

الفصل الخامس

بعض أنماط المبيعات السياحية ووسائل تنشيطها

أولاً: السياحة الترفيهية

- السياحة الترفيهية كما يعرفها بعض المتخصصين هي تغيير مكان الإقامة لفترة من يوم واحد لغرض الاستمتاع والترفيه عن النفس وليس لغرض آخر. والسياحة الترفيهية يمكن أن يتخللها الاستمتاع بممارسة الهوايات المختلفة كصيد السمك من البحار والغوص تحت الماء والانزلاق عليه إلي غير ذلك من الهوايات المختلفة التي يمارسها السائحون القادمون من معظم دول العالم، بالإضافة إلي الذهاب للمناطق الخلوية والزراعية والجبلية الصحراوية التي تبعث في النفس الهدوء والراحة والاستقرار. يعتبر هذا النوع من أقدم الأنماط السياحية التي عرفها العالم وتشير بعض الدراسات إلي أن السياحة الترفيهية تسير بمعدل أسرع من الأنواع الأخرى في كثير من دول العالم السياحية حيث تمثل جزءاً ثابتاً من العرض السياحي.

وتعتبر بعض دول البحر المتوسط من أكثر المناطق اجتذاباً لحركة السياحة الترفيهية لما تتمتع به من مقومات كثيرة للمناطق للترويج والاستحمام والاصطياف حيث وصلت نسبة السياحة الترفيهية في إطار السياحة الدولية ٨٠٪. ومصر بما تمتلكه من مقومات طبيعية متعددة كاعتدال المناخ معظم أوقات العالم بالإضافة إلي المناظر الطبيعية الخلابة والشواطئ والمجاري المائية المنتشرة في أنحاء مصر أصبحت من أكثر المناطق اجتذاباً لراغبي السياحة الترفيهية. ويمكن اعتبار هذا النشاط السياحي هو النشاط السياحي الرئيسي في معظم دول العالم ثم تفرعت منه تلك الأنواع الأخرى للسياحة الرياضية والعلاجية.. وغيرها.

لقد أكدت في بورصة برلين لعام ١٩٩٩ (I. T. B) أشارت اتجاهات حركة السياحة العالمية إلي أن المستقبل في العالم لسياحة الترفيه والاستجمام والراحة والاسترخاء. وأصبح العالم بالتالي مثقل بالمشكلات والمهوم وضغوط الحياة والصراع المادي- فالعالم يبحث عن الراحة أو من حقه البحث عن الراحة.

ولذا احتلت (السياحة الترفيهية) المركز الأول في ترتيب التعاقدات علي أنواع

السياحة المختلفة في العالم بحيث بلغت نسبتها (٦٥٪) تليها سياحة الحوافر، ثم رجال الأعمال ثم السياحة العلاجية (٧٪) وكل هذه الأرقام تشير إلى أن المستقبل لسياحة الترفيه الأعمال والراحة وهذا النوع هو الذي يحقق الدخل الأكبر للدول، لأن القادرين علي الاستجمام والراحة هم الطبقة الغنية - غالباً.

وتجدر الإشارة إلى أن اهتمام الحكومة بسياحة الترفيه ظهر في إلغاء ضريبة الملاهي، مما يسهم في تنشيط حركة السياحة الترفيهية.

ولا ننسى الإشارة إلى أنه قد حان الوقت لينضم الجزء المتبقي من مارينا حتى مرسى مطروح في الساحل الشمالي وكذلك شاطئ العريش إلى قائمة سياحة الشواطئ والاستجمام والاسترخاء في مصر. فهذا الشاطئ يشكل إضافة مهمة للغردقة وشرم الشيخ أو لسياحة الشواطئ في مصر.

السياحة الترفيهية أحد أهم أنواع الأنشطة السياحية التي توجد في مصر والتي تجتذب عددا كبيرا من السائحين من مختلف دول العالم، لما تتمتع به مصر من شواطئ خلابة علي البحرين الأبيض والأحمر وتمتد لنحو ٣٠٠٠ كم. ومن أهم المناطق التي يمكن زيارتها لممارسة هذه السياحي هي:

I - شواطئ مدينة الإسكندرية:

تمتاز الإسكندرية بالخلجان الطبيعية وامتداد الشريط الساحلي بمسافة ٧٠ كم من شرق المدينة إلى غربها وتتميز الإسكندرية بشواطئ كثيرة.

وتصطف البلاجات علي كورنيش الإسكندرية، وتتوفر بها الخدمات السياحية بالكامل فهي ممتدة شرقا من المعمورة مرورا بشواطئ: المعمورة - المنتزة - المنيرة - العصافرة - سيدي بشر - سان استفانو - جليم - ستانلي - رشدي - سيدي جابر - سبورتنج - الإبراهيمية - الشاطبي، إلى الغرب حيث شواطئ العجمي والهانوفيل بالإضافة إلى

شاطئ سيدي كرير:

بلاج خاص علي بعد ٣٤ كم غرب الإسكندرية بطول ٣ كيلو به قرية سياحية وكازينو.

أثار مارينا العلمين:

كشفت عنها عام ١٩٨٥ وهي مدينة أثرية تضم معابد / مقابر / حمامات / منازل النبلاء من العصر اليوناني الروماني / أكبر مدينة أثرية بعد إسكندرية.

قرية مرقية السياحية :

تبعد حوالي ٥٢ كم غربا وتضم شاليهات وفيلات وشقق سكنية بها جميع وسائل الراحة والاستمتاع.

كينج مريوط :

تقع علي بعد ٣٥ كم غرب الإسكندرية وبها فندق ديزرت هوم ثلاث نجوم.

أهم المزارات السياحية بالعلمين - الإسكندرية :

شاطئ سيدي عبد الرحمن:

يبعد حوالي ١٢٧ كم غرب الإسكندرية ١٦٢ كم عن مطروح ويقع علي خليج عادي علي بعد حوالي ٢٥٤ كم غرب العلمين ويمتاز بمناخه الحفاف ومياة الشفافة.

المقبرة الإيطالية/ المقبرة الألمانية/ متحف العلمين/ المقبرة الإنجليزية.

II - السياحة النيلية في مصر:

والتي تتدرج بدأ من الرحلات السريعة بالمراكب الصغيرة، مروراً برحلات البواخر النيلية، انتهاء بالفنادق العائمة.

ويعشق المصريون النزاهات النيلية وعلي صفحة نهر النيل، تجد المصريين علي متن قوارب صغيرة متخمة بالبضائع وهم يجدفون في طريقهم لبيع بضائعهم في الأسواق المقامة علي ضفافا النهر.

وفي وسط هذا النشاط والحركة، تري كل يوم أعدادا متزايدة من السفن السياحية الفخمة وهي تشق مياه النيل بعظمة في رحلاتها نحو الشمال والجنوب.

وتكتسب الرحلات النيلية شعبية متزايدة لدى السائحين ويواجه كل من يرغب في إجراء حجز للقيام برحلة نيلية صعوبة في الاختيار، هل يقوم برحلة من الرحلات التي تتسم بالفراحية والترفيه؟ هل يقوم بالرحلة علي متن سفينة بخارية ذات عجلات دفع دوارة أو علي ظهر مركب خشبية عتيقة، أم من الأفضل أن يقوم بالرحلة علي متن سفينة عصرية نوعا ما؟ ولكن أيا كان الاختيار، فإن السائح الذي يقوم برحلة نيلية سوف يجد مستوى مقبول من الراحة علي جميع هذه السفن. ويجري كذلك تنظيم زيارات إلي المزارات التاريخية المثيرة للاهتمام. وفي كثير من السفن السياحية، تكون تكلفة هذه الزيارات ضمن القيمة الإجمالية للرحلة.

ويعتبر نهر النيل بالإضافة إلي نهر الدانوب، أكثر أنهار العالم شعبية فيما يتعلق

بالرحلات النهرية. ويعد المرشدون السياحيون أنفسهم لتزايد الإقبال عليهم. ويعج نهر النيل حالياً بما لا يقل عن ٢٣٠ سفينة سياحية. أما المسار التقليدي للسفن السياحية النيلية فهو من الأقصر إلي أسوان ثم إلي الأقصر مرة أخرى. وفي مرسى السفن علي ضفاف النهر، حيث ترسو السفن أحيانا علي مسافات بعيدة من الأماكن المخصصة لنزول الركاب.

ويشكل وادي النيل والدلتا أقل من ٤٪ من المساحة الكلية للبلاد أي حوالي ٣٣٠٠٠ كم^٢. ويبدأ وادي النيل جنوبا من شمال وادي حلفا حتى البحر المتوسط وينقسم إلي مصر العليا (الصعيد) من حلفا إلي جنوب القاهرة، ومصر السفلي (دلتا النيل) وتمتد من شمال القاهرة إلي البحر المتوسط.. ويمتد نهر النيل من الحدود المصرية جنوبا إلي مصبه في البحر المتوسط شمالا بطول ١٥٢٢ كيلو مترا تقريبا.. ويتفرغ النيل شمال القاهرة إلي فرعين رئيسيين هما فرع دمياط وفرع رشيد اللذين يحصران بينهما مثلث الدلتا الذي يعد من أخصب الأراضي الزراعية.

IV - وادي الريان.. واحة السياحة الترفيهية بالفيوم:

تمتاز محافظة الفيوم - جنوب العاصمة المصرية- عن سائر المحافظات بمناخها المعتدل طوال العام وتاريخها العريق الذي يمتد إلي ملايين السنين، فقد بدأت الحضارة بها منذ العصر الحجري قبل أن تكون هناك حضارة، وكانت لها مكانتها المرموقة في عصر الدولة الوسطي والأسرة الثانية عشرة.

وتتميز محمية وادي الريان ببيئتها الصحراوية المتكاملة بما فيها من كثبان رملية وعيون طبيعية وحياة نباتية مختلفة وحيوانات متنوعة وكذلك الحفريات البحرية، كما تعتبر منطقة الشلالات من مناطق الرياضات البحرية المختلفة. ويوجد بالمحمية ١٥ نوعا من الحيوانات البرية أهمها (الغزال الأبيض - الغزال المصري - ثعلب الفنك - ثعلب الرمل - الذئب). كما توجد بها عدة أنواع من الصقور.

وتقع المحمية في الجزء الجنوبي الغربي لمحافظة الفيوم بالصحراء الغربية علي بعد ٢٥ كيلو متر جنوب مدينة الفيوم. وقد بدأ العمل في مشروع وادي الريان في أكتوبر ١٩٦٨ بعد ما ارتفع منسوب المياه في بحيرة قارون وهدد المنشآت التي شيدت حولها.

وتتكون وادي الريان من:

- ❖ البحيرة العليا: ومساحتها حوالي ٥٠٩٠ هكتار ونسبة الملوحة بها حوالي ١,٥ جم/ لتر وأقصى عمق لها حوالي ٢٢ م.
- ❖ البحيرة السفلي: ومساحتها حوالي ٦٢٠٠ هكتار وأقصى عمق لها حوالي ٣,٤ م.

- ❖ **منطقة الشلالات:** وهي التي تصل بين البحيرتين حيث يبلغ فرق المنسوب حوالي ٢٠م وتتميز بكثافة الأسماك وتعتبر منطقة الشلالات من مناطق الرياضات البحرية المختلفة وركوب الخيل والجمال وغيرها من الأنشطة السياحية والترفيهية وغيرها.
- ❖ **منطقة عيون الريان:** وتقع جنوب غرب البحيرة السفلى وتتكون من كثبان رملية كثيفة متحركة ويوجد بها ثلاث عيون كبريتية طبيعية، كما تتميز بوجود مجموعات من النباتات تحتوي علي أنواع من النباتات الصحراوية وحوالي ٥ أنواع من الحيوانات البرية و١٦ نوعا من الزواحف وما يزيد علي ١٠٠ نوع من الطيور المقيمة والمهاجرة.
- ❖ **منطقة جبل الريان:** "مناقير الريان" وهي المنطقة المحيطة بالمنطقة الجنوبية والجنوبية الغربية لمنطقة العيون ويوجد بها أنواع مختلفة من الطيور المهاجرة والمقيمة كما توجد بها بعض الآثار والحفريات البحرية الهامة.
- ❖ **منطقة جبل المدوره:** وهي المنطقة التي تقع بالقرب من البحيرة السفلي.
- ❖ **منطقة بحيرات الريان:** بيئة طبيعية هادئة وخالية من التلوث.

III - مدينة أسوان الجديدة:

تقع مدينة أسوان السياحية بالضفة الغربية لنهر النيل علي بعد ١٢ كم من المدينة الحالية، والموقع يواجه جزيرة ريف ذات طابع جمالي فريد، ويخدم المدينة شبكة من الطرق الإقليمية، بالإضافة إلي الكوبري الجديد الذي يربط بين ضفتي النيل. بما يسهم في سرعة تنمية المدينة السياحية الجديدة بوجه خاص والضفة الغربية بوجه عام.

