

فارس فى بلاد الأقزام



رسوم

أحمد عبد النعيم

تأليف

دكتورة / إيمان سند

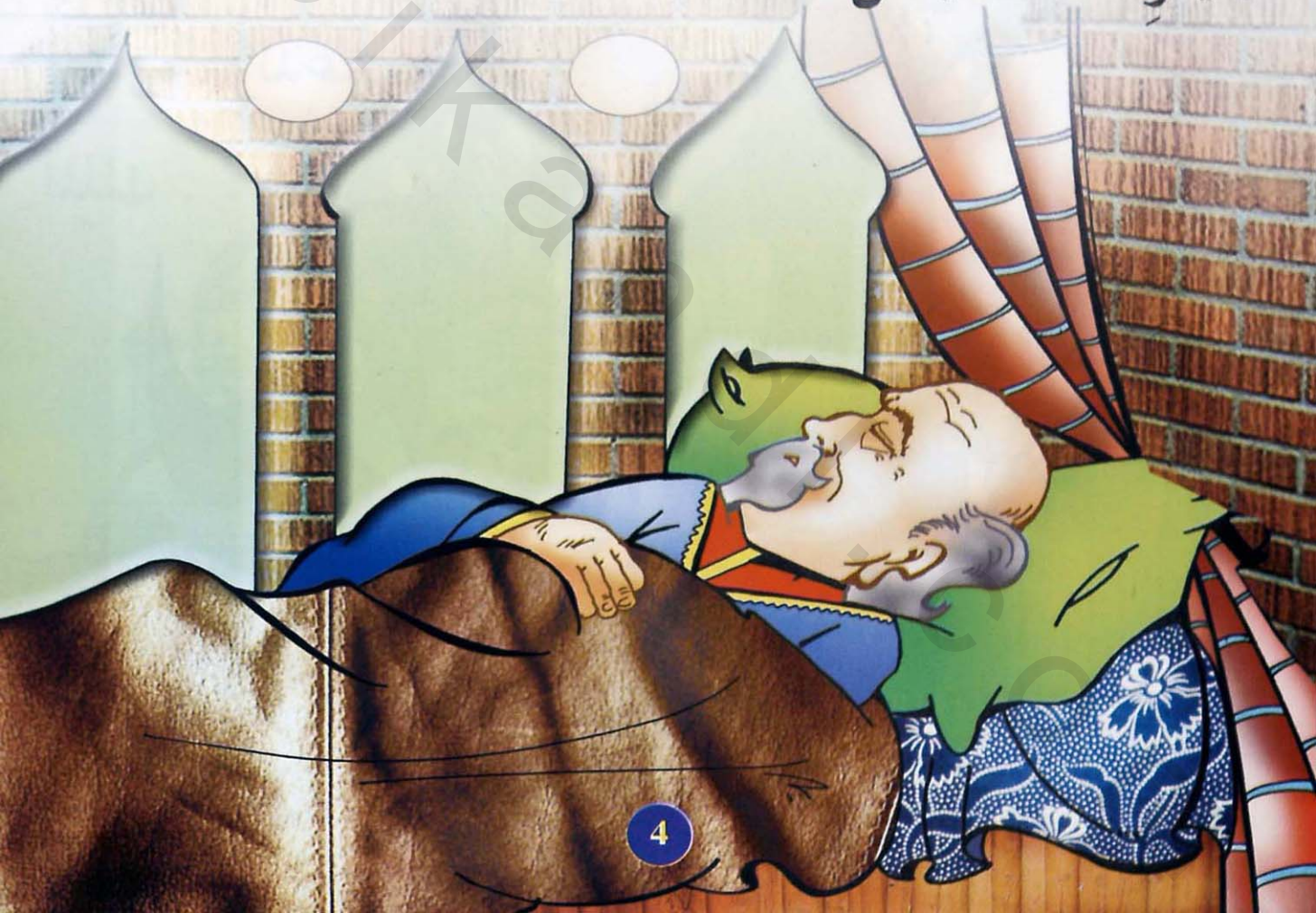
فِي «مَدِينَةِ الْقَبَابِ السَّبْعِ» كَانَ يَعِيشُ الْمَلِكُ «الْمَنْصُورُ»
وَأَبْنُهُ الْأَمِيرُ «فَارِسٌ» .. الْمَلِكُ «الْمَنْصُورُ» مَلِكٌ
عَادِلٌ ، يُحِبُّهُ النَّاسُ .



