

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

❖ - الْقِسْمُ الْأَوَّلُ : (( فَنُ الْإِمْلَاءِ ))

يَسْمُ اللَّهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ

❖ - الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ



❖ - (( الْمَدُّ - التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ ؛ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ )) :

- أُولَا : حُرُوفُ الْمَدِّ

- الْأَمْثَلَةُ :

- المد بالألف : حامد ؛ سالم ؛ خالد ؛ قائل ؛ واصل ؛ راجح .

- المد بالواو : عصفور ؛ محمود ؛ مولود ؛ يونس .

- المد بالياء : حميد ؛ منير ؛ مجيد ؛ أبي ؛ كريم ؛ خالي .

- القاعدة :

١ - المدُّ : هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد ؛ وهى :

- الألف الساكنة المفتوح ما قبلها .

- والواو الساكنة المضموم ما قبلها .

- والياء الساكنة المكسور ما قبلها .

٢ - الحرف الذى يسبق حرف المد يسمى : (( الحرف الممدود )) ؛ ويوضع

عليه حركة حرف المد : (( الفتحة ؛ أو الضمة ؛ أو الكسرة )) .

٣ - الفرق بين الحركة والحرف الذى من جنسها هو : أن الحركة تنطق بها

الحرف نطقاً قصيراً ؛ أما الحرف فينطق به نطقاً طويلاً ؛ بمعنى : أن الحرف

يستغرق زمناً أطول فى النطق به من زمن الحركة .

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- ٤ - لا يأتي حرف المد في أول الكلمة ؛ لأنه لم يسبقه حرف ممدود.  
٥ - تشتمل بعض الكلمات على أكثر من حرف ؛ مثل : الوالى - الساعى -  
الراعى - ياقوت - راجون - رومان - كريمون.



- ثانيا : التاءُ المربوطةُ ؛ التاءُ المفتوحةُ  
- الأمثلة :

- فاطمة ؛ سافرت.  
- مكة ؛ بيت.

- تلميذة ؛ معلمات.  
- كريمة ؛ أبيات.

- مدرسة ؛ نُحَّات.  
- القاعدة :

(( أ )) - تعريف التاء المربوطة :

هى التاء التي تلفظ (( هاء )) ساكنة عند الوقف عليها بالسكون ؛ وتقرأ تاء  
مع الحركات الثلاث : (( الفتح ؛ والضم ؛ والكسر )) ؛ وتكتب هكذا :  
(( ة )) ؛ (( ة )) .

- مواضع التاء المربوطة :

تكتب التاء المربوطة بهذين الشكلين (( ة )) ؛ (( ة )) :

١- فى آخر الاسم المفرد المؤنث ؛ مثل : عائشة - شجرة - مكة.

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٢ - فى آخر جمع التفسير الذى لا يلحق مفرده التاء المفتوحة ؛ مثل : عراة - سعاة - قضاة - هداة.

٣ - آخر بعض الأعلام المذكورة ؛ مثل : معاوية - عبيدة - عميرة - حمزة - أسامة - عطية.

٤ - آخر بعض الأسماء الأعجمية ؛ مثل : الإسكندرية - الإبراهيمية - سومطرة - إفريقية - أنقرة - البيزنطية - الرومية - اليونانية.

٥ - بعض الكلمات التى يجوز فى الوقف عليها أن تُكتب بالتاء المربوطة أو المفتوحة ؛ مثل : (( ثمة - وثمت )) ؛ (( ولاة - ولات )) .  
ب - تعريف التاء المفتوحة :

هى التى نقرؤها تاءً مع الحركات الثلاث : (( الفتحة ؛ والضمة ؛ والكسرة )) ؛ وتبقى على حالها إذا وقفنا عليها بالسكون ؛ وتكتب هكذا (( ت )) .  
- مواضع التاء المفتوحة :

١ - إذا جاءت فى آخر الفعل :

- سواء أكانت من أصله ؛ مثل : بات - مات .

- أم كانت تاء التانيث الساكنة ؛ مثل : كتبتُ - جلستُ - أكلتُ .

- أم تاء الفاعل ؛ مثل : سافرتُ - جلستُ - رسمتُ .

٢ - فى آخر جمع المؤنث السالم ؛ مثل : المعلمات - الطالبات - الفاطمات .

٣ - فى آخر الاسم الثلاثى الساكن الوسط وجمعه ؛ مثل : بيت - أبيات ، قوت - أقوات ، حوت - أحوات ، صوت - أصوات ، ميت - أموات .

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- ٤ - فى آخر الاسم المفرد المذكور؛ مثل: نَحَات - حَوَات - عصمت - جودت - رفعت - رأفت.
- ٥ - فى آخر بعض الحروف؛ مثل: لیت - لات - تُمَّت - تُمَّت - رَبَّت - لعلت.
- ٦ - فى آخر الضمير المنفصل للمفرد والمفردة المخاطبين؛ مثل: أنتَ، أنتِ.



❖ - الْمُبْحَثُ الثَّانِي



❖ - (( التَّنْوِين - اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ ؛ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ )) :

- أَوْلا - التَّنْوِين :

- الْأَمْثَلَةُ :

- (( تَنْوِينُ الضَّم ؛ تَنْوِينُ الْفَتْح ؛ تَنْوِينُ الْكَسْرِ )) :

- مُحَمَّدٌ ؛ مُحَمَّدًا ؛ مُحَمَّدٍ .

- عَلِيٌّ ؛ عَلِيًّا ؛ عَلِيٌّ .

- كِتَابٌ ؛ كِتَابًا ؛ كِتَابٍ .

- سَالِمٌ ؛ سَالِمًا ؛ سَالِمٍ .

- مَنْزَلٌ ؛ مَنْزَلًا ؛ مَنْزَلٍ .

- جَبَلٌ ؛ جَبَلًا ؛ جَبَلٍ .

- الْقَاعِدَةُ :

التنوين : نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم المعرب لفظاً لا كتابة.

- عِلَامَاتُهُ :

١ - تَنْوِينُ الضَّم ؛ وَعِلَامَتُهُ : (( ضِمْتَان )) ؛ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ

الْمَعْرَبَةِ ، وَتَرْسَمَانُ هَكَذَا (( ˆ )) فَوْقَ الْحَرْفِ أَيًّا كَانَ نَوْعُهُ .

- مِثَالٌ :

هَذِهِ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ ؛ مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ مَجْتَهِدٌ ؛ الشَّمْسُ كَوْكَبٌ مَلْتَهَبٌ ؛ الْقَمَرُ مَنِيرٌ .

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٢ - تنوين الفتح ؛ وعلامته (( فتحتان )) ؛ فوق الحرف الأخير من الكلمة المعربة ، وترسمان هكذا (( ً )) فوق الحرف .

- مثال :

اشترت كرة جميلة ؛ شربت ماءً بارداً ؛ قرأت قصيدةً مؤثرةً ؛ فى الليل نرى نجوماً لامعةً .

٣ - تنوين الكسر ؛ وعلامته : (( كسرتان )) ؛ تحت الحرف الأخير من الكلمة المعربة ، وترسم (( ِ )) .

- مثال :

جلست تحت شجرةٍ وارفةٍ ؛ سلمت على صديقٍ مخلصٍ ؛ تغرد الطيور بصوتٍ جميلٍ ؛ سرت فى طريقٍ طويلٍ مُوحشٍ .

- تنبيه :

١ - تكتب علامة تنوين النصب على الحرف الأخير من الكلمة ؛ إذا كانت منتهية بتاء مربوطة .

- مثال :

أعطانى والدى هديةً قيِّمةً ؛ واشترى أخى كراسةً جميلةً .

٢ - يكتب تنوين النصب فوق الحرف الأخير من الكلمة المنتهية بألف مقصورة ؛ سواء أكانت الألف مكتوبة كما نطقها (( أ )) ؛ أم على شكل ياء غير منقوطة (( ي )) .

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- مثال :

حملتُ عصاً؛ مشيتُ خطأ؛ وكلمتُ فتى؛ ولم تضع جهودهم سُدىً.

٣- يكتب تنوين النصب على الحرف الأخير من الكلمة المتلوة بألف زائدة:  
( (ألف تنوين النصب) ) :

- سواء أكانت الألف متصلة بالحرف الأخير.

- مثل :

مكثتُ في مكة أسبوعاً؛ يملك والدي بيتاً واسعاً.

- أم كانت منفصلة عن الحرف الأخير.

- مثل :

زرتُ بلداً بعيداً؛ كان عملي إنجازاً كبيراً.

•••

- ثانياً: اللامُ الشَّمْسِيَّةُ ؛ اللامُ القَمَرِيَّةُ

- أمثلة :

- الشَّمْسُ ؛ القمر.

- الرَّجُلُ ؛ الكتاب.

- الطَّالِبُ ؛ المنزل.

- الطَّيِّبُ ؛ الملعب.

- الرِّيحُ ؛ المكتب.

- الشَّجَرَةُ ؛ المفتاح.

- الصَّدِيقُ ؛ المسجد.

- الثُّرَابُ ؛ المدرسة.

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- النَّافذة ؛ الكعبة.

- القاعدة :

- اللام الشمسية : لامٌ تُكتب ولا تنطق ؛ ويأتي بعدها حرف مُشدّد.

- أمثلة :

- الشَّمس مشرقة ؛ الرَّجُل قادم ؛ التَّمْر طعام مفيد ؛ الثَّمَار ناضجة ؛ الصَّيَاد متأهب ؛ نَقِيق الضَّفَادع مزعج ؛ الدُّلُّ مكروه ؛ الثُّور ساطع ؛ الدُّفَاع عن الوطن واجب ؛ السَّلَام عليكم ؛ الظُّلم ظلمات يوم القيامة ؛ يَتَفَتَح الزُّهْر في الرَّبِيع ؛

الطُّيُور مغردة ؛ اللَّيْمُون حامض حلو.

- الأحرف التي تأتي بعد اللام الشمسية :

((الشين ؛ الراء ؛ التاء ؛ الثاء ؛ الصاد ؛ الضاد ؛ الذال ؛ النون ؛ الدال ؛ السين ؛ الظاء ؛ الزاي ؛ الطاء ؛ اللام.)).

