

الكسل والعسل

مجموعة قصصية للأطفال

بقلم

عمري محمد شحاتة

البيانات		
الكسل والعسل		Title - عنوان الكتاب
حمدي محمد شحاته .		Author - المؤلف
الأولى .		Edition - الطبعة
التجليد	عدد الصفحات Pag.	بيانات الوصف المادي
--	٩٢	
اللغة العربية .		اللغة الأصل
٢٠٠٩ / ٣٥٨٣		رقم الإيداع
977- 308 -13 - 0		I.S.B.N. التزقيم الدولي
2010		Date - تاريخ النشر

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة

المحتويات

الصفحة	القصة	٤
٥	الكسل أحلى من العسل	١
١٧	قيمة العمل	٢
٢٥	العم شعلان	٣
٣٥	سر اختفاء الرجل	٤
٤٩	الخدیعة	٥
٥٩	الكلب الذكي	٦
٦٩	الكاتب	٧

obeikandi.com

اللسل أجلي

من

العسل



obeikandi.com

في قديم الزمان ...

عاش رجل مع زوجته وولديه.

وكان الرجل فلاحاً فقيراً ولكنه كان عف النفس
قانعاً ، وراضياً بما قسمه الله له .

وكان همه الأكبر ، وشغله الشاغل ، هو تربية
ولديه تربيته صالحة ، فكان يأخذهما معه إلى
الحقل ليعلمهما الزراعة ، وليغدق عليهما من

نصائحه وحكاياته لتكون لهما دليلاً ومرشداً إذا
وافته المنية .

وبعد سنوات قليلة.....

أصيب الرجل بمرض ألزمه الفراش حتى
قضى نحبه ثم تلته زوجته بعده بشهور وتركها
الأخوين وحيدين.

وكان الابن الأكبر واسمه ((مروان)) كسولاً
متواكلاً يحب أن يحصل على كل شيء بدون
تعب.

أما الأخ الأصغر ((سعيد)) فقد كان نشيطاً
مثابراً محباً للعمل.

وفى يوم من الأيام كان الأخوان في الحقل وكان
سعيد يعمل في زراعته ، بينما كان مروان
متكئاً على جذع شجرة ، فمرت بهما سيدة

عجوز يبدو عليها التعب والإرهاق ، فجلست
تستريح بالقرب من الأخوين ، فاقتربا منها
ليعرفا ما شأنها ، فقالت لهما إنها الساحرة
الطيبة التي تسكن على أطراف البلدة وقد قدمت
إلى المدينة لتبتاع بعض الأشياء ولما أرهاقها
السير جلست لتستريح ، فأحضر لها سعيد بعض
الماء والطعام لتسد رمقها فشكرتهما ثم قالت لقد
أحسنتما مقابلي وأكرمتاني فسوف ألبى لكل
منكما رغبة

فقال سعيد أتمنى أن يكون لي بعض من

الخراف والأبقار

فسخر مروان من سعيد قائلاً:- أهكذا تكون

الأمنيات ؟

يالك من أحمق!!

أما أنا فأتمنى أن أمتلك قطيعا من الخراف لكنها

مصنوعة من الذهب لأصبح أغني أغنياء البلدة.

وتركتها السيدة الساحرة العجوز

بعد أن وعدتهما بتلبية رغباتهما

وأنهى سعيد العمل فالحقل

وعاد الشابان إلى المنزل ووجدا مفاجأة ، فقد

وجد كل منهما ما تمناه

أسرع مروان يتحسس الذهب بيديه وهو غير

مصدق لما يرى ، وفي الحال أسرع وأمسك

بأحد التماثيل وأسرع نحو السوق فباعه ،

واشترى لنفسه قصراً فخماً ، وثياباً فاخرة وأثاثاً

فخما .. يفرش به ذلك القصر الضخم الذي
طالما كان يحلم أن يسكن فيه .

وأخذ سعيد أغنامه وبدأ يعمل في الحقل ويهتم
بالأبقار والأغنام حتى تضاعفت ثروته وحقوقه
وأملكه ومرت الأيام والسنوات وسعيد ماضٍ
في العمل ، وتزوج من امرأة صالحة وازدادت
ثروته وبينما هو جالس مع زوجته وأولاده ذات
يوم، إذ بطارق يطرق الباب ، ففتح وفوجئ

عندما رأى أخاه مروان وقد صار نحيلاً هزياً
رث الثياب فأدخله.

وسأله عن أحواله وماذا حدث له ، فبكى
مروان وقال له:- آه يا أخي لقد أضعت كل ما
كان معي بحماقتي وتواكلي فضاع الذهب شيئاً
فشيئاً واضطرت لبيع القصر وكل ما أملك
حتى صرت كما ترى ليتنى لم أتكاسل وليتنى
حافظت على ثروتي من الضياع.

ها أنا ذا أصبحت فقيراً لا أملك شيئاً فأشفق

سعيد على أخيه وقال له هذا درس لك تعلمت

منه

ولا بد أن تبدأ حياة جديدة من الآن وسوف

أساعدك بهذا المبلغ ففرح مروان وقرر أن

يصبح مكافحاً بعد أن تعلم درساً لن ينساه.

obeikandi.com

قيمة العمل

obeikandi.com

أنا مرمر عصفورة جميلة، ذات ألوان جميلة،

أسفلى الأشجار الجميلة.

وفى أثناء غنائى شاهدت الطاووس مع الطائر

أبو قردان يتحدثان .

فنزلت من فوق الشجرة لكى أستمع إلى هذا

الحديث.

الطاووس:

إلى أين أنت ذاهب يا صديق الفلاح؟

أبو قردان:

أنا ذاهب إلى عملي.

الطاوس:

أنت تعمل؟

أبو قردان:

نعم. أعمل، العمل عبادة، ألسنت أنت أيضا

تعمل مثلي؟

الطاووس:

أنا لا أعمل ، فأنا طائر ذو ريش جميل وأخشى

على ريشي، وكذلك أنا لا أستطيع العمل!!

أبو قردان:

لا يا صديقي . لا بد أن تعمل لكي تفيد نفسك

وتفيد غيرك.

الطاووس:

كيف ذلك؟

أبو قردان:

أنا - على سبيل المثال- أعمل مع الفلاح فى
تنقية التربة من الديدان والحشرات، ولذلك
أطلقوا علىّ : " صديق الفلاح " فأنا أفيد نفسى
بهذا العمل وكذلك أفيد غيرى. ولذلك لا يفكر
الناس فى صيى أو ذبى أو إيذائى .

أما أنت فيصطادونك ليستفيدوا بريشك في
صناعاتهم . لأنك لا تقدم لهم أي فائدة أخرى
تجعلهم يخافون عليك .

الطاووس:

نعم عندك حق يا صديقي، فأنا من اليوم سوف
أعمل حتى أكون نافعا لى ولغيري.

obeikandi.com

العم شعلان

obeikandi.com

كان العم "شعلان" رجلاً طيباً يعمل خطاباً
وكان له ابنان أكبرهما حسام وكان معروفاً عنه
الذكاء والفتنة

أما الأصغر فاسمه "إسلام" وكان أيضاً محبوباً
ومعروفاً بالشجاعة والصبر

وذات يوم خرج العم "شعلان" للذهاب إلى
الغابة لممارسة عمله كعادته ومرت ساعات
وساعات حتى جاء موعد غروب الشمس، فقلق

إسلام وحسام عليه ، وقررا الذهاب إلى الغابة
بحثاً عنه ، وانطلق الأخوان إلى الغابة ترشدهما
قطهما الذكية "سوسو" أخذ الأخوان يبحثان
عن والدهما ، وأخيراً وجداه ملقى تحت شجرة
مغشياً عليه ، فرش عليه حسام بعض قطرات
الماء فأفاق وعادوا جميعاً إلى المنزل ولما سأله
إسلام لماذا أغمي عليه

قال: إنني كنت قد انتهيت من عملي ، وكنت
عازماً على العودة ولكن فجأة رأيت رجلاً أسود
ضخماً من ورائي ضربني على رأسي فلم
أشعر بشيء ولكني متحير لماذا ضربني مع أنني
لم أكلمه.

وفي اليوم التالي خرج العم شعلان لعمله كعادته
ولكنه عاد بغزال جميل ، وقال لأبنائه: سيكون
غذاء جميلاً لنا

فقد تمكنت من اصطياد هذا الغزال.

