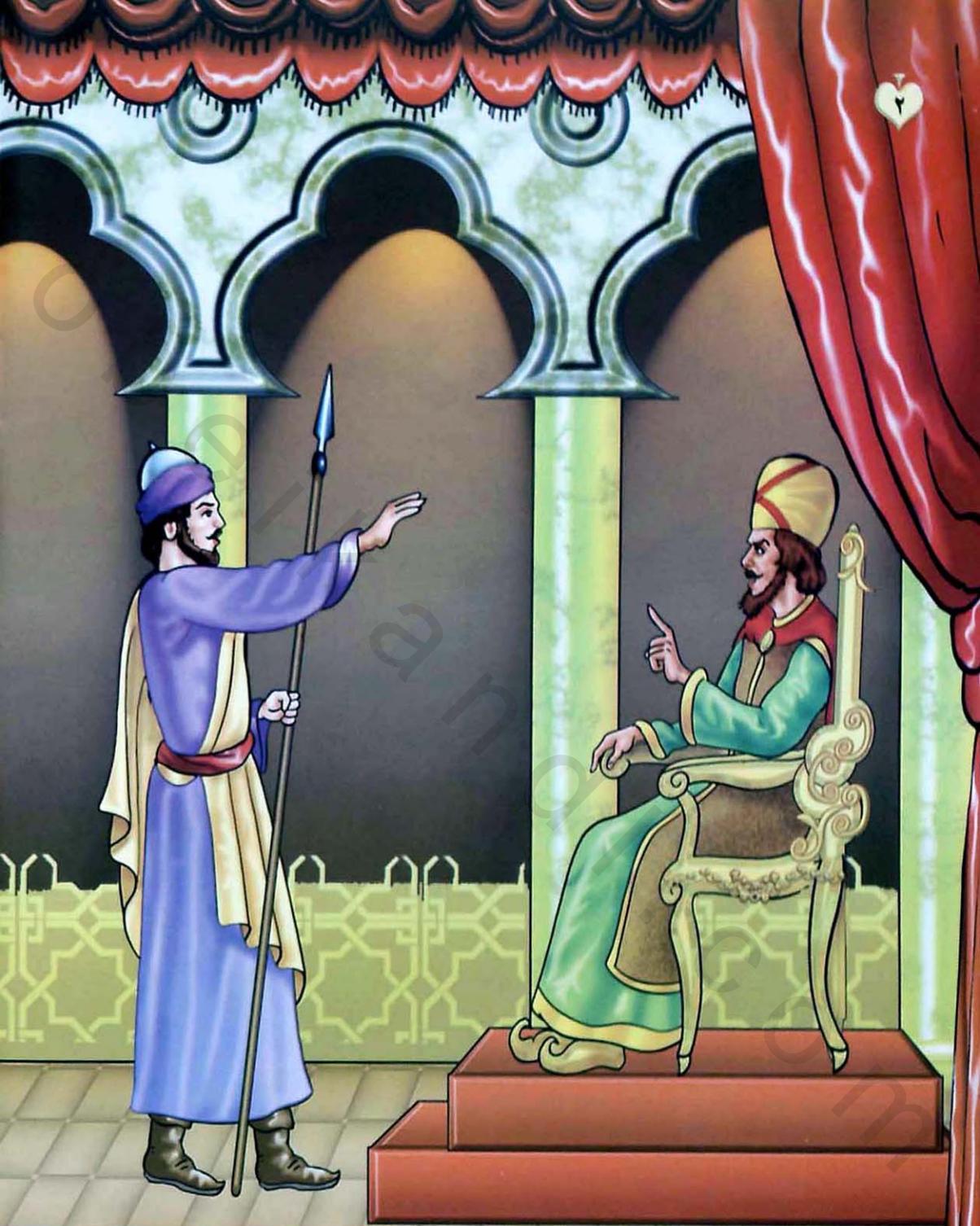


الغريبان



بقلم : محمود رمضان حميده

رسوم : ماهر عبد القادر



(الفَصْلُ الأوَّلُ)



(الأَمِيرُ فِي مَجْلِسِهِ ، يَدْخُلُ عَلَيْهِ غَرِيبَانِ بِصُحْبَةِ
حَارِسٍ ، أَحَدُ الْغَرِيبَيْنِ يَرْتَدِي قِنَاعًا مُخِيفًا)

