

الفصل الثالث مرحلة التحرير

مرحلة التحرير:

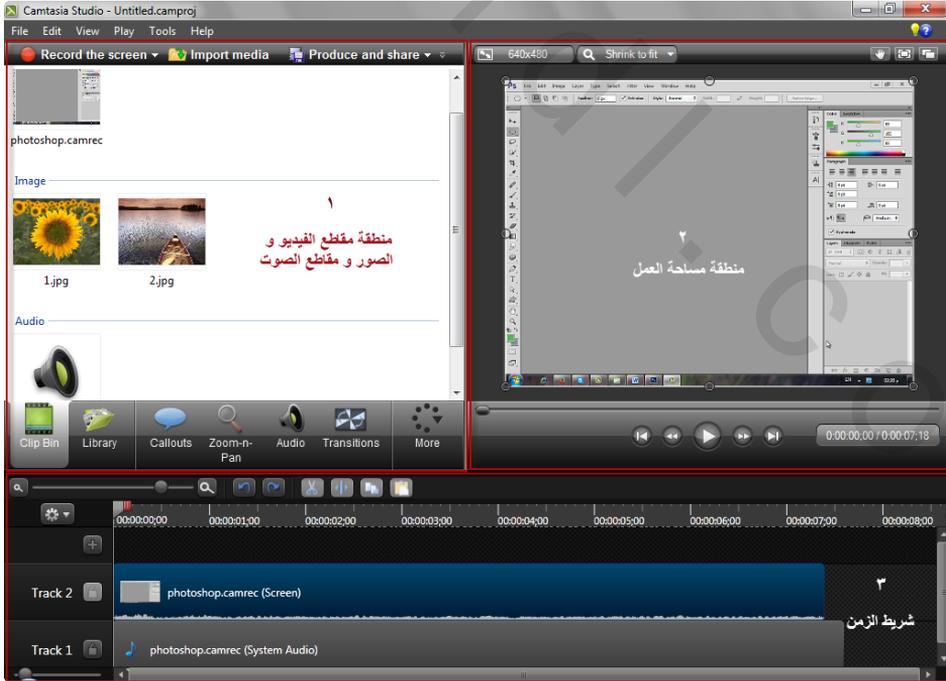
تأتي هذه المرحلة كمرحلة تالية بعد تسجيل ملف الفيديو ، وهي أهم مرحلة لذا سوف نولي لها اهتمام أكبر وشرح تفصيلي لكيفية أعداد وتحرير ملف فيديو مكتمل المعاني من صور و علامات و أشكال و إضافة مقاطع و تأثيرات و عمل المونتاج لمقطع الفيديو ، وهذا ما سوف نتعلمه في هذا الفصل.

تعالى لنستعرض واجهة البرنامج ، والتي تنقسم لثلاث أقسام رئيسية :

١- منطقة مقاطع الفيديو من صور وصوت ومقاطع فيديو.

٢- منطقة معاينة ملف العمل.

٣- منطقة شريط الزمن



أولاً- منطقة المقاطع:

وهي المنطقة الخاصة بعرض مقاطع الفيديو و الصور و الصوت و إظهار المؤثرات و الكتابة التي سوف يتم إستخدامها في تحرير الفيديو .



وتنقسم هذه المنطقة لثلاث أجزاء:

١- الجزء العلوى:

وهو يحتوى على ثلاثة أزرار:

Record the screen : لبدأ التسجيل كما تناولنا في الفصل السابق .

Import media : لإضافة مقاطع الفيديو و الصوت و الصور .

- امتدادات الملفات الفيديو التي يمكن استيرادها:

(CAMREC, AVI, MP4, MPG, MPEG, WMV, MOV, SWF)

- امتدادات الصور التي يمكن استيرادها: (BMP, GIF, JPG, PNG)

- امتدادات الملفات الصوتية التي يمكن استيرادها (WAV, MP3, WMA)

Produce and share: لتصدير العمل كما سوف نرى فى الفصل القادم .

