

كوكو وأنفلونزا الطيور

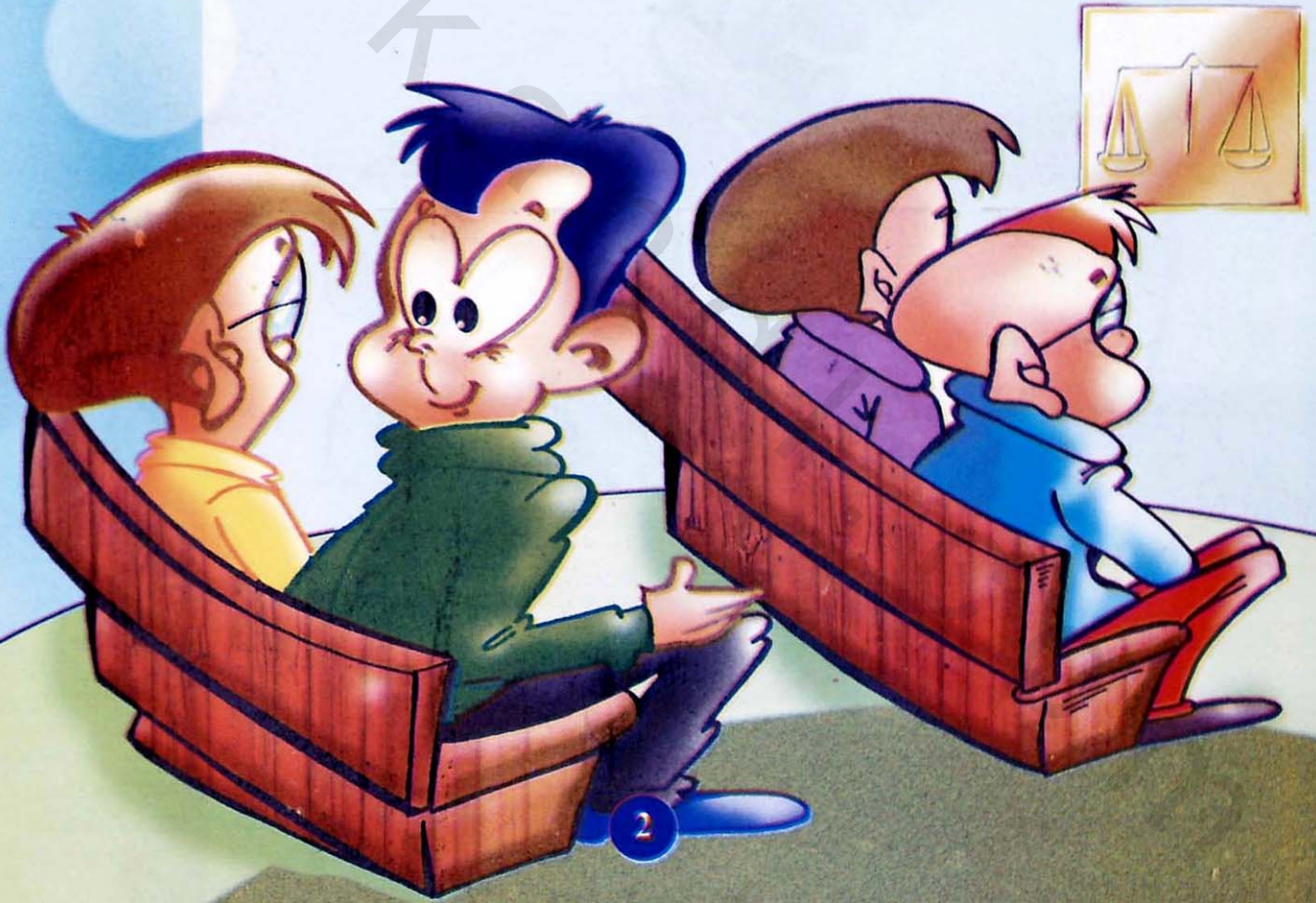


رسوم
أحمد عبد النعيم

دار النشر

تأليف
دكتور / عبد الباسط الجمل

جَلَسَ «أَحْمَدُ» فِي قَاعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي اِنْتِظَارِ مُحَاكَمَةٍ
عَجِيبَةٍ لِأَغْرَبِ كَائِنٍ وَهُوَ «فَيْرُوسُ أَنْفَلُونَزَا الطُّيُورِ».



