

البيئة الريفية



الريف من أجمل المناطق التى ترتاح فيها النفس بين الخضرة والماء والهواء الطلق، وهذه البيئة تحتوى على كثير من المشاهد الفريدة والجذابة ، ويمكنك عزيزى الطفل أن تجسد هذه البيئة فى ماكيت يجمع بعضا من عناصر هذه البيئة.

كلمة الفائدة من العمل:

- تقريب التعريف للبيئة الريفية .

- استخدام خامات البيئة .

كلمة الخامات والأدوات :

- لصق سائل .

- قاعلة خشبية 60 × 60 .

- علبة جبنه (مثلثات) فارغة .

- عبوة مياه معدنية من البلاستيك .

- علبة زبادى فارغة .

- قطع قماش صغيرة .

- ورق مقوى (كرتون) .

- مسدس شمع .

- مقص .

- لون بلاستيك أبيض .

- إبره .

- سلك رباط .

- طيور وحيوانات أليفة (المصنوعة من البلاستيك) .

- تراب أسمر .

- بعض أغصان وورق الأشجار .

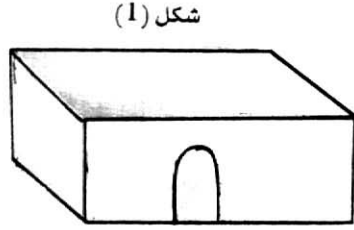
- مسطرة .

- شفاط عصير (شاليمون) .

- خيط .

- إسفنج .

- اسبراي أسود .



شكل (1)

قاعدة برج الحمام من الكرتون



شكل (2)

عبوة المياه المعدنية
بعد عمل ثقوب بها

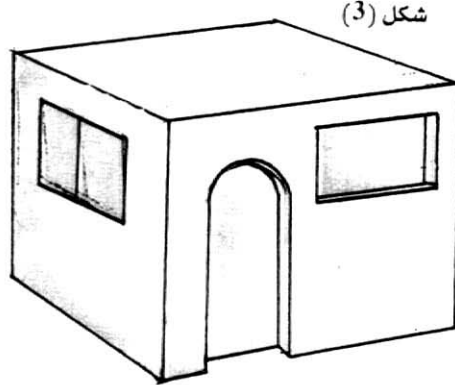


شكل (4)



(الطبلية)

علبة جينة
مثلثات



شكل (3)

شباك

منزل يغطى
بالتراب الأسمر
والقش من أعلى

باب

كل طريقة العمل :

« يصنع صندوق من الكرتون طول ضلعه 11 سم وذلك كقاعدة (غرفة) لبرج الحمام ، كما بالشكل (1) المصنوع من عبوة المياه المعدنية الفارغة بعد قطع فوهة العبوة وعمل ثقب دخول وخروج الحمام ، ويلصق عليها قطع من شفاط العصير ، وطلاء العبوة باللون الأبيض ، كما فى الشكل (2) .

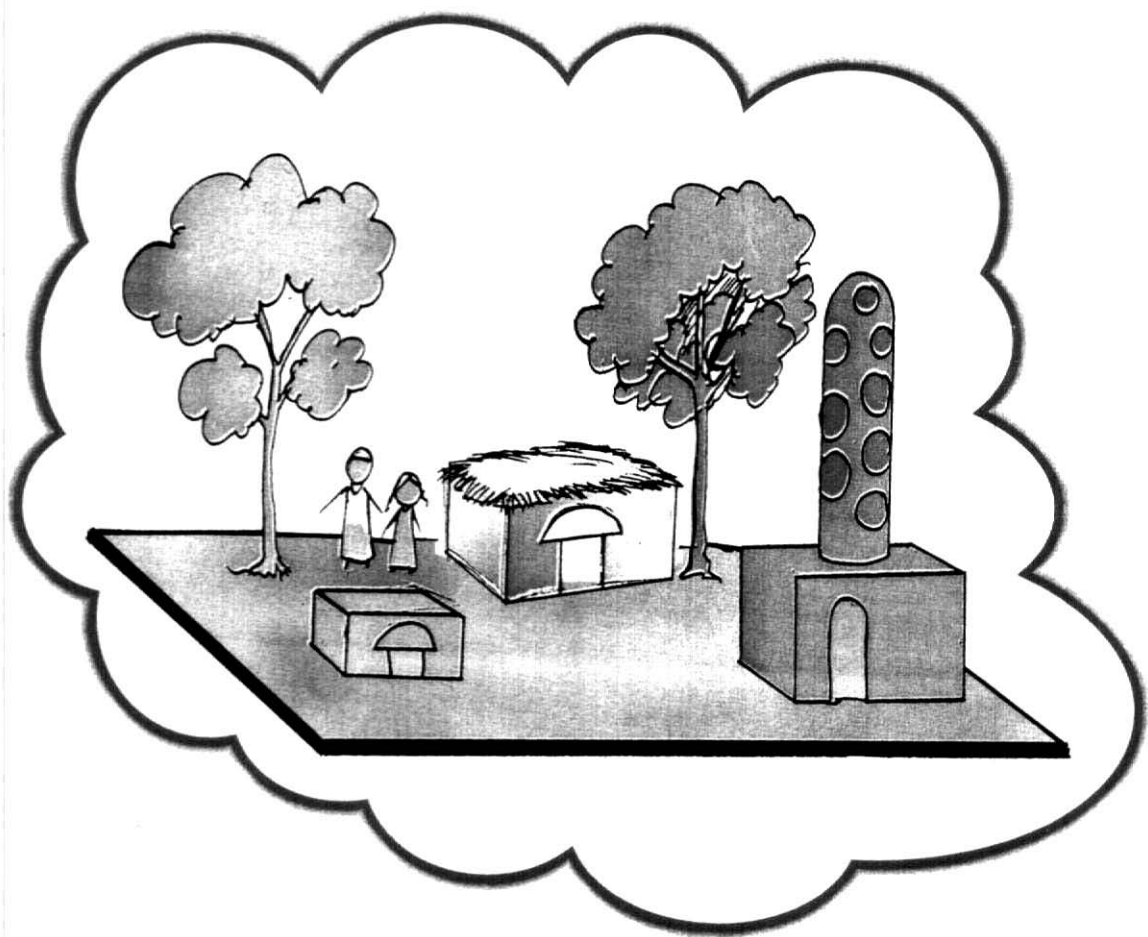
« تصنع حجرة من الكرتون ويتم عمل باب وشباك ، ويدهن كل ضلع بالسائل اللاصق ويوضع فوقه التراب الأسمر الناعم حتى يلتصق بها ؛ لأن البيوت فى الريف القديم تبنى من الطوب اللبن (التراب) ويترك الباب دون أن يوضع عليه لصق سائل . يصنع الفرن أيضا من الكرتون ويطلّى بالتراب الأسود ويرش أعلى فتحتة بالاسبراى الأسود حتى يعطى إحياء بسواد اللهب ، كما بالشكلين (3،4) .

« تصنع المنضدة (الطبلية) التى تجلس عليها النساء لصنع الخبز من علبة جبنه مثلثات .

« يصنع إناء العجين من علب الزبادى ويوضع فيه قليل من الدقيق .

« تصنع الأشخاص (النساء) من سلك الرباط (يتخذ كهيكل) ويلف عليه شرائح الإسفنج ، ويصنع له ملابس من قطع القماش الصغيرة . وينفذ أكثر من شخص.

« تلصق الأشجار فى أنحاء القاعدة الخشبية .. ويلصق أيضا التراب فى القاعدة بوضع السائل اللاصق ويرش عليه التراب ، ويتم لصق جميع عناصر الموضوع قبل رش التراب ، ويمكن عمل سور للمنزل ومكان الفرن بورق الكرتون ويلون باللون الأبيض .. وهكذا .



البيئة المحراوية



الصحراء عالم فسيح وبيئة لها طابعها المميز من المنازل والخيام والجمال والنخيل والبحث عن آبار المياه والعمل برعى الأغنام ، وأهالى هذه البيئة يسمون البدو، ويمكنك أن تضع نموذجاً لهذه البيئة من خامات بسيطة .

كل الفائدة من العمل :

- عمل نموذج للتعرف على البيئة الصحراوية .

- استخدام لخامات البيئة .

كل الخامات والأدوات :

- قاعلة خشبية 60 × 60 سم أو (ورق مقوى) .

- خيط .

- ألويحة (لب ثمار الذرة التى تنمو عليه حبات الذرة) .

- ورق مقوى (كرتون) .

- جمال وخرفان من البلاستيك .

- بلاستيك أخضر .

- قطع قماش .

- سلك رباط .

- كسر قشر البندق أو عين الجمل .

- جبس .

- مسدس شمع .



