

سورة مريم

معاني الكلمات :

كهيمص : من الحروف التي يتكون منها القرآن .

وهن : ضعف .

اشتعل : فشا وانتشر .

شقيا : خائبا في وقت ما .

رضيا : مرضيا عندك قولاً وفعلاً .

عتيا : حالة لا سبيل إلى مداواتها .

سويا : سلبها لا خرس بك ولا مرض .

أوحى : أشار .



الأهداف الإجرائية والسلوكية :

١ - أن نتعرف على قصة زكريا عليه السلام .

٢ - أن نعلم أن الدعاء كلما كان سرا بين العبد وربه كان أقرب إلى القبول .

٣ - أن نتعلم أن يبحث عن الأسباب ، فطلب معرفة السبب الذي يتأتى به الفعل غير قادح في صاحبه .

المحتوى التربوي :

هذه الأحرف المقطعة التي تبدأ بها بعض السور نماذج من الحروف التي يتألف منها هذا القرآن ، وسياق السورة معرض للانفعالات والمشاعر القوية ، والقصص مادة هذه السورة تبدأ القصة الأولى ، قصة زكريا . وتبدأ القصة بمشهد الدعاء ، دعاء زكريا لربه في ضراعة وفي خفية وهو يناجى ربه بعيدا عن عيون الناس ، بعيدا عن أسماعهم ، في عزلة يخلص فيها لربه ، ويكشف له عما يثقل كاهله ويكرب صدره ويناديه في قرب واتصال ، بلا واسطة حتى ولا حرف النداء .

وزكريا يشكو إلى ربه وهن العظم واشتعال الرأس كلاهما كناية عن الشيخوخة وضعفها الذي يعانیه زكريا ويشكوه إلى ربه وهو يعرض عليه حاله ورجاءه ، ثم يعقب عليه معترفا بأن الله قد عوده أن يستجيب له إذا دعاه ، فلم يشق مع دعائه لربه ، وهو في فتوته وقوته ، فما أحوجه

الآن في هرمه وكبره أن يستجيب الله له ويتم نعمته عليه ، وذكر ما يخشاه فهو يخشى من بعده ، يخشاهم ألا يقوموا على تراثه بما يرضاه ، وتراثه هو دعوته التي يقوم عليها - وهو أحد أنبياء بني إسرائيل - وأهله الذين يراعاهم ، وماله الذي يحسن تدبيره وإنفاقه في وجهه ، وهو يخشى الموالى من وانه على هذا التراث كله ، ويخشى ألا يسيروا في سيرته ، ولم يكن له من ذريته من يملك تربيته وإعداده لورثته وخلافته ، وما يطلبه فهو الولي الصالح الذي يحسن الورثة .

ولا ينسى زكريا عليه السلام أن يصور أمه في ذلك الوريث الذي يرجوه في كبرته وهو : أن يكون مرضيا عندك ، وعند خلقك نجبه وتحميه إلى خلقك في دينه وخلقه لا جبارًا ولا غليضا ، ولا متطرًا ولا طموعا ، ذلك دعاء زكريا عليه السلام في ضراعة وخفية ، ثم ترتسم لحظة الاستجابة في رعاية وعطف ورضا ، فالرب ينادى عبده من الملائكة الأعلى ويعجل له البشرى ، ويغمره بالعطف فيختار له اسم الغلام الذي بشره به وهم اسم فذ مسبوق .

وقال القاسمي : « سورة مريم سميت بها لاشتياها على نبها الخارق ، وقال المهامبي : لأن قصتها تشير إلى أن من اعتزل من أهله لعبادة الله ، وطلب بها إشراف نوره ، يرجى أن يكشف له عن صفات الحق وعن عالم الملكوت ، وتظهر له الكرامات العجيبة ، وهذا من أعظم مقاصد القرآن ، وهي مكية النزول ، واستثنى بعضهم منها آية الأولى السجدة والآية الثانية : ﴿ وَإِنْ نَكَرْتُمْ إِلَّا وَإِرْدُهَا ﴾ .

وقد روى محمد بن إسحق : في السيرة ، من حديث أم سلمة ، وأحمد بن حنبل عن ابن مسعود في قصة الهجرة إلى أرض الحبشة من مكة ، أن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه قرأ صدر هذه السورة على النجاشي وأصحابه وآياتها ثمانون وتسعون .

يقول صاحب الظلال : « إنه فيض الكريم غدقه على عبده الذي دعاه في ضراعة ، وناجاه في خفية ، وكشف له عما يخشى ، وتوجه إليه فيها يرجو ، والذي دفعه إلى دعاء ربه خوفا الموالى من بعده على تراث العقيدة وعلى تدبير المال ، والقيام على الأهل بما يرضى الله ، وعلم الله ذلك من نيته فأعقد عليه وأرضاه » .

وكأنها أفاق زكريا من غمرة الرغبة وحرارة الرجاء على هذه الاستجابة القريبة للدعاء فإذا هو يواجه الواقع ، ويواجه معه وعد الله ، وإنه ليثق بالوعد ، ولكنه يريد أن يعرف كيف يكون تحقيقه مع ذلك الواقع الذي يواجهه ليطمئن قلبه ، وهي حالة نفسية طبيعية في مثل موقف زكريا النبي الصالح الإنسان الذي لا يملك أن يغفل الواقع ، فيشتاق أن يعرف كيف يغيره الله .

هنا يأتيه الجواب عن سؤاله : أن هذا هين على الله سهل ، ويذكر بمثل قريب في نفسه : في خلقته هو وإيجاده بعد أن لم يكن ، وهو مثل لكل حي ولكل شيء في هذا الوجود ، وليس في الخلق هين وصعب على الله ، وسيلة الخلق للصغير والكبير ، وللحقير والجليل واحدة : كن فيكون .

والله هو الذى جعل العاقر لا تلد ، وجعل الشيخ القانى لا ينسل ، وهو قادر على إصلاح العاقر وإزالة سبب العقم ، وتجديد قوة الإخصاب فى الرجل ، وهو أهون فى اعتبار الناس من إنشاء الحياة ابتداء ، وإن كان كل شىء هينا على القدرة : إعادة وإنشاء .

قال الزمخشري : « فإن قلت : لم طلب أولا وهو وامرأته على صفة الفنى والعقر ، فلما أسعف بطلته استبعد واستعجب ؟ قلت : ليجاب بها أجيب به ، فيزداد المؤمنون إيقانا ويرتدع المبطلون ، وإلا فمعتقد زكريا أولا وآخرا ، كان على منهاج واحد ، فى أن الله غنى عن الأسباب . »

وقال أبو السعود « إنما قاله عليه السلام ، مع سبق دعائه بذلك وقوة يقينه بقدرة الله لا سيما بعد مشاهدته للشواهد المذكورة فى سورة آل عمران ، استعظاما لقدرة الله تعالى وتعجيبا منها ، واعتادا بنعمته تعالى عليه فى ذلك بإظهار أنه من محض لطف الله عز و علا ، وفضله مع كونه فى نفسه من الأمور المستحيلة عادة ، لا استبعادا له . »

ومع ذلك فإن هفة زكريا عليه السلام على الطمأنينة تدفع به أن يطلب آية وعلامة على تحقق البشرى فعلا ، فأعطاه الله تناسب الجو النفسى الذى كان فيه الدعاء وكانت فيه الاستجابة ، ويؤدى بها حق الشكر لله الذى وهبه على الكبر غلاما ، وذلك أن يتقطع عن دنيا الناس ويحيا مع الله ثلاث ليال ينطلق لسانه إذا سبح ربه ، ويحتبس إذا كلم الناس ، وهو سوى معا فى جوارحه ، لم يصب لسانه عوج ولا آفة .

وكان ذلك ؛ فخرح على قومه من المحراب الذى بشر فيه بالولد ، فأشار إليهم إشارة خفية سريعة أن يسبحوا فى الغداة والعشى موافقة له فيما أمر به فى هذه الأيام الثلاثة زيادة على أعماله شكرا لله على ما أولاه ؛ ذلك ليعيشوا فى مثل الجو الذى يعيش فيه ، وليشكروا الله معه على ما أنعم عليه وعليهم من بعده .

