

## الفصل الخامس

### العمل مع النصوص



كثيراً ما تحتاج إلى النصوص سواء كنت تقوم بإنشاء صفحات موقع على الويب أو تقوم بإنشاء أحد العروض الرسومية. يمكنك باستخدام **Flash** اختيار الخطوط التي تروق لك بالأحجام التي ترغب فيها ثم عرض النصوص فيما بعد داخل أى مستعرض ويب.

*Add text to Movie* إضافة نص للفيلم

*Format Text* تنسيق النص

*Modify Text Area* تعديل النص الرسومي

*Copy Format* نسخ التنسيق

*Using Masks* تحريك النص باستخدام الأقنعة

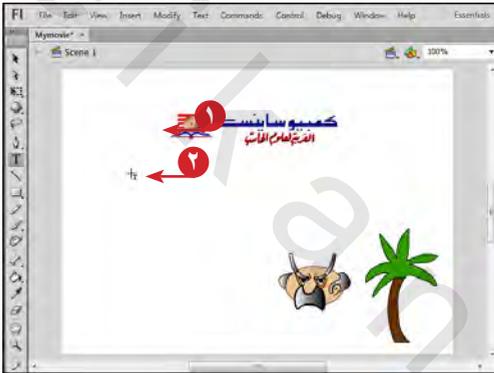
*How to Create Multicolumn* كيفية إنشاء أعمدة متقابلة

## إضافة نص للفيلم Add text to Movie

باستخدام النص في برنامج Flash يمكنك عمل أي شيء تقريباً فمثلاً، يمكن إنشاء النص مباشرة في الفلاش، أو استيراده من ملف آخر. يمكنك أيضاً توجيه النص أفقياً أو عمودياً. كما يمكن تنسيق النص وتغيير الإعدادات الخاصة به.

● افتح الفيلم Mymovie05\_start من مجلد الفصل الحالي.

١ انقر أداة النص Text .



٢ حرك مؤشر الفأرة على مساحة العمل

تلاحظ تغيير شكل المؤشر إلى .

٣ انقر على مساحة العمل

● يظهر أمانك مربع نص.

٤ اكتب النص الذي تريده وليكن مثلاً .logo

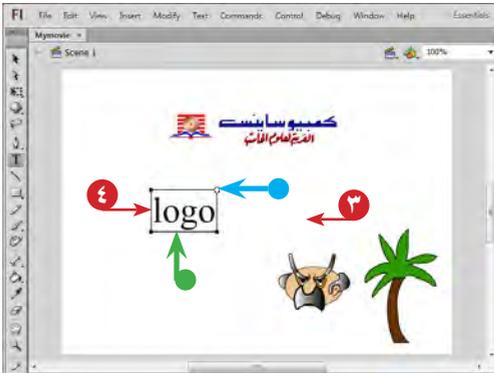
● يظهر النص في المربع الذي حددته .

● تظهر دائرة أعلى الركن الأيمن لمربع

النص دلالة على إمكانية تغيير عرض

مربع النص سواء بتكبيره أو تصغيره.

لتحرير النص انقر نقراً مزدوجاً عليه

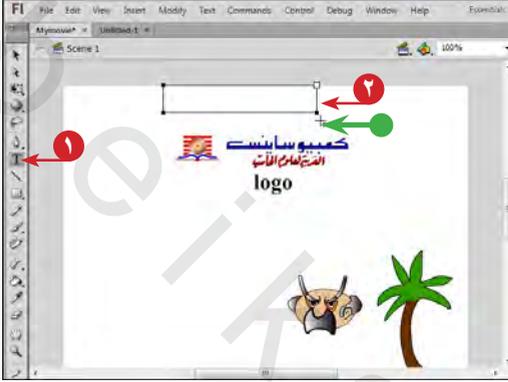


حرك مربع النص لتصبح الكلمة أسفل شعار الشركة الموجود في منتصف الصفحة.