عدد تلك الحروف أربعة عشر حرفاً ؛ جُمِعَت في أوائل كلمات البيت التالي :

ط ب ؛ ثم صل رحماً تفز ؛ ضف ذا نعم

دع سوء ظن ؛ زر شريفاً للكرم.

- اللام القمرية : لامٌ تكتب وتنطق ؛ ويتصل بها حرف متحرك خال من

التضعيف - الشدة - ؛ وتكون ساكنة.

- مثال :

- الأسد ملك الغابة ؛ البدر منير ؛ الجمل سفينة الصحراء ؛ الحلم سيد

الأخلاق ؛ الحميلة خضراء ؛ العلم نافع ؛ الغيرة تولد الحقد ؛ الفناء واسع ؛

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

القلب نابض ؛ الكتاب جديد ؛ المسلمون يطوفون بالبيت الحرام ؛ الهواء عليل ؛

الورد متفتح ؛ الياسمين رائحته ذكية.

الحروف التي تأتي بعد اللام القمرية هي : (( الهمزة، الباء، الجيم، الحاء، الخاء، العين، الغين، الفاء، القاف، الكاف، الميم، الهاء، الواو، الياء)).  
عددها أربعة عشر حرفاً ؛ جُمعت في العبارة التالية :  
( ( ابغ حجك، وخف عقيمة)).



❖ - الْمُبْحَثُ الثَّلَاثُ



- أولاً: (( تَضْعِيفُ الْحُرُوفِ - (( الشَّدَّةُ )) -.

- الأمثلة:

مَهْدَبَانٌ ؛ يَهْدُبُ ؛ مَنَعَمٌ ؛ مَنَسَّقٌ ؛ مَضَعَفٌ ؛ صَرَافٌ ؛ عَمَّانٌ ؛ رَمَّانٌ ؛ مَكْرَمٌ ؛  
يَرْجَى ؛ يَسْتَعِدُّ ؛ يَهْدُ ؛ رَبُّنَا ؛ النَّقُودُ ؛ الْعَمُّ ؛ الْأُمُّ ؛ الْجُدُّ ؛ الذَّلُّ ؛ يَعْمُ ؛ يَرُدُّ ؛ يَمِدُّ ؛  
مَعْلَمٌ ؛ يَنْقَحُ ؛ يَسْلَمُ ؛ أُمِّي ؛ عَمِّي ؛ يَوْلَى ؛ يَمِجُّ ؛ مَنَسَّقٌ ؛ يَمِيزُ ؛ يَمِجُّدُ .

- القاعدة:

١- الحرف المُشَدَّدُ عبارة عن حرفين من جنسٍ واحدٍ ؛ جاءا متتالين في  
الكلمة ؛ لذلك أدغما في بعضهما البعض نُطقاً وكتابةً ؛ وكتبنا على شكل  
حرفٍ واحدٍ ؛ وضع عليه شدة .

٢- تكون حركة الحرف الأول السكون دائماً .

٣- تكون حركة الحرف الثاني مختلفة بين الحركات الثلاث : (( الفتحة ؛ أو  
الضمة ؛ أو الكسرة )) .

- تنوين الحروف المُشَدَّدَةِ :

يُرَاعَى فِي تَنْوِينِ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ الْوَاقِعِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ أَنْ تَرْسُمَ (( الْفَتْحَتَانِ  
أَوْ الضَّمَّتَانِ فَوْقَ الشَّدَّةِ ؛ وَتَرْسُمَ الْكَسْرَتَانِ تَحْتَ الشَّدَّةِ )) .

---

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- أمثلة:

- كُنْ بَارًا بِوَالِدَيْكَ؛ زُرْ غَيْبًا تَزِدُّ حُبًّا؛ أَصْبَحْتَ خَدِيجَةَ أُمًّا؛ هَذَا سَدُّ  
كَبِيرٌ؛ مُحَمَّدٌ بَارٌّ  
بِوَالِدَيْهِ؛ هِنْدٌ أُمٌّ حَنَّوْنَ؛ كَانَ فِي قَرْيَتِنَا جَدٌّ رَحِيمٌ.



❖ - الْمُبْحَثُ الرَّابِعُ



❖ - الْكَلِمَاتُ الْمُخْتَوِمَةُ بِالْأَلْفِ ؛ أَوْ الْوَاوِ ؛ أَوْ الْيَاءِ

- الْأَمْثَلَةُ :

- كَلِمَاتُ تَنْتَهَى بِالْأَلْفِ ؛ أَوْ بِالْوَاوِ ؛ أَوْ بِالْيَاءِ :

يَسْعَى ؛ يَدْعُو ؛ يَمْشِي ؛ عَصَا ؛ يَنْجُو ؛ يَعْطَى ؛ رَمَى ؛ يَلْهُو ؛ الْقَاضِي ؛ فَتَى ؛  
يَغْدُو ؛ يَرْمِي ؛ مُسْتَشْفَى ؛ يَجْبُو ؛ الدَّاعِي ؛ هَدَى ؛ مَكْسُو ؛ السَّاعِي ؛  
مَنْتَدَى ؛ مَدْعُو ؛ مَقْضَى ؛ يَسْعَى ؛ يَجْلُو ؛ مَعْنَى ؛ خَطَا ؛ يَرْجُو ؛ الرَّامِي .

- تَنْبِيْهُ :

عِنْدَ كِتَابَةِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَوِمَةِ بِوَاحِدٍ مِنْ أَحْرَفِ الْمَدِّ : (( الْأَلْفِ ؛ أَوْ الْوَاوِ ؛ أَوْ  
الْيَاءِ )) يَرَاعَى مَدَّ الْحَرَكَةِ مُدَّةً طَوِيلَةً مِنَ الزَّمَنِ ؛ لِتَتَلَاءَمَ مَعَ صَوْتِ الْحَرْفِ  
الَّذِي هُوَ مِنْ جِنْسِهَا ؛ لِيَكْتَبَهُ التَّلَامِيذُ حَرْفًا وَلَيْسَ حَرَكَةً .



❖ - الْمُبْحَثُ الْخَامِسُ



❖ - أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ:



- الأمثلة:

- هذا طالب مجتهد؛ هذه وردة متفتحة؛ هذان طالبان متفوقان؛ كافأ المعلم هذين الطالبين؛ هؤلاء رجال مخلصون.

- القاعدة:

- ١ - تحذف ألف ((ها)) التنييه عند دخولها على بعض أسماء الإشارة؛ وهي: ((هذا؛ هذه؛ هذان؛ هذين؛ هؤلاء)).
- ٢ - تحذف ألف اسم الإشارة ((ذا)) إذا اتصل بلام البعد وكاف الخطاب.



❖ - المَبْحَثُ السَّادِسُ



❖ - الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ:



الأمثلة

وصل الذى أكرمني؛ قطفت الوردة التى فى الحديقة؛ قال تعالى: (( وهو الذى خلق السموات والأرض بالحق))؛ قال تعالى: (( يا أيها الذين آمنوا كُتِبَ عليكم الصيام))؛ التلميذان اللذان فازا فى المسابقة يستحقان هاتين الجائزتين؛ شكر المدير التلميذين اللذين تفوقا.

- القاعدة:

تُحذف اللام عند كتابة الأسماء الموصولة الآتية: (( الذى - التى - الذين)).  
وتثبت عند كتابة الأسماء الموصولة التالية: (( اللذان - اللتان - اللاتى - اللاتى - اللواتى)).



❖ - الْمَبْحَثُ السَّابِعُ



❖ - حَذْفُ هَمْزَةِ (( أَلْف )) الْوَصْلِ مِنْ (( أَل )) الشَّمْسِيَّةِ أَوْ الْقَمَرِيَّةِ إِذَا سُبِقَتْ بِلَامِ الْجَرِّ:



- الأمثلة:

يرجع الفضل للمعلم في تربية النشء؛ للدهون أضرار كثيرة؛ يسجد المصلى للخالق لا للمخلوق؛ قال تعالى: (( لله ما فى السموات وما فى الأرض ))؛ للادخار فوائده.

- القاعدة:

تحذف همزة الوصل من (( أَل )) إذا دخلت عليها لام الجر كما فى الكلمات السابقة؛ وهى: (( المعلم - للمعلم؛ الدهون - للدهون؛ الخالق - للخالق؛ المخلوق - للمخلوق؛ الله - لله؛ الادخار - للادخار)).



❖ - الْمُبْحَثُ الثَّامِنُ



❖ - الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ ؛ وَالْأَفْعَالِ ؛ وَالْحُرُوفِ :



- يحيى - يسعى - تولى - استعلى - كبرى - متدى - مستشفى.  
- دنيا - يحيا - خطايا - استحيا.  
- عصا - ذرا - خطا - غزا - دنا.  
- مشى - هدى - سعى - جرى.  
- أنا - ما - هذا - إذا.  
- متى - لدى - أنى - الألى.  
- كلاً - هلاً - لولا - لوما.  
- إلى - بلى - على - حتى.  
- فرنسا - أمريكا - طنطا - سوريا - موسيقا.  
- - موسى - عيسى - متى - بخارى - كسرى - حتى.  
- القاعدة :

١ - إذا جاءت الألف اللينة رابعة أو أكثر فى آخر الفعل أو الاسم العرب ؛ كتبت على صورة الياء هكذا (( ي )) .  
- مثل :

استقوى - أعطى - أغنى - منتهى - مرتضى - ليلى - ذكرى .

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

ولا فرق - فيما سبق - أن يكون أصلها: الياء؛ أو الواو؛ أو كانت زائدة؛ أو للتأنيث.

٢ - إذا سُبقت الألف بياء؛ تكتب ألفا كما تنطق هكذا ((١)).

- مثل:

استحيا - محيّا - ثريّا - عليّا - عليا - دنيا.

- تنبيه:

يتم التفريق بين الاسم ((يحيى)) والفعل ((يحيى)) أن ألف الاسم تكتب على صورة الياء ((ي))؛ وألف الفعل تُكتب ألفاً كما تُنطق ((١)).

٣ - إذا جاءت الألف ثالثة؛ ينظر إلى أصلها:

أ - إن كانت منقلبة عن واو، أو كانت مجهولة الأصل؛ كتبت ألفاً كما تُنطق ((١)).

- مثل:

عدا - دعا - عفا - علا. ذرا.

ب - إن كانت منقلبة عن ياء؛ كتبت على صورة الياء بدون نقط ((ي)).