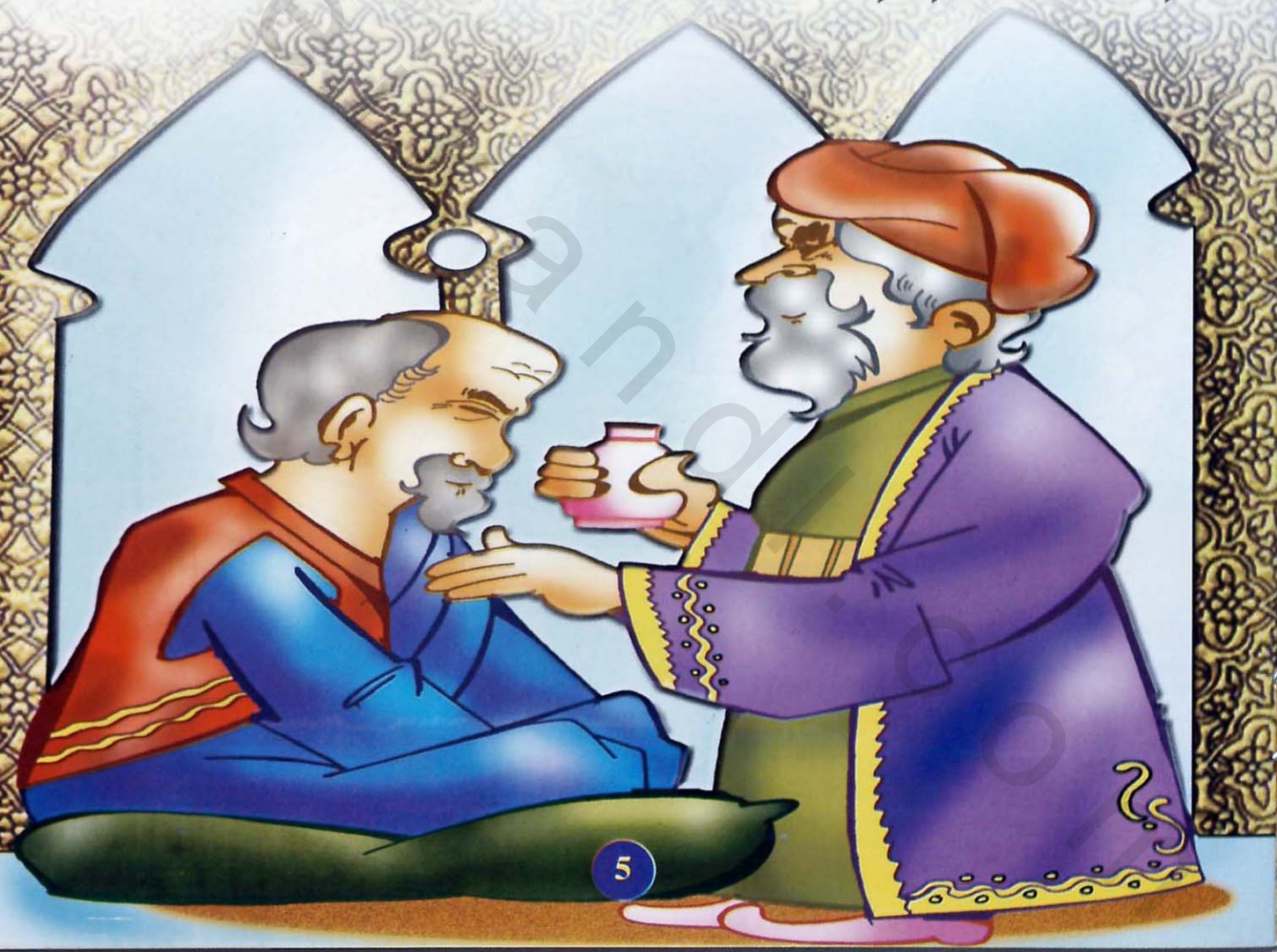
خَرَجَ الْمَلِكُ يَوْمًا لِلصَّيْدِ فِي الصَّحْرَاءِ..كَانَتِ الشَّمْسُ
حَارَقَةً.. جَلَسَ الْمَلِكُ تَحْتَ شَجَرَةٍ ،
وَنَامَ .. جَاءَتْ حَيَّةٌ .. زَحَفَتْ
بِهْدُوءٍ ، وَلَدَغَتْ
الْمَلِكَ .