## إنشاء مربع نص بعرض ثابت Create a text box with A fixed Width ثابت

● تأكد أن الملف **MyMovie05\_start** مازال مفتوحاً أمامك

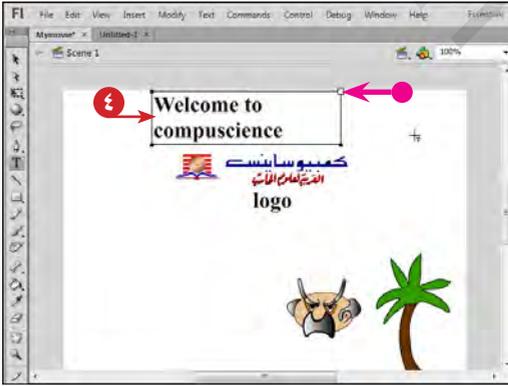
١ انقر أداة الكتابة 



٢ انقر مع السحب من الشمال إلى

اليمين على مساحة العمل لرسم  
مستطيل للكتابة.

● يظهر مربع الكتابة على مساحة العمل  
أمامك.



٣ حرر زر الفأرة.

٤ اكتب النص الذي تريده  
ولیکن مثلاً **Welcome To**  
**Compuscience**.

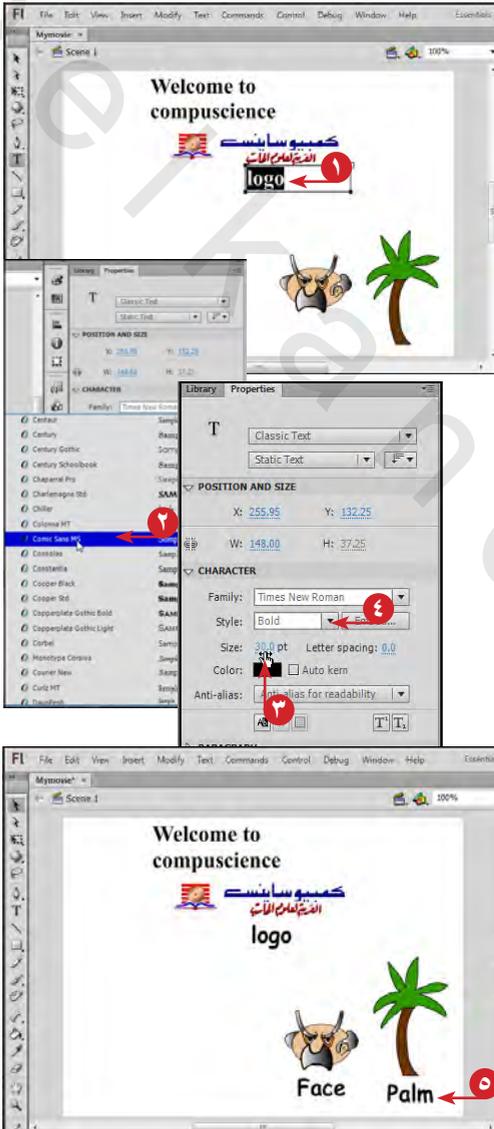
● لاحظ ظهور مربع أعلى الركن الأيمن  
لمربع النص. دلالة على أن هذا المربع  
هو مربع ثابت العرض أي لا يتمدد

بتمدد النص الموجود داخله. على عكس الحالة السابقة وهي حالة وجود الدائرة أعلى مربع النص.

## تنسيق النص Format Text

يقدم لك برنامج Flash العديد من الأدوات لتنسيق النص حسب ما يروق لك، حيث يمكنك ضبط النص جهة اليمين أو اليسار

● تأكد أن الفيلم **Mymovie05\_start**، امازال مفتوحاً أمامك.



١ نقر نقرًا مزدوجًا على كلمة **Logo** التي كتبناها سابقاً.