ومن أهم الإمكانيات:

- الواجهة المطلة علي النيل يمكن استغلالها سياحيا.
- التجمعات النوبية التي تقع في شمال الموقع وهي ذات طابع مميز وتضيف عليه إمكانات سياحية.
- المناطق الصالحة للتعمير وتتميز بطبوغرافياتها السهلة.
- الكوبري الجديد ويقع في منتصف الواجهة الطولية للمدينة ويمثل عنصر ربط بين ضفتي النيل شرقا وغربا.
- مناطق الاستصلاح أقصى شمال الموقع تستغل في إمداد المدينة بما تحتاجه من فواكه وخضراوات.
- مركز الخدمات الترفيهية: وبه النادي الرياضي ويتضمن ألعاب اليد والقدم والسلة والطائرة الجودو والهوكي ورفع الأثقال.

- كما يوجد مجموعة من الألعاب المائية: مثل السباحة والتجديف.
- مراكز الخدمات: يبلغ سطحها حوالي ٩٠ فدان وتشتمل علي:
- مركز الخدمات الترفيهية: سينما ومسرح مكشوف ومتحف تاريخي.

VII - مدينة سيناء:

تمتاز سيناء بمناظرها الطبيعية الساحرة من هضاب وجبال وشواطئ طويلة وممتدة علي خليج السويس والعقبة حيث نقاء وصفاء المياه هذا بالإضافة إلي ما تتمتع به من الشعاب المرجانية ذات الألوان المتعددة والأسماك الملونة النادرة.. مما يتيح للسائح الاستجمام علي الشواطئ وممارسة الرياضات المختلفة منها رياضة الغوص وصيد الأسماك علي مدار العام نظرا لما تتمتع به من مياه خليج العقبة من الدفئ طوال العام هذا إلي جانب توفر شبكة من الطرق والمدقات تصلح لسباق الدراجات وسباقات الهجن بالإضافة إلي تسلق الجبال.. وتتوفر بجنوب سيناء البنية الأساسية اللازمة لمثل هذا النوع من السياحة.. كما تتوفر بها العديد من القري والفنادق السياحية والمخيمات التي تتناسب مع جميع الدخول.

VIII - شاطئ العريش:

ويشتهر باسم "شاطئ النخيل" نظرا لوجود غابات أشجار النخيل علي امتداد الشاطئ حيث يصل طول شاطئ العريش إلي نحو ١٠ كم ويتميز هذا بوجود الكورنيش الذي تتوافر فيه جميع الخدمات السياحية وتطل عليه الشاليهات وعدد من المشروعات الفندقية والسياحية، كما تتوافر في نطاقه الرملي الناعم النظيف والخدمات الشاطئية المتنوعة بما في ذلك الكافتيريات ومراكز الخدمة والأدشاش والملاعب المفتوحة لمزاولة الأنشطة الرياضية المختلفة، كما تخدم الشاطئ وسائل مواصلات متنوعة في جميع الاتجاهات والمسارات بمدينة العريش.

ثانياً: السياحة الثقافية

- تهدف إلي التعرف علي الحضارات القديمة وزيارة المناطق الأثرية ذات الماضي والتاريخ الهام لذلك فهي تجتذب نوعيات معينة من السائحين الذين يرغبون في إشباع رغبة المعرفة وزيادة معلوماتهم الحضارية والتمتع بما هو متاح من التراث القديم للبشرية من خلال المتاحف والمعابد وغيرها. بالإضافة إلي معايشة الشعوب المختلفة بعاداتها وتقاليدها وفنونها وقيماتها.
- وتعتبر منطقة الشرق الأوسط من أكثر المناطق جذبا لحركة السياحة الثقافية باعتبارها منطقة الحضارات القديمة ومهد الديانات السماوية.

- ورغم أن هذا النوع من السياحة له جاذبيته في نفوس الكثيرين إلا أنه لا يمثل سوى نسبة ١٠٪ من حركة السياحة الدولية فضلا عن أن السائح عادة ما يقبل عليه مرة واحدة، وهي اعتبارات لأبد من وضعها في الحسبان عند التخطيط للتنمية السياحية والتسويق لها خاصة وأن مصر ظلت لفترات طويلة تعتمد علي آثارها المختلفة سواء المصرية القديمة أو الرومانية أو الإغريقية أو المسيحية أو الإسلامية كمصدر رئيسي يحرك السياحة الوافدة إليها مما جعلها تعرف بنمط واحد لا يتغير في الأسواق الخارجية المصدر للسائحين، في حين أن الأنواع الأخرى تشتمل علي عوامل جذب سياحي لها أهميتها وعائداتها وإيراداتها الكبيرة.
- وهذا لا يعني إلا ثروتنا الأثرية والتاريخية التي تمثل مادة خصبة في الحملات الإعلانية والدعائية وتعتبر ركيزة هامة في برامجها السياحية خاصة مع ما تلقاه من إعجاب وإقبال شديدين من جانب الزائرين والوافدين إلينا عند عرض بعضها منها في الخارج.
- وتعد السياحة الثقافية والأثرية من أهم وأقدم أنواع السياحة في مصر إذ أن مصر بها العديد من الآثار الفرعونية واليونانية والرومانية والمتاحف، وقد نشأت السياحة الثقافية منذ اكتشاف الآثار المصرية القديمة وفك رموز الحروف الهيروغليفية وحتى الآن لا تتقطع بعثات الآثار والرحالة السائحين ومؤلفي الكتاب السياحية عن مصر قد صدرت مئات الكتب بلغات مختلفة وكانت وسيلة لجذب السياح من كل أنحاء العالم لمشاهدة مصر وأثارها وحضاراتها القديمة من خلال متاحفها القومية والفنية.

أهم المناطق الأثرية السياحية بالقاهرة والجيزة:

- سد الكفارة: ويقع في وادي مراري جنوب حلوان.
- مدين أون: وهي من أهم المناطق الأثرية الفرعونية وتعرف باسم عين شمس أو هليوبوليس وتعتبر من أقدم المواسم في العالم القديم ومن أهم معالمها الأثرية مسلة الملك سنوسرت الأول "مسلة المطرية" وهي الأثر الوحيد الباقي من معالم هذه المدينة. وهي من أهم المناطق الأثرية الفرعونية وتعرف باسم عين شمس أو هليوبوليس وتعتبر من أقدم العواصم في العالم القديم ومن أهم معالمها الأثرية مسلة الملك سنوسرت الأول وهي الأثر الوحيد الباقي من معالم هذه المدينة.
- منطقة الأهرامات: تعتبر الأهرام الثلاثة خوفو وخفرع ومنقرع إحدى عجائب الدنيا السبع كما أنها تعتبر إنجازا هندسيا معماريا فريدا تشهد علي شموخ وعظمة مصر

ويقف كراستها تمثال أبو الهول وهو يمثل تمثال ضخم يتكون من جسم أسد ووجه إنسان.

- **منطقة سقارة:** أقيم فيها أول بنيان حجري في العالم وهو هرم سقارة للمدرج الذي بناه الملك زوسر عام ٢٨١٦ ق.م.
- **منطقة دهشور:** من أهم المناطق الأثرية في مصر وهي تضم أهم الكنوز الأثرية حيث عثر به علي أكثر من اكتشاف أثري من الذهب داخل الأهرامات والمقابر وأهم هذه الأهرامات هرم سنفرو ويعرف باسم الهرم الأصفر الهرم المنحني الخاص بالملك سنفرو والهرم الأسود للملك أمنمحات الثالث وهرم الملك سنوسرت الثالث وقد بدأت هذه المنطقة في استقبال السياحة العالمية بعد إعدادها لذلك.

أهم المناطق الأثرية السياحية بالإسكندرية:

- **عمود السواري:** عمود بومبي وهو آخر الآثار الباقية من معبد السيرابيوم أقامه بوستوموس ويرجع تاريخه هنا العمود إلي القرن الثالث الميلادي.
- **المسرح الروماني:** ويع بكوم الدكة وهو المسرح الروماني الوحيد في مصر.
- **الحمامات الرومانية:** وجد بعضها بجهات كوم الدكة وأبو قير الشرقية.
- **معبد الرأس السوداء:** ويرجع بناؤه لأواخر القرن الثاني وأوائل القرن الثالث الميلادي ويضم بهو المعبد تماثيل إيزيس وأوزوريس وفاروبكراتيس.
- **مقرة كوم الشقافة:** تعتبر أكبر المقابر الرومانية العامة التي عثر عليها بالإسكندرية وتقع علي حدود الجبانة الغربية في الإسكندرية القديمة وترجع إلي القرن الثاني الميلادي.
- **معبد القيرون:** شيدته كليوباترا السابعة باسم مارك انطونيوس وقد نصبت أمام مدخلة مسلتان نقلتا من معبد عين شمس وتحمل أسماء ملوك الفرعنة وتحتمس الثالث وسيطي الأول ورمسيس الثاني وقد نقلت إحدى المسلتين عام ١٨٧٧ إلي لندن والثانية إلي نيويورك.

أهم المناطق الأثرية السياحية بالأقصر:

- **مدينة الأقصر:** من أهم المدن في جنوب الصعيد وهي تضم ثلث آثار العالم وكانت تعرف في الدول القديمة عام ٢٧٠ - ٢٨٠ ق.م واشتهرت في الدولة الوسطى عندما وضعت أساسات معبد الكرنك وكانت عاصمة الدولة الحديثة وعرفت بعده أسماء

(واست) طيبة والأقصر وتعتبر مدينة الأقصر بمثابة متحف مفتوح للآثار المصرية القديمة.

من أهم معالم القصر:

- ١- معبد الكرنك.
- ٢- معبد الأقصر.
- ٣- معبد هابو.
- ٤- وادي الملكات.
- ٥- دير المدينة.
- ٦- متحف التحنيط بالأقصر.

أهم المناطق الأثرية السياحية بأسوان:

- مدينة أسوان: تعتبر مدينة أسوان من أجمل مشاتي العالم وتضم عدة آثار تاريخية أبرزها: معبد أبو سمبل وهما معبدان بناهم رمسيس الثاني أشهر فراعنة مصر بين عامي ١٢٩٠ و ١٢٢٣ ق.م وهما أهم معابد النوبة ويعتبر هذان المعبدان من المعجزات المعمارية فقد تم نحتهما بالكامل داخل الجبل وهما:

- ١- معبد أبي سمبل الكبير.
- ٢- معبد أبي سمبل الصغير.
- ٣- جزيرة النباتات.
- ٤- جزيرة فيلة.

أهم المناطق الأثرية السياحية بسياء:

- نقوش المغارة: وهي أقدم وثائق للسياحة الثقافية في سياء وتقع في وادي شرق خليج السويس.
- نقوش وآثار سراييط الخادم: وهي تزخر بالنقوش والآثار والمعابد التي تعود إلى ملوك الأسرة الثانية عشر.
- جبل موسي وجبل سريال: يشترك الجبلان في قيمة القداسة وإقامة القرابين.
- طريق المعمل: ويعد أحد الطرق الرئيسية للحج إلى الأراضي المقدمة في الحجاز وقد استخدم هذا الطريق للحج وقد استخدم هذا الطريق للحج منذ عام ١٢٤٨ م.

أهم المناطق الأثرية السياحية بالوحدات:

واحة الخارجية:

- معبد هيبيس: ويرجع تاريخه إلي الأسرة ٢٦ ق.م وشيد لعبادة الثالوث المقدس آمون رع. موت.
 - مقابر البحوات القبوات: وتضم ٢٦٢ هيكل علي شكل قباب.
 - معبد القويطة: شيد لعبادة الثالثة المقدس ويرجع للأسرة ٢٧ ق.م.
 - معبد الريان: شيد في العصر الروماني.
 - الدير: أحد الحصون القديمة شيد في العصر الروماني.
- ### الواحة الداخلة:

- موط: ويوجد بها جبانات ترجع إلي الأسرة السادسة ق.م.
- بشندي: قرية بنيت علي الطراز الفرعوني ويوجد بها عدة مقابر أهمها مقبرة كينانوس.
- مقابر المذوقة: وترجع إلي العصر الروماني وأهمها مقبرة با- دي باسنت- أوزير.
- معبد دير الحجر: ويرجع إلي العصر الروماني وشيد لعبادة الإله آمون وزوجته موت.
- قرية القصر الإسلامية: وترجع إلي العصر الأيوبي.

وتوجد واحات أخرى:

- ١- الواحات سيوة.
- ٢- الواحات البحرية.
- ٣- واحة باريس.
- ٤- واحة الفرافرة.

ثالثا: السياحة العلاجية

- عرفت منذ زمن بعيد حيث تروي لنا كتب التاريخ اهتمام الرومان بها وأسفارهم المتعددة لأسباب صحية وعلاجية وطرقهم في بناء الحمامات المخصصة للاستشفاء. ورغم أنها لا تجذب سوى نسبة ٥٪ من حركة السياحة الدولية إلا أن دولاً كثيرة تحرص عليها وتهتم بها نظراً لعائدها المادي المجزي الذي يرجع لطول فترة الإقامة التي تتميز بها مقارنة بأنواع السياحة الأخرى- حيث تتراوح الإقامة ما بين أسبوعين علي أقل تقدير وشهر أو أكثر وهو ما ينعكس علي حجم إنفاق السائح الراغب فيها حيث يفوق متوسط إنفاق السائح العادي بحوالي عشرة أمثال.