الحارسُ: مَوْلَايَ ، حَاوَلَ هَذَا الْغَرِيْبَانِ دُخُوْلَ الْقَصْرِ ،
 وَأَصْرًا عَلَى لِقَائِكَ لِأَمْرٍ لَمْ يَكْشِفْنَا عَنْهُ .
 الأميرُ : اقْتَرِبَا ، وَأَفْصِحَا عَمَّا لَدَيْكُمَا . (لِلْمَقْنَعِ :)
 يَا لَكَ مِنْ دَمِيمٍ ، كَيْفَ تَطْلُبُ لِقَائِي بِوَجْهِ كَهَذَا ؟!
 المقنعُ : سَأَعْفِرُ لَكَ تِلْكَ الرَّثْلَةَ لِأَنَّكَ مَا زِلْتَ تَجْهَلُنِي ؛
 أَنَا حَرْبٌ ، وَهَذَا سَلَامٌ (مُشِيرًا إِلَى صَاحِبِهِ) .
 الأميرُ : تَعْفِرُ لِي زَلَّتِي ، وَتَدْعِي أَنْكُمَا حَرْبٌ وَسَلَامٌ !
 كَأَنِّي أَمَامَ بَطْلَيْنِ مِنْ أَبْطَالِ الْأَسَاطِيرِ !!
 سَلَامٌ : عَلَى الْإِمِيرِ أَنْ يُقَدِّمَ لِوَاحِدٍ مِّنَّا فُرُوضَ الطَّاعَةِ وَالْوَلَاةِ .
 الأميرُ : (غَاضِبًا) أَنَا لَا أَقْدِمُ فُرُوضَ الطَّاعَةِ لِأَحَدٍ ، وَوَلَائِي
 لِنَفْسِي فَقَطْ .





- حربٌ : دَعَكَ مِنَ الْعُرُورِ ، وَاخْتَرْنَا مِنَّا سَيِّدًا تَخْدُمُهُ بِإِخْلَاصٍ
- سلامٌ : سَأَوْضَحُ الْأَمْرَ لِلْأَمِيرِ
- الأَمِيرُ : لَا بَأْسَ ، تَكَلَّمْ يَا سَلَامُ
- سلامٌ : تَارِيخُ الْأَمِيرِ يُفْزِعُنِي كَثِيرًا ، أَرَاكَ تَسِيرُ مِنْ حَرْبٍ لِحَرْبٍ ،
- تَسْفِكُ الدَّمَاءَ ، وَتُشْرِدُ الْأَبْرِيَاءَ ، وَتَنْهَبُ الثَّرَوَاتِ
- الأَمِيرُ : أَفَعَلُ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ مَجْدِي وَمَجْدِ بِلَادِي
- سلامٌ : بَلْ مِنْ أَجْلِ أَوْهَامِكَ وَأَوْهَامِ مَنْ مَعَكَ
- الأَمِيرُ : طَبِيعَةُ الْحَيَاةِ صِرَاعٌ يَفُوزُ فِيهِ الْأَقْوَى دَائِمًا



- سلام : مع جيوشك يهرول الموت ، وترتع الأوبئة ، وتنتشر
المجاعات ، ويهرب الأمان ، ويتلاشى الرخاء ؛
ثم تدعي أنها طبيعة الحياة !
- الأمير : كيف بغير كر وفر تصنع البطولات ، بل وكيف نكتب
التاريخ للأجيال القادمة لتقتدي بنا ؟
بالحرب يخشى الجميع بأسنا ، وتحقق مصالحنا ،
وتفيض بالثروة خزائنا .
- سلام : بل بالحرب تضع فرص التقدم وتندثر الحضارات .
(بمزيج من اليأس والأمل) كنت أتمنى أن تنحاز لي .
- الأمير : لو كان بمقدورك أن تمنحني ثمار الحرب بغير قتال
لاحزت إليك في الحال .
- سلام : ليس للحرب ثمار ؛ إنما الثمار عندي أنا ، تقدم ورخاء .
حرب : كيف تقول " ليس للحرب ثمار " وأنا عندي العنائم ،
وعندي النصر والقهر والسيادة ؟
- سلام : العنائم التي تمنحها لفريق هي ثروات مسلوبة من فريق
آخر ، والنصر والقهر والسيادة لفريق يقابلها هزيمة
وإذلال لفريق ؛ تلك ثمار مرة تنشر الكره والبغضاء بين
البشر ، أما ثماري فكسب لكل الأطراف حيث لا خاسر
عندي ؛ إنها ثمار حلوة تنشر الحب والوئام ، وتدفع
لمزيد من العطاء .