شكل (1)

هيكل الخيمة من السلك



اللوحة الذرة مثبت
عليها قشر البندق

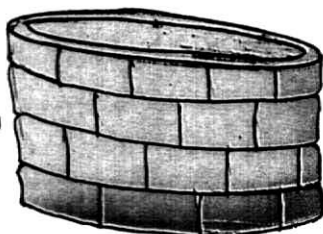
(لب ثمار الذرة
التي تنمو عليها
حببات الذرة)



جبال رمل من ورق الجرائد المغطى بالمعجون والرمل



بئر يصنع من
الجبس أو الإسفنج



- مقص . - إبرة .

- إسفنج .

- ورق جرائد .

- لصق سائل .

- رمل أصفر .

❖ طريقة العمل :

❖ يصنع هيكل الخيمة من السلك ويغطى بالقماش ليكون خيمة . كما فى الشكل (1).

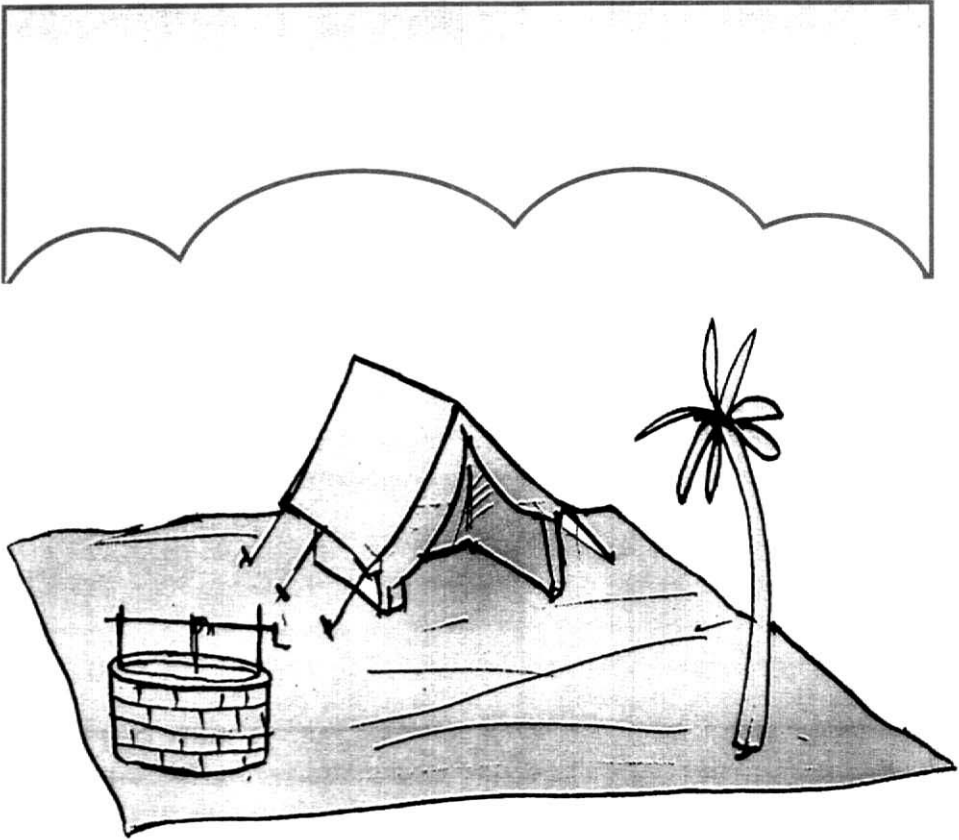
❖ يصنع النخيل من الألاويح (لب ثمار الذرة التى تنمو عليه حبات الذرة) ويغطى بقشر البندق ، وتصنع أوراق النخلة من ورق الكرتون بعد نزع أحد أوجهه أو من البلاستيك الأخضر بعد قصه وعمل شرشرة به ، ويصنع البلح للنخل من الخرز الأحمر بعد عمل عنقود فيه يتدل من النخلة . كما فى الشكل (2) .

❖ يصنع الأشخاص من سلك الرباط وشرائح الإسفنج ، يصنع لها ملابس من القماش .

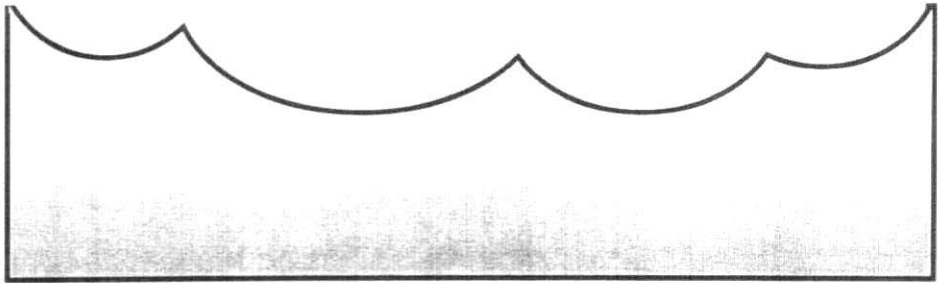
❖ يشكل ورق الجرائد على هيئة جمال رملية ، ويلصق عليه الرمال بواسطة السائل اللاصق .

❖ تثبت عناصر الموضوع على القاعدة الخشبية بمسدس الشمع ، ويرش الرمل على الأماكن الخالية من القاعدة الخشبية .

❖ يصنع البئر من الجبس ويصنع على جانبه حامل ودلو للماء ، ويكون هذا الدلو غطاء علبة دواء أو نحو ذلك .



قاعدة خشب أو (ورق مقوى)



البيئة الجليدية



البيئة الجليدية بيئة لها طابع خاص ، حيث بيوت الإسكيمو المصنوعة من الثلج وطائر البطريق والديبة ، وأزياء أهل هذه البيئة (الملابس الثقيلة) ويمكنك صنع هذه البيئة بخامات بسيطة جدا .

كل الفائدة من العمل :

- عمل نموذج للتعرف على البيئة الجليدية .

- استخدام لخامات البيئة .

كل الخامات والأدوات :

- كيس قطن طبي .

- ورق جرائد .

- مسدس شمع .

- لون مياه أبيض .

- إسفنجة .

- خيط .

- لصق سائل (غراء أبيض) .

- وعاء به ماء .

- علب شاي .

- ألوان فلوماستر .

- سلك ربط .

عمل جبال ثلجية من ورق الجرائد
يكسوها القطن الطبي

يفطى المنزل
بالقطن



يفطى السطح
بالقطن الطبي

- إبرة .
- بالونة .
- قاعدة خشبية 60 × 60 سم .
- ورق مقوى (كرتون) .
- مقص .
- قماش .

كيفية العمل :

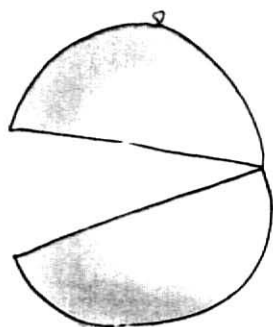
« يصنع نموذج لبیت من بیوت الإسکیمو وذلك بنفخ بالونة وربط فوهتها جيدا .
« تغطى البالونة بطبقة من الغراء وطبقة من ورق الجرائد المبلل بالماء ، ثم طبقة من الغراء وأخرى من الورق المبلل ، وهكذا حتى نحصل على كرة سميكة ، وتترك لتجف

« تقسم الكرة إلى نصفين ويتم عمل فتحة بأحدهما كباب للمنزل كما بالشكل (2) .

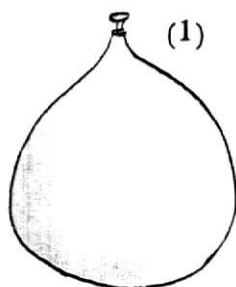
« يغطى المنزل بالقطن بعد لصقه باللصق السائل ويخطط بالقلم الفلوماستر وتحدد فتحة الخروج للمنزل بشريحة من الكرتون عرض 5 سم تلصق فى فتحة الباب .

« يصنع نماذج لبيوت أخرى خشبية من علب الشاي وتطلى باللون الأبيض .
« يمكن عمل تلال ثلجية من ورق الجرائد وتغطى بالقطن الطبي بعد اللصق .
« يتم عمل أشخاص من السلك وشرائع الإسفنج ، وتصنع الملابس من قطع القماش ، والأجمل أن يصنع غطاء للرأس للأشخاص .

