

## «كتابُ الهاءِ»

وهو خمسة أبواب : -

### أبواب فيها ثلاثة فما فوقها

#### ٣١٣ - بابُ هوى<sup>(١)</sup>

هوى : بمعنى سَقَطَ .

قال ابن فارس<sup>(٢)</sup> : يُقالُ : هَوَى الشَّيْءُ يَهْوِي . والهاوِيَةُ : اسمٌ من أسماءِ جَهَنَّمَ . والهاوية أيضاً : كُلُّ مَهْوَاةٍ . والهَوَاةُ : الوَهْدَةُ العَمِيقَةُ . وتَهاوَى القَوْمُ في المَهْوَاةِ : سَقَطَ بَعْضُهُمْ في إثرِ بَعْضٍ . وقيل : إن<sup>(٣)</sup> الهوي - بِفَتْحِ الهاءِ : ذهابٌ في انحدارٍ<sup>(٤)</sup> . والهوي فسي الارتفاع وَهَوَتْ أمه : شتم . وأمّه هاوية ، كما يقال : ثاكلة .

وذكر أهل التفسير أن هوى في القرآن على ثلاثة أوجه : -<sup>(٥)</sup> .

(١) اللسان (هوى) .

(٢) مقاييس اللغة ٦ / ١٧ .

(٣) ساقطة من س .

(٤) ج : انجرار .

(٥) الأشباه والنظائر / ٣٢٥ ، الوجوه والنظائر ق / ٤٩ ، وجوه القرآن ق / ١٥٤ ، إصلاح

الوجوه / ٤٧٩ ، كشف السرائر / ٢٨٣ .

أحدها : بمعنى نزل<sup>(٦)</sup> . ومنه قوله تعالى ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ﴾<sup>(٧)</sup> ،  
ومثله<sup>(٨)</sup> : ﴿والمؤتفكة أهوى﴾<sup>(٩)</sup> .

والثاني : بمعنى هلك<sup>(١٠)</sup> . ومنه قوله تعالى في طه : ﴿وَمَنْ يَحْلِلْ  
عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَىٰ﴾<sup>(١١)</sup> .

والثالث : بمعنى الذهاب . ومنه قوله تعالى في الحج : ﴿أَوْ تَهْوِي  
بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ﴾<sup>(١٢)</sup> ، أي : تذهبُ .

### ٣١٤ - باب الهوان<sup>(١٣)</sup>

الأصلُ في الهوانِ : أنه الذل ، وصغرُ القدرِ .  
والهُونُ : الهوان أيضاً . فأما الهون . بفتح الهاء - فهو السكينةُ  
والوقارُ .

وذكر أهل التفسير أن الهونَ في القرآنِ على أربعةِ أوجه<sup>(١٤)</sup> : -

أحدها : الصغرُ . ومنه قوله تعالى في سورة النور : ﴿وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا  
وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ﴾<sup>(١٥)</sup> . ( ١٣٦ / أ ) .

---

(٦) في الأصل : نزلت .

(٧) النجم / ١ .

(٨) في س : ومنه قوله ، وج : ومنه قوله تعالى .

(٩) النجم : ٥٣ .

(١٠) ج : الذهاب .

(١١) آية : ٨١ .

(١٢) آية : ٣١ .

(١٣) اللسان : هون .

(١٤) إصلاح الوجوه : ٤٧٨ .

(١٥) آية : ١٥ .

والثاني : السَّهْلُ . ومنه قوله تعالى في مريم : ﴿هُوَ عَلِيٌّ هَيِّنٌ﴾<sup>(١٦)</sup> ، وفي الروم : ﴿هُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾<sup>(١٧)</sup> .

والثالث : الذَّلُّ . ومنه قوله تعالى في الحج : ﴿وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ﴾<sup>(١٨)</sup> .

والرابع : الضعْفُ . ومنه قوله تعالى في المرسلات : ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ﴾<sup>(١٩)</sup> .

### ٣١٥ - بَابُ الْهَلَاكِ (٢٠)

الهلاكُ والفسادُ يتقاربان . إلا أن الفسادَ يكونُ مَعَ بقاءِ العينِ - والهلاكُ يكونُ مَعَ بقائها ويكون<sup>(٢١)</sup> مَعَ عَدَمِهَا . ويستعارُ في مواضعٍ يجتمع<sup>(٢٢)</sup> فيها الفسادُ والهلاكُ ، كالموت<sup>(٢٣)</sup> ، والعدمُ ، ونقضُ البينة ، وتعطيلُ المنافع .

وذكر أهلُ التفسيرِ أن الهلاكَ في القرآنِ على أربعةِ أوجهٍ<sup>(٢٤)</sup> : -

أحدها : الموتُ . ومنه قوله تعالى في النساءِ : ﴿إِنْ امْرُؤٌ

(١٦) آية : ٩ .

(١٧) آية : ٢٧ .

(١٨) آية : ١٨ .

(١٩) آية : ٢٠ .

(٢٠) اللسان (هلك) .

(٢١) ساقطة من س .

(٢٢) ساقطة من س .

(٢٣) في الأصل : كما الموت .

(٢٤) الأشباه والنظائر / ٢٥٦ ، الوجوه والنظائر ق / ٣٨ ، وجوه القرآن ق / ١٥٤ ، إصلاح

الوجوه / ٤٧٧ .

هَلَكَ ﴿٢٥﴾، وفي يوسف: ﴿أَوْ تَكُونُ مِنَ الْهَالِكِينَ﴾ ﴿٢٦﴾، وفي بني إسرائيل: ﴿وَلَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ ﴿٢٧﴾، يُرِيدُ مَوْتَ أَهْلِهَا، وفي القصص: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ ﴿٢٨﴾.

والثاني: الْعَذَابُ. ومنه قوله تعالى في الحجر: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ﴾ ﴿٢٩﴾، وفي الكهف: ﴿وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا﴾ ﴿٣٠﴾، وفي مريم: ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ (هم أحسنُ أُنثَاءً وَرِثِيًّا)﴾ ﴿٣١﴾، وفي الشعراء: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ﴾ ﴿٣٢﴾.

وفي القصص: ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِي أُمَّهَا رَسُولًا [يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا]﴾ ﴿٣٣﴾ وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَىٰ إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ ﴿٣٤﴾.

والثالث: الضَّلَالُ. ومنه قوله تعالى في الحاقة: ﴿هَلَكَ عَنِي سُلْطَانِيهِ﴾ ﴿٣٥﴾، أي: ضَلَّتْ حُجَّتِي.

والرابع: الفساد ﴿٣٦﴾. ومنه قوله تعالى في البقرة: ﴿وَيُهْلِكُ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ﴾ ﴿٣٧﴾، وفي البلد: ﴿أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا﴾ ﴿٣٨﴾.

(٢٥) آية : ١٧٦ .	(٣٢) آية : ٢٠٨ .
(٢٦) آية : ٨٥ .	(٣٣) من س ، ج .
(٢٧) آية : ٥٨ .	(٣٤) آية : ٥٩ .
(٢٨) آية : ٨٨ .	(٣٥) آية : ٢٩ .
(٢٩) آية : ٤ .	(٣٦) ساقط من س ، ج .
(٣٠) آية : ٥٩ .	(٣٧) آية : ٢٠٥ .
(٣١) من س ، آية : ٧٤ .	(٣٨) آية : ٦ .

﴿فَالْيَوْمَ لَا تُظَلِّمُ نَفْسٌ شَيْئًا﴾<sup>(٣٩)</sup>، وفي النبأ: ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفِضْلِ كَانَ مِيقَاتًا﴾<sup>(٤٠)</sup>. (١٤٠ / أ).

والثالث: يوم عرفة. ومنه قوله تعالى في المائدة: ﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾<sup>(٤١)</sup>.

والرابع: الحين. ومنه قوله تعالى في الأنعام: ﴿وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾<sup>(٤٢)</sup>.

والخامس: الوقت. ومنه قوله تعالى في سجدة لقمان: ﴿ثُمَّ يَرْجُؤْهُ إِلَىٰ يَوْمِ كَانَ مَقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾<sup>(٤٣)</sup>، ومعناه: نزول جبريل وصعوده في وقت لو صعد<sup>(٤٤)</sup> غيره صعدته في ألف سنة.

