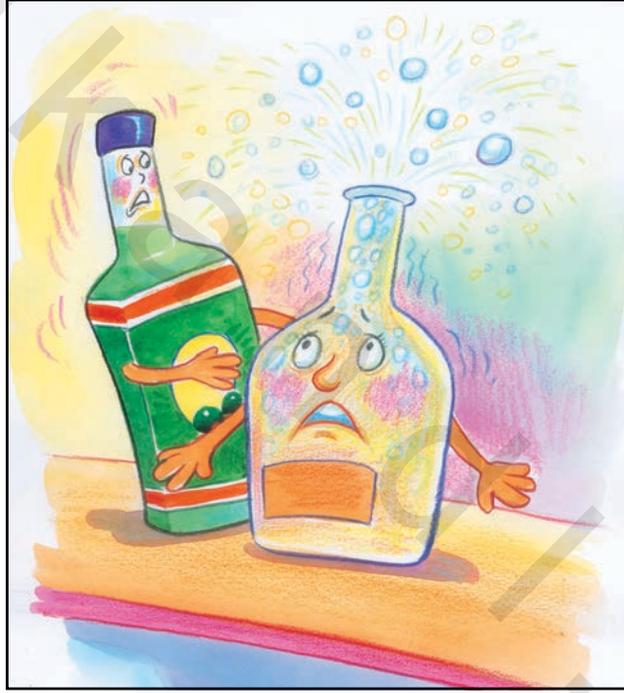


قارورة الخل



تأليف

منى بنت صالح البليهد

مكتبات ونشر
العبيكان
Obekon
Publishers & Booksellers

ح) مكتبة العبيكان، ١٤٢٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

البليهد، منى صالح

سلسلة الطفل المفكر/ (قارورة الخل)؛ منى صالح البليهد . -

الرياض، ١٤٢٦هـ.

١٢ص، ٢١ × ٢٨ سم. - (سلسلة الطفل المفكر)

ردمك: ٥-٨٠٣-٤٠-٩٩٦٠

١- قصص الأطفال

ب - السلسلة

أ - العنوان .

١٤٢٦/٤٦٣٦

ديوي ٨١٣

ردمك: ٥-٨٠٣-٤٠-٩٩٦٠ رقم الإيداع: ١٤٢٦/٤٦٣٦

حقوق الطباعة محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م

رُنا

شركة مكتبة
العبيكان
Obekkan
Publishers & Booksellers

الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

ص.ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

هاتف: ٤١٦٠١٨-٤٦٥٤٢٤. فاكس: ٤٦٥٠١٢٩

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي»، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.





كانت أواني المطبخ تعيش في سلامٍ ووثامٍ ..
فالإبريقُ يعطفُ على أصدقائه الأكواب ..
والصحونُ تصطفُ بترتيبٍ وحوْلها الملاعقُ والسكاكينُ التي تحاولُ أنْ
تظلَّ هادئةً لئلا تزعجَ الباقيينَ عندَ حرّكتها .
أما القواريرُ فكانتُ مليئةً بالزيوتِ والأعشابِ ذاتِ الرائحةِ الزكيةِ .



أما قارورة الخل فكانت متضايقَةً، قالت لجارتها قارورة الزيت:
أنتِ محظوظَةٌ، لا توجدُ فوقَ رأسكِ سدادةٌ فلينِ مزعجةٌ.. أوف..
لا أعلمُ لماذا وضعوا لي هذه السدادةَ البغيضةَ.

وقامت قارورة الخلِّ بالنَّفخِ .. والنَّفخِ بقوةٍ .. حتى طارتِ سدَّادَةُ
الفلِّينِ بقوةٍ وسقطتْ في جرةٍ كبيرةٍ فارغةٍ .



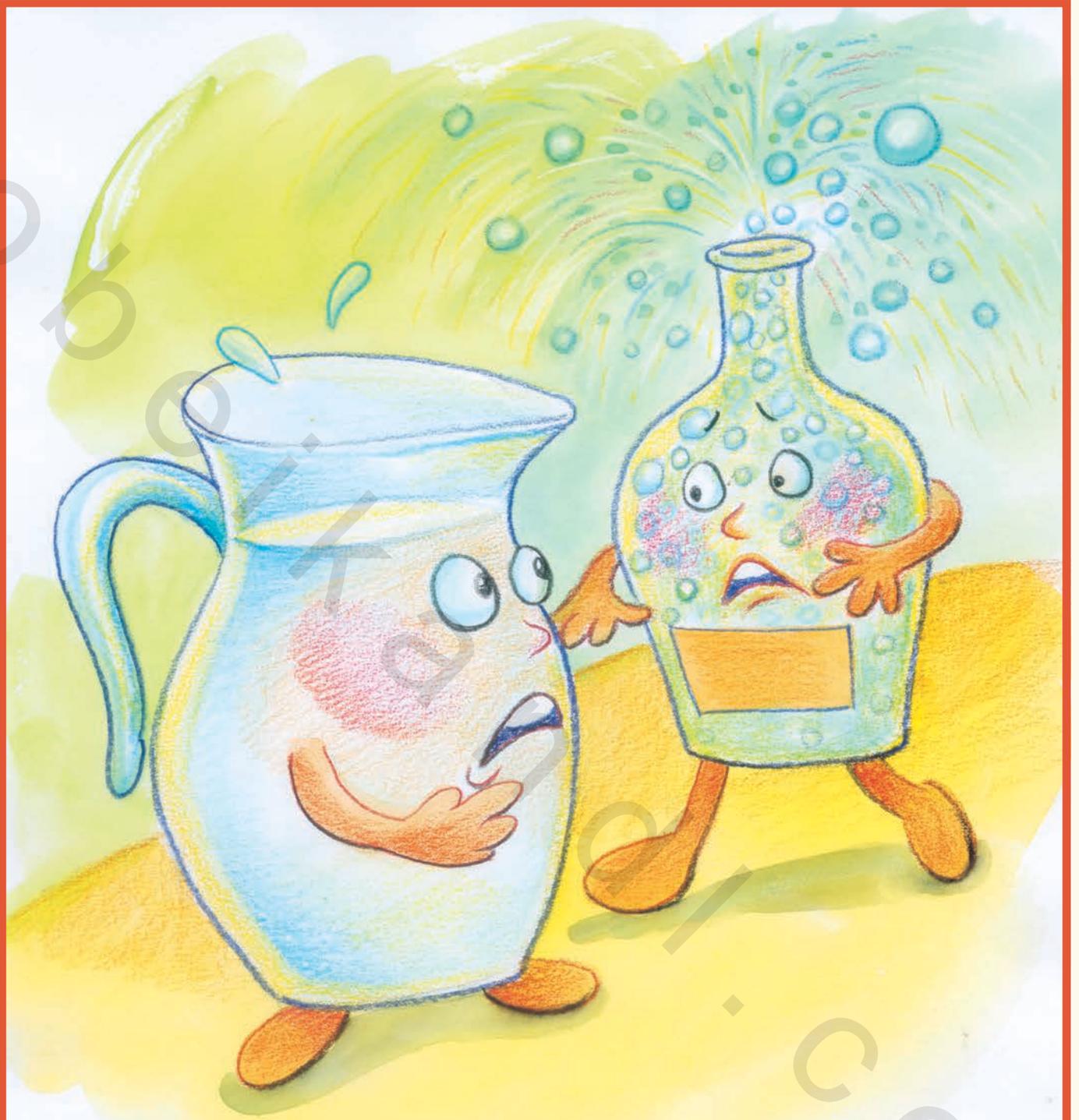


وفرحت قارورة الخل .. لأنها تخلّصت من سدّاة الفلين ..
صرخت قارورة الزيت انظري .. بدأ خلك يتطاير ويتبخر في
الهواء .

قالت قارورة الخل : آه ما العمل .. عرفت الآن فائدة سدّاة الفلين .



ذهبت قارورة الخل إلى الجرة الكبيرة، وحاولت أن تستخرج سدادة الفلين، ولكنها لم تستطع.
الجرة كبيرة، والفلينة مستقرة داخلها..
طلبت قارورة الخل من الجرة أن تعطيها الفلينة، ولكن الجرة اعتذرت وقالت أنا ثقيلة كما ترين، ولا أستطيع الحركة.



ولا يزال الخلل يتطاير من القارورة.. وكانت تحدث نفسها: كيف
أستطيع أن أحصل على سداة الفلين.. وقامت بالنظر حولها..
ورأت إبريق الماء، وقالت: وجدتها!!



وذهبت قارورة الخلل إلى إبريق الماء مسرعةً.. يا صديقي الطيب هلاً
تساعدني.

قال لها إبريق الماء: ماذا تريدان.

قالت قارورة الخلل: أريد منك أن تملأ تلك الجرة الكبيرة ماءً.



فذهب الإبريقُ وقام بصبِّ الماءِ على الجِرَّةِ حتَّى طفتِ سَدَّادَةُ الفلِّينِ
وارتفعتُ، واستطاعتُ قارورةُ الخَلِّ أنْ تمسكَ بها وتسدَّ فوهتَها.
وتوقَّفتُ الخَلُّ عن التبخُّرِ، وحمدتُ قارورةُ الخَلِّ اللهَ تعالى على أنْ
أكرمها بأصدقاءٍ محبِّينَ.



هدف القصة:

- ١- أن يتعرّف الأطفال (من ٥-٨) سنوات بالعلاقة بين الأشياء، خاصة أن الطفل في هذه المرحلة قادراً على تفسير العلاقات المختلفة بين الأشياء، وبالتالي يتعزّز لديه حبُّ العلم.
- ٢- أن يُنمّي التفكير لدى الطفل، عن طريق:
 - استخدام اللغة، وأكد الباحثان أولسن واستتجتون Olson and astington بالإضافة إلى المربي كوستا Costa على أهمية اللغة في دعم عملية التفكير.
 - استخدام التتابع الزمني والحركي للأحداث، فيعمل الطفل ذهنه على توقع ماذا يحدث بعد ذلك؟
- ٣- أن يتمتع الطفل عند القراءة، خاصة أن القصص تدور حول أشياء حوله، والطفل في هذه المرحلة يكون اتجاهه اتجاهاً واقعياً.