

ديوان :

لحن البراءة

أناشيد للطفولة المبكرة والواعية
وحزورات شعرية

الطفل هو الكائن الوحيد الذي يعرف حقيقة الابتسام
فلا تقتلوا هذه البسمة

لشاعر

أحمد محمد الخاني

الطبعة الثانية

الردمك

obeyikandali.com



obeyikandali.com

المحتوى

ص	الموضوع
	أناشيد الطفولة المبكرة :
١١	١. أحب إلهي
١٢	٢. نشيد الصباح
١٣	٣. نشيد الرياحين
١٤	٤. عنوان الأمان
١٥	٥. أحب أمي وأبي
١٦	٦. لحن البراءة
١٧	٧. معهدي
١٨	٨. البراعم
١٩	٩. نشيدنا يعلم النجاح
٢٠	١٠. إلى الملتقى
	أناشيد الطفولة الواعية :
٢٣	١١. يا مركب الحب
٢٤	١٢. يا أرض أجدادي
٢٥	١٣. سلاماً أيها الطفل
٢٦	١٤. نحن أطفال المعالي
٢٧	١٥. حنين
٢٨	١٦. مَيّ

ص	الموضوع
٢٩	١٧. تعالّي
٣٠	١٨. رمضان
٣١	١٩. الفتاة المسلمة
٣٢	٢٠. نحن الصغار
٣٣	٢١. أمي
٣٤	٢٢. الغيمه
٣٥	٢٣. الثعلب والذئب والكلب
٣٦	٢٤. الذئب والجمال
٣٧	٢٥. العيد للأطفال
٣٨	٢٦. في المسجد
٣٩	٢٧. إلى الملتقى
٤٣	٢٨. الحزورات الشعرية
٧٢	٢٩. صدر للمؤلف
٧٧	٣٠. الشاعر في سطور

بسم الله الرحمن الرحيم

إضاءة :

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام
على سيدنا محمد القائل :

(ما نحل والد ولداً خيراً من أدب حسن) وبعد :

فهذا هو ديوان : لحن البراءة للبراعم المؤمنة من أطفالنا
بنين وبنات أرجو الله أن يحفظها وينفعها بهذه الأناشيد .
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم .

obeyikandali.com



ديوان
لحن
البراءة

أناشيد الطفولة المبكرة



أحب إلهي أحب نبيي

أحب إلهي ، فروحي شدا
أحب نبيي ، نبيّ الهدى

أحب السماء زهت بالسنا
أحب بلادي بها ضمنا

نجومٌ هُداة ، بهم نقتدي
وَحَمْدُ إلهي ، به نبتدي

ختاماً صلّاتي على المصطفى
لحب نبيي فؤادي هفا

نشيد الصباح

وشدو الهزار
وقطر الندى

وحسنُ الأقاحي
بروحي شدا

وهمس العشايا
غدا منشدا:

على جانحيها
وبذل الفدا

غناء الكنار
وزهر البراري

بشيرُ الصباح
وعطر النجاح

وليل البرايا
وبدر العلايا

صفيري هيا
لنيل المعالي

نشيد الرياحين

نملا البساتين
ساطع الجبين

حياك الريحان
في حمى الرحمن

أخبار الأطيّار
طيب وأنوار

والورد البسام
عطرت الأنعام

نحن الرياحين
طلّة الإصباح

برعم الإيمان
يا روض الندى

يا أحلى الأخبار
يا زهر الرمان

يا طير الحمام
يا مسك البستان

عنوان الأمان

أمي ، أمي ، ظلليني
أنت لي دفء الحنان
أنت لي نبع روي
أنت عنوان الأمان
حب أمي في فؤادي
مثل مصباح كبير
نورت أمي حياتي
وأنا الطفل الصغير

أحب أمي وأبي

أحب أمي وأبي
أحب حلو اللعاب
أحب أنسام الضحى
أحب دمع السحاب
أحب أزهار الربا
أحب نور الكتب

لحن البراءة

بلحن البراءة في دوحتي
وشدوالبلابل في روضتي
سأرفع هام العلا صحبتي
إلى العلم والنور في أمتي



معهدني

سلاماً سلاماً أيا معهدي
حنان الأمومة عطرندي
وبذل الأبوة أعطى يدي
سلاح العلوم وقال: اصعد
إلى المجد نرقى علماً في غد