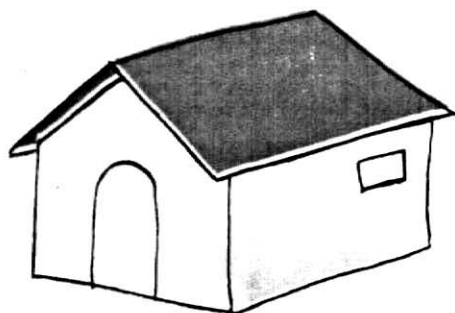
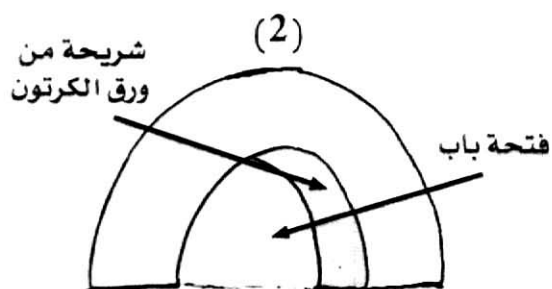
« تثبت جميع عناصر الموضوع على القاعدة الخشبية بمسدس الشمع ويتم فرش القاعدة بالقطن الطبي . ويتم وضع لصق سائل بواسطة مسدس الشمع على المنازل وتلال الثلج (تسييل) كأنه ثلج يسيل ، ويمكنك أن تضيف عناصر أخرى للموضوع ، مثل زحافات الجليد والمسابقات التى تجرى على الجليد .



تقسم إلى نصفين بالمقص



تغطى البالونة بورق الجرائد



نموذج لبيت

لعبة المتشابهين



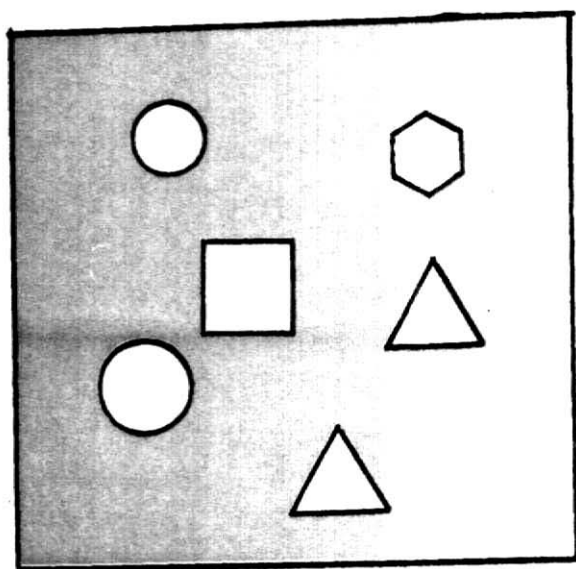
ألعاب السرعة تعلمنا الحفاظ على الوقت والسرعة فى أداء العمل ، ويمكنك عمل نموذج من هذه الألعاب بنفسك وتلعب به مع أصدقائك . وهذه اللعبة تكتسب منها مهارة التصنيف .

كل الفائدة من العمل :

- اكتساب مهارة التصنيف .
- التدريب على السرعة فى أداء العمل .
- لعبة يعلب بها فى أوقات الفراغ .
- تنمية مهارة الحس ، وذلك بتخمين الشكل الذى يمسك باليد دون النظر إليه .

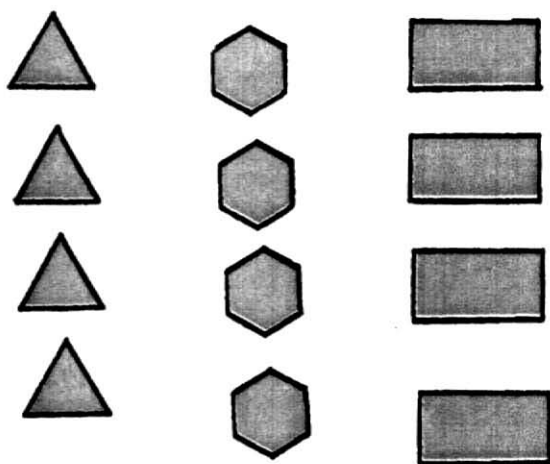
كل الخامات والأدوات :

- صندوقان للأحذية أو ورق مقوى لعمل الصندوقين .
- أشياء متشابهة جاهزة أو ورق مقوى لعمل أشكال متشابهة .
- مقص .
- ألوان .
- قلم رصاص .
- مسطرة .
- فرجار .
- شريط لاصق .



شكل (1)

الورق المقوى مرسوم عليه الأشكال



شكل (2)

نموذج لبعض الأشكال
بعد قصها وعمل 4 نماذج
من كل شكل

❧ طريقة العمل :

❧ يتم إحضار الورق المقوى ويرسم عليه باستخدام (القلم الرصاص والمسطرة والفرجار) أشكال هندسية مختلفة أو أى أشكال مختلفة تجبها ، مثل أشكال الفواكه .. وغيرها ، كما بالشكل (1) .

❧ قص الأشكال التى قمت برسمها وقم بتكرير كل شكل على حلة بعمل نموذجين منه أو أكثر (بحيث يكون لكل شكل من الأشكال نموذجان أو أربعة) ، كما بالشكل (2) .

❧ إذا أصبح عندك على سبيل المثال (2 أو 4 مستطيل ، 2 أو 4 دائرة ، 2 أو 4 نجوم .. وهكذا فى باقى الأشكال) .

❧ لون جميع الأشكال كل شكل بلون وانتظر حتى تجف .

❧ عد الأشكال وقسمها إلى مجموعتين وضع كل مجموعة فى صندوق ، كما بالشكل (3) .

❧ طريقة اللعب :

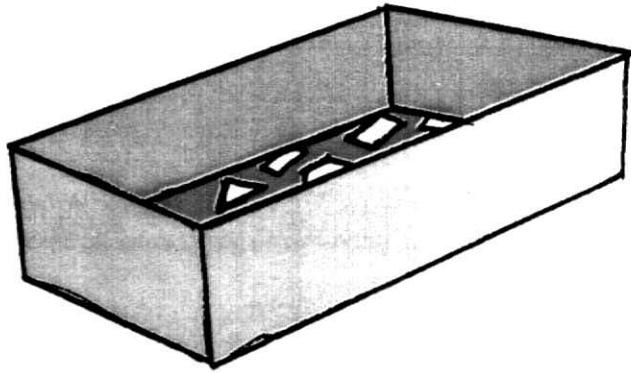
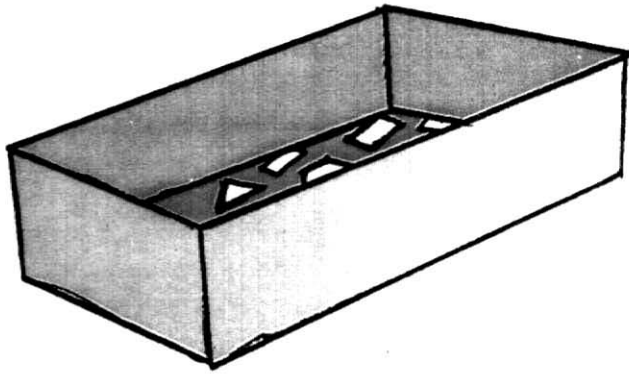
1- الطريقة الأولى :

يقلب المتسابقان الصندوقين فى وقت واحد وتجرى المسابقة على سرعة جمع الأشياء المتشابهة ، واللاعب الفائز هو الذى يجمع الأشياء المتشابهة أسرع من الآخر ، كل شكل على حلة .

2- الطريقة الثانية :

وهى أن يضع اللاعب يده فى الصندوق دون أن ينظر إلى الشكل ويخمن : ما الشكل الذى فى يده ؟ ثم بعد ذلك يبرزه فإذا كان صحيحا تحسب نقطة ، وإذا كان غير ذلك يخسر نقطة وتجرى المسابقة بينه وبين لاعب آخر .

ضع مجموعة من
الأشكال في كل صندوق



شكل (3)

لعبة أرقام ومعلومات



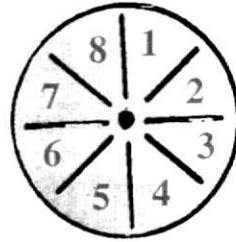
تساق المعلومة فى إطار التنافس والمسابقات ، ويمكنك أن تصنع بنفسك لعبة أرقام ومعلومات لكى تستفيد الكثير من المعلومات .

كل الفائدة من العمل :

- تحصيل أكبر قدر من المعلومات عن طريق اللعب والمرح .
- شغل وقت الفراغ فيما يفيد .

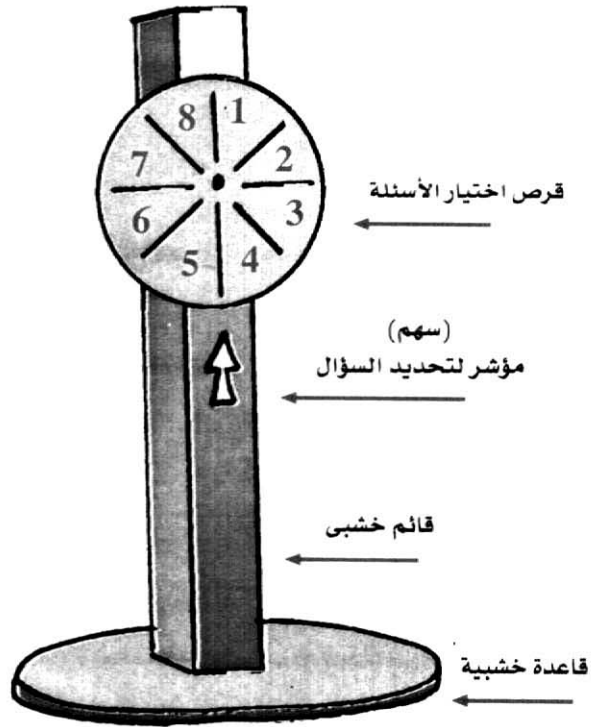
كل الخامات والأدوات :

- ورق مقوى .
- دبوس ضغط كبير .
- قلم فلوماستر .
- قاعدة خشبية ، قائم خشبى .
- مقص .
- فرجار .
- بطاقات بها أسئلة .



قرص من الورق المقوى
يكتب عليه الأرقام

شكل (1)



قرص اختيار الأسئلة

(سهم)
مؤشر لتحديد السؤال

قائم خشبي

قاعدة خشبية

شكل (2)

كيفية العمل :

- « ثبت القائم الخشبي فى القاعدة الخشبية ، كما فى الشكل (2) .
- « اقطع دائرة فى الورق المقوى (قرص المعلومات) واكتب عليها الأرقام (أرقام البطاقات التى بها أسئلة) ، كما بالشكل (1) .
- « ثبت قرص المعلومات (المكتوب عليه الأرقام) على القائم الخشبي بواسطة دبوس الضغط من المنتصف .
- « ارسم مؤشرا (سهما) على القائم الخشبي يشير إلى الأرقام التى بالقرص لتحديد رقم البطاقة المختار منها السؤال ، كما هو موضح بالشكل (2) .
- « يتم تجهيز البطاقات التى بها الأسئلة ، وكل بطاقة أو ورقة تحمل رقما من الأرقام المكتوبة على القرص .
- « تجرى المسابقة بين متسابقين أو أكثر وذلك بلف القرص ويترك حتى يقف، ويختار رقم البطاقة التى سي طرح منها السؤال .



بطاقات بها أسئلة



الرسم بقشر البيض



كلنا يأكل البيض وطبعاً نرمى القشر ، فهل فكرت فى استخدام لهذا القشر؟
يمكنك عزيزى أن ترسم به لوحات جميلة ذات طابع متميز .

كل الفائدة من العمل :

عمل لوحة فنية بخامات البيئة .

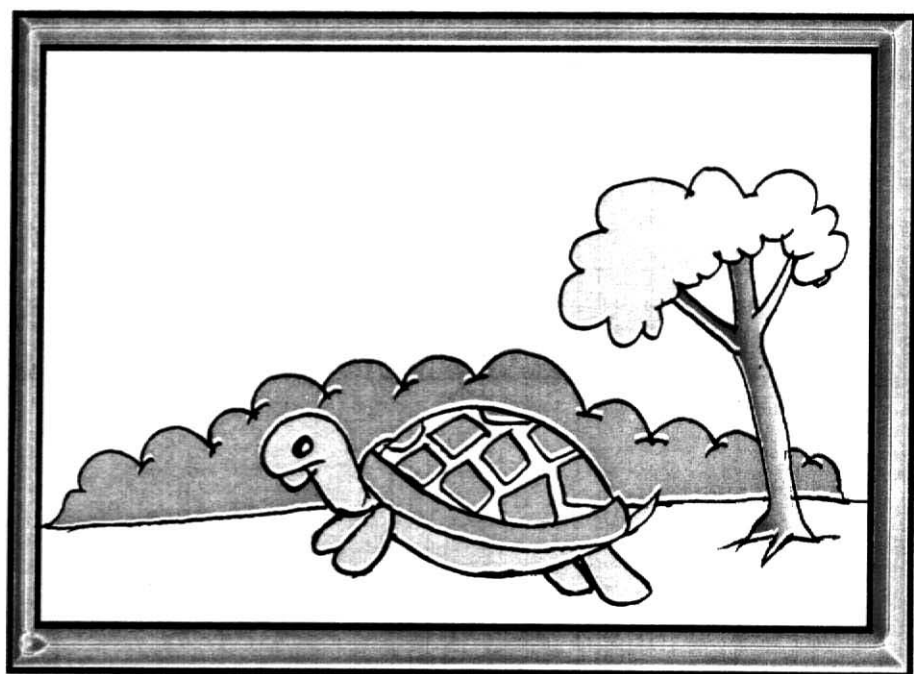
كل الخامات والأدوات :

- لصق سائل .
- ورق (فبريانو) أسمر .
- قشر البيض .
- قلم رصاص .
- لصق "استيكر" لعمل إطار .

كل طريقة العمل :

- « يقطع الورق (الفبريانو) الأسمر على شكل لوحة .
- « يرسم بالقلم الرصاص المنظر الذى ترغبه .
- « ضع السائل اللاصق على مكان الرسم ، ثم الصق عليه قطع قشر البيض بطريقة جيدة .
- « بعد انتهاء الرسم يصنع لها إطار ، ويمكنك لصقها على ورق مقوى وتعليقها على الحائط بعد إتمام عمل الإطار بالاستيكر .

قشر البيض



فازة ورد (٢)



للبلح فوائد غذائية عظيمة ، وكذلك نوى البلح له فوائد فنية كثيرة ، ويمكنك أن تشكل منه أعمالاً فنية ذات قيمة ، فيمكنك عمل لوحات فنية بالرسم به ، ويمكنك أيضاً عمل فازة به .. فهيا نصنع منه فازة .

كيفية الفائدة من العمل :

استخدام خامات البيئة ، مثل (نوى البلح) فى عمل فنى (فازة) .

كيفية الخامات والأدوات :

- لصق سائل (مسدس شمع) .
- عبوة بلاستيك أو قلة مياه (فخار) .
- كثير من نوى البلح .
- باقة ورد صناعى (ورد بوليستر) .
- اسبراي شفاف أو ملون .

كيفية طريقة العمل :

- ◀ ضع السائل اللاصق على جسم العبوة البلاستيكية .
- ◀ الصق نوى البلح ، كل نواة من أحد طرفيها بحيث تكون كل نواة فى وضع عمودى على جسم العبوة إلى نهايتها .
- ◀ نرش الفازة كلها بالاسبراي الشفاف ، ويمكن تلوينها بألوان أخرى .
- ◀ نضع الورد فى الفازة .



إطار للصور



استخدام الخامات الطبيعية فى تنفيذ الأعمال الفنية يضيف إليها جمالا وروعة ؛ لأنها طبيعية ، والطبيعة مليئة بكثير من الخامات التى تخدم الفن ، ويمكنك استخدام البوص (الغاب) فى عمل إطار للصور الجميلة التى تحب الاحتفاظ بها .

كيفية الفائدة من العمل :

استخدام لخامات الطبيعة فى عمل فنى يسر النظر .

كيفية الخامات والأدوات :

- صورة منظر طبيعى .
- ورق مقوى .
- لصق سائل .
- مسدس شمع .
- بوص (غاب) نظيف وجاف جيدا .
- مقص .
- ورق (فبريانو) أزرق أو أى لون (نوع من أنواع الورق).
- مسطرة ، قلم رصاص .
- ألوان .

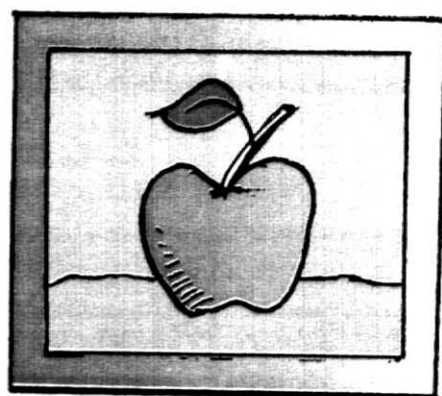
كيفية طريقة العمل :

- ◀ اقطع الورق المقوى بحيث يكون أكبر من الصورة 4 سم من جميع الجهات .
- ◀ تلصق الخلفية (الورق الفبريانو) لصقا جيدا على الورق المقوى .
- ◀ تلصق الصورة فى الوسط جيدا .
- ◀ يقطع البوص (الغاب) بالطول على حسب طول الإطار وعرضه ، ويمكن تلوين أجزاء من البوص .
- ◀ يتم لصق البوص على حواف الإطار ويعلق على الحائط بعد عمل ثقب له من أعلى ، أو وضعه على المكتب بعمل سناد له من الورق المقوى .

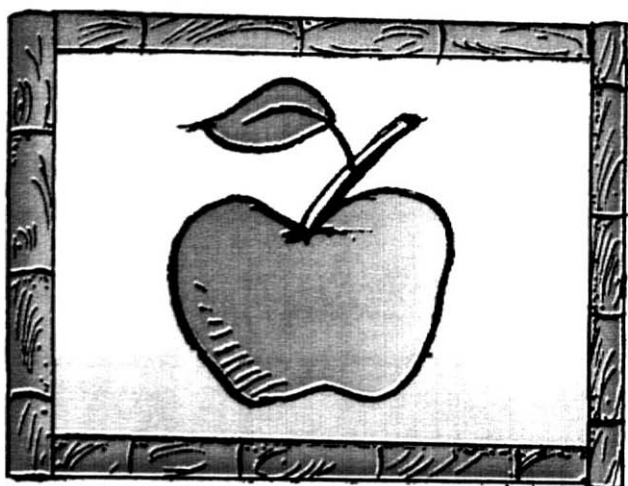
الصق ورق الفبريانو
على الورق المقوى

اقطع الورق المقوى
بحجم الصورة مع ترك
مسافة للبرواز

اترك مسافة 4 سم
من جميع الجهات



الصق البوص
على الأطراف



لوحة من قش الأرز



قش الأرز أو أعواد القمح خامات طبيعية لها استخدامات عديدة فى الحياة العملية ، ويمكنك أن توجد لها استخدامات فنية فى مناظر تسر العين وتضيف إلى البيت بهجة وجمالا .

كل الفائدة من العمل :

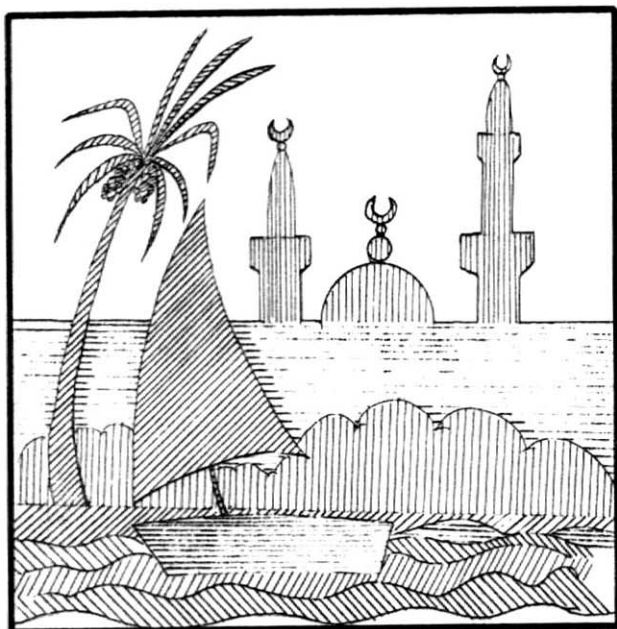
تنمية مهارات التشكيل بخامات البيئة .

كل الخامات والأدوات :

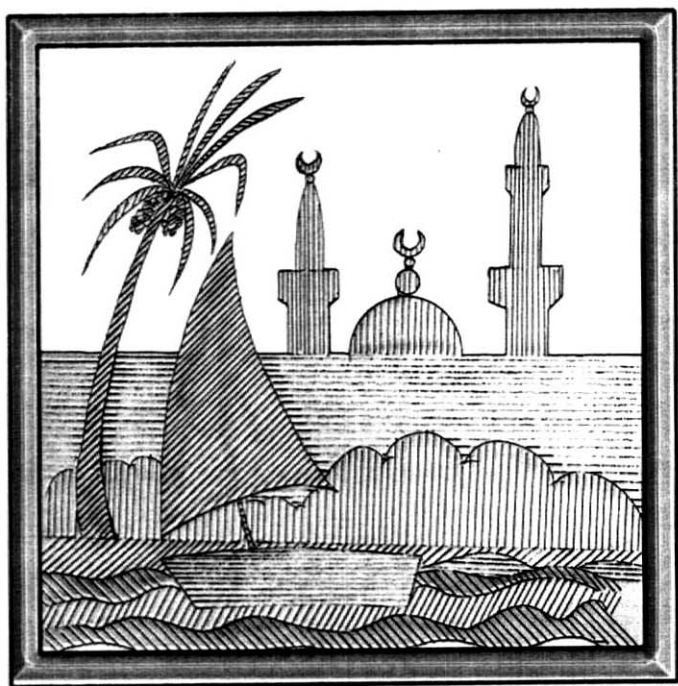
- قش أرز أو أعواد قمح ناضجة جيدا .
- لصق سائل .
- ورق مقوى .
- مقص .
- قلم رصاص .
- ورق (فبريانو) أسود .

كل طريقة العمل :

- « يلصق الورق الفبريانو الأسود على الورق المقوى لصقا جيدا .
- « يرسم المنظر الذى تحب على الورق بالقلم الرصاص ، بحيث يكون هناك فراغ فى عناصر الموضوع لملئها بالخامة الموجودة .
- « تملأ الفراغات فى المنظر بالسائل اللاصق تدريجيا ، ويتم قص الخامة بالمقص وملء الفراغات بها حتى يكتمل المنظر ، ووضع الأعواد فى كل شكل من أشكال المنظر باتجاه مختلف .
- « بعد الانتهاء من المنظر يتم عمل إطار له ، ويفضل أن يكون من الزجاج ويعلق فى أى مكان فى المنزل تحبه أنت .



ارسم المنظر



الصق الأعواد على لوحتك

الطائرة



لعلك تحب عزيزى الطفل عندما تكبر أن تكون طياراً ماهراً تخلق فى الجو تقود الطائرة بمهارة ، ولكنك الآن تستطيع أن تصنع لنفسك طائرة ورقية فى الهواء .

كل الفائدة من العمل :

- لعبة يلعب بها فى وقت الفراغ .
- تنمية الخيال لدى الطفل بالتفكير فى عالم الطيران .

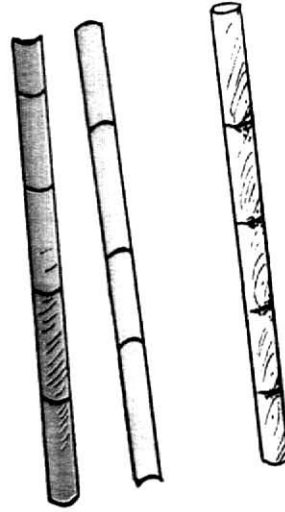
كل الخامات والأدوات :

- قطعتان من البوص (الغاب) الجاف طول كل منها 50 سم على الأقل .
- خيط رفيع .
- خيط قوى .
- لصق سائل .
- مقص .
- بلاستيك رقيق .
- ورق كراسات قديم .

كل طريقة العمل :

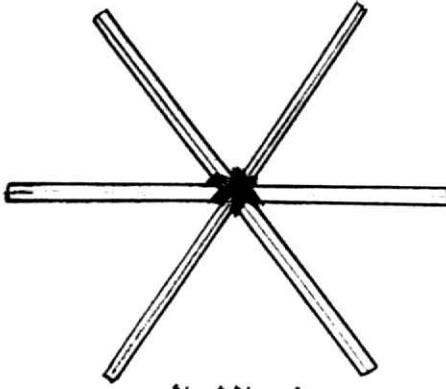
- ◀ قسم قطعتى البوص طولياً كل منها إلى شريحتين ، كما بالشكل (1) .
- ◀ ضع ثلاث شرائح فى وضع متعاقد واربطها مجتمعة من المنتصف بالخيط الرفيع كما بالشكل (2) .
- ◀ يفرد البلاستيك الرقيق فوق شرائح الغاب ويلصق بها جيداً مع تثبيت الأطراف بالخيط الرفيع كما بالشكل (2) .
- ◀ يربط الخيط القوى فى الطائرة بطريقة متوازية ، كما بالشكل (3) .
- ◀ لتحقيق التوازن فى الطيران يتم عمل زيل للطائرة من خيط طوله حوالى متر، ويلصق به شرائح ورق الكراسات ، كما بالشكل (3) .
- ◀ يكون طيران الطائرة فى اتجاه عكس اتجاه الهواء وارتفاعها تدريجياً .
- ◀ نترك الخيط مرة ونشد مرة أخرى حتى ترتفع عن سطح الأرض ، ويمكنك وضع صورتك عليها حتى تشعر بأنك تطير معها .

قسم البوصة
إلى نصفين



شكل (1)

شكل (2)



وضع الشرائح
وربطها من المنتصف

لصق الشمع
على الهيكل



شكل (3)

ذيل الطائرة

ساعة يد



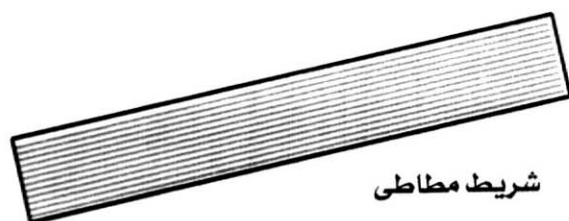
الوقت كالسيف .. الوقت هو الحياة .. عبارات جميلة ، ما أجمل أن نربى أطفالنا عليها ! حتى يعرفوا ويقدرُوا قيمة الوقت ويعرفوا كيف يستغلون أوقات فراغهم وجميع الأوقات بما يعود عليهم بالنفع ويضاعف لهم السعادة .. ويمكنك عمل ساعة يد بخامات بسيطة جدًا .