والسادس: النعمة. ومنه قوله تعالى في إبراهيم: ﴿وَذَكَرَهُمْ بِأَيَّامِ اللَّهِ﴾<sup>(٤٥)</sup>، (أي: بنعمه)<sup>(٤٦)</sup>.

## ٣٢٤ - بَابُ الْيَمِينِ<sup>(٤٧)</sup>

اليمين: تُقال ويرادُ بها<sup>(٤٨)</sup> الحَلْفُ. وتُقال ويراد بها العضو المعروف.

(٣٩) آية : ٥٤ .

(٤٠) آية : ١٧ .

(٤١) آية : ٣ .

(٤٢) آية : ١٤١ .

(٤٣) آية : ٥ .

(٤٤) في الأصل : لصعوده .

(٤٥) آية : ٥ .

(٤٦) ساقط من س .

(٤٧) اللسان (يمين) .

(٤٨) س : بها .

وذكر بعض المفسرين أن اليمين في القرآن على سبعة أوجه (٤٩) :-

أحدها : العضو المعروف الذي تماثله الشمال. ومنه قوله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلَكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى﴾ (٥٠)، وفي الحاقة: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَوْتِي كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ﴾ (٥١).

والثاني : جهة اليمين التي هي هذا العضو المعروف. ومنه قوله تعالى في سأل سائل: ﴿عَنِ اليمينِ وَعَنِ الشَّمالِ عِزِينَ﴾ (٥٢).

والثالث : القوة. ومنه قوله تعالى في الصفات: ﴿فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِاليمينِ﴾ (٥٣)، وفي الحاقة: ﴿لَاخِذْنَا مِنْهُ بِاليمينِ﴾ (٥٤).

والرابع : الحليف. ومنه قوله تعالى في البقرة، والمائدة: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللهُ بِاللغوِ فِي أيمانِكُمْ﴾ (٥٥)، وفي النحل: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أيمانِهِمْ لا يَبْعَثُ اللهُ مَنْ يَمُوتُ﴾ (٥٦)، وفي النور: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أيمانِهِمْ لئن أَمَرْتَهُمْ لَيَخْرُجُنَّ﴾ (٥٧).

والخامس : العهد. ومنه قوله تعالى في سورة براءة: ﴿وَإِنْ نَكَثُوا أيمانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ﴾ (٥٨)، وفي (١٤٠ / ب).

---

(٤٩) وجوه القرآن ق / ١٥٦، إصلاح الوجوه / ٥٥٥.

(٥٠) آية : ١٧.

(٥١) آية : ١٩.

(٥٢) آية : ٣٧.

(٥٣) آية : ٩٣.

(٥٤) آية : ٤٥.

(٥٥) الآيات : ٢٢٥، ٨٩.

(٥٦) آية : ٣٨.

(٥٧) آية : ٥٣.

(٥٨) آية : ١٢.

النحل: ﴿وَلَا تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ﴾ (٥٩)، وفي نون والقلم: ﴿أَمْ لَكُمْ أَيْمَانٌ عَلَيْنَا بِالْغَةِ﴾ (٦٠).

والسادس: الدين. ومنه قوله تعالى في الأعراف: ﴿ثُمَّ لَا يَأْتِيهِمْ مِنَ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ﴾ (٦١). وفي الصفات: ﴿قَالُوا إِنَّكُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ﴾ (٦٢)، أي: مِنْ قِبَلِ الدِّينِ فَتَدْخِلُونَ عَلَيْنَا فِيهِ الشُّكَّ.

والسابع: أن يكون صِلَةً. ومنه قوله تعالى في سورة النساء: ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا﴾ (٦٣) فواحدة أو ما مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ (٦٤)، أي: ما مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ (٦٥).

فهذا آخِرُ ما انتخبتُ مِنْ كُتُبِ الْوُجُوهِ وَالنَّظَائِرِ الَّتِي رَتَبَهَا الْمُتَقَدِّمُونَ. وَرَفَضْتُ مِنْهَا مَا لَا يَصْلُحُ ذِكْرَهُ. وَزِدْتُ فِيهَا مِنَ التَّفَاسِيرِ الْمُنْقُولَةِ مَا لَا بَأْسَ بِهِ. وَقَدْ تَسَاهَلْتُ فِي ذِكْرِ كَلِمَاتٍ نَقَلْتُهَا عَنْ الْمَفْسَرِينَ، لَوْ نَاقَشَ قَائِلُهَا مُحَقِّقٌ لَجَمَعَ بَيْنَ كَثِيرٍ مِنَ الْوُجُوهِ فِي وَجْهِ وَاحِدٍ. وَلَوْ فَعَلْنَا ذَلِكَ لَتَعَطَّلَ أَكْثَرُ الْوُجُوهِ وَلَكِنَّا تَسَاهَلْنَا فِي ذِكْرِ مَا لَا بَأْسَ بِذِكْرِهِ مِنْ أَقْوَالِ الْمُتَقَدِّمِينَ. فَلْيَعْذَرْنَا الْمَدْقُقُ فِي الْبَحْثِ

وَبَعْدُ فَلَا يَغْرَنَّاكَ مَا تَرَى مِنْ جِنْسِ هَذَا الْكِتَابِ مِنْ كَثْرَةِ الْوُجُوهِ

(٥٩) آية: ٩٤.

(٦٠) آية: ٣٩.

(٦١) من س، آية: ١٧.

(٦٢) آية: ٢٨.

(٦٣) ساقط من س، ج.

(٦٤) آية: ٣.

(٦٥) ساقطة من س، ج.

والأبواب. فإنها كالسراب. وستعرف فضله إذا قست الباب بالباب  
وسيشهد بصدقي لباب الألباب<sup>(٦٦)</sup>. وما ذكرت في كتابي هذا من  
الكلمات اللغوية في اشتقاق الكلمة وما يتفرع منها ويتعلق بها ويواتيها  
فهو مُلقحٌ للأفهام ومنبه على [أصول]<sup>(٦٧)</sup> (١٤١ / أ) الكلام. ونسأل  
الله عز وجل النفع به عاجلاً والثواب آجلاً، وأن يجعله لوجهه خالصاً  
لئلا يعود بالهوى ناقصاً إنه وليُّ ذلك والقادر عليه.

والحمد لله على توفيقه وإنعامه وألطافه والصلاة على النبي المختار  
محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين.

\*\* .. \*\* .. \*\* .. \*\*

آخر الكتاب.

---

(٦٦) س : الأول.

(٦٧) من س ، ج .

تَمَّ كِتَابُ الْوَجْهِ وَالنَّظَائِرِ يَوْمَ الْخَمِيسِ رَابِعَ عَشَرَ مِنْ جَمَادَى الْآخِرِ  
فِي تَارِيخِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعِمِائَةَ عَلَى يَدِ أَوْعَفِ خَلْقِ اللَّهِ وَأَحْقَرِهِ  
وَأَصْغَرِهِ وَأَرْذَلَهُ وَأَخْسَهُ وَأَفْقَرَهُ مِنَ الطَّاعَةِ. الْعَاصِي الْمَذْنِبِ الرَّاجِي  
رَحْمَةَ رَبِّهِ الْعَلِيِّ . يَوْسُفَ بْنِ عَلِيٍّ .

خَتَمَ اللَّهُ لَهُ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ بِالْحُسْنَى

أَمُوتُ وَيَبْقَى كُلُّ مَا قَدْ كَتَبْتُهُ

فِيَالَيْتَ مَنْ يَقْرَأُ كِتَابِي دَعَا لِيَا

لَعَلَّ إِلَهِي يَعْفُ عَنِّي بِفَضْلِهِ

وَيَغْفِرُ لِي ذَنْبِي وَسَوْءَ فَعَالِيَا

\*\* .. \*\* .. \*\* .. \*\* .. \*\*

obeikandi.com

## مصادر ومراجع الدراسة والتحقيق

### الكتب المخطوطة

- ١ - الاعلام بوفيات الاعلام: الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد، ت سنة ٧٤٨ هـ. مصورة د. بشار عواد معروف عن نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق.
- ٢ - افانين البلاغة: الراغب الأصفهاني، محمد بن الحسين، ت ٥٠٢ هـ، مصورة نسخة دار الكتب بتونس.
- ٣ - الأنساب: السمعاني، عبد الكريم بن محمد، ت ٥٦٢ هـ، طبع تصوير، ليدن ١٩١٢.
- ٤ - تاريخ الإسلام: الذهبي، مصورة د. بشار عواد معروف عن نسخة المكتبة الوطنية بباريس.
- ٥ - التاريخ المظفري: ابن أبي الدم: إبراهيم بن عبد الله، ت ٦٤٢ هـ. مصورة د. بشار عواد معروف عن نسخة مكتبة البلدية بالإسكندرية.
- ٦ - الترادف في اللغة: حاكم مالك لعبيي، ورسالة ماجستير.
- ٧ - تفسير القرآن: الخطيب التبريزي، مصورة المكتبة المركزية، جامعة بغداد.
- ٨ - التقييد: ابن نقطة، محمد بن عبد الغني، ت ٦٢٩ هـ،

