

غالب أحمد مصري

سورية - حماة

١٩٤٨ م

سيرة الذاتية:

الاسم: غالب أحمد المصري

تاريخ الميلاد ومكانه: ١٩٤٨ - حماه - سوريا

المؤهلات العلمية: ماجستير في اللغة الإنجليزية وآدابها.

تجربتي الشعرية:

جرى الشعر على لساني منذ الثالثة عشرة من عمري. وقد سبق ذلك ورافقه قراءة موسعة لألوان متنوعة من الأدب، شملت الرواية والقصة القصيرة والمسرح والشعر والنقد الأدبي وغير ذلك. وكان تركيزي ينصب على موضوعات تتعلق بالقيم الإنسانية والجمالية مثل: الطفولة والأمومة والحب الإلهي والإنساني. وقد أرفقت مع بعض قصائدي ترجمتها إلى الإنجليزية، مثل ملحمة الأمومة وغيرها، مع ترجمات لبعض القصائد مثل معلقة زهير إلى الإنجليزية، ونظم بعض قصائد شكسبير وشيلي وغيرها شعراً باللغة العربية.

من أعمال المؤلف:

- رحلة الحج الجوية من أمريكا إلى مكة (من أدب الرحلات مترجمة عن مقالة وثائقية مع الصور عن رحلة إلى الجزيرة العربية نشرت ١٩٥٣ في المجلة الوطنية الجغرافية الأمريكية - الناشر: دار الرفاعي بالرياض).
- ترجمة ثلاثة أعمال أدبية إلى الإنجليزية: مسرحية تاريخية عن محمد القاسم الثقفي (تحت الأسوار)، وسبع قصص قصيرة، وثمانى مسرحيات قصيرة (الناشر: دار العربية - بيروت).
- ترجمة مجموعة قصصية من الأطفال (لمكتبة ابن الفارض - حماة عام ١٩٧٨)
- تأليف كتب: لمحة عن العقيدة، وطريق السعادة، ودروس في معرفة الإسلام، وماذا عن المرأة، وغيرها (نشرت بعضها بالإنجليزية وبعضها بالإنجليزية والعربية، نشرتها دار: ابن حزم في لبنان والدار العالمية للكتاب الإسلامي بالرياض، ودار المسلم ومكتب الجاليات بالرياض، وغيرها)

ديوان "رسائل من القلب" الحائز على الجائزة.

اللغة العربية

لغتي العربية يا رأيتي أتنفس منها موهبتي
يالغة القرآن الفصحى ووعاء تراث الأزمنة
تجري بعروقي تمنحني ثقة بالنفس المؤمنة
لغة القرآن لنا فخر وعماد النهضة والثقة
هي رمز الحاضر والماضي هي أرقى أرقى الأوسمة
كم رويت فيها أشعاركم جاءتنا من ملحمة
كم عزفت فيها أشعاركم أشجتنا من أغنية
سقيا لعصور قد نُقلتُ درر للعلم بها لغتي

الفصول الأربعة

هذا الربيع بوجهه المتأنق

بث الحياة بكل غصن مورق

فترى الزهور بعطرها وبنورها

رمز الجمال الفائق المتدفق

رمز النضارة والصباب إذ أشرقت

أنواره في وجهه رسم مشرق

وترى الطبيعة ترتدي أثوابها

من كل لون أحمر أو أزرق

وتغرد الأطياري بعد شدوها

نفس الحزين وتبهج القلب الشقي

وإذا الخريف دنا أتى بمشيبيه

وترى السماء توشح^ت بالأبرق

إن الخريف كهولة ومشيبها

وهو الطريق إلى الشتاء المفلق

وإذا أتى الصيف الوسيم بشمسه

زهت السماء بنورها المتألق

الصيف إشراق الحياة ووهجها

روح الشباب ورمز كل تألق

وإذا الشتاء أناخ في أصقاعنا

ساد العبوس بمغرب أو مشرق

وهمت على الأرض السماء بدمعها

تسقي التراب بمزنها المتدفق

سترت ذكاء غيومها فكأنما

ليل أناخ بأرضنا لم تشرق

قد عممت قمم الجبال بأبيض

كالشيخ غشاها البياض بمضرق

شيخوخة الإنسان مثل شتائه

وكانها رمز الفناء المحقق

لكن في فصل الشتاء بوادرا

فرط الربيع وروحه المتألق

ضفاف الخليج

تجتاح صخر ك أمواج وتنكسر

تحكي لأجيالنا الماضي ليذكروا

على ضفافك لم تبرح حضارتنا

تبني منارات مجد ذكرها عطر

نسائم الحب من أعماقك انبثقت

لتجمع الشمل تزجيه فينصهر

من هذه الضفة العصماء وانطلقت

جل الفتوح تنير الأرض تنتشر

منها أضواء أقاصي الشرق أنجمنا

فأقبلت أمم للنور تبتدر

هذي الضفاف غدت خضراء مزهرة

وقبله أمها السباح والبشر

غدت رياضاً أريج الحب ضمخها

حتى تضوع مسكا زهرها النضر

هذي دبي.. أبوظبي.. وشارقة

هذي الفجيرة.. رأس الخيمة العطر

أم القوين وعجمان ومسقط بل

هذي الكويت وهذي دوحة.. قطر

هذي المنامة والدمام بينهما

جسر المحبة والظهران والخبر

عرائس زانها حسن ومنظرة

وضمها مجلس سام ومعتبر

أرسى التعاون والتوحيد بينهم

ولم شمالاً به نسما ومنتصر

نواة وحدة صف العرب قاطبة

فوحدة العرب فيها العز والظفر

ناعورة العاصي

من لحنك السحري صغت قصيدتي

واستلهم الشعراء روح الحكمة

وأتى إليك السائحون تحثهم

نحو الضفاف لواعج بأعنة

من شدوك الحاني وشجوك أورقت

في الشعرواحته بأروع حلة

كم مرة حنت إليك مشاعري

فسعيت منساقاً إليك بفطرتي

وسبحت تحت رذاذك المنساب في

شغف إليك أروم كسر السبلة"

وجلست ينعشني الرذاذ ببرده

يهمي علي بلذة وبنشوة

"ناعورة" النهر العريق سحرتني

بطفولتي وبنشأتي وكهولتي

"ناعورة" العاصي إليك تحيتي

وخذي السلام مضمخاً بمحبتتي