يقول صاحب الأساس : « قصة زكريا تمهيدٌ للحديث الكبير حدث قصة مريم ، ولكنها مقدمة علمتنا الكثير : علمتنا كيف يحرص الرسول على استمرار الهدى ، وعلمتنا أن الجيل اللاحق قد ينحرف فيحتاج إلى نبي جديد ، وبعد محمد عليه السلام لا نبوة ولكنه التجديد . »
ما ترشدنا إليه الآيات تربويًا :

١ - استحباب الخضوع فى الدعاء وإظهار الذلة والمسكنة والتوسل إلى الله بنعمه فيه ، وأن يكون سرا بين العبد وربّه .

٢ - الخوف على تراث العقيدة ودين الله سمة الصالحين .

٣ - ليس فى الخلق هين وصعب على الله .

٤ - ضرورة الحرص على شكر الله - تعالى - على نعمه .

معاني الكلمات :

الكتاب : التوراة .

بقوة : بجد وعزم .

زكاة : بركة أو طهارة .

انتبذت : اعترلت وانفردت .

روحنا : جبريل عليه السلام .

تمثل : تصور .

بغيا : فاجرة تطلب الشهوة من أى رجل كان .

سريا : نهرا صغيرا .



الأهداف الإجرائية والسلوكية :

١ - أن نتعلم كيف ينبغي أن يؤخذ الكتاب .

٢ - أن نتعلم كيف تكون خصائص وأخلاق الأنبياء والصالحين .

٣ - أن نتعرف على حرية المشيئة الإلهية ، وعدم احتباسها داخل حدود النواميس .

المحتوى التربوي :

يترك السياق زكريا في صمته وتسييحه ، ويسدل عليه الستار في هذا المشهد ويطوى صفحته ليفتح الصفحة الجديدة على يحيى ، يناديه ربه من الملاء الأعلى ، فلقد ولد يحيى وترعرع وصار صبيا .

ويبدأ النداء العلوي ليحيى قبل أن يتحدث عنه بكلمة ؛ لأن مشهد النداء مشهد رائع عظيم ، يدل على مكانة يحيى ، وعلى استجابة الله لزكريا في أن يجعل له من ذريته وليا ، يحسن الخلافة بعده في العقيدة وفي العشرة ، فهذا هو ذا أول موقف ليحيى هو موقف انتدابه ليحمل الأمانة الكبرى ، أمانة الرسالة وقد ورث أباه زكريا ، ونودي ليحمل العبء ، وينهض بالأمانة في قوة وعزم ، لا يضعف ولا يتهاون ، ولا يتراجع عن تكاليف الوراثة .

وبعد النداء يكشف السياق عما زود به يحيى لينهض بالتبعية الكبرى : آتاه الحكمة صبيا فكان فذا في زاده ، كما كان فذا في اسمه وفي ميلاده ، فالحكمة تأتي متأخرة ، ولكن يحيى قد زود بها صبيا ، وآتاه الحنان والحنان صفة ضرورية للنبي المكلف رعاية القلوب والنفوس ، وتألفها واجتذابها إلى الخير في رفق ، وآتاه الطهارة والعفة ونظافة القلب والطبع ، يواجه بها أدران القلوب وودنس النفوس فيطهرها ويزكيها ، وكان موصولا بالله متخرجاً معه مراقباً له ؛ يخشاه ويستشعر رقابته عليه في سره ونجواه ، ذلك هو الزاد الذي آتاه الله يحيى في صباه ، ليخلف آباءه كما توجه إلى ربه وناداه نداء خفياً ، فاستجاب له ربه ووهب له غلاماً زكياً .

وينتقل السياق إلى قصة أعجب من قصة ميلاد يحيى ، إنها قصة ميلاد عيسى ، وقد تدرج السياق من القصة الأولى ، ووجه العجب فيها هو ولادة العاقر من بعلمها الشيخ ، إلى الثانية ووجه العجب فيها هو ولادة العذراء من غير بعل ، وهي أعجب وأغرب .

والقرآن في هذه السورة يقص كيف وقعت هذه العجيبة ، ويبرز دلالتها الحقيقية ، ويخرج القصة في مشاهد مثيرة ، حافلة بالعواطف والانفعالات ، التي تهز من يقرؤها هزاً كأنها يشهدها .

ويأتى المشهد الأول ليصور: فتاة عذراء قديسة ، وهبتها أمها في بطنها لخدمة المعبد ، لا يعرف عنها أحد إلا الطهر والعفة ، وها هي ذى تخلو إلى نفسها بشأن من شؤونها التي تقتضي التوارى من أهلها والاحتجاب عن أنظارهم ، وهي في خلوتها مطمئنة إلى انفرادها ، ولكن ها هي ذى تفاجأ مفاجأة عينية ؛ إنه رجل مكتمل سوى .

وها هي ذى تنتفض انتفاضة العذراء المدعورة يفجؤها رجل في خلوتها ، فتلجأ إلى الله تستعيذ به وتستنجد وتستشير مشاعر التقوى في نفس الرجل ، والخوف من الله والتحرج من رقابته في هذا المكان الخالي ، وليتمثل الخيال مقدار الفزع والحجل ، وهذا الرجل السوى - الذى لم تثق بعد بأنه رسول ربها - يصارحها بما يخدش سمع الفتاة الخجول ، وهو أنه يريد أن يهب لها غلاماً ، وهما في خلوة وهذه هي الهزة الثانية .

ثم تدركها شجاعة الأنثى المهدة في عرضها ، فتسأل في صراحة : كيف ؟ هكذا في صراحة ، وبالألفاظ المكشوفة ، فهي والرجل في خلوة ، وما تعرف هي بعد كيف يهب لها غلاماً ؟ وما يخفف من روع الموقف أن يقول لها بأنه رسول ربها ، ولا أنه مرسل ليهب لها غلاماً طاهراً غير مدنس المولد ولا مدنس السيرة ؛ ليطمئن بالها ، لا فالحياء هنا لا يجدى ، والصراحة أولى .. كيف ؟ وهي عذراء لم يمسهها بشر ، وما هي بغى فتقبل الفعل التي تجيء منها بغلام .

والروح يخبرها بأن ربها يخبرها بأن هذا هين عليه ، وأنه أراد أن يجعل هذا الحادث العجيب آية للناس ، وعلامة على وجوده وقدرته وحرية إرادته ، ورحمة لبنى إسرائيل أولاً وللبشرية جميعاً ، وبذلك انتهى الحوار وتحقق وقوع الغلام .

وقال الشيخ أبو زهرة في زهرة التفاسير : « وقد كانت مريم العذراء البتول في كربين :

الكرب الأول : احتملته ورضيته بحكم الفطرة وهو كره الولادة .

الكرب الثاني : العار الذى زعمته ويستقبلها ؛ فإنها البرية الطاهرة تستقبل اتهاما وهى البرية وذلك عبوه على البرىء ثقيل ؛ ولذا قالت : ﴿ يَلَيَّتْنِي مِثُّ قَبْلِ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا ﴾ .

ثم تمضى القصة فى مشهد جديد فتعرض هذه العذراء الحائرة فى موقف آخر أشد هولاً ، وهذه هى الهزة الثالثة ، والسياق لم يذكر كيف حملته ولا كم حملته ، هل كان حملاً عادياً ، أم اختصرت مراحلها اختصاراً ، ليس فى النص ما يدل على إحدى الحالتين فلا يجرى طويلاً وراء تحقيق القصة التى لا سند لنا فيها ، ولنشهد مريم وهى وشيكة أن تواجه المجتمع بالفضيحة ، ثم هى تواجه الآلام الجسدية بجانب الآلام النفسية ، تواجه المخاض الذى جاءها إلى جذع النخلة ، واضطرابها اضطراباً إلى الاستناد عليها ، وهى وحيدة فريدة تعانى حيرة العذراء فى أول مخاض ، ولا علم لها بشيء ولا معين لها فى شيء .

