحرى أن نسميها (قائمة الكذب)، أو (قائمة الخداع)، أو (قائمة الزور).

فالمتعارف عليه أن الزوج يحمل على عاتقه تأسيس المنزل كله وتأثيثه، وشراء معظم ما يلزمه البيت، وهذا كله يستنزف الجزء الأكبر أو الأكمل من مدخراته نتيجة عقده نية الزواج، وكم من زواج لم يكتمل بسبب هذه التفاهات!!

تصور مثلاً أن الأب اشترى لابنته على مدى سنوات عمرها بعض الأدوات بسعر خمسة آلاف جنيه أو عشرة آلاف جنيه، بمعدل أنه وزوجته كانا يجهزان الابنة منذ نعومة أظافرهما بحيث لم يدفع في العام أكثر من ألف جنيه، ثم إذا جاء وقت زواجها كتب في القائمة ما اشتراه بخمسين ألف جنيه، ثم إذا جاء وقت زواجها كتب في القائمة ما اشترى بخمسين ألف جنيه، أو مائة ألف جنيه، وربما بالغوا في الكتابة إذا كانت ابنتهم صاحبة جمال وحسن!!

وأقول: «الشاهد عليها شاهد زور حتى ولو رضي الزوج بالتوقيع عليها إنهاءً للموقف، وإن كان ولا بد فلتكتب الأسعار الحقيقية، والله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين».

وإليك صورة من هذه القائمة:

م	العدد	السعر الأصلي	السعر المدون في القائمة	الوصف
١	١	١٢٠٠	٣٠٠٠	ثلاجة إيديال
٢	١	٧٥٠	١٢٠٠	بوتاجاز (موقد) تكنوجاز
٣	١	١٢٠٠	٣٠٠٠	تلفزيون جولدي
٤	١	٣٠٠	٦٠٠	سخان أبوللو
٥	١	٥٥	٢٠٠	مروحة سقف صيني
٦	١	٢٤٠	٥٠٠	مروحة استاند فريش
٧	١	٢٥٠٠	٥٠٠٠	غسالة (جي ام سي) أتوماتيك
٨	١	٣٠٠٠	٧٠٠٠	حجرة نوم ٦ قطع (سراحة- ٢ كومودينو- شيفونيرة- سرير- دولاب)
٩	١	٢٠٠٠	٥٠٠٠	أنترية خمس كراسي وكنبة
١٠	١	١٥٠٠	٣٠٠٠	صالون أيسون
١١	١	١٥٠	٣٠٠	سرير فردي
١٢	١	٢٠٠	٥٠٠	ترابيزة تليفزيون بمكتبة
١٣	١	٢٠٠٠	٣٥٠٠	حجرة سفرة (ترابيزة + ٦ كراسي)
١٤	١	٢٥٠	٤٥٠	طقم صيني ١١٧ قطعة
١٥	٦	٣٠٠	٤٥٠	طقم حلل تيفال
١٦	٥	٢٨٠	٣٠٠	طقم حلل صاج
١٧	١٥	٢٢٧	٤٠٠	طقم ألومنيوم
١٨	٣٧	٣٤٠	٥٥٠	طقم بايركس
١٩	١	٣٥٠	٧٠٠	طقم سرفيس
٢٠	١٥	١٥٠	٣٠٠	طقم بلاستيك
٢١	٣٠	٧٠٠	١٧٠٠	٥ طقم كاسات
٢٢	٥١	١٠٢٠	٢٠٠٠	طقم شاي

١٨٠٠	٨١٠	٣	مفرش سرير	٢٣
١٥٠٠	٥٠٠	١٢	ملاية	٢٤
١٣٠٠	٦٢٠	٣٦	فوطه	٢٥
٥٥٠٠	٢٧٠٠	-	تنجيد (٣ مرتبة + ٦ مخرطة كبيرة + ٤ مخرطة صغيرة + لحافين + درابية)	٢٦
٦٥٠٠	٣٠٠٠	-	ستائر	٢٧
٦٠٠٠	٣٠٠٠	٥	سجاد	٢٨
٢٠٠٠	١٠٠٠	٦	مشايات كبيرة	٢٩
٥٠٠٠	٣٠٠٠	٤	نحف	٣٠
١٠٠٠	٦٠٠	-	ورد ونحف وزينة	٣١
٥٠٠	٣٠٠	-	مفارش أنتريه وسفرة	٣٢
٧٠٠٠	٣٠٠٠	-	ملابس	٣٣
١٠٠٠	٦٠٠	٣	بطانية	٣٤

وأقر أنني استلمت ذلك على سبيل الأمانة. إجمالي: ٧٨٧٥٠ ج فقط وقدره:

اسم العروس.....