وفي ذلك الوقت خرج حسام وإسلام إلى الغابة ليحضرا بعض الفواكه وجمع الاثنان أنواعا من الفاكهة، ولكنهما رأيا شجرة مانجو ، وقبل أن يمد إسلام يده ليقطف الثمار ظهرت أمامه ساحرة عجوز أخذت تتوسل إليهما ألا يقظا أي ثمار من هذه الشجرة ، وأخذت تتوسل إليهما بحرارة فلم يقظا وقالت لحسام: اكسر هذا

الجدع فسوف يفيدك كثيراً ولكنه رد عليها" ماذا
سأستفيد من جذع شجرة؟ فقالت إنك تتوهم أنه
جذع ولكن هو عصا سحرية ستساعدك على
التغلب على أي إنسان أو حيوان فتضربه
بالعصا ، ولكن بشرط أن من يستعملها يكون
مظلوماً. وكسر حسام الجذع (العصا السحرية)
وعاد فرحاً بها إلى والده ، ولما أخبره قال
والده: حسناً قبل غروب الشمس سنخرج للغابة
للبحث عن الرجل الأسود الذي ضربني ومنتقم

منه وخرج الثلاثة قبل غروب الشمس ، ومعهم
قطتهم "سوسو" وأخذوا يبحثون ولكن حل
الظلام فعاد إسلام إلى المنزل بسرعة وأحضر
مشعل وأحس شعلان بحركة فصعد على
الشجرة ، ورأى الرجل الأسود فتبعاه حتى
وصل إلى كهف كبير ودخل الثلاثة وراءه في
حذر شديد ، وشاهد شعلان الرجل يدخل كما
تبعه رجلان آخران يحملان زكينة تنطلق منها
صيحات يبدو أنها لطفل فأخذ شعلان العصا من

حسام وتقدم من الرجال الثلاثة فضربهم وفتح
الزكبية فإذا بها طفلة جميلة صغيرة سألها
حسام: ماذا أتى بك إلى هنا؟ فقالت: لقد خطفني
الرجل من حديقة القصر، فقال: لا بد أنك بنت
السلطان المخطوفة فقالت: نعم، فأعاد شعلان
الطفلة إلى القصر، وأعطاهم للسلطان الذي بنى
لهم قصرًا كبيراً، وأعطاهم نقوداً كثيرة،
وعاشوا سعداء.

obeikandi.com

سر اختفاء الرجال

كان سالم وغانم شابين شجاعين ، يقطنان قرية صغيرة قريبة من الغابة وفي فترة من الفترات انتشرت ظاهرة غريبة وهي اختفاء الرجال الذين يذهبون للغابة للاحتطاب وكان أهل القرية يسمعون أحياناً صراخ الرجال من بعيد ثم تختفي هذه الأصوات ، انزعج أهل القرية ، وخافوا على رجالهم وامتنعوا عن الذهاب إلى القرية ولم يجدوا تفسيراً لما يحدث. ومرت الأيام وألم الجوع بأهل القرية واليأس حتى

لجأوا إلى الساحر المكار وطلب منهم نقوداً
كثيرة ثم أخبرهم بأن هناك غولاً في الغابة
يحبس الرجال ويعذبهم ثم يأكلهم، خاف أهل
القرية أكثر ورجوه أن يخلصهم منه مقابل أي
شيء وتمادى الساحر في طلباته منهم ، ولكن
"سالم" و "غانم" لم يقتنعا بكلام الساحر فطلبوا
من أهل القرية الاجتماع في الساحة الكبيرة
للبحث عن حل لهذه المشكلة ، والوصول لحل
مناسب يخاطب العقل، فاجتمع أهل القرية فعلاً

وحاول الأخوان إقناعهم بأن ، وجود الغول
مستحيل وأنها خرافات ولم يره أحد من قبل، ثم
سألهم هل رآه أحد: قالوا لا لم يره أحد منا ،
ولكننا سمعنا أصوات رجالنا الغائبين. فاقترح
"سالم" أن يذهب أهل البلدة جميعاً إلى الغابة ،
وعلى فرض أن هناك غول فلن يستطيع
افتراسهم جميعاً، اقتنع معظم الناس رغم
محاولات الساحر لتكذيب هذا الرأي وتضليلهم،
وخاف بعض الأهالي وامتنعوا عن الذهاب إلى