- مصورة د. بشار عواد معروف عن نسخة مكتبة الأزهر.
- ٩ - ذيل تاريخ بغداد: ابن الديبشي، مصورة المكتبة المركزية،  
جامعة بغداد.
- ١٠ - سير أعلام النبلاء: الذهبي، مصورة د. بشار عواد معروف  
عن مصورة معهد المخطوطات العربية.
- ١١ - شرح فتح الرؤوف في معاني الحروف: بحرق الحضرمي،  
عن نسخة مكتبة الأوقاف العامة ببغداد..
- ١٢ - شفاء الصدور المهذب في تفسير القرآن: أبو بكر النقاش،  
نسخة مكتبة جسترييتي المصورة.
- ١٣ - عقد الجمان: العيني محمود بن أحمد، ت ٨٥٥ هـ. مصورة  
د. بشار عواد معروف عن نسخة دار الكتب المصرية.
- ١٤ - العيون والنكت: الماوردي، مصورة المكتبة المركزية،  
جامعة بغداد.
- ١٥ - العين: الخليل بن أحمد، مصور مكتبة المجمع العلمي  
العراقي.
- ١٦ - متشابه القرآن الكسائي، نسخة مكتبة الأوقاف العامة ببغداد.
- ١٧ - المجلد: ابن فارس، مصورة مكتبة الأوقاف ببغداد ونسخة  
مكتبة المتحف العراقي.
- ١٨ - المختصر المحتاج إليه: الذهبي، مصورة مكتبة المجمع  
العلمي العراقي.
- ١٩ - المصباح المضيء في خلافة المستضيء: ابن الجوزي، تح

- ناجية إبراهيم عبد الله، رسالة ماجستير.
- ٢٠ - المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، الدمياطي، أحمد بن أيك،  
ت ٧٤٩ هـ، مصورة المكتبة المركزية، جامعة بغداد.
- ٢١ - المشترك اللفظي، عبد الكريم شديد محمد، رسالة ماجستير.
- ٢٢ - معاني القرآن: الأخفش، تح عبد الأمير الورد، رسالة  
دكتوراه.
- ٢٣ - الوافي بالوفيات: الصفدي، مصورة المكتبة المركزية،  
جامعة بغداد.
- ٢٤ - وجوه القرآن: النيسابوري الحيري، إسماعيل بن أحمد،  
ت ٤٣٠ هـ. مصورة معهد المخطوطات العربية.
- ٢٥ - الوجوه والنظائر: رواية مطروح بن محمد، مصورة مكتبة جستر  
بيتي.
- ٢٦ - الوجوه والنظائر: الدامغاني: نسخة مكتبة الأوقاف العامة  
ببغداد.

## الكتب المطبوعة

- ٢٧ - الابدال والمعاقبة والنظائر: الزجاجي، تح عز الدين التنوخي،  
دمشق ١٩٦٠.
- ٢٨ - الابل: الأصمعي، عبد الملك بن قريب، ت ٢١٦ هـ، نشرة  
هفنز في الكنز اللغوي.
- ٢٩ - الاتباع والمزاوجة: أحمد بن فارس، ت ٣٩٥ هـ مر، تح  
كمال مصطفى، مط السعادة بمصر، ١٩٤٧.

- ٣٠ - اتحاف فضلاء البشر: الدمياطي، أحمد بن محمد،  
ت ١١١٧هـ، مصر ١٣٥٩هـ .
- ٣١ - الانتقان في علوم القرآن: السيوطي، جلال الدين،  
ت ٩١١هـ، بيروت ١٩٧٣ .
- ٣٢ - الأجناس في كلام العرب: أبو عبيد ٢٢٤هـ، نشر امتياز  
علي عرشي، بومبي، ١٩٣٨ .
- ٣٣ - أخبار الحمقى والمغفلين، ابن الجوزي، ذخائر التراث  
العربي، بيروت .
- ٣٤ - أخبار الظرفاء والمتماجنين، ابن الجوزي، تحد محمد بحر  
العلوم الطبعة الثانية، بغداد .
- ٣٥ - اخبار النحويين البصريين: السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد  
الله، ت ٣٦٨هـ، البابي الحلبي بمصر، ١٩٥٥ .
- ٣٦ - أدب الكاتب: ابن قتيبة، تحد محي الدين عبد الحميد، مط  
السعادة بمصر، ١٩٦٣ .
- ٣٧ - الأزمنة والأمكنة: المرزوقي، أحمد بن محمد،  
ت ٤٢١هـ، حيدر آباد، ١٣٣٢هـ .
- ٣٨ - الأزهية في علم الحروف: الهروي، علي بن محمد،  
ت ٤١٥هـ، تحد عبد المعين الملوحي، دمشق، ١٩٧١ .
- ٣٩ - أساس البلاغة: الزمخشري، محمود بن عمر، ت ٥٣٨هـ،  
القاهرة، ١٩٥٣ .
- ٤٠ - أسباب النزول: الواحدي، علي بن أحمد، ت ٤٦٨هـ،  
بيروت غير محققة .

- ٤١ - الاستيعاب: ابن عبد البر القرطبي، ت ٤٦٣ هـ، تح  
البجاوي، مط نهضة مصر.
- ٤٢ - أسد الغابة: ابن الأثير، عز الدين علي بن محمد،  
ت ٦٣٠ هـ، القاهرة، ١٩٧٠-٧٣.
- ٤٣ - الأشباه والنظائر: الخالديان: محمد، ت ٣٨٠ هـ، وسعيد،  
ت ٣٩٠ هـ، ابنا هاشم، تح محمد يوسف، القاهرة،  
١٩٥٨.
- ٤٤ - الأشباه والنظائر: السيوطي، حيدر آباد، ١٣٥٩ هـ.
- ٤٥ - الأشباه والنظائر في القرآن الكريم: مقاتل بن سليمان،  
ت ١٥٠ هـ، تح، د. عبد الله محمود شحاته، القاهرة،  
١٩٧٥.
- ٤٦ - الاشتقاق: الأصمعي، تح محمد حسن آل ياسين، بغداد،  
١٩٦٨
- ٤٧ - الاشتقاق: ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن،  
ت ٣٢١ هـ، تح عبد السلام هارون، مصر، ١٩٥٨.
- ٤٨ - اشتقاق أسماء الله: الزجاجي، تح د. عبد الحسين المبارك،  
مط النعمان، النجف، ١٩٧٤.
- ٤٩ - الاصابة في تمييز الصحابة: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن  
علي، ت ٨٥٢ هـ، تح البجاوي، مط نهضة مصر،  
١٩٧١ م.
- ٥٠ - اصلاح المنطق: ابن السكيت، يعقوب بن اسحاق،  
ت ٢٤٤ هـ. تح شاكر وهارون، دار المعارف بمصر،  
١٩٧٠.

- ٥١ - اصلاح الوجوه والنظائر: الدامغاني، أبو عبد الله الحسين بن محمد، ت ٤٧٨ هـ .
- ٥٢ - الأصمعيات: الأصمعي، تحـ شاکر وهارون، دار المعارف بمصر، ١٩٦٤ .
- ٥٣ - الأضداد: التوزي ت.. تحـ، مجلة المورد، مجلد ٨، العدد ٣، ١٩٧٩ .
- ٥٤ - الأضداد: الأصمعي، نشر في كتاب (ثلاثة كتب في الأضداد).
- ٥٥ - الأضداد: ابن الأنباري، تحـ أبي الفضل، الكويت، ١٩٦٠ .  
في الأضداد)..
- ٥٦ - الأضداد: ابن السكيت، نشر في (ثلاثة كتب في الأضداد). ١٩٦٣ .
- ٥٧ - الأضداد: قطرب، محمد بن المستنبر، ت ٢٠٦ هـ، تحـ كوفلر.
- ٥٨ - إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم: ابن خالويه، الحسين ابن أحمد، ت ٣٧٠ هـ، مطـ دار الكتب المصرية: ١٩٤١ .
- ٥٩ - الأعلام: الزركلي، خير الدين، ت ١٩٧٦، بيروت، ١٩٦٩ .
- ٦٠ - الأغاني: أبو الفرج الأصبهاني، علي بن الحسين، ت نحو ٣٦٠ هـ، طبعة دار الكتب، نشر الهيئة المصرية.
- ٦١ - الاقتضاب في شرح أدب الكتاب: البطليوسي، المطبعة الأدبية، بيروت، ١٩٠١ .
- ٦٢ - أمالي الزجاجي: الزجاجي، تحـ عبد السلام هارون، مصر، ١٣٨٢ .