- وتعتمد السياحة العلاجية على المقومات الطبيعية الموجودة بالبيئة اعتمادا رئيسيا مثل المناخ الجيد والرمال الدافئة وعيون المياه الكبريتية والمعدنية، كما أن توافر الكوادر لكفاءات البشرية المتخصصة من العوامل المساعدة على تنظيمها ونموها.
- وأحدث صيحة في السياحة العلاجية (الفنادق البيولوجية) التي تعتمد بالدرجة الأولى على إعادة بناء الجسم روحا وعقلا، والسياحة البيئية وبرامج رياضية يومية تضم متخصصين في العلاج الطبيعي والرياضة البدنية وهذه الفنادق حاصلة على شهادات البيئة التي تؤكد الالتزام البيئي من حيث التخلص من القمامة والطاقة والتلوث والتدخين والضوضاء.

ولقد ظهر أنواع من السياحة في مناطق عديدة بمصر أهمها حلوان وأسوان والفيوم والوادي الجديد وسواحل البحر الأحمر وسيناء إلا أنها لم تستغل بالصورة التي تجعلها مصدر جذب لجميع الجنسيات من دول العالم حيث اقتصر على السائحين القادمين من الدول العربية فقط. لذلك يجب العمل على فتح أسواق جديدة لم تكن مستهدفة من قبل مع توسيع نطاق الأسواق الموجودة من خلال خطة طموحة تهدف إلى تطوير المناطق الغنية بمواردها وإقامة المرافق العلاجية والطبيعية بها مع تزويدها بكافة احتياجات من أجهزة وخدمات وفنيين حتى تصبح هي المناطق مدن متكاملة وموردا سياحيا هاما.

مهما تطورت العقاقير والعلاجات الطبية التقليدية، تظل للطبيعة تأثيرها الساحل والفعال ومن المعروف أن بعض الأراضي في مناطق مختلفة من العالم تتميز بخصائص علاجية نادرة..

ومن بين هذه المناطق ساحل مدينة سفاجا المصرية على شاطئ البحر الأحمر.

وقد أثبتت العديد من التقارير والدراسات العلمية المتخصصة قدرة هذه المناطق وصلاحيتها للاستشفاء البيئي من خلال ما تتوفر به من مقومات طبيعية تتمثل في زيادة ملوحة مياه البحر وهدوء مياهها وصفاتها وعدم وجود أمواج والجبال التي تحيطها من كل جانب ممثلة حائط صد طبيعي ضد الرياح والأتربة مما أهلها لتحتل المرتبة الأولى على مستوى العالم لاستشفاء مرض الصدفية الجلدية (حسب مؤسسة NPF National Psoriasis Foundation الأمريكية).

إضافة لذلك تضم منطقة سفاجا كنزا من الرمال السوداء فائقة النقاء والتي أثبتت قدرة كبيرة على علاج الأمراض الروماتيزمية والروماتويد.

تقع مدينة سفاجا على الساحل الغربي للبحر الأحمر وهي أقصر طريق يربط بين

مصر والمملكة العربية السعودية حيث تستغرق المسافة بين سفاجا وميناء ضبي السعودي حوالي ٨ ساعات.

عن المدينة يقول اللواء فيصل المصري- رئيس مجلس مدينة سفاجا: أنها تعتبر نموذج في مشروع الحكومة الإلكترونية حيث تم إدخال تكنولوجيا المعلومات بصورة متطورة في كافة الخدمات التي يحتاجها المواطنين من خلال ربط كافة الأجهزة المحلية للمدينة ببعضها البعض.

ويضيف اللواء فيصل المصري: تتميز مدينة سفاجا بمجموعة من العوامل الطبيعية، تجعلها أنسب مكان في العالم لعلاج الصدفية، لكونها محاطة بالجبال المرتفعة من كل النواحي الأمر الذي يوفر لها حماية طبيعية ضد الرياح والعواصف الرملية وبالتالي فإن مناخ المنطقة نقي تماماً من الشوائب العالقة التي تشتت أشعة الشمس (فوق البنفسجية) وامتصاص جزء آخر منها وبالتالي فإن انعدام وجود تلك الشوائب ينتج عنه كمية هائلة من الأشعة فوق البنفسجية التي هي أساس علاج مرض الصدفية..

ويؤكد أن الدولة أبدت اهتماماً كبيراً بهذا المنتج السياحي الجديد حيث صدر قرار من مجلس الوزراء بوضع خطة متكاملة للنهوض بالسياحة العلاجية وكذلك إنشاء اللجنة القومية للسياحة العلاجية إضافة إلي قرار مجلس جامعة جنوب الوادي برئاسة د. عرفات كامل رئيس الجامعة بإنشاء كلية طب الروماتيزم والتأهيل بسفاجا.

نتائج مذهلة للأبحاث العلمية:

وقد بدأ المشروع الطموح للاستشفاء البيئي بمنطقة سفاجا في قرية "مينافيل" بمحض الصدفة عام ١٩٩٣ حين تكرر شفاء العديد من نزلاء القرية الساحرة المصريين والأجانب ممن يشكون من أعراض الروماتيزم والروماتويد والصدفية الجلدية وذلك خلال إقامتهم العادية بالقرية أو منطقة سفاجا بوجه عام أيام معدودة.

يقول المهندس طارق أدهم العضو المنتدب لقرية "مينافيل": التقطنا أول الخيط حين تكررت ظاهرة علاج أو تحسن حالات الروماتيد والصدفية، فقمنا بدراسة تلك الظاهرة بشكل علمي لتأصيل أسبابها طبيياً وعلمياً حيث قام المركز القومي للبحوث التابع لوزارة البحث العلمي (وهو أرقى مؤسسة بحثية في مصر) بتشكيل فريق بحثي يضم نخبة من الأطباء والخبراء في أمراض الروماتويد المفصلي والصدفية الجلدية حيث حمل البحث اسم "دراسة ميدانية وإكلينيكية للأثار العلاجية لمنطقة سفاجا علي بعض الأمراض الروماتيزمية والجلدية".

ويضيف: تم إجراء البحث العلمي علي مستويين، ميداني وإكلينيكي وأسفرت

النتائج الميدانية عن تأكد ندرة شديدة لحدوث الروماتويد المفصلي بين سكان المنطقة حيث بلغت ١٤٠٪ بينما النسبة العالمية ١٪ وبالنسبة لمرض الصدفية الجلدية كشف البحث أن نسبة الإصابة به في المنطقة لا تتجاوز ٨٪ بينما يتراوح المعدل العالمي بين ١٪ و ٣٪ كما أسفرت الدراسة عن تحسن إكلينيكي هائل في ٨٤٪ من الحالات بلغ حد الشفاء الكامل ١٤٪ منها وبالمتابعة استمر التحسن في ٤٦٪ منها بعد مرور ستة أشهر، فيما استمر انخفاض تركيز معامال الروماتويد بدرجة كبيرة في ٣٦٪ من الحالات وانخفاض سرعة ترسي الدم انخفاضاً كبيراً في ٥٧٪ من الحالات مع استمرار انخفاض بعد مرور ستة أشهر.

ويوضح د. أحمد محسن استشاري الأمراض الجلدية أن هذه النتائج تعني أن ظاهرة الاستشفاء البيئي بسفاجا ليست مجرد نوع من العلاج الطبيعي ولكن تأثيرها علي سرعة ترسي الدم ومعامل الروماتويد يشيران بقوة إلي احتمال تأثيرها علي جهاز المناعة المختل في مرضي الروماتويد المفصلي.

أما فيما يتعلق بمرضى الصدفية الجلدية فقد جاءت النتائج بعد علاج ٤ أسابيع ومتابعة ١٢ أسبوع أكثر من رائعة حيث حدث تحسن ممتاز في ٩٠٪ من المرضي ويؤكد د. أحمد محسن أن هذه النتائج تعد إنجازاً كبيراً بالمقارنة بالعلاج بالأدوية التي تسفر عن آثار جانبية قد تكون خطيرة حيث يعاني مريض الصدفية مشكلتنا في أن واحد، المرض والأدوية التي يتناولها بالنسبة للمرض يعاني المريض آلاماً مبرحة فضلاً عن التشوهات التي تصيب الجلد، أما عن الأدوية فقد أثبتت التجارب أن أغلب الأدوية المتاحة تؤثر سلبياً علي عمل الكبد والجهاز المناعي إضافة للتأثير الملموس علي الجلد الذي يصاب بالضمور.

سفاجا والبحر الميت:

من المعروف أم منطقة البحر الميت تحظى بمكانة كبيرة كذلك في مجال الاستشفاء البيئي وبالرغم من ذلك، أثبتت الدراسات والأبحاث التفوق الحاسم لمنطقة "سفاجا" نظراً للاعتبارات التالية: "سطوع الشمس الدافئة طوال فصول وشهور السنة" ٣٥٠ يوم في السنة وهو عامل أساسي في العلاج بينما تغيب الشمس عن منطقة البحر الميت خلال فصلي الخريف والشتاء. "منطقة البحر الميت تنخفض عن سطح البحر بحوالي ٤٠٠ متر وفي ذلك خطورة كبيرة علي المصابين بأمراض القلب والكلبي والكبد والدرن والنزيف وبعض الأمراض الخبيثة وأمراض تصلب الشرايين والضغط المرتفع والصرع والأشخاص الذين يعانون من الأمراض العصبية، وعلي العكس تماماً نجد أن المناخ في سفاجا لا يمنع علي الإطلاق من تواجد مثل هؤلاء المرضي ولا ضرر

عليهم إطلاقاً من التواجد علي شواطئ سفاجا. "أما النقطة الحاسمة حقاً في هذه المقارنة فتتمثل في أن نسبة مادة البرومين توجد وبمعدلات عالية في مياه البحر الميت ومن المعروف أن هذه المادة تسبب لكثير من الأشخاص حساسية بالجلد تظهر علي شكل بقع حمراء وحكة وقد تحدث حالات تقرحات وتقيحات شديدة بجلد المريض بينما نسبة البرومين لا تكاد تذكر في سفاجا مما يعطيها ميزة للعلاج حيث لا خوف من حدوث أي حساسية بالجلد.

ملتقى السياحة الترفيهية والعلاجية:

وفي إطار مزج الإمكانيات المتنوعة في منطقة سفاجا قامت قرية "مينافيل" بإنشاء مركز "ترمال كارلو فيفاري" الصحي بالتعاون من مصحة ترمال" بمدينة "كارلو فيفاري" بجمهورية التشيك وهي واحدة من أشهر المراكز الصحية في العالم. حول هذا المركز تقول السيدة حنان مرسي مديرة الحجز والمبيعات بالقرية: تبلغ مساحة المركز ٨٠٠ متر مربع تحيطه مساحة خضراء تتجاوز ١٠٠٠ متر مربع، يدير المركز مجموعة متخصصة من الخبراء العالميين ذوي الخبرة الطويلة في هذا المجال حيث يقدم المركز من خلال مجموعة من البرامج المتكاملة أقصى استفادة الوسائل التقليدية بجانب أحدث وسائل استعادة اللياقة، وتتضمن هذه البرامج.

العلاج بالكهرباء، العلاج بالمياه المعدنية، التدليك، العلاج الطبيعي، العلاج بالاستنشاق، العلاج بالأكسجين، العلاج بالبرافين، علاج أمراض الشيخوخة وأمراض الجهاز الهضمي، بجانب عدد من الفحوصات الطبية والمعملية الحديثة.

وتضيف حنان مرسي أنه بالإضافة لكل المقومات البيئية الطبيعية الموجودة في سفاجا والتي تستخدم في مجال الاستشفاء البيئي إلا أن سفاجا تملك أعظم المقومات السياحية، حيث يمكن فيها ممارسة رياضات الألواح الشراعية لأن اتجاهات الرياح تجعل سفاجا مكاناً مثاليا لهذه الرياضة ولهذا السبب أقيمت بطولة العالم التاسعة للألواح الشراعية بقرية مينافيل بسفاجا عام ١٩٩٣ وكذلك البطولة الدولية عام ٢٠٠٠.

كما تتميز سفاجا بكثافة الشعاب المرجانية وتنوع أشكالها وأحجامها فضلا عما تزخر به أجمل الأسماك وفي ذلك جذب هائل لهواة سياحة ورياضة الغوص، ولذلك أقيمت فيها بطولة العالم للتصوير تحت الماء عام ٢٠٠٠.

إضافة لأنماط سياحية أخرى مثل صيد السمك وسياحة الجزر والجولف والسفاري.

رابعا: السياحة الدينية

- يمكن تعريف السياحة الدينية بأنها ذلك النشاط السياحي الذي يقوم علي انتقال

السائحين من أماكن إقامتهم إلى مناطق أخرى وذلك بهدف القيام بزيارات ورحلات دينية داخل وخارج الدولة لفترات من الوقت.

- الأساس فيها هو تلبية نداء الدين وإشباع العاطفة الدينية وأداء واجباتها، كما تشمل زيادة الآثار والمعالم الدينية للتبرك بها وللإستشفاء الروحي والنفسي، وهناك مناطق وبلاد معينة له قدسيته ومكانتها المرتفعة مثل "مكة المكرمة" و "المدينة المنورة" بالنسبة للمسلمين "والقدس" بالنسبة للمسيحيين واليهود والمسلمين "والفايكان" بالنسبة للمسيحيين.

- ومصر تتوافر فيها إمكانيات ومقومات هذا النوع من السياحة، حيث تمتلك آثارا دينية ترتبط بالأديان السماوية الثلاث جعلت منها منذ القدم مزاراً هاماً يحظى بتقدير الوافدين إليها. فهناك الجامع الأزهر ومسجد الحسين الذي يضم بعضاً من الآثار النبوية الشريفة بالإضافة إلى العديد من المساجد الأثرية والحديثة التي تنتشر بها والتي أصبح بفضلها يطلق علي القاهرة مدينة الألف مئذنة، كما تحتوي علي الكثير من أضرحة أولياء الله الصالحين الذين عاشوا ودفنوا في عن الكنائس المتعددة مثل كنيسة أبو سرجة بمصر القديمة حيث توجد المغارة التي يقال أن السيدة مريم قد لجأت إليها بطفلها المسيح عندما جاءت لمصر، وأيضا تزخر البلاد بالأديرة ذات الذكريات التاريخية المقدسة ومنها دير سانتا كاترين وأديرة وادي النظرون وغيرهم.

- ويوجد بمصر- فوق ذلك- متحف الفن الإسلامي بمعرضاته الثمينة المتنوعة ذات القيمة الحضارية والفنية والتاريخية العظيمة إلى جوار المتحف القبطي بمجموعاته النادرة.

- إلا أنه ورغم هذه الثروات الهائلة والمتعددة يمكن القول أننا لم نصل بعد إلى المكانة السياحية التي تتناسب معها، مما يستوجب من الأجهزة المسؤولة سواء كانت وزارة السياحة أو الأوقاف أو المجلس الأعلى للآثار أو الهيئات الدينية القيام بصيانة الآثار الدينية وترميمها والمحافظة عليها وعلي نظافتها ورونتها، مع إصدار كتيبات ونشرات بلغات متعددة تحكي تاريخها وأهميتها- وتوزيعها علي سفارتنا بالخارج ومكاتب التنشيط السياحي كأحد الوسائل التي تساعد علي شد انتباه السائحين وتبعث فيهم رغبة الاستمتاع بهذا النوع من السياحة.

ولكي تصل السياحة الدينية إلي عامها هام للجذب السياحي يجب مراعاة الآتي:

- ضرورة العناية من قبل الأجهزة المسؤولة عن الآثار الدينية في مصر بالمعالم الإسلامية والمسيحية والاهتمام بصيانتها ونظافتها والمحافظة علي قداستها وأهميتها

- الدينية. وينحصر هذا الدور في نطاق كل من وزارتي السياحة والأوقاف والهيئات الدينية المختلفة وهيئة الآثار حيث تقع عليهم المسؤولية الأولى في تحقيق هذا الهدف.
- قيام وزارة المواصلات بتوفير وسائل النقل المناسبة إلى الأماكن الأثرية الدينية والعمل على تسهيل وانسياب الحركة السياحية إليها.
- إصدار النشرات والكتيبات الإعلامية التي تتضمن الكثير من المعلومات عن التراث الديني والمعالم الدينية المختلفة والتاريخ الإسلامي التي تشد اهتمام السائحون وانتباههم فتشيط تبعاً لذلك السياحة الدينية في مصر بحيث تقع مسؤولية إعداد النشرات والكتيبات والملصقات علي كل من وزارات الأوقاف السياحية والثقافة بالتنسيق فيما بينهم.
- التركيز علي السياحة الدينية كأحد الأنشطة السياحية الهامة من حيث الاهتمام بوسائل الإعلان والتسويق السياحي وتعاون جميع الأجهزة المسؤولة عن تشيط هذا النوع من السياحة.

خامسا: السياحة الرياضية

- يقصد بالسياحة الرياضية الانتقال من مكان الإقامة إلى مكان آخر في دولة أخرى لفترة مؤقتة بهدف ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة أو الاستمتاع بمشاهدتها مثل المشاركة في دورات الألعاب الأولمبية وبطولات العالم.
- يشبه هذا النوع من السياحة الرغبة في ممارسة الرياضة المختلفة والاشتراك في مسابقاتها أو الاستمتاع بمشاهدة بطولاتها، وتتووع هذه الرياضات ما بين التزلج علي الجليد أو الماء وصيد الأسماك والحيوانات البرية والغطس والتجديف والسباحة والجري والفروسية وسباق السيارات والمراكب الشراعية.
- ولقد انتعشت هذه السياحة في دول معينة تتمتع بمميزات وتسهيلات وبإمكانيات متعددة وبمستوى معيشي مرتفع يسمح بإقامة المنشآت الرياضية الملائمة والقري المتكاملة التي تستوعب وفود السائحون وتيسر لهم الظروف المشجعة من حيث الإيواء والإعاشة والترفيه والملاعب وغيرها مما يحتاجون إليه.
- وهناك متسع لمصر في مجال هذا النمط من السياحة يمكنها معه أن تكون مقصداً وميداناً جيداً لها. فلديها الكثير من المقومات التي تستطيع باستثمارها واستغلالها أن تصبح في مصاف المناطق ذات الجاذبية التي تشيد السائح وترغبه فيها. ونأخذ علي سبيل المثال محافظة البحر الأحمر التي تمتاز بالمناخ المعتدل ودرجة حرارة المياه التي تتراوح بين ١٨ ، ٢١ درجة مئوية شتاءً فضلاً عن إمكانية الرؤية

تحت سطح البحر إلى أكثر من ٣٠ متراً حيث يسهل الغوص ورؤية الشعاب المرجانية الملونة والكائنات البحرية والأسماك النادرة، ذلك بالإضافة إلى المعالم الثرية والتاريخية التي تعود إلى مختلف العصور من نقوش مصرية قديمة، ومعبد للإلهة إيزيس، وبقايا قلاع ومدينة رومانية، وأديرة ترجع إلى بدء انتشار المسيحية أشهرها دير الأنبا أنطونيوس والأنبا بولا، وأيضا بعض الآثار الإسلامية ومنها ضريح الشيخ أو الحسن الشاذلي، ويضاف إلى ما سبق الجزر التي يبلغ عددها ٢٤ جزيرة منها جزيرة الجفتون الكبيرة والصغيرة.

هذا عن المكونات والمقومات الطبيعية والبيئية والتي تكون في مجملها لوحة رائعة من صنع الله سبحانه وتعالى، أما المنشآت السياحية من فنادق وقرى ومطاعم وملاهي.. الخ والمزودة بجميع الخدمات والمرافق والوسائل التي تلأثم الاهتمامات الرياضية فتنتشر على طول الشاطئ.

وما يقال عن محافظة البحر الأحمر نجد ما يقابله في باقي المحافظات التي يتوافر في غالبيتها عناصر تلائم مختلف الهوايات. فمحافظة الفيوم ذات مستوى مرتفع يناسب الصيد بأشكاله.. والصحراء تصلح لرحلات السفاري والمنتجعات.

سادسا: سياحة المؤتمرات والاجتماعات

- تعتبر سياحة المؤتمرات من أنماط السياحة الحديثة التي ظهرت في أواخر القرن العشرين حيث ارتبطت ارتباطا كبيرا بالنمو الحضاري الكبير الذي شهده العالم في السنوات العشرين الأخيرة وما تبع هذا من تطور كبير في العلاقات الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية بين معظم دول العالم. وسياحة المؤتمرات سياحة متطورة ارتبطت بأنواع أخرى كسياحة الحوافز وسياحة المعارض.

عوامل ظهور سياحة المؤتمرات:

تتلخص هذه العوامل فيما يلي:

- زيادة التخصص العلمي والمهني وما يترتب على ذلك من تغير في التركيز الاجتماعي والتطور التكنولوجي الأمر الذي يؤدي إلى كثرة عقد اللقاءات العلمية والمهنية والثقافية.. الخ، على المستويات المحلية والدولية بواسطة المنظمات الدولية والإقليمية والمحلية.
- وتعد سياحة المؤتمرات بصفة عامة من المصادر الهامة للإيرادات السياحية لما تحققه عن عائد اقتصادي كبير للدول التي تقام فيها هذه المؤتمرات وذلك للخصائص التي

يتمتع بها سائحى هذا النوع من السياحة (رجال الأعمال) من حيث متوسط الإنفاق اليومي لهم.

لذلك يجب على المسئولين عن السياحة في مصر تركيز الاهتمام على تنشيط سياحة المؤتمرات والاهتمام بها انطلاقاً من أهميتها الاقتصادية والعلمية والثقافية.

- كثرة الصراعات التي سادت العالم في الفترة الأخيرة وما تبع ذلك من تكتلات دولية تسيطر عليها وتوجهها تكتلات أخرى مناهضة، الأمر الذي يدعو إلى ضرورة عقد مؤتمرات عديدة لحل المشكلات السياسية والاقتصادية ومناقشة ودراسة البحوث العلمية المختلفة لتطوير المجتمع الإنساني والاهتمام بكل ما يواجهه من عقبات أو صعوبات.

ويتوقف نجاح سياحة المؤتمرات على عدد من العوامل أهمها:

١- الابتعاد بالمؤتمرات عن المناطق المزدوجة في القاهرة لتوسيع القاعدة الأساسية للطلب السياحي على هذا النوع من السياحة الأثرية والتاريخية.

٢- دعوة عدد كبير من السائحين وتعميق المفهوم السياحي في مصر لدى أبناء المجتمع.

٣- الاستعداد الجيد للمؤتمر من حيث التخطيط والتنظيم والتسييق والإدارة حتى يصبح صورة مشرفة لوجه مصر في هذا المجال.

- وفيما يتعلق بسياحة المؤتمرات في مصر فإنه من الملاحظ أن الاهتمام بهذا النوع من سياحة لم يكن كافياً ولم يلق حظه من التشييط والتسييق والتنظيم فهناك كثير من دول العالم خطت خطوات كبيرة على هذا الطريق في أوروبا وأمريكا واليابان وغيرها حيث تعتمد هذه الدول على إقامة مراكز المؤتمرات الدولية المجهزة بأحدث الأجهزة والمعدات والأدوات التي تستطيع أن تستوعب أعداداً كثيراً من المشاركين القادمين من جميع أنحاء العالم لحضور المؤتمرات العلمية والندوات العالمية أو غير ذلك من اللقاءات الدولية بحيث لا يقتصر استخدامها كقاعات للمؤتمرات فقط ولكنها تضم بالإضافة إلى ذلك فنادق المشاركين، وتقدم الخدمات التسهيلات المختلفة لهم لممارسة مختلف أنواع الرياضة كالسباحة والتنس.. وغير ذلك وكذلك وسائل التسلية واللهو هذا بالإضافة إلى توفير الخدمات التليفونية والبرقية والتلكسية والفاكس وخدمات الحجز بشركات الطيران والخدمات المصرفية وخدمات النقل والمواصلات السريعة المريحة، ولقد أنشئ في مصر حديثاً المركز الدولي للمؤتمرات بمدينة نصر لكي يساهم بدوره في تنمية سياحة المؤتمرات التي

تحتاج إلى أكثر من مركز دولي للمؤتمرات في المدن الكبرى بالإضافة إلى مركز المؤتمرات بجامعة الإسكندرية.

- أما فيما يتعلق بالإحصاءات الخاصة بالمؤتمرات التي عقدت في مصر فإن بياناتها كانت غير متوفرة في معظم الأحيان وذلك يرجع إلى عدم تجاوب الفنادق التي تعقد بها هذه المؤتمرات مع الأجهزة المسؤولة عن السياحة في مصر وعدم إرسال أية بيانات إحصائية عن هذه المؤتمرات يعوق التخطيط والأعداد لهذا النوع من السياحة.

- ولقد أصبحت سياحة المؤتمرات في الوقت الحاضر من الأنماط الهامة في السياحة الدول حيث يوجد آلاف من الأطباء والاقتصاديين والتجاربيين والمحامين ورجال الأعمال الذين يهتمون بحضور هذه المؤتمرات الدولية. ومصر بدورها تشارك في كثير من المؤتمرات الدولية التي تعقد في مختلف أنحاء العالم في فروع العلم المختلفة. كذلك فقد عقدت في مصر مؤتمرات عديدة من مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والعلمية.. وغيرها وحضرها الكثيرين من المهتمين بها معظم دول العالم:

- ورغم أن مصر قد دخلت ميدان سياحة المؤتمرات إلا أن تميمتها ونجاحها لا يزالان في حاجة إلى مزيد من الجهد والاهتمام بالإعلان عن إمكانيات وعناصر هذا النوع من السياحة المتوفرة فيها بالإضافة إلى الاتصال بالمتخصصين في المنظمات الدولية والجامعات والبنوك والشركات العالمية في الأسواق المستهدفة والعمل على عقد الاتفاقيات المختلفة معهم. كما يجب وضع استراتيجية قومية لاستكمال الخدمات والترتيبات التي تساعد على تحفيز وجذب الجنسيات المختلفة وتشجيعها على إقامة اجتماعاتها ومؤتمرات بمصر.

سابعاً: سياحة المعارض

- ازدهرت أخيراً بعض الأنشطة السياحية الجديدة كجزء من مكونات النشاط السياحي العالمي فكان من بينها هذا النمط السياحي الذي يرتبط بالمعارض التي تقوم في الدول المختلفة مثل المعارض الصناعية والتجارية والفنية التشكيلية ومعارض الكتاب إلى غير ذلك.

- فأصبحت المعارض نوافذ حضارية يطل منها الزائرون على الإنجازات العلمية والتكنولوجية والحضارية للدول المختلفة التي تعتبر عوامل مؤثرة في حركة الجذب السياحي وعاملاً من عوامل التنشيط السياحي.

- وسياحة المعارض هي نوع مستحدث من أنواع السياحة الأخرى ظهر في نهاية هذا

القرن وارتبط بالتطور الصناعي الكبير الذي حدث في عالم اليوم فكانت المعارض هذا المدخل الرئيسي والممر الذي يصل التطور العلمي الكبير إلى قنواته العلمية والتطبيقية في مختلف دول العالم. ومن هنا ظهرت أهمية المعارض من الوجهة السياحية وضرورة العمل على تنميتها والاهتمام بها كنمط جديد من أنماط السياحة وتعمل الدولة على تشجيع هذا النمط من السياحة والقضاء على معوقاته باعتباره أحد العوامل المؤثرة في الجذب السياحي الدولي.

ثامنا: سياحة المهرجانات

تتنوع هذه المهرجانات ثقافة.. وفنية.. ورياضية.. وتهدف إلى تحقيق الرواج العام والجذب السياحي.

تعد المهرجانات من أهم وسائل الجذب السياحي والإعلامي كما تعود به من عائد اقتصادي كبير على الدول المنظمة لهذه المهرجانات.

وتتفرد مصر بإقامة العديد من المهرجانات التي تحظى بإقبال جماهيري كبير وتساهم بشكل كبير في عملية الترويج السياحي.

ومن أهم هذه المهرجانات:

المهرجانات الفنية مثل:

- مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

- ومهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي.

وتبرز أهمية هذه المهرجانات في ترويج حركة السياحة من خلال زيارة العديد من الأجانب والعرب للمشاركة بأعمالهم في هذه المهرجانات أو من خلال رؤية هذه الأعمال.

والمهرجانات الفنية لها أهمية كبيرة لأنها تبرز صورة الدولة من خلال أعمالها لأن الفن هو مرآة المجتمع ومن خلال الفنون نتعرف على ثقافة الشعوب كما إن هؤلاء الضيوف أو المشاركين الأجانب الذين يأتون لهذه المهرجانات يقيمون في الفنادق ويوزرون أماكن أخرى.

ومهرجان القاهرة السينمائي الدولي يشارك فيه أفلام من دول أجنبية كبيرة يأتون إلى مصر للمشاركة في المهرجان ورؤية مصر والتمتع ما فيها.

وهو يقام منذ واحد وثلاثين عام ويزوره ويشارك فيه العديد من الدول منذ هذه الفترة الطويلة وحدث فيها نوع من أنواع التلاقي والتحاور والتعرف على ثقافة الشعوب الأخرى ورؤية كل ما هو جديد كل عام وكل تجديد يحدث.

مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي :

والذي يقام منذ أربعة وعشرون عام وهو المهرجان الذي تحتضنه مدينة الإسكندرية بكل تاريخها المجيد.

هذا المهرجان الذي أسسه الصحفي الراحل (كمال الملاخ) ومعه فريق عمل آمن بمكانه الإسكندرية الثقافية والفنية، عروس البحر الأبيض المتوسط.

وفي رسالة محددة لفتح نوافذ فنية جديدة لتجديد الرؤية ومواصلة الحوار مع ضيوف المهرجان صناع هذه السينما، فمن المهم أن تلتقي وتحوار معاً لمعرفة الثقافات الأخرى وكان المهرجان متواجداً دائماً علي أرض المدينة الساحرة بقوة وأصح واحد من أهم أنشطتها الثقافية والفنية والذي ينتظره عشاق الفن السابع بعد عام وفتح الباب لزيارة العديد من الأجانب لزيارة هذه المدينة الساحرة.

هناك أيضا بينالي الإسكندرية:

يعتبر بينالي الإسكندرية أحد أهم المهرجانات الثقافية التي تقوم عليها السياحة الثقافية كما أنه من أقدم بيناليات علي المستوى الثقافي العالمي حيث تم الاحتفال بأول بينالي بمدينة الإسكندرية عام ١٩٥٥ وبمشاركة فنانين ومبدعين دول البحر المتوسط.

حيث يعتمد نظام بينالي علي أن يتم تنظيمه كل عامين للتعرف علي الفنون والثقافات المختلفة لدول البحر المتوسط من خلال عرض الأعمال الفنية والأنشطة الثقافية والندوات الدولية.

ومن خلال التعرف علي الفنون والأشكال الفنية المتنوعة يتم التعرف علي البلد وعلي ثقافته.

وهذا بينالي يتحول إلي احتفالية فنية وثقافية علي مستوى المدينة.

ويلعب دور كبير في دول البحر الأبيض المتوسط وأهمية المشاركة الفعالة فيه وربطه بمنظمة بينالي للشباب لحوض البحر الأبيض المتوسط وأوروبا.

ويتم تدعيم بينالي بالمال ليقام بشكل أفضل لمعرفة أهميته الفعالة في الحركة السياحية وما يقدمه من زيادة الحركة الثقافية.

مهرجان السياحة والتسوق:

يقام مهرجان السياحة والتسوق كل عام ويشارك فيه ١٢ محافظة ويتوافد علي المهرجان العديد من الزائرين ويتوافد عليه العديد من السياح.

فأهم عناصر جذب السياح وخدمتهم هي توفير احتياجاتهم الشرائية والترفيهية والسياحية.

هكذا قامت فكرة مهرجان السياحة والتسوق حيث توفر فرص عمل للشباب وتعتبر رواجاً للبضائع المصرية في منافسة السوق العالمية وتنشيط السياحة الوافدة في مصر.

ويتم عرض الكثير من الأعمال التي يقدمها الشباب وعرضها بشكل جميل للسائحين والتي تشكل أهمية اقتصادية وفنية وثقافية.

- اقتصادية حيث تمثل دخل للبلد والمساهمة في حل عدة أزمات.
- والفنية بما قدمه من أشكال وأشياء رائعة تحظى بإعجاب السائحين.
- والثقافية من خلال معرفة السائحين بما يوجد في هذه البلد من خلال الأعمال الفنية الجمالية.
- والبضائع التي يستخدمها السائحين أثناء تواجدهم في البلد واستعمالها.

المهرجانات الرياضية:

تقام الكثير من المهرجانات الرياضية التي تساهم بشكل كبير في تنمية وترويج حركة السياحة في مصر.

حيث تحظى هذه المهرجانات بحضور جماهيري كبير وتقام أغلب هذه المهرجانات في المدن الساحلية حيث المناظر الخلابة والطبيعية الساحرة والجو الجميل التي تضمن حضور جماهيري كبير.

ويحرص عدد كبير من السائحين علي حضور هذه المهرجانات لرؤية هذه المهرجانات الرياضية.

فعلي سبيل المثال: تستضيف مدينة الغردقة عدة مهرجانات خاصة في فصل الصيف. مثل مهرجان الغردقة للاسكواش والذي تنظمه وكالة الأهرام للإعلان حيث يقام غالباً في شهر مايو من كل عام بحيث توجه دعوات إلي لاعبي الاسكواش العالميين من الجنسين للعب ضمن مباريات المهرجانات والمعترف به من قبل الاتحاد الدولي للإسكواش والذي تقدم وكالة الأهرام للإعلان الجوائز للفائزين في نهاية المهرجان.

وتقام في الغردقة عدة مهرجانات رياضية أخرى يحرص الكثير من الأفراد العرب والأجانب علي حضورها مثل:

مهرجان صيد الأسماك والذي يشترك فيه عدد من هواة الصيد من الشباب والشخصيات العامة.

هذا بخلاف السباقات الأخرى التي ينظمها بعض الأفراد من هواة ممارسة الرياضة. وهناك مهرجانات رياضية أخرى تقام في محافظات أخرى وتقام بها عدة سباقات. مثل سباق الزوارق الذي أقيم هذا العام وحضره عدد كبير من السائحين.

وسباقات الجري والسيارات وتقدم فيها العديد من الفقرات الأخرى التي من شأنها أن تسعد الزائرين من محبي الرياضات المختلفة وأيضا تساعد هذه المهرجانات علي تعريف العالم بمعالم الدولة السياحية والأماكن الجميلة الموجودة بها. ومهرجانات فنية تقام في المدن السياحية يشارك فيها الأجانب للاستمتاع بأوقاتهم هناك.

- المهرجانات المقامة في مكاتب السفارات المصرية في كثير من الدول.

والتي تعرف العالم بالحضارة المصرية العريقة والعظيمة ومعرفة الآثار الموجودة بها والأماكن الثقافية الموجودة بها والأماكن الساحلية الجميلة والأماكن الحديثة الجميلة.

وفي هذه المهرجانات يتم دعوى العديد من الدول لزيارة مصر والاستمتاع بأوقاتهم بها.

كما أنها تعمل علي تبادل الثقافات بين الدول ومعرفة العادات والتقاليد لكل دولة ويقام حوار دائم بين الدول لكي تكون هذه الدول علي دراية تامة بمعرفة البلد التي سوف يزورها ومعرفة عادات وتقاليد أهلها.

وتكوين فكرة عامة عن البلد التي يزورها.

تتقن الدول في أساليب اجتذاب السياح الأجانب إليها والترويج السياحي لمعالمها وذلك بطرق متنوعة ولعل أحد هذه الأساليب هو تنظيم المهرجانات السياحية السنوية التي تتضمن العديد من الفقرات الفنية والثقافية والرياضية.

وقد بدأت هذه المهرجانات تتبلور في المنطقة العربية في الربع الأخير من القرن العشرين، حيث تساهم في زيادة أعداد السياح الواردين إلي الدول العربية وبالتالي زيادة الدخل القومي لها.

فضلا عن الفائدة الاستراتيجية علي المدى البعيد والمتمثلة في تعريف العالم بمعالمها السياحية.

تاسعا: السياحة الشاطئية

تقع مدينة الإسكندرية علي خط عرض ٣١ شمالاً وهي تحتل موقعاً جغرافياً فريداً علي شاطئ البحر المتوسط بين ثلاث قارات عريقة في الحضارة "أفريقيا- آسيا- أوروبا" وهي تشغل شريطاً ساحلياً يمتد طوله حوالي ٧٠ كم في شمال غرب الدلتا ويحدها البحر المتوسط شمالاً وبحيرة مريوط جنوباً حتى الكيلو ٧١ طريق مصر الإسكندرية الصحراوي وخليج أبو قير ومنطقة إدكو شرقاً وسيدي كوير غرباً. حيث تمتد حدود شواطئها من أبي قير شرقاً وسيدي كير غرباً. حيث تمتد حدود شواطئها من أبي قير شرقاً حتى كم ٣٤,٢ طريق الإسكندرية مطروح غرباً.

بسبب موقعها ومميزاته الطبيعية أصبحت مدينة الإسكندرية أهم ميناء في مصر وواحدة من المواني الثلاثة الأولى بحوض البحر المتوسط وهي أكبر مواني شرق البحر الأبيض المتوسط والشرق الأوسطي، لذلك اكتسبت المدينة شهرتها كمصيف يقصده المصطافين من سكان القطر لأي أشعر الصيف كما تعمل محافظة الإسكندرية علي فتح مجالات السياحة بها في باقي أشهر السنة لما تمتاز به المدينة من مناخ معتدل وشواطئ جذابة ومعالم تاريخية وسياحية فريدة.

ومن المعالم الجغرافية البارزة في المدينة - الميناء الشرقي بشكله الهلالي والذي يحده من الناحية الشرقية منطقة السلسلة ومن الناحية الغربية الرأس الذي ينتمي بقلعة قايتباي، وهي إحدى معالم المدينة الأثرية ثم غرباً منطقة رأس التين وتتميز بقصر رأس التين والحدائق الخاصة به.

أما الطرف الشرقي من المدينة وبعد أن يعبر الزائر العديد من شواطئ الإسكندرية علي طول الكورنيش فإنه يجد حدائق وقصر المنتزه وهي مركز سياحي متميز.

ولأول مرة منذ عشر سنوات تقوم محافظة الإسكندرية بإدارة الشواطئ المجانية في تجربة جديدة واستبعاد الشركات السياحية التي كانت تديرها من قبل حسب تعليمات اللواء عادل لبيت محافظة الإسكندرية. قامت المحافظة بالتعاقد مع عدد كبير من العمال للعمل في ١٥ شاطئاً مجانياً تحت إشراف الإدارة المركزية للسياحة والمصايف. كما تقرر أن تدير المحافظة جميعه بوفيهات هذه الشواطئ وكل ما يلزم المصطافين علي أن يكون الدخول مجانياً وبأسعار رمزية للشماسي والكراسي وحتى أسعار المشروبات الساخنة والباردة. أكد اللواء إيهاب فاروق وكيل أول الوزارة للسياحة والمصايف أن الإدارة لم تسند هذا العام الشواطئ المجانية للشركات حتى يتعامل

المصطافون مع عمال موظفي المحافظة مباشرة وحتى يتم التأكد من عدم وجود شكاوي أو تلاعب بأسعار الشماسي والكراسي والمشروبات.