الغابة ، وتقدم الأخوان الجمع الكبير في الغابة
يتبعهم الساحر من الخلف ، وعندما اقتربوا من
الغابة سمعوا صوتاً عالياً فارتعدت فرائصهم ،
وهمّوا بالعودة إلا أن الأخوين شجعاهم من
جديد وأكدوا لهم أنها من الأعيب الساحر ليثبت
لهم أن كلامه صادق ، ويوهمهم أن الغول هو
الذي يصدر هذه الأصوات، تشجع أهل القرية
مرة أخرى وما أن تقدموا أمتار قليلة حتى
وجدوا حفرة كبيرة حفرها الصيادون وسمعوا

صوت الرجال بداخلها يقولون لهم أنقذونا ،
واتضح لهم أن هؤلاء الرجال قد وقعوا في
الحفرة لأنهم لم يروها في الظلمة وأن الساحر
كان يكذب عليهم حتى يستفيد منهم ، ويكون لا
غنى لهم عن نصائحه.

كانت دينا تلعب مع أخوتها أمام منزلهم القريب
من الغابة ، وأثناء اللعب اختلفوا فقررت عدم
اللعب معهم ثانية ، وسوف تقول لوالدتها ،

وأخذت عروستها وذهبت بعيداً عنهم ، ولكنها
لم تتجه إلى المنزل بل ذهبت تبحث عن قطتها
لتلعب معها ، وبينما هي تبحث إذ رأتها
مجموعة من اللصوص فخطفوها، واتجهوا إلى
الغابة ووضعوها في صندوق خشبي مغلق، به
فتحة واحدة لإدخال الطعام لها، بكت دينا كثيراً
وندمت على أنها سارت وحيدة بعيداً عن منزلها
وخصوصاً أن والدتها قد حذرتها من ذلك كثيراً
، و بعد ساعات جاء أحد اللصوص الأشرار و

نادى عليها وطلب منها أن تجرح يدها لتأخذ
منه الطعام، مدت دينا يدها وأخذت الطعام
وأكلت وهي تبكي ، وتزداد ندما ، و كانت معها
دميتها تلعب بها لتتسلى بها .

وفي يوم نظرت دينا من الفتحة التي بالصندوق
لتجد أي شئ تستنجد به فلم تجد شيئاً ، ولكنها
رأت أشجاراً و زروعا ولكنها بعيدة .

كان من بين تلك الأشجار شجرة واحدة فقط
كبيرة كانت تبعد عنها حوالي متر أخذت دينا
تنادي على الناس والحيوانات والأشجار لعل أي
شيء ينقذها ولكن دون جدوى، حاولت أيضاً أن
ترحزح الصندوق الخشبي ، ولكنها لم تستطع
فأخذت تبكي وهي تنظر لدميتها الصديقة
الوحيدة.

جاء اثنان من الأشرار ليكما لها الطعام ونادى
أحدهما عليها فأخرجت يدها ثم سمعت أحدهما
يقول للآخر ما زالت يدها نحيفة فلم يحن الوقت
للآن دعها حتى تسمن قليلاً، قال ذلك ثم مضيا.
خافت دينا منهما ومن مصيرها ، وارتعدت
فرائصها وازدادت رعبا عندما سمعت عواء
ذئب من بعيد .

و... فجأة - صباح اليوم التالي- تفتق ذهنها

عن فكرة ما .

جاء أحد اللصوص ليعطيها الطعام وقال لها

مدي يدك يا صغيرتي، فلم تمد يدها ولكن مدت

يد الدمية الصغيرة.

انزعج اللص ونادى على زميليه وقال لهما:

- لقد ازدادت نحافة أكثر من ذي قبل .

- لا بد أن تأكل لحوماً كثيرة كل يوم

ويزيد حجمها.

فذهبوا وأحضروا لها اللحم وبعد أن

انصرفوا جلست دينا تنتظر مجيء الذئب

اليومي ، ولما اقترب مدت له يدها باللحم

ليشم رائحته فلما اقترب أمسكت ذيله بسرعة

وقوة ، فانزعج الذئب واضطرب، وحاول أن

يفلت ذيله فأخذ يجري هنا وهناك ، في كل

اتجاه وهي تزداد قوة في قبضتها عليه حتى
تحرك الصندوق من مكانه وتحرك أكثر
حتى اقترب من الشجرة فاصطدم بها ومع
حركة الذئب الكثيرة تهشم الصندوق فأفلتت
دينا ذيل الذئب فطار بعيداً وخرجت دينا
بسرعة من هذه الفتحة وأخذت تجري
بسرعة قل أن يدركها أحد.

obeikandi.com

الذبيحة

obeikandi.com



يعاني الفأر "سوسو" من مطاردة القط له في
المنزل وهو يعيش دائماً في قلق ولا يستطيع أن
يمارس جولانه بحرية ، خوفاً من تربص القط،
فكر الفأر كثيراً في شأن هذا القط وكيفية
الخلاص منه وأخيراً توصل إلى فكرة مناسبة
وذكية.

