



منتدى الثلاثاء

للأسنان فائز البدراني الحربي

١٤١٦هـ

تأسيس المنتدى

أسسه الباحث المؤرخ فائز بن موسى البدراني الحربي في منزله، وكان في البداية جلسة مفتوحة بعد صلاة عشاء يجمع فيها أصدقاء صاحب المنتدى وبعض زملائه من الباحثين المهتمين بالأدب والتاريخ المحلي والأنساب والوثائق. ونظراً لما يدور في ذلك اللقاء من نقاشات علمية وأدبية فقد تحولت تلك الجلسة بعد ذلك إلى منتدى أدبي أسبوعي يُعقد بعد صلاة العشاء من كل يوم ثلاثاء، أطلق عليه ثلوثية فايز الحربي، واستمر على ذلك سنوات عدة، ثم تحولت إلى نصف شهرية.

ولتزام موعدها مع موعد ثلوثيات أخرى، فقد تقرر تحويلها إلى ندوة شهرية تُعقد كل ثلاثاء في الشهر الجاري، وذلك ابتداء من بداية الموسم الدراسي ١٤٢٦هـ - ١٤٢٧هـ.

تاريخ تأسيسها:

تأسس هذا المنتدى مع مطلع سنة ١٤٢٦هـ بعد انتقال الباحث فائز الحربي إلى منزله الجديد في حي الريان

الواقع شرقي مدينة الرياض عاصمة المملكة العربية
السعودية.

أهم روادها:

يستقطب هذا المنتدى أصدقاء الباحث عموماً،
والباحثين المهتمين بالتاريخ والأنساب والأدب الشعبي وجميع
الوثائق التاريخية من الأكاديمية وغيرها من مدينة الرياض
وغیرها. ويتميز هذا المنتدى بأنه يضم نخبة من الباحثين
والأصدقاء المهتمين بالموضوعات المشار إليها أعلاه، ولذلك
فلا يتم الإعلان عنها مسبقاً في وسائل الإعلام، وإنما توجه
دعوات خاصة لرواد المنتدى.

ومن أهم رواد الجلسة:

د.مرزوق بن تتباك، ود.عائض الرادادي، والأستاذ
عبدالله بن سليمان التركي، ود.فيصل ابن عبدالله
القصيمي، والشاعر د.حيدر مصطفى البدراني والأستاذ
عبدالعزیز الأحيدب، والأستاذ إبراهيم اليوسف، والأستاذ
صلاح الزامل، والأستاذ عبدالله بن علي العسكر،
والأستاذ راشد بن محمد بن عساكر، والأستاذ أحمد بن

عبدالله النفيسة، والأستاذ محمد بن فهد المارك، والعميد
ترحيب بن صباح المعيلي، واللواء عبدالله بن سالم الرادادي،
والراوي محمد الشرهان، والشاعر سليمان بن عويس،
الراوي إبراهيم اليوسف، وغيرهم.

شخصيات ، استضافتها الثلوثية متحدثين أو محاضرين:

الشيخ سعد بن جنيدل، و د. فيصل بن عبدالله
القصيمي، و أ.حسن بن فرحان المالكي، و أ.د.عبدالله بن
عبدالرحمن الربيعي، و أ.عبدالله بن محمد ابن رادس،
والشاعرالدكتورأحمد الخاني، و د.مرزوق بن تنباك، و
د.حيدر البدراني، والراوي محمد القشاط، و د.سهيل
صابان، والشيخ محمد بن عبدالله المشوح،والفلكي
عبدالعزيز الشمري، و د. عبدالعزیزاللعبون، وغيرهم .

إدارة الندوة:

منتدى الأستاذ فائز الحربي لقاء مفتوح يديره صاحب
الندوة في خيمة مخصصة لذلك في ساحة منزله ، وفي بعض
الأحيان تسند إدارة الندوة إلى أحد الأدباء إذا كان اللقاء

مخصصاً لمحاضر معين، كما أنه لا يتم توثيق فعاليات هذا المنتدى إلا نادراً .

السيرة الذاتية

- الاسم: فائز بن موسى البدراني الحربي.
- تاريخ الميلاد: ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م .
- مكان الميلاد: مدينة عنيزة بمنطقة القصيم.
- درس الابتدائية في مدرسة الرحمانية الابتدائية في عنيزة.
- درس المتوسطة والثانوية في المعهد العلمي في عنيزة.
- حصل على شهادة ثانوية المعهد العلمي بعنيزة ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.
- حصل على دبلوم إدارة مستشفيات من معهد الإدارة العامة بالرياض ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.
- التحق بالعمل الوظيفي في ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م في مستشفى عنيزة العام إلى ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ثم انتقل في ١٤٠١هـ / ١٩٨١م إلى مستشفى القوات المسلحة بالرياض.

- ابتعث إلى الولايات المتحدة الأمريكية من ١٤٠١هـ / ١٩٨١م إلى ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م وحصل على دورة في الشركة السعودية للخدمات الطبية إلى ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م لمدة سبع سنوات.

- جمع بين العمل والدراسة حيث واصل دراسته وحصل على:

• درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال من كلية العلوم العربية والاجتماعية بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم (جامعة القصيم حالياً) ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

• درجة الماجستير في إدارة الصحة والمستشفيات من جامعة الملك سعود بالرياض ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.

• في ١٤١١هـ / ١٩٩١م عُين في منصب المدير التنفيذي لمستشفى الملك سعود بعنيزة .

• في ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م عين في منصب المدير التنفيذي لمركز الأمير سلطان لأمراض وجراحة القلب إلى ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م.

- في ٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م عمل مستشاراً متفرغاً للبحوث التاريخية بدارة الملك عبدالعزيز إلى ٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م.
- في ٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م عين مديراً لمركز الجاسر الثقافي.
- متزوج ولديه ثمانية أولاد: تركي، مشعل، بسام، أيمن، أنس، سَجِي، آلاء، أديب .

اهتمامات صاحب الندوة:

- الأستاذ فائز بن موسى البدراني الحربي على الرغم من تخصصه الإداري فهو أديب وشاعر وباحث له اهتمام بالتاريخ السعودي المحلي الحجازي والنجدي ، وبالأخص تاريخ المدينة المنورة. كما أن له اهتماماً بالأنساب وخاصة نسب قبيلته حرب. وقد صار له مؤلفات عدة عن تاريخ قبيلة حرب وأعلامها وأنسابها ، كما قام بعمل مشجرة للبطون الرئيسية لقبيلة حرب، ومشجرة ذوي عبدالله من ذوي سليم من البدارين من بني محمود من بني عمرو من مسروح من حرب.

- صدر له ٢٥ كتاباً إلى جانب العديد من البحوث والمقالات والتعقيبات (كما هو موضح في البيانات المرفقة).
- كما شارك الأستاذ الحربي في العديد من الندوات وقدم الكثير من المحاضرات (قائمة مرفقة).
- أجريت معه مقابلات ولقاءات عدة في الصحافة وفي الإذاعة والتلفزيون.
- حصل على دروع تكريمية وشهادات شكر من بعض الجهات الرسمية والأهلية.
- كما أن الأستاذ فائز الحربي يكتب الشعر بنوعيه العامي والفصيح، وقد صدر له ديوان شعره فصيح بعنوان: (سهام الشوق)، صدر في الرياض، سنة ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٦م.

مكتبة فائز بن موسى البدراني الحربي:

والجدير بالذكر أن لديه مكتبة خاصة تحوي ما يقرب من (١٥٠٠) عنوان، فبالإضافة إلى كتب العلوم الشرعية والأدب والشعر، الكثير من كتب التاريخ والتراجم والسير والجغرافيا والبلدان والرحلات والأنساب والقبائل والأسر وغيرها من الفهارس والمراجع المكتبية

والموسوعات والعديد من الدوريات. تحتوي مكتبته الخاصة على مجموعة لا بأس بها من المخطوطات التاريخية المصورة، كما تحتوي على بعض مخطوطات الشعر العامي.

و تشمل مكتبته الخاصة على حوالي (١٠,٠٠٠) وثيقة تاريخية ما بين وثائق خاصة بقبيلة حرب ووثائق نجدية وأيضاً وثائق عثمانية (أصول وصور). إضافة إلى ما سبق فإن مكتبته تضم مجموعة من التسجيلات الصوتية المهمة التي تبلغ أكثر من (٢٥٠) شريطاً صوتياً.

كما تجدر الإشارة إلى أنه أسس دار نشر سماها (دار البدراني للنشر والتوزيع).

من أهم الإنتاج الفكري :

- ١- أشعار قديمة تنشر لأول مرة (جمع وإعداد)، (الجزء الأول) ط ١، و (الجزء الثاني) ط ١. كما صدر هذا الكتاب في طبعة ثانية (وتضم الجزأين الأول والثاني)، ١٤٢٥هـ .
- ٢- أحاديث وألقاب من قبيلة حرب وغيرها، (تأليف)، ط ١، الرياض، ١٤١٢هـ .
- ٣- أشجان شاعر: شعر عبدالله العلي المنصور الزامل، (تحقيق وإعداد)، ط ١، الرياض، ١٤١٢هـ .
- ٤- ابن مضيان الظاهري وعلاقته بالحملات المصرية في عهد الدولة السعودية الأولى، (تأليف)، ط ١، ١٤١٤هـ .
- ٥- من أخبار القبائل في نجد: خلال الفترة من (١٨٥٠ - ١٣٠٠هـ).
- ٦- مذكرات تاريخية عن بعض أعلام قبيلة حرب، (تأليف وإعداد)، ط ١، ١٤١٧هـ .
- ٧- فصول من تاريخ قبيلة حرب في الحجاز ونجد، (تأليف)، ط ١، ١٤١٧هـ .

- ٨- قصص وأشعار من قبيلة حرب، (إعداد)، ط١،
الرياض، ١٤١٨هـ
- ٩- من أخبار الخيل عند قبيلة حرب، (أعده وأشرف
عليه)، الرياض، ١٤١٩هـ.

من البحوث التي نشرها في مجلات علمية محكمة:

- ١- ملاحظات حول كتاب: "قبيلة مزينة في الجاهلية
والإسلام" (مجلة العرب، ج ١١ و ١٢ و ٢٣، الجماديين
١٤٠٩هـ).
- ٢- حرب: نسبها وأخبارها بين الهمداني وابن عقيل
الظاهري (مجلة العرب، ج ٥، ٦، س ٣٠، ذو القعدة
والحجة ١٤١٥هـ).
- ٣- مذكرات مع الأستاذ الأحيوي حول بني سليم وحرب
١- (مجلة العرب، ٣، ٤، س ٣٢، رمضان وشوال
١٤١٧هـ).

- ٤- مذكرات مع الأستاذ الأحيوي حول بني سليم وحرب
٢- (مجلة العرب، ج٦، ٥، س٣٢، ذو القعدة والحجة
١٤١٧هـ).

ومن الندوات والمحاضرات:

- ١- محاضرة بعنوان: أهمية الوثائق بين المصادر
التاريخية، ندوة الوفاء (خميسية باجنيد)، الرياض
(٢٩/١٠/١٤١٨هـ).
- ٢- محاضرة بعنوان: التوثيق عند البادية، جمعية الثقافة
والفنون، الرياض (١٣/٩/١٤١٩هـ).
- ٣- محاضرة بعنوان: الوثائق الأهلية وأهميتها التاريخية،
مركز ابن صالح الثقافى، عنيزة (٢١/٣/١٤١٩هـ).
- ٤- المشاركة - متحدثاً - في ندوة الشعر العامي
والفصحى، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض
(٢٣/٨/١٤١٩هـ).

نموذج من شعره:

من شعر الأستاذ فائز الحربي اخترنا القصيدة الوطنية التالية وعنوانها: (قواتنا المسلحة) وقد وقع اختيارها من خلال مسابقة أعلنتها وزارة الدفاع والطيران، لوضع النشيد العسكري، شارك فيها ١٥٠ شاعراً، وذلك سنة (١٤٠٦هـ)، فأصبح النشيد الرسمي لطلبة كلية الملك فهد البحرية بالجبيل، منذ سنة ١٤٠٨هـ:

عَلَى صَفْحَةِ الدَّهْرِ يَا مَوْطِنِي

إِلَى الفَخْرِ فِي عَزْمِنَا أَلْفُ بَابٍ

كَمَا شِئْتَ يَا مَوْطِنِي أَعْطِنِي

فَخَاراً مُضِيئاً كَنُورِ الشَّهَابِ

تَسَامَتْ عَلَى الفَخْرِ أَمْجَادُنَا

سَمَى مَجْدُنَا فَوْقَ هَامِ السَّحَابِ

نَشَرْنَا الهُدَى فِي رُبُوعِ الدُّنْيَى

أَضَاءَنَا بِشَرَعِ الإِلَهِ الرَّحَابِ

إِلَى الخَصْمِ نَمُضِي بِيَوْمِ الوَعَى

عَلَى الْحَقِّ إِقْدَامُنَا لَا نَهَابُ

إِذَا مَالَ ضِدُّنَا أَوْ بَغَى

يَرَى كَيْفَ مِنَّا يَكُونُ الْعِقَابُ

وَقَوَاتِنَا تُرْهِبُ الْمُعْتَدِي
سَمَاءً، وَمَاءً، وَفَوْقَ التُّرَابِ
بَنَاهَا لَنَا الْقَائِدُ الْمُهْتَدِي
بِحِزْمٍ وَعَزْمٍ يَلِينُ الصَّعَابِ
شَبَابٌ عَلَيْهَا أَسْوَدُ الشَّرِي
مَعَ الْعِزِّ عَيْشُ الْفَتَى يُسْتَطَابِ
أَبَاةَ حُمَاةٍ لَأُمِّ الْقُرَى
يَذُودُونَ عَنْ أَرْضِهَا بِالرَّقَابِ
عَلَى أَرْضِنَا الْخَيْرُ قَدْ أَوْرَقَا
وَبِالْمَسْجِدَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ طَابِ
بَيْنِنَا وَنَرَجُوا غَدًا مُشْرِقَا
عَلَى مَنْهَجِ الْمُصْطَفَى وَالكِتَابِ

رئيس مركز حمد الجاسر:

هو الأستاذ الأديب المحقق فايز بن موسى الحربي
يحفظه الله هو خليفة الشيخ حمد الجاسر يرحمه الله نال
من جوائز التكريم ما يليق بمثله وهذه إحدى صور هذه
الجوائز.

وهذه شهادة علامة الجزيرة يرحمه الله في من أصبح
رئيساً لمركزه :

(١)

قال علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر في مقدمة كتابه
عن بلدة البرود: (... استفدت من مؤلفات حديثة في
الأنساب للأستاذ فايز بن موسى البدراني الحربي -
وهو في رأيي خير من يُعوَّل عليه فيما كتب عن قبيلته
حرب -).

كتاب: بلدة البرود، ص ١٧

وقال أيضاً: (... والأستاذ فايز بن موسى الحربي أوسع
معرفة، وأعمق بحثاً ودراسة إلخ).

كتاب: بلدة البرود، ص ٣٨٦

إلى الأشراف فناء بن موسى الشرفي

شكر

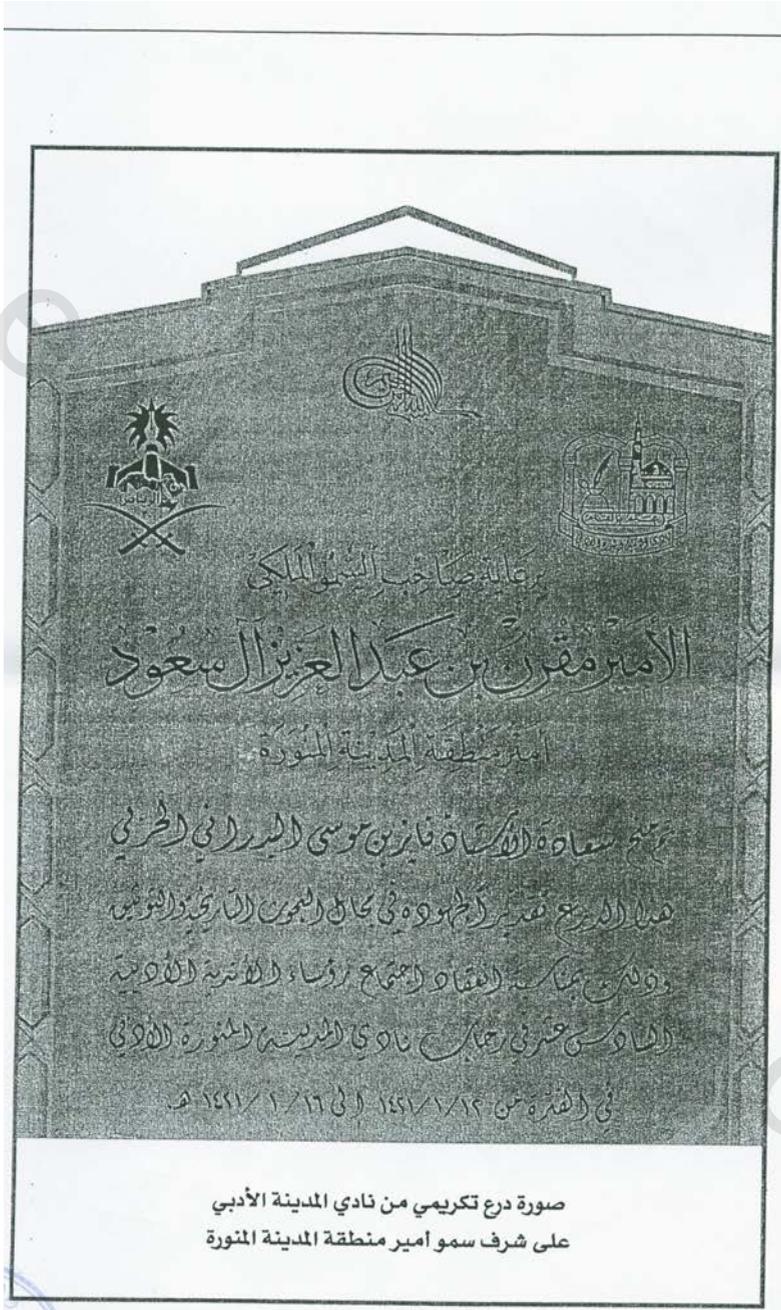
على مساهمته القيمة في
حفظ التراث والتاريخ الوطني
والتعمير والارتقاء بالعلم والعزيم
في هذا الحقل

سلطان بن محمد الشرفي
رئيس مجلس إدارة دار الملك عبدالعزيز بالرياض

منشئ مع
ذاكرة الوطن

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م
دار الملك عبدالعزيز - الرياض ٢٠١٤ م

شهادة تكريم من دار الملك عبدالعزيز على شرف سمو أمير منطقة الرياض
صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز



صورة درع تكريمي من نادي المدينة الأدبي
على شرف سمو أمير منطقة المدينة المنورة

هذا إضافة إلى عشرات من شهادات التكريم والتفوق .

ومن إصدارات فائز البدراي الحربي :

- أشجان شاعر: ديوان عبد الله الزامل ط ١ - ١٤١٢هـ
- ابن مضيان الظاهري وعلاقته بالحملات المصرية ط ١ - سنة ١٤١٤هـ .
- مذكرات تاريخية عن بعض أعلام قبيلة حرب، ط ١ - سنة ١٤١٦هـ
- فصول من تاريخ قبيلة حرب، ط ١ سنة ١٤١٧هـ ط ٢٠١٤هـ
- ملاحظات على المؤلفين والكتاب حول التاريخ والأنساب، ط ١ - سنة ١٤١٧هـ
- من أخبار الخيل عند قبيلة حرب، ط ١ - سنة ١٤١٩هـ
- التنظيمات القانونية والقضائية لدى قبائل الحجاز قبل العهد السعودي جزآن ط ١ سنة ٢٠١٤هـ
- من أخبار القبائل في نجد ٨٥٠ - ٣٠٠هـ سنة ١٤٢٣هـ

- بعض الأعيان وأعلام القبائل في وثائق المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة خلال العهد العثماني ٩٦٠هـ - ١٣٠٠هـ ، طاسنة ٤٢٣هـ .
- من أخبار الملك عبد العزيز في مذكرات الراوي محمد العبيد، ط ١٤٢٣هـ
- وثائق تاريخية من منطقة المدينة المنورة ١٠٠٠ - ٣٥٠هـ عشرة مجلدات صدر منها المجلد الأول والثاني .

معارضة قصيدة " يا ليلُ، الصبُّ "

هذه القصيدة للشاعر الأعمى: أبي الحسن الحصري القيرواني المولود سنة ٤١٠هـ، وقد أعجب بهذه القصيدة وعارضها كثير من الشعراء المتأخرين .. وفيما يلي بعض أبيات قصيدة الحصري:

يا ليلُ، الصبُّ متى غده أقيام الساعة موعده؟
رقد السمار وأرقه نُوح للبين يردده
كلف بغزال ذي هيف خوف الواشين يشرده

نصبت عيناى له شركاً في النوم فعز تصيده
وكفى عجباً أنى قنص للسررب سباني أغيده

وقد عارضها الشاعر البدراني بالأبيات التالية:

ليل العشاق أكابده والصبح تمادى موعده
وحنين القلب يعاوده أرق في الجفن يسهده
من للمشـتاق يساعده صبب أضناه تودده
طيب المحبوب أشاهده يدينه الليل ويبعده
محروم الصبر وفاقده يـضنيه الشوق ويجهدده
مشغول البال وشاردده فيمن أهواه وأقصده
ملك للحسن وقائده يخشاه البدر ويحسدده
يا من بالله أناشده هل عهد الوصل تجددده؟
مضناك الشوق يطاردده إن طال الهجر دنا غده

و عميد هذا المنتدى الأدبي العريق ، استضاف المؤلف
وخصص له أمسية أدبية شعرية ألقى فيها من شعره، ومنه
هذه القصيدة بعنوان

مع الشاعر الأعظم (١)

سوس في الفكر وفي الجسد نخر قد أورق بالحسد
شاخ القرصان من النكد هلا اهترأت حلق الزرد؟

في روعي قنديل أخضر يزهى من محراب الأزهر
يتحدى القرصان الأحمر عزمي بالإبحار تفجر

وتلا نجمي بعض السور فخبأ ضجري وقت السحر
ورعت صربي عين القدر قتلت موجاً قبل الظفر

غضب..حقد .. لهب صابىء قلب الدنيا نبع ظامىء
حبي وطني لحن دافىء ورنا قلبي عين الشاطىء

صاح الأحرار: القمصان لشراع المركب قربان
نادى الأشباح الربان: ترقيع شراعي بهتان

(١) نشرت في مجلة المجتمع في ١٩ رجب ١٤٠٤ هـ بعنوان " الشراع

عرك الحادي أذن الزمن: هيا، ازحف فوق المحن
غنى قلبي لحن الشجن يهفو روحي لك يا وطني
وشراعي يهفو كامد مد الطوفان المتمد
عبر العفريت المحتد فاشتدي يا ريح اشتدي
المركب يبسم للساحل فيرى دمع الطفل الناحل
ويرى مزق الوطن القاحل فبكي، أبكى معه القاتل؟
هتف الشعب: انجاب الدرب لم تبق الشيطان الحرب
أين المرسى؟ رد الهدب عيني المرسى؟ فبكى القلب
يا مركبنا، من أركاني من شمسي، من طرقي الراني
أشراعا من قلبي الواني نسجت يا حبي أوطاني؟



في المنتدى



حوار



عميد المجلس : الثاني من اليمين



جمع من الحضور