- ٦٣ - أمالي السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسي،  
ت ٥٨١ هـ، تحد محمد إبراهيم البناء، مط السعادة بمصر،  
١٩٧٠ .
- ٦٤ - الأمالي الشجرية: ابن الشجري، أبو السعادات هبة الله،  
ت ٥٤٢ هـ، حيدر آباد، ١٣٤٩ هـ .
- ٦٥ - أمالي القالي: أبو علي القالي، دار الكتب المصرية، ١٩٢٦ .
- ٦٦ - أمالي المرتضى: المرتضى، علي بن الحسين، ت ٤٣٦ هـ،  
تحدي أبي الفضل، القاهرة، ١٩٥٤ .
- ٦٧ - أمالي اليزيدي: اليزيدي، محمد بن العباس، ت ٣١٠ هـ،  
حيدر آباد ١٩٤٨ .
- ٦٨ - الأمثال: أبو عكرمة الضبي، عامر بن عمران، ت ٢٥٠ هـ،  
تحدي. رمضان عبد التواب، دمشق، ١٩٧٤ .
- ٦٩ - أمثال العرب: المفضل الضبي، ت نحو ١٧٨ هـ. مط  
الجوائب ١٣٠٠ هـ .
- ٧٠ - انباه الرواة على انباه النحاة: القفطي، جمال الدين علي بن  
يوسف، ت ٦٤٦ هـ، تحدي أبي الفضل، مط دار الكتب،  
١٩٥٥ .
- ٧١ - أنساب الأشراف: البلاذري، أحمد بن يحيى، ت ٢٧٩ هـ .
- ٧٢ - الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي، علي بن محمد،  
ت نحو ٣٧٧ هـ، تحدي صالح مهدي العزاوي، بغداد، ١٩٧٦ .
- ٧٣ - إيضاح المكنون: إسماعيل باشا، ت ١٣٣٩ هـ، استانبول،  
١٩٤٥ .
- ٧٤ - إيضاح الوقف والابتداء: ابن الأنباري، تحدي محي الدين عبد

- الرحمن رمضان، دمشق، ١٩٧١ .
- ٧٥ - الأيام والليالي والشهور: الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد،  
ت ٢٠٧ هـ، تح الأبياري، القاهرة، ١٩٥٦ .
- ٧٦ - البارع: القالي، تح هاشم الطعان، بيروت، ١٩٧٥ .
- ٧٧ - البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي، مط السعادة بمصر،  
١٣٢٨ هـ .
- ٧٨ - البداية والنهاية: ابن كثير، إسماعيل بن عمر، ت  
٧٧٤ هـ، مصر، ١٣٥١ هـ .
- ٧٩ - البرهان في علوم القرآن: الزركشي، بدر الدين محمد،  
ت ٧٩٤ هـ، تح أبي الفضل، الباي الحلبي، بمصر،  
١٩٥٧ - ٥٨ .
- ٨٠ - بصائر ذوي التمييز: الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن  
يعقوب، ت ٨١٧ هـ، تح محمد علي النجار، القاهرة،  
١٩٦٤ .
- ٨١ - بغية الوعاة: السيوطي، تح أبي الفضل، الحلبي، بمصر،  
١٩٦٥ .
- ٨٢ - البلغة في شذور اللغة (مجموعة كتب ورسائل): نشرها هفنز  
وشيخو، مط الكاثوليكية، ١٩١٤ .
- ٨٣ - البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث: الأنباري، تح د.  
رمضان عبد التواب، مط دار الكتب، ١٩٧٠ .
- ٨٤ - البيان في غريب إعراب القرآن: الأنباري، تح د. طه عبد  
الحميد طه، القاهرة، ١٩٦٩ .
- ٨٥ - تاج العروس: الزبيدي، محمد مرتضى، ت ١٢٠٥ هـ، مط

- الخيرية بمصر، ١٣٠٦ هـ، مع الافادة من طبعة الكويت.
- ٨٦ - التاج المكمل: القنوجي، صديق بن حسن، ت ١٣٠٧ هـ،  
بومبي، ١٩٦٣.
- ٨٧ - تاريخ الأدب العربي: بروكلمان، ت ١٩٥٦ م، القاهرة  
١٩٥٩-١٩٧٧ م.
- ٨٨ - تاريخ علماء المستنصرية: ناجي معروف: بغداد، ١٩٦٥.
- ٨٩ - تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي، أحمد بن علي،  
ت ٤٦٣ هـ، مط السعادة بمصر، ١٩٣١.
- ٩٠ - تاريخ ابن الخياط، خليفة بن الخياط، ت ٢٤٠ هـ، تح  
سهيل زكار، دمشق، ١٩٦٧-٦٨.
- ٩١ - تاريخ ابن الفرات: ابن الفرات، محمد بن عبد الرحيم،  
ت ٨٠٧ هـ، تح حسن محمد الشماع، البصرة، ١٩٦٩.
- ٩٢ - تأويل مختلف الحديث: ابن قتيبة، نشر، محمد زهري  
النجار، مصر، ١٩٦٦.
- ٩٣ - تأويل مشكل القرآن: ابن قتيبة، تح سيد صقر، القاهرة،  
١٩٧٣.
- ٩٤ - تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: ابن حجر العسقلاني، تح  
البجاوي، مصر، ١٩٦٦.
- ٩٥ - تحصيل نظائر القرآن: الحكيم الترمذي، تح حسين نصر  
زيدان مط السعادة بمصر، ١٩٦٩.
- ٩٦ - تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب: أبو حيان الأندلسي،  
تح د. أحمد مطلوب وخديجة الحديثي، بغداد، ١٩٧٧.
- ٩٧ - تذكرة الحفاظ: الذهبي، حيدر آباد، ١٣٣٣ هـ.

- ٩٨ - التذكرة الحمدونية: محمد بن الحسن بن حمدون البغدادي،  
ت ٥٦٢ هـ، تح هلال ناجي، مجلة المورد، م ٥، العدد  
الرابع ١٩٧٦.
- ٩٩ - تفسير أسماء الله الحسنى: الزجاج، إبراهيم بن السري،  
ت ٣١١ هـ تح الدقاق، دمشق، ١٩٧٥.
- ١٠٠ - تفسير الطبرسي (مجمع البيان): الطبرسي، الفضل بن  
الحسن، ت ٥٤٨ هـ، مط العرفان، صيدا، ١٩١٤ - ٣٩.
- ١٠١ - تفسير الطبري (جامع البيان): الطبري، البايب الحلبي،  
بمصر، ١٩٥٤، مع الافادة من تحقيق محمد محمود  
شاكر، .
- ١٠٢ - تفسير غريب القرآن: ابن قتيبة، تح أحمد صقر، بيروت،  
١٩٧٨.
- ١٠٣ - تفسير غرائب الفرقان ورغائب الفرقان: القمي النيسابوري،  
ت ٧٢٨ هـ، تح إبراهيم عطوة عوض، مصر، ١٩٦٢.
- ١٠٤ - تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن): القرطبي، القاهرة،  
١٩٦٧.
- ١٠٥ - تفسير الكشاف: الزمخشري، مط الحلبي بمصر، ١٩٥٤.
- ١٠٦ - تفسير مجاهد: تح عبد الرحمان السورتي، بيروت.
- ١٠٧ - تفسير مقاتل بن سليمان: تح د. عبد الله محمود شحاته،  
مط، المدني بمصر، ١٩٦٩.
- ١٠٨ - تقريب التهذيب: ابن حجر، تح عبدالوهاب عبداللطيف،  
مصر.

- ١٠٩ - تقويم اللسان: ابن الجوزي، تح عبد العزيز مطر، القاهرة، ١٩٦٦.
- ١١٠ - تلخيص البيان في مجازات القرآن: الشريف الرضي، محمد بن الحسين، ت، ٤٠٦ هـ، تح محمد عبد الغني حسن، القاهرة، ١٩٥٥.
- ١١١ - التكملة لوفيات النقلة: المنذري، عبد العظيم، ت ٦٥٦، تح، د. بشار عواد، بغداد.
- ١١٢ - التمثيل والمحاضرة: الثعالبي، عبد الملك بن محمد، ت ٤٢٩ هـ.
- ١١٣ - التنبه على حدوث التصحيف: حمزة الأصفهاني، ت ٣٦٠ هـ، تح محمد أسعد طلس، دمشق، ١٩٦٨.
- ١١٤ - تنوير المقباس من تفسير ابن عباس: الفيروز آبادي، بيروت.
- ١١٥ - تهذيب إصلاح المنطق: التبريزي، يحيى بن علي الخطيب، ت ٥٠٢ هـ، مصر، ١٩٠٧.
- ١١٦ - تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني، حيدر آباد، ١٣٢٥ هـ.
- ١١٧ - تهذيب اللغة: الأزهري، محمد بن أحمد، ت ٣٧٠ هـ، القاهرة ١٩٦٤-٦٧.
- ١١٨ - التيسير في القراءات السبع: أبو عمر الداني، عثمان بن سعيد، ت ٤٤٤ هـ، تح أوتو برتزل، استانبول، ١٩٣٠.
- ١١٩ - الثعالبي ناقدًا وأديبًا: محمود الجادر، بغداد.
- ١٢٠ - الثلاثة: أحمد بن فارس، تح د. رمضان عبد التواب، القاهرة، ١٩٧٠.

- ١٢١ - ثلاث كتب في الأضداد: نشرها هفنز، مط الكاثوليكية، بيروت، ١٩١٢.
- ١٢٢ - الجامع المختصر: ابن الساعي، ت ٦٧٢ هـ، تح د. مصطفى جواد، بغداد، ١٩٣٤.
- ١٢٣ - الجرح والتعديل: ابن أبي حاتم الرازي، ت ٣٢٧ هـ، حيدر آباد.
- ١٢٤ - جلاء العينين: الألوسي، نعمان خير الدين، ت ١٣١٧ هـ، القاهرة.
- ١٢٥ - جمهرة أشعار العرب: أبو زيد القرشي، محمد بن أبي الخطاب، ت أواخر القرن الرابع الهجري، تح البجاوي، القاهرة.
- ١٢٦ - جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري، تح أبي الفضل وقطاميش، مصر، ١٩٦٤.
- ١٢٧ - جمهرة أنساب العرب: ابن حزم الأندلسي، أبو محمد علي بن أحمد، ت ٤٥٦ هـ، تح عبد السلام، هارون، دار المعارف بمصر، ١٩٧١.
- ١٢٨ - جمهرة أنساب قریش: الزبير بن بكار، ت ٢٥٦ هـ، تح محمود محمد شاكر، مط المدني بمصر، ١٣٨١ هـ.
- ١٢٩ - جمهرة اللغة: ابن دريد، نشر كرنكو، حيدر آباد، ١٣٤٤ هـ.
- ١٣٠ - الجنى الداني في حروف المعاني: المرادي، حسن بن قاسم، ت ٧٤٩ هـ، تح طه محسن، بغداد، ١٩٧٦.
- ١٣١ - الجيم: أبو عمرو الشيباني، إسحاق بن مراد، ت بعد ٢٠٨ هـ، القاهرة، ١٩٧٤.

- ١٣٢ - الحجة في القراءات السبع: ابن خالوية، تح د. عبد العال سالم مكرم، بيروت، ١٩٧١.
- ١٣٣ - الحروف التي يتكلم بها في غير موضعها: ابن السكيت، تح د. رمضان عبد التواب، مط جامعة عين شمس، ١٩٦٩.
- ١٣٤ - حلبة الكميت. ؟.
- ١٣٥ - حلية الأولياء: أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله، ت ٤٣٠ هـ، مط السعادة بمصر، ١٩٣٨.
- ١٣٦ - الحماسة الشجرية: ابن الشجري، تح الملوحي والحمصي، دمشق، ١٩٧٠.
- ١٣٧ - الحيوان: الجاحظ، تح عبد السلام هارون، بيروت، ١٩٦٩.
- ١٣٨ - خزانة الأدب: البغدادي، بولاق، ١٢٩٩ هـ.
- ١٣٩ - الخصائص: ابن جنبي، تح محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، ١٩٥٢.
- ١٤٠ - خلاصة تذهيب الكمال: الخزرجي، أحمد بن عبد الله، ت بعد ٩٢٣ هـ.
- ١٤١ - خلق الإنسان: الأصمعي، (نشر في الكنز اللغوي).
- ١٤٢ - دائرة المعارف الإسلامية: البستاني، فؤاد كرم، بيروت، ١٩٥٤.
- ١٤٣ - الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة: حمزة الأصفهاني، تح عبد المجيد قطامش، مصر، ١٩٧١.
- ١٤٤ - الدر المثور في التفسير بالمأثور: السيوطي، مط الميمنية ١٣١٤ هـ.

- ١٤٥ - الدر المشور في طبقات ربات الخدور: زينب بنت علي  
العالمي، مصر، ١٣١٢ هـ .
- ١٤٦ - دول الإسلام: الذهبي، حيدر آباد، ١٣٦٤ هـ .
- ١٤٧ - دمية القصر: تح سامي مكّي العاني، بغداد، تح عبد  
الفتاح محمد الحلو، القاهرة.
- ١٤٨ - ديوان الأسود بن يعفر: تح د. نوري القيسي، بغداد،  
١٩٧٠.
- ١٤٩ - ديوان الأعشى: شرح وتعليق د. محمد محمد حسين،  
بيروت، ١٩٧٤.
- ١٥٠ - ديوان امرئ القيس: تح أبو الفضل، القاهرة، ١٩٦٩.
- ١٥١ - ديوان أمية بن أبي الصلت: تح بهجة عبد الغفور  
الحديثي، بغداد، ١٩٧٥.
- ١٥٢ - ديوان توبة بن الحمير: تح خليل إبراهيم العطية، بغداد،  
١٩٦٨.
- ١٥٣ - ديوان جرير: دار صادر بيروت، ١٩٦٤.
- ١٥٤ - جميل: تح حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة.
- ١٥٥ - ديوان الحارث بن حلزة: نشرة كرنكو، بيروت، ١٩٢٢.
- ١٥٦ - ديوان الحطيئة: تح نعمان أمين طه، القاهرة، ١٩٥٨.
- ١٥٧ - ديوان الخنساء: بيروت، ١٩٦٨.
- ١٥٨ - ديوان ذي الرمة: عني بتصحيحه كارليل هنري هيس،  
كمبرج، ١٩١٩.
- ١٥٩ - ديوان رؤبة بن العجاج: عني بتصحيحه وليم بن الورد،  
بيروت، ١٩٧٩.

- ١٦٠ - ديوان زهير: نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤ .
- ١٦١ - ديوان سويد بن أبي كاهل: تحد شاعر العاشور، البصرة: ١٩٧٢ .
- ١٦٢ - ديوان الشنفرى: نشرة الميمنى فى الطرائف الأدبية.
- ١٦٣ - ديوان طرفه بن العبد: تحد على الجندي، الأنجلو المصرية.
- ١٦٤ - ديوان عامر بن الطفيل: بيروت، ١٩٦٢ .
- ١٦٥ - ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحد محمد يوسف نجم، بيروت ١٩٥٨ .
- ١٦٦ - ديوان العجاج (شرح الأصمعي): تحد د. عزة حسن، بيروت، ١٩٧١ .
- ١٦٧ - ديوان عدي بن زيد: تحد محمد جبار المعبيد، بغداد، ١٩٦٥ .
- ١٦٨ - ديوان عروة بن الورد (شرح ابن السكيت): تحد عبد المعين الملوحى، دمشق، ١٩٦٦ .
- ١٦٩ - ديوان علقمة الفحل بشرح الأعلم الشتمري: تحد لطفي الصقال، درية الخطيب، حلب، ١٩٦٩ .
- ١٧٠ - ديوان عمر بن أبي ربيعة: تحد إبراهيم الأعرابي، بيروت.
- ١٧١ - ديوان عمرو بن كلثوم: نشرة كرنكو، مط الكاثوليكية، بيروت، ١٩٢٢ .
- ١٧٢ - ديوان عنترة: تحد محمد سعيد مولوي، دمشق، ١٩٧٠ .
- ١٧٣ - ديوان الفرزدق: جمعة وعلق عليه عبد الله الصاوي، مصر، ١٩٣٦ .
- ١٧٤ - ديوان القطامي: تحد إبراهيم السامرائي، أحمد مطلوب، بيروت، ١٩٦٠ .