- مثل:

قضى - فتى - رحي - رمى - مدى.

- تنبيه:

١ - يمكن معرفة أصل الألف:

(أ) - بثنية الاسم إذا كان مفرداً.

- مثل:

عصا - عصوان؛ رحي - رحيان.

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

(ب) - أو برده إلى مفردة إن كان مجموعاً.

- مثل :

ذرا - ذروة ؛ خطأ - خطوة ؛ مدى - مدية.

(ج) - أو بمضارع الفعل.

- مثل :

غزا - يغزوا ؛ دعا - يدعو ؛ رمى - يرمى .

٢ - شذت (( كلا )) عن القاعدة وكتبت بألف كما نطقها (( ا )) مع أن

ألفها رابعة ولم يسبقها ياء ؛ والقياس أن تُكتب بألف تشبه الياء (( ي )) .

وكتبت (( كلا )) و (( كلتا )) بألف كما تُنطق (( ا )) على غير

القاعدة ؛ مع أن ألفهما ثالثة ؛ وذلك حملاً على (( كلا )) .

٣ - تُكتب الألف في آخر الأسماء المبنية ألفاً كما تُنطق (( ا )) .

- مثل :

مهما - ماذا - ذا .

وتستثنى الكلمات الآتية ؛ فإن ألفها تُكتب على صورة الياء (( ي ))

؛ وهى : (( متى - لدى - أنى - الألى )) .

٤ - كتابة الألف في آخر حروف المعاني - المقصود بحروف المعاني : حروف

الجر ؛ والجزم ؛ والنصب ؛ وما إلى ذلك من الحروف التى تؤدى معنى من

خلال الكلام ؛ وهى غير الحروف الهجائية التى تُعرف بحروف المباني ؛ أى

الحروف التى تتكون منها الكلمة أو مجموع الكلام :-

تُكتب الألف في آخر حروف المعاني ألفاً كما تنطق (( ا )) .

## فَنُ الإِمْلاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- مثل :

كلاً - هلاً - لولا - لوما.

ما عدا : إلى - بلى - على - حتى.

٥ - تُكتب الألف اللينة في آخر الأسماء الأعجمية - (( الأجنبية )) - ألفاً كما تنطق (( ا )) .

- مثل :

يافا - بنها - كندا - سويسرا - روما - أفريقيا - أوروبا.

ما عدا : موسى - عيسى - متى - حتى - بخارى كسرى ؛ فإنها تكتب على صورة الياء (( ي )) .



❖ - الْمُبْحَثُ التَّاسِعُ



❖ - الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ :

- الأمثلة :

(( أ )) - الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلْفِ :

- ملاً، بدأ، لجأ، أرجأ، أطفأ، نبأ، ملجأ، منشأ، الأسوأ، اختبأ.

(( ب )) - الْهَمْزَةُ عَلَى الْوَاوِ :

- لؤلؤ، يجرؤ، جؤجؤ، بؤبؤ، أمرؤ، بطؤ، التكافؤ، تالأؤ، التواطؤ، تلكؤ.

(( ج )) - الْهَمْزَةُ عَلَى الْيَاءِ :

- يقرئ، ينشئ، شاطئ، مفاجئ، البارئ، سيئ، يستهزئ، لآئئ، يطفئ، يخبئ.

(( د )) - الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ :

- دفء، بطء، شئء، فيء، هواء، لجوء، هدوء، مرئء، جريء، مليء.

- القاعدة :

الهمزة المتطرفة هي التي تكون في آخر الكلمة؛ وتكتب حسب حركة الحرف المتحرك قبلها.

١ - إن كانت حركة الحرف التي قبلها فتحة؛ كتبت على الألف.

٢ - وإن كان ما قبلها مضموماً؛ كتبت على الواو.

٣ - وإن كانت حركة الحرف الذي قبلها كسرة؛ كتبت على الياء.

٤ - وإن كان ما قبلها ساكناً؛ كتبت على السطر.

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- تنبيه :

١ - تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَهَا (( واو )) مُشَدَّدَةً مضمومة.

- مثل :

التَّبْوُّءُ - التَّسْوُّءُ - التَّضْوُّءُ.

٢ - إِذَا أُضِيفَ الْأَسْمُ الْمُنْتَهَى بِهَمْزَةٍ بَعْدَ أَلْفٍ إِلَى ضَمَائِرِ الْغَائِبِ ؛ فَإِنَّ الْهَمْزَةَ

تُكْتَبُ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :

(( أ )) - فِي حَالَةِ النَّصْبِ : تَكُونُ مَفْرَدَةً ؛ اسْتِثْنَاءً مِنَ الْقَاعِدَةِ الْعَامَةِ الَّتِي

تَقُولُ : تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلْفِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ إِذَا جَاءَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ

حَرْفِ سَاكِنٍ.

- مِثَالُ النَّصْبِ :

- نَالَ اللَّصَّ جِزَاءَهُ ؛ سَمِعَ اللَّهَ دَعَاءَهُمْ.

(( ب )) - فِي حَالَةِ الْجَرِّ : تُكْتَبُ عَلَى الْيَاءِ.

- مِثَالُ :

عَمِلَ مُحَمَّدٌ بِأَرَائِهِ ؛ حَلَقَتْ الطَّائِرَاتُ فِي سَمَائِهِ.

(( ج )) - فِي حَالَةِ الرَّفْعِ : تُكْتَبُ عَلَى الْوَاوِ.

- مِثَالُ :

جَدَةُ سَمَاوْهَا صَافِيَةٌ ؛ رَجَاؤُكَ مَسْمُوعٌ.



❖ - الْمُبْحَثُ الْعَاشِرُ



❖ - عَدَمُ زِيَادَةِ الْأَلْفِ فِي آخِرِ الْأِسْمِ الْمُنَوَّنِ الْمَنْصُوبِ :  
إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ مُنْتَهِيَةً بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ؛ أَوْ هَمْزَةٍ قَبْلَهَا  
أَلْفٌ ؛ أَوْ الْأِسْمُ الْمُنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الْأَلْفِ ؛  
أَوْ الْأِسْمُ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ لَيِّنَةٍ :



الأمثلة - حسب ترتيب عناصر القاعدة :-

- قطفت من الحديقة وردةً ؛ قرأ محمد قصةً طريفةً ؛ نال المتفوق جائزةً قيِّمةً .  
- اتخذ من التقوى رداءً ليكون لك وقاءً ؛ لا تشرب أثناء الطعام ماءً ؛ لا  
تستنشق هواءً من فمك .

- ارتكب الأحمق خطأً ؛ أعدت الحكومة مرفأً لاستقبال السفن ؛ تحفر  
الأرانب لها مخبأً تحت الأرض .

- يحمل الراعى فى يده عصاً يهش بها على غنمه ؛ كافأ المعلم فتىً ساعد عاجزاً .  
قال الشاعر :

(( وَمَنْ كُتِبَتْ عَلَيْهِ خُطَاٌ مَشَاهَا . ))

- القاعدة :

- الحالات التى لا تُزاد فيها الألف عند تنوين النصب :

١ - الاسم المنتهى بتاء مربوطة .

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- مثل :

وردة - قصة - طريفة - جائزة - قيّمة - جالسة - مدرسة - مؤمنة - هادفة - كريمة.

٢ - الاسم المنتهى بهمزة متطرفة بعد الألف.

- مثل :

رداء - وقاء - ماء - هواء - دواء - نداء - رجاء - سماء - دعاء - وفاء.

٣ - الاسم المنتهى بهمزة متطرفة على الألف.

- مثل :

خطأ - مرفأ - مخبأ - ملجأ - مدفأ - مرزأ - مرجأ.

٤ - الاسم المنتهى بألف لينة.

- مثل :

عصا - خطا - ندى - ذرا - مدى - سنا.



❖ - المَبْحَثُ الحَادِي عَشَرَ



❖ - الحَالَاتُ الَّتِي تُزَادُ فِيهَا أَلْفٌ تَتَوَيْنُ النَّصْبُ:



١- تزداد في الاسم المنتهى بحرف صحيح.

- مثل:

شاهدت رجلاً قادمًا، أزاول عملاً شريفًا يُدرُّ علىَّ دخلاً، اشتريت كتابًا جديدًا.

- ومثل:

رجلاً - قادمًا - عملاً - شريفًا - دخلاً - قلماً - مهداً - بيتاً - نوراً - سُبلاً - وقتاً.

٢ - في الاسم المنتهى بهمزة متطرفة قبلها واو.

- مثل:

اشتريت وعاءً مملوءاً بالزيت، توضأ الرجل وضوءاً، لا تعمل سوءاً.

- ومثل:

مجزوءاً - موبوءاً - مبدوءاً.

٣ - في الاسم المنتهى بهمزة متطرفة قبلها حرف صحيح ساكن لا يمكن

وصله بما بعده.

- مثل:

جزء - جزءاً، ردة - رداءً، رزة - رزءاً، بدء - بدءاً.

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٤ - فى الاسم المنتهى بهمزة متطرفة قبلها ياء أو حرف صحيح ساكن ؛ ويمكن وصلهما بألف التنوين ؛ وعندئذٍ تُكتب الهمزة على نبرة .

- مثل :

شىء - شيئاً ، برىء - بريئاً ، ملء - ملئاً ، بَطء - بَطئاً ، دفء - دفئاً .

- تنبيه :

الحالات الثلاث الأخيرة تُعرف أيضاً بالهمزة المتطرفة إذا نُوتت بتنوين النصب .



❖ - الْمُبْحَثُ الثَّانِي عَشَرَ



❖ - الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ:



- الأمثلة:

- هَوْلَاءُ قَوْمِ نُؤْمٍ، كَأَنَّ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرَ، تُعْزَقُ الْأَرْضُ بِالْفَوْوَسِ.
- يَوْمُ الْإِمَامِ الْمُصَلِّينَ، مَبْدُؤُنَا الْإِتِّحَادِ قُوَّةً، لَوْمُ الرَّجُلِ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ النَّاسِ.
- قَالَ تَعَالَى: (( هَاؤُمِ اقْرَؤُوا كِتَابِيهِ ))، أَنْتَ مَسْؤُولٌ عَنِ أَدَاءِ عَمَلِكَ، لَا تَجْعَلُ التَّشَاؤْمَ يَعْرِفُ الطَّرِيقَ إِلَى نَفْسِكَ.
- سَأَلَنِي الْمُدْرَسُ سُؤَالاً صَعْباً، أَذُنَ الْمُؤَذِّنِ لِمُصَلَاةِ الْعَصْرِ، لَا تُؤَجِّلُ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
- حَجَبُ الضَّبَابِ الرَّؤْيِيَّةِ، قَالَ تَعَالَى: (( يَأْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ ))، لَا يَلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ مَرَّتَيْنِ.