وأضاف أن من حث المصطافين الاستمتاع برمال ومياه الإسكندرية مجاناً مع توافر سبل الأمان من وسائل إنقاذ متطورة وعمال مدربين وخدمات علي أعلى مستوى بالمجان لتحقيق البعد الاجتماعي لزائري ومواطني الإسكندرية.

من أجل استقبال السياح من أبناء مصر المغتربين ومن العرب استعدت الإسكندرية لاستقبال الصيف هذا العام استعداداً مختلفاً وجديداً بهدف الوصول إلي أعلى مستوى للأداء علي شواطئ المدينة خلال موسم الصيف وتطوير السياحة الشاطئية، حيث تم خلال الفترة الماضية الانتهاء من أعمال التجديد وتطوير الشواطئ علي طول امتداد الكورنيش من أبي قير وحتى رأس التين، وتعيين ١٠٠ غطاس جدد تم تدريبهم علي أعمال الإنقاذ تم توزيعهم علي كافة الشواطئ لتولي عملية إنقاذ المصطافين إلي جانب توفير أعمال الإنقاذ السريع بالتنسيق مع إحدى الشركات المتخصصة في هذا المجال التي تستعمل الجيت سكي كما تم تزويد كل شاطئ بعدة أبراج للمراقبة يعمل علي كل منها عامل إنقاذ مزود بوسائل الاتصال الحديثة.

وقد تم إسناد عملية النظافة وغريلة الرمال إلي الشركة التي تتولي أعمال النظافة بالمدينة من أجل نظافة رمال ومياه الشواطئ كما تم إسناد عملية انتشال الطحالب من المياه إلي إحدى الشركات القومية المتخصصة وتزويد كافة الشواطئ بالمرافق العامة ودورات المياه التي تقرر أن يستعملها مرتاد الشواطئ بدون مقابل ومراقبة ذلك بكل شدة وتحرير محاضر للمخالفين لهذا القرار، وتتولي إحدى الشركات المتخصصة تحديد الخطوط الآمنة للمستحمين بكل شاطئ لتحقيق الأمن والأمان والحفاظ علي أرواحهم وتم توفير سيارة إسعاف لكل شاطئ لنقل المصابين والغرقى لأبر مستشفى لموقع الشاطئ، هذا وقد تم تزويد كل شاطئ بعدد من اللوحات المضيئة التي تحدد أسعار التعامل مع المستأجرين بالنسبة للشماسي والكراسي وعلي مدخل كل شاطئ ويتم تحرير محاضر للمخالفين لهذا القرار وفي حالة تكرار المخالفة سيتم فسح التعاقد فوراً.

وسيلاحظ المصطافين لأول مرة تزايد صفاء وزرقة مياه البحر مما يشجع علي إقبال المصطافين علي مزاوله سياحة الغوص لمشاهدة الآثار الغارقة. وواكب مشروع توسيع وتطوير الكورنيش إنشاء السنة علي الشاطئ علي شكل حرف T وعلي مدى ثلاث سنوات تم خلق شواطئ جديدة بدلاً من الشواطئ التي تلاشت عبد تنفيذ المشروع وقد

نجحت هذه التجربة التي أقيمت علي أسس علمية وتم التوسع في إنشاء هذه الألسنة علي طول الشاطئ من المنتزة حتى رأس التين.

أن المحافظة أولت اهتماماً كبيراً في مجال الحافظة علي البيئية من التلوث حيث تم زراعة ما يربو علي ٤٠٠٠ فدان حول الإسكندرية وداخلها كما تم غرس حوالي مليون شجرة وذلك في المواقع التي تم بها أعمال التطوير والتجديد لمعالجة التلوث البصري. وفي مجال التلوث السمعي تم القضاء نهائياً علي ظاهرة استعمال آلات التنبيه بوسائل المواصلات المختلفة باستثناء سيارات الإطفاء والإسعاف والنجدة.

ويتواجد علي أرض الإسكندرية حالياً عدد ١٧ محطة للرصد البيئي لقياس المعدلات النسبية لنظافة الهواء والماء والتربة وقد أثبتت تقارير أطباء الحساسية بأن هناك مردود فعل علي خفض نسبة الإصابة بحساسية الصدر والتي كانت ناتجة عن التلوث البيئي خاصة بين الأطفال.

وقد روعي في خطة استقبال فصل الصيف هذا العام ضرورة الاكتفاء بنسبة الـ ٤٠٪ من مساحة الشواطئ بالمجان للمواطنين لكل شاطئ مع الاهتمام بتقديم الخدمات بها للمواطنين البسطاء لأنهم أولي بالرعاية والاهتمام وقد تم التأكيد علي مستأجري الشواطئ بالالتزام المشدد بهذه التعليمات ومتابعة أجهزة المحافظة تنفيذ هذه التعليمات وعلي المخالف أن يرجل نهائياً ويلغي تعاقد فوراً معه المحافظة، كما تقرر عدم الإكثار من التند الموجودة علي الشواطئ وتحديد الأسعار وعدم المغالاة فيها خاصة بالنسبة لتأجير الشماسي والكراسي والإعلان عنها بمدخل كل شاطئ ومناشدة المصطافين بعدم التعامل مع المخالفين والإبلاغ عنهم. وتولت شركة النظافة أعمال نظافة كافة الشواطئ وغربلة رمالها وغسيل الممرات كما تم توفير أدوات ومعدات الإنقاذ.

وعلي جانب آخر تولت مديرية أمن الإسكندرية تلافي أية تجاوزات علي الشاطئ سواء بإقامة حفلات أو استعمال مكبرات الصوت التي تسبب الإزعاج للمصطافين ومرتادي الشواطئ وتم تكثيف التواجد الأمني علي الشواطئ وتخصيص عدد ٧ سيارات وأطواق أمنية للحافظ علي المظهر العام لكل شاطئ وتوفير الأمان عليها، كما تولت مديرية الأمن مهمة إنشاء عدة نقاط تابعة للشرطة في كل شاطئ لتوفير الأمن والأمان لمرتادي الشواطئ يعملون جنباً إلي جنب مع مديري الشواطئ والمشرفين عليها والغطاسين وإزالة أي مخالفة فوراً بالتعاون مع الحي المختص. وقد تم تعيين جهاز إداري كامل بكل شاطئ يكون علي اتصال بغرفة عمليات المحافظة من جهة وغرف

العمليات المنشأة بكل حي من الأحياء من جهة أخرى ويربط بينهم خطوط اتصال مباشرة علي أن يتولي مرفق إسعاف الإسكندرية تطوير الخدمات الطبية اللازمة لإسعاف حالات الغرق مع التشديد علي تواجد المسنين طوال اليوم وضرورة توافر اسطوانات الأكسجين اللازمة للإسعافات الأولية الطارئة وتم تخصيص سيارة إسعاف لكل شاطئ وذلك لراحة المصطافين وأمنهم وتقرر تخصيص جائزة مالية لأحسن شاطئ لصيف هذا العام وتقييم الشاطئ الفائز من خلال عدد المصطافين ونظافة الشاطئ وتقديم الخدمات لمرتادي الشاطئ وحسن تقديم الخدمات للشواطئ المجانية، وقد تولت شركة الاتصالات بتوفير كافة أجهزة الاتصال علي الشواطئ.

وقد قام كل إدارات المحافظة من جهتها بتقديم الخدمات اللازمة للمصطافين فقامت مديرية الشؤون الصحية بإعداد ٢٢ نقطة إسعاف بمختلف أحياء المدينة وتطوير بعض المستشفيات لمواكبة هذا العدد الهائل من المصطافين وتوفير عدد ٨ سيارات إسعاف (عناية مركزة) تم توزيعها علي المستشفيات التابعة للمديرية. كما تضمنت الخطة الصحية الجانب الوقائي بمراقبة المياه ومدى مطابقتها للمواصفات والمعايير الدولية وقيام مراقبة الأغذية بالمحملات المستخدمة للمرور علي الأسواق والفنادق الكبرى والمطاعم لضمان عدم تسرب الأغذية الفاسدة والمنتهية الصلاحية.

عاشرا: السياحة البيئية والمحميات الطبيعية

وتشمل نماذج فريدة لتتابع الجيولوجي المكشوف لسجل تاريخي يصل نحو ٦٠٠ مليون سنة ماضية حيث يوجد في بلادي.

محمية رأس محمد وجزيرتي تيران وصنافير:

تقع في محافظة جنوب سيناء وتبعد عن مدينة شرم الشيخ مسافة ١٢ كم، وتشتهر بالشعاب المرجانية والأسماك الملونة والسلاحف البحرية والطيور والثدييات والحيوانات البحرية وهي من أجمل مناطق الغطس في العالم.

محمية الأحراش:

تقع في محافظة شمال سيناء في الغرود الرملية علي شكل شريط علي ساحل البحر المتوسط من العريش وحتى الحدود الدولية برفح شرقا، وتحتوي علي مساحات كثيفة وأعداد هائلة من الأشجار الأكاسيا والشجيرات والأعشاب مما يجعلها موردا طبيعيا للمراعي والأخشاب ومأوي للحيوانات والطيور ومصدرا لتثبيت الكثبان الرملية والمياه في التربة.

محمية العميد :

تقع في محافظة مطروح علي الساحل الشمالي الغربي علي بعد ٣ كم غرب مدينة الإسكندرية وحوالي ٢٠٠ كم إلي الشرق من مدينة مطروح، وتتميز بوجود غطاء نباتي لنباتات طبية ونباتات خشبية كما أن بها أنواعا من الحيوانات وأعداداً من الطيور والحشرات والقواقع.

محميات علبة الطبيعية :

تقع في محافظة البحر الأحمر في الجزء الجنوبي الشرقي من الصحراء الشرقية وتشتهر بتباين الأنظمة البيئية والتنوع في النباتات والحيوانات والطيور والزواحف.

محمية سالوجا وغزال :

تقع في محافظة أسوان في مجري نهر النيل علي بعد حوالي ٣ كم شمال خزان أسوان وتتميز بالكساء الخضري وهي مأوي لطيور مقيمة وزائرة ومهاجرة.

محمية سانت كاترين :

تقع في محافظة جنوب سيناء علي هضبة مرتفعة تحيط بها جبال شاهقة، وهي من أهم مناطق السياحة الدينية حيث يوجد بها دير سانت كاترين وكنيسته ومكتبته ومسجد داخل الدير يرجع إلي العصر الفاطمي ومقام النبي صالح والنبي هارون ووادي الراحة ووادي الأربعين وجبال موسى وعباس والصفصافة وبها أعلى قمة جبلية في مصر (جبل كاترين وارتفاعه ٢٦٣٧ مترا)، كما يوجد بها عدد من النباتات والحيوانات والطيور.

محمية أشتوم الجميل :

تقع في محافظة بور سعيد علي مسافة ٧ كم غرب مدينة بور سعيد علي الطريق الساحلي، أما جزيرة تنيس فتقع داخل بحيرة المنزلة علي مسافة ٧ كم إلي الجنوب الغربي من مدينة بور سعيد، وتشمل تل تنيس الأثري وحفائر آثار من العصر الأيوبي. وتتميز المحمية بوجود نظم بيئية متنوعة وتعتبر محطة لطيور المهاجرة وبها أنواع من الأسماك.

محمية بحيرة قارون :

تقع في محافظة الفيوم في الجزء الشمالي الغربي لوادي الريان وهي من أقدم البحيرات الطبيعية في العالم والمتبقية من بحيرة موريس القديمة، وبها تكوينات

جيولوجية هامة ونباتات متنوعة وحفريات قديمة مثل حفزية أقدم قرد في العالم، كما تحتوي علي آثار فرعونية ورومانية، ويوجد بالبحيرة عدد من الأسماك.

وادي الريان:

تقع في محافظة الفيوم في الجزء الجنوبي الغربي من الفيوم، ويتكون وادي الريان من البحيرة العليا والبحيرة السفلي ومنطقة الشلالات التي تصل بين البحيرتين ومنطقة عيون الريان جنوب البحيرة السفلي ومنطقة جبل الريان وهي المحيطة بالعيون ومنطقة جبل المدورة بالقرب من البحيرة السفلي ويتميز وادي الريان ببيئة صحراوية متكاملة من كثبان رملية وعيون طبيعية وحياة نباتية وحيوانات برية كما يوجد أنواع من الطيور.

محمية وادي العلاقي:

تقع في محافظة أسوان علي بعد ١٨٠ كم جنوب شرق أسوان، ويمتد الوادي بطول ٢٧٥ كم وبمتوسط عرض واحد كم وتهدف المحمية إلي الحفاظ علي المصادر الوراثية للنباتات والحيوانات والطيور. وتتميز المحمية بأنها منطقة للبحوث العلمية ويوجد بها عدد من النباتات ومن الثدييات، كما أن بها عدداً من الطيور وبعضاً من الزواحف والفقاريات.

محمية وادي الأسيوطي:

تقع في محافظة أسيوط في المنطقة الجنوبية لدلتا الوادي بمنطقة الغربي، وتعتبر هذه المحمية بمثابة محطة لتربية وإكثار الحيوانات والنباتات البرية المهدة بالانقراض. وتتميز المحمية باحتوائها علي الأصول الوراثية المهدة بالانقراض للنباتات الطبية والعطرية.