في اليوم التالي قابل القط وقال له: عزيزي
القط لماذا نعيش دائماً في عدااء دائم؟

ألا يمكننا أن نتفاهم ونوقف الحرب بيننا؟

قال القط كيف ذلك وأنا مطالب دائماً بقتلك وإلا

سوف أعاقب؟

قال الفأر: إن سبب المطاردات هو الإنسان

وإذا تفاهمنا فلن نحتاج إلى هذه المشاجرات.

قال القط مستنكراً: كيف نتفاهم وأهل البيت أتوا

بي للخلاص منك؟

قال الفأر في هدوء: اسمع يا عزيزي أنا أعدك
ألا أظهر في البيت أبداً وألا أترك ورائي أي
أثر في أكياس الطعام أو الخضروات وسأقتات
من أشياء أخرى لا تخطر ببالهم، فيعتقد أهل
البيت أنني اختفيت ويحتفوا بك أنت وفي نفس
الوقت تكون قد تخلصت من قلقك للتربص
والإيقاع بي وتمارس جولالتك.

فبالأمس رأيت قططاً تتنزه خارج المنزل
وتمارس حياتها بحرية فلماذا لا تكون منها وقد
تقابلك هرة تتزوجها وتتجب منها قططا صغيرة
تفرح بها.

بدا على القط الإعجاب بالفكرة وتعاهدا على
ذلك. في اليوم التالي اختفى الفأر تماما ولم
يظهر في المنزل وسُرَّ القط كثيراً لأنه نائم لا
يبذل أي مجهود.

وتوالت الأيام ولم يجد أصحاب المنزل أي أثر
للفأر، وبدأ القط يخرج للنزهة فيقولون إنه
يستحق ذلك لأنه قضى على الفأر، ولم يعد له
أثر بل بدأوا يكثرون له من الطعام واللحم
وفرحوا به، وبعد فترة وجدت ربة المنزل في
وسط الكتب حبيبات سوداء استدلّت بها على
وجود الفأر، فغضب أهل البيت من القط.

وقال صاحب البيت : يبدو أن القط طعن في السن ولم يعد قادراً على مطاردة أعدائه من الفئران لذا يجب أن نتخلص منه لأنه أصبح بلا فائدة .

وبالفعل حملوه وألقوه بعيداً عن المنزل. وبعد أن اطمأن الفأر إلى طرد القط عاد إلى الظهور مرة أخرى بين جنبات المنزل وبدأ يقرض

أكياس الحبوب والطعام ولكنه هذه المرة لم يكن

خائفا من تربص القط الغبي له.

obeikandi.com

اللاب الذكبي

رن جرس المنزل ، ففتح سمير الباب فإذا
بصديقه سالم وصديقه عمر يستعجلانه في
الإسراع في حزم أمتعته. فسمير وسالم وعمر
أصدقاء وزملاء في المدرسة منذ كانوا صغارا
وقد اعتادوا في كل أجازة صيفية أن يقوموا
برحلات في البلدان العربية وقد اتفقوا على
السفر إلى تركيا حيث الأشجار والمياه
والطبيعة.

قال سالم لقد انتهينا أنا وعمر من حزم أمتعنا
وسوف نتأخر على الطائرة إن لم تسرع فقال
سمير: حسناً لقد انتهيت الآن وانطلق الأصدقاء
الثلاثة إلى المطار ولحقوا بالطائرة في آخر
وقت.

ونزلوا في أحد الفنادق واستراحوا من السفر
وقاموا بجولة في العاصمة وفي صبيحة اليوم

التالي أخذوا أمتعتهم وانتقلوا إلى إحدى بلدان

الريف ونزلوا في فندق أيضاً.

وقد كانوا يذهبون صباح كل يوم إلى إحدى

الحدائق والغابات الجميلة.