٢ من لوحة الخصائص ومن قسم الحروف اختر **Comic Sans Ms**

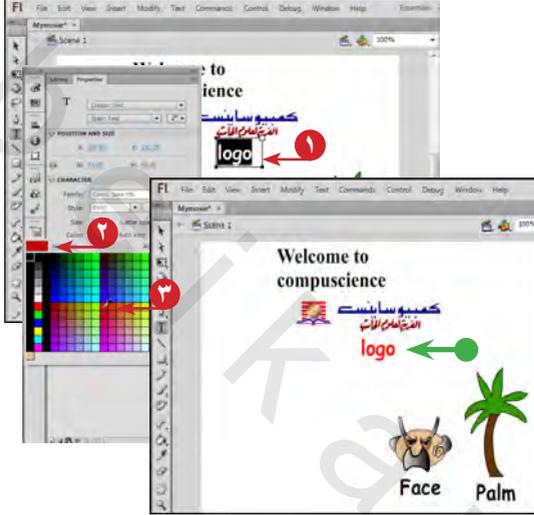
٣ أمام الخيار **Size** حرك مؤشر الفأرة حتى يأخذ الشكل  اسحب للخارج لتكبير الخط حتى تصل إلى الحجم ٣٠ نقطة

٤ افتح قائمة **Style** ثم اختر خط **Bold** سميك

٥ كرر الخطوات السابقة ولكن مع كتابة **Face** و **Palm** لتصبح كما بالشكل الذي أمامك.

## تغيير لون الكتابة Change text Color

يشتمل **Flash** على عدة خصائص خاصة بالنصوص للاختيار فيما بينها هذه الخصائص تتضمن نوع الخط وحجمه ولونه ونمطه، وسنقوم فيما يلي بتغيير لون خط الكتابة .



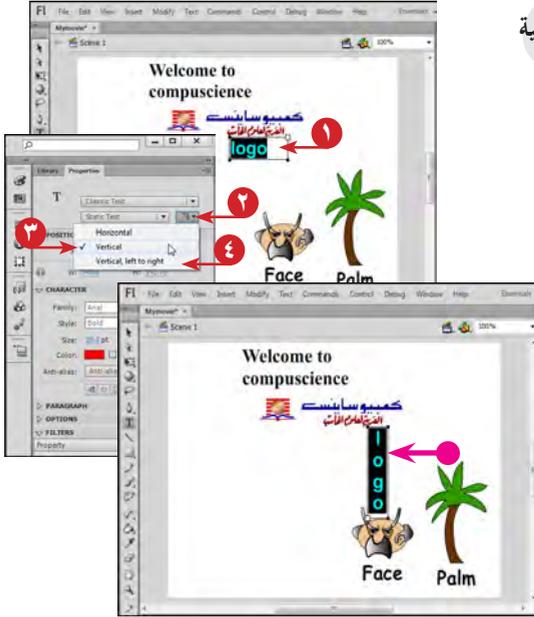
١ انقر الكلمة أو الجملة المطلوب تلوينها. وتكن مثلاً كلمة **Logo**.

٢ من لوحة الخصائص **Properties** انقر على لوحة الألوان الموجودة بجوار **Color**.

٣ حدد اللون الذي يروق لك وليكن مثلاً اللون الأحمر. يتغير لون خط الكتابة إلى اللون الجديد.

## تغيير اتجاه الخط Change Text Font

من مزايا **Flash** إمكانية تغيير اتجاه النص ليكون عمودياً أو أفقياً ويتم ذلك مباشرة عن طريق قائمة



**Orientation**، تابع معنا الخطوات التالية

١ تأكد أن كلمة **Logo** مازالت مختارة أمامك.

٢ من أعلى لوحة الخصائص **Properties** افتح قائمة **Orientation**.

٣ اختر **Vertical** «عمودي».

● تلاحظ تغيير اتجاه خط الكتابة ليصبح عمودي.

٤ غير الاتجاه مرة أخرى إلى **Horizontal** «أفقي».

● احفظ الفيلم حتى هذه الخطوة.

## تعديل النص الرسومي Modify Text Area

في كثير من الأحوال وبعد إضافة نص للفيلم نجد أننا في حاجة ملحة لتعديل هذا النص حتى يتلائم مع الشكل النهائي للفيلم، وفيما يلي سنقوم بإضفاء مزيداً من الجمال على النصوص.