البراعم

براعمُ غنت على الراية
بأحانها العذبة الصافية
تغني الأحاسيس لحن المنى
فتبسم أزهارها الغافية
تأغي الصباح الوليد الجديد
وتنشر أنفاسها الزاكية
تطير إلى جدول باسم
وتأوي إلى فيّة الدالية
تغني ترانيم أنشودتي
وتسكن في المهجة الحانية

نشيدنا يعلم النجاح

الروض في بلادنا أزاهر الضياء
والزيفون، زهره مواكب النماء
العطر منه في السحر
وفي شروقه انتشر
سرى زكي عطره
إلى عوالم البشور
بدا بأزهى حلة بخضرة وصفرة
أزهاره جدائل بصفرة وحمرة
مياهاه جداول
شلالها جدائل
ومرجه سجادة
وأيكه خمائل
كأنها عرائس كأنها مدارس
تعلم الكفاح تعلم النجاح

إلى الملتقى

أيام معهدي

صفا المورد

بروض ندي

رجال الغد

أيام معهدي

وداعاً وداعاً

فمنك الصفاء

سنقضي المصيف

إلى ملتقى يا

إلى ملتقانا



ديوان
لحن
البراءة

أناشيد الطفولة الواعية



يا مركب الحب

أهواك من قلبي
والنور في دربي

والبحر بسام
بالشكر يا ربي

وصبحنا هلاً
يا قائد الركب

يا مركب الحب
الخير في صحبي

البر أنسام
والكون أحيان

فليانا ولئى
أهلاً بكم أهلاً

يا أرض أجدادي

يا روح أمجادي
في طيب إنشادي

يا أرض أجدادي
عيشي هنا يخلو

والروض والوادي
في جونا الهادي

في الفصل والنادي
أنشودتي ألحان



سلاماً أيها الطفل

سلاماً أيها الطفل فأنت النور والظل
وأنت الزهر والطل وأنت العين والكحل

وأنت بهجتي تحلو

سلام الله عنواني وما عنّاك عنّاني
وما أضناك أضناني وما واساك واساني

وأنت رفيف أحناني

شكا حالي إلى حالي وأوطاني لآمالي
وأزهاري لأنّهاري ويشكو الفجر آصالي

حناناً أيها الغالي

نحن أطفال المعالي

يا منبع التحنان
في روضة الإيمان

تسعد عُمرًا
تتعب دهرًا

فالندى في راحتي
فاستمع لي يا أخياً

للبدل والكفاح
والجد للنجاح

نحن أنجال النماء
بالورى نحو الضياء

يا أيها الإنسان
الحب والإحسان

ازرع خيرًا
اعمل شرًا

اعمل المعروف هيا
أنا أعطي من ودادي

بشائر الصباح
والنوم للكسول

نحن أطفال المعالي
حبنا المعروف يسمو

حنين

أحنُّ إليك أيا غاليه
حنينُ الفصون إلى الساقية
حنين الصحارى شواها الهجير
إلى دمة المزنة الصافية
حنيني إليك حنينُ الكفيف
إلى النور في الليلة الداجية
حنينُ السقيم ويأس الشفاء
براه الجوى فاشتهد العافية
حنين الغريب إلى أيكه
تهيجُه الصور الحانية
خيالك يسكن في مهجتي
وطيفك روضات أحلاميه

مَـيِّ

ناعس الجفن تلالا زاد حسناً ودلالا
أرسلت لي طيفها البسامَ نبعاً وظلالا
وهي تخطو في عيون الفجر خطواً وانتقالا
وفرشت القلب أرضاً لخطى ميِّ مجالا
وفؤادي في هواها كيف مال الخطوما
كفُّ ميِّ في جبيني تطبع النور امتثالا
همساتٌ وشوشاتٌ غردت سحراً حلالا
لثغة العصفور أهدتني إلى نفسي منالا
وزهت ميِّ بعين الحسن تختال هلالا
بابتسام ينشر اللطف على الدنيا جمالا
وجمال النفس بالألطف قد فاق الخيالا

تعالني

وسوحي في شراييني
ت يا زهر البساتين
ء يا كأس الميامين
معطرة الأفانين
ل يا عطر الرياحين

تعالني ، لا تجافيني
أطلي بسمة الآها
أطلي نهلة الصحرا
أطلي اليوم أغنية
بروحي درة الآما