عَادَ الْفُرْسَانُ بِالْمَلِكِ إِلَى الْمَدِينَةِ .. الْمَلِكُ نَائِمٌ دَائِمًا ..
لَا يَتَكَلَّمُ .. وَلَا يَتَحَرَّكُ .. « فَارِسٌ » حَزِينٌ لِحَالِ أَبِيهِ ..
لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَفْعَلُ !؟



الْأَطْبَاءُ يَزُورُونَ الْمَلِكَ.. يَقُولُونَ لِفَارِسٍ: لَا نَعْرِفُ عِلَاجًا لِلْمَلِكِ..
يُخْبِرُهُ أَحَدُ الْأَطْبَاءِ: يُمَكِّنْكَ أَنْ تَذْهَبَ لِلْحَكِيمِ «صَهْبَانَ»..



« فَارِسٌ » فِي بَيْتِ الْحَكِيمِ « صَهْبَانَ » فَوْقَ الْجَبَلِ .. الْحَكِيمُ يُرَحِّبُ
بِهِ .. يُجْلِسُهُ أَمَامَهُ .. « فَارِسٌ » يَحْكِي لَهُ مَا حَدَّثَ لِأَبِيهِ ..



يَقُولُ الْحَكِيمُ لِفَارِسٍ : دَوَاءُ الْمَلِكِ فِي بِلَادِ الْأَقْزَامِ ..

أَعْشَابٌ طَوِيلَةٌ كَالسَّهَامِ .. ابْحَثْ عَنْ

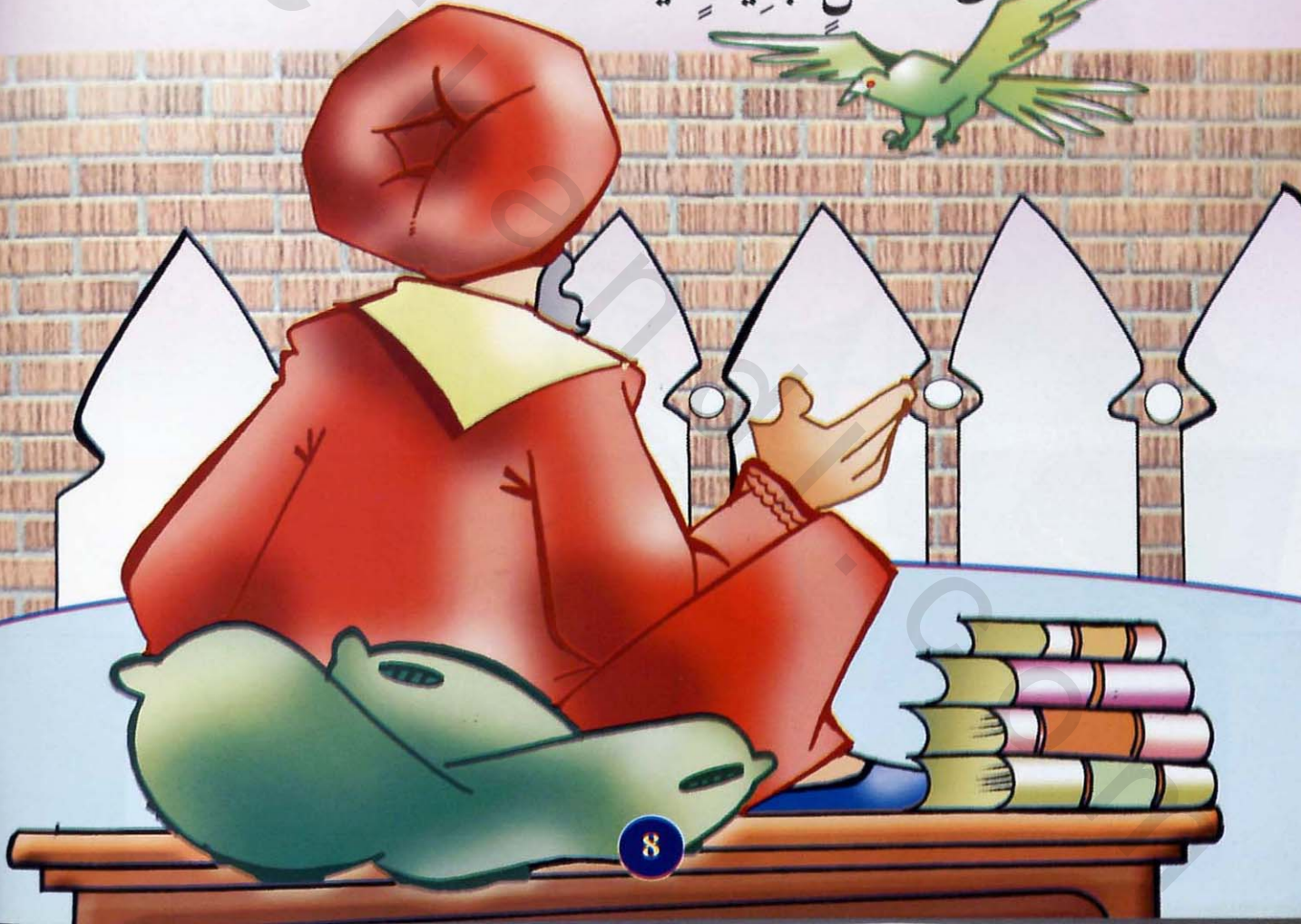
عُصْفُورٍ جَمِيلٍ الْأَلْوَانِ ..