- القاعدة:

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى الْوَاوِ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ:

١- إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَسَبَقَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ.

- مثل:

نُؤْمٌ - جَمْعُ نَوْمٍ -، رُؤُوسٌ، فَوْوَسٌ، شُؤُونٌ.

٢- إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَسَبَقَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ.

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- مثل :

يَوْمٌ، لَوْمٌ، تَوْزٌ، مَبْدُونَا، هَوْلَاءٌ، يُوْدٌ.

٣- إذا كانت مضمومة وسبقها حرف ساكن.

- مثل :

هاؤمٌ، مسؤولٌ، تشاؤمٌ، رداؤهُ، جلاؤهُم، أرؤسٌ، أكؤسٌ، سماؤهُ، هواؤهُ،  
التفاؤل.

٤- إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مضموم.

- مثل :

سؤالٌ، مؤذنٌ، يُوجَلٌ، مؤلفٌ، مؤنٌ، مؤامرةٌ، مؤازرةٌ، دؤابةٌ.

٥- إذا كانت ساكنة وسبقها حرف مضموم.

- مثل :

رؤيةٌ، مؤمنٌ، يُؤذَى، مؤتةٌ، مؤلمٌ، سُؤلٌ، بُؤسٌ، مُؤنسٌ، أُؤتمنٌ.

- تنبيه :

١- إذا وقعت الهمزة المتوسطة المضمومة أو المفتوحة بعد واو ساكنة كُتبت  
مفردة على السطر؛ خلافاً للقاعدة.

- مثل :

كان ضوءه ساطعاً، كشف سوءة أخيه.

٢- يمكن كتابة الهمزة المتوسطة على الواوِ بواوٍ واحدة؛ كراهة توالي حرفين  
من جنسٍ واحدٍ؛ أو اختصاراً.

- مثل :

رؤوسٌ: رؤسٌ، كؤوسٌ: كؤسٌ، فؤوسٌ: فؤسٌ.

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٣ - تكتب الهمزة أحياناً على السطر بعد حذف واوها ولا يمكن وصل ما قبلها بما بعدها؛ وذلك إذا كانت مضمومة غير مكسور ما قبلها وتلاها واو ساكنة.

- مثل :

رءوس ، رءوم ، رءوف ، مرءوس .

كما يكتبها البعض على نبرة إذا أمكن وصل ما بعدها بما قبلها.

- مثل :

مسئول ، شئون ، فئوس .

٤ - تكتب الهمزة المتوسطة المضمومة على نبرة خلافاً للقاعدة إذا سبقها ياء ساكنة.. - مثل :

فيئه ، شئيئه .

٥ - تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مضمومة أو مفتوحة بعد واو مشددة مضمومة.

- مثل :

كان تبوءك لأحسن المناصب مدعاة للفخر ، إن تبوءك لهذا المنصب تقدير لجهودك المخلصة.



❖ - الْمُبْحَثُ الثَّلَاثُ عَشَرَ



❖ - الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ :



- الأمثلة :

- ترعى المدارس الأطفال الناشئين رعاية كبيرة، كافأ الخليفة الشاعر بعدة مئين ذهباً، جلس الضيوف متكئين على الأرائك.

- نُئى باللص عن أنظار المشاهدين، ثم سُئِلَ عما اقترفت يده؛ لقد رُئى عند محاكمته.

- يئن المريض من الألم، عالج الأطباء المريض حتى يئس من الشفاء، سئم المريض حياته.

- قال تعالى: (( سأل سائلٌ بعذاب واقع ))؛ فاز تلاميذ الصف الخامس

بأفضل صحيفة حائط؛ تستخدم الإشارات الضوئية فى تسهيل حركة المرور.

- قال تعالى: (( كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله ))؛ ظمئت الأرض

لقلة المطر؛ من وظيفة الرئة تنقية الدم من الشوائب.

- جاء المهنتون يزفون إلى أخى بشرى التفوق؛ بعض الناس يستمرئون

الكسل ويهملون أعمالهم؛ قال تعالى: (( وحق بهم ما كانوا به

يستهنون )).

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- بئس الخلق الكذب ؛ جئت أذف إليك بشرى النجاح ؛ نصبت مياه البئر.  
- القاعدة :

تُكتب الهمزة على نبرة فى وسط الكلمة ؛ إذا كانت مكسورة أو قبلها حرف مكسور ؛ وذلك على النحو التالى :

١ - إذا كانت الهمزة مكسورة وسبقها حرف مكسور.

- مثل :

الناشئين ، مئيين ، متكئين ، مالمين .

٢ - إذا كانت مكسورة وسبقها حرف مضموم .

- مثل :

نئي ، سُئل ، رُئى ، وُئد .

٣ - إذا كانت مكسورة وسبقها حرف مفتوح .

- مثل :

يثن ، يئس ، سئم ، زئير ، لئيم .

٤ - إذا كانت مكسورة وسبقها حرف ساكن .

- مثل :

سائل ، حائط ، ضوئية ، مرئية .

٥ - إذا كانت مفتوحة وسبقها حرف مكسور .

- مثل :

فئة ، ظمئت ، رئة ، مئة .

## فَنُ الإِمْلاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٦ - إذا كانت مضمومة وسبقها حرف مكسور.

- مثل :

مهنئون ، يستمرئون ، يستهزئون.

٧ - إذا كانت ساكنة وسبقها حرف مكسور.

- مثل :

بئس ، جئت ، بئر ، ذئب ، شئت ، ائتمن .

- تنبيه :

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة استثناء من الحالات السابقة العامة فى

الآتى :

١ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها ياء ساكنة.

- مثل :

مليئة ، رديئة ، بيئة ، خطيئة ، دفيئة ، ييش ، هيئة ، دريئة ، جريئة ، بريئة ، وضيئة .

٢ - إذا كانت الهمزة مضمومة وسبقها ياء ساكنة.

- مثل :

فيئها ، رديئها ، مجيئكم ، هنيئكم ، مريئها .

٣ - إذا كانت الهمزة مكسورة وسبقها ياء ساكنة.

- مثل :

يمر الطعام فى مريئه ، يعرف الحسن من رديئه ، نسعد بمجيئكم .

٤ - إذا كانت الهمزة متطرفة فى كلمة منونة بتنوين الفتح - (( النصب ))

- ، والحرف الذى قبلها من الحروف التى يمكن وصلها بألف التنوين ؛ تكتب

على نبرة .

## فُنُ الإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- مثل :

دفع : دفناً، عبء : عبئاً، شىء : شيئاً، بطء : بَطْئاً، ملء : ملئاً، فىء :  
فيئاً، نشء : نشئاً.

٥ - ذكرنا أن الهمزة المتوسطة تكتب على نبرة مهما كانت حركتها إذا سبقها  
ياء ساكنة.

- مثل :

كان فيئها كثيراً، إن فيئها كثير، جلست فى فيئها.



❖ - الْمُبْحَثُ الثَّلَاثُ عَشَرَ



❖ - الهمزة المتوسطة على الألف:



- الأمثلة:

- رأى سعيداً طائراً يطعم صغاره، رأس المدير اجتماع مجلس الآباء، يتألم المريض من شدة الألم.

- التقيت فجأة بصديق عزيز على نفسي، كانت تلك مسألة هامة، قال تعالى: (( ولا يسأل حميمٌ حميماً )) .

- هذا رأى الحاذق الأرب، ما كان لك في هذا الأمر مأرب، قال تعالى: ((من كأسٍ كان مزاجها كافوراً)).

- القاعدة:

تُكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات التالية:

١ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مفتوح.

- مثل:

رأى، رأس، يتألم، سأل، متأمل، تأسف، رأف، رأب، نأى، يتأخر، اشماز، متألق.

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٢ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف ساكن.

- مثل :

فجأة، مسألة، يسأل، امرأة، وطأة، ملأى، يجأر.

٣ - إذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مفتوح.

- مثل :

رأى، مآرب، رأس، كأس، فأس، يزار، يأخذ، بأس، يأتي،  
رأب، دأب، سأم.

- تنبيه :

١ - إذا تلا الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف ألف مد؛ طُرِحَتِ الألف  
وَعُوِّضَ عنها بمدة تكتب فوق ألف الهمزة.

- مثل :

السامة - الشام.

وكذلك إذا تلاها ألف تشية.

- مثل :

قرآن، ملآن، يقرآن، يملآن.

٢ - تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة على نبرة إذا سبقها ياء ساكنة.

- مثل :

هيئة، رديئة، مليئة، مسيئة.

- قاعدة عامة لكتابة الهمزة المتوسطة :

عند كتابة الهمزة المتوسطة؛ ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي سبقها  
ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين.

## فَنُ الإِمْلاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- أقوى الحركات :

- ١ - الكسرة ؛ ويناسبها الياء.
- ٢ - الضمة ؛ ويناسبها الواو.
- ٣ - الفتحة ؛ ويناسبها الألف.
- ٤ - السكون ؛ أضعف الحركات.



❖ - الْمُبْحَثُ الرَّابِعُ عَشَرَ



❖ - كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ:



- الأمثلة :

- ١ - يتضائل، تفاعل، يتثاب، تتشأم، كفاءة، جاءك، كفاءتك، تراءى، يتلاءم، مساءلة، قراءة، ساءك، واعم، ملاعة، رداعة، مواءمة.
  - ٢ - توعم، مروءة، سوءته، نبوءة، السموعل، توءد، مقروءة.
  - ٣ - بوءنا، ضوءها.
  - ٤ - ضوءه، نوؤها، يسوءه.
  - ٥ - متبوءهم، تضوءكم.
  - ٦ - جُزءاً - جزءان، قُراءاً - قرءان، رداءاً - رداءن.
- القاعدة :

- ١ - إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة ؛ كتبت مفردة على السطر ؛ لكراهة توالي ألفين في الكلمة.
- مثل :

يتضائل، تفاعل.

- ٢ - تكتب مفردة على السطر ؛ إذا جاءت مفتوحة وسبقها واو ساكنة.

- مثل :

توعم، نبوءة.

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٣ - تُكْتَبُ مَفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ؛ إِذَا جَاءَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ وَاوٍ مُشَدَّدَةٍ.

- مِثْلُ :

بُوِّعْنَا ، نُوِّعْنَا ، ضُوِّعْنَا .

٤ - تُكْتَبُ مَفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ؛ إِذَا وَقَعَتْ مَضمُومَةً وَسَبِقَهَا وَاوٍ سَاكِنَةً.

- مِثْلُ :

ضُوِّعْهَا ، نُوِّعْهَا .

٥ - تُكْتَبُ مَفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ؛ إِذَا وَقَعَتْ مَضمُومَةً بَعْدَ وَاوٍ مُشَدَّدَةٍ.

- مِثْلُ :

تَضُوِّعْكُمْ ، تَنْبُوِّعْهَا ، تَبُوِّعْكُمْ .

٦ - تُكْتَبُ مَفْرَدَةً إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ حَرْفٍ صَحِيحٍ سَاكِنٍ؛ وَجَاءَ بَعْدَهَا

أَلْفٌ تَنْوِينِ النَّصْبِ أَوْ أَلْفٌ الْمُثْنَى؛ وَلَا يُمْكِنُ وَصْلُ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ بِمَا بَعْدَهَا.

- مِثْلُ :

جُزْءًا ، جُزْءَانِ .

أَمَّا إِذَا أُمْكِنَ وَصْلُ مَا قَبْلَهَا بِمَا بَعْدَهَا؛ فَتُكْتَبُ عَلَى نَبْرَةٍ.

- مِثْلُ : "

عَبَثًا ، عَبَثَانِ ، دَفْئًا ، دَفْئَانِ .



❖ - الْمَبْحَثُ الْخَامِسُ عَشْرُ



❖ - هَمْزَةُ الْوَصْلِ؛ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ:



- الأمثلة:

(أ) -

١ - قال تعالى: (( إِنْ الْإِنْسَانَ لِفِي خَسْرٍ )) .

٢ - أكرم محمد ضيفه.

٣ - الحياءُ شعبة من الإيمان.

٤ - أحسن إلى الفقراء.

٥ - أعمل واجبي بانتظام.

٦ - أكل الجائع الطعام.

(ب) -

١ - انتصر المسلمون في معركة بدر.

٢ - كان انتصارهم تعزيزاً لوحدة المسلمين.

٣ - سر على الرصيف وانتبه لحركة السيارات.

٤ - استعمل يوسف فرشاة الأسنان.

٥ - ينصح الأطباء باستعمال السواك.

٦ - استفد من تجارب الآخرين.

٧ - اقرأ دروسك واعمل واجباتك أولاً فأولاً.

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٨ - يعد امرؤ القيس أول طبقات الشعراء في العصر الجاهلي.

٩ - اثنان لا يشبعان: طالب علم؛ وطالب مال.

- القاعدة:

١ - ترسم همزة الوصل وهمزة القطع على الألف في أول الكلمة؛ وكلاهما متحركتان بالحركات الثلاث: (( الفتحة والضمة تُرسمان فوق الألف؛ والكسرة تُرسم تحت الألف. ))

٢ - همزة الوصل: همزة ينطق بها في أول الكلمة دون أن ترسم على الألف؛ وتسقط كتابة ولفظاً إذا جاءت في وسط الكلام؛ كأن يسبقها حرف من الحروف.

- مثل:

فاستعمل، اعتصم، استفاد.

والغرض من الهمزة: أن يتوصل بها إلى النطق بالساكن في بداية الكلمة؛ والبعض يرسمها على شكل رأس (( ص )) صغيرة على الألف.

٣ - همزة القطع: همزة تظهر على الألف كتابةً ونطقاً؛ وتُرسم على شكل رأس (( ع )) صغيرة فوق الألف هكذا (( أ ))

- مواضع همزة الوصل:

(( أ )) - في الأسماء:

١- الأسماء الستة الآتية: (( اسم، ابن، ابنة، ابنم، امرؤ، امرأة. ))

وكذلك مثنى هذه الأسماء: (( اسمان، ابنان، ابنتان ... ))؛ إلخ.

والمنسوب إلى كلمة اسم: (( الموصول الاسمي؛ والجمله الاسمية. ))

٢- الأسماء الثلاثة الآتية: (( اثنان، اثنان، ايمن الله، ومختصرها: ايم الله. ))

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٣- مصدر الفعل الحماسى.

- مثل :

اجتماع، اتحاد، اشتراك، ابتداء، الامتحان، اتفاق، اختلاف، ادخار،  
ائتلاف، ابتسام، الانتظار، انتهاء.

٤- مصدر الفعل السداسى.

- مثل :

استخراج، استقلال، استقبال، الاستقرار، اعشيشاب، الاستدلال،  
استيعاب، استحسان، الاستعداد، الاستشارة.

(( ب )) - فى الأفعال :

١- ماضى الحماسى.

- مثل :

اجتمع، اتحاد، اشترك، ابتداء، امتحن، اتفق، اختلف، ادخر، ائتلف،  
ابتسم، انتظر، انتهى.

٢- ماضى السداسى.

- مثل :

استخرج، استقل، استقبال، استقر، اعشوشب، استدل، استوعب،  
استحسن، استعد، استشار.

٣- أمر الحماسى.

- مثل :

اجتهد، اجتمع، اتحد، اشترك، ابتدئ، اتفق، ادخر، ابتسم، انتظر، انه.

٤- أمر السداسى.

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- مثل :

استخرج ، استقبل ، استقبل ، استقر ، استدبل ، استوعب .

٥- أمر الثلاثي .

- مثل :

اكتب ، اجلس ، افتح ، اذكر ، ادع ، انه ، اجر .

(( ج )) - في الحروف :

- همزة : (( أل )) .

- مثل :

التلميذ ، الراعى ، السابق ، المشترك ، الذى ، التى ، اللذان ، اللتان ، اللاتى ،  
اللاتى ، الله .

- مواضع همزة القطع :

(( أ )) - فى الأسماء :

جميع الأسماء إلا ما تقدم ذكره فى همزة الوصل .

مثل :

أب ، أبوان ، أبناء ، أسماء ، أخ ، أخوان ، أخوات ، أعمال ، أحمد ،  
إبراهيم ، أفضل ، أشرف .

ومثلها فى الضمائر : (( أنا ، أنت ، أنتم ، إياى ، إيانا ، إياكم )) .

وفى الأدوات : (( إذا الشرطية ؛ أى ؛ إذ الظرفية )) .

وفى مصدر الثلاثي .

- مثل :

أسف ، ألم ، أرق ، أمل ، الأسى ، الأخذ .

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

وفى مصدر الرباعى.

- مثل :

إسراع، إنقاذ، إرادة، الإجابة، إهمال، الإهانة، إضافة، إيواء، إيلاء، إيلام، الإعادة، الإشارة، الإثارة.

(( ب )) - فى الأفعال :

١- ماضى الثلاثى المهموز.

- مثل :

أبى، أتى، أرق، أزف، أسف، أكل، أمن، أوى.

٢- ماضى الرباعى.

- مثل :

أبدى، أجرى، أحسن، أخاف، أسرع، أطال، أعلن، أعدّ، أظلم، أفسد، أكمل، ألهب، أمعن، أنجد، أهدى، أوصى، ألحّ.

٣- أمر الرباعى.

- مثل :

أسرع، أجب، أوقد، أقبل، أكمل، أنجد، ألق، أبد.

٤- همزة المضارعة ؛ سواء أكان الماضى :

- ثلاثياً، كما فى : أكتب.

- أم رباعياً، كما فى : أسافر.

- أم خماسياً، كما فى : أختار.

- أم سداسياً، كما فى : أستحسن.

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

(( ج )) - في الحروف :

كل الحروف همزتها قطع ما عدا: (( أل )) التعريفية ؛ فهمزتها همزة وصل .  
- مثل :

(( همزة الاستفهام ؛ همزة النداء ؛ همزة التسوية ؛ إذا التعليلية ؛ أم ؛ أو ؛  
أن ؛ إن ؛ أن ؛ ألا ؛ إلى ؛ أما ؛ أيا ؛ إلا ؛ إذما. )) .

- رسم الهمزة في أول الكلمة :

١- همزة الوصل : تُرسم ألفاً فقط ؛ أي : ليس فوقها ولا تحتها همزة ؛ سواء  
أكانت : - في أول الكلام ؛ مثل : انقشع السحاب .  
أم في وسطه ؛ مثل : في اتحاد العرب قوة لهم ، الاعتماد على النفس فضيلة .  
٢- همزة القطع : إذا وقعت في أول الكلام أو في وسطه تُكتب ألفاً فوقها  
همزة ؛ إذا :

- كانت مفتوحة ؛ مثل : أراد أحمد أن أكون معه .

- أو كانت مضمومة ؛ مثل : أسرة ، أعلن ، ألبس الروض حُلَّة من الزهر .

و تُكتب ألفاً تحتها همزة إذا كانت مكسورة ؛ مثل : إن إنصاف المظلومين  
واجب .

- تعقيبات :

(( أ )) - قد تدخل بعض الحروف على الكلمة التي أولها همزة قطع ؛ فتظل  
هذه الهمزة معتبرة كأنها في أول الكلمة ؛ وتُكتب فوق الألف أو تحتها  
حسب القاعدة السابقة ؛ ومن هذه الحروف :

١- (( أل )) ؛ مثل : الأمن ، الألفة ، الإكرام .

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٢- اللام الجارة إذا لم يَلها: (( أن )) المدغمة في: (( لا ))؛  
مثل: لأصدقائه، لأمة العرب، لإنشاء مصنع.

فإذا وليتها: (( أن )) المدغمة في: (( لا ))؛ اعتبرت الهمزة  
متوسطة؛ وطبقت عليها قواعد رسم الهمزة المتوسطة؛ مثل: لثلا.  
٣- لام التعليل ولام الجحود.

- مثل:

لأسمع، لأشارك، لأومن.

٤- لام الابتداء الداخلة على المبتدأ.

- مثل:

لأخوك أولى، لإشارةً منك تكفي، لألفةً تسود أسر العاملين خير من خلاف  
وشقاق.

- أو الداخلة على الخبر.

- مثل:

إن الحارس لأمين، إن الحراس لأمناء، إنها لإجابة مقنعة.

٥- لام القسم الداخلة على الفعل.

- مثل:

والله لأدعون إلى المشروع، ولأبيننَّ فوائده.

٦- باء الجر.

- مثل:

ظفر المغنى بإعجاب الحاضرين، وفاز بأحسن الجوائز، بأسطوانة لأشهر  
المغنين.

٧- كاف الجر.

- مثل :

الأصدقاء المخلصون كإخوة، الطلبة في الفصل كأسرة، رُبَّ معلم كأب.

٨- الفاء والواو.

- مثل :

أحمد وإبراهيم وأسامة مختلفون: فأحمد يقول ولا يفعل؛ وإبراهيم يفعل ولا يقول؛ وأسامة يقول ويفعل.

٩- السين.

- مثل :

سأكون في وداع صديقي، وسأرسل إليه دائماً.

١٠- همزة الاستفهام المفتوح ما بعدها.

- نحو:

أحضر غداً؟ أأصطحب أحداً؟.

- أما المكسور ما بعدها؛ فتعتبر همزة متوسطة؛ وتطبق عليها قواعد رسم

الهمزة المتوسطة؛ أي أنها: تُرسم على ياء؛ في مثل: أئذا؟ أئفكاً؟ أئله؟.

- والمضموم ما بعدها تعتبر همزة متوسطة؛ وتطبق عليها قواعد رسم الهمزة

المتوسطة؛ أي أنها: تُرسم على واو؛ في مثل: أولقى؟ أوكرم الزائر؟

أو جيب إلى طلبه؟.

((ب)) - إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة وصل

مكسورة؛ حذفت همزة الوصل نطقاً وكتابةً؛ مثل: أئخرت كتاباً؟ - أي: هل

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

اخترت كتاباً؟ - ؛ ومثل: أبتك هذا؟ - أي: هل ابنك هذا؟ - ؛ أسمه على؟ -  
أي: هل اسمه على؟ -.

وإذا كانت همزة الوصل مفتوحة ؛ بأن كانت همزة: (( أل )) ؛ قلبت ألفاً في  
النُّطق ؛ ورسمت هي وهمزة الاستفهام ألفاً عليها مَدَّة ؛ مثل: الله أذن  
لكم؟ ؛ ألسر مرتفع؟ ؛ الخُطة مفهومة؟ .



❖ - المَبْحَثُ السَّادِسُ عَشَرَ



❖ - زِيَادَةُ بَعْضِ الْأَحْرُفِ:



كالألف بعد واو الجماعة؛ وفي مائة ومضاعفاتها؛ وواو عمرو ف حالتى  
الرفع والجر.



- الأمثلة:

- المجموعة الأولى:

فى المكتبة مائة كتاب؛ زرع الفلاحون تسعمائة شجرة؛ قال تعالى: (( ولا  
تلقوا بأيديكم إلى التهلكة ))؛ وقال تعالى: (( وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم  
الخييط الأبيض من الخييط الأسود ))؛ قال تعالى: (( كونوا أنصار  
الله ))؛ اشتريت قلمًا جديدًا؛ قال الشاعر:

إذا بلغ الفطام لنا رضيعٌ      تخر له الجبابر ساجدينَا.

- المجموعة الثانية:

كان عمرو بن العاص من دهاة العرب؛ مررت بعمرو؛ رأيت عمرًا؛ قال

الشاعر: أولئك آبائى فجئنى بمثلهم

قال تعالى: (( وما يذكر إلا أولو الألباب ))؛ قال تعالى: (( جاعل الملائكة رسلاً  
أولى أجنحة ))؛ قال تعالى: (( ها أنتم أولاء تحبونهم ))؛ أقدر أولات الفضل.

- القاعدة:

تُزَادُ بَعْضُ الْحُرُوفِ كِتَابَةً لَا تُنْطَقُ فِي الْمَوَاضِعِ التَّالِيَةِ:

## فَنُ الإِمْلاءِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

١ - فى كلمة مائة ومضاعفاتها حتى تسعمائة دون أن تلفظ ؛ وكتابتها بلا ألف ليس خطأ ؛ إذ لا مسوغ لوجودها.

ولا تزداد فى الكلمات الآتية : مئات ، مئون ، مئين ، المئوى ، المئوية .

٢ - تُزداد الألف بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين واو العلة فى الأفعال المعتلة الآخر بالواو ؛ وتسمى : (( الألف الفارقة )) .

تُزداد فى الفعل الماضى ؛ والأمر ؛ والمضارع المنصوب والمجزوم .  
- مثل :

قالوا ، قولوا ، لن يقولوا ، لم يقولوا .

مع التنبيه على عدم زيادتها فى مثل : يدعو ، ينجو ، يرسو ، يحو .  
ولا تُزداد الألف أيضاً بعد واو الجمع المضاف .

- مثل :

حضر معلمو المدرسة ، سافر مهندسو البناء .

٣ - تُزداد الألف فى آخر الاسم المنون تنوين نصب ؛ إذا لم يكن مُنتهياً بتاء التانيث المربوطة ، أو همزة على الألف ، أو همزة سبقها ألف .

- مثال المنون التى تُزداد فيه الألف :

رأيت رجلاً قادماً يركب حصاناً .

- أمثلة الأسماء التى لا تزداد فيها الألف :

شممت رائحةً ذكيةً ؛ ارتكب المهمل خطأً ؛ شاهدت سماءً صافيةً ؛ استنشقت هواءً .

٤ - تزداد الألف فى آخر بيت الشعر عند إشباع الحركة ؛ وتسمى : (( ألف الإِطلاق )) .

- كقول الشاعر:

نَعَزَّ فَلَاشَىءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا  
وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَأَقِيَا.

- وقول الآخر:

أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلًا عَن تَدَانِينَا  
وَنَابَ عَن طَيْبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا.

٥ - تزداد الواو في آخر كلمة (( عمرو )) في حالتى الرفع والجر ؛ وتحذف في حالة النصب ؛ وتنون لأنها مصروفة ؛ وتسمى الواو : (( واو عمرو )) .  
- مثل :

جاء عمرو ؛ سلمت على عمرو ؛ صافحت عمراً .

٦ - تزداد الواو وسطاً فى الألفاظ الآتية :  
(( أولو ، أولى : بمعنى أصحاب وصاحبات ؛ وتكون أولو فى حالة الرفع ، وأولى فى حالتى النصب والجر )) .  
وتزداد فى : (( أولئك ، أولاء ، أولات )) .



❖ - الْمُبْحَثُ السَّابِعُ عَشَرَ



❖ - حَذْفُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ :



- الأمثلة :

- المجموعة الأولى :

يلقب الخليفة عمر بن عبد العزيز بخامس الخلفاء الراشدين ؛ اشتهر الخليفة عمر بن الخطاب بالعدل ؛ تزوج الرسول الكريم من خديجة بنت خويلد ؛ توفيت آمنة بنت وهب والرسول الكريم لما يتجاوز السادسة ؛ أبنتك الذى فاز بالمسابقة ؟ ؛ أبنتك هذه التى تحفظ القرآن ؟ ؛ قال تعالى : (( قال يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي )) ؛  
قال الشاعر :

(( يَا بْنَ الْمَرَاغَةِ أَيْنَ خَالِكَ إِئْنَى . ))

- المجموعة الثانية :

بسم الله الرحمن الرحيم ؛ قال تعالى : (( وللدار الآخرة )) ؛ قال تعالى : (( للفقراء الذين أحصروا فى سبيل الله )) ؛ إذا صادفت علياً فأت به ؛ وأت معه بمحمد ؛ قال تعالى : (( خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ )) ؛  
أسمك محمد أم على ؟ ؛ قال تعالى : (( أصطفى البنات على البنين )) .

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- الْقَاعِدَةُ:

١ - تحذف همزة الوصل من كلمة (( ابن )) و (( ابنة )) إذا وقعت بين علمين الأول غير منون والثاني والده.

ولا تحذف إذا لم تتوسط علمين ثانيهما والد الأول.

- مثل:

موسى الكليم ابن عمران؛ يوسف ابن الشيخ حمدان.  
ولا تحذف إلا إذا كانت الكلمة نعتاً مفرداً؛ فإذا تُنيت ثبتت الهمزة.

- مثل:

الأمين والمأمون ابنا هارون الرشيد.

ولا تحذف أيضاً إذا جاءت كلمة (( ابن )) أو (( ابنة )) في أول السطر ولو توسطت علمين.

- مثل:

لُقِّبَ خالد ابن الوليد بسيف الله المسلول؛ كان الخليفة عمر ابن الخطاب رجلاً زاهداً.

٢ - تحذف همزة (( ابن )) إذا دخل عليها همزة الاستفهام.

٣ - تحذف إذا سبقها (( يا )) النداء.

٤ - تحذف من أول البسملة؛ وحذفها لكثرة الاستعمال؛ ويشترط في حذفها أن تذكر البسملة كاملة؛ وإذا لم تذكر كاملة فلا تحذف.

- مثل:

باسمك اللهم؛ باسم عبد الله؛ باسم الله.

ولا تحذف إذا كانت الهمزة متعلقة بما قبلها أو بما بعدها.

## فُنُ الإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- مثل :

افتتح باسم الله الرحمن الرحيم هذا المصنع.

- ومثل :

باسم الله الرحمن الرحيم نفتتح هذه الندوة.

٥ - تحذف همزة الوصل من (( أل )) التعريف إذا وقعت بعد لام الابتداء أو

بعد لام الجر.

٦ - تحذف همزة الوصل إذا وقعت في كلمة بين الواو أو الفاء وبين همزة

أصلية هي فاء الكلمة.

- مثل :

وأت، فأت، وأمر.

٧ - تحذف همزة الوصل من أى كلمة إذا وقعت بعد همزة الاستفهام.



❖ - الْمُبْحَثُ الثَّامِنُ عَشَرَ



❖ - حَذْفُ الْأَيْفِ مِنْ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ :



- الأمثلة :

قال تعالى : (( يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ )) ؛ قال تعالى : (( يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ )) ؛

يَا أَهْلَ الْخَيْرِ اصْبِرُوا عَلَى الْفَقْرِ ؛ الْأَمْطَارُ تَهْطَلُ لَكِنَّ الْجُودَ دَافِيٌّ ؛ حَاوِلْ يُوْسُفُ إِنْقَاذَ الْغَرِيْقِ لَكِنْ دُونَ جِدْوَى ؛ قَالَ تَعَالَى : (( اللَّهُ نُورَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ )) ؛

قال تعالى : (( اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ )) ؛ قال تعالى : (( الرَّحْمَنُ عِلْمُ الْقُرْآنِ )) ؛ قال تعالى : (( يَسَّ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ )) ؛ قال تعالى : (( طَهَّ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى )) ؛

قال تعالى : (( يَا أُخْتُ هَارُونَ )) ؛ قال تعالى : (( رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا )) ؛ قال تعالى : (( وَلَا تَقْرَبُوا هَذِهِ الشَّجَرَةَ )) ؛ قال تعالى : (( قَالُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرَانٌ )) ؛

قال تعالى : (( وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَوْلٍ شَهِيدًا )) ؛ قال تعالى : (( أَوْلَيْكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ ؛ وَأَوْلَيْكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ )) .

- الْقَاعِدَةُ:

- ١ - تحذف ألف (( يا )) النداء إذا تلاها (( أيّ )) أو (( آية )) .
- ٢ - تحذف ألف (( يا )) النداء إذا تلاها كلمة (( أهل )) .
- ٣ - تحذف الألف من كلمة (( لكنّ )) الاستدراكية، و(( لكن )) العاطفة.
- ٤ - تحذف الألف من بعض الأسماء.

- مثل:

- الله، السموات، إله، الرحمن، يس، طه، هرون.
- ٥ - تحذف من أسماء الإشارة.
- ٦ - تحذف من (( أولاء )) إذا اتصلت بكاف الخطاب (( أولئك )) .



❖ - الْمَبْحَثُ التَّاسِعُ عَشَرَ



❖ - حَذْفُ الْأَلْفِ مِنْ (( مَا )) الْاسْتِفْهَامِيَّةِ؛ وَ (( هَا )) التَّنْبِيهِ؛ وَ (( ذَاك )):



- الأمثلة :

- المجموعة الأولى :

قال تعالى : (( عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ؟! )) ؛ لم أهملت واجباتك؟ ؛ يَمَ أكافئك؟ ؛ قال الشاعر:

إِلَامَ الْخُلْفُ يُبَيِّنُكُمْوِ إِلَامَا؟!

علام تستند في حكمك؟ ؛ فيم تفكر؟ ؛ مم تشتكى؟ .

- المجموعة الثانية :

قال تعالى : (( إنا ههنا قاعدون )) ؛ هأنا في انتظارك ؛ هأنت تستحق الفوز ؛ هأنتم إخوة في الله .

- المجموعة الثالثة :

قال تعالى : (( ذلك الكتاب لا ريب فيه )) ؛ قال تعالى : (( ذلكم أزكى لكم )) .

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

القاعدة:

- ١ - تحذف ألف (( ما )) الاستفهامية إذا اتصلت ببعض حروف الجر الآتية:  
( ( عن ، اللام ، الباء ، إلى ، على ، فى ، من . ) ) .
- ٢ - تحذف ألف (( ها )) التنبيه إذا دخلت على ضمير مبدوء بالهمزة .
- ٣ - تحذف الألف من (( ذاك )) إذا اتصلت بلام البعد .



❖ - الْمُبْحَثُ الْعِشْرُونَ



❖ - حَذْفُ النَّونِ مِنْ حَرْفِي الْجَرِّ (( مِنْ )) وَ (( عَنِ )) إِذَا اتَّصَلَا بِهِ (( مَا ))  
أَوْ بِهِ (( مَنْ )) :



- الأمثلة :

- المجموعة الأولى :

مِم تَخَافُ؟ ؛ عَم تَتَحَدَّثُ؟ ؛ قَالَ تَعَالَى : (( مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا )) ؛ عَمَّا قَلِيلٍ  
أَعُودُ ؛ تَجَاوَزْتَ عَمَّا تَقُولُ ؛ أَنْفَقَ مِمَّا تَكْسِبُ .

- المجموعة الثانية :

١ - مِمَّنْ تَعَلَّمْتَ الْعِلْمَ النَّافِعَ؟ ؛ عَمَّنْ تَبْحَثُ؟ ؛ قَالَ تَعَالَى : (( فَاعْرَضْ  
عَمَّنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا )) ؛ قَالَ تَعَالَى : (( وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ )) .  
القَاعِدَةُ :

تُحَذَفُ النَّونُ مِنْ حَرْفِي الْجَرِّ (( مِنْ )) وَ (( عَنِ )) فِي الْحَالَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

١ - عِنْدَ اتِّصَالِهِمَا (( بِمَا )) الْاسْتِفْهَامِيَّةُ ، أَوْ الزَّائِدَةُ ، أَوْ الْمُوصُولَةُ .

٢ - عِنْدَ اتِّصَالِهِمَا (( بِمَنْ )) الْاسْتِفْهَامِيَّةُ ، أَوْ الْمُوصُولَةُ .



❖ - الْمُبْحَثُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ



❖ - حَذْفُ بَعْضِ الْأَحْرُفِ الْأُخْرَى مِنَ الْكَلِمَاتِ:



- الأمثلة:

- المجموعة الأولى:

قال تعالى: (( وآتينا داود زبوراً ))؛ قال تعالى: (( وقال موسى لأخيه هارون )).

- المجموعة الثانية:

المُلاآت نظيفات؛ قال تعالى: (( إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عَلِيّينَ )).

- المجموعة الثالثة:

قال تعالى: (( اعبدوا ربكم الذي خلقكم ))؛ قال تعالى: (( الذين يؤمنون بالغيب ))؛

قال تعالى: (( اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم )).

- المجموعة الرابعة:

لليمون فوائد كثيرة؛ الأطفال محبوبون للموز.

- المجموعة الخامسة:

لا تحش إلا الله؛ لتصح مبكراً؛ لم يرم اللاعب الكرة.

- المجموعة السادسة:

ادعُ الله في السر والعلن؛ اسعَ لفعل الخير؛ اجرِ بسرعة.

- الْقَاعِدَةُ:

- ١ - تحذف الواو من: (( داود، هارون، طاوس، رءوف ))؛ وأمثالها؛ كراهة توالى حرفين من جنسٍ واحدٍ.
  - ٢ - إذا اجتمعت ثلاثة أحرف متماثلة في كلمة واحدة؛ حُذِفَ أحدها.
- مثل:

ملآت، برآت، مسآت، يسوؤن، ينوؤن، عليين، النّبيين.

- ٣ - حذف اللام الثانية من: (( الذى، والتى، والذين. ))؛ للتخفيف وكثرة الاستعمال.

وهى من الحروف التى تُلفظ ولا تُكتب.

- ٤ - تحذف همزة (( أل )) التعريف إذا دخل عليها حرف الجر (( اللام ))..
- ٥ - تحذف حروف العلة من آخر الفعل المضارع فى حالة الجزم.
- ٦ - تحذف حروف العلة من آخر الفعل عند بنائه للأمر.



فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

❖ - فَائِدَةٌ:

- الْمُتَّخَبُ مِنْ:

رِسَالَةُ (( الْأَلْفَاظُ الْمَهْمُوزَةُ )) لِأَبِي الْفَتْحِ عُثْمَانَ بْنِ جِنِّي الْمَوْصِلِيِّ النَّحْوِيِّ  
(ت سنة ٣٩٢هـ) - رَجِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ..



## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



قَالَ أَبُو الْفَتْحِ عُثْمَانُ بْنُ جِنِّي النَّحْوِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - :



(( هَذِهِ الْأَلْفَاظُ مَهْمُوزَةٌ ؛ كَثِيرَةٌ الْاسْتِعْمَالُ ؛ يَحْتَاجُ الْكَاتِبُ إِلَيْهَا ، وَيَفْتَقِرُ إِلَى مَعْرِفَتِهَا . نَظْمَانَهَا عَلَى سِيَاقِ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ ؛ احْتِيَاطًا وَتَقْرِيبًا ؛ وَاجْتِنَابًا مَا كَانَ وَحْشِيًّا غَرِيبًا .  
مِنْ ذَلِكَ :



❖ - حَرْفُ الْأَلِفِ :  
- مَهْمَلٌ .



❖ - حَرْفُ الْبَاءِ :

بَدَأَتْ بِالْأَمْرِ ؛ وَابْتَدَأَتْ بِهِ ؛ وَأَبْدَأَتْ ؛ وَأَعَدَتْ ؛ وَبَرَأَتْ مِنَ الْمَرَضِ ؛ وَبَرِئَتْ  
أَيْضًا ؛ وَأَبْرَأَتْ ؛ وَبَارَأَتْ شَرِيكِي ؛ وَتَبَرَأَتْ ؛ وَاسْتَبْرَأَتْ ؛ وَأَبْطَأَتْ ؛ وَبَطَأَتْ  
بِالْأَمْرِ ؛ وَتَبَاطَأَتْ ؛ وَاسْتَبْطَأَتْ الرَّجُلَ ؛ وَبَوَأَتْ الرَّجُلَ مَنْزَلًا ؛ وَبَأَبَأَتْ  
بِالصَّبِيِّ .



## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

❖ - حَرْفُ التَّاءِ:

تَنَأْتُ بِهِ؛ أَقَمْتُ بِهِ؛ وَاتَكَأْتُ عَلَى الْوَسَادَةِ؛ وَاتَكَأْتُ زَيْدًا.



❖ - حَرْفُ التَّاءِ:

تَمَأْتُ رَأْسَهُ بِالْحِنَاءِ؛ وَتَثَأْتُ عَنْهُ؛ أَيْ تَأَخَّرْتُ.



❖ - حَرْفُ الْجِيمِ:

جَبَأْتُ عَنِ الشَّيْءِ؛ أَيْ جَبَنْتُ؛ وَاجْتَرَأْتُ عَلَى الْأَمْرِ؛ وَجَرَأْتُ غَيْرِي؛ وَتَجَبَّرْتُ عَلَيْهِ؛ وَجَسَأْتُ يَدَهُ؛ وَأَجَسَأْتُ؛ وَجَسَأْتُ نَفْسَهُ؛ وَتَجَسَّأْتُ؛ وَجَنَأْتُ عَلَى الشَّيْءِ؛ أَكْبَيْتُ.



❖ - حَرْفُ الْحَاءِ:

حَشَأْتُ الصَّيِّدَ بِالسَّهْمِ؛ وَحَطَأْتُ الرَّجُلَ؛ صَرَعْتَهُ؛ وَأَحَكَأْتُ الْعَقْدَ؛ شَدَدْتَهُ؛ وَحَمَأْتُ فِيهَا الْحَمَاءَ؛ وَحَنَأْتُ رَأْسَهُ بِالْحِنَاءِ.



❖ - حَرْفُ الْحَاءِ:

خَبَأْتُ الشَّيْءَ؛ وَخَذَأْتُ الرَّجُلَ؛ وَخَذْتُ لَهُ؛ وَاسْتَخَذْتُ لَهُ؛ وَخَسَأْتُ الْكَلْبَ؛ طَرَدْتَهُ وَبَاعَدْتَهُ؛ وَأَخْطَأْتُ يَا هَذَا؛ وَخَطَأْتُ الرَّجُلَ؛ وَتَخَطَّأْتُ الرَّجُلَ؛ وَخَلَأْتُ النَّاقَةَ؛ حَرَنْتُ.



## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

❖ - حَرْفُ الدَّالِ :

درأت الحد؛ وتدارأنا؛ تدافعنا؛ وأدفأت الرجل؛ ودفأت أيضاً؛ واستدفأت  
يكذأ؛ وتدفأت به؛ وأدوأت جوف الرُّجُلِ.



❖ - حَرْفُ الدَّالِ :

ذرأت يَارَبَّنَا الخلق؛ وذيأت اللّحم؛ أى شيطته.



❖ - حَرْفُ الرَّاءِ :

ربأت القَوْمَ: كلاتهم؛ وأرجأت الأمر: أخرته؛ وأردأت  
الرجل: أعنته؛ وترادأت عَلَيْهِ؛ واستردأت الشَّيْءَ؛ ورزأت الرُّجُلِ  
الطَّعَامَ؛ ورزأته: فجعته؛ وأردأت الرجل: أعبته؛ ورفأت الثَّوبَ؛ وورقات  
عبرته: انقَطَعَتْ؛ وارقأت العبرة والدَّمَّ؛ وروأت فِي الأمر.



❖ - حَرْفُ الزَّايِ :

زكأت إِلَى الشَّيْءِ: لجأت؛ زنأت فِي الجَبَلِ: أى صعدت.



❖ - حَرْفُ السِّينِ :

- يُقَالُ :

سبأت الخمرَةَ: إِذَا اشْتَرَيْتَهَا؛ وسوأت على الرجل: أى قبحت عَلَيْهِ فعله  
وأسأت إِلَيْهِ - من الإِسَاءَةِ ..



## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

❖ - حَرْفُ الشُّنِّينِ :

- يُقَالُ :

شَطَّاتٌ يَا زَرْعُ : سَنَبَلَتْ ؛ وَشَقَّاتٌ رَأْسَهُ بِالْمَشْقَاءِ ؛ وَهُوَ الْمَشْطُ - غَرِيبٌ ..



❖ - حَرْفُ الصَّادِ :

- يُقَالُ :

صَبَّاتٌ إِلَى الدِّينِ : أَى مَلَتْ إِلَيْهِ ؛ وَأَصْبَاتٌ غَيْرِي إِلَيْهِ : أَمَلْتَهُ .



❖ - حَرْفُ الضَّادِ :

- يُقَالُ :

ضَبَّاتٌ بِالْأَرْضِ : لَصِقَتْ بِهَا ؛ وَأَضَّاتٌ الْبَيْتِ ؛ وَضَوَّاتُهُ .



❖ - حَرْفُ الطَّاءِ :

- يُقَالُ :

طَرَّاتٌ عَلَى الْقَوْمِ ؛ وَأَطَّرَاتُ الرَّجُلِ : مَدَحْتَهُ ؛ وَأَطْفَأَتِ النَّارَ ؛ وَطَاطَأَتِ رَأْسِي .



❖ - حَرْفُ الظَّاءِ :

- يُقَالُ :

ظَمَّمْتُ ؛ وَظَمَّاتُ الْحَيْلِ وَغَيْرَهَا - فِي مَعْنَاهُ - ؛ وَتَظَمَّاتٌ : تَعَطَّشْتُ .



## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

❖ - حَرْفُ الْعَيْنِ:

عَبَاتُ الْمَتَاعِ وَالطَّيِّبِ؛ وَعَبَاتُ الْجَيْشِ؛ وَمَا عَبَاتُ بِالْأَمْرِ؛ وَتَعَبَاتُ لِلْأَمْرِ.



❖ - حَرْفُ الْغَيْنِ:

- مهملٌ.



❖ - حَرْفُ الْفَاءِ:

فَتَأُ رَأَى الرَّجُلَ؛ وَفَتَأَتْ رَأْيَهُ: رَدَدَتْهُ؛ وَفَاجَأَتْ الرَّجُلَ؛ وَتَفَاجَأْنَا؛ وَفَقَأَتْ عَيْنَهُ؛ وَانْفَقَأَتْ هِيَ؛ وَتَفِيَأَتْ بِظَلِّكَ.



❖ - حَرْفُ الْقَافِ:

قَرَأَتْ الْقُرْآنَ؛ وَاقْتَرَأَتْهُ؛ وَتَقَرَأَتْ؛ وَقَرَأَتْ زَيْدًا؛ وَاقْرَأَتْهُ؛ وَقَارَأَتْهُ؛ وَتَقَارَأْنَا؛ وَاسْتَقَرَأْتُ الرَّجُلَ؛ وَأَقْرَأْتُ الْمَرْأَةَ مِنَ الْحَيْضِ؛ وَقَرَأْتُهَا الْمَرْأَةَ؛ وَقَنَأْتُ لِحْيَتَهُ بِالْحِنَاءِ؛ وَأَقْنَأْتُهَا؛ وَتَقْنَأْتُ يَا رَجُلَ: أَيُّ تَحْضَبْتُ.



❖ - حَرْفُ الْكَافِ:

كَفَأْتُ الْإِنَاءَ: إِذَا كَبَيْتَهُ؛ وَأَكْفَأْتُ فِي الشَّعْرِ؛ وَكَافَأْتُ فُلَانًا: مَنْ الْمُكَافَأَةَ؛ وَانْكَفَأْتُ عَنِ الْأَمْرِ: أَيُّ رَجَعْتُ؛ وَتَكَافَأْنَا مِثْلًا يَمِثُلُ: أَيُّ تَسَاوَيْنَا؛ وَتَكَفَأْتُ فِي ثَوْبِي: أَيُّ اخْتَلَّتْ؛ وَكَلَأْتُ الْقَوْمَ: أَيُّ

## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

حفظتهم؛ وأكلت الأَرْضُ؛ وتكالأنا: أى تحافظنا وتحارسنا؛ وأكملت الأَرْضُ - من الكمأة - .



❖ - حَرْفُ اللّام:

لبأت الجدى - من اللبأ - ؛ ولجأت إلى فلان؛ ولطأت بالأَرْضِ: لزقت؛ وتلكأت عن الأمر.



❖ - حَرْفُ الميم:

تمرات بالرجل؛ واستمرأت الطَّعامُ؛ وأمرأى الطَّعامُ؛ وملاأت الإِناءَ؛ وتملاأت من الطَّعامِ؛ وامتلأت مِنْهُ؛ وتمالأننا على الأمر: أى تعاونا؛ وملاأت الرَّجُلُ على الأمر: إذا عاونته عَلَيْهِ.



❖ - حَرْفُ النُّون:

نبأت بالأمر: خبرت به؛ واستنبأت عَنْهُ: استخبرت عَنْهُ؛ وتنبأت: تخبرت؛ وأنبأت الرجل: أخبرتَه؛ ونبأت القرحة: ورمت؛ ونجأت الرجل بعينى: إذا أصبته؛ وأنسأت الدَّيْنِ: أخرتَه؛ ونسأت النَّاقَةَ: زجرتها؛ ونشأت يا فلان؛ وأنشأت كَذَا وَكَذَا؛ ونَشَأَ الغُلامُ؛ وتنشأت الحَالُ؛ ونكأت القرحة: إذا قشرتها؛ وناوأت الرَّجُلُ: إذا عاديته؛ وتناوأننا: أى تعاديننا؛ وأنأت اللَّحْمَ: أى لم أنضجه.



## فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

❖ - حَرْفُ الْهَاءِ :

- يُقَالُ :

هدأت أنا ؛ وهدأت فلاناً ؛ وأهدأته - من الهدأة - ؛ وهرأت اللحم ؛ بالغت في إنضاجه ؛ وهرأت بفلان ؛ مثل هزئت به ؛ وهنأني الطعام ؛ وهأيت الرجل ؛ إذا فاضلته ؛ وتهأيتنا على الأمر .



❖ - حَرْفُ الْوَاوِ :

أوبأت - بمعنى أومأت - ؛ ووبأت أيضاً ؛ ووجأت عنقه ؛ ووثأت يده ؛ وتوكأت عليها ؛ واتكأت ؛ وأتكأت زيدا ؛ وأومأت إليه ؛ وومأت أيضاً .



❖ - حَرْفُ الْيَاءِ :

- مهملٌ .



- وتقول في مصادر بعض ذلك :

تقيأت تقيؤاً ؛ وتلكأت تلكؤاً ؛ وتمرأت تمرؤاً ؛ وتوكأت توكؤاً ؛ وتقول : عجبت من تلكؤ هذا الأمر ؛ وسررتني بتقرئك .

- ومن ذلك :

- تقول :

في فلان ترادؤ ظاهرٌ ؛ وعجيت من تمائككم على الأمر ؛ وأخطأت في تباطئك عن الخير ؛ وأصبت في تطاطئك للحق .