قبة الحسنه:

تقع في محافظة الجيزة علي طريق القاهرة: الإسكندرية الصحراوي، وتتميز بتركيب جيولوجي معقد وهو جزء من تركيب أبي رواش يرجع إلي العصر الكريتايي مكونا سلسلة من القباب والمقعرات. وللمحمية أهمية لدارسي علم الجيولوجيا كم أن بها نبات سلسولا باكوا وهو من النباتات الشجرية القزمية وله أهمية رعوية.

محمية الغابة المتحجرة:

تقع في محافظة القاهرة علي بعد ١٨ كم شرق مدينة المعادي وشمال طريق القطامية/ العين السخنة. وتتكون من طبقات رسوبية من الرمل والحصى والطفلة

والخشب المتحجرة، وهذه الرواسب غنية ببقايا جذوع وسيقان الأشجار الضخمة المتحجرة يبلغ عمرها حوالي ٢٥ مليون سنة، وتعتبر المنطقة ~أثراً جيولوجياً نادراً لا يوجد له مثيل في العالم.

محمية كهف وادي سنور:

تقع في محافظة بني سويف علي بعد ٧٠ كم جنوب شرق مدينة بني سويف وتتميز بوجود تراكيب جيولوجية تعرف بالصواعد والهوابط من الألباستر تكونت عبر ملايين السنين، ويرجع عمرها إلي حوالي ٦٠ مليون سنة، وترجع أهمية الكهف إلي ندرة هذه التكوينات الطبيعية كما أنها تمثل أهمية كبرى للباحثين.

محمية نبق:

تقع في محافظة جنوب سيناء في المنطقة المحصورة بين طابا وشرم الشيخ ووادي أم عدوى، وتتميز بالشعاب المرجانية والكائنات البحرية وحشائش البحر والصحاري، كما يوجد بها عدد من الحيوانات والطيور المهاجرة والمقيمة.

محمية أبو جالوم:

تقع في محافظة جنوب سيناء علي الطريق بين شرم الشيخ وطابا بمنطقة تسمى وادي الرساسة. وتتميز المحمية بطبوغرافية خاصة حيث أن الجبال تقترب من الشاطئ وتحتوي علي أنظمة بيئية متنوعة من الشعاب المرجانية والكائنات البحرية وحشائش البحر والصحراوي الجبال التي تزخر بالحيوانات والطيور والنباتات البرية مما يجعلها منطقة جذب سياحي.

محمية طابا:

تقع في محافظة جنوب سيناء في المنطقة الجنوبية الغربية لمدينة طابا وتتميز بالتكوينات الجيولوجية والمواقع الأثرية التي يصل عمرها إلي حوالي ٥٠٠٠ سنة، بالإضافة إلي الحياة البرية النادرة والمناظر الطبيعية البديعة والتراث التقليدي للبدو المقيمين. وتضم المحمية تراكيب جيولوجية وكهوفاً وممرات جبلية وشبكة من الوديان وبعضاً من العيون الطبيعية وعدداً من الثدييات والطيور النادرة وأنواعاً من الزواحف والنباتات.

محمية البرلس:

تقع بمحافظة كفر الشيخ شمال شرق فرع رشيد وتتصل البحيرة بنهر النيل عبر قنال برمبال وبالبحر المتوسط عبر بوغاز البرلس وينتشر بالبحيرة حوالي ٢٨ جزيرة، وهي ثمانية

أكبر البحيرات الطبيعية في مصر وتتعدد بها مصادر التنوع البيولوجي. ويسود البحيرة عدد من البيئات وعلی سواحلها توجد الكثبان الرملية المرتفعة، وهذه البيئات تعتبر مكانا طبيعيا للنباتات البرية والمائية واستقبال الطيور المهاجرة.

محميات جزر نهر النيل ١٤٤ جزيرة:

تشير الدراسات إلى أن جزر نهر النيل بمحافظات مصر المختلفة عددها (١٤٤) جزيرة تقع في ٨١٨ قرية ونجع ومركز داخل ١٥ محافظة ومدينة الأقصر (أسوان- قنا- سوهاج- أسيوط- المنيا- بني سويف- الجزيرة- القاهرة- القليوبية- المنوفية- الغربية- كفر الشيخ- البحيرة- الدقهلية- دمياط). وهذه الجزر موزعة من أسوان حتى قناطر الدلتا (٥٥ جزيرة)، وفرع رشيد (٣٠ جزيرة)، وفرع دمياط (١٩ جزيرة) وتبلغ مساحة الجزر حوالي ١٥٥ كم^٢، ويوجد علي تلك الجزر كائنات حية من الحيوانات والنباتات البرية التي يجب الحفاظ عليها.

محمية وادي دجلة:

تقع في محافظة القاهرة شرق مدينة المعادي بالصحراء الشرقية، ويعتبر من الأودية الهامة التي تمتد من الشرق إلى الغرب بطول حوالي ٣٠ كم، وهذا الوادي غني بالحفريات، وبه شلالات دجلة في بعض الأماكن التي تكونت نتيجة عوامل النحر وبالمناطق مجموعة من الكهوف تسكنها الخفافيش. ويضم الوادي مجموعة من الحيوانات وأنواع من الطيور المقيمة والمهاجرة وحياة نباتية بأنواع متباينة ويتميز الوادي بطبيعة جغرافية معينة ومظاهر جمالية فريدة وهو يمثل أهمية تعليمية وثقافية وترويحية.

إحدى عشر: سياحة السفاري

تتمتع مصر بمناطق صحراوية وجبلية عديدة توفر المتعة والمغامرات للسياح هواة رحلات السفاري، مما جعل سياحة السفاري تنتشر في جبل سانت كاترين، جب موسي، والواحات الداخلة والخارجة الزاخرة بالآثار والعيون المائية والآباء، والعين السخنة، حيث يهتم السياح بمراقبة الحيوانات في الصحراء، والطيور المهاجرة من مكان إلى آخر.

توفر شركات السياحة الخيام والمعدات اللازمة للحياة البدوية في مناطق في سانت كاترين وجبل موسي والواحات الداخلة والخارجة، حتى يمكن للسياح معايشة هذه الحياة التي تجمع بين البساطة وقسوة الطبيعة الجبلية الصحراوية، وأيضاً مشاهدة

أنواع الحيوانات والطيور البرية المتميزة والنادرة داخل المحميات المتواجدة في هذه الأماكن.

سياحة السفاري بسيناء:

تتمتع سيناء بأراضي صحراوية متنوعة تذر بسلاسل جبلية خلابة مختلفة الألوان والأشكال بالإضافة إلي وجود العديد من الواحات الرائعة الجمال التي تتخلل الجبال كواحة فيران والمالحة كما تتمتع بنباتات طبية نادرة مثل الأعشاب وبعض الحيوانات والطيور البرية المتميزة والنادرة، كما تصلح صحاري جنوب سيناء في كثير من مناطقها لإقامة سباقات السيارات والدراجات ويدخل هذا النمط السياحي ضمن سياحة الفلورا والفاونا وهي التي تعتمد علي النباتات الطبيعية النادرة أو الأعشاب الطبية والبحث عنها كما تحتضن نوبيع التي تقع علي بعد ٨٥ كيلو متر شمال دهب معظم البحر وبها أماكن عديد لممارسة رياضات الصحراء، ركوب الجمال ورحلات السفاري، الغوص.

سياحة السفاري بالبحر الأحمر:

تتمتع رحلات السفاري بصحراء البحر الأحمر بسحر خاص لما يميزها من سلسلة الجبال ورمالها النقية وواحاتها الفريدة وأهلها كذلك يتم عمل مجموعات للقيام بهذه الرحلات وتكون وسيلة الانتقال هي الموتوسيكلات المجهزة خصيصا لهذا الغرض بحيث يكون لهم قائد أو دليل يعلم مسالك الصحراء ويتم عمل حفلات شواء بالواحات بالتعاون مع أهل هذه الواحات كما تتميز مدينة سفاجا بسلاسل الجبال المختلفة الألوان والأشكال التي تصلح لممارسة هواية تسلق الجبال

ثاني عشر: سياحة الغطس

لا توجد منطقة أخرى بالعالم تضاهي البحر الأحمر من حيث الغطس أماكن الغطس في البحر الأحمر.

فجمال المياه والأسماك الملونة والشعاب المرجانية لا توصف بل يجب تجربتها كما أن لصحراء البحر الأحمر سحرها الخاص بجبالها وواحاتها وأهلها البدو مما يجعلها تجربة يجب القيام بها. لمزيد من التفاصيل انظر أماكن السفاري بمحافظة البحر الأحمر وكذلك شركات السفاري بمحافظة البحر الأحمر.

يعتبر البحر الأحمر أجمل مناطق الغطس في العالم لما يتمتع به من صفاء مياهه

وأسمائه المتعددة الملونة وكذلك شعابه المرجانية الجميلة والتي تعمل في ذات الوقت كمصدات طبيعية للأمواج مما يجعل شواطئ البحر الأحمر منطقة مثالية للغطس.

أماكن الغوص شمال الفردقة.

شعاب أبو منقار - شعاب أبو قطرة - شعاب أبو نحاس - أبو منقار - أبو نقاد - شعاب طويلة - شمال الجفتون سيول الكبرى - سيول الصغرى - شعاب أم قمر - شعاب كارلوس - شعاب العروف - جزيرة الفنابير.

أماكن الغوص جنوب الفردقة.

الجونا - شرق شعاب بليندا - جزيرة أبو رماد جرانا - جزيرة أبو حشيش غرب شعاب بليندا - جنوب غرب أبو رمادا - جزيرة مجاويش.

أماكن الغوص في سفاجا والقصر.

جزيرة طوبيا - طوبيا الكبرى - طوبيا الصغرى - الجامول الكبرى. الجامول الصغرى - رأس أبو سومة - طوبيا الحمراء - شعاب كلاوي شعاب بانوراما - شعاب كانون.

أهم مناطق الغوص بسيينا:

ومن أهم مناطق الغوص الغنية بالشعاب المرجانية الفريدة ما يلي:
منطقة رأس محمد بشرم الشيخ. منطقة جزيرة تيران وصنافير. مناطق البلوهول بدهب. منطقة نوبيع.

رياضة الغوص بسيينا:

هواية الغوص من الرياضيات التي انتشرت مؤخراً في مصر حيث بلغ أعداد الممارسين لرياضة الغوص تحت الماء (١٠٠ ألف رياضي) وذلك لما تتمتع به بلادنا من مناطق متعددة لممارسة هذه الرياضة وخاصة محافظة جنوب سيناء التي تتمتع بخصائص فريدة تجعلها في مقدمة المناطق التي ينتمي أي ممارس لتلك الرياضة من الغوص والتمتع بما تحويه من كنوز تحت الماء قلما يجدها في أي مكان في العالم خاصة منطقة رأس محمد التي يبلغ عدد الممارسين سنوياً بها (١٠ آلاف) عطاس يليها منطقة دهب (٤ آلاف) عطاس سنوياً ثم نوبيع (٣٥٠٠) عطاس سنوياً.

مناطق الغوص بالمحافظة :

منطقة شرم الشيخ:

منطقة رأس محمد جنوباً. منطقة رأس أم سيد - وحتى منطقة التاور شمالاً بداية خليج العقبة. منطقة الجاردنز وحتى جزيرة تيران بخليج العقبة. منطقة شعاب مضيق تيران بخليج العقبة. منطقة جزيرة تيران نفسها بخليج العقبة. منطقة شعب المحمودات وشعب علي شمالاً بخليج العقبة.

منطقة نبق:

بها أكثر من نقطة للغطس بطول الساحل، والغطس في هذا المكان شاطئ وعلي أعماق قليلة.

منطقة دهب:

وتشمل المناطق التالية:

منطقة الكانيون والبلهوه لمنطقة الواحة.

المناطق الملاصقة لقرية دهب.

منطقة أبو جلمبو.

وقد تم إعلانها محمية طبيعية مؤخراً وكذا منطقة نبق وبها أكثر من نقطة غير محددة الاسم للغطاسين.

منطقة نوبيع:

وتتميز بوجود بعض أنواع الحياة البحرية المختلفة عن المناطق الجنوبية ولكن حالة وكمية الشعاب المرجانية ليست بجودة الجنوب وأغلب الغطس في هذه المنطقة شاطئ ومحدود.

منطقة طابا وجزيرة فرعون:

ويوجد بهم أكثر من منطقة للغطس علي طول الشاطئ.

منطقة دهب:

قيل أنها سميت بهذا الاسم نظرا لتشبيهه البدو لرمالها المتلألئة تحت ضوء الشمس بالذهب، وهي تقع علي بعد نحو ١٠٠ كيلو متر.

شمال غرب شرم الشيخ، وهي تعتبر واحدة من أجل بقع سيناء التي تصلح لممارسة

رياضة الغوص وذهب مشهورة بشواطئها الذهبية والمواقع المدهشة التي تصلح للغوص مثل "بلو هول Blue Hole" و"كانيون Canyon" و"لايت هاوس Lighthouse" والمنطقة تنقسم إلى قسمين، مركز السائحين حيث توجد الفنادق الرئيسية، وقرية أصالة البدوية التي يجد السائحون جاذبة بسبب مطاعمها الكثيرة وسكنها الرخيص.