### تفكيك النص Break Apart text

إذا أردت تعديل أو تغيير حروف النص الموجودة بمربع النص كل على حده، يجب أن تقوم أولاً بتحويل النص إلى رسم، وذلك من خلال استخدام أمر **Break Apart**، وفي هذه الحالة يمكنك تغيير شكل الحروف أو إعادة تلوينها وما إلى ذلك من الخصائص الشهيرة الأخرى



١ في البداية قم بتوسعة مربع النص

**Welcome to Compuscience**

حتى يأخذ حجم أقل ويكون شكله افضل.

٢ اكتب كلمة **Compuscience**

أسفل الفيلم بخط مناسب.

٣ اختر كلمة **Compuscience**

الموجودة أسفل الفيلم.

٤ افتح قائمة **Modify**.

٥ اختر **Break Apart**.

يتحول مربع النص إلى

حروف رسومية منفصلة

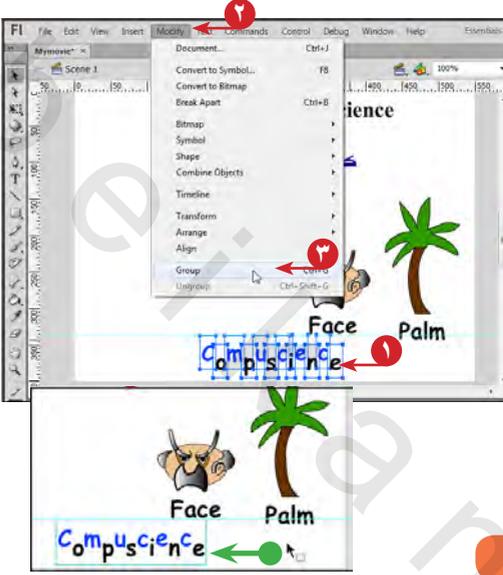
لا يمكنك حينئذٍ تطبيق

خصائص النصوص على هذا النص لأنه لم يعد نصاً وإنما أصبح كأننا رسوماً.

● لاحظ أننا قمنا باختيار بعض الأحرف وحركناها لأعلى قليلاً وأعطينا لها لونا مختلفاً.

## تجميع النص الرسومي

بعد إجراء عمليات التنسيق اللازمة ثم إضفاء الصفات الخاصة على الحروف كل على حده، من الأفضل الآن تجميع هذه الكائنات (الحروف) في كائن واحد



١ انقر أداة الاختيار ثم قم باختيار جميع حروف الكلمة.

٢ افتح قائمة **Modify**.

٣ اختر **Group**.

● تلاحظ تحول اسم الشعار إلى كائن واحد فقط مرةً أخرى، وعلى هذا فأى تعديل في الخصائص ينعكس على نص الشعار بالكامل وليس على أحد الحروف الموجودة فيه.

## تدوير النص *Transform Text*

يمكنك استخدام خاصية الدوران الحر، لتحريك النص وتدويره .

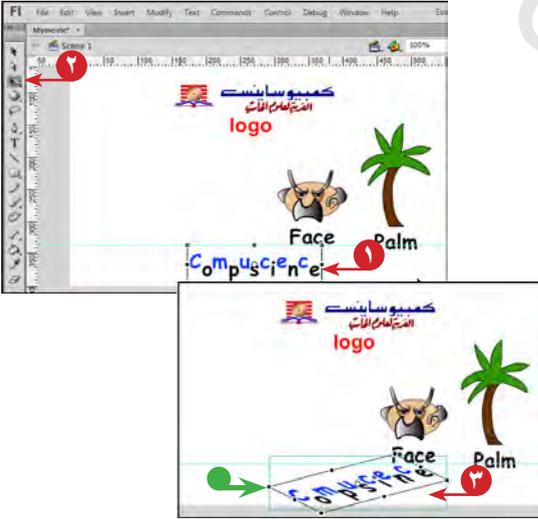
١ اختر النص المطلوب دورانه.

٢ انقر الأداة **Free transform** .

٣ اسحب هذا المؤشر يسارا ويمينا حتى تحصل على الشكل المطلوب.