وإننا لنكاد نرى ملامحها ، ونحس اضطراب خواطرها ، وتلمس مواقع الألم فيها وهى تمنى لو كانت لم تخلق ولم تك شيئاً ، وفى حدة الألم وغمرة الهول تقع المفاجأة الكبرى ؛ طفل ولد اللحظة يناديها من تحتها ، يطمئن قلبها ويصلها بربها ، ويرشدها إلى طعامها وشرابها ، ويدها على حبتها وبرهانها ، ويقول لها : لا تحزنى ، فلم ينسك ربك ولم يتركك ، بل أجرى لك تحت قدميك جدولاً سارياً - الأرجح أنه جرى للحظته من ينبوع أو تدفق من سيل ما فى الجبل ، وهذه النخلة التى تستندين إليها هزيباً فتساقط عليك رطباً فهذا طعام وذاك شراب والطعام الحلو مناسب للنساء ، والرطب والتمر من أجود طعام النساء .

ما ترشدنا إليه الآيات تريبوياً :

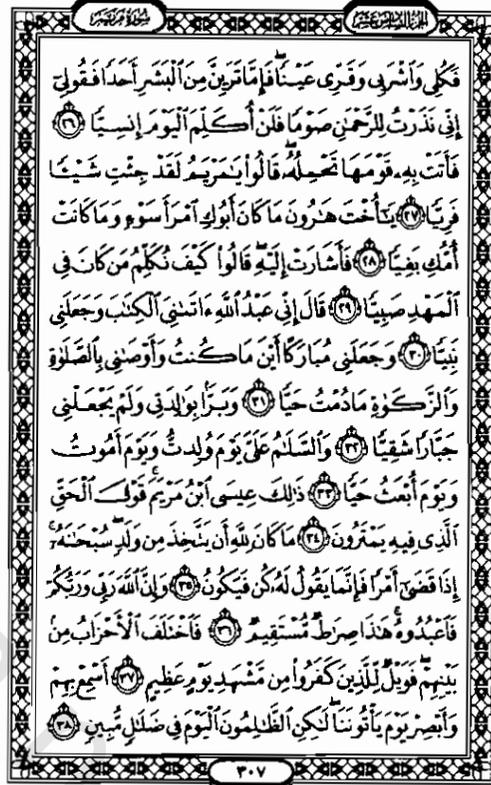
١ - الإيجابية فى اتباع تعاليم الدين والدعوة إليه .

٢ - التقوى والرقعة والطهارة والعفة من الوسائل التى تعين على تبليغ الدعوة .

٣ - اللجوء إلى الله عند الشدة والتوكل عليه يحمى المؤمنين من الفزع والشدائد .

معاني الكلمات :

- قرى : طيبى .
صوما : صمتا .
المهد : الفراش .
مباركا : كثير النفع .
يمترون : يشكون أو يختلفون .
قضى : أراد .
الأحزاب : الفرق .
مبين : ظاهر واضح .



الأهداف الإجرائية والسلوكية :

- ١ - أن نعلم أن التدابير الإلهية خير للمسلم في كل الأحوال .
- ٢ - أن نقف على قدرة الله تعالى في إنطاقه عيسى عليه السلام وهو في المهد .
- ٣ - أن نؤمن أن عيسى عليه السلام روح الله وكلمته ألقاها إلى مريم .

المحتوى التربوي :

يواصل السياق الحديث عن مريم ، وقد جاءها الأمر بتحريك النخلة فتساقط عليها ثمرها الناضج فتأكل منه وتشرب من الماء فتتقوى بذلك على ما هي فيه من آلام الوضع ، ثم طلب منها ألا تتكلم أحدًا ، وإنما تكتفي بالإشارة وانقطعت للعبادة ، ونحسبها قد دهشت طويلا ، وبهتت طويلا ، قبل أن تمد يدها إلى جذع النخلة تهزه ليساقط عليها رطبا جنيا ، ثم أفاقت فاطمأنت إلى أن الله لا يتركها ، وإلى أن حجتها معها .. هذا الطفل الذي ينطق في المهد ، فيكشف عن الحارقة التي جاءت به إليها .

وتأتى بطفلها قومها ولنشهد هذا المشهد المثير ونحن نتصور الدهشة التى تملو وجوه القوم - ويبدو أنهم أهل بيتها الأقربون فى نطاق ضيق محدود - وهم يرون ابنتهم الطاهرة العذراء الموهوبة لله للهيكل العابدة المنقطعة للعبادة.. يرونها تحمل طفلا ، فتنتقل ألسنتهم بالتقريع والتأنيب فظيحا مستنكرا ، ثم يتحول السخط إلى تهكم مريـر فينادونها يا أخت النبى الذى تولى الهيكل هو وذريته من بعده ، والذى تتسبين إليه عبادتك وانقطاعك لخدمة الهيكل ، فيا للمفارقة بين تلك النسبة التى تتسبينها وذلك الفعل الذى تقارفينه ، وأنت من بيت طيب طاهر ، معروف بالصلاح والعبادة والزهادة ، فكيف صدر هذا منك ؟

وعندما وصل التقريع مدها ، وأمسى اتأنيب فوق الطاقة والاحتمال أشارت إلى طفلها ، ولك أن تتخيل العجب والغيظ الذى ساورهم ، وهم يرون عذراء تواجههم بطفل ، ثم تتبجح فتسخر ممن يستنكرون فعلتها ، فصمت ، وتشير لهم إلى الطفل ليسألوه عن سرها .

والسياق لا يمهلهم طويلا فى عجبهم وغيظهم ، ولكن ها هى ذى الخارقة العجيبة تقع مرة أخرى ، فيتكلم عيسى عليه السلام ، ويعلن عبوديته لله ، فليس هو ابنه كما تدعى فرقة ، وليس هو إلهها كما تدعى فرقة ، وليس هو ثالث ثلاثة هم إله واحد وهم ثلاثة كما تدعى فرقة ، ويعلن أن الله جعله نبيا لا ولدا ولا شريكا ، وبارك فيه ، وأوصاه بالصلاة والزكاة مدة حياته ، والبر بوالدته والتواضع مع عشيرته ، فله إذن حياة محدودة ذات أمد ، وهو يموت ويبعث ، وقد قدر الله له السلام والأمان والطمأنينة يوم ولد ، ويوم يموت ويوم يبعث حيا .

تأتى هذه العجيبة على لسان ينطق بالحق قويا نفاذا ، يجوب قضاء الجو ، يشرق ويغرب ويصعد إلى السماء ، وألسنة الباطل من حوله لا تملك قوام حركة ولا نزع حياة ، فالكل مشدوه إلى ما يرى ، مشدود إلى ما يسمع ، أقعده باطله إلى الأرض وعيسى عليه السلام يرفع رأس أمه حتى تطاول السماء أمام قوم قد جرأوا وراء خبث طويتهم ، فوضعوا رؤوسهم تحت أنقاض باطلهم .

ولا يزيد السياق القرآنى شيئا على هذا المشهد ، لا يقول : كيف استقبل القوم هذه الخارقة ، ولا ماذا كان يعدها من أمر مريم ، وابنها العجيب ، ولا متى كانت نبوته التى أشار إليها ، ذلك أن حادث ميلاد عيسى هو المقصود فى هذا الموضع ، وحين يصل به الساق إلى ذلك المشهد الخارق يسدل الستار ليعقب بالغرض المقصود فى أنسب موضع من السياق بلهجة التقرير ، وإيقاع التقرير :

ذلك عيسى ابن مريم ، لا ما يقوله المؤهلون له أو المتهمون لأمه فى مولده ، ذلك هو فى حقيقته وذلك واقع نشأته ، ذلك هو يقول قول الحق الذى فيه يمترون ويشكون ، يقولها لسانه

ويقولها فالله تعالى عما يقولون علواً كبيراً ليس من شأنه أن يتخذ ولداً، والولد إنما يتخذه الفانون للامتداد، ويتخذه الضعاف للنصرة، والله باق لا يخشى فناء، قادر لا يحتاج معيناً، والكائنات كلها توجد بكلمة كن، ﴿إِذَا قُضِيَ أَمْرٌ فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾، فما يريد تحقيقه يحققه بتوجه الإرادة لا بالولد والمعين، وينتهي ما يقوله عيسى عليه السلام ويقوله حاله بإعلان ربوبية الله له وللناس، ودعوته إلى عبادة الله الواحد بلا شريك: ﴿وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ هَدًى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾، فلا يبقى بعد شهادة عيسى وشهادة قصته مجال للأوهام والأساطير.