كلم الفائدة من العمل :

- استخدام خامات البيئة .
- عمل فني يساعد على التذكير بأهمية الوقت .

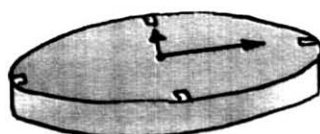
كلم الخامات والأدوات :

- غطاء عبوة مياه غازية .
- شريط مطاطي عرض 2 سم .
- ورق مقوى (كرتون) .
- شريط صنفرة لاصق .
- مسدس شمع .
- مسطرة .
- مقص .
- ألوان مياه .
- قلم فلوماستر .

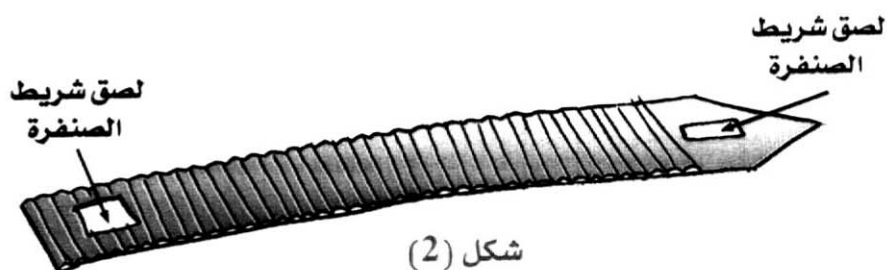


شريط مطاطي

شكل (1)



غطاء العبوة
بعد الرسم عليه



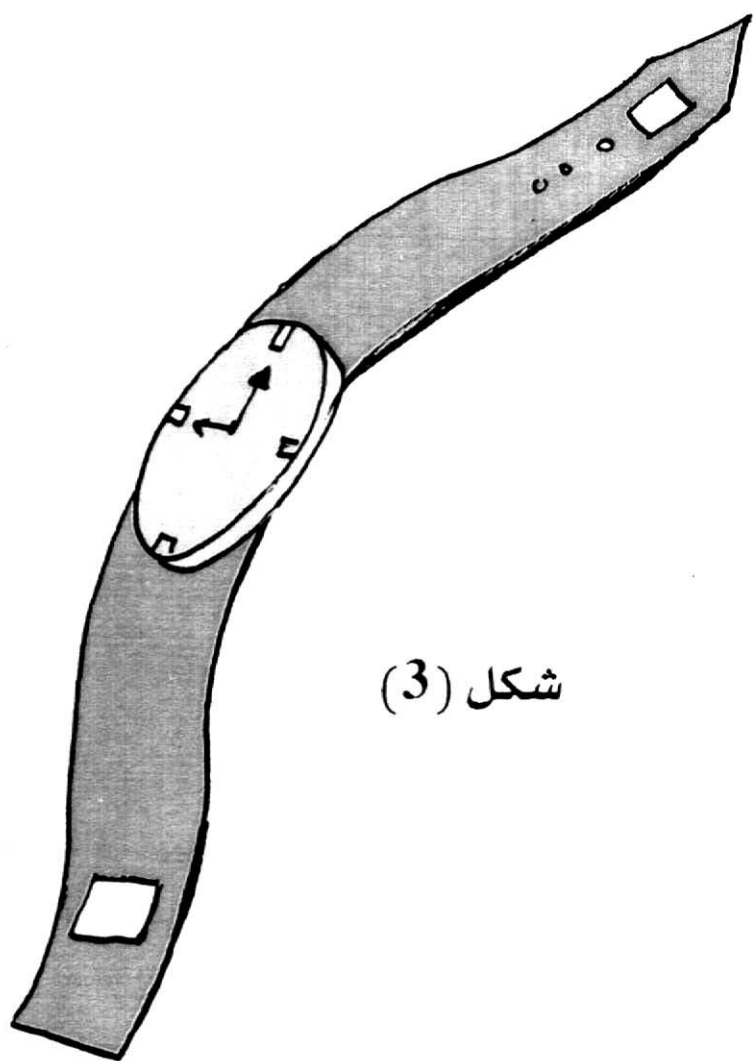
لصق شريط
الصنفرة

لصق شريط
الصنفرة

شكل (2)

طريقة العمل :

- « ارسم على غطاء العبوة منظرا لساعة اليد ، أو الصق ورق استيكر (لاصق) مرسوم عليه الساعة ، كما بالشكل (1) .
- « اصنع رباط حول اليد (للساعة) إما بالشريط المطاطى ، أو برسمه على الورق المقوى واقطعه بالمقص ليكون فى حجم اليد ، كما بالشكل (1،2) .
- « الصق شريط الصنفرة اللاصق على طرفى الأستك (الرباط الذى حول اليد) ، كما هو موضح بالشكل (2) .
- « الصق غطاء العبوة فى منتصف الشريط المطاطى أو الرباط المصنوع من الورق المقوى كما بالشكل (3) .
- « يمكنك تلوين رباط اليد المصنوع من الورق المقوى بالألوان المائية . وتذكر أن الوقت هو الحياة .



شکل (3)

حقيبة من الورق المقوى



الحقيبة مهمة لأى إنسان ؛ لأنها تجمع أغراضه وتحافظ على أوراقه ومهماتـه .
ومن السهل أن تصنع لنفسك حقيبة تضع فيها أوراقك وجميع أغراضك من
خامات بسيطة وسهلة .

كل الفائدة من العمل :

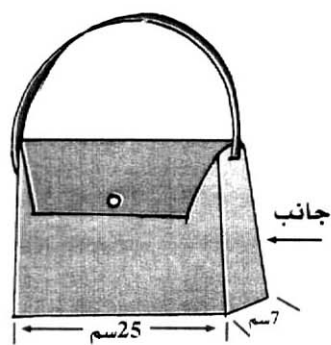
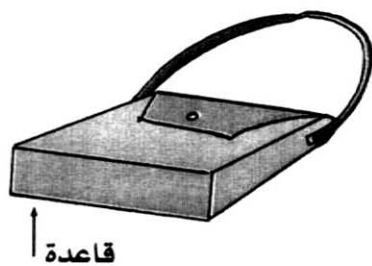
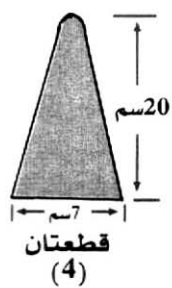
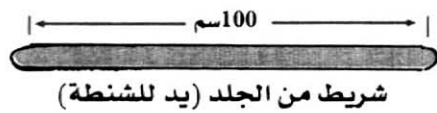
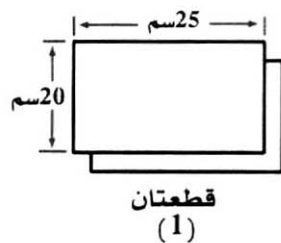
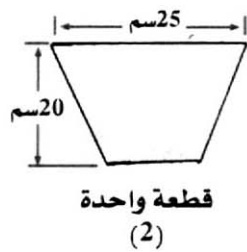
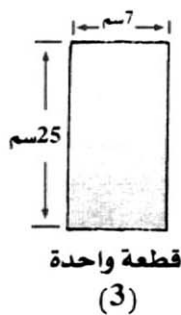
صنع حقيبة من خامات بسيطة تجمع الأغراض .

كل الخامات والأدوات :

- ورق مقوى .
- قلم رصاص .
- مسدس شمع .
- مسطرة .
- قطعة من الجلد .
- لصق سائل .
- مقص .
- شريط صنفرة لاصق (قطعة صغيرة لغلق الحقيبة)

كل طريقة العمل :

- « يقطع الورق المقوى حسب الأشكال المرسومة (1 ، 2 ، 3 ، 4) .
- « تثبت جميع القطع مع بعضها ويتم عمل شريط لليد من الجلد بعرض 2 سم .
- « يوزع السائل اللاصق على جميع أجزاء الحقيبة ، ويتم لصق الجلد عليها لصقا جيدا .
- « يثبت الشريط (حامل اليد) فى جانبى الحقيبة .
- « يمكنك إضافة بعض الجيوب الداخلية للحقيبة .
- « تلتصق قطعة شريط الصنفرة اللاصق لفتح وغلق الحقيبة .



الكتكوت



الكتكوت من مخلوقات الله - سبحانه وتعالى - ويجب أطفالنا هذا المخلوق لصغر حجمه وصوته ، ويتمنى كل طفل أن يكون عنده كتكوت يربيه ويكبر أمام عينه حتى يصبح دجاجة أو ديكاً يؤذن ، ولكنها أحلام أطفالنا ، ويمكن أن يصنع الطفل بنفسه كتكوتا من أشياء بسيطة بين يديه .

كلمة الفائدة من العمل :

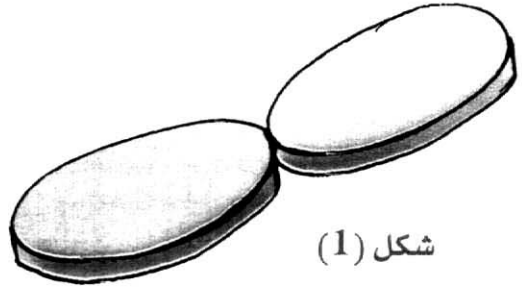
استخدام خامات بسيطة فى إنتاج عمل فنى يزين به ركن من أركان المنزل أو مكتب المذاكرة .

كلمة الخامات والأدوات :

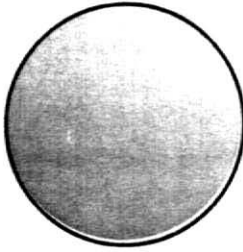
- 2 علبة جينة مثلثات فارغة .
- غطاء قلم جاف .
- سدس شمع .
- صوف أصفر مقطع لقطع صغيرة .
- عدد 2 زر أسمر (عين الكتكوت) . - لصق سائل .
- قاعدة (ورق كرتون) .

كلمة طريقة العمل :

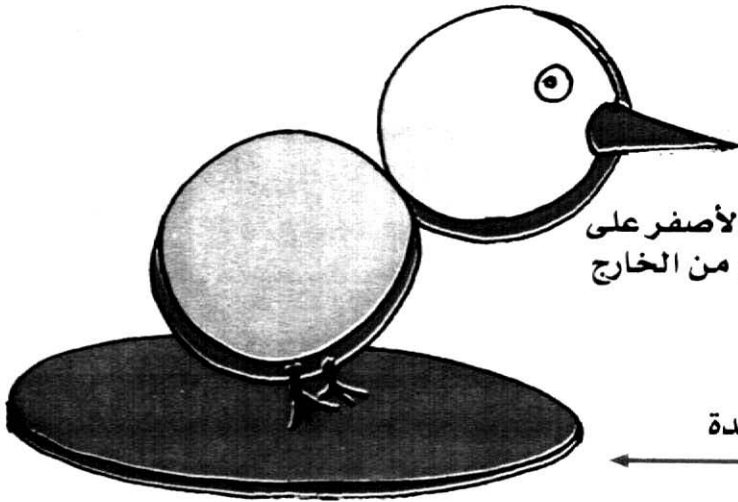
- ◀ يتم لصق العلبتين مع بعضهما ، كما هو مبين بالشكل (1) .
- ◀ يوزع السائل اللاصق على العلبتين ويرش عليهما الصوف حتى يغطى العلبتين تماما .
- ◀ تلصق العلبتان فى القاعدة الكرتونية ، ويتم لصق غطاء القلم كقم للكتكوت والزر كعين للكتكوت .
- ◀ يمكنك تلوين القاعدة وإضافة شوك بلاستيك كقدم إلى الكتكوت أو خامة أخرى .



شكل (1)



علبة جبنه
(مثلثات) فارغة



لصق الصوف الأصفر على
جسم العلبتين من الخارج

قاعدة

مدرج مكتب



النظام شىء جميل ، وهو يريح نفس الإنسان لما يتركه من أثر طيب من النظافة ونحوها ، ويمكنك عزيزى الطفل أن تصنع شيئا يجمع الأدوات المكتبية الخاصة بك ، مثل الأقلام والمسطرة والممحاة ، وهو مجمع للأدوات على شكل مدرج .

كلمة الفائدة من العمل :

عمل فنى يحافظ به على النظافة والنظام والأدوات المكتبية الخاصة بالطفل .

كلمة الخامات والأدوات :

- ورق كرتون .
- ألوان .
- مسدس شمع .
- ورق لف هدايا معدنى .
- لصق سائل .
- مقص .

كلمة طريقة العمل :

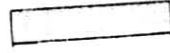
- ◀ يلصق ورق لف الهدايا المعدنى على ورق الكرتون بواسطة السائل اللاصق.
- ◀ يتم تقطيع ورق الكرتون كما هو مبين بالأشكال (1 ، 2 ، 3) إلى قطع وشرائح مختلفة .
- ◀ يتم تقسيم القطع إلى أماكن مختلفة ، للمسطرة ، للأقلام ، للممحاة ، الدباسة ، دبابيس الإبرة ، أدوات المكتب كلها كل حسب مكانه .
- ◀ يلصق الورق المقوى ببعضه ويمكنك تلوين الأجزاء الظاهرة من الكرتون أو إضافة شىء إليها يزيد جمالها وتوضع على المكتب .



شكل (2)



قاعدة



شرائح



من

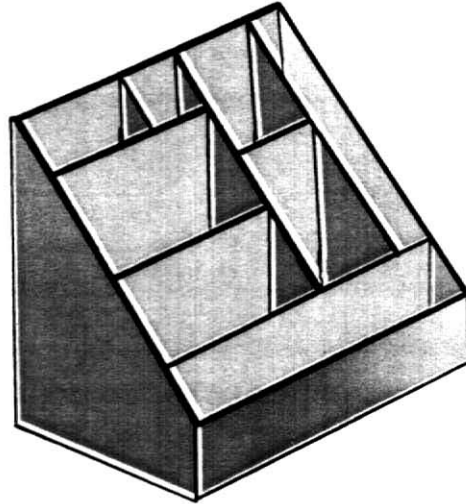


الكرتون

شكل (1)



شكل (3)



يمكنك تقسيم الأماكن
حسب احتياجاتك

كارت مفتوح



لعلك تحب أن تهدي لصديقك كارتا جميلا فى أى مناسبة سارة ، وما أجمل أن يكون هذا الكارت من صنع يدك !

كلم الفائدة من العمل :

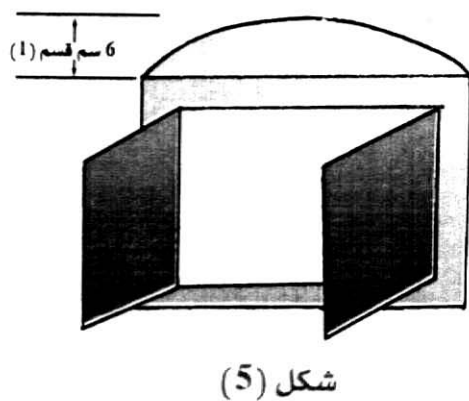
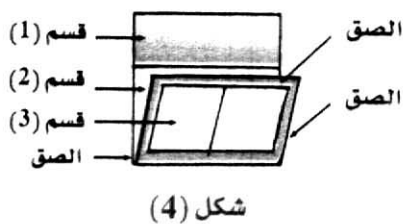
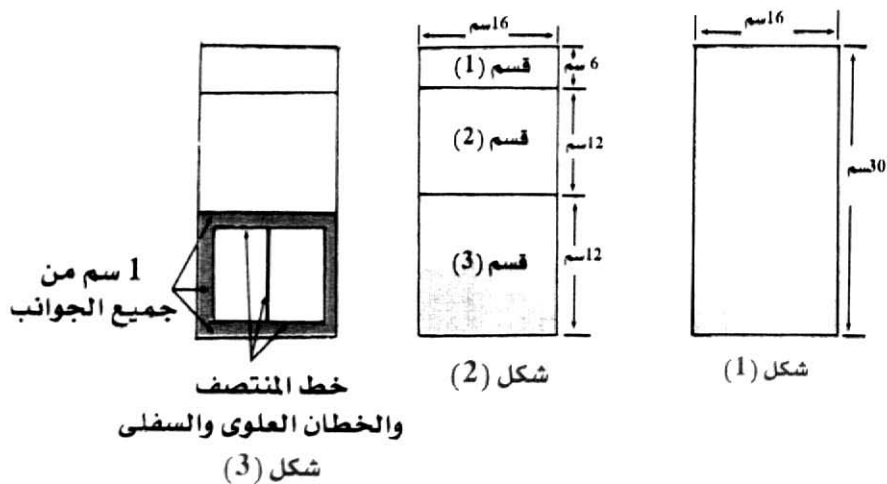
عمل كارت لإهدائه فى مناسبة جميلة من خامات بسيطة .
وطريقة عمل هذا الكارت سهلة جدا كما يلي :

كلم الخامات والأدوات :

- ورق "برستول أو كانسون" .
- مقص .
- ألوان .
- قلم رصاص .
- ممحاة .
- مسطرة .
- سائل لاصق .
- استيكر ملون .

كلم طريقة العمل :

1. اقطع الورق بمقاس 16×30 كما بالشكل (1) .
2. قسم الورقة إلى ثلاثة أقسام على النحو التالى (قسم (1) 6×16 سم ، قسم (2) 12×6 سم ، قسم (3) 12×16 سم كما بالشكل (2)) .
3. بالرسم بالقلم الرصاص والمسطرة فى قسم (3) اترك مسافة 1 سم من جميع الجوانب وارسم خطا فى المنتصف ، كما بالشكل (3) .
4. قص الخط الذى فى المنتصف والخطين العلوى والسفلى كما بالشكل (3) .
5. اثن القسم (3) على القسم (2) كما بالشكل (4) والصق الطرف العلوى والطرفين الجانبيين .
6. قص القسم (1) على شكل نصف دائرة كما بالشكل (5) ليظهر رأس الكارت .
7. قم بكتابة أى جملة تهنئة أو رسم شكل داخل الكارت وقم بتزيينه وتجميله بالاستيكر الملون ، واهله لصديقك فى مناسبة .



مقلمة من شرائح المرايا



يتبقى عند البشكار (بائع المرايا والزجاج) بقايا الزجاج والمرايات ، ويوجد أحيانا بعض شرائح المرايا الطويلة، ويمكنك استخدام هذه الشرائح فى عمل مقلمة تجمع فيها أقلامك وأدوات المكتب .. وطريقتها سهلة جدا وشكلها جميل، حيث إن المرايا تعطى شكلا جماليا للمقلمة .

كيفية الفائدة من العمل :

عمل مقلمة لجمع الأدوات المكتبية .

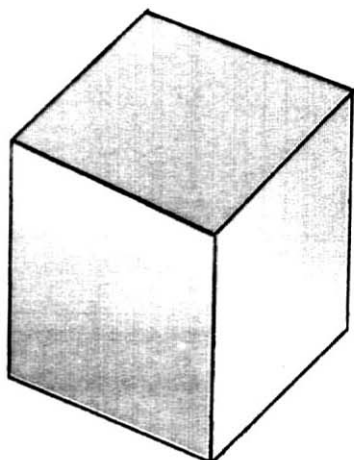
كيفية الخامات والأدوات :

- ورق مقوى .
- مقص .
- قلم رصاص .
- مسدس شمع .
- شرائح مرايا طويلة .

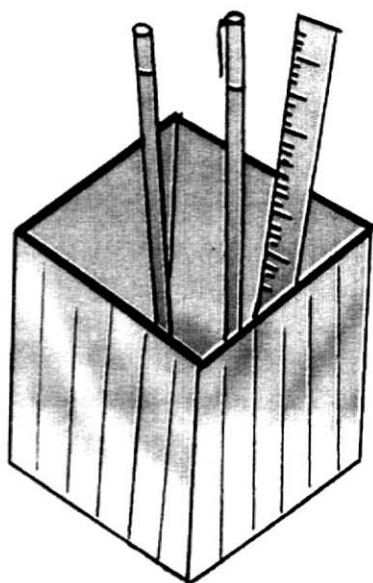
كيفية طريقة العمل :

- « يقطع الورق المقوى كما هو مبين بالشكل (11) (مقاسات المقلمة).
- « تلصق جميع القطع ببعضها .
- « تقطع شرائح المرايا بمعرفة البائع ، بنفس طول المقلمة .
- « يتم لصق الشرائح على جسم المقلمة من الخارج ، ويمكنك أن تبدع فى أشكال المرايا من الخارج بأن تضع مرايا بألوان مختلفة أو بلصق المرايا بشكل معين ، وهذا متوقف على مقاسات وأشكال المرايا .

شكل (1)



عمل الهيكل من الورق المقوى



لصق المرايا على الهيكل

صندوق المجوهرات



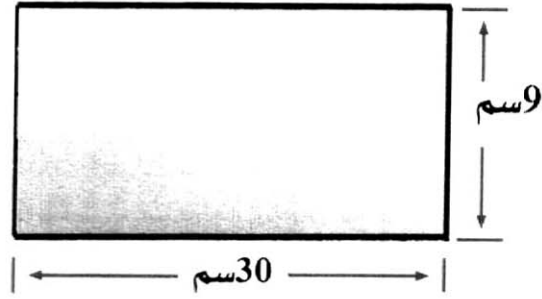
عندما تكون فى أحد المصايف تجد على الشواطئ بعض القواقع والأصداف، وهذه القواقع لها استخدامات فنية عديدة، فيمكنك صنع أشياء جميلة مثل عقد من القواقع الصغيرة وغيرها، وعملنا هنا هو صندوق المجوهرات .

كلمة الفائدة من العمل :

جمع الأغراض الخاصة فى صندوق مصاغ بطريقة فنية باستخدام خامات بيئية بسيطة .

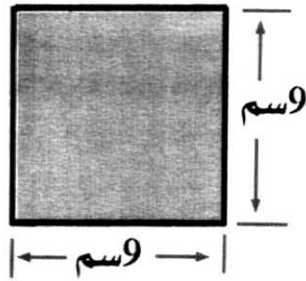
كلمة الخامات والأدوات :

- مسدس شمع .
- قواقع وأصداف .
- خرز ملون .
- قلم رصاص .
- مقص .
- ورق مقوى .
- إسفنج رقيق .
- قماش قطيفة أحمر أو حرير .



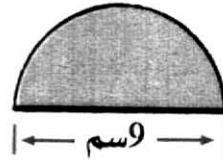
3 قطع لعمل قاعدة الصندوق
والجزء الأمامي والخلفي

شكل (1)



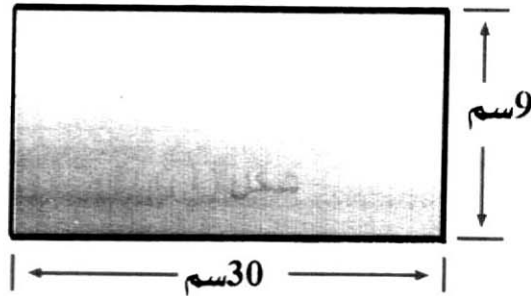
قطعتان جانبيتان
للصندوق

شكل (3)



قطعتان جانبيتان
لغطاء الصندوق

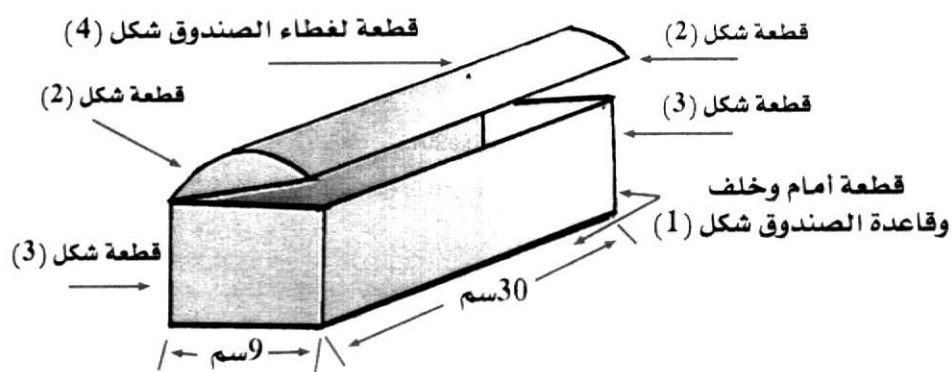
شكل (2)



شكل (4)

كل طريقة العمل :

- ◀ يرسم على الورق المقوى أجزاء الصندوق كما بالأشكال (1 ، 2 ، 3 ، 4) بالمقاسات الموضحة بكل شكل ، وهى ، شكل (1) عدد 3 قطع مقاس 9×30 سم وذلك لعمل الجزء الأمامى والخلفى والقاعدة للصندوق .
- ◀ شكل (2) لعمل الأجزاء الجانبية لغطاء الصندوق .
- ◀ شكل (3) لعمل الجزءين الجانبين للصندوق .
- ◀ شكل (4) لعمل غطاء للصندوق .
- ◀ يتم لصق الأجزاء ببعضها (شكل 1 ، 3 جسم الصندوق) ، (شكل 2، 4 غطاء الصندوق) .
- ◀ بعد لصق القطع يكون شكل الصندوق مكونا كما هو موضح بالشكل (5).
- ◀ يغلق الصندوق بالكامل من الداخل بالإسفنجة وعليه طبقة من القماش بواسطة السائل اللاصق .
- ◀ يتم تغطية السطح الخارجى بالقواقع والأصداف .
- ◀ تملأ الفراغات (بين القواقع والأصداف) بالخرز الملون .
- ◀ ويمكنك استخدام خامات أخرى غير القواقع ، مثل المرايا والحبوب وغيرهما .



شكل (5)