الأميرُ : كَلَامُكَ رَائِعٌ ، وَلَكِنْ مَاذَا أَفْعَلُ أَمَامَ عَدُوِّانِ الْآخِرِينَ ؟
سلامٌ : لَكَ أَنْ تَرُدَّ الْعَدُوِّانَ بِحَزْمٍ وَقُوَّةٍ ، وَعِنْدَئِذٍ تَكُونُ حَرْبُكَ
مَشْرُوعَةً وَعَادِلَةً ، وَفِي تَرْكِهَا تَفْرِيطٌ .
الأميرُ : (بِحِمَاسٍ) مُنْذُ الْآنَ أَنَا مِنْ أَنْصَارِكَ ، هَذَا وَعَدُّ مَنِّي .



حربٌ : ائْتَضَرُّ فَأَنَا لَمْ أَتَحَدَّثْ بَعْدُ .

الأميرُ : أنا زاهدٌ في حديثك ، ولقد وعدتُ سلامًا ، ومن خلقي الوفاء بالوعد .

حربٌ : إذن عندي خبرٌ صغيرٌ مُثيرٌ أودُّ أن أنقله إليك .

الأميرُ : تكلم إن كان لديك حديثٌ .

حربٌ : بالأمس مات صاحبُ البلادِ الشرقيَّةِ ، وسريعًا شبَّ

نزاعٌ بينَ ولدَيْهِ ؛ منَ منهما أحقُّ بالعرشِ ؟

والآن انقسمَ الجيشُ ، وبدأتِ الحربُ بينَ الفريقينِ .

الأميرُ : (بلهفة) كيفَ عرفتَ ذلكَ ؟

حربٌ : أتباعِي هُناكَ ينشرونَ الفتنةَ ، وأنا هنا أتابعُ الأخبارَ .

الأميرُ : تلكَ أخبارٌ تُبهجُ القلبَ .



(يُنَادِي) : عَلِيٌّ بِقَائِدِ الْجِيُوشِ .

(يَنْهَضُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ ، مُتَجَاهِلًا وُجُودَ سَلَامٍ وَحَرْبٍ) :

يَا إِلَهِي ؛ أَخِيرًا جَاءَتِ الْفُرْصَةُ وَلَكِنْ أَفْلَتَهَا ، سَأَتَوَجُّعُ كُلَّ

مَعَارِكِي بِنَصْرِ لَا مَثِيلَ لَهُ ؛ الْيَوْمَ تَقْتَحِمُ جِيُوشِي حُدُودَ

دَوْلَةِ مَنِيعَةٍ ، وَغَدًا يَتَغَنَّى النَّاسُ بِاسْمِي ، وَيُقِيمُونَ التَّمَائِيلَ

مِنْ أَجْلِي .

(يَدْخُلُ الْقَائِدُ بَرِيَّةَ الْعَسْكَرِيِّ)

الْقَائِدُ : لَبَّيْكَ مَوْلَايَ .



الأميرُ : ياقاندي الباسلُ ؛ ماتَ صاحبُ البلادِ الشرقيَّةِ ،
 واشتعلتِ الحربُ بينَ ولديهِ ، وتلكَ فرصتنا ، أريدُ نصرًا
 مدويًا يتحدَّثُ النَّاسُ بهِ مبهورينَ .
 يافارسي المعوار ؛ عليكِ أن تُسرفَ في القتلِ والدمارِ ،
 حربِ البيوتِ ، واحرقِ الزروعَ ، وشردِ النساءِ
 والأطفالِ ، افعلْ كُلَّ ما ياباهُ الضميرُ بنفسِ هادئةٍ وروحِ
 متوثبةٍ ، تلكَ سياسةٌ جربناها ودائمًا تقودُ للتصريحِ المبينِ .
 (يتسلَّلُ سلامٌ خارجًا دونَ أن يشعُرَ بهِ أحدٌ)

القائدُ : سمعًا وطاعةً يامولاي ؛ لن أفرطَ في شيءٍ من نصائحكِ
 الغاليةِ .



(يَخْرُجُ الْقَائِدُ ، وَيَدُورُ الْحَوَارِيُّ بَيْنَ حَرْبٍ وَالْأَمِيرِ)
 حربٌ : أَخْبَارِي دَائِمًا طَيِّبَةً ، وَالْعَمَلُ عِنْدِي أَهَمُّ مِنَ الْكَلَامِ .
 الأَمِيرُ : لَيْتَنِي أَقْدِرُ عَلَى رَدِّ مَعْرُوفِكَ .
 حربٌ : لَقَدْ رَدَدْتَ الْمَعْرُوفَ بِالْفِعْلِ .
 الأَمِيرُ : كَيْفَ ؟!

حربٌ : قَدَّمْتَ الْكَثِيرَ لِي دُونَ أَنْ تَدْرِي حِينَ أَمَرْتَ قَائِدَكَ
 بِالْإِسْرَافِ فِي الْقَتْلِ وَالتَّدْمِيرِ ، وَالْحَرْقِ وَالتَّخْرِيبِ ،
 وَتَشْرِيدِ الْأَبْرِيَاءِ مِنْ أَطْفَالٍ وَنِسَاءٍ .



- الأميرُ : وَمَاذَا تَحْنِي أَنْتَ مِنْ كُلِّ هَذَا ؟
 حربٌ : أَقْتَرِبُ مِنْ هَدْفِي ، فَيَرُقْصُ قَلْبِي فَرَحًا .
 الأميرُ : حَدِّثْنِي عَنْ هَدْفِكَ .
 حربٌ : هَدْفِي الْقَرِيبُ أَنْ يَشْقَى الْبَشَرُ شَقَاءَ بَعِيرِ حُدُودِ .
 الأميرُ : قُلْتَ " هَدْفِي الْقَرِيبَ " ؛ فَهَلْ تُخْفِي هَدَفًا بَعِيدًا ؟
 حربٌ : هَدْفِي الْبَعِيدُ أَنْ يَفْنَى الْبَشَرُ ، وَيَخْلُوَ وَجْهُ الْأَرْضِ مِنْهُمْ .
 الأميرُ : لَنْ يَقْبَلَ سَلَامٌ مِنْكَ هَذَا الْحَدِيثَ الْمُخِيفَ .
 (يَنْتَبَهُ لِعِيَابِ سَلَامٍ) أَيْنَ ذَهَبَ سَلَامٌ ؟



حربٌ : (سَاخِرًا) كَيْفَ يَبْقَى سَلامٌ وَقَدْ أَشْعَلْتَ لِلنَّوِّ حَرْبًا ؟

الأميرُ : (بِأَسْفٍ) لَقَدْ أَحْبَبْتُ حَدِيثَهُ ، وَكُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ يَظَلَّ

بِحَاجَتِي لِيَحْتَفِلَ مَعِي بِالنَّصْرِ القَرِيبِ .

حربٌ : تِلْكَ أَمْنِيَّةٌ بَعِيدَةٌ .

الأميرُ : كَمْ كَانَ وَسِيمًا ، أَمَا أَنْتَ ...

حربٌ : (مَقَاطِعًا) احْتَرِسْ ، فَلَنْ أَغْفِرَ لَكَ تِلْكَ المَرَّةَ .

الأميرُ : مَعْدِرَةٌ ، وَلَا تَنْسَ أَنْسِي الأَمِيرُ ،

والأَمْرَاءُ يَقُولُونَ دَائِمًا مَا يَحُلُّو لَهُمْ .

□ □ □





(الفَصْلُ الثَّانِي)



(الأَمِيرُ عَلَى رَأْسِ مَجْلِسٍ مِنْ وُزَارَتِهِ ،
 وَرَسُولٌ مِنْ قَائِدِ الْجُيُوشِ يَقِفُ جَانِبًا)

الأميرُ : (بِلَهْجَةِ جَادَّةٍ) جَمَعْتَكُمْ الْآنَ لِأَمْرِ خَطِيرٍ .
وزيرُ : يُرِيدُ مَوْلَايَ أَنْ يَزِفَ إِلَيْنَا بُشْرَى الْإِثْتِصَارِ .
آخِرُ : أَنَا أَوَّلُ الْمُهْنَمِينَ .

الأميرُ : (بِأَسَى) الْأَمْرُ أَخْطَرُ مِمَّا تَظُنُّونَ .
وزيرُ : هَلْ قُتِلَ قَائِدُ الْجِيُوشِ ؟

آخِرُ : تَكَلَّمْ يَا مَوْلَايَ ، وَخَفِّفْ عَن نَفْسِكَ .

الأميرُ : وَصَلْتَنِي مُنْذُ قَلِيلٍ رِسَالَةٌ مِنَ الْقَائِدِ ، وَأَوْدُ بَعْدَ إِطْلَاعِكُمْ
عَلَيْهَا أَنْ أَجِدَ عِنْدَكُمْ الرَّأْيَ السَّدِيدَ قَبْلَ أَنْ تَسُوءَ الْأُمُورُ .
(يَلْتَفْتُ إِلَى الرَّسُولِ)

أَقْرَأْ أَيُّهَا الرَّسُولُ رِسَالَةَ الْقَائِدِ .

الرسولُ : (يَنْشُرُ الرِّسَالَةَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَيَقْرَأُ)

" مِنْ قَائِدِ الْجِيُوشِ إِلَى أَمِيرِ الْبِلَادِ ؛

أَيُّهَا الْأَحْمَقُ الْمَعْرُورُ ...

الأميرُ : (مُقَاطِعًا بِغَضَبٍ) أَرَأَيْتُمْ كَيْفَ تَجَرَّأَ الْقَائِدُ عَلَى سَيِّدِهِ !؟

وزيرُ : لَقَدْ جُنَّ الْقَائِدُ ، كَيْفَ يُخَاطَبُ الْأَمِيرَ بِوَصْفِ كَهَذَا ؟

آخِرُ : أَرَى أَنْ أَهْوَالَ الْحَرْبِ قَدْ ذَهَبَتْ بِعَقْلِهِ .

الرسولُ : مَعْذَرَةٌ يَأْسَادَةٌ ؛ كَانَ الْقَائِدُ فِي تَمَامِ الْعَقْلِ وَهُوَ يَكْتُبُ

الرِّسَالَةَ .

وزيرُ : رَبِّمَا أَرَادَ أَنْ يُعْلِنَ التَّمَرُّدَ لِيَنْفِرِدَ بِجَنِّي ثَمَارِ النَّصْرِ الْعَظِيمِ .

آخِرُ : أَخْبِرْنَا أَيُّهَا الرَّسُولُ وَلَا تَخَفْ ؛ هَلْ أَعْلَنَ الْقَائِدُ نَفْسَهُ
 أَمِيرًا عَلَى الْبِلَادِ الشَّرْقِيَّةِ ؟
 الأَمِيرُ : (بَحْدَةً) أَيُّهَا السَّادَةُ ، دَعْوُهُ يَقْرَأُ الرِّسَالَةَ لِتَعْرِفُوا الْحَقِيقَةَ .
 (يَلْتَفِتُ نَحْوَ الرَّسُولِ) أَقْرَأْ ، وَتَجَنَّبْ تِلْكَ الْأَوْصَافَ
 الَّتِي تَمَسُّ مَقَامِي السَّامِي .



الرسول: " أَيُّهَا ال ...

كُنْتَ تَعِيشُ فِي عِزٍّ وَأَمَانٍ ، وَأُبْهَتْهُ وَسُلْطَانٍ ، لَكِنَّكَ
 اخْتَرْتَ لِنَفْسِكَ الذُّلَّ وَالْهَوَانَ ، فَانظُرْ عَاقِبَةَ أَمْرِكَ ؛ وَاعْلَمْ
 أَنَّ هَزِيمَةَ نَكْرَاءٍ قَدْ حَاقَتْ بِنَا ، وَإِلَيْكَ تَفْصِيلُ مَا جَرَى :
 دَخَلْنَا بِلَادَ الْأَعْدَاءِ ، وَحَقَّقْنَا نَصْرًا سَرِيعًا ، ثُمَّ زَحَفْنَا نُرِيدُ
 الْعَاصِمَةَ ، وَلَكِنْ جَاءَتِ الْأَحْدَاثُ بِغَيْرِ مَا نَشْتَهِي ؛ اتَّحَدَ
 الْأَخْوَانُ الْمُتَصَارِعَانِ أَمَامَ الْخَطَرِ ، وَتَحَالَفَتَا مَعَهُمَا جُيُوشُ



بِلَادٍ أُخْرَى سَبَقَ أَنْ قَهَرْنَاهَا ، وَأَحَاطَ بِنَا الْجَمِيعُ ،
 فَاشْتَبَكْنَا مَعَهُمْ فِي مَعَارِكِ شَرِسَةٍ ، وَلِلْأَسْفِ غَلَبَتِ الْكَثْرَةُ
 الشَّجَاعَةَ ، فَأَعْمَلُوا فِيْنَا الْقَتْلَ وَالْأَسْرَ ، وَلَمْ يَنْجُ مِنَّا سِوَى
 الْقَلِيلِ ، وَقَدْ كُنْتُ مِنَ النَّاجِينَ لِأَكْتُبَ إِلَيْكَ .
 وَالْآنَ عَلَيْكَ أَنْ تُبَادِرَ بِالْفِرَارِ ؛ فَجُيُوشُ الْأَعْدَاءِ تَزْحَفُ
 نَحْوَ أَرْضِنَا ، وَالْوَيْلُ لَكَ إِنْ وَقَعْتَ بِأَيْدِيهِمْ ، وَالسَّلَامُ ."



وزيرٌ : إنَّهَا كَارِثَةٌ رَهِيْبَةٌ حَاقَتْ بِالْبِلَادِ .

آخرٌ : الأَمْرُ أَخْطَرُ مِمَّا تَتَصَوَّرُ .

آخرٌ : القَائِدُ الهُمَامُ يَقْتَرِحُ عَلَى أَمِيرِهِ أَنْ يَهْرُبَ نَاجِيًا بِحَيَاتِهِ قَبْلَ
فَوَاتِ الأَوَانِ !!

الأميرُ : لَسْتُ جَبَانًا لَاهْرُبُ ؛ سَأَقُوْدُ شَعْبِي لِلنَّصْرِ وَالإِنْتِقَامِ .

وزيرٌ : لَنْ يَرْضَاكَ الشَّعْبُ حَاكِمًا بَعْدَ اليَوْمِ .

آخرٌ : مُوَاجَهَةُ الأَعْدَاءِ وَحِمَايَةُ الوَطَنِ مُهِمَّةٌ صَعْبَةٌ تَحْتَاجُ لِأَمِيرٍ
وَقَائِدٍ جَدِيدَيْنِ .

الأميرُ : (بِخَوْفٍ) مَعْنَى ذَلِكَ أَنْ أَتَنَازَلَ عَنِ العَرْشِ !

إِنَّمَا جَمَعْتَكُمْ لِأَكْسَبَ رَأْيًا لَا لِأُخَسِرَ عَرْشًا .

وزيرٌ : أَنْتَ لَمْ تُشَاوِرْنَا فِي أَمْرِ الحَرْبِ لِتَطْلُبَ رَأْيَنَا الْآنَ .

الأميرُ : (مُتَذَكِّرًا) أَيْنَ حَرْبٌ ؟ هُوَ الَّذِي وَرَّطَنِي ثُمَّ حَلَّ بِضِيَاْفَتِي
وَلَمْ أَرِ مِنْهُ كَرَامَةً أَوْ مُعْجِزَةً .

(يَصِيحُ أَمْرًا) أَيُّهَا الحُرَّاسُ ؛ اقْبِضُوا عَلَى حَرْبٍ وَضَعُوا

الأَغْلَالَ فِي عُنُقِهِ ، وَ ...

(يَدْخُلُ حَرْبٌ شَامِخًا بِرَأْسِهِ ، مَزْهُوًّا بِنَفْسِهِ)

حَرْبٌ : (بِغَضَبٍ) تَأْمُرُ بِوَضْعِ الأَغْلَالِ فِي عُنُقِي ، وَتَنْسَى أُنْسِي

أَنَا الَّذِي يَضَعُ الأَغْلَالَ بِأَعْنَاقِ المُلُوكِ وَالأَمْرَاءِ !؟

وزيرٌ : نَحْنُ لَمْ نَذْكُرْكَ بِسُوءِ يَاسِيدِي .

الأميرُ : أَيُّهَا الأَثَمُ ؛ أَنْتَ سَبَبُ نَكْبَتِي وَنَكْبَةِ بِلَادِي .

حربٌ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ الْأَحْمَقُ ؛ أُعْطِيتَ سَلَامًا عَهْدًا وَلَمْ تَكُنْ وَفِيًّا
لِعَهْدِكَ ، وَارْتَمَيْتَ بَيْنَ أَحْضَانِي بَاحْتًا عَنِ الْحَرَابِ وَالذَّمَارِ
وَسَفَكَ الدَّمَاءَ بِشَعْفٍ وَاشْتِيَاقٍ ، فَلَا تَلُمُ إِلَّا نَفْسَكَ .



- الأميرُ : لَكِنَّكَ وَعَدْتَنِي بِالنَّصْرِ .
- حربٌ : لَمْ أَعِدْكَ بِشَيْءٍ ، فَقَطُّ نَقَلْتُ إِلَيْكَ بَعْضَ الْأَخْبَارِ ،
ثُمَّ تَرَكْتُكَ تَعْمَلُ بِعَقْلِكَ وَإِرَادَتِكَ .
- الأميرُ : ظَنَنْتُكَ عَوْنًا لِي .
- حربٌ : لَسْتُ عَوْنًا لِأَحَدٍ ، فَأَنَا مِثْلُكَ أَكْرَهُ الْجَمِيعَ .
- الأميرُ : يُلَوِّحُ لِي أَمَلٌ بَعِيدٌ : السَّلَامُ .
- (أَمْرًا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ) ابْحَثُوا عَنْ سَلَامٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ ،
أُرِيدُهُ بِمَجْلِسِي الْآنَ .
- حربٌ : مُحَالٌ مَا تَقُولُ ، لَنْ يَرْجِعَ سَلَامٌ ، وَهَذَا أَوْانُ الْاسْتِسْلَامِ .
- الأميرُ : الْاسْتِسْلَامُ كَلِمَةٌ بَغِيضَةٌ لَا أَعْرِفُهَا .
- حربٌ : وَدَاعًا أَيُّهَا الْأَمِيرُ الْبَائِسُ ، يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ فِي الْحَالِ .
- الأميرُ : إِلَى أَيِّنَ ؟
- حربٌ : إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ ، لِأَشْعِلَ نِيرَانَ حُرُوبٍ وَقَتْنٍ جَدِيدَةٍ .
- الأميرُ : (بِيَأْسٍ) وَتَتْرُكُنِي وَحِيدًا فِي مِحْنَتِي ؟ خُذْنِي مَعَكَ فَأَنَا
مُقَاتِلٌ قَدِيمٌ ، وَصَاحِبُ أَمْجَادٍ وَانْتِصَارَاتٍ رَائِعَةٍ .
- حربٌ : أَنْتَ مَهْزُومٌ ، وَانْتِصَارَاتُكَ أَوْهَامٌ مَضَتْ كَالْأَحْلَامِ .
- الآنَ قَدَرْتُكَ أَنْ تَهَيِّمَ عَلَيَّ وَجْهَكَ بَيْنَ الْمَشْرُدِينَ فِي
الْأَرْضِ .
- الأميرُ : قَدَرِي أَنْ أَهَيِّمَ عَلَيَّ وَجْهِي بَيْنَ الْمَشْرُدِينَ ؛ أَنَا الْأَمِيرُ !!
- حربٌ : ذُقْ أَيُّهَا الْأَمِيرُ كَأْسًا جَرَّعْتَهَا آلاَفَ الْبَائِسِينَ .

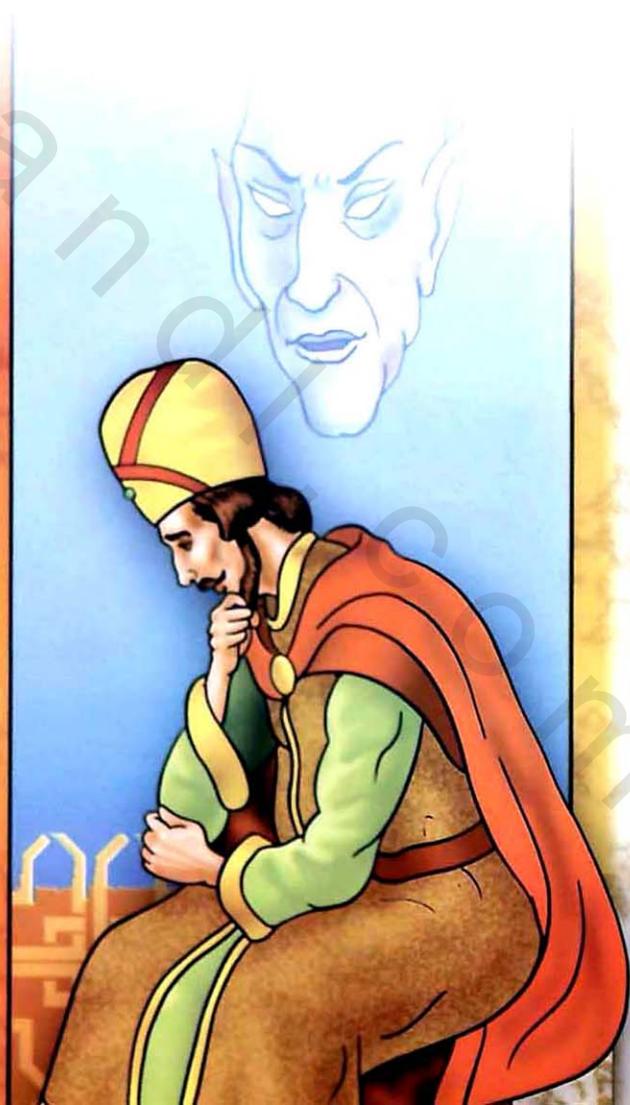
الأميرُ : (مُسْتَسْلِمًا ، يائِسًا) لَتَكُنْ مَشِيئَةُ الْأَقْدَارِ ، سَأَدْفَعُ ثَمَنَ

حِمَاقَاتِي شئتُ ذلكَ أمْ أبيتُ .

أما السَّلَامُ فَلَيْتَهُ يَأْتِي لِيَشْمَلَ بِلَادِي الطَّيِّبَةَ ، بَعْدَ مَا

تُحَقِّقُ النَّصْرَ فِي حَرْبِهَا الْعَادِلَةَ .

{ ستار }





≈ قَارِنَ بَيْنَ الْحَرْبِ وَالسَّلَامِ .

≈ يَبَيِّنُ رَأْيَكَ فِي شَخْصِيَّةِ الْأَمِيرِ .



الناشر : دار الرشاد

العنوان : ١٤ شارع جواد حسنى - القاهرة
تليفون: ٢٣٩٣٤٦٠٥

بريد الكتروني: Dar_alrashad @ hotmil.com
رقم الإيداع : ٢٠١٠ / ٤٠٢٩

الطبع : عروبية للطباعة والنشر

العنوان : ١٠، ٧ ش السلام - أرض اللواء- المهندسين
تليفون : ٣٣٢٥٦٠٩٨ - ٣٣٢٥١٠٤٣

إخراج الغلاف : للفنان عبادة الزهيري
الطبعة الأولى: ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب المصرية
إدارة الشؤون الفنية

حميدة، محمود رمضان .

الغريبان / بقلم محمود رمضان حميدة

رسوم ماهر عبد القادر . - ط١ - القاهرة : دار الرشاد ، ٢٠١٠ .

٢٤ ص ١٧ ، ٢٤ سم . - (أصغقاء المسرح)

تمك ٥ - ١٢٠ - ٣٦٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨ .

١ - مسرحيات الأطفال .

أ. عبد القادر ، ماهر (رسام)

ب- العنوان ، ١١ ، ٨١٢٠٠٤١

ج - السلمة .