٢- جزء الوسط :

و هو الخاص بعرض شكل وأسماء الصور و الفيديو و الصوت و المؤثرات التي سوف يتم إستخدامها .

٣- الجزء السفلى :

وهو يحتوي على ٧ أزرار سوف نتناولها بالشرح كما يلي :

صندوق الوسائط Clip Bin :

وهي الوضع الافتراضي الذي يكون عليه البرنامج عند فتحة ويظهر من خلاله أشكال و أسماء مقاطع الفيديو و الصوت و الصور .

:Library المكتبة

وهي مكتبة البرنامج من خلفيات و مؤثرات صوتية و متحركة وأشكال تستخدم غالبا كمقدمة أو نهاية لملف الفيديو ويمكن أستعراض الحركة بالنقر عليها 2 click لتظهر في منطقة معاينة ملف الفيديو .

:Callouts

وهنا تظهر الأشكال التوضيحية كالأسم والمربعات وغيرها والتي تستخدم للإشارة لمنطقة معينة في الفيديو أو لعمل أشكال حوارية ، ويمكن الكتابة داخل هذه الاشكال ، وتعديل حجمها ، وتحديد وقت ظهورها، كما يمكن إضافة الحركة لهذه الأشكال .

:Zoom-n- pan

يمكننا هذا الخيار من عمل Zoom على منطقة معينة و تكبيرها لإيضاح الشرح ويمكن بسهولة الرجوع للوضع العادي وعمل Zoom out.

:SmartFocus البؤرة الذكية

هي عمل زووم أتوماتيك بطريقة ذكية في تسجيل الشروحات بدون تدخل منك بمعنى أنه سوف يفهم البرنامج كل الأماكن التي تقترب إليها وتقف بالماوس عليها ويعمل لها زووم وذلك من خلال خاصية SmartFocus التي تضيف كي فريمات keyframes للزووم داخل الشريط الزمني . وتفيد هذه الطريقة في إيضاح جزئية في الشرح أو إبراز الكتابة التي تكتبها و تريد إظهارها بصورة أكبر للمشاهد حتي تكون واضحة .

هذه الخاصية سوف تعمل عند تشغيل خاصية التسجيل أو ملف مشروع جاهز بإمتداد .camrec أو الإمتداد trec ، مع ملاحظة ان هذه الخاصية لاتعمل عند حفظ العمل بصيغة AVI.

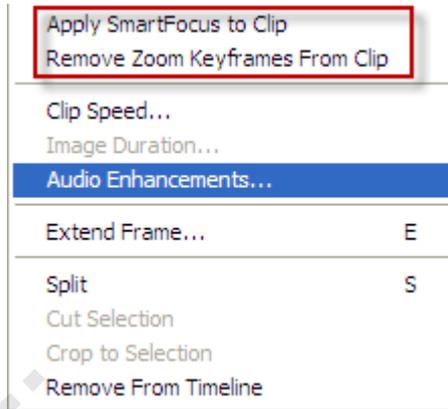
ويمكن التعديل مرة أخرى إذا لم يعجبك طريقة الزووم بالضغط على أي كي فريم للزووم الموجود في الشريط الزمني وسوف تظهر نافذة Zoom -n- properties وتستطيع التقريب أكثر أو الإبتعاد وهناك خيارات أخرى يمكن التحكم فيها مثل مدة عمل الزووم.