المراجع

المراجع العربية:

- ١- عبد الفتاح غنيمة- السياحة فاخرة التنمية- بدون ناشر. بدون سنة نشر.
- ٢- محمود كامل- السياحة الحديثة- القاهرة- ١٩٧٢.
- ٣- هـ- روبنسون- جغرافية السياحة- ترجمة محبات إمام- جزء أول- دار المعارف- القاهرة- ١٩٨٥.
- ٤- د. أحمد مصطفى- سياحة محلية ودولية- بدون ناشر- بدون سنة نشر.
- ٥- د. محمد عبيدات- التسويق السياحي- دار وائل للنشر- عمان- ٢٠٠٠.
- ٦- د. ماهر عبد الخالق- مبادئ السياحة- مجموعة النيل العربية- ٢٠٠٠.
- ٧- د. صلاح الدين عبد الوهاب- السياحة الدولية- مطبعة وهران- عمان ١٩٩٠.
- ٨- د. أحمد ملوخية وآخرين. مدخل إلى علم السياحة- بدون ناشر- بدون سنة نشر.
- ٩- د. عمر غنايم وآخرون- تنظيم وإدارة الأعمال- دار النهضة العربية- بيروت ١٩٨١.
- ١٠- عمر سعيد وآخرون- مبادئ الإدارة الحديثة- مكتبة دار الفكر- عمان- ١٩٩١.
- ١١- د. صبحي القببي- تطور الفكر والأنشطة الإدارية- دار الجامعة للطباعة والنشر- عمان- ٢٠٠٢.
- ١٢- د. بشير العلاق- أسس الإدارة الحديثة- دار اليازوي- عمان- ١٩٩٩.
- ١٣- د. سمير محمد يوسف- إدارة المنظمات- مؤسسة شباب الجامعة- الإسكندرية- ١٩٨٠.
- ١٤- د. فلاح حسن الحسيني- الإدارة الاستراتيجية دار وائل للنشر- عمان- ٢٠٠٠.

- ١٥- د. عايدة خطاب- سلسلة محاضرات غير منشورة- جامعة عين شمس، ١٩٩٩.
- ١٦- د. عثمان محمد غنيم- التخطيط الأسس والمبادئ العامة- دار صفاء للنشر والتوزيع- عمان، ٢٠٠١.
- ١٧- جميل الجالوري- التخطيط والتجربة الأردنية- بحث غير منشور- عمان.
- ١٨- سميرة كامل- التخطيط من أجل التنمية- مؤسسة شباب الجامعة- الإسكندرية- ١٩٩٦.
- ١٩- أحمد كمال أحمد- التخطيط الاجتماعي- دار النهضة العربية القاهرة- ١٩٧٦.
- ٢٠- د. عثمان محمد غنيم- مقدمة في التخطيط التتموي الإقليمي- دار صفار- عمان، ١٩٩٨.
- ٢١- المنظمة العربية للعلوم الإدارية- متابعة تنفيذ خطط التنمية نحو نظام متكامل وفعال- عمان، ١٩٨٦.
- ٢٢- أجهزة التخطيط المركزية في ج.م.ع بحث في وزارة التخطيط- معهد التخطيط القومي- الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء- ٢٠٠٣.
- ٢٣- د. محمد الصيرفي- التخطيط الإبداعي- مؤسسة حورس الدولية- الإسكندرية- ٢٠٠٣.
- ٢٤- د. شوقي حسين عبد الله- أصول الإدارة- دار النهضة العربية- القاهرة، ١٩٨١.
- ٢٥- د. حامد أحمد رمضان بدر- إدارة المنظمات- اتجاه شرطي- دار النهضة العربية- القاهرة، ١٩٩٤.
- ٢٦- د. عبد الفتاح مصطفى غنيم- التخطيط السياحي- الإسكندرية- ٢٠٠٣.
- ٢٧- د. سيد الهواري- الإدارة والنتائج أسلوب فعال للإدارة ومنهج للتطوير التنظيمي- مكتبة عين شمس- ١٩٧٦.
- ٢٨- الاستشاريون العرب للإدارة والمشروعات ونظام الإدارة بالأهداف والمحاسبة بالنتائج (١٠١) إدارة البحوث والدراسات وبدون تاريخ.
- ٢٩- د. صلاح السيد- الإدارة بالأهداف- دليل المديرين نحو فعالية النتائج ووفرة الأرباح- غير مبين الناشر ولا سنة النشر.

- ٣٠- د. أحمد ملوخية- دراسات في التخطيط السياحي بدون ناشر- بدون سنة نشر.
- ٣١- د. عمرو غنايم وآخرون- تنظيم وإدارة الأعمال- بيروت- دار النهضة العربية ١٩٨٢،
- ٣٢- د. سيد الهواري- الإدارة الأصول والأسس العلمية- كلية عين شمس- القاهرة- ١٩٨٧،
- ٣٣- مصطفى جيب شاويش- الإدارة الحديثة- مكتبة الرسالة الحديثة- عمان- ١٩٩٠،
- ٣٤- هارولد كونتز وآخرون- مبادئ الإدارة وتحليل الوظائف- ترجمة بشر التعريضي ومحمود فتحي عمر- غير مبين الناشر- بيروت، ١٩٨٢
- ٣٥- د. صديق عفيفي وآخرون- الإدارة في مشروعات الأعمال- الطبعة الخامسة- الرياض- ١٩٩٥.
- ٣٦- د. كاسر منصور وآخرون- وظائف الإدارة- دار زهران- عمان- ١٩٩٨،
- ٣٧- د. محمود عساف- أصول الإدارة- دار الناشر العربي- القاهرة، ١٩٧٦،
- ٣٨- د. محمد ماهر علش- أصول التنظيم والإدارة في المشروعات الحديثة- مكتبة عين شمس غير مبين سنة النشر.
- ٣٩- د. علي الشرقاوي- السياسات الإدارية- تحليل وبناء واختيار وتطبيق الاستراتيجيات في منشآت الأعمال- المكتب العربي الحديث- الإسكندرية غير مبين سنة النشر.
- ٤٠- د. عبد الباري درة- أساليب مناقشة الحالات الإدارية- المركز العربي للخدمات الطلابية- عمان- ١٩٩٤،
- ٤١- د. عبد الفتاح غنيمه- السياحة في طرق التنمية- بدون ناشر- بدون سنة نشر.
- ٤٢- د. خليل محمد حسن الشماع- مبادئ الإدارة مع التركيز علي إدارة الأعمال- دار المسيرة للنشر والتوزيع- عمان، ١٩٩٩،
- ٤٣- ج. ه. جاكسون- واس. دبليو- آدمز- دورة حياة القواعد- مجلة أكاديمية الإدارة.

- ٤٤- أ. عماد ملوخية- الوجيز في شرح قواعد التشريعات السياسية والفندقية- بدون ناشر، ٢٠٠٤
- ٤٥- د. محمد فتحي محمد علي- التنبؤ التجاري والاقتصادي كأساس للتخطيط- مجلة الأهرام الاقتصادية- أول مايو، ١٩٦٤
- ٤٦- د. صلاح الشنواني- أصول إدارة الأعمال- الإسكندرية- دار الجامعات المصرية-، ١٩٧٥
- ٤٧- د. ياسين الكحلي- مبادئ إدارة الفنادق- دار الوفاء- الإسكندرية- ١٩٩٨،
- ٤٨- د. صلاح الشنواني- فصول إدارة الأعمال- الإسكندرية- ١٩٧٥
- ٤٩- د. هاشم الوردى- أساليب التنبؤ الإحصائي- منشورات جامعة بغداد- ١٩٩٠،
- ٥٠- عبد الحسين زيني وعبد الحليم القيسي، الإحصاء السكاني، منشورات جامعة بغداد، ١٩٩٠،
- ٥١- سمحه موسى- أساليب التحليل الديموغرافي- عمان، ١٩٨٨
- ٥٢- مايكل جي بروتن- مدخل لتخطيط النقل- ترجمة عماد الهاشمي بغداد ١٩٨٧،
- ٥٣- د. أحمد محمد بسيوني- المحاسبة الإدارية بإطار نظري وأساليب عملية- دار الكتاب للطباعة والنشر- جامعة الموصل- ١٩٨٨،
- ٥٤- د. محمد عباس حجازي- المحاسبة الإدارية- مكتبة عين شمس- القاهرة-، ١٩٨٣
- ٥٥- كرم أحمد الطويل وآخرون- إدارة المواد- دار الحكمة للطباعة والنشر- ١٩٩٠،
- ٥٦- د. محي الدين عباس الأزهرى- إدارة المشتريات- مبادئ وسياسيات المطبعة الثانية- دار الفكر العربي- القاهرة- ١٩٩٧
- ٥٧- د. علي عبد المجيد عبده- إدارة المشتريات والمخازن- القاهرة- مكتبة عين شمس، ١٩٧٦،
- ٥٨- د. محمد سعيد عبد الفتاح- إدارة المشتريات والمخازن- دار المعارف- القاهرة، ١٩٩٢،

- ٥٩- د. عبد الحميد مصطفى أبو ناعم- أساسيات الإدارة الفندقية مدخل استراتيجي- مطبعة النيل- القاهرة- ١٩٩٥.
- ٦٠- د. غانم تيجان موسي، آخرون- إدارة المشتريات- دار الحرية للطباعة- بغداد، ١٩٨٧.
- ٦١- د. علي الشريف وآخرون- التنظيم والإدارة- الدار الجامعية بيروت- ١٩٨٩.
- ٦٢- نائل العوالمه- تطوير المنظمات- المفاهيم والهياكل والأساليب- غير مبين الناشر، ١٩٩٥.
- ٦٣- هيثم هاشم- مبادئ الإدارة- جامعة دمشق، ١٩٧٥.
- ٦٤- د. علي الشرقاوي- إدارة الأعمال- العلمية الإدارية- الدار الجامعية- الإسكندرية، ١٩٩٣.
- ٦٥- د. موسي اللوزي- التنظيم وإجراءات العمل- دار وائل للنشر والتوزيع- عمان.
- ٦٦- د. زكي محمود هاشم- التنظيم وطرق العمل- دار السلاسل- الكويت- ١٩٩٨.
- ٦٧- محمد شاكر عصفور- أصول التنظيم والأساليب- دار المسيرة عمان، ١٩٩٩.
- ٦٨- أيمن بن مصطفى عرقسوس- الجودة الإدارية- مطابع مراد- مكة المكرمة، ١٩٩٣.
- ٦٩- د. ماهر عبد الخالق- مبادئ السياحة- مجموعة النيل العربية، ٢٠٠٠.
- ٧٠- د. أحمد مصطفى- إدارة المكاتب السياحية. بدون ناشر أو سنة نشر.

المراجع الأجنبية:

- 1- Bowman. B.L and O Connell. R.T. Forecasting and time series
Marrachusetts Duzbuiry Press 1979.
- 2- Kaiser F. Godschalk D. and chapin S. 1995 urban I and use Planning
Choxago.
- 3- C.T. Hozngren: (cost Accounting Amangerial (Wmphasis). Prentice Hall,
1967, P. 28.
- 4- Glemn A., Welsch Budgtin: Profit Planning and control 3rd sngelwood, 1971.
- 5- J. Batty. Management Accountancy. 3rd ed., London Machonald and evens
Ltd., 1970.

- 6- Casll. Moore, and Robert K. jaedicke, Managerial Accounting 3rd er., ohio: Soath western Publishing Co., 1972.
- 7- James L. Riggs, "Production Systems Planning Analysis and control, 2nd ed., New York, John Wiley. Sons IMC. 1986.
- 8- James L. Riggs, "Production Systems Planning Analysis and control, 2nd ed., New York, John Wiley. Sons IMC. 1986.
- 9- W. Ireson, and E. Grant (Editors) Hand book of industrial Engineering and Management Englewood clifes: Prentice- Hall, inc, 1962.
- 10- Richard Neushel, Management by Systems New York, Mc Graw Jill Book, co., 1960 O. g Neus- chel defincel " A procedur is asequence of clerical operations. Msually in volving several people in one Departments established to ensure uniform handing of are luring teans-cation of the business.
- 11- II Koomtz and co Donmel. Principe les at management New York Mc Graw Book company 1920.
- 12- Robert M. Fulmer, the New management N. Macmillan publishing co. T nc 1983.
- 13- Hatt, David Management principles and practies 3rd ed Englewood clibbeN.J. 1993.
- 14- Geoge Steimer, top Management Planning New York Macmillan 1969.
- 15- Stomer, James A, and R. e word freeman "management" New jersey, prentice Hall 1989.
- 16- Porter M, "competitive Advantage" Free press New York 1985.
- 17- Lesliw. Rue, and Phyllis G Holl and strategic management second Edition (New York Me Graw- Hill Book company.
- 18- Russel L k. Ackoff, acomcept of Comcept panning (New York John Wiley and Sons 1970).
- 19- FAO, Guide Lines for Land use Planning Rome 1993.
- 20- Harold Koontz, and Heinz Wihrich management Nintch Edition (New York Me Graw- will Book company 1988).
- 21- Willian F. Glmeck. Business Policy: Strategy Formation and management Action: Graw- Hill Book co., 1967.
- 22- Bialok, H. (1979), Social Statistics, Mc- grawhill Kogakisha LTD, Tokyo.