- ١٧٥ - ديوان لبيد بن الربيعة: تح د. إحسان عباس، الكويت، ١٩٦٢.
- ١٧٦ - ديوان ليلي الأخيلية: تح خليل وجليل العطية، بغداد، ١٩٦٧.
- ١٧٧ - ديوان مزاحم بن الحارث العقيلي.
- ١٧٨ - ديوان النابغة الذبياني: (صنعه ابن السكيت): تح د. شكري فيصل، بيروت، ١٩٦٨.
- ١٧٩ - ديوان الهذليين: مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٦٥.
- ١٨٠ - ذم الهوى: ابن الجوزي، تح مصطفى عبد الواحد، مط السعادة القاهرة، ١٩٦٢.
- ١٨١ - ذيل الأمالي: أبو علي القالي، دار الكتب المصرية: ١٩٢٦.
- ١٨٢ - ذيل طبقات الحنابلة: الحنبلي، عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد البغدادي الدمشقي، ت ٧٩٥ هـ، مط السنة المحمدية، ١٩٥٢.
- ١٨٣ - الذيل على الروضتين: أبو شامة، شهاب الدين، ت، ٦٦٥ هـ.
- ١٨٤ - رحلة ابن جبير: مصر ١٩٥٥.
- ١٨٥ - الرسالة المستطرفة: الكتاني محمد بن جعفر، ت، ١٣٤٥ هـ.
- ١٨٦ - الرصف لما روي عن الرسول من الفعل والوصف: العاقولي، محمد بن عبد الله، ت ٧٩٧ هـ، دمشق، ١٩٧٣.

- ١٨٧ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني :  
الآلوسي شهاب الدين محمود، ت ١٢٧٠ هـ ، أداة  
الطباعة المنيرية.
- ١٨٨ - روضات الجنات: الخونساري، محمد باقر الموسوي،  
ت ١٣١٣ هـ ، طهران، ١٣٦٧ هـ .
- ١٨٩ - زاد المسير في علم التفسير: ابن الجوزي، دمشق ١٩٦٥ .
- ١٩٠ - الزاهر: ابن الأنباري، تح د. حاتم صالح الضامن  
بيروت، ١٩٧٩ .
- ١٩١ - الزهرة (النصف الثاني) :محمد بن داود الأصفهاني،  
ت ٢٩٧ هـ ، تح د. إبراهيم السامرائي ود. نوري  
القيسي، بغداد، ١٩٧٥ .
- ١٩٢ - الزينة في الكلمات الإسلامية العربية: أبو حاتم أحمد بن  
حمدان الرازي، ت ٣٢٢ هـ ، تح حسين بن فيض الله  
الهمداني، القاهرة، ١٩٥٧ .
- ١٩٣ - السبعة في القراءات: ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى،  
ت ، ٣٢٤ هـ ، تح د. شوقي ضيف، دار المعارف بمصر،  
١٩٧٢ .
- ١٩٤ - سنن أبي داود: القاهرة: ١٩٥٥ .
- ١٩٥ - سنن الترمذي، محمد بن عيسى، ت ٢٧٩ هـ ، أحمد  
محمد شاكر، القاهرة، ١٩٣٧ .
- ١٩٦ - سنن الدرامي: عبد بن عبد الرحمن، ت ٢٥٥ هـ . مط  
الاعتدال دمشق، ١٩٤٩ .
- ١٩٧ - سنن النسائي: أحمد بن علي، ت ٣٠٣ هـ ، مط الأزهر.

- ١٩٨ - سؤالات نافع بن الأزرق (ت ٦٥ هـ) إلى ابن عباس (ت ٦٨ هـ) . تحد. إبراهيم السامرائي، بغداد، ١٩٦٨ .
- ١٩٩ - السيرة النبوية: ابن هشام الحميري، تح السقا وآخرين، البايي الحلبي بمصر، ١٩٥٥ .
- ٢٠٠ - شذرات الذهب: ابن العماد الحنبلي، عبد الحي، ت ١٠٨٩ هـ، مكتبة القدسي بمصر، ١٣٥٠ هـ .
- ٢٠١ - شرح اختيارات المفضل: التبريزي، تحد. فخر الدين قباوة، دمشق: ١٩٧٢ .
- ٢٠٢ - شرح أدب الكاتب: الجواليقي، القاهرة، ١٣٥٠ هـ .
- ٢٠٣ - شرح درة الغواص، شهاب الدين الخفاجي، ت ١٠٩٦ هـ . الجوائب، ١٢٩٩ هـ .
- ٢٠٤ - شرح ديوان الحماسة: التبريزي، تحد محي الدين عبد الحميد، مط حجازي، القاهرة .
- ٢٠٥ - شرح شواهد المغني: السيوطي، دمشق، ١٩٦٦ .
- ٢٠٦ - شرح القصائد التسع: النحاس، أبو جعفر، أحمد بن محمد، ت ، ٣٢٨ هـ، تحد أحمد خطاب، بغداد، ١٩٧٣ .
- ٢٠٧ - شرح القصائد السبع الطوال: ابن الأنباري، تحد عبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، ١٩٦٣ .
- ٢٠٨ - شرح القصائد العشر: التبريزي، تحد. فخر الدين قباوة، حلب، ١٩٧٣ .
- ٢٠٩ - شرح المفصل: ابن يعيش، يعيش بن علي، ت ٦٤٣ هـ مصر .
- ٢١٠ - شرح مقصورة ابن دريد: التبريزي، المكتب الإسلامي

- بدمشق، ١٩٦١.
- ٢١١ - شعر أبي حية النميري: د. يحيى الجبوري، دمشق، ١٩٧٥.
- ٢١٢ - شعر الراعي النميري: تحدا ناصر الحانني، دمشق، ١٩٦٤.
- ٢١٣ - شعر الربيع بن زياد، مستل من مجلة كلية الآداب، العدد، ١٤، بغداد، ١٩٧١.
- ٢١٤ - شعر عروة بن أذينة: د. يحيى الجبوري، لبنان، ١٩٧٠.
- ٢١٥ - شعر عمرو بن أحمد الباهلي: د. حسين عطوان، دمشق.
- ٢١٦ - شعر الكميت بن زيد: د. داود سلوم، النجف، ١٩٦٩.
- ٢١٧ - شعر المثقب العبدي: الشيخ محمد حسن آل ياسين، بغداد، ١٩٥٦.
- ٢١٨ - شعر نصيب بن رباح: د. داود سلوم، بغداد، ١٩٦٨.
- ٢١٩ - شعر النمر بن تولب: د. نوري القيسي، بغداد، ١٩٦٩.
- ٢٢٠ - الشعر والشعراء: ابن قتيبة، تحدا أحمد محمد شاكر، دار المعارف بمصر، ١٩٦٦.
- ٢٢١ - شعر يزيد بن مفرغ الحميري: د. داود سلوم، بغداد، ١٩٦٨.
- ٢٢٢ - شواهد المغني..
- ٢٢٣ - الصاحبي: ابن فارس، تحدا الشومي، بيروت، ١٩٦٣.
- ٢٢٤ - صبح الأعشى: القلقشندي، أحمد بن علي، ت ٨٢١ هـ، مصورة عن الطبعة الأميرية.
- ٢٢٥ - الصحاح: الجوهري، إسماعيل بن حماد، ت ٣٩٣ هـ، تحدا، أحمد عبد الغفور عطار، القاهرة: ١٩٥٦.

- ٢٢٦ - صحيح البخاري: ليدن، مط بريل، ١٩٠٨.
- ٢٢٧ - صحيح مسلم: مسلم بن الحجاج، ت ٢٦١ هـ، تح، محمد فؤاد عبد الباقي، الباقي الحلبي بمصر، ١٩٥٥.
- ٢٢٨ - صفة الصفوة: ابن الجوزي، تح محمود فاخوري، حلب، ١٣٨٩ هـ-٩٣ هـ.
- ٢٢٩ - الطبقات: خليفة بن خياط، مّر في ص ٥٨٤ هـ، تح، سهيل زكار، دمشق، ١٩٦٦-٦٧.
- ٢٣٠ - طبقات الحفاظ: السيوطي، تح علي محمد عمر، القاهرة، ١٩٧٣.
- ٢٣١ - طبقات الشافعية للأسنوي، تح، د. عبد الله الجبوري، بغداد، ١٣٩٠ هـ.
- ٢٣٢ - طبقات الشعراء: لابن المعتز.
- ٢٣٣ - طبقات فحول الشعراء: ابن سلام، محمد، ت ٢٣٢ هـ، تح، محمود محمد شاكر، مط المدني بمصر، ١٩٧٤.
- ٢٣٤ - طبقات الفقهاء: للشيرازي، إبراهيم بن علي، ت ٤٧٦ هـ، تح، د. إحسان عباس، بيروت، ١٩٧٠.
- ٢٣٥ - طبقات القراء (غاية النهاية): ابن الجزري، محمد بن محمد، ت ٨٣٣ هـ، تح برجستراسر وبرتزل، القاهرة، ١٩٣٢-٣٥.
- ٢٣٦ - الطبقات الكبرى: ابن سعد، محمد، ت ٢٣٠ هـ، بيروت، ١٩٥٧.
- ٢٣٧ - طبقات المفسرين: السيوطي، ليدن، ١٨٣٩.
- ٢٣٨ - طبقات المفسرين: الداودي، محمد بن علي،

- ت ٩٤٥ هـ ، تحد، علي محمد عمر، القاهرة، ١٩٧٢ .
- ٢٣٩ - طبقات النحاة واللغويين (المحمدون فقط): ابن قاضي شهبة، د. محسن غياض، النجف، ١٩٧٤ .
- ٢٤٠ - طبقات النحويين واللغويين: أبو بكر الزبيدي، محمد بن الحسن، ت ، ٣٧٩ هـ، تحد أبي الفضل، دار المعارف بمصر، ١٩٧٣ .
- ٢٤١ - الطرائف الأدبية (مجموعة من الشعر): تحد عبد العزيز الميمني، مط لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٣٧ .
- ٢٤٢ - العباب الزاخر واللباب الفاخر: الصاغاني، تحد الشيخ محمد حسن آل ياسين، بغداد .
- ٢٤٣ - العبر في خبر من عبر: الذهبي، تحد فؤاد السيد، الكويت، ١٩٦١ .
- ٢٤٤ - العسجد المسبوك في ذكر الخلفاء والملوك: الغساني، إسماعيل بن العباس، ت ٨٠٣ هـ . تحد شاکر محمود عبد المنعم، بغداد، ١٩٧٥ .
- ٢٤٥ - العقد الفريد: ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، ت ٣٢٨ هـ، طبع اللجنة، القاهرة، ١٩٥٦ .
- ٢٤٦ - العين: الخليل بن أحمد الفراهيدي، ت ١٧٠ هـ، تحد عبد الله درويش، بغداد، ١٩٦٧ .
- ٢٤٧ - عيون الأخبار: ابن قتيبة، دار الكتب المصرية، ١٩٢٥ - ٣٠ .
- ٢٤٨ - عيون التواريخ: محمد بن شاکر الکتبي، تحد فيصل السامر، نبيلة عبد المنعم، الجزء ١٢، بغداد، ١٩٧٧ .

- ٢٤٩ - غريب الحديث: أبو عبيد، حيدر آباد ١٩٦٥ - ٦٧ . (بلا نص).
- ٢٥٠ - غريب الحديث: ابن قتيبة، تح د. عبد الله الجبوري، بغداد.
- ٢٥١ - غريب القرآن (نزهة القلوب): ابن عزيز السجستاني، محمد، ت، ٣٣٠ هـ، مصر، ١٩٦٣.
- ٢٥٢ - الغريبين: أبو عبيد الهروي، أحمد بن محمد، ت ٤٠١ هـ، تح محمود الطناحي، القاهرة، ١٩٧٠.
- ٢٥٣ - الفاخر: المفضل بن سلمة، ت ٢٩١ هـ، تح الطحاوي، مصر، ١٩٦٠.
- ٢٥٤ - الفائق في غريب الحديث: الزمخشري، تح البجاوي وأبي الفضل، البابي الحلبي، بمصر، ١٩٧١.
- ٢٥٥ - الفصول والغايات: أبو العلاء المعري، نشر محمود حسن زناتي، القاهرة، ١٩٣٨.
- ٢٥٦ - فصيح ثعلب: ثعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى، ت ٢٩١ هـ، نشر محمد عبد المنعم خفاجي، القاهرة، ١٩٤٩.
- ٢٥٧ - فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية، فؤاد سيد، القاهرة، ١٩٦١.
- ٢٥٨ - فهرس المخطوطات المصورة: فؤاد سيد، القاهرة، ١٩٥٤.
- ٢٥٩ - فهرس مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، عبد الله الجبوري، بغداد.
- ٢٦٠ - الفهرست: ابن النديم، محمد بن إسحاق، ت ٣٨٠ هـ، مط، الاستقامة، القاهرة.

- ٢٦١ - فهرسة ما رواه عن شيوخه: ابن خير الأشيلي، أبو بكر محمد، ت ٥٧٥ هـ، بيروت، ١٩٦٢.
- ٢٦٢ - فوات الوفيات: ابن شاعر الكتبي، تحد. د. إحسان عباس، بيروت، ١٩٧٣.
- ٢٦٣ - القلب والابدال: ابن السكيت، نشر في الكنز اللغوي.
- ٢٦٤ - الكامل: المبرد، محمد بن يزيد، ت ٢٨٦ هـ، القاهرة.
- ٢٦٥ - الكامل في التاريخ: ابن الأثير: علي بن محمد، ت ٦٣٠ هـ، بيروت، ١٩٦٦.
- ٢٦٦ - الكتاب: سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان، ت ١٨٠ هـ، بولاق، ١٣١٦ - ١٧، مع الافادة من تحقيق عبد السلام هارون.
- ٢٦٧ - كشف السرائر: محمد بن العماد، ت ٨٨٧ هـ، تحد. د. فؤاد عبد المنعم أحمد، مصر، ١٩٧٧.
- ٢٦٨ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة، ت ١٠٦٧ هـ، استانبول، ١٩٤١.
- ٢٦٩ - الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها: مكّي بن أبي طالب القيسي، ت ٤٣٧ هـ، تحد. د. محي الدين رمضان، دمشق، ١٩٧٤.
- ٢٧٠ - كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ: التبريزي، تحد شيخو، مط، الكاثوليكية، بيروت.
- ٢٧١ - اللباب في تهذيب الأنساب: عز الدين بن الأثير، مصر، ١٣٥٦ هـ.
- ٣٧٢ - اللغات في القرآن: رواية ابن حسنون، تحد. د. صلاح الدين المنجد، بيروت، ١٩٧٢.

- ٢٧٣ - لسان العرب: ابن منظور، محمد بن مكرم، ت ٧١١ هـ، بيروت، ١٩٦٨.
- ٢٧٤ - لسان الميزان: ابن حجر العسقلاني، حيدر آباد، ١٣٣١ هـ.
- ٢٧٥ - ما اتفق لفظه واختلف معناه: المبرد، تح الميمني، مط السلفية بمصر، ١٣٥٠ هـ.
- ٢٧٦ - ما اختلف ألفاظه واتفق معانيه: الأصمعي، تح مظفر سلطان، مط الهاشمية، دمشق، ١٩٥١.
- ٢٧٧ - المأثور عن أبي العميث الأعرابي: أبو العميث، عبد الله بن خليل، ت ٢٤٠ هـ، تح كرنكو، لندن، ١٩٢٥.
- ٢٧٨ - متخير الألفاظ: ابن فارس، تح هلال ناجي، بغداد، ١٩٧٠.
- ٢٨٩ - مشابه القرآن: للقاضي الهمداني، تح د. عدنان محمد زرزور، القاهرة.
- ٢٨٠ - مجاز القرآن: أبو عبيدة، معمر بن المثنى، ت ٢١٠ هـ، تح، سزكين، مط السعادة، بمصر، ١٩٥٤ - ٦٢.
- ٢٨١ - مجالس ثعلب: ثعلب، تح عبد السلام هارون بمصر، ١٩٦٠.
- ٢٨٢ - مجمع الأمثال: الميداني، تح محي الدين عبد الحميد، مط السعادة بمصر، ١٩٥٩.
- ٢٨٣ - المجلد: ابن فارس، ج ١، تح محي الدين عبد الحميد، مط السعادة، القاهرة، ١٩٤٧.
- ٢٨٤ - محاضرات الأحياء، الراغب الأصفهاني.

- ٢٨٥ - المحبر : محمد بن حبيب، ت ٢٤٥ هـ، اعتنت بتصحيحه  
د. ايلزة ليختن شتير، بيروت.
- ٢٨٦ - المحتسب في تبين وجوه القراءات والايضاح عنها: ابن  
جني، تح النجدي والنجار وشبلي، القاهرة، ١٩٦٦ - ٦٩ .
- ٢٨٧ - المختصر في أخبار البشر، أبو الفداء، ت ٧٣٢ هـ،  
المطبعة الحسينية مصر.
- ٢٨٨ - مختصر طبقات الحنابلة: الشطي، محمد جميل .
- ٢٨٩ - المختصر المحتاج إليه: ابن الديبشي، تح د. مصطفى  
جواد، بغداد؛ ١٩٦٣ .
- ٢٩٠ - مرآة الجنان: اليافعي، عبد الله بن أسعد، ت ٧٦٨ هـ،  
بيروت ١٩٧٠ .
- ٢٩١ - مرآة الزمان: سبط ابن الجوزي، أبو المظفر يوسف،  
ت ٦٥٤ هـ، حيدرآباد، ١٩٥١ .
- ٢٩٢ - مراتب النحويين: أبو الطيب اللغوي، تح أبي الفضل،  
مصر ١٩٥٥ .
- ٢٩٣ - المستدرك على مؤلفات ابن الجوزي، محمد باقر علوان،  
مجلة المورد، المجلد الأول، العدد، ١ - ٢، ١٩٧١ .
- ٢٩٤ - المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري، حيدرآباد، ١٩٦٢ .
- ٢٩٥ - مسند أحمد بن حنبل: الإمام أحمد، ت ٢٤١ هـ،  
القاهرة، ١٣١٣ هـ . .
- ٢٩٦ - المشيخة: النعال، صائن الدين محمد بن الأنجب، ت ،  
٦٥٩ هـ، تح د. بشار عواد، بغداد . .
- ٢٩٧ - المصباح المضيء في خلافة المستضيء، ابن الجوزي، تح

- ناجية إبراهيم عبد الله، بغداد. .
- ٢٩٨ - المعارف: ابن قتيبة، تحد. ثروة عكاشة، دار المعارف بمصر ١٩٦٩.
- ٢٩٩ - معاني الحروف: الرماني، علي بن عيسى، ت ٣٨٤ هـ، تحد. عبد الفتاح إسماعيل شلبي، القاهرة، ١٩٧٣.
- ٣٠٠ - معاني القرآن: الفراء، الأول تحد نجاتي زالنجار والثاني تحد النجار والثالث تحد شلبي، القاهرة، ١٩٥٥-٧٢.
- ٣٠١ - معاني القرآن وإعرايه: الزجاج ٣١١ هـ، تحد. عبد الجليل عبده شلبي، القاهرة، ١٩٧٣-٧٤.
- ٣٠٢ - معاهد التنصيص: العباسي، عبد الرحيم بن أحمد، ت ٩٦٣ هـ، تحد محي الدين عبد الحميد، مط السعادة، بمصر، ١٣٦٧ هـ.
- ٣٠٣ - معترك الأقران في إعجاز القرآن: السيوطي، تحد البجاوي، دار الفكر العربي بمصر، ١٩٦٩.
- ٣٠٤ - المعتزلة: زهدي حسن، مصر ١٩٤٧.
- ٣٠٥ - معجم الأدباء: ياقوت الحموي، البابي الحلبي.
- ٣٠٦ - معجم البلدان: ياقوت الحموي، دار صادر.
- ٣٠٧ - معجم الأطباء: أحمد عيسى، القاهرة، ١٩٤٢.
- ٣٠٨ - معجم شواهد العربية: عبد السلام هارون، الخانجي بمصر، ١٩٧٢.
- ٣٠٩ - معجم مفردات ألفاظ القرآن: الراغب الأصبهاني، الحسين ابن محمد، ت، ٥٠٢، تحد نديم مرعشلي، بيروت، ١٩٧٢.

- ٣١٠ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي: فنسك، ليدن،  
١٩٥٥.
- ٣١١ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: محمد فؤاد عبد  
الباقي، دار مطابع الشعب.
- ٣١٢ - معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة، مط الترقى بدمشق،  
١٩٦١.
- ٣١٣ - معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار: الذهبي، تح  
محمد سيد جاد الحق، مط دار التأليف بمصر، ١٩٦٩.
- ٣١٤ - مغني اللبيب: ابن هشام الأنصاري، تح محمد الدين عبد  
الحميد.
- ٣١٥ - المفضليات: المفضل الضبي، تح شاکر وهارون، دار  
المعارف، بمصر، ١٩٦٤.
- ٣١٦ - مقاييس اللغة: ابن فارس، تح د. عبد السلام هارون،  
القاهرة، ١٣٦٦ هـ.
- ٣١٧ - الملل والنحل: الشهرستاني، محمد عبد الكريم، ت  
٥٤٨ هـ، القاهرة، ١٩٤٧.
- ٣١٨ - الفرق بين الفرق: البغدادي، ابن طاهر، ت ٤٢٩ هـ  
بيروت، ١٩٧٠.
- ٣١٩ - المنتظم: ابن الجوزي، حيدر آباد، ١٣٥٧ هـ.
- ٣٢٠ - المنصف: ابن جنبي، تح إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين،  
مصر، ١٩٥٤ - ٦٠.
- ٣٢١ - مؤلفات ابن الجوزي، عبد الحميد العلوجي، ١٩٦٥.
- ٣٢٢ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال: الذهبي، تح الجاوي،

- البابي الحلبي بمصر.
- ٣٢٣ - النجوم الزاهرة: ابن تغري بردي، جمال الدين يوسف،  
ت ٨٤٧ هـ، مصورة عن طبعة الدار.
- ٣٢٤ - نزهة الألباء: الأنباري، أبو بكر، تح أبي الفضل، مط المدني  
بمصر.
- ٣٢٥ - نسب قريش: مصعب بن عبد الله الزبيري، ت ٢٣٦ هـ،  
تح بروفنسال، دار المعارف بمصر، ١٩٧٦.
- ٣٢٦ - النشر في القراءات العشر: ابن الجزري، تصحيح علي  
محمد الضباع، مط مصطفى محمد بمصر.
- ٣٢٧ - نهاية الأرب في فنون الأدب: النويري، أحمد بن عبد  
الوهاب، ت ٧٣٣ هـ، مصورة عن طبعة الدار.
- ٣٢٨ - النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير، ابن الأثير مجد  
الدين، تح محمود الطناحي، البابي الحلبي بمصر،  
١٩٦٣ - ٦٥.
- ٣٢٩ - النوادر في اللغة: أبو زيد الأنصاري، مط الكاثوليكية،  
بيروت، ١٨٩٤.
- ٣٣٠ - نور القبس من المقتبس: الحافظ اليعموري، يوسف بن  
أحمد، ت ٦٧٣ هـ، تح زلهاميم، مط الكاثوليكية، بيروت،  
١٩٦٤.
- ٣٣١ - هدية العارفين: إسماعيل باشا، استانبول، ١٩٦٤.
- ٣٣٢ - الوافي بالوفيات: الصفدي، باعتناء ريتز، ١٩٣١ - ٥٩.
- ٣٣٣ - وفيات الأعيان: ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن

محمد، ت ٦٨١ هـ، د. إحسان عباس، دار الثقافة  
بيروت.

٣٣٤ - الوقف على كلا وبلى في القرآن: مكّي بن أبي طالب  
القيسي، تح، د. أحمد حسن فرحات، دمشق، ١٩٧٨.

335 — Geschichte der Arabischen Litteratur, Vol.1: Brockel-  
mann.

336 — Encyclopaedia of Islam Vol. 111, 1968<sup>r</sup>