يُغْنِي أَجْمَلَ وَأَعْدَبَ

الْأَلْحَانَ ..



يَقُولُ الْحَكِيمُ : سِرْ وَرَاءَ الْعُصْفُورِ إِلَى « مَدِينَةِ الْحَمَامِ » ..
وَابْعِدْ عَنِ الزَّحَامِ .. سَتَجِدُ الدَّوَاءَ خَلْفَ الدُّخَانِ ..
فِي حَقْلٍ بَعِيدٍ يَسْكُنُهُ الْجَانِ ..



يَذْهَبُ «فَارِسٌ» إِلَى الْغَابَةِ ؛
يَبْحَثُ عَنِ الْعُصْفُورِ .. يَجِدُ
عُصْفُورًا أَحْمَرَ اللَّوْنِ يَطِيرُ بَعِيدًا ..
يَقُولُ «فَارِسٌ» : لَيْسَ هَذَا
هُوَ الْعُصْفُورُ .



يَجِدُ عُصْفُورًا أَخْضَرَ يُغْنِي : أَنَا عُصْفُورُ السَّلَامِ ..
أَذْهَبُ لِمَدِينَةِ الْحَمَامِ .. يُمَسِّكُ « فَارِسٌ » بِالْعُصْفُورِ .. يُطْلِقُهُ ..
يَتَّجِهَ الْعُصْفُورُ شَمَالًا .. يَسِيرُ « فَارِسٌ » وَرَاءَهُ ..



يَرَى «فَارِسٌ» حَمَامًا كَثِيرًا.. يَعْرِفُ أَنَّهُ وَصَلَ «مَدِينَةَ الْحَمَامِ»..
يَجِدُ سَيِّدَةً تَبْكِي، وَتَقُولُ: الْغُولُ خَطَفَ وَلَدِي..
أَعِيدُوا إِلَيَّ وَلَدِي ..



يَسْأَلُ «فَارِسٌ» السَّيِّدَةَ : وَلِمَذَا خَطَفَ الْغُولُ وَلَدَكَ؟..

السَّيِّدَةُ : لِيَأْكُلَهُ .. وَنَحْنُ نَخَافُ مِنْهُ ..

«فَارِسٌ» : سَأَذْهَبُ إِلَى الْغُولِ ، وَأُنْقِذُ وَلَدَكَ ..



فِي قَلْعَةِ الْغُولِ .. « فَارِسٌ » يَجِدُ
الْغُولَ نَائِمًا ، وَبِجَوَارِهِ طِفْلٌ مُقَيَّدٌ
بِالْحَبَالِ يَبْكِي .. وَإِنَاءٌ مَاءٍ كَبِيرٌ يَغْلَى
وَيَتَصَاعَدُ مِنْهُ الدُّخَانُ ..