كما يمكن إزالة كل الزووم أو نقطة زووم معينة عن طريق كليك يمين وإختيار

Remove All Zoom Keyframes

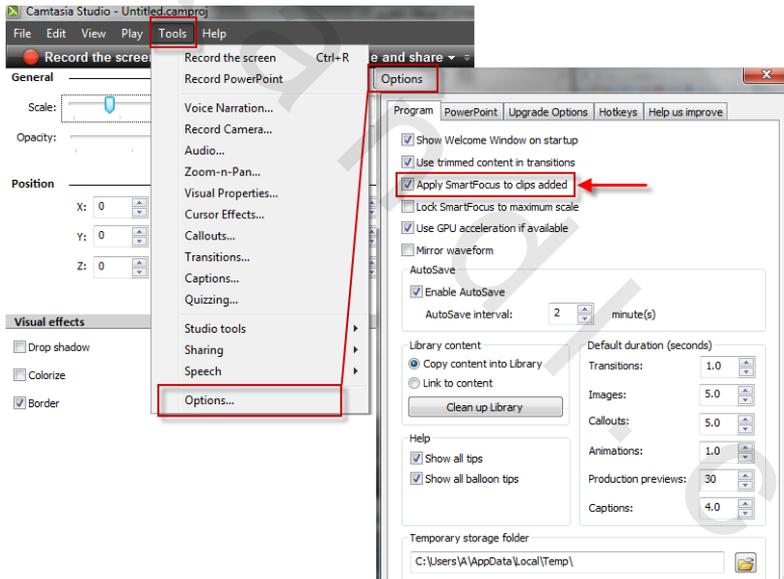
كما يمكن إرجاع الزووم مرة أخرى عن طريق كليك يمين وإختيار الأمر Apply

SmartFocus



ويمكن إضافة هذه الخاصية قبل التسجيل من خلال النقر على:

Tools → Option → Apply SmartFocus to clips added



:Audio

من خلال النقر على هذا الزر يمكن التحكم في درجة علو الصوت أو خفضة عند منطقة معينة ، ويمكن أيضا عمل تأثيرات على الصوت بعمل تدريج لدخول الصوت أو خروجه.

المؤثرات الانتقالية Transitions:

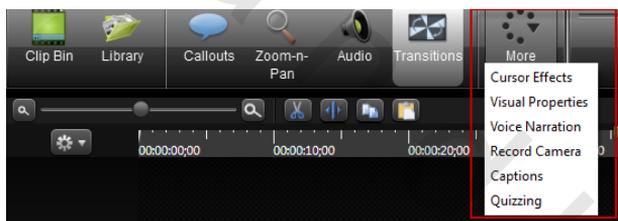
حتى لا يتم الانتقال فجأة بين المقاطع ، يمكننا هنا إضافة تأثيرات جميلة و جذابة عند الانتقال بين مقاطع الفيديو أو عند الانتقال بين الصور ، وذلك عن طريق سحب التأثير الحركي الى ما بين المقاطع .

لمسح هذا المؤثر اختره من على شريط الزمن ثم اضغط بزر الفأرة الأيمن

و اختر Delete

:More

ويختص هذا الزر بعرض عدد من الخيارات والإمكانات الإضافية للبرنامج، وسوف نتناول شرح هذه الخيارات بالترتيب في الفصل الأخير من الكتاب.



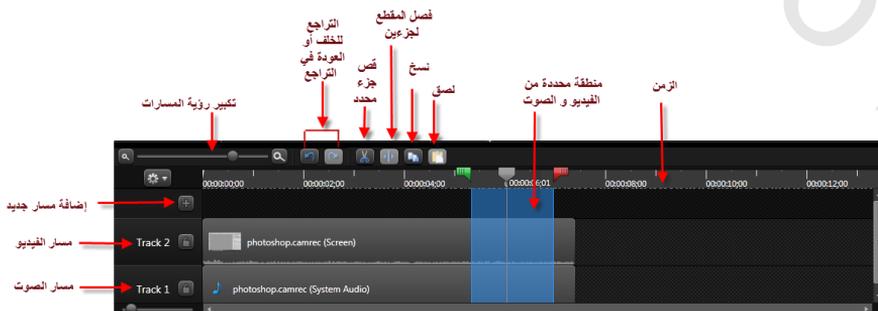
ثانياً – منطقة معاينة ملف العمل

وتستخدم هذه المنطقة لعرض ملف العمل ، حيث يمكننا عمل معاينة لملف الفيديو بعد إضافة التعديلات والتأثيرات عليه .



ثالثا- منطقة شريط الزمن

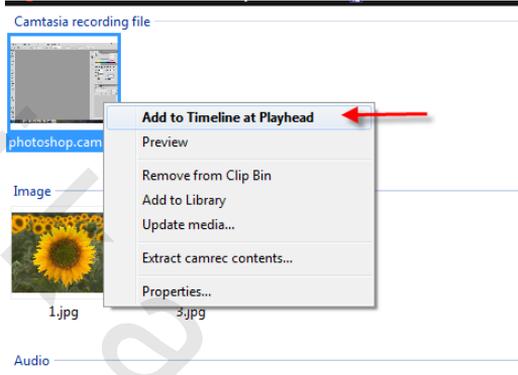
وهي المنطقة التي يظهر فيها مسارات الفيديو و الصوت والتي نتحكم من خلالها في مده الفيلم وعمل منتج لبعض المقاطع وإضافة التأثيرات الحركية و الكتابات و التحكم في درجة علو الصوت .



ويتم إضافة المقاطع سواء صوت أو فيديو أو صور بأحدى طريقتين:

الطريقة الأولى :

النقر بزر الماوس الايمن على المقطع المراد إضافة ثم اختيار **Add to timeline at Playhead**

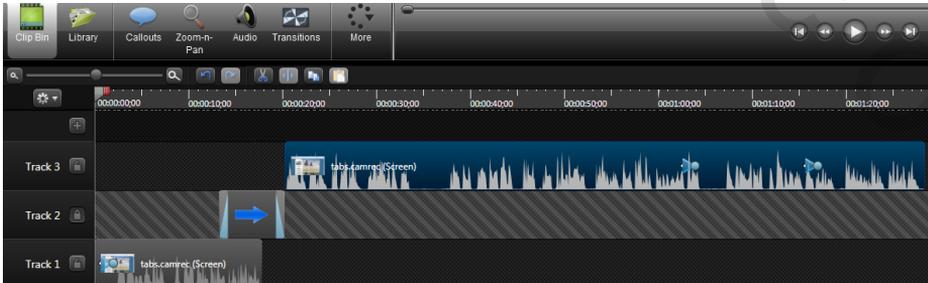


الطريقة الثانية :

سحب المقطع لمساره في شريط الزمن .

- لتحديد أكثر من مقطع على خط ال زمن اسحب بالفأرة .
- لا يمكن تحرير الفيديو إلا في وضع خط الزمن.
- لنقل الفيديو من مسار إلى مسار آخر فقط اسحبه و ألقه في الموضع

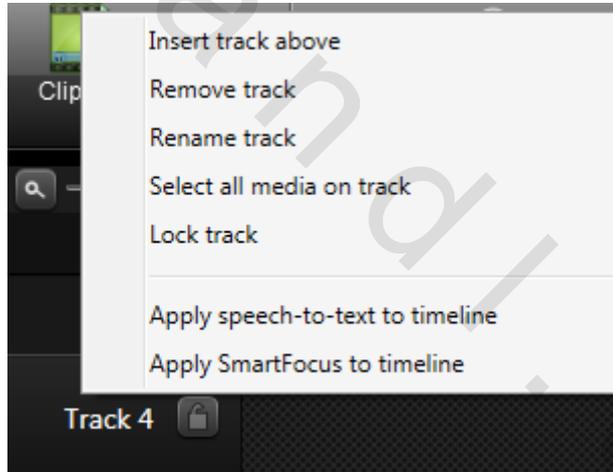
الجديد



خيارات المسارات:

- Insert track above إدراج مسار
- Remove track إزالة مسار
- Rename track إعادة تسمية المسار
- Select all media on track تحديد جميع الوسائط على مسار معين
- Lock track قفل مسار
- Unlock track إلغاء قفل مسار

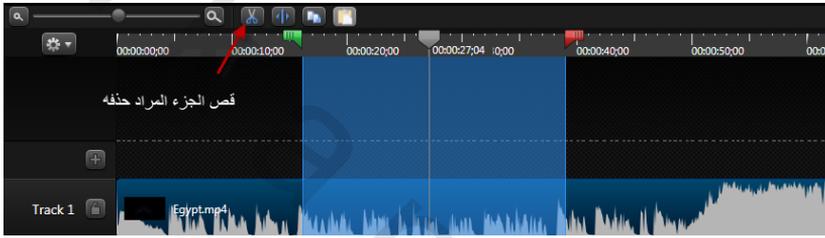
اضغط بزر الفأرة الأيمن على المسار المطلوب

**عمل المونتاج:**

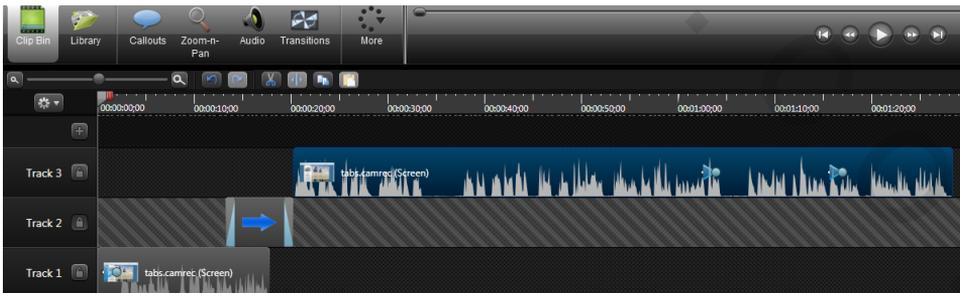
قد نحتاج لعمل المونتاج لفيلم الفيديو المسجل بإقتطاع جزء منه لا نحتاجه ، ويختص شريط الزمن بهذه الإمكانية بالإضافة لإمكانية نسخ جزء من الفيديو و لصقة في مكان آخر من الفيلم .

كيف يتم ذلك؟

يتم ذلك عن طريق سحب العلامة الحمراء المجاورة لمؤشر playhead يمينا لأخر الجزء المراد قصة ، و سحب العلامة الخضراء شمالا لأول الجزء المراد قصه ، هنا يصبح الجزء المظلل هو المنطقة التي يمكننا عمل قص لها من خلال النقر على ايقون المقص ، كما يمكن عمل نسخ (Ctrl + c) للجزء المظلل ثم ننقر (Ctrl + v) في مكان جديد للصق المقطع الذي تم نسخه .



ونستطيع ا من خلال النقر على مسطرة المسافات معاينة الجزء المظلل قبل حذفه. ونلاحظ أنه لنقل الفيديو من مسار إلى مسار آخر فقط اسحبه و ألقه في المسار الجديد.



: Split



يمكننا تقسيم مقطع الفيديو إلى نصفين من خلال النقر على الايقون Split ، وذلك لحذف الجزء المتبقي او الزيادة من الفيديو .

ليس لهذا الغرض فقط تستخدم هذه الخاصية بل يمكنك تقسيم مقطع الفيديو دون حذف اي جزء منه ، إذا لماذا يتم التقسيم لجزئين ؟

يتم تقسيم مقطع الفيديو لجزئين عندما تريد وضع مؤثر حركى بين ثنايا الفيديو المسجل و هذه نقطه جمالية فى عرض الفيديو بدلا ان يكون عرض متتابع من مشهد لأخر دون أي تأثيرات تشد الإنتباه.

ويوجد الكثير من الحركات الإنتقالية بين المقاطع فى التبوب Transitions و يتم إضافتها عن طريق السحب و الإدراج بين المقاطع المنفصلة .