دَخَلَ الْقُضَاةُ وَجَلَسُوا .. ثُمَّ نَادَى الْقَاضِي الْأَكْبَرُ
عَلَى الْمُتَّهِمِ ..

فَوَقَفَ الْمُتَّهِمُ دَاخِلَ قَفْصِ الْاِتِّهَامِ .



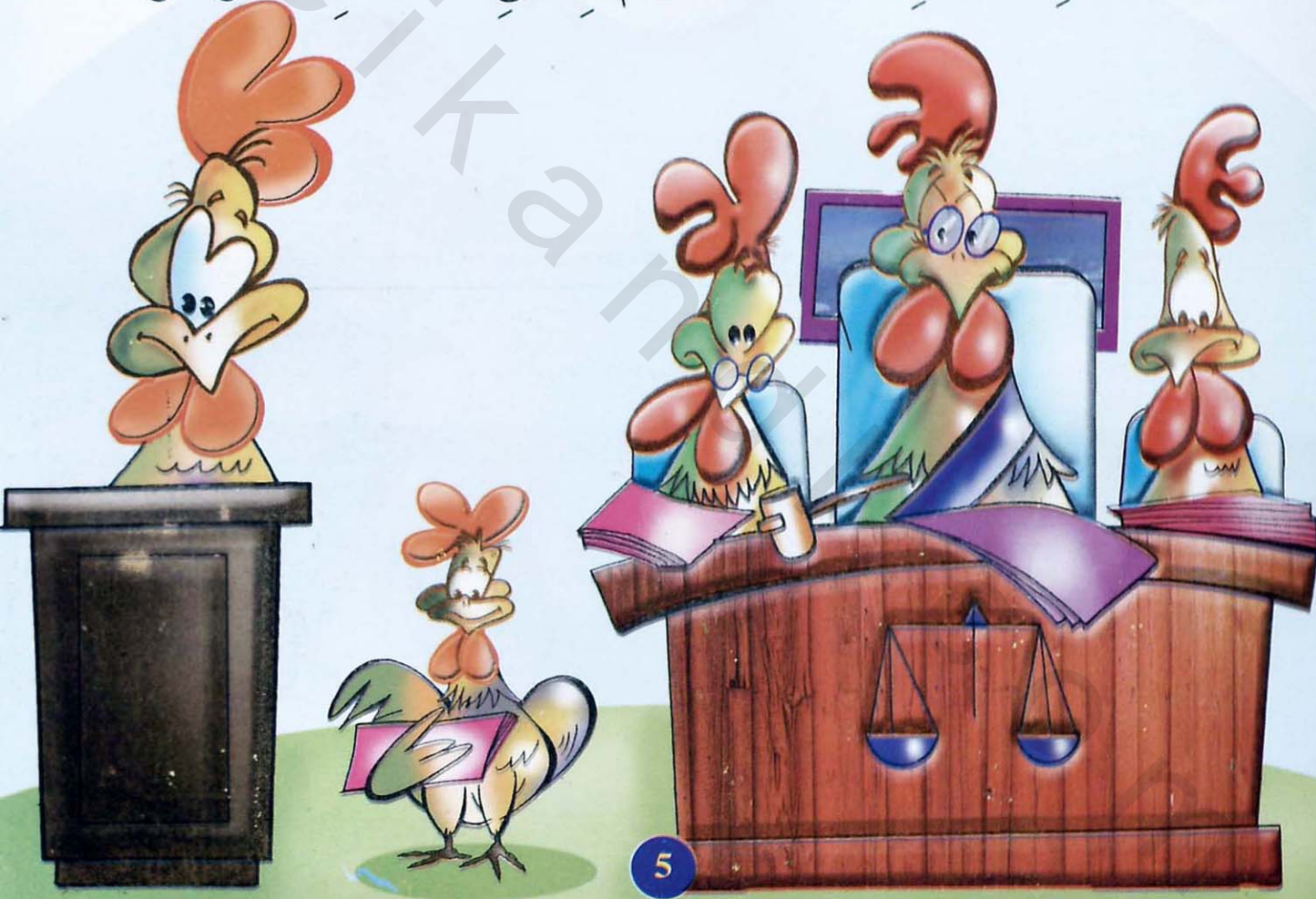
قَالَ الْقَاضِي لِمَتَّهِمْ : مَا اسْمُكَ وَعُنْوَانُكَ ؟

قَالَ الْمُتَّهِمُ : اسْمِي «فَيْرُوسُ أَنْفَلُونَزَا الطُّيُور» ..

وَعُنْوَانِي «دَاخِلَ أَجْسَامِ الطُّيُورِ الْمُصَابَةِ بِالْأَنْفَلُونَزَا» .



قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمُتَّهَمُ) : يَا سَيِّدِي الْقَاضِي ، لِمَذَا
قَبَضْتُمْ عَلَيَّ ؟!
قَالَ الْقَاضِي غَاضِبًا : أَنْتَ مُتَّهَمٌ بِقَتْلِ الدِّيكِ « كُوكُو » ..



قَالَ الْقَاضِي : لَقَدْ قَبَضْنَا عَلَيْكَ لَنَعْرِفَ حِكَايَتَكَ
وَنَسْمَعَ دِفَاعَكَ قَبْلَ أَنْ نَحْكُمَ عَلَيْكَ .
قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمُتَّهَمُ) : أَنْتُمْ تُرِيدُونَ مَعْرِفَةَ حِكَايَتِي ..



قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمُتَّهَمُ) : أَنَا كَائِنٌ حَتَّى صَغِيرٌ جَدًّا ..
وَجِسْمِي يَتَكَوَّنُ مِنْ صُنْدُوقٍ وَبِدَاخِلِهِ مَادَّتِي
الْوَرَاثِيَّةُ ..



قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمُتَّهَمُ) :

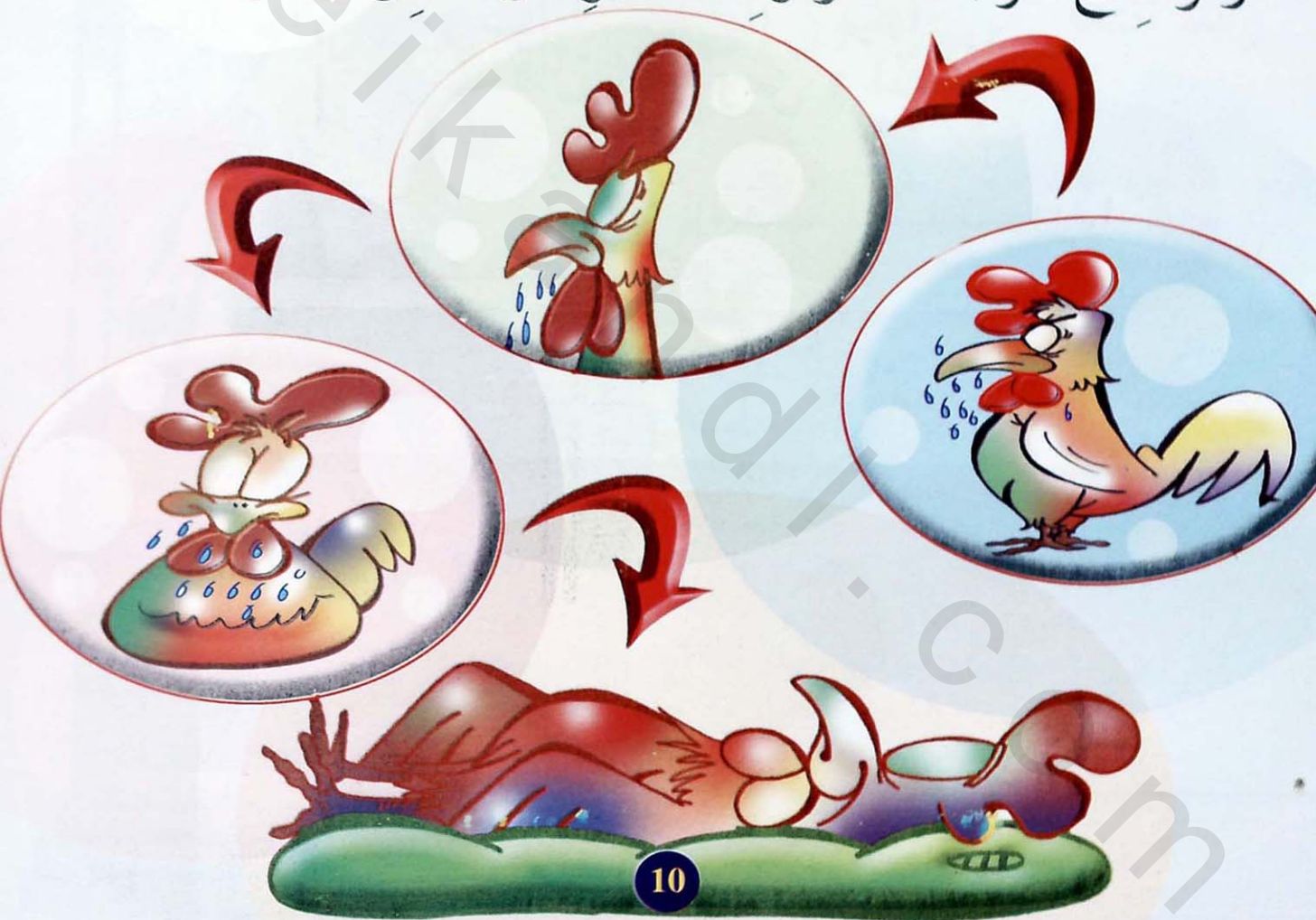
أَنَا أُسَبِّ مَرَضَ « الْأَنْفِلُونِزَا » لِلطُّيُورِ ..
وَقَدْ أُنْقِلُ مِنَ الطُّيُورِ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ وَالْإِنْسَانِ أَيْضًا.



قَالَ الْقَاضِي : مَا هِيَ عَلَامَاتُ
الإِصَابَةِ بِهَذَا الْمَرَضِ ؟
قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمُتَّهَمُ) :
التَّعَبُ الشَّدِيدُ جَدًّا ..



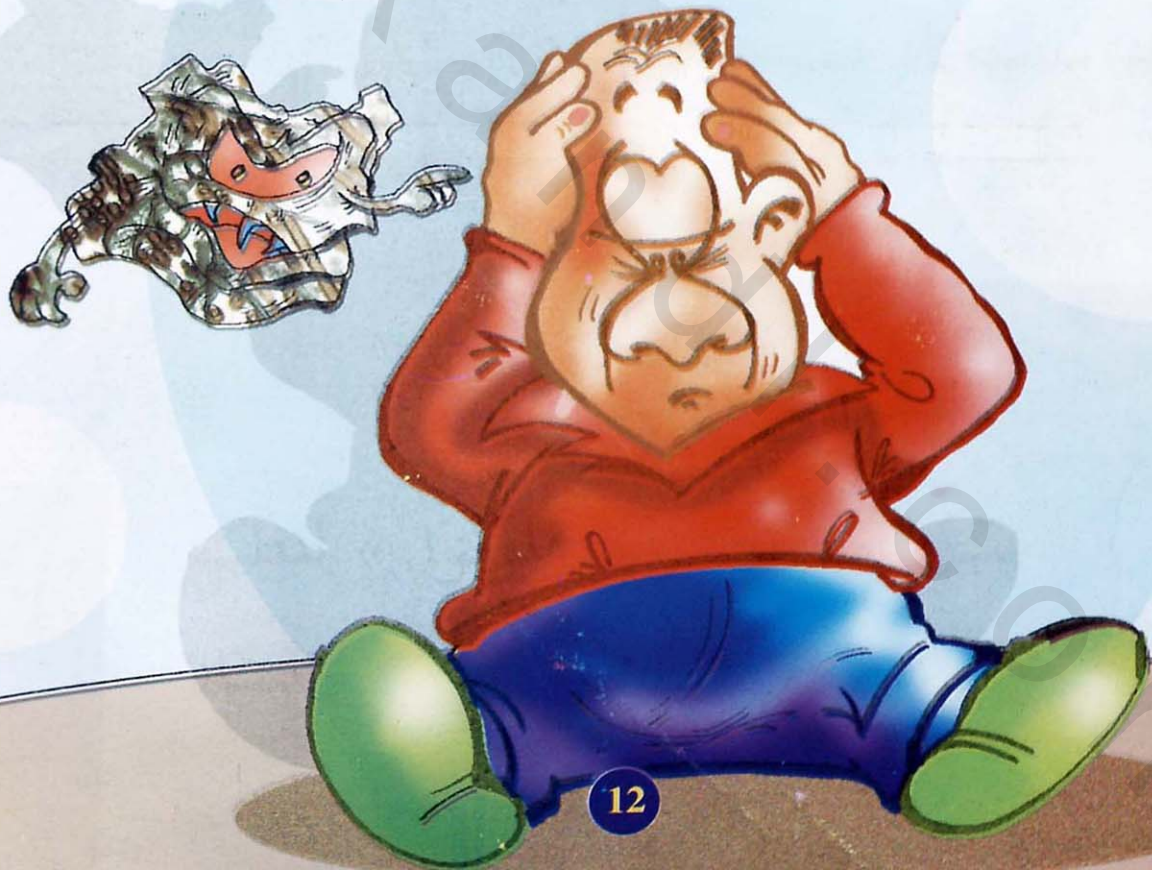
قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمُتَّهَمُ) : وَمِنْ الْعَلَامَاتِ - أَيْضًا -
الرَّشْحُ مِنَ الْأَنْفِ ، وَيُصْبِحُ لَوْنُ « الْعُرْفِ » دَاكِنًا ،
وَتَرْتَفِعُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الطَّائِرِ ، وَيَخْتَنِقُ وَيَمُوتُ .



قَالَ الْقَاضِي الثَّانِي
لِلْفَيْرُوسِ (الْمُتَّهَمِ) : هَلْ
تَخْتَلِفُ هَذِهِ الْعَلَامَاتُ
إِذَا أُصِيبَ الْإِنْسَانُ بِهَذَا
الْمَرَضِ ؟ ..



قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمُتَّهَمُ) : يَظْهَرُ رَشْحٌ مِنْ أَنْفِ
الْإِنْسَانِ الْمُصَابِ وَتَرْتَفِعُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ وَيَشْعُرُ
بِأَلَامٍ شَدِيدَةٍ فِي الرَّأْسِ وَالْعَضَلَاتِ .



قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمُتَّهَمُ) : إِذَا لَمْ يَذْهَبِ الْإِنْسَانُ
الْمُصَابُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِسُرْعَةٍ فَيَمُوتُ بِسَبَبِ
هَذَا الْمَرَضِ .



قَالَ الْقَاضِي الثَّالِثُ

لِلْفَيْرُوسِ (الْمُتَّهَمِ) : هَلْ

يُمْكِنُ مُقَاوَمَةُ هَذَا الْمَرَضِ

وَالْوَقَايَةُ مِنْهُ ؟

قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمُتَّهَمُ) :

نَعَمْ .



قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمَتَّهَمُ) :

لَا تَلْمِسُوا الطُّيُورَ الْمَصَابَةَ

بِالْمَرَضِ .. وَلَا تَقْتَرِبُوا مِنْ

الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ ..



قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمَتَّهَمُ) :

وَأَيْضًا لَا تُرَبُّوا طُيُورًا فِي
الْمَنَازِلِ .

قَالَ الْقَاضِي الْأَوَّلُ :
وَمَاذَا يَفْعَلُ مَنْ يَتَعَامَلُونَ
مَعَ الطُّيُورِ ؟



قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمَتَّهَمُ) :
لَا بُدَّ لِلْمُتَعَامِلِينَ مَعَ
الطُّيُورِ مِنْ ارْتِدَاءِ الْقَفَّازِ
بِالْيَدَيْنِ وَكِمَامَةِ عَلَى
الْأَنْفِ وَالْفَمِ وَتَطْهِيرِ
الْأَيْدِي بِاسْتِمْرَارٍ .



قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمُتَّهَمُ) : وَجَمِيعُ مُخَلَّفَاتِ الطُّيُورِ
بَعْدَ عَمَلِيَّةِ الذَّبْحِ يَجِبُ حَرْقُهَا ثُمَّ دَفْنُهَا فِي
الْأَرْضِ .



قَالَ الْقَاضِي الثَّانِي لِلْفَيْرُوسِ (الْمُتَّهَم) :

هَلْ لَكَ إِخْوَةٌ أَوْ أَقَارِبٌ ؟

قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمُتَّهَم)

ضَاحِكًا : نَعَمْ .



قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمُتَّهَمُ) : إِنَّ إِخْوَتِي وَأَقَارِبِي (أَيْ :
أَفْرَادَ عَائِلَتِي) عَدَدُهُمْ مِائَةً وَأَرْبَعَةً وَأَرْبَعُونَ
سُلَالَةً ..



قَالَ الْفَيْرُوسُ (الْمُتَّهَمُ) : وَإِذَا انْتَشَرَتْ سُلَالَتِي
وَأَصَابَتِ الْإِنْسَانَ فَسُتُودِي لِمَوْتِهِ إِلَّا إِذَا
حَدَثَ عِلَاجٌ سَرِيعٌ بِالْأَدْوِيَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

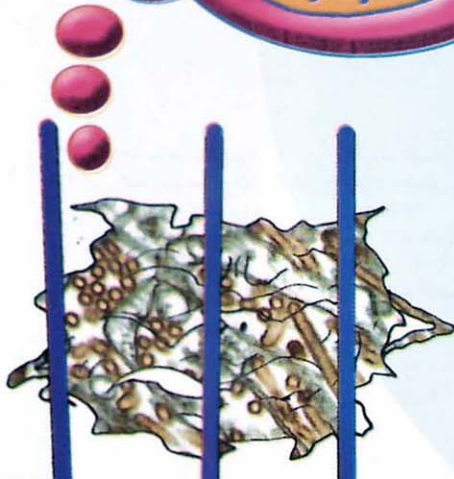
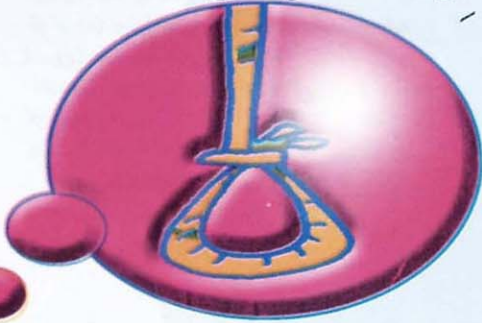


قَالَ الْقَاضِي الْأَكْبَرُ : تُرْفَعُ الْجَلْسَةُ لِلْمُدَاوَلَةِ .
وَرُفِعَتِ الْجَلْسَةُ لِلْمُدَاوَلَةِ .. تَمْهِيدًا لِلنُّطْقِ بِالْحُكْمِ
فِي الْقَضِيَّةِ ..



أَعْلَنَ الْقَاضِي الْأَكْبَرُ حُكْمَ الْمَحْكَمَةِ قَائِلًا : « حَكَمَتِ
الْمَحْكَمَةُ بِإِعْدَامِ الْفَيَرُوسِ الْمُتَّهَمِ ..

وَتُوصِي الْمَحْكَمَةُ بِتَكْرِيمِ
الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ يَكْتَشِفُونَ
دَوَاءً لِهَذَا الْمَرَضِ . »





الجميل ، عبد الباسط .
كوكو وأنفلونزا الطيور / تأليف عبد الباسط الجمل ؛
رسوم أحمد عبد النعيم . - ط ١ -
القاهرة : دار الرشاد للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧
٢٤ ص ؛ ٢٣ سم .
تدمك ٩ - ٠٦٣ - ٣٦٤ - ٩٧٧
١ - قصص الأطفال ٢ - القصص العربية
أ - عبد النعيم ، أحمد (رسام)
ب - العنوان ٨١٣,٠٢

طبع : عربية للطباعة والنشر
تليفون : ٢٢٥٦٠٩٨ - ٢٢٥١٠٤٣
فصل ألوان : فوتو سكرين
تليفون : ٦٣٥٤٢٢٥
الطبعة الأولى : ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م
مراجعة : محمد دياب
تصميم غلاف : عربية للطباعة والنشر

الناشر : دار الرشاد
العنوان : ١٤ شارع جواد حسنى - القاهرة
تليفاكس : ٣٩٣٤٦٠٥
بريد الكتروني : Der al rashad @ hot mil com
رقم الإيداع : ٢٠٠٧ / ٨٩٧٧
جميع : النصر للجمع التصوير
تليفون : ٧٨٦٣١٩٩

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة