

كشاف الموضوعات

برامج سمعية ١٠٧، ١٠٨، ١١٨
البناء الروحي للاتصال ٣٧

تحدّيات ٤، ١٣

تدريب ٥، ١٤٠، ١٥٤، ١٨٦،
٢٦٨، ٢٥٦

تسجيلات ١١٦، ١١٧، ١١٨

تصوير ٧٨، ٧٩

تطور ٢١، ٢٢

تدريس ٦، ٩، ١٠

تغذية راجعة ٤٨، ٥٤، ٥٦

تربوي ١٢

تغير، تغيير ١٧، ١٩، ٦١

تقنيات (تقنية تعليم) ٧، ١٠، ١١،
٢٥

تقنيات اتصال ٤٢

تقنية ١٠، ٣٥، ٧٠

تليفزيون ٤٢، ٢٨٥، ٢٨٨، ٢٩٣،
٢٩٤

ل

اتصال ٣١، ٣٣، ٢٠

اتصال روحي ٣٨، ٣٩، ٥٧

احتياج/حاجة ٦٨

اختيار الوسيلة/الوسائل ٦٣، ٦٧،
٦٨

إذاعة ٤٢، ١١٠، ١١١

استخدام الوسيلة/الوسائل ٧٢، ٧٣

اسلوب ٦، ٧، ٢٥

اسلوب التعليم ٦٤، ٦٥، ٦٦

اسلوب النهاج ٤٢

آلة تصوير (كاميرا) ٨٠، ٨٢، ٨٣،
٨٧

انتاج وسيلة تعليمية ١٧٠، ١٧١،
١٧٢

برامج / برنامج ١١٣، ١٥٤، ١٩١،
١٩٦

ب

رسوم متحركة ٢٧٤ ، ٢٧٥

ز

زيارة ٢١٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٣٥ ،
٢٤٣

س

سبورة ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ٢٠٦ ،
٢٠٩
سبورة ضوئية ٢٠٣ ، ٢٠٥
سمعية ١٠

ش

شاشه ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٩٤ ، ٢٠٣ ،
٢٠٧
شرائح / شريحة ١٠٦ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ،
١٩٠

شرائح ثابتة ١٨٤ ، ١٨٥

شرائح شفافة ٢٠٢ ، ٢٠٩

شريط ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٥

شريط كاسيت ١١

شريط مغناطيسي ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٢٩

ص

صوت ١٩٧ ، ٢٨٠ ، ٢٩٠

صورة ٤٢ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٤ ، ١٧٩

تليفون ١٤١ ، ١٤٢

تمثيل ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٦

ج

جراموفون ١٣٩ ، ١٤٠

ح

حاجة ٥ ، ٩٦ ، ١٩٢ ، ٢١٦

حاسب آلي ٣١١ ، ٣١٨ ، ٣٢١

حاسة السمع ١٠٣

حاسة البصر ١٠٣

حذف وإضافة

حساس ٨٩ ، ٩١ ، ٨٨

حاسية ٨٩ ، ٩١

خ

خبره

خريطة / خسرات ٤٣ ، ٥٤ ، ٦٥

١٦٦ ، ١٦٧

ر

راديو ٢٠ ، ٣٦ ، ٥٠ ، ١٠٥

رحلة / رحلات ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢١٨

٢٣٦

رسالة ٤٣ ، ٥١

رسوم / رسم ٦ ، ١٠٧

صورة شفافة

صورة معتمة ١٧٩ ، ١٨٢

فيديو ٣٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥

ك

كرة أرضية ٤٢

كرة كمبيوتر ١١ ، ٣٤

ط

طباشير ١٦٢

طاقة ١٠

ظاهرة ٢٠

ل

لوحات تعليمية ١٦٣ ، ١٧٤

ع

عدسة ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ١٨١

عملية تعليمية ٢٣ ، ٩٨ ، ٢٣٧

عملية اتصال ٤٧ ، ١١٨

عينة / عينات ١٥٠ ، ١٥١ ، ٢٣١ ، ٢٣٤

م

مادة / مواد تعليمية ٢٣ ، ١٠٧ ، ١٣٨

مايكروفون ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٢٥٩

متحف / متاحف ١٨٥ ، ٢٣٩ ، ٢٤٤ ، ٢٤١

متغيرات ١٨

مجسمات ٢٣١ ، ٢٤١

مدرس ١٠ ، ٥٠ ، ٢٥٨

مرسل ٤٣ ، ٤٨

منزج ١٣٣ ، ١٣٤ ، ٢٧٣

مستقبل ٤٣ ، ٥٢

مسجل ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤

مسح ٢٥٩ ، ٢٤٩

مصادر تعلم ٦٣

معارض / معرض ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦

غ

غالق ٨٥ ، ٨٩ ، ٨٧

ف

فروق فردية ٦٢ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ١٣٨

فصل ٢٣٥ ، ٢٥٨

فيلم ٨٩ ، ٩٠

فيلم ثابت (أفلام) ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠١

٢٠١

فيلم / أفلام متحركة سينمائية ٩٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٩ ، ٢٨١

نموذج / نماذج ٤٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،

١٥٧ ، ٢٣٤

٤

ورق حساس ٨٢ ، ٩٠

وسيلة (وسائل) ١٠ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٧٠

اتصال ٩٥ ، ٩٨ ، ١٠٧ ، ١٨٧

بصرية ٦٥ ، ٩٢ ، ٩٨

تعليمية ١٠ ، ٢٥ ، ٦٣ ، ١٠٩ ،

١٥٤

سمعية ١٠ ، ٦٥ ، ١٠٦

ملصقات ٢٣٤

ميزانية ٢٤

معمل سمعي ١٣٥ ، ١٣٦

مؤثر/ مؤثرات ١٣٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠

مونتاج ١٣٥ ، ٢٧٣

٥

نشاط ٤٥ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ ،

٢٣٠

نظام تعليمي ٢١ ، ١١١

المؤلف في سطور

الدكتور مصطفى بن محمد عيسى فلاته

- ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٥٤هـ.
- حصل على البكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة الملك سعود (جامعة الرياض سابقاً) عام ١٣٨٧/١٣٨٨هـ.
- حصل على الماجستير من جامعة جنوب كاليفورنيا، تخصص تكنولوجيا التعليم، عام ١٩٧٤م.
- عمل في حقل التعليم مدرساً ومديراً ومفتشاً بمدارس التعليم الفني بوزارة المعارف في الفترة ١٣٨٠-١٣٩٠هـ. كما عمل مديراً لشعبة إنتاج الوسائل التعليمية بوزارة المعارف في الفترة ١٣٩٤-١٣٩٦هـ.
- حصل على الدكتوراه عام ١٩٨٢م من جامعة نيويورك في تقنيات التعليم.
- عمل استاذاً مساعداً بجامعة الملك سعود عام ١٤٠٢هـ، وحصل على درجة أستاذ مشارك عام ١٤٠٧هـ، وحصل على درجة أستاذ عام ١٤١٢هـ.
- عمل مشرفاً على قسم وسائل وتكنولوجيا التعليم في الفترة ١٤٠٣-١٤٠٥هـ.
- نشر ما يزيد على خمسة عشر بحثاً في مجال تقنيات التعليم والاتصال.
- اشترك في عدد من الدراسات لتطوير برامج أكاديمية في عدد من الجامعات في داخل المملكة وخارجها.
- صمم عدد من الدورات التدريبية الخاصة بتقنيات الاتصال والتعليم ونفذها.
- عضو مدى الحياة في جمعية تكنولوجيا الاتصال والتعليم AECT في الولايات المتحدة.
- عضو في جمعية تكنولوجيا التعليم والتدريب في بريطانيا.
- عضو الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية.
- له اهتمامات خاصة في مجال تطوير استخدام تقنيات الاتصال والتعليم.
- مؤلفات أخرى:
- التصوير الضوئي في التعليم والتدريب، الناشر جامعة الملك سعود (تحت الطبع).
- الراديو وسيلة اتصال وتعليم، الناشر جامعة الملك سعود (تحت الطبع).
- الاتصال والسلوك الإنساني - عمل مشترك.