● يمكنك تكبير هذا الكائن عن طريق سحب مربعات التحجيم للخارج لتكبير الشكل أو للدخول للتصغير الشكل.

● حاول استعادة النص إلى شكله وحجمه الأصلي.



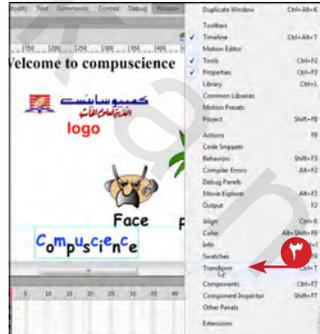
## إعادة تحجيم النص الرسومي *Resize text Area*

يمكنك إن أردت إعادة تحجيم النص الرسومي بعد عملية التحويل. كما سنرى في الخطوات التالية.



● تأكد أن الفيلم **Mymovie05\_start** مازال هو الفيلم الذي نعمل به حتى الآن.

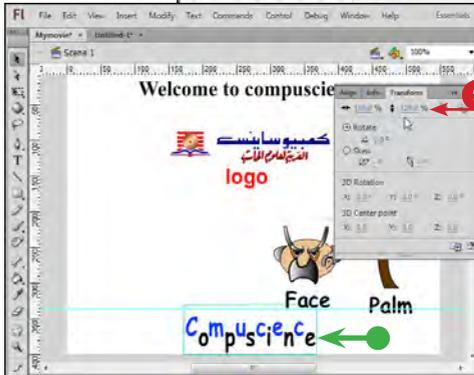
1 انقر أداة الاختيار ثم انقر النص الرسومي لاختياره.



2 افتح قائمة **Window**

3 اختر **Transform**.

● يظهر لوحة **Transform** أمامك.



4 قم بزيادة ارتفاع الخط **Scale**

**Height** إلى ١٢٠٪ ثم اضغط مفتاح **Enter**.

● تلاحظ زيادة ارتفاع الخط بنسبة ٢٠٪ عن ذي قبل.

● احفظ الفيلم باسم **Mymovie05\_** ثم اغلقه **End**.

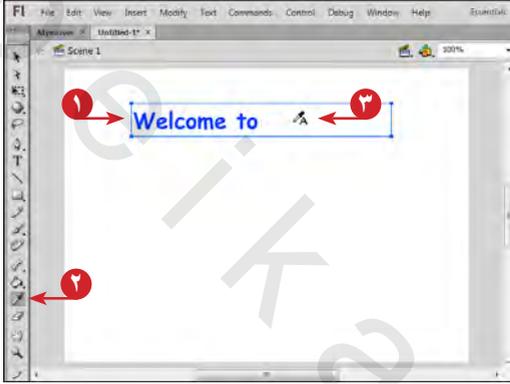
يمكنك إعادة تحجيم النص الرسومي أيضاً باستخدام لوحة المعلومات **Info**. لأداء ذلك اختر أداة الاختيار ثم انقر النص الرسومي لاختياره. ثم افتح قائمة **Window** ومنها اختر **Info** ، ثم قم بتعيين ارتفاع وعرض النص كما يروق لك.

## نسخ التنسيق Copy Format

بعد أن تقوم بتنسيق نص ما بالخصائص والشكل الذى الذى تريده، يسهل عليك فيما بعد إنشاء العديد والعديد من النصوص بنفس الشكل الخصائص الخاصة بهذا النص، باستخدام مفهوم نسخ التنسيق كما سترى فيما بعد.

● افتح ملفاً جديداً للتدريب عليه.

١ أكتب **Welcome to** مع اختيار أى تنسيق تريده.



٢ انقر أداة القطارة **Eyedropper**

٣ حرك مؤشر الفأرة على مربع النص.

يتغير شكل المؤشر من  إلى .

٤ انقر مربع النص ثم حرك مؤشر الفأرة إلى المكان الذى تريد إضافة النص الجديد له يتغير شكل المؤشر من  إلى .

٥ انقر مع السحب لإنشاء مربع نص جديد.