الْغُولُ يَشْعُرُ بِفَارِسٍ .. يَجْرِي وَرَاءَهُ .. يَدْفَعُ « فَارِسٌ »
الْغُولَ بِقُوَّةٍ .. يَقَعُ الْغُولُ عَلَى الْمَاءِ الْمَغْلِيِّ .. تُمْسِكُ بِهِ
نِيرَانَ الْمَوْقِدِ ..



يُنْقِذُ « فَارِسٌ » الطِّفْلَ وَيَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْقَلْعَةِ ..
تَحْتَضِنُ الْأُمُّ طِفْلَهَا ..

يَشْكُرُ الْأَهَالِي « فَارِسًا » لِأَنَّهُ خَلَّصَهُمْ مِنَ الْغُولِ الشَّرِيرِ ..



يُودَّعُ « فَارِسٌ » الْأَهَالِي ..

يَقُولُ الْأَهَالِي لِفَارِسٍ: كَانَ الدُّخَانُ فِي قَلْعَةِ الْغُولِ ،

وَحَلَفَ الْقَلْعَةُ سَتَجِدُ بِلَادَ الْأَقْرَامِ الَّتِي

تُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهَا ..



يَسِيرُ « فَارِسٌ » مَسَافَةً طَوِيلَةً .. يَتَعَبُ حِصَانَهُ ..

يَرْبِطُهُ فِي شَجَرَةٍ ، وَيَنَامُ تَحْتَهَا ..

يَصْحُو عَلَى أَصْوَاتٍ كَثِيرَةٍ ..

يَنْظُرُ .. فَيَجِدُ أَقْرَامًا

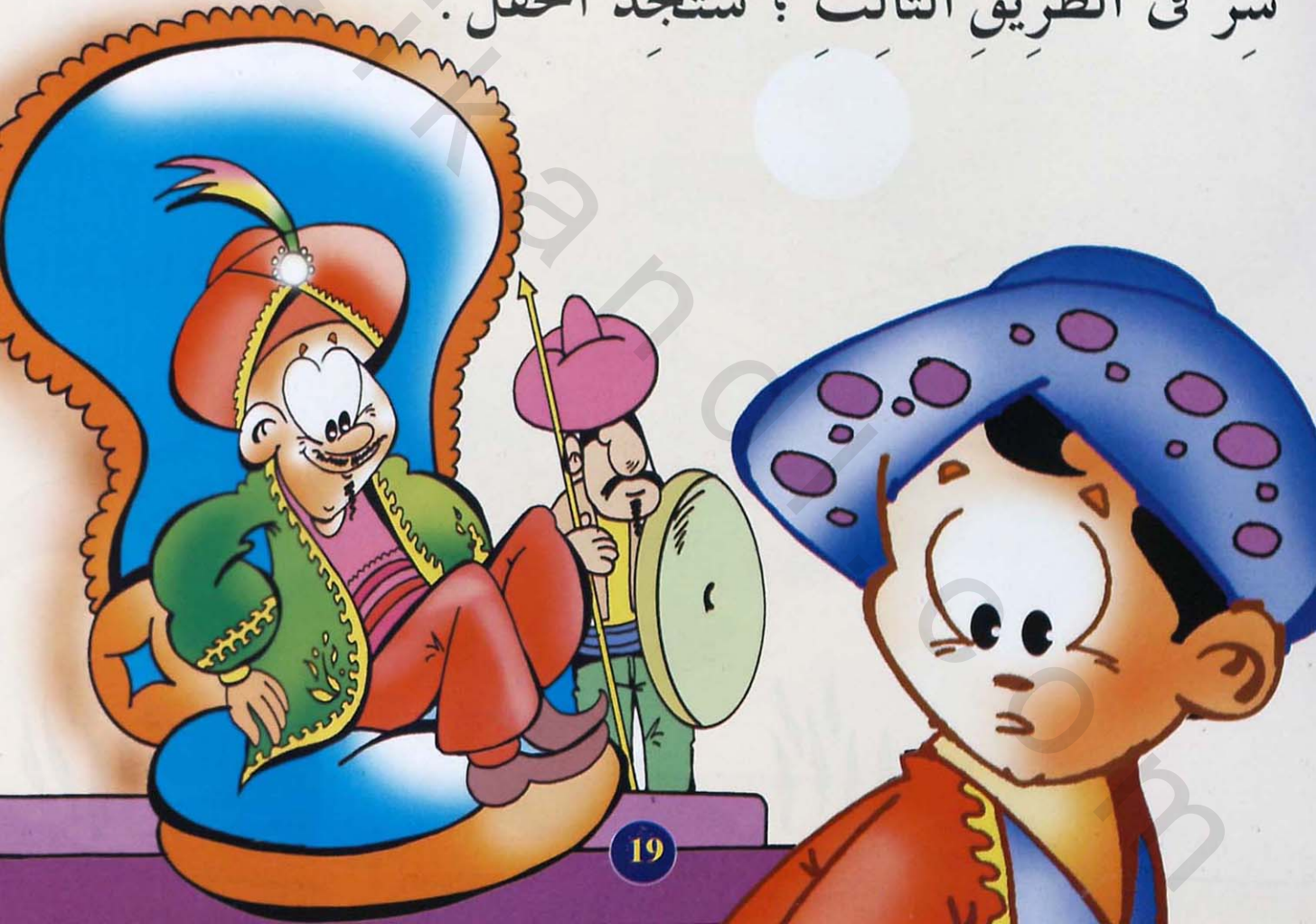
يُحِيطُونَ بِهِ ..



يَفْرَحُ «فَارِسٌ» وَيَسْأَلُهُمُ عَنِ الْحَقْلِ الَّذِي يَسْكُنُهُ الْجَانُ .
يَقُولُونَ : تَعَالَ مَعَنَا .. وَاسْأَلْ أَمِيرَنَا .



يَقُولُ أَمِيرُ الْأَقْزَامِ : عِنْدَمَا تَخْرُجُ يَا «فَارِسُ»
مِنْ بِلَادِ الْأَقْزَامِ .. سَتَجِدُ أَمَامَكَ ثَلَاثَ طُرُقٍ ..
سِرٌّ فِي الطَّرِيقِ الثَّالِثِ ؛ سَتَجِدُ الْحَقْلَ .



يَصِلُ « فَارِسٌ » لِلْحَقْلِ .. يُمَسِكُ سُنْبُلَةَ قَمْحٍ ؛

تَتَحَوَّلُ إِلَى جِنِّيٍّ .. يَخَافُ « فَارِسٌ » ..

يَقُولُ الْجِنِّيُّ : لَا تَخَفْ ..

فَأَنْتَ الْبَطْلُ

الشُّجَاعُ .



يَطْلُبُ الْجِنِّيُّ مِنْ «فَارِسٍ» الذَّهَابَ إِلَى الْجِنِّيِّ «شَدِيدٍ»..

«فَارِسٌ» : وَلِمَاذَا الْجِنِّيُّ «شَدِيدٌ» ؟ ..

الْجِنِّيُّ : لِأَنَّهُ عَالِمٌ مِنْ

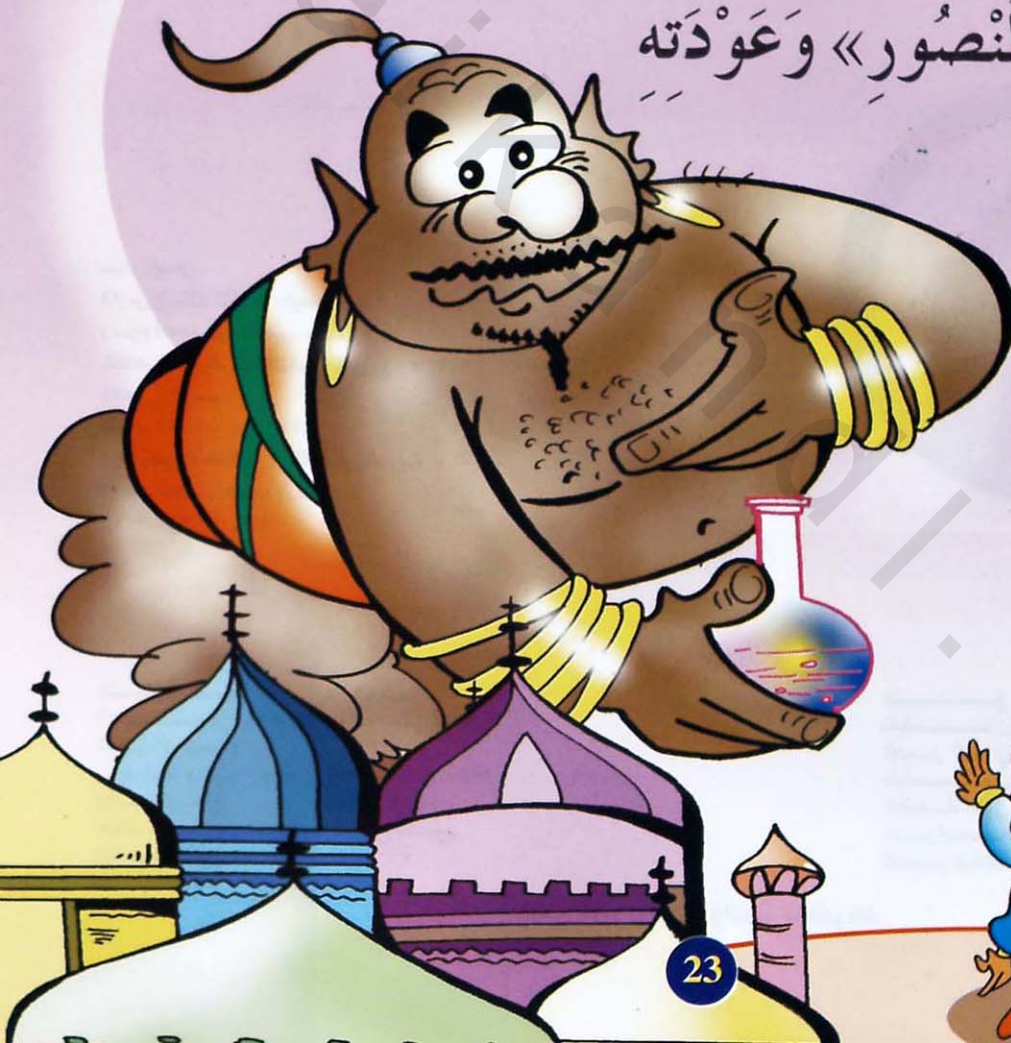
عُلَمَائِنَا ، وَعِنْدَهُ مَا تُرِيدُ..





يَقُولُ الْجِنُّ الْأَوَّلُ لِلْجِنِّ
«شَدِيدٍ»: هَذَا الْإِنْسَانُ يُحِبُّ الْخَيْرَ.. وَقَطَعَ كُلَّ هَذِهِ
الْمَسَافَةِ لِمُسَاعَدَةِ أَبِيهِ عَلَى الشِّفَاءِ.. هَلْ تُرِيدُ مُسَاعَدَتَهُ؟

أَعْطَى الْجَنِّيُّ « شَدِيدٌ » دَوَاءَ الْأَعْشَابِ لِفَارِسٍ ..
وَفِي « مَدِينَةِ الْقَبَابِ السَّبْعِ » كُلُّ النَّاسِ سُعْدَاءُ بَعْدَ
شِفَاءِ الْمَلِكِ « الْمَنْصُورِ » وَعَوْدَتِهِ
لِحُكْمِ الْبِلَادِ .





سند، إيمان .
 فارس في بلاد الأقزام / إيمان سند ؛
 رسوم أحمد عبد النعيم . ط ١ . -
 القاهرة : دار الرشاد للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧
 ٢٤ ص ؛ ٢٣ سم .
 تدمك ٢ - ٨١ - ٢٦٤ - ٩٧٧
 ١ - قصص الأطفال ٢ - القصص العربية
 أ - عبد النعيم ، أحمد (رسم)
 ب - العنوان ٨١٣,٠٢

طبع : عربية للطباعة والنشر
 تليفون : ٢٢٥٦٠٩٨ - ٢٢٥١٠٤٣
 فصل ألوان : فوتو سكرين
 تليفون : ٦٣٥٤٢٢٥
 الطبعة الأولى : ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م
 مراجعة : محمد دياب
 تصميم غلاف : عربية للطباعة والنشر

الناشر : دار الرشاد
 العنوان : ١٤ شارع جواد حسنى - القاهرة
 تليفاكس : ٣٩٣٤٦٠٥
 بريد إلكترونى : Der al rashad @ hot mil com
 رقم الإيداع : ٢٠٠٧ / ٨٩٧٥
 جمبع : النصر للجمع التصوير
 تليفون : ٧٨٦٣١٩٩

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة