

معاني الكلمات :

الزوجين : الصنفين .

تمنى : تدفق في الرحم .

أقنى : أفقر .

الشعرى : كوكب معروف كانوا يعبدونه في الجاهلية .

عادا الأولى : قوم هود عليه السلام .

المؤتفة : قرى قوم لوط .

أزفت : اقتربت .

سامدون : لاهون غافلون .



الأهداف الإجرائية والسلوكية :

١ - أن نعلم بعض مظاهر قدرة الله تعالى .

٢ - أن نتعلم الاعتبار بمصارع الغابرين .

٣ - أن نتعرف على معجزة انشقاق القمر ، وهو نذير ليوم القيامة .

المحتوى التربوي :

يمضى السياق في عرض بعض مظاهر القدرة الإلهية ، وأن الله خلق الزوجين ، وهى الحقيقة الهائلة الواقعة المتكررة في كل لحظة ، فينساها الإنسان لتكرارها أمام عينيه وهى أعجب من كل عجيبة ؛ نطفة تمنى ، تراق .. إفرازات من إفرازات هذا الجسد الإنسانى الكثيرة كالعرق والدمع والمخاط ، فإذا هى بعد فترة مقدورة في تدبير الله ، إذا هى ماذا ؟ إذا هى إنسان ، وإذا هذا الإنسان ذكر أو أنثى ، وأى قلب بشرى يقف أمام هذه الحقيقة الهائلة العجيبة .

ومن النشأة الأولى يتجه مباشرة إلى النشأة الأخرى ، والنشأة الأخرى غيب ولكن عليه من النشأة الأولى دليل على إمكان الوقوع ؛ فالذى خلق الزوجين قادر على إعادة الخلق ، ودليل على

حكمة الوقوع ؛ فهذا التدبير الخفى الذى يقود الخلية الحية الصغيرة فى طريقها الطويل الشاق حتى تكون ذكراً أو أنثى ، هذا التدبير لابد أن يكون مداه أبعد من رحلة الأرض التى لا يتم فيها شئ كامل ؛ لأن فى حساب هذا التدبير نشأة أخرى يبلغ فيها كل شئ تمامه ، فدلالة النشأة الأولى مع النشأة الأخرى مزدوجة ، ومن هنا جاء ذكرها هكذا قبل النشأة الأخرى .

وفى النشأة الأولى ، وفى النشأة الأخرى يغنى الله من يشاء من عباده ويقنيه ، أغنى من عباده من شاء فى الدنيا بأنواع الغنى وهى شتى : غنى المال . وغنى الصحة . وغنى الذرية . وغنى النفس وغنى الفكر وغنى الصلة بالله والزاد الذى ليس مثله زاد ، وأغنى من عباده من شاء فى الآخرة من غنى الآخرة ، وأفقر من شاء من عباده ، والله عز وجل رب الشعرى نجم أثقل من الشمس ، وقد كان هناك من يعبد هذا النجم .

وينتقل السياق إلى جولة سريعة فى مصارع الغابرين بعد ما جاءتهم النذر فكذبوا بها كما يكذب المشركون ، وعاد وثمود وقوم نوح يعرفهم قارئ القرآن فى مواضع شتى ، والمؤتفكة هى أمة لوط من الإفك والبهتان والضلال ، وقد أهواها فى الهاوية وخسف بها خسفاً يشمل كل شئ ويغشاه فلا يبين ، ولقد كانت إذن تلك المصارع آلاء الله وأفضالاً ألم يهلك البشر ؟ ألم يقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق ؟ ألم يترك فيها آيات الله لمن يتدبر ويعى ؟ أليست هذه كلها آلاء ، ففى أى نعم الله عليك أيها الإنسان تمتري ؟

وتلقى صيحة الخطر قبيل الطامة الكبرى ، فهذا الرسول الذى تتهاونون فى رسالته وفى نذارته ، هذا نذير من النذر الأولى التى أعقبها ما أعقبها ، وقد أزفت الآزفة واقتربت كاسحة جارفة ، وهى الطامة والقارعة التى جاء هذا النذير يحذركم إياها أو هول العذاب الذى لا يعلم إلا الله نوعه وموعده ، ولا يملك إلا الله كشفه ودفعه ، وبينما الخطر الداهم قريب ، والنذير الناصح يدعوكم إلى النجاة ، إذا أنتم سادرون لا هون لا تقدرون الموقف ولا تفيقون ، فمم تعجبون ، ومم تضحكون ؟ مع هذا الجد الصارم ، وهنا يهتف بهم إلى ما ينبغى أن يتداركوا به أنفسهم وهم على حافة الهاوية ، فاخضعوا له وأخلصوا له ووجدوا ، ومن ثم سجدوا ، وهم مشركون ، وهم يبارون فى الوحي والقرآن وهم يجادلون فى الله والرسول ! لا يملكون أن يقاوموا وقع هذا القرآن ، ولا أن يتهاسكوا لهذا السلطان .

سورة القمر

يبدأ السياق بذكر اقتراب الساعة وفراغ الدنيا وانقضائها ، وانشقاق القمر ، ولقد رأوا الحدث الأول فلم يبق إلا أن ينتظروا الحدث الأكبر ، والروايات عن انشقاق القمر ورؤية

العرب له في حالة انشقاقه أخبار متواترة ، تنفق كلها في إثبات وقوع الحادث ، وتختلف في رواية هيئته تفصيلاً وإجمالاً .

وانشقاق القمر كان آية كونية يوجه القرآن القلوب والأنظار إليها ، كما يوجهها دائماً إلى الآيات الكونية الأخرى ، ويعجب من أمرهم وموقفهم إزاءها ، كما يعجب من مواقفهم تجاه آيات الله الكونية الأخرى ، قد جاء القرآن ليقف بالقلب البشري في مواجهة الكون كله وما فيه من آيات الله الثابتة القائمة ، ويصله بهذا الكون وآيات الله فيه في كل لحظة لا مرة عارضة في زمانهم محدود ، يشهدها جيل من الناس في مكان محدود .

إن الكون كله هو مجال النظر والتأمل في آيات الله التي لا تنفذ ، ولا تذهب ولا تغيب ، وهو بجملته آية ، وفي مطلع السورة تحيى الإشارة إلى اقتراب الساعة وانشقاق القمر إيقاعاً يهز القلب البشري هزاً ، وهو يتوقع الساعة التي اقتربت ويتأمل الآية التي وقعت .

ومع اقتراب الموعد المرهوب ووقوع الحادث الكوني المثير ، وقيام الآيات التي يرونها في صور شتى ، فإن تلك القلوب كانت تلج في العناد وتصر على الضلال ، ولا تتأثر بالوعيد ، ولقد أعرضوا وقالوا : سحرنا ، وهم يرون آية الله في انشقاق القمر ، وكان هذا رأيهم مع آية القرآن ، فكلما رأوا آية قالوا : سحر مستمر لا ينقطع ، معرضين عن تدبر طبيعة الآيات وحقيقتها ، معرضين كذلك عن دلالتها وشهادتها وكذبوا بتلك الآيات وبشهادتها ، كذبوا اتباعاً لأهوائهم لا استناداً إلى حجة ، وكل شيء في موضعه في هذا الوجود الكبير ، وكل أمر في مكانه الثابت الذي لا يتزعزع .

ولقد جاءهم أنباء الآيات الكونية التي صرفها الله لهم في هذا القرآن ، وأنباء المكذبين قبلهم ومصارعهم ، وأنباء الآخرة التي صورها القرآن لهم ، وكان في هذا كله زاجر رادع لمن يزدجر ويرتدع ، وكان فيه من حكمة الله ما يبلغ القلوب ويوجهها إلى تدبيره الحكيم ، ولكن القلوب المطموسة لا تفتح لرؤية الآيات والانتفاع بالأنباء ، واليقظة على صوت النذير بعد النذير ، وما تغنى النذر ، ؛ إنما هو الإيذان بهبة الله للقلب المتهى للإيمان المستحق لهذا الإنعام ، ويتوجه الخطاب للرسول بتركهم يلاقون اليوم الذي فيه الهول الفظيع .

ما ترشدنا إليه الآيات تربوياً :

١ - هزيمة الشر وانتصار الخير سنة من السنن الإلهية .

٢ - يجب أن نخشع عند سماع القرآن الكريم أو تلاوته وأن نتدبر معانيه وأن نعمل بما فيه .

٣ - اقتراب وقوع القيامة ونهاية هذا العالم ، وعلى المسلم الحرص على الخير والحذر من

المعاصي .

معاني الكلمات :

خشعا : ذليلة خاضعة .

الأحداث : القبور .

خسر : صعب شديد .

منهمر : منصب بشدة وغزارة .

قدر : مقدر أزلا .

دسر : مسامير تشد بها الألواح .

منقلع : منقلع .

كذاب أشر : بطر متكبر .



الأهداف الإجرائية والسلوكية :

- ١ - أن نتعرف على مشاهد التنكيل والتعذيب الذى أصاب بالفعل أجيال المكذبين .
- ٢ - أن نعلم أن القرآن الكريم قريب المأخذ سهل التناول حتى يتخذه الناس منهج حياة .
- ٣ - أن نعلم أن قوة الإنسان مهما كانت أمام قوة الله تعالى هى لا شىء ولا ترد عذاب الله بحال .

المحتوى التربوى :

يصور السياق مشهداً من مشاهد يوم القيامة وهو متقارب سريع مكتمل السيات والحركات: هذه جموع خارجة من الأحداث فى لحظة واحدة كأنهم جراد منتشر ، وهذه الجموع خاشعة أبصارها من الذل والهول وهى تسرع فى سيرها نحو الداعى الذى يدعوها لأمر غريب نكير شديد ، لا تعرفه ولا تطمئن إليه ، وفى أثناء هذا الخشوع والإسراع يقول الكافرون إن هذا اليوم شديد عسير ، وهى قولة المكروب المجهود الذى يخرج ليواجه الأمر الصعب الرهيب .

ثم يأخذ فى عرض مشاهد التنكيل والتعذيب الذى أصاب بالفعل أجيال المكذبين من قبلهم، وعرض مصارع الأمم التى سلكت من قبل مسلكهم بادنا بقوم نوح ؛ فقد كذبوا

بالرسالة وبالآيات وبنوح عليه السلام وقالوا كما قالت قريش ظالمة عن محمد ﷺ : مجنون ، وهددوه بالرجم وأذوه بالسخرية ، وطالبوه أن يكف عنهم ونهروه بعنف ، وزجروه بدلا من أن يتزجروا هم ويرعوا ، وعندها عاد نوح إلى ربه الذى أرسله وكلفه مهمة التبليغ ، عاد لينهى إليه ما انتهى إليه أمره مع قومه وما انتهى إليه جهده وعمله ، ويدع له الأمر بعد أن لم تعد لديه طاقة لم يبذلها وبعد أن لم تبق له حيلة ولا حول ، فدعا ربه أن انتهت طاقتى . انتهى جهدى انتهت قوتى ، وغلبت على أمرى ، انتصر أنت يا ربى . انتصر لدعوتك . انتصر لحقك ، انتصر أنت فالأمر أمرك والدعوة دعوتك .

وما تكاد هذه الكلمة تقال ؛ وما يكاد الرسول يسلم الأمر لصاحبه الجليل القهار ، حتى تشير إليه القدرة القاهرة إلى عجلة الكون الهائلة الساحقة ، ويسند الفعل إلى الله مباشرة فيحس القارئ يد الجبار تفتح أبواب السماء لا باباً منها وينهمر الماء غزيراً متوالياً ، وبالقوة ذاتها وبالحرارة نفسها تنبثق العيون من الأرض كلها ، وكأنها الأرض كلها قد استحالت عيوناً ، والتقى الماء المنهمر من السماء بالماء المتفجر من الأرض على أمر مقدر ، منهما على اتفاق لتنفيذ هذا الأمر المقدر ، طائعان للأمر محققان للقدر ، حتى إذا صار طوفان يطعم ويعم ، ويغمر وجه الأرض امتدت اليد القوية الرحيمة إلى الرسول الذى دعا دعوته فتحرك لها الكون كله ، امتدت له هذه اليد بالنجاة وبالتكريم ؛ فكان الحمل على السفينة وهى تجرى فى رعاية الله بملاحظة أعينه جزاء لهم على كفرهم بالله وانتصاراً لنوح ، وهو جزاء يمسح بالرعاية على الجفاء ، وبالتكريم على الاستهزاء ، ويصور مدى القوة التى يملك رصيدها من يُغلب فى سبيل الله ومن يبذل طاقته ، ثم يعود إليه يسلم له أمره وأمر الدعوة ويدع له أن ينتصر .

إن قوى الكون الهائلة كلها فى خدمته وفى نصرته ، والله من ورائها بجبروته وقدرته . على مشهد الانتصار الهائل الكامل ، يتوجه إلى القلوب التى شهدت المشهد كأنها تراه ، يتوجه إليها بللمسة التعقيب لعلها تتأثر وتستجيب ، فهذه الواقعة بملايساتها المعروفة ، تركناها آية للأجيال ، فهل هناك من يتذكر ويعتبر؟ ثم سؤال لإيقاظ القلوب إلى هول العذاب وصدق النذير ، وقد كان عذاباً مدمراً جباراً ، وكان نذيراً صادقاً بهذا العذاب ، وهذا هو القرآن حاضر ، سهل التناول ، ميسر الإدراك ، فيه جاذبية ليقراً ويتدبر ، فيه جاذبية الصدق والبساطة ، وموافقة الفطرة ، واستجاشة الطبع ، لا تنفذ عجائبه ولا يخلق على كثرة الرد ، وكلما تدبره القلب عاد منه بزداد جديد ، وكلما صحبته النفس زادت له ألفة وبه أنسا ، وهذا هو التعقيب الذى يتكرر ، بعد كل مشهد يصور ، ويقف السياق عنده بالقلب البشرى يدعوه دعوة هادئة إلى التذكر والتدبر بعد أن يعرض عليه حلقة من العذاب الأليم الذى حل بالمكذابين .

ثم تجيء الحلقة الثانية من مشاهد التعذيب العنيف ، ويبدأ بالإخبار عن تكذيب عاد ، وقبل أن يكمل الآية يسأل سؤال التعجب والتهويل : كيف كان العذاب بعد تكذيب عاد ؟ ثم يجيب في وصف خاطف رعب ، بأنه أرسلت عليهم ريح باردة شديدة البرد ، في يوم شؤم عليهم ، وأى نحس يصيب قوما أشد مما أصاب عاد ، والريح تنزعهم وتجذبهم وتحطهم ، فتدعهم كأنهم أعجاز نخل مهشمة مقلوعة من تعورها ؟ ! ويكرر سؤال التعجب والتهويل والوصف المذكور هو الجواب ويختم الحلقة بالتعقيب المكرر في السورة .

ثم تجيء الحلقة الثالثة ، وثمود كانت القبيلة التي خلفت عاداً في القوة والتمكين في جزيرة العرب ، كانت عاد في الجنوب وكانت ثمود في الشمال ، وكذبت ثمود بالنذر كما كذبت عاد ، غير معتبرة بمصرعها المشهور في أنحاء الجزيرة والشبهة التي تحيك في صدر المكذبين جيلاً بعد جيل ، هي كيف يلقي الوحي على بشرين دونهم ، وكيف يصيرون أتباعاً ، وماذا في أن يختار الله واحداً من عباده والله أعلم حيث يجعل رسالته ، إنها شبهة واهية لا تقوم إلا في النفوس المنحرفة ، النفوس التي لا تريد أن تنتظر في الدعوى لترى مقدار ما فيها من الحق والصدق ، ولكن إلى الداعية فتستكبر من اتباع فرد من البشر ، مخافة أن يكون في اتباعها له إثارة وله تعظيم وهي تستكبر عن الإذعان والتسليم ، وأعجب شيء أن يصفوا أنفسهم بالضلال لو اتبعوا الهدى ، وأن يحسبوا أنفسهم في سعر لا في سعر واحد إذا هم فاؤوا إلى ظلال الإيمان .

ومن ثم يتهمون رسولهم الذي اختاره الله ليقودهم في طريق الحق والقصد ، يتهمونهم بالكذب والطمع ، فهو كذاب لم يلق عليه الذكر شديد الطمع في اختصاص نفسه بالمكانة ، وهو الاتهام الذي يواجه به كل داعية ، اتهمه بأنه يتخذ الدعوة ستاراً لتحقيق مآرب ومصالح ، وهي دعوى المطموسين الذين لا يدركون دوافع النفوس وحركات القلوب .

ويلتفت السياق فجأة وكأنها الأمر حاضر والأحداث جارية ، فيتحدث عما سيكون ، ويهدد بهذا الذي سيكون ، سيكشف لهم الغد عن الحقيقة ، ولن يكونوا بمنجاة من وقع هذه الحقيقة ، فستكشف عن البلاء المدمر للكذاب الأشر ، ويقف القارئ يترقب ما سيقع ، عندما يرسل الله النافقة فتنة لهم وامتحاناً ، ويقف رسولهم مرتقباً ما سيقع ، مؤثراً بأمر ربه في الاصطبار عليهم حتى تقع الفتنة ويتم الامتحان .

ما ترشدنا إليه الآيات تربوياً :

١ - ضرورة الاتعاظ بما نزل بالأمم السابقة من تعذيب وإهلاك ؛ نظراً لتكذيبهم الرسل .

٢ - الله تعالى ينصر رسله ومن يتبع رسله ويؤيدهم بجنود من عنده .

٣ - قدرة الله لا حدود لها في قضائه على من يخالف أمره .

معاني الكلمات :

- قسمة : مقسوم .
 محتضر : يحضره صاحبه في نوبته .
 المحتظر : صانع الخطيرة لمواشيه .
 بطشتنا : أخذتنا الشديدة بالعذاب .
 فطمسنا أعينهم : أعميناهم .
 الزبر : الكتب السماوية .
 أمر : أشد مرارة .
 بقدر : بتقدير سابق أو مقدر محكم .



الأهداف الإجرائية والسلوكية :

- ١ - أن نتعرف على مشاهد التنكيل والتعذيب الذى أصاب بالفعل أجيال المكذبين .
- ٢ - أن نعلم أن فوقية الإيمان وأهله سنة من سنن الله تعالى في كونه .
- ٣ - أن نتعلم حقيقة قدر الله وحكمته وتدبيره .

المحتوى التربوى :

صدرت التعليقات الإلهية بأن الماء فى القبيلة قسمة بينهم وبين الناقة - ولابد أنها كانت ناقة خاصة ذات خصائص معينة تجعلها آية وعلامة فيوم لها ويوم لهم تحضر يومها ويحضر يومهم ، وتنال شربها وينالون شربهم .

ثم يعود السياق إلى أسلوب الحكاية ، فيقص ما كان ذلك منهم فقد اتفقوا على عقر الناقة واختاروا من بينهم من يقدم على الفعلة الشنيعة ، وتعاطى صاحبهم الخمر فسكر ليصير جريئا على الفعلة التى هو مقدم عليها ، وهى عقر الناقة التى أرسلها الله آية لهم ، وحذرهم رسولهم أن يمسوها بسوء فيأخذهم عذاب أليم ، وتمت الفتنة بعقرها صاحبهم الناقة ، ووقع البلاء ، وجرىء

سؤال التعجيب والتهويل قبل ذكر ما حل من العذاب بعد النذر ، وقد أرسلت على القوم صيحة واحدة ، ففعلت بهم ما فعلت ، مما جعلهم كالأعواد الجافة حين تيبس وتتحطم وتصبح هشياً ، وهو مشهد مفجع مفزع يعرض رداً على التعالي والتكبر ، وأمام هذا المشهد يرد قلوبهم إلى القرآن ليتذكر ويتدبر أو هو ميسر للتذكر والتدبر ثم يرفع الستار عن قصة قوم لوط ، وتبدأ بذكر ما وقع منهم من تكذيب بالنذر ، وعلى إثر هذه الإشارة يصف ما نزل بهم من النكال ، والخاصب : الريح تحمل الحجارة ، ولفظة الخاصب ذات جرس كأنه وقع الحجارة ، وفيه شدة وعنف تناسب جو المشهد ، ولم ينج إلا آل لوط - إلا امرأته - نعمة من عند الله جزاء إيمانهم وشكرهم ، فنجيه وننعم عليه في وسط المهالك والمخاوف ، وطالما أنذروا لوط قومه عاقبة المنكر الشاذ الذي كانوا يأتونه ، فتماروا بالنذر ، وشكوا فيها وارتابوا ، وتبادلوا الشك والارتياب فيما بينهم وتداولوه ، وجادلوا نبيهم فيه .

وبلغ منهم الفجور والاستهتار أن يراودوه هو نفسه عن ضيفه - من الملائكة - وساوروا لوطا يريدون الاعتداء المنكر على ضيوفه ، غير محتشمين ولا مستحيين ، ولا متحرجين من انتهاك حرمة نبيهم الذي حذرهم وأنذرهم عاقبة هذا الشذوذ القدر المريض .

وعندئذ تدخل يد القدرة ، وتحرك الملائكة لأداء ما كلفوه وجاؤوه من أجله ، فطمسوا على أعين قوم فلم يعودوا يرون شيئاً ولا أحداً ، وصاروا ممتنعين من أن يصلوا إليه ، وبينما السياق يجري مجرى الحكاية ، إذا به حاضر مشهود ، وإذا الخطاب يوجه إلى المعذنين ، فهذا هو العذاب الذي حذرتم منه ، وهذه هي النذر التي تماريتم فيها ، وكان طمس العيون في المساء ، في انتظار الصباح الذي قدره الله لأخذهم جميعاً ، وهو ذلك العذاب الذي عجل بذكره السياق ، ومرة أخرى تتغير طريقة العرض ، ويستحضر المشهد كأنه اللحظة واقع ، وينادى المعذبون وهم يعانون العذاب أن ذوقوا ما وعدتم به ، ويحى التعقيب المألوف عقب المشهد العنيف من أن القرآن للذكر فهل من ينذكر .

وتختصر قصة فرعون وملئه في طرفيها : مجى النذر لآل فرعون وتكذيبهم بالآيات التي جاءهم بها رسولهم ، وأخذهم بعد ذلك أخذ عزيز مقتدر ، والإشارة إلى العزة والاقتدار تلقى ظلال الشدة في الأخذ ، وفيها تعريض بعزة فرعون واقتداره على البغى والظلم ، فقد ضاعت العزة الباطلة ، وسقط الاقتدار الموهوم ، وأخذ الله إليه - هو وآله - أخذ عزيز حقا مقتدر صدقا ، أخذهم أخذاً شديداً يناسب ما كانوا عليه من ظلم وغشم وبطش وجبروت .

ويتوجه السياق بالخطاب إلى المكذبين يحذرهم مصرعاً كهذه المصارع ، وينذرهم ما هو أدهى وأفظع ؛ إنه الإنذار بعذاب الدنيا وعذاب الآخرة ، وإسقاط كل شبهة وكل شك في صدق هذا

الإنذار ، فتلك مصارع المكذبين فما يمنعكم أنتم من مثل ذلك المصير ؟ وما ميزة كفاركم على أولئككم ؟ أم لكم براءة تشهد بها الصحائف المنزلة ، فتعفوا إذن من جرائم الكفر والتكذيب ؟ لا هذه ولا تلك ، فلستم خيرًا من أولئككم ، وليست لكم براءة في الصحائف المنزلة ، وليس هنالك إلا لقاء المصير الذى لقيه الكفار من قبلكم فى الصورة التى يقدرها الله لكم .

ثم يلتفت عن خطابهم عام ، يعجب فيه من أمرهم ، وذلك حين يرون جمعهم فتعجبهم قوتهم ، ويفترون بتجمعهم ، فيقولون : إنا منتصرون لا هازم لنا ولا غالب ، وهنا يعلنها عليهم مدوية قاضية حاسمة ، فلا يعصهم تجمعهم ، ولا تنصرهم قوتهم ، والذى يعلنها عليهم هو القهار الجبار ، ولقد كان ذلك كما لا بد أن يكون ، فلما كان يوم بدر هزمت قريش وولت أدبارها وكانت هذه هزيمة الدنيا ولكنها ليست هى الأخيرة ، وليست هى الأشد والأدهى ، فهو يضرب عن ذكرها ليذكر الأخرى وهى الساعة فهى أدهى وأمر من كل عذاب رآه أو يروونه فى هذه الأرض ، وأدهى وأمر من كل مشهد رآه مرسومًا فيها مر : من الطوفان ، إلى الصرصر ، إلى الصاعقة ، إلى الحاصب ، إلى أخذ فرعون وآله أخذ عزيز مقتدر .

ثم يفصل كيف هى أدهى وأمر ، يفصل هذا فى مشهد عنيف من مشاهد القيامة ؛ فالمجرمون فى ضلال يعذب العقول والنفوس ، وفى سعر تكوى الجلود والأبدان ، وهم يسحبون فى النار على وجوههم فى عنف وتحقير ، وهم يرادون عذابًا بالإيلام النفسى عندما يقال لهم ذوقوا مس سقر .

ويتجه السياق إلى الناس كافة وإلى القوم خاصة ، وليقر فى قلوبهم حقيقة قدر الله وحكمته وتدبيره ، فذلك الأخذ فى الدنيا ، وهذا العذاب فى الآخرة ، وما كان قبلها من الرسالات ونذير ، ومن قرآن وزبر ، وما حول ذلك كله من خلق ووجود وتصريف لهذا الوجود ، هذا وكل صغيرة وكبيرة مخلوقة بقدر ، مصرفة بقصد ، مدبرة بحكمة ، لا شىء جزاف ، لا شىء عبث ، لا شىء مصادفة ، لا شىء ارتجال كل شىء كل صغير وكل كبير كل ناطق وكل صامت . كل متحرك وكل ساكن ، كل ماض وكل حاضر كل معلوم وكل مجهول كل شىء خلقناه بقدرة وبقدر يحدد حقيقته وصفته ومقداره ومكانه وتأثيره .

ما ترشدنا إليه الآيات تربويًا :

١ - اللواط من أفحش الجرائم وأفبحها ، ويستحق مرتكبة أغلظ العقوبات .

٢ - اللجوء إلى الله والتضرع إليه بالدعاء مع بذل الجهد وتفويض الأمر إلى الله تعالى .

٣ - كل صغير أو كبير وكل تصريف لهذا الوجود مخلوق بقدر الله تعالى .

معاني الكلمات :

واحدة : مرة واحدة .

كلمح : كالنظر الخفيف السريع .

أشباعكم : أمثالكم .

مستطر : مكتوب في اللوح المحفوظ .

بحسبان : بحساب مقدر .

الأكمام : أوعية التمر وهي الطلع .

العصف : القشر .

مارج : لهب صاف لا دخان فيه .



الأهداف الإجرائية والسلوكية :

١ - أن نعلم صورة المتقين وهم يرفلون في نعيم الآخرة .

٢ - أن نتعرف على آلاء الله في الكيان الإنساني .

٣ - أن نتعرف على آلاء الله في المعرض الكوني العام .

المحتوى التربوي :

مع التقدير والتدبير القدرة التي تفعل أعظم الأحداث بأيسر الإشارات ، فهي إشارة واحدة أو كلمة واحدة يتم بها كل أمر : الجليل والصغير على السواء ، وليس هناك جليل ولا صغير وإنما ذلك تقدير البشر للأشياء ، وليس هنالك زمن ولا ما يعادل لمح البصر إنما هو تشبيه لتقريب الأمر إلى حس البشر ، فالزمن إن هو إلا تصور بشري ولا وجود له في حساب الله المطلق .

وهذه مصارع المكذبين أمثالهم معروضة في هذه السورة فهل من معتبر ؟ ولم يتنه حسابهم بمصارعهم الأليمة ، فوراءهم حساب لا يفلت منه شيء ، وكل ما فعلوه مسطر في الصحائف ليوم الحساب ، لا ينسى منه شيء وهو مسطور في كتاب .

ويعرض السياق صورة أخرى في ظل وادع أمين ، صورة المتقين ، بينما المجرمون في ضلال وسعر ، يسحبون في النار على وجوههم مهانة وذلا ، ويلذعون بالتأنيب كما يلذعون بالسعير ، وهى صورة للنعيم بطرفيه ، نعيم الحس والجوارح في تعبير جامع شامل وفي جنات ونهر ونعيم القلب والروح ، نعيم القرب والتكريم ، فهو في مقعد ثابت مطمئن ، قريب كريم ، مأنوس بالقرب ، مطمئن بالتمكين ، ذلك أنهم المتقون الخائفون المترقبون ، والله لا يجمع على نفس خوفين : خوفها منه في الدنيا ، وخوفها يوم القيامة ، فمن اتقاه في العاجلة أمنه في الآجلة .

سورة الرحمن

تبدأ السورة بإيقاع صاعد ذاهب إلى بعيد ، يجلجل في طباق الوجود ، ويخاطب كل موجود ، ويبلغ إلى كل سمع وكل قلب ، فالله الرحمن يخبر عن فضله ورحمته بأنه علم القرآن ، هذه النعمة الكبرى التى تتجلى فيها رحمة الرحمن بالإنسان القرآن ، والقرآن الذى يفتح حواسهم ومشاعرهم على هذا الكون الجميل ، القرآن الذى يقر في أخلادهم أنهم خلفاء في الأرض ، أنهم كرام على الله وأنهم حملة الأمانة التى أشفقت منها السموات والأرض والجبال ، فيشعرهم بقيمتهم التى يستمدونها من تحقيق إنسانيتهم العليا ، بوسيلتها الوحيدة الإيوان الذى يحى في أرواحهم نفخة الله ، ويحقق نعمته الكبرى على الإنسان ، ومن ثم قدم تعليم القرآن على خلق الإنسان ، فيه يتحقق في هذا الكائن معنى الإنسان .

وندع مؤقتا خلق الإنسان ابتداء فسيأتى ذكر في مكانه في السورة بعد قليل ، إذا المقصود من ذكره هنا هو ما تلاه من تعليمه البيان ، فإننا نرى الإنسان ينطق ويعبر ويبين ، ويتفاهم ويتجاوب مع الآخرين فتتسنى بطول الألفة عظمة هذه الهبة ، وضخامة هذه الخارقة فيردنا القرآن إليها ، ويوقظنا لتدبرها في مواضع شتى ، ثم يستطرد في بيان آلاء الرحمن في المعرض الكونى العام ، حيث تتجلى دقة التقدير في تنسيق التكوين والحركة بما يملأ القلب روعة ودهشة ، وشعوراً بضخامة هذه الإشارة ، وما في طياتها من حقائق بعيدة الآماد عميقة الأغوار ، فالشمس والقمر يجريان متعاقبين بحساب مقنن لا يختلف ولا يضطرب .

وقد كانت الإشارة السابقة إلى الحساب والتقدير في بناء الكون الكبير ، فأما هذه فهى إشارة إلى اتجاه هذا الكون وارتباطه ، وهى إشارة موحية إلى حقيقة هاوية ، فهذا الوجود مرتبط ارتباطاً العبودية والعبادة بمصدره الأول وخالقه المبدع ، والنجم والشجر نموذجان منه يدلان على اتجاهه كله ، والقرآن يقول : أنه يتجه إلى مبدعه بحركة روحه - وهى الحركة الأصلية فحركة ظاهرة لا تكون إلا تعبيراً عن حركة روحه ، وهى الحركة التى تمثلها في القرآن آيات كثيرة ، وتأمل هذه الحقيقة ومتابعة الكون في عبادته وتسبيح مما يمنح القلب البشرى متاعاً عجباً ، وهو