وكانوا يشاهدون الفلاحين وهم يعملون في جد

ونشاط غير مكترئين بحرارة الجو واستمروا

في هذه البلدة ثلاثة أيام

وقد كانوا كل يوم يشاهدون كلباً كان يأتي
فيجلس معهم تحت ظل الأشجار.

وفي اليوم الرابع خرج سالم وسمير كعادتهم
للتنزه ولكن عمر لم يخرج معهم لأنه كان يشعر
ببعض التعب. وخرج الصديقان واتجها إلى
إحدى الحدائق وكالعادة جاءهم الكلب فأمسكه
سالم وأخذ يمسح على يديه فلغقه الكلب بلسانه ،
وظل يلعب معه بعض الوقت .

وفيما كان الصديقان يسيران ، قال سمير: إنني أحب ذلك الكلب الجميل جداً.

فلم يرد عليه سالم لأنه كان مشغولاً بالنظر إلى الأشجار الضخمة الجميلة. ومشى الصديقان وأمامهما الكلب ، حتى وصلا إلى حديقة رائعة ، وجرى الكلب قبلهما بسرعة وركل باب الحديقة ، ودخل فانطلق وراءه الصديقان فرأيا ولداً يحاول ضرب الكلب بعصا غليظة ولكن

الكلب جرى ، وكان هذا الولد يحمل بين يديه
خنجرًا ذهبياً. وفجأة رأى سالم وسمير رجلا
كبيرا عابس الوجه ينظر إليهما في غيظ.

قال الرجل لهما: لا بد أنكما اللسان اللذان سرقا
خنجري الذهبي، فقال سالم: يا سيدي لقد كنا
جالسين في الحديقة وجاء هذا الكلب وجلس
بجوارنا ثم قمنا لنتمشى قليلاً ووصلنا إلى
حديقتك الرائعة فرأينا الكلب يدخل الحديقة

فظننا أنه ملك لك. ولم يهتم الرجل بكلامهما ثم نادى على خادمه فانحنى أمامه وقال له: إن هذين اللصين هما اللذان سرقا خنجري وممتلكاتي الأثرية.

وهنا صاح سمير: يا سيدي لقد رأينا ولداً يريد ضرب الكلب فمنعناه ثم رأيناه يحمل في يديه خنجراً ويمشي في ذلك الاتجاه.

فقال الرجل: حسناً إن لم تكونا صادقين فسوف أعاقبكما عقاباً شديداً. وانطلق الرجل وخادمه وسمير وسالم كما انطلق الكلب معهم يشمشم في الأرض وخلفه الصديقان والرجل وخادمه .

ووصل الكلب عند نقطة معينة وأخذ يحفر فيها بقدميه بقوة فعثر الجماعة على كيس به العديد من الأشياء : ساعة ذهبية قديمة ومصباح فضي كما وجدوا خنجر الرجل الذهبي.

وهنا صدق الرجل كلام الصديقين فأمر
باستدعاء الصبي فجاءه وسأله فاعترف الصبي
وكان الرجل ينوي معاقبته لولا تدخل الصديقين
فسامحه كما اعتذر للصديقين عن اتهامه وغادر
الصديقان بيت الرجل وهما يتجهان إلى الفندق
الذي كان عمر نائماً فيه أيضاً فسألهم عن سبب
تأخيرهم فقصوا له القصة. ثم حزموا أمتعتهم
واستعدوا للسفر.

اللائب :

- حمدي محمد أحمد شحاتة.
- أخصائي اجتماعي/ ثقافي برعاية الشباب –
جامعة سوهاج.
- بكالوريوس خدمة اجتماعية- ٢٠٠٠.
- دبلوم دراسات عليا في التربية الخاصة لغير
العاديين من جامعة أسيوط ٢٠٠٥.
- عضو نادي الأدب بقصر ثقافة سوهاج.
- سكرتير تحرير (الثقافة والتنمية) دورية
علمية محكمة.

- عضو مجلس إدارة وأمين عام جمعية الثقافة من أجل التنمية بسوهاج [التابعة لأكاديمية البحث العلمي].
- نشرت قصصه في عديد من المجلات المتخصصة للأطفال.
- صدرت له مجموعة للأطفال (الوزير المخدوع) عن دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع ٢٠٠٨.

E.Mail:

hamdy_196515@yahoo.com

Cell. Phone : 0119196276