الشاهد الأول..... الشاهد الثاني.....

الإمضاء.....

بالله عليكم من منكم لم يتقزز من هذه القائمة المنقولة عن أحد إخواني الذين تزوجوا من حوالي سبعة سنوات، فكيف يكون السعر المكتوب في القائمة اليوم؟ وما لزوم كل هذه الأمواج المتعاقبة من الإسراف والبذخ؟

تخليلوا مطبخًا به ستون طبقًا من الأنواع المختلفة، ولو وصل عدد أهل البيت إلى عشرة لكفاهم عشرة أطباق، أو مطبخًا به عشرون طنجرة (حلة) مع أنهم لا يطبخون إلا في (حلة) واحدة أو اثنين؟

وما الداعي لعشرين ملاءة سرير؟ في حين أن أقل من ذلك يكفي.

وما الداعي لثلاث بطاين؟ في حين تكفي واحدة.

وما الداعي للغسالة (القول أو توماتيك) وأم العروسة نفسها كانت تغسل في

(الطشت والقروانة) وكانت حياتها سعيدة ولم تشتك يوماً من الأيام.

ولا داعي أن أقول أن هناك من يشتري: (الديب فريزر- وغسالة الأطباق-

والمكنسة الكهربائية).

ولا مانع أن نذكر هؤلاء الحمقى بجهاز فاطمة بنت رسول الله ﷺ:

خميلة: أي قטיפعة تفرش بالنها، ويتغطى بها ليلاً.

ووسادة: (مخدة) حشوها ليف.

ورحيين: أي مثنى رحى من حجرين لطحن الحبوب.

وسقاء: كوز يشرب فيه الماء.

وجرتين: مثنى جرة، وهي إناء من فخار يوضع فيه الماء.

ولعلها هي أشرف بنت لخير الخلق، وزوج لرجل صار أميراً للمؤمنين، ولكن

الدنيا عندها وعنده لا تساوي جناح بعوضة؛ ذلك أنهما أرادا ما عند الله، فليسعك ما

وسعهم وإلا فأنت سائر على غير نهجهم.

وحتى لا يفهم الكلام خطأً فلسنا دعاة رجعية وتحلف أكثر من كوننا دعاة اقتصاد

وتيسير.

ولسنا ضد الرفاهية، ولكن ضد إرهاب الشباب المسلم الذي يريد أن يعف نفسه

بها ليس له عليه قدرة.

(يقول ابن آدم مالي مالي، وليس لك من مالك إلا ما أكلت فأفريت أو لبست فأبليت)!! ويصل الأمر ببعض السفهاء بزعمهم حفظ حق ابنتهم إلى ابتداء بدعة جديدة يقيد بها الشاب وهي (التوقيع على إيصال أمانة على بياض) أي بدون ذكر المبلغ ليكون ورقة يلعب بها الأب إذا حَدَّث الزوج نفسه بأذى الزوجة، وربما كان أذاها تقويماً فيما يرضي الله تعالى، ويكون الأمر سهلاً للزوجة لتدير هي الشئون، وتصبح كلمتها هي العليا وكلمة زوجها هي السفلى، وما أفلح رجل كان القياد في يد زوجته، والرجل شورى المرأة لا بد من إعادة النظر فيه.

ونناشد الآباء باليسر والساحة، والشباب بالاستقامة والوفاء بالعهود قبل أن تضيع البقية الباقية من ديننا، واعلموا أن هذا الدين يسر، وأن الله قد يسر، فلا تشددوا على من يَسِّرَ الله عليه، ولا تعسروا على الشباب، وإلا فباب الرذيلة أرخص سعراً، وأوسع أبواباً من باب الفضيلة للذكر وللأنثى على حد سواء، ولا يلو من أمرؤ إلا نفسه.