رمضان

ونشتر العطور
تزيد السرور
قبيل الفطور
فطاب الحبور

غناء الطيور
رسائل حب
وفي رمضان
تلوت المثاني

الفتاة المسلمة

أنت الفتاة المسلمة
نور الهدى في روضنا
أنت الشذى في دوحنا
مع النسيمات التي
والبرعم الزاهي شدا
قطر الندى قد جاءنا
أنت الضياء في الدجى

يا زينة الأطهار
يا بهجة الأنوار
يا بسمة الأزهار
تسري مع الأنهار
في ناضر الأشجار
بالحب ملء الدار
يحميك لطف الباري

نحن الصغار

من شفاه الفجر نشدوا
في الحمى نحن الصغار

في عيون النور نحدوا:
موطني إننا كبار

علم والنور معك
أحرص على ما ينفعك

لوشئت غير ذلكا
فالعقل منك ودعك

أمي

وإني صغير
مهد الحريير

أنت يامهجتي
يا باسمتي

جنيت السها
بجوف الهنا

روييد الصبا
وأحبو حبا

إلى روضتي
إلى أمتي

لأمي الحنون
لديني المصون

هززت السرير
فرشيت جفونك

تهدهد لي :
أعدك للنور

سهرت الليالي
ينام فؤادي

كبرت رويداً
أصول أجول

كبرت غدوت
وفائي وحببي

رضعت الوفاء
أعيش حياتي

الغيمة

هبت نسمةً
فوق البحر
قال الزرع:
اسبق روحي
رأت الغيمة
قالت : ربي
بكت الغيمة
روي الطفل

صارت غيمه
صارت تجري
يا رحمان
أنا عطشان
ثقب الخيمه
طفل يبكي؟
نزل المطر
بسّم الزهّار

الثعلب والذئب والكلب

أنا مكار	قال الثعلبُ:
أنا غدار	قال الذئبُ:
للتعجات	ضحك الذئب
طلي الشاة	خطف الذئب
صوت الخبط	سمع الكلب
فرخ البيط	سرق الثعلب
وبدا يجري	نبح الكلب
ولى عمري	قال الثعلبُ:
طلق النّار	سمع الذئب
طلي الغدار	ترك الوحش

الذئب والجمال

في مرتع الجمال
مباهج الخيال

في غارة شعواء
ليلعق الدماء

وبه الأمل
جرح الجمال

وبدا يجري
عظم الصدر

الخير والجمال
في روضة بسامة

الذئب صباحاً جاءً
إلى الجمال قافزاً

ومشى الذئب
هجم الوحش

رفس الذئب
كسر الجمال

العيد للأطفال

يا أحبائي الصغار
في دروب الطفل سار
وإلى الأطفال طار
في الحيا ضوء النهار
في الدنى في كل دار

جاءنا العيد فهيا
بسمة الآمال ، قلبي
ومع الأطفال يشدو
إن طفى الليل فأنتم
أنتم البسمات تحلو



للشروق المستبين
للظلام المستكين
ني ونور البائسين
القلب يحيي البائسين
وعطر الياسمين

طفلنا في الشرق زهر
طفلنا في الغرب نور
أنتم أمال أكوا
أنتم الغيث ليأس
أنتم العيد على الدنيا

فِي الْمَسْجِدِ

أنا في الصبح تلميذٌ وبعد العصر في المسجدِ
أنال العلم في الحلقات ت ، بعد العلم أنا أنشد

رسول الله
حبيب الله
أنا أشتاق للمسجدِ
مع التوحيدِ
مع التجويد
مع الأحباب في المسجد
معلمنا
يعلمنا
بأن النور في المسجد
وأن الخير في المسجد
وجند الله في المسجد

إلى الملتقى

وداعاً وداعاً
فمنك الصفاء
سنقضي الصيف
إلى الملتقى يا
إلى ملتقانا
أيام معهدي
صفا المورد
بروض ندي
رجال الغد
أيام معهدي





ديوان
لحن
البراءة

المزورات الشعرية

حازت على المركز الأول في
مسابقة رمضان سابقا في تلفزيون
المملكة العربية السعودية



صغيري الغالي

خلق الله تعالى الأنهار العذبة وفيها الأسماك ، إلا أن هناك
مكاناً، أسماكه أكثر وأكبر ، ويستخرج منه اللؤلؤ .

ولنتعرف إلى هذه الأنشودة :

حياتانه كبيرة	أسماكه كثيرة
أصدافه فيها الدرر	الموج فيه قد هدر
نسيمه عليل	منظره جميل

فهل عرفت ما هو ؟ .

خلق الله تعالى أشجاراً لها أوراق تنتهي برؤوس مدببة
 مثل الإبر، وإذا قطع رأس شجرة من هذه الأشجار
 ماتت ، وثمارها تكون في البداية بيضاء اللون ، ثم
 تصبح خضراء ، ثم تصبح صفراء ثم تصبح حمراء .
 استمع إلى هذه الأنشودة ، لتعرف هذه الشجرة .

أوفى على هام الشجر	غراسنا يسبي النظر
رؤوسها شبه الإبر	أغصانه مظلة
وقد تدلت كالدرر	ثمارها جدائل
لكنه مثل الحجر	وبعد ذاك أخضر
أو أحمر حلواً ظهر	وبعد ذاك أصفر
يحبه بنو البشر	ثم يصير لينا

وقد خلق الله تعالى للإنسان حيواناً أليفاً صديقاً له
في أسفاره يحمل أثقاله وأعباءه ، ليقطع الصحراء .

يسير في الصحراء	بالحمل والأعباء
يختزن الطعاما	يساعد الأناما
ويحمل الأثقالا	يحقق الأمالا

فهل عرفت هذا الحيوان الأليف ؟ .



حيوان أصبح مضرب المثل بالمكر والخداع ، يحب الدجاج والعنب .

ولنستمع إلى هذه الأنشودة التي ينشدها ذلك الحيوان المخادع :

صوت النط
فرخ البط
لون العنب
أحلى طربي
أنا بربار
أنا مكار

صوت الخبط
إنني أخطف
أه ، عجبني
في البستان
أنا ثرثار
يا أطفال

فهل عرفته؟

الراعي يخاف على غنمه من ذلك المفترس ، والكلب ينبه
الراعي ليسلم قطيع الغنم من شره ولنستمع إلى هذه
الأنشودة التي ينشدها وهو يولي هارباً :

أنا فـرَّار	أنا كـرَّار
أنا غـدار	هذا نابي
لحم الشاة	أطيب لحم
في الفلوات	هذا صيدي
ينبح ، يعوي	كلب الراعي
يسرع نحوي	طلق النار

فهل عرفته؟

حشرة ، خلقها الله سبحانه وتعالى للخير ، لا تقف إلا على
أحسن الأزهار تمتص منها الرحيق وتحوله بإذن الله تعالى
إلى شراب فيه شفاء للناس

ولنستمع إليها وهي تنشد نشيدها :

أنا يا سوسو
أهدي عسلًا
رمز الخير
وقت الضير

مرض الطفل
شرب الكأس
جاء العسل
بسم الأمل

فهل عرفتها؟

إنها حشرة لا تعرف الكلل ولا الملل ، ولا تنام ، وقد أصبحت
رمز الجِد والكِد والهمة التي لا تفتأ أبداً ، تجمع قوتها وقت
الدفء إلى فصل الشتاء وقد أنشدت هذا النشيد :

رمز الجِد	أنا يا صاحبي
نحو الكِد	دأبي دربي
بعد الجهد	أجمع أكلبي
وقت البرد	قوتي زادي

فهل عرفتها ؟

أليفة البيت ، تصطاد قوتها ، وبعد أن تمسك الفأر تداعبه
قبل أن تتناوله ، فهي حارسة الدار ، تحب الوحدة وتمضي
كثيراً من وقتها فيلا النعاس و النوم

ولنتعرف إلى هذه الأنشودة :

إذا الأنام قد صحا	تنام في وقت الضحى
لكسب ذاك القوت	تسكن في البيوت
وإن أتى شرُّ دهي	من فارة ونحوها
تذلل المصاعبا	فتنشب المخالبا

فهل عرفتها ؟

كثير من الناس أوفياء ، وبعضهم ليس عنده وفاء ، وقد
خلق الله تعالى حيواناً يضرب المثل به في الوفاء :

فقصتي الوفاء	خذ عاطر الأنبياء
أطوف في البراري	أنام في النهار
وأحرس الأغناما	وأحرس الأناما
مخالبي والناب	تخافني الذئباب
صداه في الأعالي	صوتي مدى الليالي
بداله راعي الغنم	إذا بدا شخص ألم
يضمها إيلاف	فتأمن الخراف

فهل عرفته؟

في الليل يغطي الظلام الكون ، ثم يقترب الفجر ، وبعد ذلك تمتلئ الدنيا نوراً وبهجة وتتفجر الحياة نشاطاً .

وهذه الأنشودة :

أهلت ، أطلت من المشرق
على كوننا في الدنى أشفقي
إذا أنت أيقظت من متعب
حنانك رفقا فلا ترهقي
فسبحان خالق أكواننا
على الظلم فينا فلا تشرقي

فهل عرفتها ؟

يولد صغيراً مثل الخيط ، ثم يكبر حتى يصبح مثل الرغيف
ثم يعود إلى حالته الأولى .
خلقه الله جل جلاله لمعرفة مواقيت الصيام والحج وهو
أنيس المسافر ليلاً .

إليك هذه الأنشودة التي ينشدها هو لنفسه عن نفسه :

أنا السباح لا أغرق	أنا في كوني الزورق
وللحج وللصوم	أنا التوقيت للعلم
فأصبح بسمة النظر	أزيد بهالة الزهر
فحسني مضرب المثل	وإن أكملت في نُقلي

فهل عرفته؟

خلق الله تعالى الكون وما فيه ، وخلق السماء وزينها بعلامات
ليهتدي بها المسافرون ليلاً ومن هذه العلامات تقذف الشهب
لترجم الشياطين

استمع إلى هذا النشيد :

فيها مصايح اللهب
تضيء في الظلام
شهابها نيران
إذا الضياء لآح
على البرايا نور
لترشد الأنعام
لترجم الشيطان
تغيب في الصباح

فهل عرفتها؟

كانت الدنيا تمام مع مغيب الشمس ، وتصحو مع الصبح ،
ولكن حدث اختراع جعل الأشياء في بعض الأماكن تُرى في
الليل بكل وضوح ، فبأي شيء حصل هذا؟

اسمع هذا النشيد :

لا ترى فيها زحاما	كانت الدنيا ظلاماً
هكذا كان نظاما	في مغيب الشمس تغفو
نورت هذا الأناما	كرة الضوء زجاج
شعلة أضحت وساما	فغدا الكون مناراً
ساطع يجلو الظلاما	كل بيت فيه ضوء

فهل عرفت هذا الذي أضاء العالم؟

أقسم الله سبحانه وتعالى به في القرآن الكريم ، به يعرف
الإنسان بإذن الله تعالى ما لم يكن يعرفه من قبل ، يسود
الصفحات البيضاء فتبيض به صفحات النفوس .

إليك هذا النشيد :

غصن له لسان	للعلم والبيان
لعابه رقيق	لسانه دقيق
يبيض النفوس	يعلم الدروس

فهل عرفته؟

مَن هذا ؟

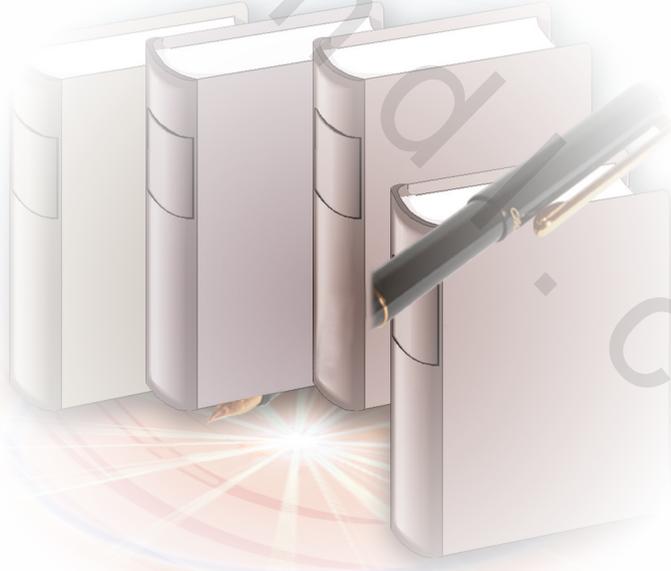
يشدومع الصغارِ
جميلة الأسطار
كساجع الأطيّار
محاسن الأشعار

كتائد في فصله
هجّى لنا من أحرف
فأصبحوا في شدوهم
و ردّوا و راءه

ما هذا؟

من صامت مسطور
تبقى مدى الدهور
مروا مدى العصور
يسري إلى الصدور

قالوا : تعلم يا فتى
فيه العلوم سُطِّرت
وفيه أخبار الأولى
وفيه علم نافع



كان الإنسان إذا أراد أن يكلم إنساناً بعيداً عنه ، كتب له رسالة .
أما في هذا العصر ؛ فإنه أن يكلمه بكل سهولة بوساطة
أسلاك ممتدة .