وبعد هذا التقرير يعرض اختلاف الفرق والأحزاب في أمر عيسى فيبدو هذا الاختلاف مستنكراً نايياً في ظل هذه الحقيقة الناصعة:

﴿فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ﴾.

ولقد جمع الإمبراطور الروماني قسطنطين مجمعاً من الأساقفة - وهو أحد المجامع الثلاثة الشهيرة - بلغ عدد أعضائه ألفين ومائة وسبعين أسقفًا فاختلّفوا في عيسى اختلافاً شديداً، وقال كل فرقة فيه قولاً.

ولما كانت العقائد المنحرفة قد قررتها مجامع شهدتها جموع الأساقفة فإن السياق هنا ينذر الكافرين الذين ينحرفون عن الإيمان بوحداًنية الله، ينذرهم بمشهد يوم عظيم تشهده جموع أكبر، وترى ما يحل بالكافرين المنحرفين، فويل لهم من هذا المشهد في يوم عظيم، المشهد الذي يشهده الثقلان: الإنس والجن، وتشهده الملائكة في حضرة الجار الذي أشرك به الكفار.

ثم يأخذ السياق في التهكم بهم وياعراضهم عن دلائل الهدى في الدنيا، وهم في ذلك المشهد أسمع الناس، وأبصر الناس، فما أعجب حالهم إلا يسمعون ولا يبصرون حين يكون السمع والبصر وسيلة للهدى والنجاة، وهم أسمع شيء، وأبصر شيء يوم يكون السمع والبصر، وسيلة للخزي، وإسماعهم ما يكرهون، وتبصيرهم ما يتقون في مشهد يوم عظيم. ما ترشدنا إليه الآيات تربوياً:

١ - الله عز وجل يؤيد أولياءه، فما عليهم من خوف ولا بأس.

٢ - ضرورة البر بالوالدين، والمطف عليها، اعترافاً بفضلها.

٣ - كل ما يقدره الله - تعالى - فلا بد من نفاذه في الوقت الذي يأذن الله له بالنفاد فيه، فيصير شهادة بعد أن غيبا.

٤ - الأخذ بالأسباب فريضة إيمانية وضرورة حياتية.

معاني الكلمات :

أنذر : خوف .

صديقا : مستقيما في أحواله .

يفنى : ينفع أو يدفع .

عصيا : مستكبرا عن طاعة ربه .

أرجنك : أقتلك .

اهجرني : اجتنبني وفارقني .

حفيا : لطيفا برأ .

مخلصا : أخلصه الله واصطفاه .



الأهداف الإجرائية والسلوكية :

١ - أن نستشعر رهبة الموقف يوم الحسرة والوقوف أمام الله .

٢ - أن نتعرف على أسلوب الدعوة المستقيم .

٣ - أن نقف على عداوة الشيطان لبنى آدم ، وعصيانه لربه .

٤ - أن نتعلم كيف يكون الولاء والبراء في سبيل العقيدة .

المحتوى التربوي :

يمضى السياق فيطلب تخويف المختلفين من اليوم الذي تشتد فيه الحسرات حتى لكأنها اليوم محض للحسرة لا شيء فيه سواها ، فهي الغالبة على جوه ، البارزة فيه ، يقول : أنذرهم هذا اليوم الذي لا تنفع فيه الحسرات ، وكأنها ذلك اليوم موصول بعدم إيمانهم ، موصول بالغفلة التي هم فيها سادرون ، أنذرهم ذلك اليوم الذي لا شك فيه ، فكل ما على الأرض ، ومن على الأرض عائد إلى الله ، عودة الميراث كله إلى الوارث الوحيد .

وتنتهى قصة عيسى عليه السلام بما وراءها من تعقيب، فتليها قصة إبراهيم ، ويصف الله إبراهيم عليه السلام بأنه كان صديقاً نبياً ، ولفظه صديق تحتمل معنى أنه كثير الصدق ، وأنه كثير التصديق، وكتاهما تناسب شخصية إبراهيم .

ويركز السياق على الخطاب الدعوى لإبراهيم عليه السلام ، فنلمس اللطف في إبراهيم وهو يتوجه إلى أبيه ، يحاول أن يهديه إلى الخير الذى هداه الله إليه ، وعلمه إياه ، وهو يتحجب إليه فيخاطبه ﴿ يَتَأْتٍ ﴾ ويسأله ﴿ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ﴾ والأصل في العبادة أن يتوجه بها الإنسان ، إلى من هو أعلى من الإنسان وأعلم وأقوى ، وأن يرفعها إلى مقام الإشارات وأسنى ، فكيف يتوجه بها إذن إلى ما هو دون الإنسان ، بل إلى ما هو في مرتبة أدنى من مرتبة الحيوان ، لا يسمع ولا يبصر ولا يملك ضرا ولا نفعاً ؛ إذا كان أبوه وقومه يعبدون الأصنام .

قال أبو السعود : « ولقد سلك عليه السلام في دعوته أحسن منهاج ، وأقوم سبيل ، واحتج عليه أبدع احتجاج بحسن أدب وخلق جميل ؛ لثلا يركب متن المكابرة والعناد ، ولا ينكب بالكلية عن محجة الرشاد ، حيث طلب منه علة عبادته لما يستخف به عقل كل عاقل ، من عالم وجاهل ويأبى الركون إليه ، فضلا عن عبادته التى هى الغاية القاصية من التعظيم ، مع أنها لا تحق إلا لمن له الاستغناء التام والإنعام العام ، الخالق الرازق ، المحيى المميت ، المثيب المعاقب .

ونبه على أن العاقل يجب أن يفعل كل ما يفعل لداعية صحيحة ، وغرض صحيح ، والشئ لو كان حيا مميزا سميعا بصيراً قادراً على النفع والضرر ، مطيقاً بإيصال الخير والشر ، لكن كان ممكناً ، لا ستتكف العقل السليم عن عبادته ، وإن كان أشرف الخلائق لما يراه مثله في الحاجة والانقياد للقدرة القاهرة الواجبة ، فما ظنك بجهاد مصنوع من حجر أو شجر ، ليس من أوصاف الأحياء عين ولا أثر ؟ ! » .

ثم نثى عليه السلام بدعوته إلى الحق مترقفا به متلطفا ، فلم يسم أباه بالجهل المفرط وإن كان في أقصاه ، ولا نفسه بالعلم الفائق ، ولكنه قال : عندى معرفة بالهداية دونك فاتبعنى أنجك من أن تضل وتتيه ، ثم ثلث عليه السلام بتثييطه ونهيه عما كان بأن الشيطان الذى استعصى على ربك الرحمن هو عدوك الذى ورطك في هذه الضلالة ، فأنت إن حققت النظر عابد للشيطان ، ولا ريب في أن المطيع للعاصى عاص ، ثم ربع عليه السلام بتخويفه سوء العاقبة ، وبما يجره ما هو فيه من التبعة والوبال ، ولم يخل ذلك من حسن الأدب حيث لم يصرح بأن العقاب لاحق له ، وأن العذاب لاصق به ، ولكنه ذكر الخوف والمس ، ونكر العذاب ، وجعل ولاية الشيطان ودخوله في جملة أشياعه وأوليائه ، أكبر من العذاب ، وصدر كل نصيحة من النصائح الأربع بقوله : ﴿ يَتَأْتٍ ﴾ توسلا إليه واستعطافا .

ولكن هذه الدعوة اللطيفة بأحب الألفاظ وأرقها لا تصل إلى القلب المشرك الجاسى ، فإذا أبو إبراهيم يقابله بالاستنكار والتهديد والوعيد : أرأغب أنت عن آهتى يا إبراهيم ؛ وكاره لعبادتها ومعرض عنها ؟ أو بلغ بك الأمر إلى هذا الحد من الجراءة ؟ ! فهذا إنذار لك بالموت الفظيع إن أنت أصررت على هذا الموقف الشنيع ، فاغرب عن وجهى وابعده عنى طويلا ، استبقاء لحياتك إن كنت تريد النجاة فاحذرنى واتركنى زمانا طويلا .

يقول صاحب الظلال : « بهذه الجهالة تلقى الرجل الدعوة إلى الهدى ، وبهذه القسوة قابل القول المؤدب والمهذب ، وذلك شأن الإيمان مع الكفر ، وشأن القلب الذى هذبه الإيمان والقلب الذى أفسده الكفر » .

ولم يغضب إبراهيم الحليم ، ولم يفقد بره وعطفه وأدبه مع أبيه بل قال : لا يتالك منى مكروه ولا أذى ، وذلك لحرمه الأبوة ، ولكن سأسال الله تعالى فيك أن يهديك ويفقر ذنبك وقد عودنى ربي أن يكرمنى فيجيب دعائى ، وأجتنبكم وأتبرأ منكم ومن آهتكم التى تعبدونها من دون الله ، وأعبد ربي وحده لا شريك له ، وأعتزل ما تدعون من دون الله من الآلهة ، وأدعو ربي وحده راجيا بسبب دعائى - ألا يجعلنى شقيا .

وهكذا اعتزل إبراهيم أباه وقومه وعبادتهم وآهتهم وهجر أهله ودياره ، فلم يتركه الله وحيدا بل وهب له ذرية وعوضه خيرا فوهب له إسحاق ويعقوب ونسلهم ، والرحمة تذكر هنا لأنها السمة البارزة في جو السورة ؛ ولأنها هبة الله التى تعوض إبراهيم عن أهله ودياره وتؤنسه في وحدته واعتزاله ، فكانوا صادقين في دعوتهم مسموعى الكلمة في قومهم ، يؤخذ قولهم بالطاعة والتبجيل .

ثم يمضى السياق مع ذرية إبراهيم مستطرذاً مع فرع إسحاق فيذكر موسى وهارون ، ويصف موسى أنه كان مخلصا ، استخلصه الله له ومحضه لدعوته وكان رسولا ، والرسول صاحب دعوة مأمور بإبلاغها للناس والنبي لا يكلف إبلاغ الناس دعوة ، إنما هو في ذاته صاحب عقيدة يتلقاها من الله .

ما ترشدنا إليه الآيات تروياً :

١ - على الدعوة إلى الله أن يسلكوا مسلك اللطف واللين في تبليغ دعوتهم .

٢ - ولاية الله ورسوله والمؤمنين والبراءة من الكافرين واجب المسلمين ، ولا يجيب من كان الله وليه .

٣ - الترغيب في حسن الأحذوثة بأن يكون للمرء حسن ثناء بين الناس لما يقدم من جميل .

معاني الكلمات :

نجيا : مناجيا بغير واسطة ملك . مرضيا : نال رضا الله .

اجتبينا : اصطفينا . بكيا : باكين من خشية الله . غيا : خسارا يوم القيامة .

لفوا : كلاما ساقطا لا معنى له . تقيا : مطيعا لله ومراقبا له . نسيا : ما نسيك ربك يا محمد .

الأهداف الإجرائية والسلوكية :

١ - أن نستشعر ظل الرحمة الذي يظلل جو الآيات من خلال نعم الله على أنبيائهم .

٢ - أن نقف على المعالم البارزة في صفحة النبوة في تاريخ البشرية .

٣ - أن نعلم ضرورة الاتعاظ بها نزل بالسابقين من عقاب حتى لا يصيبنا ما أصابهم .



يبين الله عز وجل فضل موسى بندائه من جانب الطور الأيمن بالنسبة لموسى إذ ذاك ، وتقريبه إليه لدرجة الكلام ، الكلام القريب في صورة مناجاة ، ونحن لا ندري كيف كان هذا الكلام ، وكيف أدركه موسى ، أكان صوتا تسمعه الأذن أم يتلقاه الكيان الإنساني كله ، ولا نعلم كيف أعد الله كيان موسى البشرى لتلقى كلام الله الأزلي ، إنها نؤمن أنه كان ، وهو على الله حين أن يصل مخلوقه به بطريقة من الطرق ، وهو بشر على بشرته ، وكلام الله علوى على علويته ، ومن قبل كان الإنسان إنسانا بنفخة من روح الله . ويذكر بموسى في مساعدته بإرسال أخيه هارون معه حين طلب إليه أن يعينه به ، وظل الرحمة هو الذي يظلل جو السورة كله .

ثم يعود السياق إلى الفرع الآخر من ذرية إبراهيم ، فيذكر إسماعيل أبا العرب ، وبنوه من صفات إسماعيل بأنه كان صادق الوعد ، وصدق الوعد صفة كل نبي وكل صالح ، فلا بد أن هذه الصفة كانت بارزة في إسماعيل بدرجة تستدعي إبرازها والتنويه بها بشكل خاص ، ويذكر السياق من أركان العقيدة التي جاء بها الصلاة والزكاة وكان يأمر بها أهله ، ثم يثبت له أن كان عند ربه مرضيا ، والرضا سمة من سمات هذه السورة البارزة في جوها وهي شبيهة بسمة الرحمة ، وبينها قرابة .

وأخيرا يتختم السياق هذه الإشارات بذكر إدريس ، ولا نملك نحن تحديد زمان إدريس ، ولكن الأرجح أنه سابق على إبراهيم ، وليس من أنبياء بنى إسرائيل فلم يرد ذكره في كتبهم ، والقرآن يصفه بأنه كان صديقا نبيا ، ويسجل له أن الله رفعه مكانا عليا ، فأعلى قدره ورفع ذكره .

يستعرض السياق أولئك الأنبياء ؛ ليوازن بين هذا الرعيل من المؤمنين الأتقياء وبين الذين خلفوهم سواء من مشركى العرب أو من مشركى بنى إسرائيل ، فإذا المفارقة شاسعة والهوة عميقة ، والفارق بعيد بين السلف والخلف والسياق يقف في هذا الاستعراض عند المعالم البارزة في صفحة النبوة في تاريخ البشرية ، فأدم يشمل الجميع ونوح يشمل من بعده ، وإبراهيم يشمل فرعى النبوة الكبيرين ، ويعقوب يشمل شجرة بنى إسرائيل ، وإسماعيل وإليه ينتسب العرب ومنهم خاتم النبيين .

أولئك النبيون ومعهم من هدى الله واجتنبى من الصالحين من ذريتهم ، صفتهم البارزة أنهم أتقياء شديداً الحساسة بالله ، ترتعش وجداناتهم حين تتلى عليهم آياته ، فلا تسعفهم الكلمات للتعبير عما يحالغ مشاعرهم من تأثر ، فتفيض عيونهم بالدموع ، ويخرون سجداً وبكياً .

ويقول الشيخ أبو زهرة في زهرة التفاسير : « وإن هؤلاء الأنبياء المصطفين والتابعين الأبرار قد صفت نفوسهم واستقامت قلوبهم ، وصغت إلى الحق أفئدتهم فكانوا إذا تليت عليهم آياته في كتبه الذى أنزلها الرحمن خروا ساجدين باكين ؛ ولذا قال تعالى : ﴿ إِذَا تُلِّيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا ﴾ سجداً : جمع ساجد ، وبكياً جمع باك ، أى أنهم لفرط تأثرهم بآيات الرحمة التى تنزل من عند الرحمن ، ولذا اختير ذلك الوصف ﴿ الرَّحْمَنِ ﴾ في التعبير عن الذات ، فهم سيكون لشعورهم برحمة الله ، ويسجدون شكراً لله تعالى على ما أنعم ، وإن ذلك كان من شأن الصالحين ، فكان أبو بكر بكاءً عند تلاوة القرآن الكريم ، وكان الإمام الشافعى إذا صلى بالناس بكى وبكوا عند تلاوته حتى سمي القارئ البكاء ، ومن كان من الصالحين لا تدمع عيناه يبكى قلبه ، وإن ذلك من الوعى الطيب ، إذ يحس السامع للتلاوة ، بأنه يسمع الله تعالى ينادى فيرتجف ويقشعر بدنه ، ولقد قال الله تعالى : ﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانًا تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْتَشَرُونَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ (الزمر: ٢٣) .

أولئك الأتقياء الحساسون الذين تفيض عيونهم بالدمع وتخشع قلوبهم لذكر الله ، خلف من بعدهم خلف بعيدون عن الله ، تركوا الصلاة وجحدوها ، واتبعوا شهواتهم واستغرقوا فيها ، فما أشد المفارقة وما أبعد الشبه بين أولئك وهؤلاء ، ومن ثم كان التهديد لهؤلاء الذين خالفوا عن سيرة آبائهم الصالحين ، يتهددهم بالغى ، والغى بالشرود والضلال ، وعاقبة الشرود الضياع والهلاك .

ثم يفتح باب التوبة على مصراعيه تنسم منه نسيمات الرحمة واللطف والنعمة ، فالتوبة التى تنشئ الإيمان الصالح فتحقق مدلولها الإيجابى الواضح تنجى من ذلك المصير ، فلا يلقي أصحابها غياً ، إنما يدخلون الجنة للإقامة ، الجنة التى وعد الرحمن عباده إياها فأمنوا بها بالغيب قبل أن يروها ، ووعد الله واقع لا يضيع .

ثم يرسم السياق صورة للجنة ومن فيها : فلا فضول في الحديث ولا ضجة ولا جدال ، وإنما يسمع فيها صوت واحد يناسب هذا الجو الراضى ، صوت السلام ، والرزق في هذه الجنة مكفول لا يحتاج إلى طلب ولا كد ، ولا يشغل النفس بالقلق والخوف من التخلف أو النقاد ، فما يليق الطلب ولا القلق في هذا الجو الراضى الناعم الأمين ، ومن شاء الورثة ، فالطريق معروف التوبة والإيمان والعمل الصالح ، أما وراثة النسب فلا تحدى .

ويختتم هذا الدرس بإعلان الربوبية المطلقة لله ، والتوجيه إلى عبادته والصبر على تكاليفها ، ونفى الشبيه والنظير ، وتتضافر الروايات على أن قوله : ﴿ وَمَا نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ ﴾ مما أمر جبريل ﷺ أن يقوله للرسول ﷺ ردا على استبطائه للوحي فترة لم يأت فيها جبريل ، فاستوحش نفسه ، واشتاق للاتصال بالحبيب ، فكلف جبريل أن يقول هذا ، فالله هو الذى يملك كل شىء من أمرنا ، وهو لا ينسى شيئا ، إنما ينزل الوحي عندما تقتضى حكمته أن ينزل .

قال صاحب الأساس : « رأينا أن الحكمة في إرسال الرسل إما لإرجاع الناس عن الكفر ، وإما للفصل في اختلافاتهم ، وإما لتجديد حيوية السير إلى الله بالعودة إلى الله ، وبترك الشهوات المحرمة ، وقد كفر الناس قبل بعثة رسول الله ﷺ واختلفوا اختلافات كثيرة ؛ وتركوا الصلوات واتبعوا الشهوات ، فبعث الله محمدا ﷺ وأنزل معه الكتاب ، فدعا إلى الإيثار ، وحكم في الاختلاف ، وربى الناس على إقامة الصلوات وترك الشهوات المحرمة » .

ويقول الشيخ أبو زهرة في زهرة التفاسير : « وصف الله تعالى الأخلاف الذين انحرفوا بسبب هذا الانحراف ونتيجته ، فقال عز من قائل : ﴿ حَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ ﴾ ، وذكر أسباب انحرافهم فحصره في أمرين أو ذكر أن أكبر أسبابه أمران :

الأمر الأول : أنهم ﴿ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ ﴾ ، ومعنى إضاعة الصلاة إضاعة الدين ؛ لأنها عمود كل دين ، وكما قال النبي ﷺ « لا دين من غير الصلاة » ، فهي سمة الدين وشعاره ، ومعنى إضاعتها إهمالها ، أو الصلاة من غير إقامتها على وجهها ، أو الصلاة فقدت الخشوع والخضوع ، وهذا لبابها ، أو الإتيان بصلاة لا تنهى عن الفحشاء والمنكر بل تلبسها .

الأمر الثانى : هو اتباع الشهوات ، فإنه سيطرت الشهوات على النفس ، وصارت سيذا مطاعا انحرف الاعتقاد تبعاً لها ، وحينئذ يتخذون إلههم هواهم وكان معبودهم وسرى ذلك إلى كل أعمالهم .

وقد نبه سبحانه إلى النتيجة من ذلك فقال تعالى : ﴿ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا ﴾ الغى ضد الرشاد وهو الغواية ، وهى تنكب الطريق المستقيم ، وإن اتباع الشهوات وجعل الأهواء لها السلطان الأكمل سبيل الفساد والغواية ، وبها تنكب الرشاد ، وذلك أن الهدى والعقل نقيضان لا يجتمعان فى قلب واحد ، فإذا كان سلطان الهوى ذهب العقل وقوله : ﴿ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ ﴾ ﴿ فَسَوْفَ ﴾ هنا لتأكيد وقوع الفعل فى المستقبل وقوله تعالى : ﴿ يَلْقَوْنَ ﴾ ، أى يجدون أمامهم وهو نتيجة طبيعية لترك الصلاة واتباع الشهوات » .

ما ترشدنا إليه الآيات تربويًا :

- ١ - مسؤولية كل إنسان عن أهله ، وضرورة البدء بهم فى الدعوة إلى الخير وإلى عبادة الله .
- ٢ - أهمية الصلاة والزكاة من بين العبادات ، وأنها يجمعان بين أصول العبادات البدنية والمالية .

٣ - التوبة المقبولة هى التى تنشئ الإيثار والعمل الصالح .

معانى الكلمات :

- سميا : شيها .
 جثيا : باركين على ركبهم .
 لنزغن : لناخذن .
 شيعة : فرقة وجماعة .
 عتيا : عصيانا أو جراءة .
 صليا : دخولا .
 رثيا : منظرا و هيبه .
 فليمدد : فليمهمل .



الأهداف الإجرائية والسلوكية :

- ١ - أن نستشعر أن تكاليف العبادة هي تكاليف المثول بين يدي المعبود والثبات في هذا المرتقى العالى .
- ٢ - أن نقف على مصائر البشر في مواقف القيامة .
- ٣ - أن نعلم أن أهل العقيدة هم أهل القرب من الله والجزاء الأوفى يوم الحساب .

المحتوى التربوي :

ينتقل السياق إلى إعلان الربوبية لله دون سواه ، فلا ربوبية لغيره ، ولا شرك في هذا الكون الكبير ، وإذا كان الله هو رب السموات والأرض وما بينهما فينبغي الخضوع له ، والاصطبار على عبادته .

يقول صاحب الظلال : « اعبده واصطبر على تكاليف العبادة ، وهي تكاليف الارتقاء إلى أفق المثول بين يدي المعبود والثبات في هذا المرتقى العالى ، اعبده واحشد نفسك وعبي طاعتك للقاء والتلقى في ذلك الأفق العلوى ، إنها مشقة ، مشقة التجمع والاحتشاد والتجرد من كل شاغل ،

ومن كل هاتف ، ومن كل التفات ، وإنما مع المشقة للذة لا يعرفها إلا من ذاق ، ولكنها لا تنال إلا بتلك المشقة وإلا بالتجرد لها والاستغراق فيها ، والتحضر لها بكل جارحة ، وخالجة بالله ، فهي لا تنفسي سرها ولا تمنح عطرها إلا لمن يتجرد لها ، ويفتح منافذ حسه وقلبه جميعا .