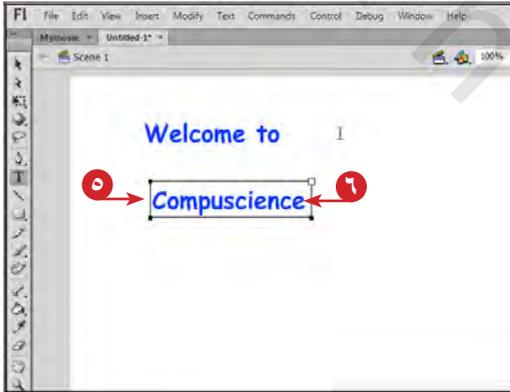
٦ ابدأ فى كتابة النص الجديد وليكن مثلاً

كلمة **Compuscience** تلاحظ أن

النص الجديد تتم كتابته باستخدام

نفس التنسيق المحددة مسبقاً.

● اغلق الملف دون حفظ.



يمكنك أيضاً نسخ تنسيق الخطوط والأشكال باستخدام أداة القطارة أيضاً حيث تعتمد هذه الأداة على الشيء الذى تمر من فوقه سواء أكان نص أو خطوط أو أشكال أخرى

## تحريك النص باستخدام الأقنعة

تحتل الأقنعة جزء كبير من اهتمام كثير من مستخدمي البرامج الرسومية مثل **Adobe Photoshop** و **Adobe Flash** حيث يستخدم القناع كنافذة للعناصر الموجودة تحته، مما يعني أن أي شيء تحت القناع مباشرة في الطبقة الموجودة تحته سيكون مرئي، وأن شيء خارج نطاق القناع يكون مخفي (غير مرئي).

● افتح ملفاً جديداً.

١ اختر الطبقة الحالية وقم بتسميتها

باسم **Text**.

٢ اختر أداة الكتابة **Text** ثم انقر

في مساحة العمل واكتب كلمة

**Compuscience** يليها ثلاث

نقاط.

٣ في سطر الوقت وعند الدليل رقم

١١٠ اضغط مفتاح **F6** لإدراج إطار

رئيسي يشتمل على النص كاملاً.

٤ انقر زر **New Layer** لإنشاء طبقة

جديدة وقم بتسميتها باسم **Mask**.

● أغلق جميع الطبقات الموجودة

أسفل الطبقة **Mask**.

٥ في الطبقة **Mask** وفي سطر الوقت

وعند الدليل رقم ١٠ انقر زر **F7**

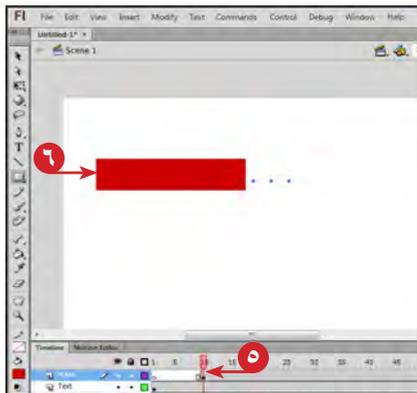
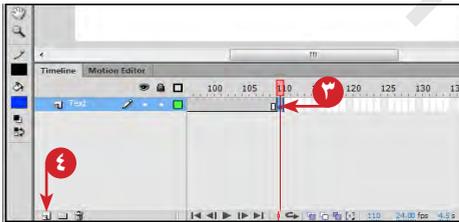
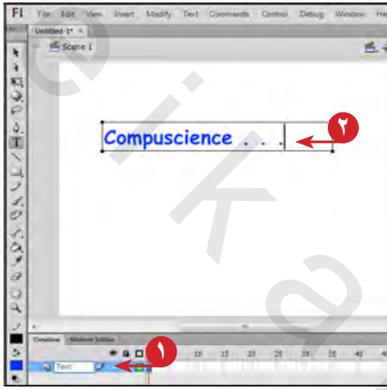
لإدراج لقطه فارغة.

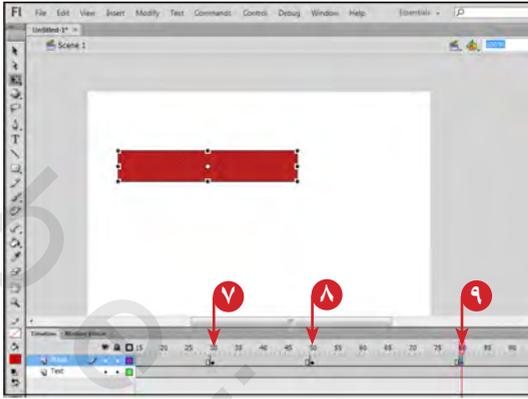
٦ قم برسم مستطيل لتخبئة كلمة

**Compuscience** فقط (أي بدون

أخذ أي من النقاط الثلاث) بدون

حدود وباللون الأحمر.

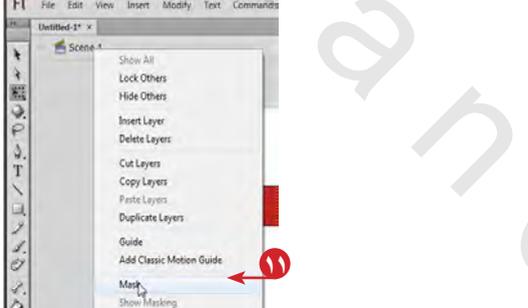




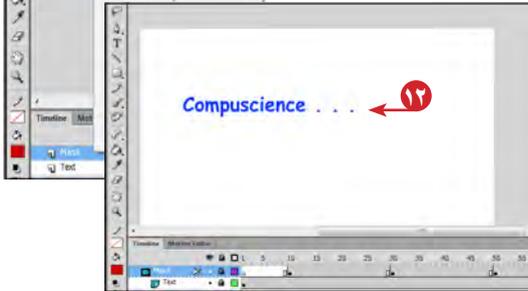
٧ في سطر الوقت وفي طبقة **Mask** وعند اللقطة رقم ٣٠ اضغط مفتاح **F6** لإدراج «إطار رئيسي» **Keyframe**. ثم قم بتمديد المستطيل (القناع) لتغطية النقطة الأولى.



٨ في طبقة **Mask** وعند الدليل رقم ٥٠ اضغط مفتاح **F6** لإدراج إطار رئيسي جديد. ثم قم بتمديد المستطيل لتغطية النقطة الثانية.



٩ في طبقة **Mask** وعند الدليل رقم ٨٠ اضغط مفتاح **F6** لإدراج إطار رئيسي جديد. ثم قم بتمديد المستطيل لتغطية النقطة الثالثة.



١٠ في طبقة **Mask** وعند الدليل رقم ١١٠ اضغط مفتاح **F6** لإدراج إطار رئيسي جديد.

١١ انقر الطبقة **Mask** بزر الفأرة الأيمن ثم اختر **Mask**.

١٢ قم بتشغيل الفيلم الآن لتلاحظ ظهور النقاط الثلاثة الموجودة بعد كلمة **Compuscience** الواحدة تلو الأخرى وهكذا.

● احفظ الملف باسم **Text**.

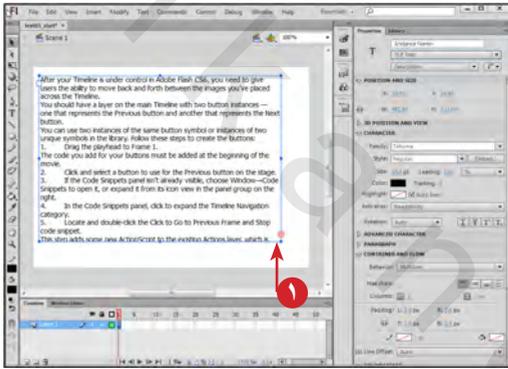
يوجد نسخة من الملف على مجلد الفصل الحالي على القرص المدمج المرفق بالكتاب باسم **Text.fla**.

## كيفية إنشاء أعمدة متقابلة Multicolumn

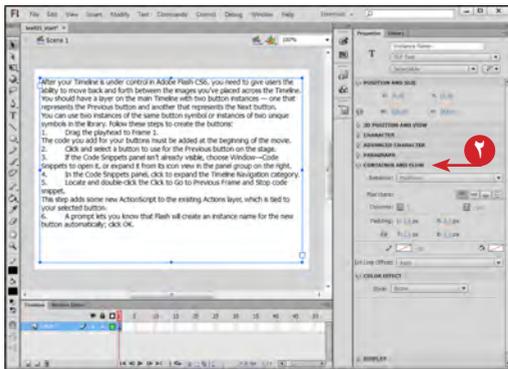
مثل العديد من تطبيقات Adobe يمكنك الآن في Flash إنشاء أعمدة متقابلة أو تقسيم النص إلى أعمدة تعتبر هذه الميزة مفيدة في حالات النصوص الكبيرة، لإنشاء أعمدة متقابلة تابع الخطوات الآتية:

● افتح الملف **Text05\_start**. الموجود على مجلد الفصل الحالي على القرص المدمج المرفق بالكتاب.

يفتح الملف أمامك لاحظ ظهور علامة الجمع الحمراء  على جانب مربع النص.



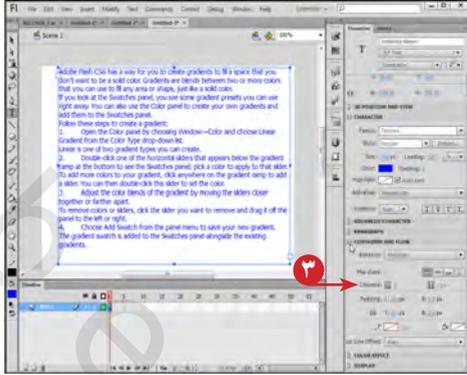
① لتعديل حجم مربع النص قف بمؤشر الفأرة على أي جنب من جوانب المربع أو في أحد الأركان ثم اسحب للخارج لتكبير مربع النص حتى يتسع للنص بأكمله.



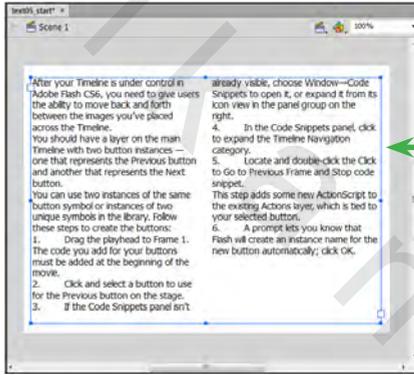
② لاحظ أن أداة النص ما زالت نشطة أمامك، حدد النص كله ومن لوحة الخصائص قم بتوسعة قسم

**Container and Flow**

## الفصل الخامس : العمل مع النصوص



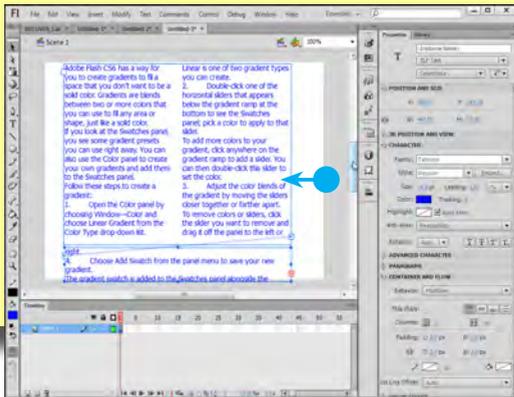
٣ من أمام الخيار **Columns** أدخل عدد الأعمدة المطلوبة ولكن مثلاً ٢ .



● ينقسم النص إلى عمودين .

● احفظ الملف باسم **Text05\_end** .

في حالة ظهور علامة الجمع الحمراء على جانب مربع النص، ارسم مربع نص جديد ثم اضغط علامة الجمع ثم انقر مربع النص الجديد لاحظ أن النص الزائد



ينتقل تلقائياً إلى مربع النص الثاني ويظهر خط بين مربعين النص الأول والثاني دلالة على أن كلا النصين في المربعين مترابطان .