استمع إلى هذه الأنشودة :

يا حروفي ترنمي	هتف الشوق في دمي
آه ، أمي ألا انعمي	رنٌّ في مسمعي هنا
وغدا الصوت ملهمي	أنت عني بعيدة
للهدايا وزمزم	وأنا اشتقت يا أبي
ولنا أمي اسلمي	للقا جئت سالماً
صوت أمي على فمي	أعذب الصوت في الدنى

فهل عرفت الآلة التي تكلم بها صديقك؟

صندوق عجب ، ينقل إليك الأخبار ، تعرك أذنه فيسمعك
من أخبار بلاد الدنيا ، وتعرك أذنه مرة ثانية فينقل إليك
أخبار بلاد أخرى .

اسمع هذه الأنشودة :

صندوقنا عجبُ	وأمره غريب
فتارة يحزننا	وتارة يفرحنا
وفيه روض يعبق	وفيه علم شيق

فهل عرفت هذا الصندوق ؟

وقد اخترع الإنسان صندوقاً آخر ينقل الأخبار والمشاهد من أرجاء الدنيا كلها .

اسمع إلى هذه الأنشودة :

ولقد أتانا بالجديد
أخباره فينا تزيد
فيها لنا شيء مفيد
العقل فيها قد يحار
عليهم بكت السماء

قالوا: لقد نطق الحديدُ
من كل أخبار الدنى
مشاهد تحلو لنا
مشاهد فيها الدمار
مشاهد فيها الدماء

هل عرفت هذا الصندوق؟

خلق الله للإنسان مراكب متنوعة في سرعتها حسب نوعها ،
منها مراكب سريعة جداً .

اسمع هذه الأنشودة :

بيت حديد واسع
مزمجراً محلّقاً
ينقلنا من موطن
لسائر الأوطان
لخدمة الإنسان
كاللمح في العيان

فهل عرفته؟

مناطقُ جرداء لا يوجد فيها ماء، ومن رحمة الله تعالى أن
أوصل إليها الماء لتروى الأرض وينتفع الناس ليعبدوه تعالى
ويشكروه على إنعامه وإفضاله .

اسمع هذا النشيد :

بلطف القدير
ونسمة ريح
وتبكي فتسقي
فتروي الأراضي
بحار تطير
بها قد تسير
الضؤاد الكسير
وتملا الغدير

فهل عرفتها ؟

جاء فيه أمثال العرب

(رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ)

يكون معك ، أنيسك ، تلعب معه ويلعب معك ، وتسعد به
ويسعد بك .

استمع إلى هذا النشيد :

في صباحي في مسائي
أنت في عيني ضيائي
وهو عنوان صفائي
وسروري وهنائي

أنت مرآة لنفسي
يا أخي أنت أليفي
لم تلد أُمِّي أليفي
في حياتي فهو عوني

فهل عرفته؟

بيت كبير نظيف يشعر المسلم فيه بالأمان يدخله
خاشعاً ويسمع فيه الأذان ، يحدثنا عن نفسه يقول :

بالمهتدين عامر	إني نظيف طاهر
للهدى بالصلوات	في خمسة الأوقات
وتلاوة القرآن	لعبادة الرحمن

فهل عرفت هذا المكان ؟



الإسلام حض على العلم ، وصارت الدول تصرف المبالغ الطائلة على تعليم أبنائها وتخصص لهم أماكن لينهلوا فيها العلم .

اسمع هذه الأنشودة :

أشتاق في المساء
أشتاق في الصباح
فيها صحابي جمّعوا
يزيدنا التنافس
يا دار علم وطرب
حقائب المستقبل
فذاك في الجد غلب
لطيّفتها الوضاء
لحسنها اللماح
وللعلم شجّعوا
والحب فينا حارس
وجهلنا عنها احتجب
عما قريب تتجلي
وذا مع النوم رسب

فهل عرفتها؟

خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان لعبادته وحده وأوصاه أن
يحسن إلى من أحسن إليه ، وخاصة إلى من أحق بالإحسان .

واسمع إلى هذه الأنشودة :

أنت لي دفاء الحنان	ففي حياتي ظلليني
أنت عنوان الأمان	أنت لي نبع روي
مثل مصباح كبير	أنت نور في فؤادي
وأنا الطفل الصغير	نورتني في حياتي

فهل عرفتها؟



الخاتمة

لقد وضعت كتاب (أدب الأطفال) في كلية المعلمين بالرياض عاصمة المملكة العربية السعودية لطلابي المعلمين ، ليستعين به بعد عون الله تعالى معلم الأطفال ومعلماتها ؛ بدءاً من رياض الأطفال ، أو قصص ما قبل القراءة والكتابة ، متدرجاً مع نمو الطفل في المرحلة التمهيدية ، ثم المرحلة الأولى الابتدائية إلى مرحلة الطفولة العليا .

كما طبعت أكثر من مئة قصة باللغة العربية وبعضها نترجم إلى اللغة الإنجليزية .

وهأنذا أعيد طباعة هذا الديوان ، عسى أن يسد ثغرة في مكتبة طفلنا العربي المسلم .

وإني أوجه دعوة إلى المختصين بأدب الطفل أن يعززوا هذا الجانب الذي يشكو جفاف الأدب السليم الهادف الذي يحمل في طياته رسالة القيم العليا في تربية الطفل ، فليس كل أدب يقدم للأطفال يكون مناسباً ، ولا سيما منها المترجم ،

فهذا لم يوضع أصلاً لطفلنا الذي نحرص على أن نغرس في قلبه أمرين

١. العقيدة السليمة الصافية البعيدة عن الشوائب ، إنها عقيدة التوحيد الخالص .

٢. الأخلاق الإسلامية التي تعلم الطفل مكارم الأخلاق في الإسلام .

- ويكون ذلك بأسلوب سهل بسيط مشوق .
- أرجو الله أن يحفظ هذه البراعم .
- وأن يكون عملنا خالصاً لوجهه الكريم .
- وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

صدر للشاعر

(أ) النشر:

١. ملحمة النبي ﷺ لعمر أبي ريشة تحليل ونقد ط ١٤٠٦هـ
٢. شعراء عرفتهم ط ١٤٠٨هـ.
٣. ديوان الانتفاضة دراسة ط ١٤١٢هـ
٤. مدرسة بدر وشعراؤها ط ١٤١٢هـ
٥. يحيى المعلمي أديباً ط ١٤١٨هـ
٦. قصة أم عامر ط ١٩٧٠م
٧. الشباب الفدائي ط ١٩٧٠م
٨. التصريف الملوكي لابن جني تعليق بالاشتراك ط ١٩٧٠م.
٩. قصة يوسف الصديق للحسن بن علي البغدادي
مخطوط عمره أكثر من ٨٠٠ عام. تهذيب. ط ١٩٧٠م.
١٠. مختصر البداية والنهاية لابن كثير. ط ١٤٢٨هـ
١١. الصالونات الأدبية في المملكة العربية السعودية ط ١٤٣٤هـ
١٢. نظرية الأدب القائد. ط ١٤٣٠هـ.
١٣. أدب الأطفال ، ط ١ ، ١٤٣١هـ ، ٢٠١٠م .
١٤. الأخلاق الإسلامية وأهميتها للمجتمعات الإنسانية ،
ط ١ ، ١٤٣٣هـ .
١٥. دراسات في فقه اللغة والكتابة السليمة ١٤٣٣هـ .
١٦. معجم روضة اللغة ١٤٣٤هـ .

(ب) الشعر:

١. ديوان لحن الجراح ط ١٤٠٥هـ
٢. ديوان في القطار ط ١٤٠٥هـ
٣. ديوان وعاد القبطان ط ١٤٠٥هـ
٤. ديوان مع الشعراء ط ١٤٠٥هـ
٥. ديوان الحنين ط ١٤٠٩هـ
٦. ملحمة بدر عشرة آلاف بيت في ٣ مجلدات ط ١٤١٣هـ
٧. ملحمة أحد عشرة آلاف بيت في ٣ مجلدات ط ١٤١٣هـ
٨. ديوان عندما ينعس القمر ط ١٤١٤هـ
٩. ديوان همسة ط ١٤٢٠هـ
١٠. ملحمة الفلوجة ط ١٤٢٥هـ
١١. ديوان : مدينة الشعر ١٤٣١هـ

أدب الأطفال:

أ- المسرحيات الشعرية:

مجموعة الممثل الصغير وتضم المسرحيات الشعرية التالية:

١. الوحش.
٢. في بيته يؤتى الحكم.
٣. الميزان العادل.
٤. القصعة.
٥. ابن تيمية.
٦. الحمال.
٧. صياد السمك.

٨. صلاح الدين الأيوبي.

٩. الإسكندر.

١٠. هانيبال.

(ب) فتح القسطنطينية مسرحيتان شعرية ونثرية، حازت على

المركز الأول في مسابقة وزارة المعارف السعودية ط ٢ ١٤٢٤هـ.

الأناشيد:

ديوان لحن البراءة ط ١ ١٤٣٤هـ.

(ج) النثر:

سلسلة الإيمان ١٠ أجزاء وهي:

١. على نهر الغانج.

٢. العجوز الفقير.

٣. اليتيم

٤. التاجر

٥. إلى السجن.

٦. الشريد.

٧. في المزرعة

٨. صياد السمك

٩. قرיתי

١٠. شيخ التجار

سلسلة البحار الصغير ١٠ أجزاء ط ١٤٠٦ هـ

سلسلة: من غزوات الرسول ﷺ ١٤٢٣ هـ

١. غزوة بدر.
٢. غزوة أحد
٣. غزوة الخندق
٤. غزوة مؤتة.
٥. غزوة تبوك
٦. غزوة يهود بني قينقاع
٧. غزوة الرجيع
٨. غزوة بئر معونة
٩. غزوة بني النضير
١٠. غزوة بني قريظة
١١. غزوة بني المصطلق
١٢. غزوة الحديبية
١٣. غزوة خيبر
١٤. غزوة الفتح الأعظم
١٥. غزوة حنين

سلسلة: من معارك الإسلام الخالدة ط ١٤٢٣ هـ

١. حروب الردة.
٢. معركة اليرموك.
٣. معركة القادسية
٤. فاتح القسطنطينية.

نشر دار الوطن

قاهر الروم ط ٢ ١٤٢٤هـ.

سلسلة : أبطال من مدرسة الرسول ﷺ ط ١٤٢٤ هـ

١. حمزة بن عبد المطلب.
٢. علي بن أبي طالب.
٣. خالد بن الوليد
٤. عكرمة
٥. أبو دجانة
٦. الزبير بن العوام
٧. عبد الله بن الزبير
٨. العلاء بن الحضرمي
٩. المثني بن حارثة الشيباني
١٠. سعد بن أبي وقاص

سلسلة : القصص المصورة ط ١٤٢٥ هـ

١. التاجر التقي
٢. الطفل الذكي
٣. السيف والقلم
٤. برميل العسل
٥. زهرة تروي حكايتها
٦. القصعة
٧. السائق
٨. الوحش الكاسر

٩. رغيف الخبز
١٠. النملة والصرصار

نشر دار الوطن.

سلسلة: روائع الأدب العالمي: ترجمت إلى اللغة الإنجليزية.

١. الغيمة الحنون.
٢. البلبل
٣. الشاب الأعرج
٤. الأفعى والصقر
٥. الحطاب التقي
٦. العصفور والبغل
٧. المجنون هرب
٨. النحلة
٩. صياد السمك
١٠. وجاء الربيع

طبع سنة ١٤٢٨ هـ نشر دار الوراق:

تحت الطبع:

- الملحمة الإسلامية الكبرى ٤٠ ألف بيت.
- موسوعة التاريخ الإسلامي والأقليات المسلمة في العالم ١٢ جزءاً.



الشاعر في سطور

سوري من مدينة حماه
دكتوراه في الأدب العربي .
أستاذ جامعي .
صاحب نظرية الأدب القائد .
مؤسس مدرسة بدر الشعرية .
شاعر الملحمة الإسلامية الكبرى في ٤٠ ألف بيت .
له أكثر من مئة عنوان مطبوع ، بين شعر ونثر .
غذى مكتبة الطفل المسلم بما بقصصه التي راعت مراحل نمو الطفل .
مجموعته الشعرية (هيا إلى المسرح) عشر مسرحيات شعرية طفلية
رائدة هذا الفن .
ترجمت له مجموعة قصصية للأطفال إلى اللغة الإنجليزية تحت عنوان
: من روائع الأدب العالمي .

obeykandil.com



للتواصل مع الشاعر

للشاعر أحمد الطائي

٠٥٠٧١٣٠١٣٩

هذا الديوان

- * أناشيد البراعم في الطفولة المبكرة .
- في المرحلة التمهيديّة .
- والمرحلة الابتدائية .
- للبنين والبنات .
- وفيه الحزورات الشعرية .
- حازت على المركز الأول في مسابقة رمضان في التلفزيون السعودي .
- القناة الأولى .