والعبادة في الإسلام ليست مجرد الشعائر ، إنما هي كل نشاط : كل حركة ، كل خالجة ، كل نية ، كل اتجاه ، وإنما لمشقة أن يتجه الإنسان في هذا كله إلى الله وحده دون سواه ، مشقة تحتاج إلى اصطبار ، إنه منهج حياة كامل يعيش الإنسان وفقه ، وهو يستشعر في كل صغيرة وكبيرة طوال الحياة أنه يتعبد الله ؛ فيرتفع في نشاطه كله إلى أفق العبادة والطاهر الوضئ ، وإنه لمنهج يحتاج إلى الصبر والجهد والمعاناة ، والله هو الواحد الذي يعبد في هذا الوجود ، والذي تتجه إليه الفطر والقلوب ، فهل تعرف له نظيراً ؟ تعالى الله عن السمي والنظير .

ويأتي الدرس الأخير فيمضي في جدل حول عقائد الشرك وحول إنكار البعث ، ويعرض في مشاهد القيامة مصائر البشر في مواقف حية حافلة بالحركة والانفعال ، يشارك فيها الكون كله ؛ وسمواته وأرضه ، إنسه وجنه ، مؤمنوه وكافروه .

ويتنقل السياق بمشاهده بين الدنيا والآخرة فإذا هما متصلتان ، تعرض المقدمة هنا في هذه الأرض ، وتعرض نتيجتها هنالك في العالم الآخر ، فلا تتجاوز المسافة بضع آيات أو بضع كلمات مما يلقي في الحس أن العالمين متصلان مرتبطان متكاملان .

ويبدأ المشهد بذكر ما يقوله الإنسان عن البعث ، ذلك أن هذه المقولة قالتها صنوف كثيرة من البشر في عصور مختلفة ، فكأنها هي شبهة الإنسان واعتراضه المتكرر في جميع الأجيال ، وهو اعتراض منشؤه غفلة الإنسان عن نشأته الأولى ، فأين كان ؟ وكيف كان ؟ إنه لم يكن ثم كان ، والبعث أقرب إلى التصور من النشأة الأولى لو أنه تذكر .

ويكون التعقيب على هذا الإنكار فيقسم الله بنفسه وهو أعظم قسم وأجله أنهم سيحشرون ، ولن يكونوا وحدهم بل هم والشياطين ، وبينهما صلة التابع والمتبوع والقائد والمقود .

وهنا يرسم لهم صورة حسية وهم جاثون حول جهنم جثو الخزي والمهانة والذلة والضعفة ، وهي صورة رهيبة ، وهذه الجموع التي لا يحصيها العدد محشورة محضرة إلى جهنم جاثية حولها ، تشهد هولها ويلفحها حرها ، وتنتظر في كل لحظة أن تؤخذ فتلقى فيها وهم جاثون على ركبهم في ذلة وفزع ، وهو مشهد دليل للمتجبرين المتكبرين ، يليه مشهد النزع والجذب لمن كانوا أشد عتوا وتجبرا ، يتبعه صورة القذف في النار ، والله يعلم من هم أولى بها صلوا فلا يؤخذ أحد جزافا .

إن المؤمنين ليشهدون العرض الرهيب ، فهم يردون فيدنون ويمرون بها ، وهى تتأجج وتمتيز وتلمظ ويرون العتاة يزعون ويقذفون ، ثم تكون النجاة لهم فتزحزح عنهم ويبقى أهل الظلم والعدوان.

ومن هذا المشهد إلى مشهد في الدنيا يتعالى فيه الكفار على المؤمنين ويعيرونهم بقرهم ، ويعتزون بثراتهم ومظاهرهم وقيمتهم في عالم الفناء ؛ فهؤلاء هم سادة قريش تتلى عليهم آيات الله على عهد الرسول ﷺ ، فيقولون للمؤمنين الفقراء : الكبراء الذين لا يؤمنون بمحمد ، أم الفقراء الذين يلتقون حوله أيهم خير مقاما وأحسن نديا ؟ وهذا منطق الأرض ، منطق المحجوبين عن الآفاق العليا في كل زمان ومكان .

يقول صاحب الظلال : « وإنما لحكمة الله أن تقف العقيدة مجردة من الزينة والطلاء ، عاطلة من عوامل الإغراء ، ليقبل عليها من يريد لها لذاتها خالصة لله من دون الناس ، ومن دون ما تواضعوا عليه من قيم ومغريات ، وينصرف عنها من يتغنى المطامع والمنافع ، ومن يشتهى الزينة والزخرف ، ومن يطلب المال والمتاع » .

ويعقب السياق على قولة الكافرين التياهين والمتباهين بلمسة وجدانية ترجع القلب إلى مصارع الغابرين ، على ما كانوا فيه من مقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين ، فلم ينفعهم أثنائهم ورياشهم وزينتهم ومظهرهم ، ولم يعصمهم شئ من الله حين كتب عليهم الهلاك ، ويعقب السياق بتلك اللفتة ، ثم يأمر الرسول ﷺ أن يدعو عليهم في صورة مباهلة ، بأن من كان من الفريقين في الضلالة فليزده الله مما هو فيه ، حتى يأتي وعده في الدنيا أو في الآخرة ، فإن كانوا يزعمون أنهم أهدى من أتباع محمد ﷺ لأنهم أغنى وأبى فليكن ، وليدع محمد ربه أن يزيد الضالين من الفريقين ضلالا ، وأن يزيد المهتدين منها اهتداء ، حتى إذا وقع ما يعدهم من عذاب الضالين في الدنيا على أيدي المؤمنين أو عذابهم يوم الدين ، فعندئذ سيعرفون أى الفريقين شر مكانا وأضعف جندا .

ما ترشدنا إليه الآيات تروياً :

- ١ - وجوب عبادة الله والصبر عليها حتى الموت .
- ٢ - الله القادر على خلق الناس من عدم ، قادر على إعادتهم وإحيائهم بعد موتهم ؛ ليحاسبهم ويجازيهم على ما عملوا في هذه الدنيا ؛ فينجى المؤمنين ، ويعذب الكافرين .
- ٣ - متاع الدنيا زائل ، وثواب الله خير وأبقى ؛ فعلياً أن نتخذ هذا المتاع وسيلة لإرضاء الله تعالى .

معانى الكلمات :

- نمد : نزيد .
 فردا : وحيدا .
 عزا : شفعاء وأنصارا .
 ضدا : ذلا وهوانا أو خصما .
 تؤز : تغرى بالمعاصى .
 وفدا : راكبين كما تأتى الوفود إلى الملوك .
 وردا : عطاشا
 إذا : منكرا فظيما .



الأهداف الإجرائية والسلوكية :

- ١ - أن نعرف أن علم الله لا تند عنه صغيرة ولا كبيرة .
- ٢ - أن نقف على كرامة المتقين ، ومهانة المجرمين .
- ٣ - أن نعلم إحاطة الله بخلقه ومعرفته لعدوهم فلا يغيب عن علمه أحد منهم ، ولا يتخلف عن موقف القيامة فرد منهم ؛ إذ الكل يأتيه فردا .

المحتوى التربوى :

يقول صاحب الأساس : « العلة الأساسية في الانحراف : هى الكفر باليوم الآخر ، فإذا أقيمت الحجة على الناس به ، فروا من الحجة ، ورفضوا الإسلام بحجة أن الكفر وأهله أجود عيشا وأعظم جاها ، وهو منطق أعوج ، إذ الغنى والفقر لا يتعلقان بحق وباطل ، فاللص والغشاش والمرابى قد يكونون أكثر الناس مالا وجاها ، فهل يعطى ذلك أفعالهم قيمة عليا ؟ فمنطق الكافرين هذا منطق سفه لا منطق عقل وعلم ، وإذ يبطل الله حججهم وكلامهم فيما مر ، فإنه سيبطل دعوى أخرى لهم فيما سيأتى ؛ إذ يرى بعضهم أن إمداد الله له في الدنيا دليل على

كرامته على الله ، ومن ثم فإنه حتى في حالة وجود يوم آخر ، فإنه يزعم أن له كرامة عند الله فيه ، وبمثل هذا المنطق يعرض عن الإسلام ، ويحارب أهله ويرفض القرآن .

ومن ثم يستعرض السياق قولة العاص بن وائل نموذجاً من تهكم الكفار ؛ واستخفافهم بالبعث ، والقرآن يعجب من أمره ويستنكر ادعاءه الذي رواه البخارى ومسلم وأحمد ، واللفظ له عن خباب بن الأرت قال: كنت رجلاً فنياً وكان لى على العاص بن وائل دين، فأتيته أتقاضاه ، فقال : لا ، والله لا أقضيك حتى تكفر بمحمد ، فقلت : لا ، والله لا أكفر بمحمد ﷺ حتى تموت ثم تبعث ، قال : فإنى إذا مت ثم بعثت جنتنى ولى ثم مال وولد فأعطيتك ، فأنزل الله ، ﴿ أَفَرَأَيْتَ الَّذِى كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتِينَ مَالًا وَّوَلَدًا ﴾ إلى قوله : ﴿ وَيَأْتِينَا فَرْدًا ﴾ .

فهل اطلع على الغيب فهو يعرف ما هنالك أم كان له عهد عند الله فهو واثق من تحققه ؟ ثم يعقب ، كلاً لم يطلع على الغيب ، ولم يتخذ عند الله عهداً ، إنما هو يكفر ويسخر ، فالتهديد إذن والوعيد هو اللائق لتأديب الكافرين السافرين فسكتب ما يقول ، ونسجله ليوم الحساب ، فلا ينسى ولا يقبل المغالطة ، وهو تعبير تصويرى للتهديد ، وإلا فالمغالطة مستحيلة ، وعلم الله لا تند عنه صغيرة ولا كبيرة ، ونزید له من العذاب ونطلبه عليه ولا نقطعه عنه .

ويستمر السياق فى التهديد على طريقة التصوير أيضاً ، فسأخذ ما يخلفه مما يتحدث عنه من مال وولد كما يفعل الوارث بعد موت المورث ، وسيأتينا وحده لا مال معه ولا ولد ولا نصير له ولا سند ، مجرداً ضعيفاً وحيداً فريداً .

ويستطرد السياق فى استعراض ظواهر الكفر والشرك ، فهولاء الذين يكفرون بآيات الله ويتخذون من دونه آلهة يطلبون عندها العزة والغلب والنصرة ، وكان فيهم من يعبد الملائكة ، ومن يعبد الجن ، ويستنصرونهم ويتقون بهم ، كلا فسيكفر الملائكة والجن بعبادتهم ، وينكرونها عليهم ويبرؤون إلى الله منهم بالتبرؤ والشهادة عليهم .

وإن الشياطين ليقودونهم إلى المعاصى فهم مسلطون عليهم ، مأذون لهم فى إغوائهم منذ أن طلب إبليس إطلاق يده فيهم ، فلا تتعجل عليهم ، ولا يضق صدرك بهم ، فإنهم مهملون إلى أجل قريب ، وكل شىء من أعمالهم محسوب عليهم ومعدود ، والتعبير يصور دقة الحساب تصويراً محسوساً ، فالعد من الذات الإلهية معدود ، وإنه لتصوير مرهوب ، فيا ويل من يعد الله عليه ذنوبه وأعماله وأنفاسه ، ويتبعها ليحاسبه الحساب العسير ، إن الذى يحس أن رئيسه فى الأرض يتبع أعماله وأخطائه يفرغ ويخاف ويعيش فى قلق وحسبان .. فكيف بالله المنتقم الجبار .

وفي مشهد من مشاهد القيامة يصور عاقبة العد والحساب ؛ فأما المؤمنون فقادمون على الرحمن وفدا في كرامة وحسن استقبال ، وأما المجرمون فمسوقون إلى جهنم وردا كما تساق القطعان ، ولا شفاعة يومئذ إلا لمن قدم عملا صالحا فهو عهد له عند الله يستوفيه ، وقد وعد الله من آمن وعمل صالحا أن يجزيه الجزاء الأوفى ، ولن يخلف الله وعداً .

ثم يستطرد السياق إلى مقولة منكرة من مقولات المشركين ، ذلك حين يقول المشركون من العرب : الملائكة بنات الله ، والمشركون من اليهود : عزيز ابن الله ، والمشركون من النصارى : المسيح ابن الله ، فيتفرض الكون كله لهذه القولة المنكرة التي تنكرها فطرته ، وينفر منها ضميره ، هذه الانتفاضة الكونية للكلمة النابية تشترك فيها السموات والأرض والجبال والألفاظ بإيقاعها ترسم حركة الزلزلة والارتجاج .

وما تكاد الكلمة النابية تنطلق بانحاذ الرحمن ولدا حتى تنطلق كلمة التفتيح والتبشيع فقد أتوا شيئا عظيما ، ثم يهتز كل ساكن من حولهم ويرتج كل مستقر ، ويفضب الكون كله لبارئه ، وهو يحس بتلك الكلمة تصدم كيانه وفطرته ، وتجافي ما قر في ضميره وما استقر في كيانه ، وتهز القاعدة التي قام عليها ، واطمأن إليها .

وفي وسط الغضبة الكونية يصدر البيان الرهيب : إن كل من في السموات والأرض إلا يأتي عبدا ، يأتي معبوده خاضعا طائعا ، فلا ولد ولا شريك إنما خلق وعبيد ، وإن الكيان البشري وهو يتصور مدلول هذا البيان ، فلا مجال لهرب أحد ولا لئسيان أحد ، فعين الله على كل فرد ، وكل فرد يقدم وحيدا لا يأنس بأحد ولا يعتز بأحد ، حتى روح الجماعة ومشاعر الجماعة يجرد منها ، فإذا هو وحيد فريد أمام الديان .

قال الزمخشري : « كلهم متقلبون في ملكوته مقهورون بقهره ، وهو مهيمن عليهم محيط بهم ، ويعمل أمورهم وتفاصيلها وكيفيتهم وكميتهم ، لا يفوته شيء من أحوالهم ، وكل واحد منهم يأتيه يوم القيامة منفردا ليس معه من هؤلاء المشركين أحد وهم برآء منهم » .

ما ترشدنا إليه الآيات تروياً :

- ١ - يوم القيامة لا يغنى أحد عن أحد ولا ينفع أحد أحدا .
- ٢ - ضرورة الاتعاظ بما نزل بالسابقين من عقاب حتى لا نصير إلى ما صاروا إليه .
- ٣ - الغيرة على دين الله والدعوة إليه مطلوبة .

معاني الكلمات :

ودا : مودة .

لدا : شديد الخصومة .

ركزا : صوتا خفيا .

الثرى : التراب .

آنس : أبصر .

قبس : شعلة من نار مأخوذة على رأس

عود .

المقدس : المطهر المبارك .

طوى : الوادى المسمى طوى .



الأهداف الإجرائية والسلوكية :

١ - أن نقف على محبة الله لأوليائه ممن آمن وعمل صالحا .

٢ - أن نتعرف على وظيفة الرسول وحدود تكاليفه .

٣ - أن نعلم ما كان من أمر مناجاة الله لموسى عليه السلام .

المحتوى التربوي :

في وسط الوحدة والوحشة والرغبة تفرغ على المؤمنين ظلال ندية من الود السامى ، ود الرحمن ، والتعبير بالود في هذا الجو نداوة رخية تمس القلوب ، وروح رضا يلمس النفوس ، وهو ود يشيع في الملاء الأعلى ، ثم يفيض على الأرض والناس ، فيمتلئ به الكون كله ويفيض .

عن أبى هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : « إن الله إذا أحب عبدا دعا جبريل ، فقال : يا جبريل إني أحب فلانا فأحبه ، قال : فيحبه جبريل ، ثم ينادى في أهل السماء : إن الله يحب فلانا فأحبه . قال : فيحبه أهل السماء ، ثم يوضع له القبول في الأرض ، وإن الله إذا أبغض عبداً دعا جبريل ،